Trazos y Letras®

Nº3
A partir de los 6 años

GUÍA DIDÁCTICA

Lenguaje

Script

¡Escanea el QR, descarga la app y aprende con educación aumentada!

App Store

Google Play

Caligrafix

ÍNDICE INTERACTIVO

Haz clic en el contenido para acceder a la página.

Introducción 4
Estructura del texto 5
Estructura de las páginas del cuaderno 7
Cobertura de los contenidos 8
Estructura de la guía didáctica 9
Recursos digitales 10
Aplicación PleIQ 11
Uso de los marcadores PleIQ 12
Papel Digital 14

COMUNICACIÓN ORAL

Desarrollo semántico
Página 4 17
Página 5 18

Descripción de imágenes
Página 6 20
Página 7 21
Página 8 22

Comprensión de textos orales
Página 9 24
Página 10 25

Expresión oral
Página 11 27
Página 12 28

Simbología

M Página con marcador interactivo PleIQ

INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA

Conciencia fonológica

Segmentación silábica
M Página 13 30
Página 14 32

Sílaba inicial
M Página 15 34
Página 16 36
Página 17 37

Sílaba final
M Página 18 39
Página 19 41
Página 20 42

Manipulación silábica
Página 21 44
M Página 22 45

Rimas
M Página 23 48
Página 24 50

Vocales
Página 25 52
Página 26 53
M Página 27 54
M Página 28 56

Presentación de consonantes
M Página 29 59
M Página 35 61
M Página 41 63
M Página 47 65
M Página 53 67
M Página 59 69
M Página 65 71
M Página 71 73
M Página 77 75
M Página 83 77
M Página 91 79
M Página 99 81
M Página 105 83
M Página 113 85
M Página 117 87
M Página 121 89
M Página 128 91
M Página 132 93
M Página 136 95
M Página 140 97
M Página 146 99
M Página 150 101
M Página 152 103
M Página 154 105

Trazos y Letras®
Guía didáctica

Nº3
A partir de los 6 años

Lectura de diferentes tipos de textos

Página 30 109
Página 36 110
Página 42 111
Página 48 112
Página 54 113
Página 60 114
Página 66 115
Página 72 116
Página 82 117
Página 92 118
Página 106 119
Página 114 120
Página 118 121
Página 122 122
Página 137 123

Comprensión lectora

Página 31 126
Página 37 127
Página 43 128
Página 49 129
Página 55 130
Página 61 131
Página 67 132
Página 73 133
Página 78 134
Página 84 135
Página 93 136
Página 100 137
Página 107 138
Página 129 139
Página 133 140
Página 141 141
Página 147 142

Escritura de consonantes y sílabas

M Página 32 145
M Página 38 147
M Página 44 149
M Página 50 151
M Página 56 153
M Página 62 155
M Página 68 157
M Página 74 159
M Página 79 161
M Página 85 163
Página 89 165
M Página 94 166
Página 97 168
M Página 101 169
M Página 108 171
Página 111 173
M Página 112 174
M Página 115 176
M Página 119 178
M Página 123 180
Página 126 182
M Página 130 183
M Página 134 185
M Página 138 187
M Página 142 189
Página 144 191
M Página 148 192
M Página 151 194
M Página 153 196
M Página 155 198

Escritura de sílabas, palabras y oraciones

Página 33 202
Página 39 203
Página 45 204
Página 51 205
Página 57 206
Página 63 207
Página 69 208
Página 75 209
Página 80 210
Página 86 211
Página 95 212
Página 102 213
Página 109 214
Página 116 215
Página 120 216
Página 131 217
Página 135 218
Página 143 219
Página 149 220

Lectura autónoma

Página 34 223
Página 40 224
Página 46 225
Página 52 226
Página 58 227
Página 64 228
M Página 70 229
Página 76 231
Página 81 232
Página 87 233
Página 90 234
Página 96 235
Página 98 236
Página 103 237
Página 110 238
Página 124 239
Página 127 240
Página 139 241
Página 145 242

Producción de textos

Página 88 245
Página 104 246
Página 125 247
Página 165 248

Grupos consonánticos

M Página 156 251
M Página 157 253
M Página 158 255
M Página 159 257
M Página 160 259
M Página 161 261
M Página 162 263
Página 163 265
Página 164 266

Explora el mundo de la lectura y escritura con estos cuatro amigos: **Ariel, Iris, Omar y Ema.** Ellos te acompañarán en las actividades de tu cuaderno Trazos y Letras 3. ¡Juntos, el aprendizaje es más divertido!

INTRODUCCIÓN

El cuaderno de actividades **Trazos y Letras® Nº 3** es una propuesta didáctica que favorece el logro de los aprendizajes expresados en el Marco Curricular y Plan de Estudios para la Educación Preescolar.

El texto posee un enfoque lúdico y contextualizado, cuyos contenidos se han organizado de manera secuencial de menor a mayor complejidad. Las experiencias de aprendizaje planteadas resaltan el rol activo que deben tener las niñas y los niños* como protagonistas de sus aprendizajes. Estas se desarrollan a través de actividades que incentivan y promueven el deseo de aprender, la interacción y el intercambio de ideas que los conducen a construir significados de manera individual y colectiva, coherentes con su entorno cultural.

Es importante considerar que para motivar y desarrollar gradual y adecuadamente un aprendizaje, ya sea de lectoescritura u otro, es fundamental tomar en cuenta las siguientes estrategias:

- Promover la comunicación oral en niñas y niños, a través del intercambio de vivencias y experiencias.
- Indagar en sus conocimientos previos cada vez que se presente una nueva experiencia de aprendizaje.
- Relacionar las actividades con situaciones reales y significativas del medio sociocultural en que está inserto el estudiante.
- Promover el desarrollo del pensamiento a través de preguntas orientadoras y desafiantes, que guíen los procesos de aprendizaje hacia la construcción de significados, ejercitando a la vez otras habilidades expresivas.
- Proponer juegos que faciliten la socialización y la expresión oral.
- Promover el gusto por la lectura, el desarrollo de la imaginación, el pensamiento crítico, la capacidad creativa e interpretativa a través de la experiencia lectora.
- Promover la escucha atenta y el reconocimiento de textos a través de la lectura.
- Generar instancias de exploración corporal, tomando conciencia de su corporalidad y desarrollando la motricidad gruesa.
- Propiciar actividades de exploración y manipulación con material concreto.
- Favorecer el desarrollo de la propia identidad y el autoconocimiento mediante preguntas de carácter valórico.
- Promover el gusto por la escritura, motivando e incentivando a escribir con sentido y con fines comunicativos y expresivos.
- Respetar la identidad personal y el proceso madurativo de cada niño y niña en su proceso de aprendizaje.

**Siempre que sea posible, este texto intenta usar un lenguaje inclusivo y no discriminador. Sin embargo, con el fin de respetar la ley lingüística de la economía expresiva y facilitar la lectura y comprensión, en algunos casos se usará la terminación gramatical correspondiente al género masculino que, según la Real Academia de la Lengua Española, se acepta como representante de todos los géneros en igual medida.*

Estructura del texto

El texto está organizado en dos dimensiones que favorecen el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y que están directamente relacionadas con el Campo formativo de Lenguajes.

Las actividades planteadas promueven el desarrollo de las habilidades previas a la adquisición de la lectura y escritura, trabajando transversalmente los Ejes articuladores para integrar temáticas de relevancia social.

A continuación se presentan las dimensiones y los contenidos con sus correspondientes páginas de trabajo.

Comunicación oral

Actividades orientadas a desarrollar la capacidad de comunicar información sencilla en forma clara y comprensible. Se trata de fomentar la escucha atenta y la comprensión de mensajes simples; incrementar el vocabulario, asociar palabras por su significado; así como también, fortalecer el intercambio de ideas y la interacción social.

Contenidos	Páginas
Desarrollo semántico	4, 5.
Descripción de imágenes	6, 7, 8.
Comprensión de textos orales	9, 10.
Expresión oral	11, 12.

Iniciación a la lectura y escritura

Actividades diseñadas para fomentar el desarrollo integral de la lectoescritura, considerando habilidades de conciencia fonológica y el conocimiento de las letras. A través de la relación entre fonemas y grafemas, se abordan tanto las vocales y consonantes como los grupos consonánticos. Cada experiencia pretende fomentar la práctica gradual de competencias que les permitan avanzar en su capacidad de producción escrita, promoviendo la escritura de palabras, oraciones y textos con una clara función comunicativa.

Las actividades incluidas en este cuaderno también buscan fortalecer las habilidades de comprensión lectora. Las lecturas están cuidadosamente adaptadas al nivel de los niños y responden a sus intereses, lo que les permite practicar y mejorar la comprensión de información explícita y la capacidad de hacer inferencias.

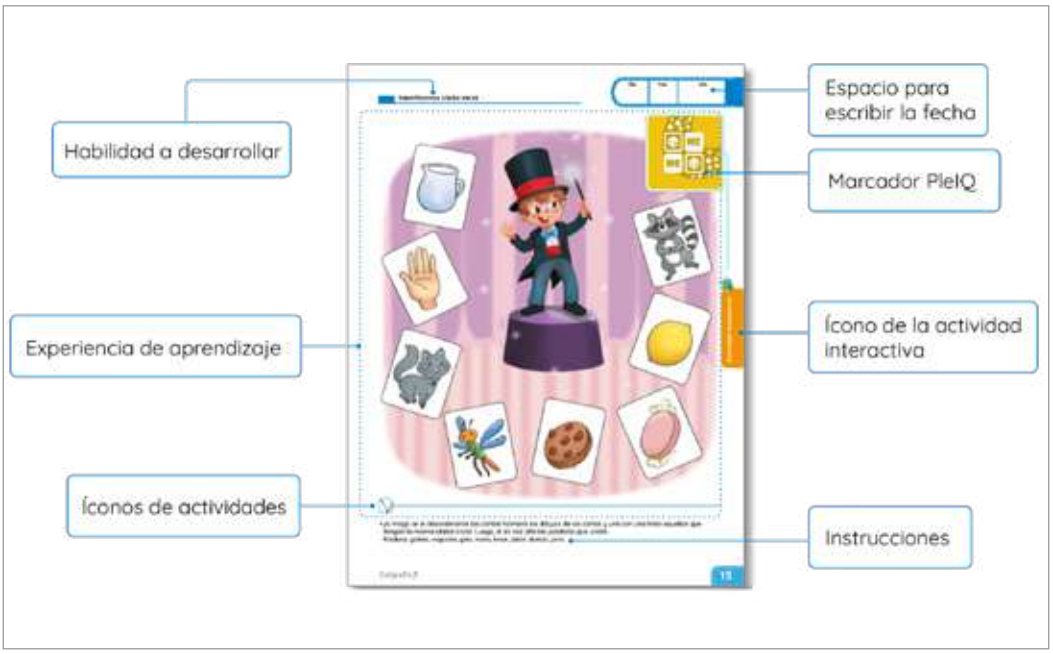
El enfoque integral de esta dimensión conecta la enseñanza de la lectura y la escritura con el desarrollo de otras habilidades que son relevantes para que los niños utilicen el lenguaje de manera efectiva y significativa.

	Contenidos	Páginas
Conciencia fonológica	Segmentación silábica	13, 14.
	Sílaba inicial	15, 16, 17.
	Sílaba final	18, 19, 20.
	Manipulación silábica	21, 22.
	Rimas	23, 24.
	Vocales	25, 26, 27, 28.
	Presentación de consonantes	29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71, 77, 83, 91, 99, 105, 113, 117, 121, 128, 132, 136, 140, 146, 150, 152, 154.
	Lectura de diferentes tipos de textos	30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 82, 92, 106, 114, 118, 122, 137.
	Comprensión lectora	31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 78, 84, 93, 100, 107, 129, 133, 141, 147.
	Escritura de consonantes y sílabas	32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 79, 85, 89, 94, 97, 101, 108, 111, 112, 115, 119, 123, 126, 130, 134, 138, 142, 144, 148, 151, 153, 155.
	Escritura de sílabas, palabras y oraciones	33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 80, 86, 95, 102, 109, 116, 120, 131, 135, 143, 149.
	Lectura autónoma	34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 76, 81, 87, 90, 96, 98, 103, 110, 124, 127, 139, 145.
	Producción de textos	88, 104, 125, 165.
	Grupos consonánticos	156-164.

Estructura de las páginas del cuaderno

Para facilitar el proceso de planificación, en cada página del cuaderno del estudiante se señala la habilidad a desarrollar en cada actividad. Además, se incluyen íconos que junto con las instrucciones ayudarán a las niñas y los niños a identificar la acción que deben realizar para desarrollar la actividad propuesta.

El color representado en el número de página, fecha y habilidad corresponde a la dimensión que se trabaja en la actividad, Comunicación oral o Iniciación a la lectura y escritura.



Cobertura de los contenidos

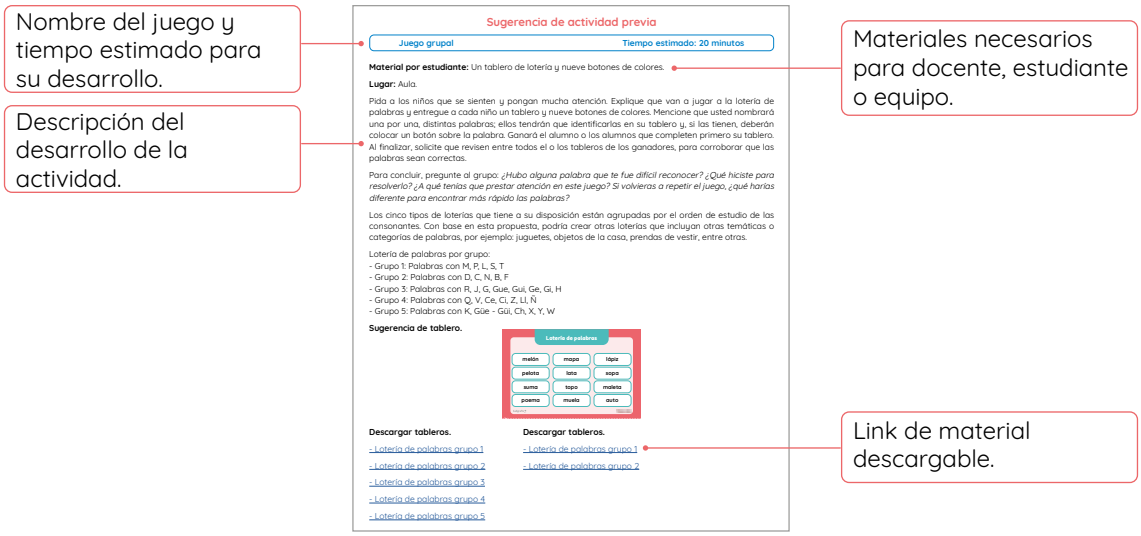
En el siguiente cuadro se establece la relación entre los contenidos que se abordan en el Campo formativo de Lenguajes, las actividades que se desarrollan en el cuaderno y las sugerencias de la guía didáctica. Su objetivo principal es facilitar la labor docente para la organización y articulación de los conocimientos y experiencias que puedan incorporarse en el diseño de las trayectorias de aprendizaje.

Campo formativo: Lenguajes		
Contenidos	**Páginas del cuaderno**	**Páginas de la guía didáctica**
Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	4, 5, 9, 10, 11, 12.	17, 18, 24, 25, 27, 28.
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	6, 8.	20, 22.
Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.	30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 44, 45, 48, 50.
Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	30, 31, 34, 36, 37, 40, 42, 43, 46, 48, 49, 52, 54, 58, 60, 61, 64, 66, 67, 70, 72, 73, 76, 78, 81, 82, 84, 87, 90, 92, 93, 96, 98, 100, 103, 106, 107, 110, 114, 118, 122, 124, 127, 129, 133, 137, 139, 141, 145, 147, 163.	109, 126, 223, 110, 127, 224, 111, 128, 225, 112, 129, 226, 113, 227, 114, 131, 228, 115, 132, 229, 116, 133, 231, 134, 232, 117, 135, 233, 234, 118, 136, 235, 236, 137, 237, 119, 138, 238, 120, 121, 122, 239, 240, 139, 140, 123, 241, 141, 242, 142, 265.
Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	25, 26, 27, 28, 29, 32, 33, 35, 38, 39, 41, 44, 45, 47, 50, 51, 53, 55, 56, 57, 59, 62, 63, 65, 68, 69, 71, 74, 75, 77, 79, 80, 83, 85, 86, 88, 89, 91, 94, 95, 97, 99, 101, 102, 104, 105, 108, 109, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 123, 125, 126, 128, 130, 131, 132, 134, 135, 136, 138, 140, 142, 143, 144, 146, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165.	52, 53, 54, 56, 59, 145, 202, 61, 147, 203, 63, 149, 204, 65, 151, 205, 67, 130, 153, 206, 69, 155, 207, 71, 157, 208, 73, 159, 209, 75, 161, 210, 77, 163, 211, 245, 165, 79, 166, 212, 168, 81, 169, 213, 246, 83, 171, 214, 173, 174, 85, 176, 215, 87, 178, 216, 89, 180, 247, 182, 91, 183, 217, 93, 185, 218, 95, 187, 97, 189, 219, 191, 99, 192, 220, 101, 194, 103, 196, 105, 198, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 266, 248.
Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.	7.	21.

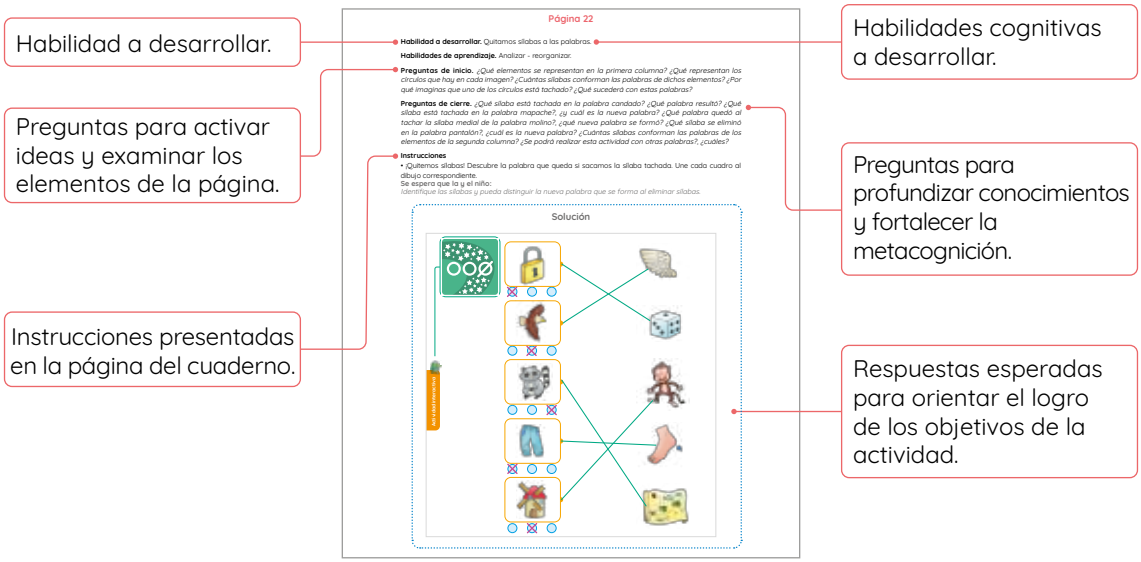
ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Esta guía didáctica ofrece orientaciones para el trabajo con el cuaderno **Trazos y Letras® Nº 3**, colaborando con docentes en la creación de experiencias e instancias de aprendizaje basadas en actividades significativas.

Para cada contenido de aprendizaje se incluye una sugerencia de actividad previa para motivar y activar conocimientos vinculados. Algunas de estas propuestas cuentan con material descargable, diseñado para facilitar el desarrollo de actividades concretas y lúdicas.



Cada página se presenta con sus soluciones y descripciones del contenido y su desarrollo, proporcionando un apoyo práctico que facilita la comprensión y aplicación de los conceptos para abordar las actividades con eficacia.



En actividades de respuesta abierta no se muestran soluciones, ya que dependen de la propuesta de cada estudiante. Si la actividad permite respuestas variadas, la solución se presenta solo como ejemplo.

Las páginas con marcador PleIQ incluye una reseña de la actividad, a continuación de la solución.

RECURSOS DIGITALES

Las experiencias de aprendizaje enriquecidas con recursos digitales transforman la manera en que se aprende, ofreciendo entornos inmersivos y personalizados que se adaptan a diversos estilos. Al integrar entornos virtuales educativos, se promueve un aprendizaje más dinámico, interactivo y autónomo, en el que cada estudiante se convierte en protagonista de su propio proceso formativo.

Nuestros cuadernos trascienden el papel, ofreciendo experiencias transmedia que conectan y expanden conocimientos hacia nuevos contextos. Herramientas como el Cuaderno Interactivo, la App PleIQ y el innovador Papel Digital brindan un aprendizaje fluido y conectado, incentivando la exploración, creatividad y reflexión de manera lúdica y significativa.

Esta propuesta innovadora transmedia se basa en el cuaderno interactivo **Trazos y Letras® Nº 3** e incluye, de manera gratuita, un código de acceso para habilitar dos recursos digitales: **App PleIQ** y **Papel digital Caligrafix**. Para acceder a estos, se debe raspar el recuadro gris que está al reverso de la portada.

Aplicación PleIQ

La aplicación PleIQ potencia el aprendizaje de niñas y niños a través del uso responsable de la tecnología en el aula y el hogar.

¿En qué consiste la App PleIQ?

Es un recurso tecnológico transmedia para el aprendizaje lúdico y adaptativo con seguimiento en tiempo real. Esta aplicación cumple con todos los criterios para una educación digital segura y responsable.

¿Cómo habilitar la aplicación?

Si quieres saber más acerca de la instalación de la App PleIQ, te invitamos a ver el siguiente tutorial de activación.

¿Qué beneficios brinda el cuaderno interactivo?

¿Cómo potencia la autonomía en niñas y niños esta aplicación?

La aplicación PleIQ potencia la autonomía de los estudiantes utilizando un asistente virtual, llamado Compañero, quien los guía y acompaña realizando las siguientes acciones:

- Vocaliza las instrucciones de cada actividad.
- Da sugerencias al estudiante cuando este presenta dificultad para lograr un objetivo.
- Ofrece refuerzos positivos, motivando a las niñas y los niños a progresar.

¿Dónde se puede usar este recurso?

La propuesta de Caligrafix + PleIQ permite el uso de los recursos de manera conjunta e independiente, por lo que se puede utilizar tanto en el aula como en el hogar, según lo determine el docente.

Además, el correo electrónico del tutor a cargo, registrado en la aplicación para su habilitación, recibirá informes semanales de los avances y logros que ha tenido el estudiante, con el fin de vincular la información entre el hogar y el centro educativo.

Uso de los marcadores PleIQ

Trazos y Letras Nº 3 cuenta con actividades que incorporan experiencias interactivas con realidad aumentada que favorecen el logro de los contenidos expresados en los Campos formativos en la Educación Preescolar.

La propuesta conecta las actividades concretas de los cuadernos con las ventajas del mundo digital, promoviendo el uso responsable de la tecnología. Las experiencias interactivas con realidad aumentada buscan motivar el aprendizaje y estimular la imaginación y creatividad mediante actividades educativas adaptadas a los ritmos y posibilidades de cada estudiante.

Tipos de marcadores

Los cuadernos incluyen tres tipos de marcadores PleIQ, los cuales ofrecen experiencias interactivas relacionadas con la actividad de cada página. En esta guía se describen brevemente los marcadores y se especifican las habilidades que apoyan los distintos niveles cognitivos que pueden desarrollarse mediante el uso de este recurso digital.

Marcadores de realidad aumentada

Brindan experiencias visuales enriquecidas con imágenes en realidad aumentada alusivas a la letra en estudio, despertando el interés y la curiosidad de los estudiantes. Estos marcadores contextualizan la temática, facilitan la exploración de contenidos clave, fortalecen la conexión con los conocimientos previos y contribuyen al desarrollo del vocabulario.

Marcadores interactivos

Incorporan actividades interactivas enfocadas en la conciencia fonológica y la lectura de palabras y oraciones, favoreciendo la validación de conocimientos, la práctica de habilidades y el seguimiento del progreso en el aprendizaje. Este recurso lúdico estimula la autonomía y las habilidades metacognitivas, promoviendo la planificación estratégica, la reflexión sobre el desempeño y el fortalecimiento de conceptos de manera dinámica y atractiva.

Marcadores de ejercitación

Refuerzan las actividades del cuaderno mediante ejercicios interactivos que ofrecen retroalimentación inmediata. Estos marcadores incluyen el trazado de la letra en mayúscula y minúscula, acompañado de ayudas visuales y auditivas que refuerzan la direccionalidad de la escritura.

Papel Digital

Es una propuesta de Caligrafix que transforma el cuaderno en una versión digital, para que niñas y niños continúen aprendiendo desde el hogar o el aula de clases y puedan practicar las veces que sea necesario.

¿Cómo acceder a este recurso?

1) Descarga la aplicación Caligrafix Papel Digital.

App Store

Google Play

Caligrafix Papel Digital

2) Crea tu cuenta.

En tu cuenta, puedes administrar los perfiles de usuario para asignar a las niñas y los niños que utilizarán el cuaderno en versión digital o activar nuevos cuadernos que adquieras más adelante. Además, tendrás acceso a configurar y editar tus datos.

3) ¿Cómo activar tu cuaderno?

Una vez creada tu cuenta de acceso, puedes comenzar a registrar los cuadernos que quieras utilizar en versión digital. Para eso, debes seguir los siguientes pasos:

1. Inicia sesión ingresando el correo electrónico y contraseña de tu cuenta.

2. Ingresa o escanea el código de activación ubicado al reverso de la portada del cuaderno.

3. Confirma que el cuaderno corresponda al que quieres activar.

4. Asigna los usuarios que podrán acceder al recurso digital.

5. ¡Listo! En la sección “Mis cuadernos” encontrarás el acceso a las actividades en versión digital de tu cuaderno Caligrafix.

COMUNICACIÓN ORAL

Desarrollo semántico

Las actividades que se incluyen favorecen la ampliación del vocabulario y la comprensión del significado de las palabras, con el propósito de que los niños amplíen su repertorio lingüístico y usen las palabras con precisión y en contexto.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | Tiempo estimado: 20 minutos

Material docente: Canción "Caricaturas", imágenes de elementos de distintas categorías semánticas (esto es optativo).

Lugar: Aula o patio escolar.

Invite a las y los niños a ubicarse al centro del aula o patio escolar formando un círculo y pídales que se sienten. Luego, explique que el juego consiste en cantar las frases de la canción "Caricaturas" y cuando usted mencione una categoría, uno a uno, por turnos, tendrán que nombrar un elemento que pertenezca a la categoría solicitada. Antes de iniciar el juego establezca las reglas: el turno va a la derecha del círculo y no se puede repetir dos veces la misma palabra.

Durante la actividad, cuando usted cante, los niños deberán acompañarla dando dos aplausos de manera alternada.

Maestra: "Caricaturas, presenta,
nombres de... frutas

Niños: Limón, manzana, naranja, plátano...

Una variación de esta actividad es que pegue imágenes en el pizarrón o en la pared relacionadas con el campo semántico o categorías que va a mencionar. Cuando un niño diga una palabra, por ejemplo "plátano", todos los niños deberán levantarse, buscar la imagen y tocarla. Después, deberán regresar al círculo y seguir jugando.

Puede preguntarles a los niños diversas categorías acordes a su edad; por ejemplo, animales, juguetes, prendas de vestir, verduras, colores, cuentos. Le sugerimos trabajar esta actividad a lo largo del ciclo escolar para ir reforzando las habilidades de comunicación y expresión oral de los alumnos.

Página 4

Habilidad a desarrollar. Relacionamos palabras según categorías.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - categorizar - ejemplificar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué elementos observas? ¿En qué se diferencian estos elementos? ¿Cómo relacionarías los elementos que están en la página con los stickers? ¿Qué piensas que puedes hacer en los recuadros verdes?

- Actividad 2. ¿Qué elementos observas en cada fila? ¿Cómo los podrías relacionar entre sí?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué categorías descubriste en la actividad? ¿Con qué elemento relacionaste la sandía?, ¿a qué categoría pertenece? ¿Con qué elemento relacionaste el color naranja? ¿A qué categoría corresponden el vestido y el pantalón? ¿Qué elementos dibujaste para cada categoría? ¿Qué aprendiste?

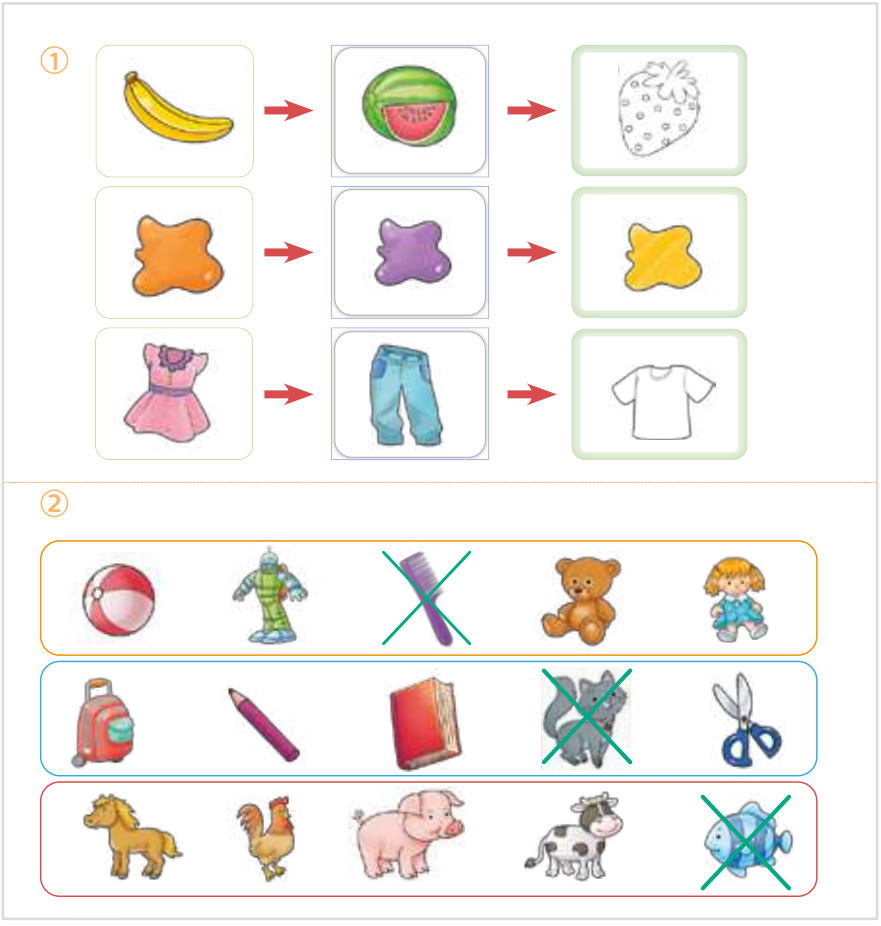
- Actividad 2. ¿Qué elemento marcaste en la primera fila?, ¿por qué? ¿A qué categoría pertenecen los elementos de la segunda fila?, ¿cuál no corresponde? En la última fila, ¿qué elemento no corresponde a la categoría?, ¿por qué? ¿Qué categoría fue más fácil para ti?, ¿cuál fue más difícil? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

1. Despega los stickers de la página 169. Observa los dibujos y pega en el cuadro azul la imagen que pertenece a la misma categoría. Luego, dibuja en el cuadro verde otro elemento que también pertenezca a esa categoría.
Se espera que la y el niño:
Reconozca los elementos que pertenecen a determinadas categorías.

2. Observa los elementos de cada fila y descubre cuál es el que no corresponde a la categoría, márcalo con una ✕.
Se espera que la y el niño:
Identifique algunas categorías y distinga elementos que no pertenecen a las categorías señaladas.

Solución



Página 5

Habilidad a desarrollar. Relacionamos palabras según su significado y sus opuestos.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - distinguir- relacionar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en la actividad? ¿Cuál es la función de cada elemento? ¿En qué se diferencian o son semejantes los elementos del recuadro rosa?, ¿y los elementos de los demás recuadros?

- Actividad 2. ¿Qué elementos observas? ¿En qué se parecen estos elementos?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que debes hacer con estos elementos?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cuáles son los elementos que encerraste?, ¿por qué? Del recuadro celeste, ¿qué elemento sirve para cubrirnos del sol? Del recuadro azul, ¿qué elemento sirve para recortar? Del recuadro verde, ¿en donde podemos ver una película? ¿Qué usos le podrías dar a la mesa del recuadro morado? ¿Para qué sirven los guantes del recuadro celeste? ¿Qué tienen en común los elementos del recuadro amarillo?

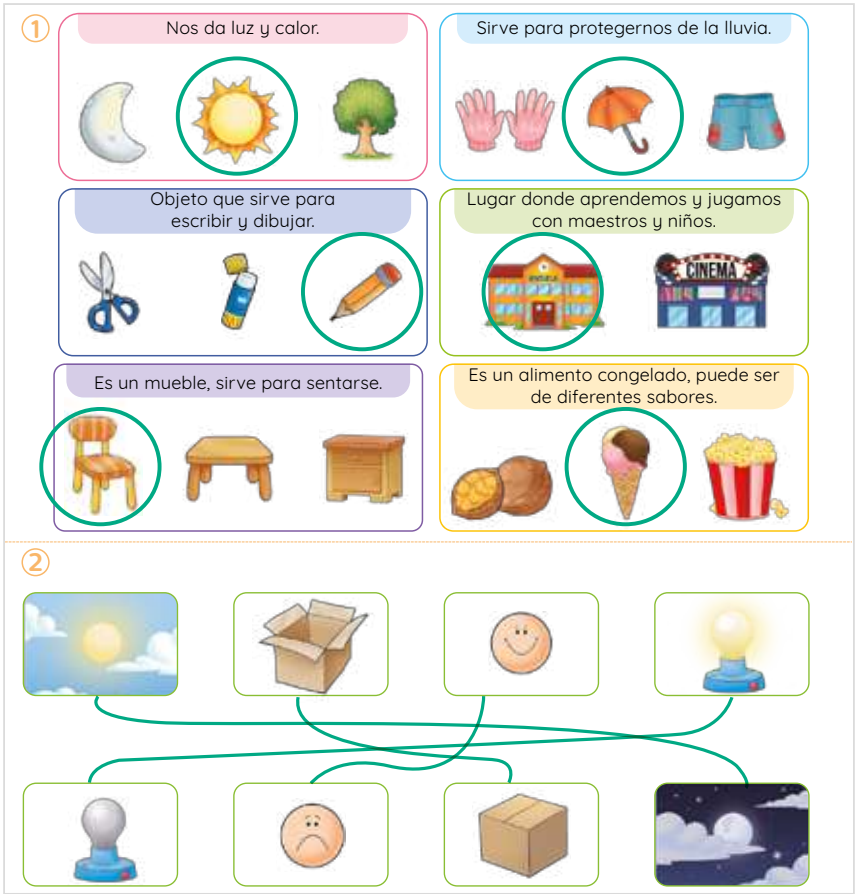
- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para unir las imágenes? ¿En qué se diferencian las cajas? ¿Cuál es la diferencia entre ambos focos? ¿Qué diferencias observas en el cielo y las caritas? ¿Cuál es el opuesto de frío y de abajo? ¿Qué otro elemento se te ocurre que tiene un opuesto?

Instrucciones

1. Escucha las oraciones y encierra el dibujo que corresponde en cada caso.
Se espera que la y el niño:
Identifique el elemento que cumple con la función descrita.

2. Une con una línea los opuestos.
Se espera que la y el niño:
Establezca una relación de oposición entre dos elementos.

Solución



Descripción de imágenes

Las actividades propuestas en el cuaderno buscan enriquecer el vocabulario y mejorar la capacidad de los niños para organizar y expresar sus pensamientos de manera coherente. Al describir lo que ven en una imagen, aprenden a observar con atención, identificar detalles y utilizar palabras adecuadas para comunicar sus ideas.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales

Docente: Variedad de imágenes con distinto nivel de complejidad para describir.

Por equipo: Una imagen para cada integrante, hojas blancas y lápices de colores.

Lugar: Aula o patio escolar.

Presente dos imágenes de diferente complejidad y modele la descripción de ambas. Luego muestre una variedad de imágenes (animales, personas, objetos, paisajes o situaciones) e invite a sus alumnos a comentar todo lo que observan de la imagen, puede guiarlos preguntando: *¿Qué es lo que observas? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde está el objeto? ¿De qué color es? ¿Quiénes están ahí? ¿A qué lugar corresponde?* Si la imagen es más compleja, puede hacer más preguntas.

Posteriormente, divida el grupo en varios equipos de dos integrantes. Entregue dos imágenes a cada equipo. Explique a los niños que la actividad consiste en que uno de ellos describa la imagen que observa mientras el otro la dibuja sin verla, para esto tendrán que estar de espaldas. Permita que tomen el tiempo necesario para describir en detalle la imagen, al terminar el turno deben intercambiar los roles. Para finalizar, los niños deben explicar lo que dibujaron y cómo se sintieron al realizar la actividad. Pregunte: *¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo más difícil que dibujaron? ¿Cómo se comunicaron entre ustedes? ¿El dibujo que hicieron incluye todos los elementos descritos por tu compañero? ¿Qué faltó? ¿Agregarían algo más a su creación?*

Imagenes de referencia.

Página 6

Habilidad a desarrollar. Describimos con nuestras palabras, imágenes y situaciones.

Habilidades de aprendizaje. Describir - explicar.

Preguntas de inicio. *¿Cómo es el lugar que se representa en la imagen? ¿Qué momento del día piensas que es?, ¿por qué? ¿Qué hacen los adultos? ¿A qué juegan los niños? ¿Hay algún niño que no está jugando? ¿Cómo crees que se sienten los niños que están jugando? ¿Hay algo en la imagen que te llame la atención o te parezca extraño?*

Preguntas de cierre. *¿Cuántas niñas hay en la imagen?, ¿y niños? ¿Cuántos niños juegan solos? ¿Qué juego(s) de los que ves podrían jugar todos los niños? ¿Cuántas afirmaciones corresponden con lo que se muestra en la imagen?, ¿cuántas oraciones no corresponden? ¿Qué haces cuando vas al parque? ¿A qué juegas y quién te acompaña? ¿Qué podrías agregar o cambiar en la imagen para que sea más divertida? ¿Cómo cambiaría la imagen si fuera un día lluvioso?*

Instrucciones

• Observa la imagen. Describe el paisaje que ves y lo que están haciendo las niñas y los niños.
Se espera que la y el niño:
Realice una descripción detallada de las personas, las acciones y el lugar.

• Escucha las oraciones y colorea el pulgar hacia arriba si la afirmación es correcta y el pulgar hacia abajo si no corresponde.
Se espera que la y el niño:
Relacione correctamente la información visual con las afirmaciones que se plantean en la actividad.

Solución

● Es de noche.	
● Tres niños juegan a saltar la cuerda.	
● Los niños y niñas están en el colegio.	
● Todos los niños y niñas están contentos.	
● Hay dos niños jugando con un balón.	
● Hay más adultos que niños y niñas.	

Página 7

Habilidad a desarrollar. Describimos con nuestras palabras, imágenes y situaciones.

Habilidades de aprendizaje. Describir - interpretar - dibujar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la página? ¿Cómo son ambas imágenes?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Ves algún patrón en la pintura? ¿Qué sientes cuando observas la pintura? ¿A qué se parecen los elementos que se representan en la primera pintura? ¿Qué piensas que podrías hacer en el segundo pez? ¿Cómo sería tu propia versión del pez?*

Preguntas de cierre. *¿Retomaste elementos de la obra original?, ¿cuáles? ¿Qué significan los elementos que propusiste? ¿Qué colores utilizaste? ¿Cómo decidiste qué colores y formas usar en la pintura? ¿Cómo te sentiste pintando tu pez? ¿Qué sientes al mirar tu propia versión del pez ahora que lo has terminado? ¿Qué le dirías a alguien que ve tu pintura por primera vez sobre lo que intentaste lograr?*

Instrucciones

• Observa la imagen y describe lo que ves. Contesta las preguntas y comparte tus respuestas con tus compañeros.

Se espera que la y el niño:

Describa la pintura y exprese su impresión e interpretación de la obra.

• Dibuja algunos elementos en el interior del pez y colorea toda la obra. ¿Qué elementos dibujaste dentro del pez? ¿Por qué escogiste esos elementos?

Se espera que la y el niño:

Realice una nueva versión de la pintura, explicando las razones y motivaciones de su representación artística.

Solución

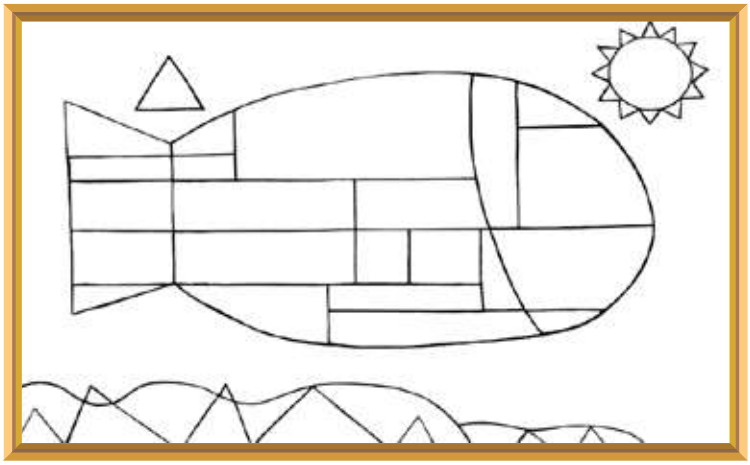
Torres García, J. (1928). El pez.

Observo la obra

¿Qué colores tiene el pez?
¿Cuántos colores ves en la imagen?
¿Qué imágenes y figuras ves en el pez?
¿Cuál es tu parte favorita del pez?
¿Por qué?

Interpreto la obra

¿Qué te gusta o te parece divertido del pez?
¿Alguna vez has visto un pez real que tenga colores o formas similares?
¿Qué diferencia hay entre este pez y los peces que ves en la vida real?
¿Qué crees que quiere expresar el artista con estos símbolos dentro del pez?



Página 8

Habilidad a desarrollar. Describimos con nuestras palabras, imágenes y situaciones.

Habilidades de aprendizaje. Describir - distinguir - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué lugares se representan? ¿Has visitado un lugar similar?, ¿cuál? ¿Cómo son los personajes de cada escena? ¿Qué están haciendo las personas en cada escena? En la primera escena, ¿cómo describirías a la mujer que está sentada en la silla de playa? En la segunda escena, ¿por qué llora el niño? Y en la tercera escena, ¿qué hace la familia? ¿Qué elementos se podrían agregar en cada escena?*

Preguntas de cierre. *¿Qué stickers pegaste en cada imagen? ¿Por qué decidiste pegarlos? ¿El sticker que pegaste cambia el sentido de las escenas? ¿Cambiarían las escenas si el clima en cada una fuera diferente? ¿En cuál de estas escenas te gustaría estar y con quién?*

Instrucciones

• Observa las imágenes y describe lo que ves. Busca los stickers de la página 169 y pégalos en las escenas que consideres que son necesarios. Después, vuelve a describir cada imagen.

Se espera que la y el niño:

Describa en detalle los lugares, las personas y las acciones que están realizando. Explique su decisión de incluir los stickers en cada escena.

Solución

Comprensión de textos orales

Las actividades de estas páginas desarrollan en los niños la capacidad de procesar y retener información auditiva. Escuchar textos orales impacta positivamente no solo en las habilidades lingüísticas y cognitivas, también contribuye al desarrollo de la imaginación, la visualización, la creatividad y la empatía.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal — Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales por equipos: Hojas blancas y colores.

Lugar: Aula.

Actividad: Narre a los niños alguna historia de la vida cotidiana; por ejemplo, cuente que el día anterior el clima estuvo muy lluvioso y su amiga Susana se dio cuenta de que le hacían falta varias cosas de la despensa, y pregunte a los niños: *¿Qué cosas creen que Susana necesitaba comprar?*

A pesar del clima, Susana se alistó para ir al supermercado e hizo una lista detallada de lo que necesitaba: huevos, leche, carne, sopa, arroz, azúcar, cereal, jabón y papel de baño. (Pida a los niños que, después de usted, repitan cada uno de los artículos).

Susana tomó las llaves de su auto y condujo hacia el supermercado. Luego de realizar las compras, se dirigió a su auto y en ese instante se dio cuenta de que había perdido las llaves. Pregunte a los niños: *¿Por qué creen que esto es un problema?* Finalmente, Susana tuvo que buscar un taxi para poder regresar a su casa. Pregunte nuevamente a los niños: *¿Por qué Susana no regresó caminando a su casa?*

Al finalizar el relato, pregunte: *¿Por qué Susana tuvo que ir al supermercado? ¿Qué fue lo que compró? ¿Cómo estuvo el clima el día de ayer? ¿Qué le sucedió a Susana cuando intentaba regresar a su casa? ¿Qué medio de transporte utilizó para volver a su casa? ¿Qué hubieras hecho para resolver la situación? ¿Conoces a alguién que le haya sucedido una situación similar? ¿Qué hizo esa persona?*

Para finalizar, forme equipos de trabajo y entrégueles hojas blancas y colores para que representen los eventos que ellos consideren más importantes de la historia. Posteriormente, puede pedirles que presenten la secuencia de dibujos a sus compañeros recordando algunos detalles.

Página 9

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos textos orales.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - relacionar - seleccionar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué necesitamos para trabajar esta actividad? ¿Qué crees que hay que hacer con los stickers y los recuadros de colores? ¿Cómo describirías un avión, una pelota y un pulpo?

- Actividad 2. ¿Qué elementos observas dentro del recuadro amarillo?, ¿y dentro del morado? ¿En qué se parecen estos elementos?, ¿y en qué se diferencian?

- Actividad 3. ¿Crees que es necesario escuchar atentamente para realizar esta actividad? ¿Qué crees que hay que hacer en los espacios vacíos?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué elementos pegaste en los recuadros azul, verde y rosa? ¿Cómo supiste la respuesta? ¿Qué fue lo primero que pensaste cuando escuchaste cada descripción? ¿Hubo alguna que te pareció más difícil? ¿Qué características fueron más importantes para descubrir las respuestas? ¿Aprendiste algo nuevo con esta actividad? ¿Te gustaría inventar tu propia descripción?, ¿cómo sería? ¿Qué otro transporte puede ser aéreo? ¿Qué otro objeto se te ocurre que puede rodar? ¿Qué otro animal puede vivir en el mar?

- Actividad 2. ¿De qué helado habla el texto del recuadro amarillo? ¿Cómo supiste la respuesta? ¿A qué mochila hace referencia el texto del recuadro morado? ¿En qué te fijaste para saber la respuesta? ¿Cómo podrías describir el otro helado y la otra mochila? ¿Cómo podrías describir tu comida favorita? ¿Cómo describirías tu mochila?

- Actividad 3. ¿Qué dibujaste en el recuadro celeste?, ¿y en el recuadro naranja? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

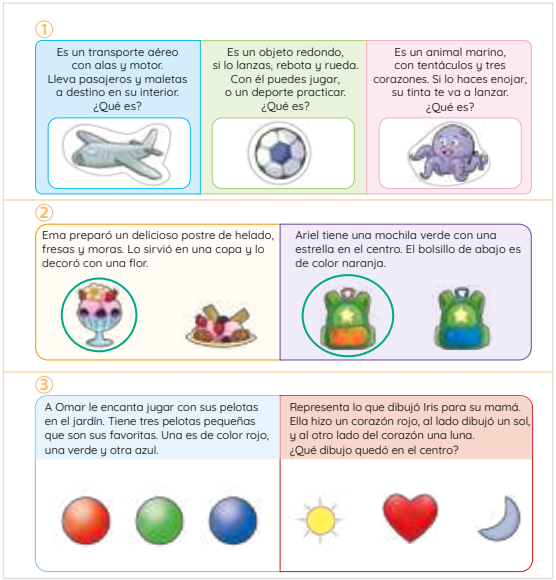
Instrucciones

1. Escucha las descripciones y pega los stickers de la página 169, según corresponda.
Se espera que la y el niño:
Mantenga una actitud de escucha atenta, preste atención a los detalles o pistas relevantes de cada descripción y logre seleccionar el sticker correspondiente.

2. Escucha las descripciones y encierra el dibujo que corresponde.
Se espera que la y el niño:
Mantenga una actitud de escucha atenta y distinga el elemento al cual se está haciendo referencia.

3. Escucha atentamente las descripciones y dibuja lo que se menciona en cada una.
Se espera que la y el niño:
Comprenda la descripción de los elementos, el orden en que se presentan y pueda representarlos gráficamente.

Solución



Página 10

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos textos orales.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - examinar - seleccionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos observas en los recuadros? ¿Cuál es la diferencia entre las señoras del recuadro morado?, ¿qué tienen en común? ¿Cuál es la diferencia entre las casas del recuadro rosa?, ¿en qué son similares? ¿Qué diferencias observas entre los perros del recuadro verde?, ¿qué tienen en común? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste cuál era la respuesta correcta en cada recuadro? ¿Puedes explicar por qué las otras imágenes no eran correctas? ¿Qué casa encerraste en el recuadro rosa? Si en la descripción, la casa tiene un gato en la entrada, ¿cuál es la casa que debes encerrar? ¿Cuál perro encerraste en el recuadro verde? Si en la descripción del perro, la mancha de su ojo fuera amarilla ¿qué perro encerrarías? ¿Hubo alguna palabra nueva que aprendiste en esta actividad? ¿Por qué es importante escuchar bien antes de elegir una respuesta?*

Instrucciones

• Escucha los textos y encierra la imagen que corresponde en cada caso.

Se espera que la y el niño:

Escuche atentamente cada texto, focalice su atención en los elementos importantes de la descripción y seleccione con base en ellos su respuesta.

Solución

La tía de Omar es muy elegante. Lleva un sombrero adornado con una cinta verde, un vestido azul con lunares rosa y zapatos de tacón alto. No lleva bolsa.
¿Cuál es la tía de Omar?

La casa de Iris es de color rosa y tiene un árbol de naranjas en el jardín. Su casa tiene dos pisos y afuera siempre está su perrito Pascual. ¿Cuál es la casa de Iris?

El perrito de Ariel es grande y muy peludo, con un pelaje de color negro y blanco, y una manchita café en su ojo. Lleva un collar con huesitos de diferentes colores.
¿Cuál es el perrito de Ariel?

Expresión oral

Las actividades que se incluyen pretenden generar oportunidades para que los niños comuniquen sus ideas, pensamientos y sentimientos, mejoren la confianza en sí mismos y promuevan la escucha atenta de los demás, respetar turnos y opiniones.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales
Docente: Secuencia de imágenes de situaciones cotidianas, pizarrón y masking tape.

Por equipo: Cartulina, secuencia de imágenes, crayolas y pegamento.

Lugar: Aula.

Organice a los niños para que observen una secuencia de imágenes que representen eventos cotidianos y significativos para ellos, como prepararse para ir a la escuela, una visita al parque, una visita a los abuelos, una visita al médico, entre otras.

Pídales que observen cada imagen y se imaginen una historia, si es necesario pueden crear un nombre para las personas que aparecen en la secuencia. Medie la creación de la historia a través de preguntas como: *¿Quién está en esta imagen?, ¿quién crees que es? ¿Qué está sucediendo? ¿En qué lugar ocurre esta parte de la historia? ¿Qué crees que va a pasar después? ¿Cómo sigue la historia? ¿Qué podríamos agregar a esta parte de la historia? ¿Cómo te imaginas que termina esta historia?* A medida que los niños vayan creando la historia, parafrasee sus ideas usando los conectores adecuados. Cuando finalicen, cuenten la historia todos juntos desde el comienzo hasta el final.

Para facilitar la comprensión, puede preguntar: *¿Cómo comenzó la historia?, ¿y cómo terminó? ¿Le cambiarías algo a la historia?, ¿qué parte sería?* Mientras más preguntas haga, los niños expresarán mejor lo que piensan. Puede organizar un debate con respecto a lo que aprendieron o entendieron de la historia.

Posteriormente, organice al grupo en equipos de 4 personas, entregue una cartulina a cada equipo y la secuencia de imágenes usada anteriormente, excepto el final. Invítelos a crear un final diferente para la historia, también podrían incluir algunas variaciones temporales en la secuencia o conservar la que crearon todos. Indique que tendrán que dibujar un final diferente y, posteriormente, relatar a los demás esta nueva historia.

Para finalizar, puede preguntarles: *¿Cómo se organizaron en equipo? ¿Cómo decidieron el final? ¿Fue más fácil ordenar las imágenes o hacer el dibujo? ¿Agregarían algo nuevo en la historia?*

Página 11

Habilidad a desarrollar. Usamos las palabras para decir lo que pensamos y sentimos.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - analizar - dibujar.

Preguntas de inicio. *¿Cuántas escenas diferentes hay en la página? ¿Cuántos niños hay? ¿Qué sucede en la primera escena? ¿Qué imaginas que ocurrió antes de lo que ves? ¿Para qué sirven los botes que están detrás de los niños de la segunda escena? ¿Qué imaginas que le pasó al niño que está solo? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué están haciendo los niños de la última escena? ¿Con qué están jugando?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo te imaginas que se siente la niña que está llorando? ¿Qué harías si te sucediera algo similar?, ¿cómo reaccionarías? ¿Qué piensas sobre el reciclaje? ¿Cómo ayudan estas acciones a tu comunidad? ¿Te ha sucedido algo similar al niño de la tercera escena?, ¿cómo te sentiste? ¿Cómo te ayudaron a resolverlo? ¿Qué acciones recomiendas seguir para evitar accidentes? ¿Con quién juegas cuando estás en casa? ¿A qué juegan? ¿Con qué juguetes de la caja te gustaría jugar?, ¿por qué?*

Instrucciones

• Observa las imágenes y responde las preguntas.
Se espera que la y el niño:
Exprese de manera oral ideas acerca de cada una de las imágenes. Pueda responder las preguntas relacionando la información visual de cada escena con sus experiencias personales.

• Dibuja una solución para cada situación que tenga un problema y, en los otros casos, dibuja una experiencia personal relacionada con la imagen.
Se espera que la y el niño:
Interprete cada imagen, analice las que considera un problema y proponga una solución a través del dibujo; para las demás se espera que dibuje una vivencia personal vinculada al contenido de la imagen.

Solución

¿Qué ves en la imagen? ¿Por qué crees que la niña está llorando? ¿Qué le dirías al niño que destruyó el castillo?

¿Qué están haciendo Ema y Omar en el parque? ¿Por qué crees que están reciclando? ¿Cómo crees que se sienten cuando reciclan? ¿Qué podrías hacer tú para ayudar a reciclar?

¿Qué crees que le pasó al niño? ¿Cómo crees que se siente? ¿Qué podrías hacer para ayudarlo? ¿Cómo podemos evitar caídas y accidentes?

¿Qué hacen Iris y Ariel? ¿Con qué están jugando? ¿Cómo se ven?, ¿felices, tristes, enojados? ¿Cómo te sientes al jugar y compartir tus juguetes con tus amigos?

Página 12

Habilidad a desarrollar. Usamos las palabras para describir y decir lo que pensamos.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - analizar - idear.

Preguntas de inicio. *¿Qué lugar se representa en la primera imagen? ¿Quiénes están en ella? ¿Qué personajes están en la segunda escena? ¿En qué lugar se encuentran? ¿Qué elementos requieren los niños para realizar la acción de la última escena? ¿Dónde imaginas que se encuentran?*

Preguntas de cierre. *¿Cuáles te parecen qué son buenas acciones?, ¿por qué? ¿Por qué imaginas que es importante que todos los miembros de la familia ayuden en casa? ¿Qué acciones te han asignado para realizar en tu casa? ¿Todos los miembros de tu familia tienen una tarea? ¿Qué máquina inventarías? ¿Cuál de todas las escenas te parece que es una acción negativa?, ¿por qué? ¿Has sido testigo de una acción similar? ¿Por qué consideras que debemos evitar acciones de ese tipo? ¿Qué pasaría si el perro mordiera al niño? ¿Por qué es bueno plantar árboles? ¿En qué nos beneficia esta acción? ¿Qué colores le pusiste al árbol para cada estación? ¿Qué significan esos colores?*

Instrucciones

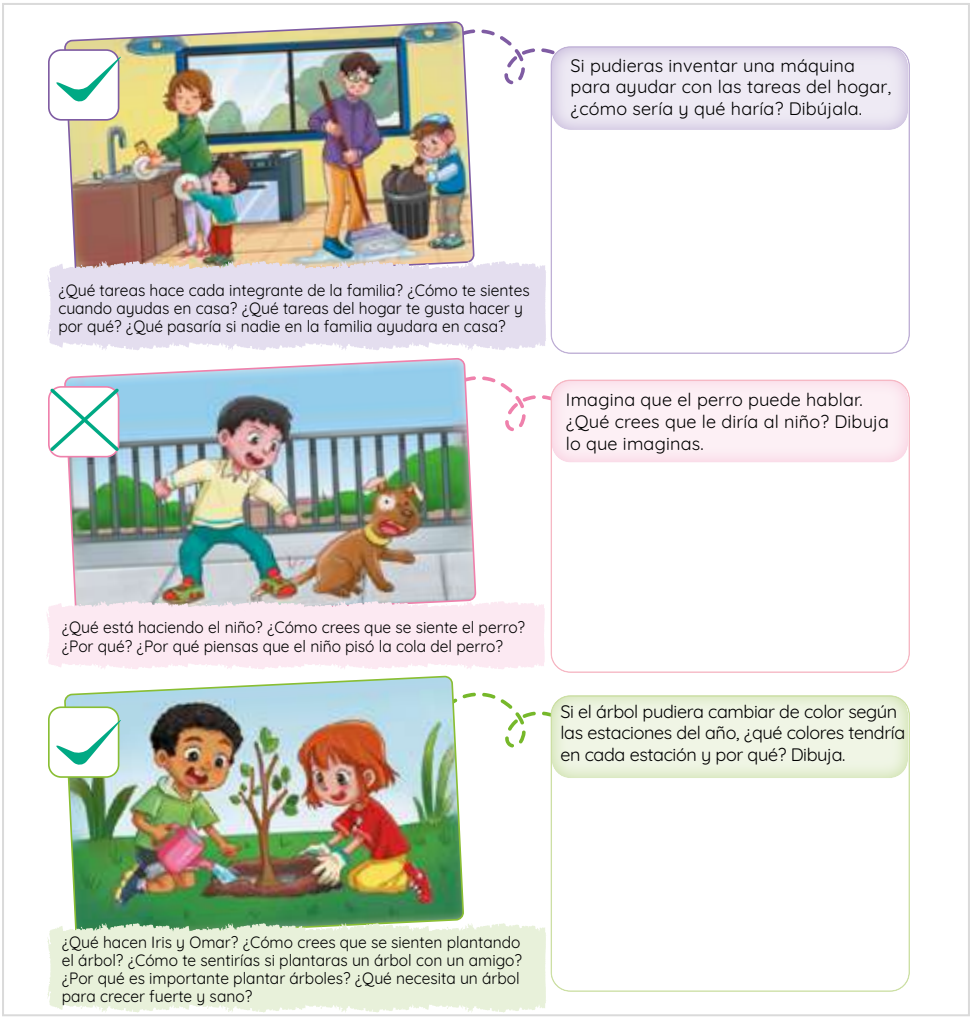
• Observa las imágenes y di cuáles acciones te parecen bien y cuáles no. Después, marca en cada recuadro con un ✓ si crees que es una buena acción o una ✗ si crees que es una mala acción. Responde las preguntas de cada escena y haz un dibujo.

Se espera que la y el niño:

Observe las imágenes y exprese su opinión acerca de las que representan buenas o malas acciones, las marque con un check o una cruz.

Finalmente se espera que responda las preguntas en forma oral y realice un dibujo de acuerdo a lo solicitado.

Solución



INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es una habilidad que precede y facilita el desarrollo de la conciencia fonémica, ambas fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Las actividades que se presentan en el cuaderno pretenden que los niños, de manera gradual y progresiva, reflexionen y manipulen las unidades sonoras mayores del lenguaje oral.

Segmentación silábica

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | **Tiempo estimado: 20 minutos**

Material por estudiante: 5 palitos de paleta o fichas de colores.

Lugar: Aula.

Pida a sus alumnos que mencionen los objetos que hay en su salón y pregunte: *¿Sabes cuántas sílabas tiene la palabra silla?, ¿y la palabra pizarrón?, ¿y tu nombre?*

Primero, le sugerimos contar palabras del entorno con dos sílabas (mesa, libro, tangram, goma), luego con tres sílabas (colores, cuaderno, proyector) y, finalmente, con cuatro sílabas (sacapuntas, bolígrafo).

Comente a los niños que primero van a contar las sílabas mediante saltos, es decir, cada vez que mencionen una sílaba, tendrán que dar un salto. Para dar el ejemplo, pida que se levanten y utilice la palabra: “si-lla” que tiene 2 sílabas por lo que todos tendrían que dar 2 saltos. Posteriormente, también pueden hacer la segmentación tocando las partes del cuerpo (cabeza, hombros, cintura y rodillas), esto dependerá del número de sílabas que tenga cada palabra. Si mencionan la palabra “co-lo-res”, tendrán que tocar su cabeza, hombros y cintura.

Otra forma de trabajar esta actividad es utilizando material concreto. Para ello, pídales que coloquen en su mesa de trabajo un palito de paleta o una ficha de color por cada sílaba que tenga la palabra que estén repitiendo.

Si lo considera pertinente, puede pedirles que sigan con el ejercicio contando el número de sílabas que tiene su nombre o su personaje favorito de algún cuento.

Para finalizar, pregunte a sus alumnos: *¿Quién tiene el nombre con la mayor cantidad de sílabas?, ¿cuántas sílabas tiene? ¿Quién tiene un nombre de una sola sílaba?, ¿y con dos?*

Página 13

Habilidad a desarrollar. Segmentamos las palabras en sílabas.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - clasificar - aplicar.

Preguntas de inicio. *¿Cuántas casitas hay en la imagen? ¿Qué elementos tienen las casitas en común? ¿En todas las casitas hay la misma cantidad de aplausos y de recuadros? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en esta actividad?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste qué palabra va en cada casita? ¿Qué palabras te parecieron difíciles de segmentar en sílabas?, ¿cuáles te parecieron fáciles? ¿Qué casita tiene más recortables? ¿Qué cantidad de sílabas tienen esas palabras? ¿Qué palabras solo tienen una sílaba? ¿Recuerdas otras? ¿Cuántas palabras tienen cinco sílabas? ¿Cuántas palmadas tiene la palabra sol?, ¿y la palabra tortuga? ¿Cómo crees que ayuda esta actividad para leer?*

Instrucciones

• Observa la cantidad de aplausos que hay en cada casa.
Se espera que la y el niño:
Asocie los aplausos a una cantidad.

• Busca los recortables de la página 167, nombra cada elemento, aplaude sus sílabas y pégalo en la casa que corresponde.
Se espera que la y el niño:
Realice la segmentación de sílabas de cada elemento y lo clasifique en la casa que corresponde según la cantidad de aplausos.

Solución

Marcador página 13

Marcador interactivo
La actividad consiste en identificar la cantidad de sílabas que tienen las palabras de 1 a 5 sílabas.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - examinar.

Página 14

Habilidad a desarrollar. Segmentamos las palabras en sílabas.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - clasificar - aplicar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en los recuadros? ¿Qué crees que indica el número que está al centro de los elementos? ¿Qué tienen en común las palabras helado, espejo y medusa?, ¿cuántas sílabas tiene cada una? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra perro?, ¿cómo podrías indicar que no cumple con el número de sílabas? En el último grupo, ¿qué número piensas que tienes que escribir?, ¿por qué? ¿Qué crees que hay que hacer en el recuadro rojo y en el azul?*

Preguntas de cierre. *¿Qué palabras tienen tres sílabas? ¿Cuáles son las palabras que tienen una sílaba? ¿Cuáles son las palabras con cinco sílabas? ¿Cuántas sílabas tienen las palabras unicornio y arcoíris? ¿Cuáles son las palabras con más sílabas?, ¿y cuáles tienen menos sílabas? ¿Qué elemento dibujaste en el recuadro azul?, ¿y en el recuadro rojo? ¿Cómo supiste la cantidad de sílabas que tiene cada palabra? ¿Crees que podrías explicar esta actividad a un compañero?, ¿por qué? ¿Se te ocurre otra palabra con una sílaba?, ¿y con cinco sílabas?*

Instrucciones

• Colorea los elementos según la cantidad de sílabas indicada en cada grupo y marca con una ✕ los que no cumplen la condición.

Se espera que la y el niño:

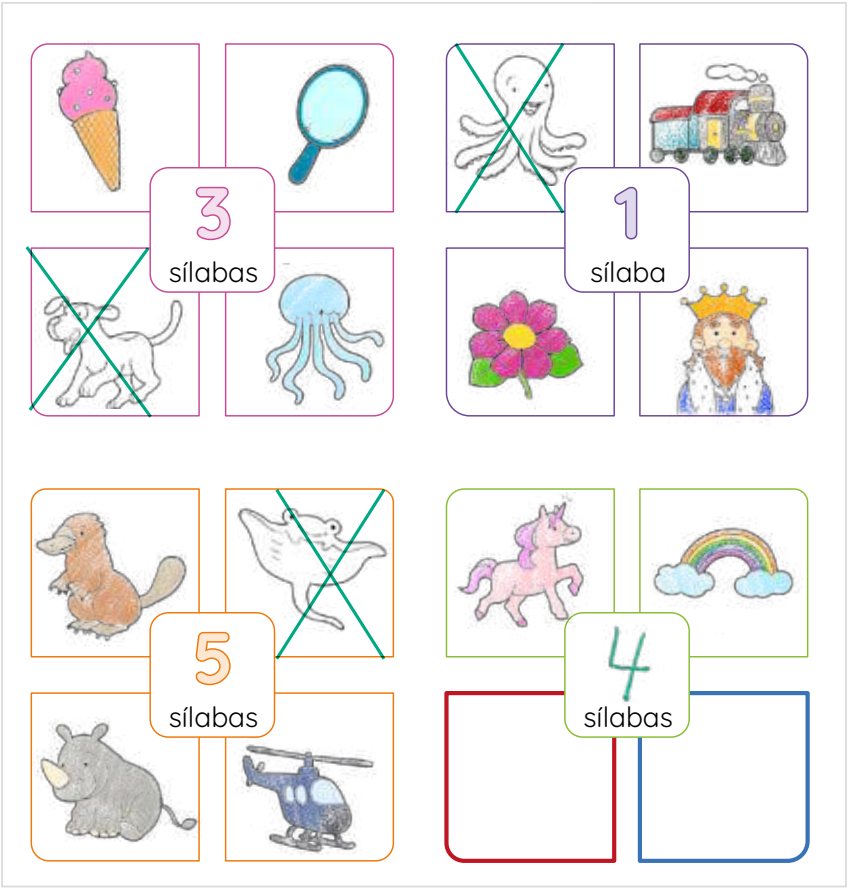
Distinga los elementos del grupo que tienen la cantidad de sílabas que indica el número y el elemento que difiere de esta condición.

• En el último grupo, cuenta las sílabas de cada elemento, escribe el número y dibuja en el recuadro azul otro elemento con esa cantidad de sílabas, y en el rojo uno que tenga una cantidad diferente.

Se espera que la y el niño:

Escuche atentamente y siga las instrucciones. Determine la cantidad de sílabas de los elementos que se presentan, escriba el número que corresponde y luego incorpore un elemento que cumpla la condición de la cantidad de sílabas y uno que no corresponda.

Solución



Sílaba inicial

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | **Tiempo estimado: 20 minutos**

Materiales

Docente: 5 aros y tarjetas con imágenes de elementos que tengan diferente sílaba inicial.

Por equipo: Una bolsa con tarjetas de imágenes que comiencen con las sílabas iniciales que tengan cada uno de los aros (pueden ser 8 tarjetas).

Lugar: Patio.

Invite al grupo a formar un círculo en el patio y permanecer atentos a la actividad. Muestre diferentes tarjetas de imágenes de dos o tres sílabas (para facilitar su reconocimiento) y con diferentes sílabas iniciales (TAza, MEsa, SIlla, POzo, LUna, CAma, entre otras.). Nombre cada imagen en voz alta y dando énfasis a la pronunciación de la primara sílaba, y pregunte: *¿Cómo suena la sílaba que sonó más fuerte?* Explique que esa es la sílaba inicial de la palabra porque es la que suena primero. Continúe practicando el mismo ejercicio con las demás imágenes.

Posteriormente, divida el grupo en cuatro equipos y forme filas paralelas. Ubique cinco aros en el patio y etiquete cada uno con una imagen que represente la sílaba inicial que servirá de guía para clasificar las tarjetas que irán dejando en cada aro (pueden ser las mismas sílabas que se trabajaron anteriormente).

Entregue a cada equipo una bolsa con las imágenes de diversos objetos que sus nombres comienzan con las sílabas que se están practicando. Cada niño de la fila saca una imagen al azar, la observa, nombra la palabra y destaca la pronunciación de la sílaba inicial. Después de identificar la sílaba inicial, el niño debe correr hacia el aro correspondiente y dejar la tarjeta.

Al terminar, juntos revisen que todas las imágenes que dejaron en los aros sean las correctas y comenten acerca de lo que aprendieron y las estrategias que utilizaron para identificar las sílabas iniciales.

Página 15

Habilidad a desarrollar. Identificamos sílaba inicial.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué está haciendo el mago? ¿Qué elementos observas en la imagen? ¿Crees que esos elementos tienen algo en común? ¿Cuál es la sílaba inicial de los elementos que se representan en las cartas? ¿Qué imaginas que tienes que hacer con las cartas?*

Preguntas de cierre. *¿Qué cartas uniste?, ¿qué tienen en común? ¿Qué estrategia utilizaste para identificar la sílaba inicial de las cartas? ¿Hubo alguna carta que te resultó difícil de unir?, ¿por qué? ¿Recuerdas otras palabras que empiecen con esas sílabas? ¿Cuántos pares de palabras uniste? ¿Cuál es la sílaba inicial de tu nombre? ¿Recuerdas alguna palabra que empiece con esa misma sílaba? ¿Cómo explicarías a un amigo cómo uniste las cartas?*

Instrucciones

• ¡Al mago se le desordenaron las cartas! Nombra los dibujos de las cartas y une con una línea aquellos que tengan la misma sílaba inicial. Luego, di en voz alta las palabras que uniste.

Se espera que la y el niño:

Identifique las sílabas iniciales de los elementos que están en las cartas y las relacione según ese criterio.

Solución

Marcador página 15

Marcador interactivo
La actividad consiste en identificar la sílaba inicial de las palabras que se representan en las imágenes.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - examinar.

Página 16

Habilidad a desarrollar. Reconocemos sílaba inicial.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - aplicar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos se representan en cada imagen? ¿Por qué imaginas que están divididas las imágenes? ¿Qué crees que representa cada parte de la imagen? ¿Qué parte representaría la sílaba inicial? ¿Cuál es la sílaba inicial de cada elemento?*

Preguntas de cierre. *¿Cuáles son las sílabas iniciales que identificaste? ¿Cómo descubriste cuál era la sílaba inicial de cada palabra? ¿Qué estrategia utilizaste para identificarla? ¿Qué elemento dibujaste en el recuadro que está frente a la pala?, ¿cuál es su sílaba inicial? ¿Qué elementos dibujaste en los otros recuadros? ¿Qué características tienen los elementos que dibujaste? De esos elementos, ¿cuál tiene la mayor cantidad de sílabas? ¿Qué parte de la actividad te resultó más fácil?, ¿por qué? ¿Cuál te pareció más difícil? ¿Qué aprendiste sobre la sílaba inicial?*

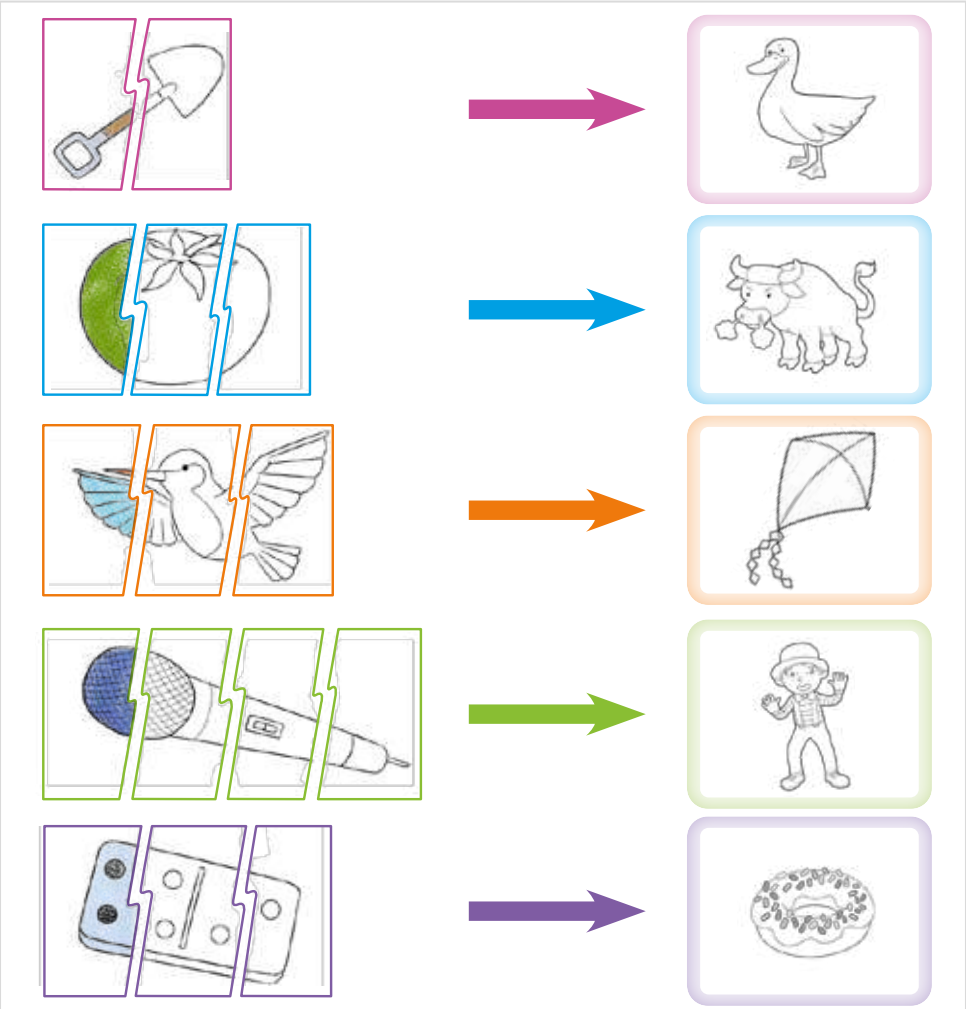
Instrucciones

• Nombra la primera sílaba de cada palabra. Colorea la primera parte del rompecabezas que representa la sílaba inicial. Luego dibuja en el recuadro un elemento que comience con la misma sílaba.

Se espera que la y el niño:

Identifique la sílaba inicial de cada elemento y reflexione acerca de otras palabras que comparten esta unidad de sonido y pueda representarla a través del dibujo.

Solución



Página 17

Habilidad a desarrollar. Distinguimos sílaba inicial.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Cuál es la sílaba inicial de los elementos que están coloreados? En el recuadro verde, ¿qué elementos tienen la misma sílaba inicial que la palabra piña? En los recuadros siguientes, ¿qué tienen en común algunos elementos con el modelo? ¿Qué imaginas que tienes que hacer?*

Preguntas de cierre. *¿Qué elementos coloreaste en cada fila? ¿Cómo descubriste qué elementos tienen la misma sílaba inicial que el modelo? ¿Qué te ayudó a recordar la sílaba inicial del modelo mientras coloreabas? ¿En qué otra situación podrías utilizar lo que aprendiste?*

Instrucciones

• Colorea en cada fila los elementos que comienzan con la misma sílaba que la del modelo.

Se espera que la y el niño:

Identifique la sílaba inicial del modelo y luego analice y distinga en la fila otros elementos que comienzan con la misma sílaba.

Solución

Sílaba final

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | **Tiempo estimado: 20 minutos**

Material por estudiante: Cinco tapas de plástico.

Lugar: Patio.

Invite a las y los niños a sentarse en el patio formando un círculo. Pida a cada uno de los niños que mencione una palabra de manera pausada y con voz fuerte, por ejemplo: mo-chila-**la**, y deberá colocar 3 tapas frente a él. El niño volverá a repetir la palabra, señalando una tapa por cada sílaba que tiene la palabra que mencionó y volteará la última tapa, la cual corresponde a la última sílaba de la palabra. Después, pregunte a los niños: *¿Cómo suena la sílaba que dejaste con la tapa invertida?* Esto es con la intención de que los niños tomen conciencia del sonido de la sílaba final.

Posteriormente, solicite al compañero que está a la derecha que diga otro objeto que está en el salón y realicé el mismo ejercicio con las tapas que se explicó anteriormente y así, sucesivamente, hasta que todos los niños hayan tenido su turno.

Al finalizar pregunte a los niños: *¿Qué sílaba de las palabras ejercitamos en esta actividad: inicial, medial o final? ¿Qué hicimos para identificar la sílaba final? ¿Cuál de las sílabas les resultó más difícil de identificar? ¿Conocen el significado de todas las palabras que se mencionaron? ¿Qué otra estrategia utilizarías para recordar la sílaba final?*

Este ejercicio ayudará a estimular la producción verbal de los niños.

Página 18

Habilidad a desarrollar. Distinguimos sílaba final.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos observas dentro de los recuadros? ¿Qué elementos observas arriba de cada recuadro? ¿Qué piensas que representa la parte coloreada del dibujo? ¿Cómo podrías relacionar la sílaba final del recuadro con los elementos que están abajo? ¿Qué función crees que cumplen las palabras que están arriba del recuadro?*

Preguntas de cierre. *¿Qué tienen en común la palabra de los recuadros y los elementos que uniste? ¿Cómo supiste cuál era la sílaba final de cada palabra? ¿Qué estrategia utilizaste para identificar las sílabas finales? ¿Tuviste alguna dificultad para identificar la sílaba final de alguna palabra?, ¿cuál y cómo lo resolviste? ¿Cómo le explicarías lo que hiciste en esta actividad a un compañero? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

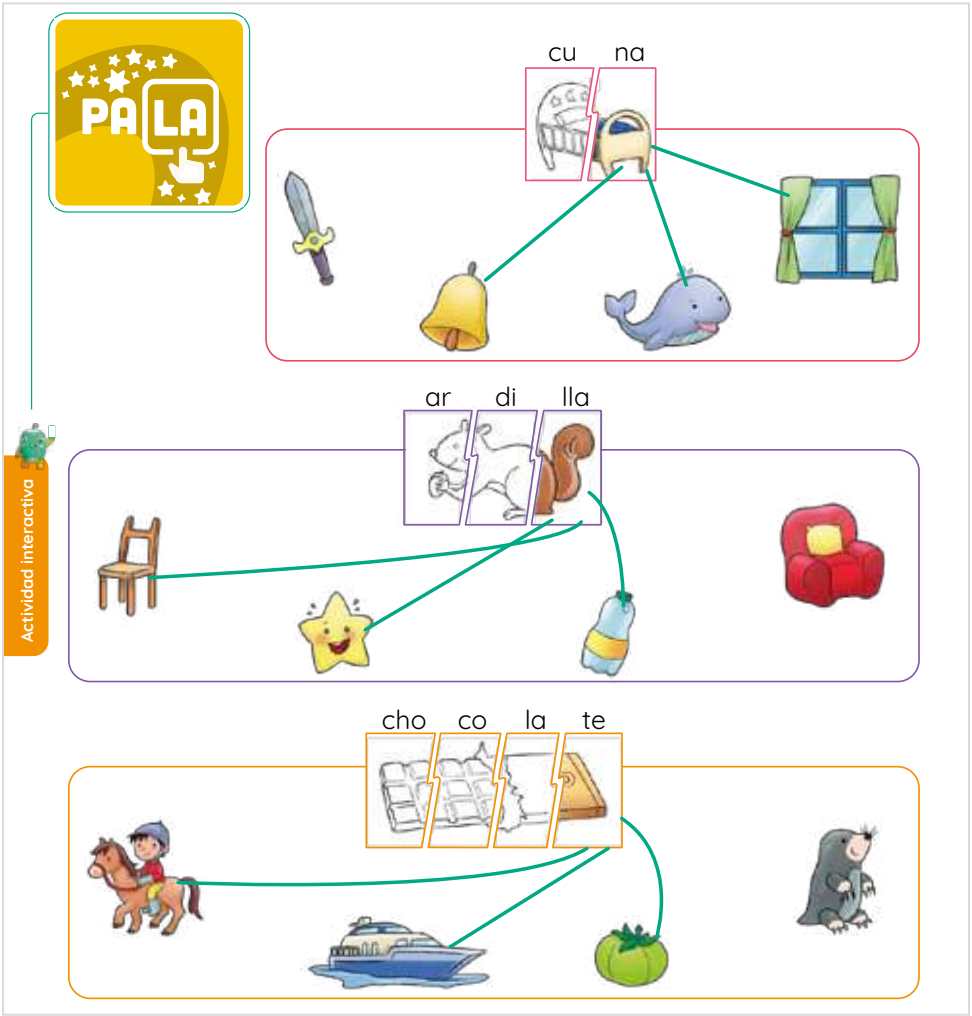
Instrucciones

• Nombra la última sílaba de cada palabra y une los elementos que terminan con la misma sílaba final.

Se espera que la y el niño:

Identifique la sílaba final de los elementos que se presentan en la actividad y relacione las palabras considerando esta unidad de sonido.

Solución



Marcador página 18

Marcador interactivo
La actividad consiste en identificar la sílaba final de las palabras.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - examinar.

Página 19

Habilidad a desarrollar. Distinguimos sílaba final.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - aplicar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos observas? ¿Cuáles son los elementos que están dentro de los círculos?, ¿por qué crees que están ahí? ¿Tendrán algo en común los elementos de los recuadros y los de los círculos? ¿Cómo podrías encontrar la última sílaba de estos elementos?*

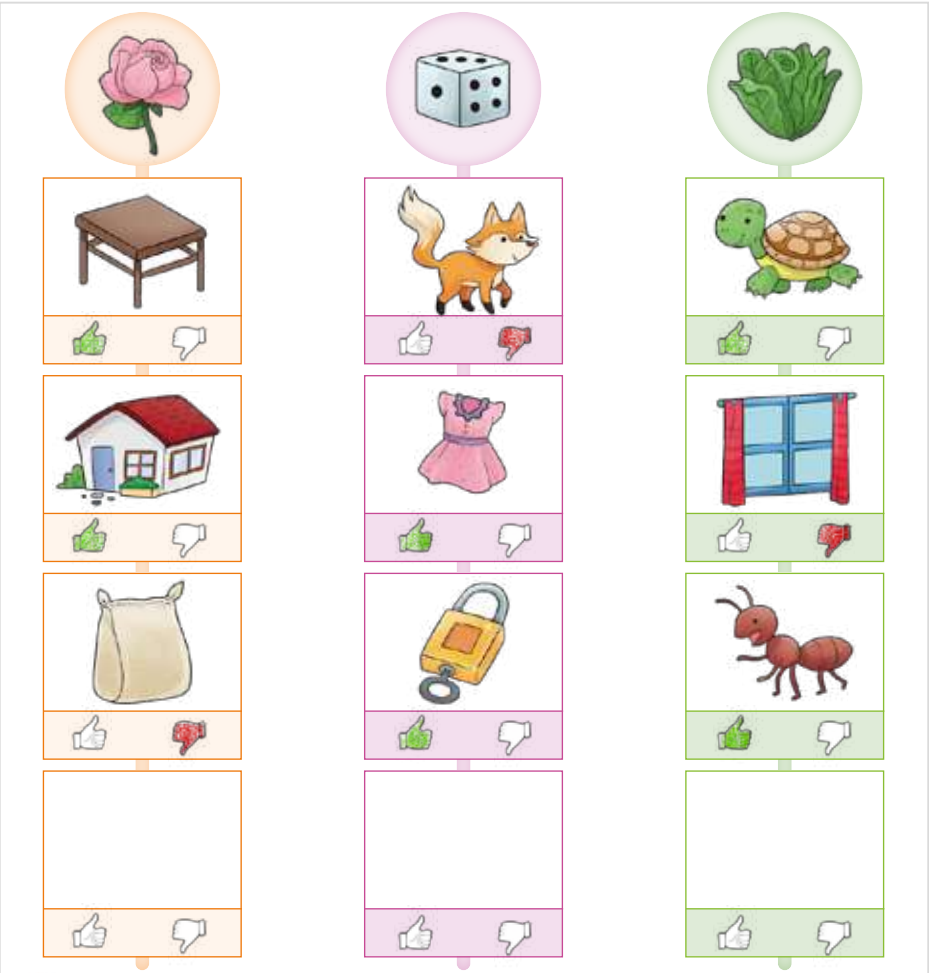
Preguntas de cierre. *¿Qué sílabas finales tienen los elementos dentro de los círculos? ¿Hay algún elemento que no comparta la misma sílaba final que los ejemplos? ¿Qué dibujaste en cada columna? ¿Los elementos que dibujaste tienen la misma sílaba final?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otro elemento que termine con la sílaba final sa? ¿Y con las sílabas do y ga? ¿Qué palabras se te ocurren que tengan las mismas sílabas finales?*

Instrucciones

• Nombra la sílaba final del modelo y colorea el pulgar arriba si la imagen tiene el mismo sonido final y el pulgar abajo si no corresponde.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas finales de los elementos que se presentan y distinga las que son semejantes entre sí.

• En el último recuadro dibuja un elemento que tú elijas y decide si cumple la condición.
Se espera que la y el niño:
Aplique el concepto de sílaba final agregando una nueva palabra que sea semejante a esta unidad de sonido.

Solución



Página 20

Habilidad a desarrollar. Identificamos sílaba final.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - seleccionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué dibujos observas dentro de los recuadros? ¿Reconoces algunas de las sílabas que aparecen? ¿Qué tienen en común los dibujos y los stickers? ¿Qué crees que hay que hacer con los stickers y las sílabas escritas?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste cuál era la sílaba final de los dibujos y los stickers? ¿Puedes pensar en otro elemento que termine con la sílaba sa?, ¿y con las sílabas llo y te? ¿Cómo ubicaste la sílaba final de los elementos?, ¿cuáles fueron los pasos a seguir? ¿Cómo le explicarías la actividad a un compañero?*

Instrucciones

• Observa los dibujos y busca los stickers en la página 169. Pega al lado de cada dibujo el sticker que tiene la misma sílaba final. Después, colorea la sílaba final de ambos.

Se espera que la y el niño:

Distinga las sílabas finales de los elementos que se presentan y además identifique su expresión gráfica a través de la lectura.

Solución

Manipulación silábica

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales

Docente: Pizarrón, plumones, post-it de color azul y tarjetas con imágenes de: panda, salsa, marco, botella, lavadora, pelota, caracol, camisa, camarón.

Estudiante: 1 hoja blanca y colores.

Lugar: Aula.

Antes de iniciar, explique a los niños que la actividad consiste en eliminar sílabas de una palabra para formar otra. Pegue en el pizarrón una de las tarjetas. Debajo de la imagen, ubique los post-it de color azul, la cantidad va a depender del número de sílabas de cada imagen. Si lo desea y dependiendo de las características de su grupo, puede escribir debajo de los post-it las sílabas de la palabra. Por ejemplo, si pega la imagen de un panda, tendrá que poner dos post-it. Luego pida a los niños que nombren las sílabas, simultáneamente usted debe tocar los post-it, y posteriormente pregunte: *¿Qué pasaría si le quitamos la última sílaba a la palabra "panda"?* Escuche sus respuestas y luego tache con un plumón rojo el post-it que representa la sílaba final. Posteriormente pregunte a los niños: *Si dejamos la sílaba inicial, ¿qué palabra queda?*

Continúe realizando el mismo procedimiento con las siguientes tarjetas y, si lo desea, puede entregar una hoja blanca a cada niño para que vayan dibujando las nuevas palabras que forman.

pan da

pan ~~da~~

Página 21

Habilidad a desarrollar. Invertimos las sílabas de las palabras.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - reorganizar.

Preguntas de inicio. *¿A qué sílaba corresponde el círculo verde?, ¿y el círculo rojo? ¿Las dos sílabas se encuentran en los dibujos del ejemplo? Si se trata de las mismas sílabas, ¿por qué los dibujos son diferentes? ¿Crees que es posible formar diferentes palabras utilizando las mismas sílabas? ¿Cómo lo harías?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste para recordar la sílaba final de la primera palabra? ¿Qué estrategia utilizaste para invertir las sílabas? ¿El sonido de las sílabas es diferente al moverlas al final de la palabra? Si tu nombre tiene dos sílabas y las inviertes, ¿cuál sería tu nuevo nombre? ¿Conoces algún otro ejemplo? ¿Para qué sirve aprender esta actividad?*

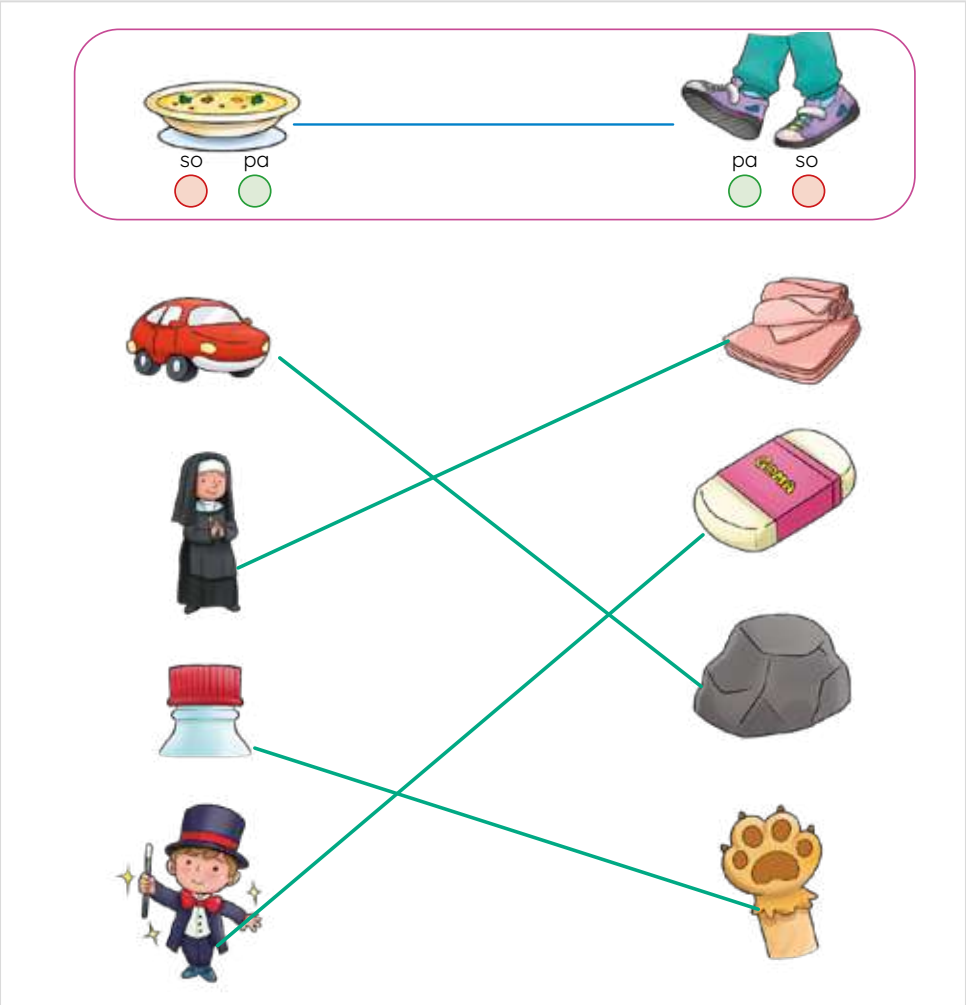
Instrucciones

• Nombra cada dibujo y descubre la palabra que se forma si invertimos sus sílabas. Une cada pareja. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que la y el niño:

Distinga las sílabas de las palabras y a través de la inversión de estas pueda crear nuevas palabras.

Solución



Página 22

Habilidad a desarrollar. Quitamos sílabas a las palabras.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - reorganizar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos se representan en la primera columna? ¿Qué representan los círculos que hay en cada imagen? ¿Cuántas sílabas conforman las palabras de dichos elementos? ¿Por qué imaginas que uno de los círculos está tachado? ¿Qué sucederá con estas palabras?*

Preguntas de cierre. *¿Qué sílaba está tachada en la palabra candado? ¿Qué palabra resultó? ¿Qué sílaba está tachada en la palabra mapache?, ¿y cuál es la nueva palabra? ¿Qué palabra quedó al tachar la sílaba medial de la palabra molino?, ¿qué nueva palabra se formó? ¿Qué sílaba se eliminó en la palabra pantalón?, ¿cuál es la nueva palabra? ¿Cuántas sílabas conforman las palabras de los elementos de la segunda columna? ¿Se podrá realizar esta actividad con otras palabras?, ¿cuáles?*

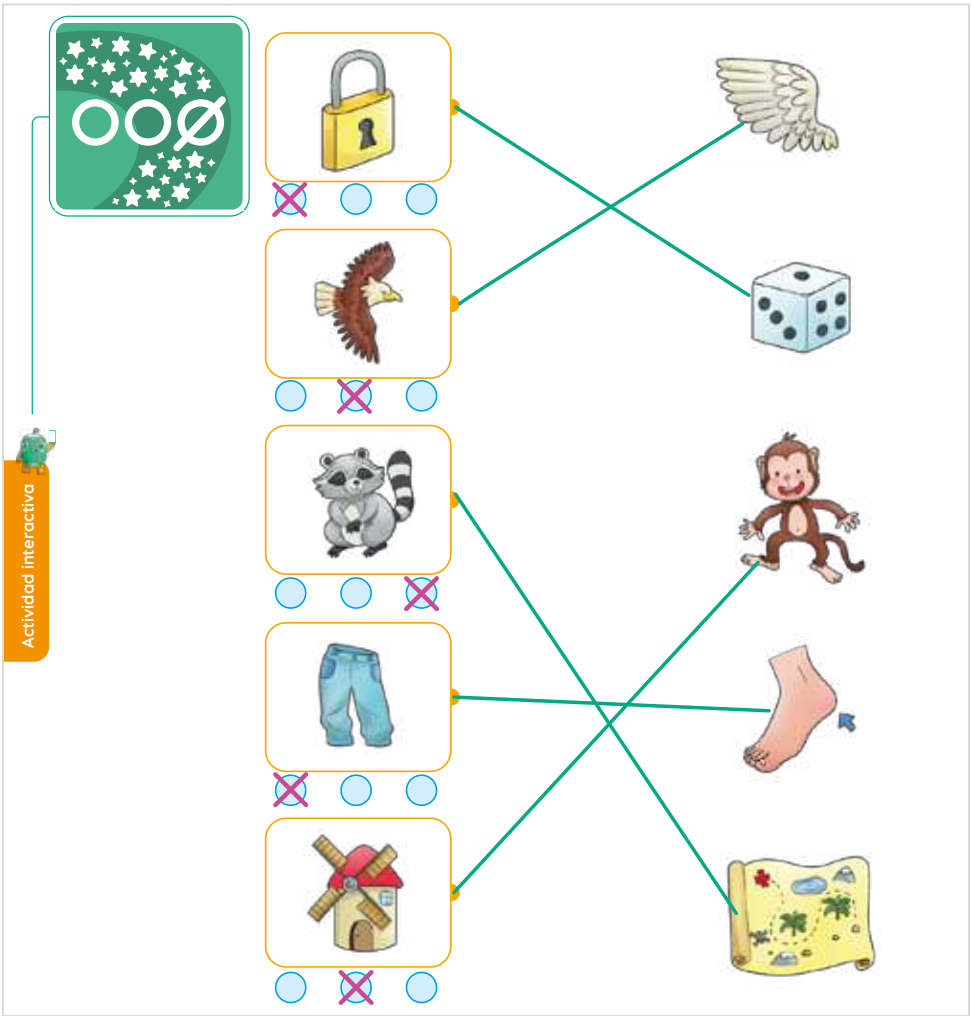
Instrucciones

• ¡Quitemos sílabas! Descubre la palabra que queda si sacamos la sílaba tachada. Une cada cuadro al dibujo correspondiente.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las sílabas que componen la palabra que representa la imagen y mencione la nueva palabra que se forma al eliminar sílabas.

Solución



Marcador página 22

Marcador interactivo
La actividad consiste en agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - examinar.

Rimas

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal **Tiempo estimado: 20 minutos**

Materiales: No se necesitan.

Lugar: Patio.

Forme a los niños en una fila y pida que todos se peguen a una de las paredes del patio. Comente que deben poner mucha atención a las frases que usted va a mencionar; por ejemplo, "Susana la orUGA (en la parte de la rima alce la voz y repita como un eco el sonido "UGA") se estira y se... arrUGA (alce la voz y repita como un eco el sonido "UGA"). Pídales que repitan todos al mismo tiempo la frase haciendo el eco de los sonidos que riman.

Explique a los niños que cada vez que escuchen la palabra que rima, deberán correr a la otra pared. Pídales que participen mencionando palabras que tengan una terminación similar a la palabra que usted mencionó.

Le proporcionamos otros ejemplos:

"El limÓN es redondo como un "melÓN" o "melocotÓN".

"Veo, veo un leÓN que es muy.... comelÓN"o "glotÓN".

"La pIÑA es una fruta que le gusta mucho a la... nIÑA".

"Tengo unas bolSITAS de colores con muchas... coSITAS"

Al finalizar, pregúnteles: *¿recuerdan otras palabras que riman?, ¿cuáles son?*

Juego grupal **Tiempo estimado: 20 minutos**

Materiales

Docente: Gis o marcador, pizarrón y set de tarjetas con imágenes que rimen, por ejemplo: salón, dragón, carbón, jabón, jarrón, oruga, lechuga, tortuga, luna, tuna, aceituna, cuna, cepillo, bolillo, martillo, entre otras.

Estudiante: Hoja blanca y colores.

Lugar: Aula.

Comente a los niños que entre todos construirán un texto en el pizarrón con palabras simples e imágenes que rimen o tengan un sonido similar aunque no tengan sentido. Por ejemplo:

En el salón,

vi un dragón,

que comía carbón,

se bañaba con jabón,

y dormía en un jarrón.

Al finalizar, puede pedirles que hagan un dibujo del texto mientras subraya las palabras que riman para que ellos lo puedan ver. Pregúnteles: *¿Qué sonidos se repiten al final de las palabras que riman? ¿Qué otras palabras se les ocurren con esos mismos sonidos?*

Observación: En las palabras que están subrayadas se debe ubicar la imagen acompañada de la palabra.

Página 23

Habilidad a desarrollar. Reconocemos palabras que riman.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - relacionar - dibujar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1: ¿Qué elementos observas? ¿Has notado que algunas palabras suenan de manera similar al final? ¿Sabes qué son las rimas? ¿Cómo podrías identificar las palabras que riman? ¿Qué elementos tienen sonidos finales semejantes?

- Actividad 2: ¿Qué dibujos observas? ¿Qué hacen el elefante y el lobo? ¿Dónde está la fresa? ¿Qué palabras crees que podrían rimar con elefante o lobo?, ¿y con mesa? ¿Qué te imaginas que tienes que hacer?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1: ¿Cómo supiste qué dibujos unir? ¿Qué sonidos escuchaste? ¿Cuántos dibujos uniste según su rima? ¿Las rimas eran diferentes? ¿Cuál es la palabra que rima con ratón?, ¿y la de pirata y bruja? ¿Recuerdas alguna canción o poema donde riman las palabras? ¿Qué palabra crees que rime con espejo?

- Actividad 2: ¿Qué palabra rima con elefante, lobo y mesa?, ¿qué otra palabra se te ocurre para estas rimas? ¿Crees que haya más palabras que rimen?, ¿qué ejemplos podrías dar? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿A qué sonidos tenías que prestar atención? ¿Recuerdas algún poema o canción que tenga rimas?, ¿cuál?

Instrucciones

1. Une con una línea los dibujos que riman.

Se espera que la y el niño:

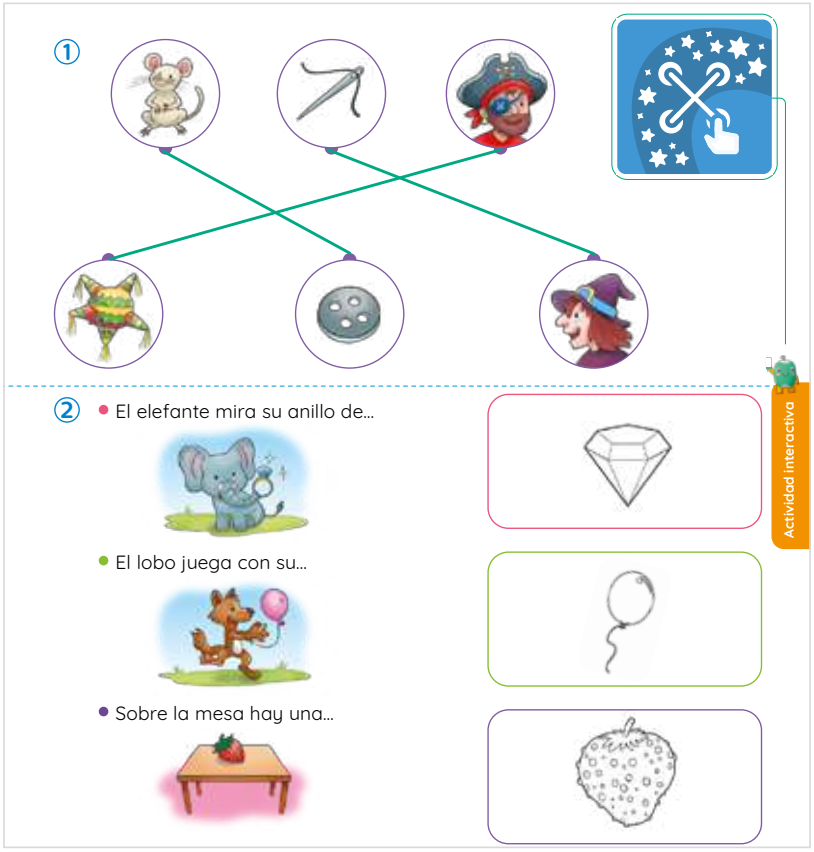
Reflexione acerca de los sonidos finales de las palabras que representan los dibujos y las relacione según la rima.

2. Escucha las oraciones y completa cada una dibujando la palabra que falta según su rima.

Se espera que la y el niño:

Focalice su atención en las oraciones, las escuche e identifique el elemento que completa la rima. Finalmente, se espera que dibuje el objeto que representa la palabra que rima en la oración.

Solución



Marcador página 23

Marcador interactivo
La actividad consiste en reconocer palabras que riman.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - examinar.

Página 24

Habilidad a desarrollar. Reconocemos palabras que riman.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en los dibujos? ¿Qué elementos observas en los recuadros verdes? Al observar los dibujos, ¿crees que haya rimas?, ¿cómo puedes saberlo? ¿Qué palabras de la frase riman entre sí?*

Preguntas de cierre. *¿Qué palabras riman en la primera frase?, ¿y en la última? ¿Cuál fue la rima que más te gustó y por qué? ¿Crees que puedes encontrar una palabra que rime con montaña o ratón? ¿Piensas que es más fácil recordar frases cuando las palabras riman?, ¿por qué? ¿Cuál fue la rima más fácil?, ¿y la más difícil?*

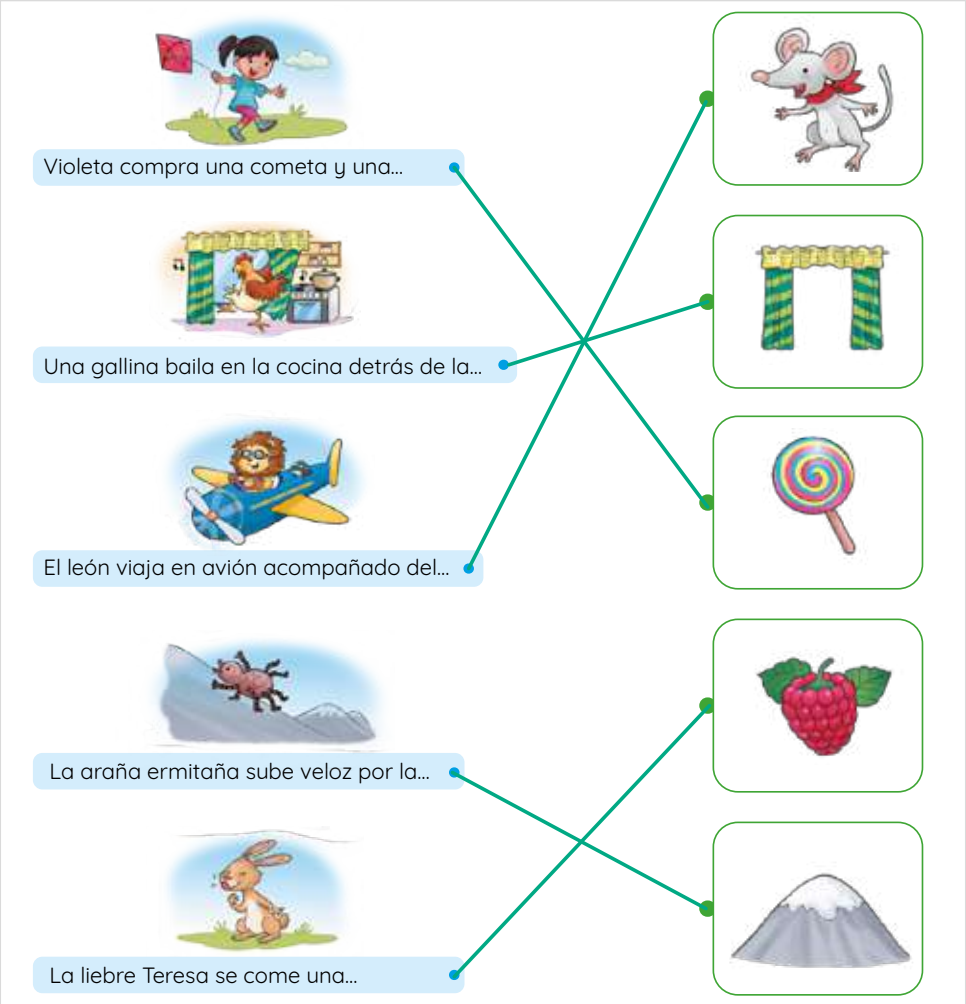
Instrucciones

• Escucha cada frase y únela con el dibujo que rime.

Se espera que la y el niño:

Analice los sonidos finales de las palabras y distinga las que completan cada frase según su rima.

Solución



Vocales

El conocimiento de las vocales es uno de los pasos claves en el proceso de alfabetización. Con las actividades propuestas se pretende que los niños ejerciten habilidades para reconocer y escribir las vocales, mejorando su comprensión auditiva, su expresión oral y con ello la confianza en sus capacidades para continuar el aprendizaje de las consonantes, sílabas y palabras.

Sugerencia de actividad previa

Juego individual **Tiempo estimado: 20 minutos**

Material docente: Tarjetas con imágenes que representan palabras que comienzan con cada vocal (por ejemplo: avión, elefante, iguana, oso, uva), gises de colores y bocina.

Lugar: Patio.

Escriba las vocales mayúsculas y minúsculas en el patio, con diferentes gises de colores. Luego, explique a los niños que la actividad consiste en bailar alrededor de las vocales, sin pisarlas, hasta que se detenga la música y usted muestre una imagen, al mismo tiempo que menciona el nombre en voz alta. En ese momento, ellos deberán buscar la vocal con la que inicia la palabra y ubicarse sobre ella.

Se sugiere el modelamiento de la actividad por parte del docente, de esta manera el juego podrá ser comprendido por todo el grupo.

Cada vez que detenga la música puede preguntar: *¿Qué palabra escucharon? ¿Cuál es su sonido inicial? ¿En qué vocal estás ubicado?, ¿corresponde al sonido inicial de la palabra? ¿Están ubicados en la mayúscula o la minúscula?*

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal **Tiempo estimado: 20 minutos**

Materiales

Docente: Tarjetas con la secuencia del trazado de las vocales y masking tape de colores.

Estudiante: Hoja blanca y crayolas.

Lugar: Patio.

Marque en tamaño grande las vocales en mayúscula y minúscula en el patio, para ello utilice masking tape de diferentes colores (un color para cada vocal). Invite a los niños a formar cinco equipos, entregue a cada grupo la tarjeta con la secuencia de trazado de una de las vocales. Indique que al salir al patio se tendrán que ubicar frente a la vocal que les corresponde, observar la tarjeta y pasar caminando sobre la vocal, siguiendo el orden indicado. Puede variar la forma del recorrido sobre cada vocal, primero caminando, luego, saltando en pies juntos, avanzando en cuatro apoyos (como un perrito), caminando con paso de hormiga, de gigante, entre otros.

Cuando cada equipo finalice, deberán cambiar a otra vocal.

Después, pídales que se junten en parejas y entregue una hoja blanca y crayolas a cada uno. Explique que ahora que todos han practicado el recorrido de las vocales, realizarán un juego de descubrimiento. Para ello, uno de los integrantes deberá estar de espaldas a su compañero y el otro trazará con su dedo una vocal en su espalda. El niño con la hoja deberá escribir la vocal que percibe a través del movimiento del dedo en su espalda y luego intercambian roles. Para finalizar, cada uno mostrará su hoja y verificarán que la vocal trazada en la espalda corresponde a la que dibujaron en la hoja.

Puede preguntar: *¿Cómo te sentiste haciendo el recorrido sobre las vocales? ¿Cuál fue el que más te gustó?, ¿por qué? ¿Qué vocal parece un palito? ¿Cuál te recuerda a un círculo? ¿De qué manera te ayudó haber hecho los recorridos para luego trazar la vocal en la espalda de tu compañero? ¿Qué vocal te parece más difícil de trazar?, ¿cuál te parece más fácil?, ¿por qué?*

Página 25

Habilidad a desarrollar. Reconocemos las vocales y sonidos iniciales.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué letras observas en la imagen? ¿Cómo suena cada una? ¿Por qué están escritas de diferente manera? ¿Todas esas formas representan la misma letra? ¿Qué relación tiene la imagen con la vocal? ¿Has visto esas letras en tu salón? ¿Qué palabras conoces que tengan estos sonidos iniciales vocálicos?*

Preguntas de cierre. *¿Qué sticker pegaste en la a? ¿Cuántas letras a hay en la palabra abeja? ¿Qué sticker elegiste para la e? ¿Cuántas vocales diferentes reconoces en la palabra erizo? ¿Qué sticker pegaste para la i?, ¿y para la o? ¿Cuántas letras o hay en la palabra oso? ¿Qué sticker elegiste para la u? ¿En qué te tuviste que fijar para pegar el sticker en el recuadro correcto? ¿Qué vocales tiene tu nombre? ¿Recuerdas un nombre que empiece con alguna de las vocales? ¿Recuerdas alguna palabra que solo tenga una vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga todas las vocales? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

Instrucciones

• Observa las 5 vocales. Busca los stickers de la página 169 y pega en cada cuadro el dibujo que comienza con la vocal.

Se espera que la y el niño:

Distinga las vocales asociando fonemas a sus correspondientes grafemas y relacione los elementos que tienen el mismo sonido inicial vocálico.

• Elige una vocal y dibuja un elemento que comience con su sonido.

Se espera que la y el niño:

Reconozca otros elementos que tienen sonidos iniciales vocálicos y los represente a través de un dibujo.

Solución

Página 26

Habilidad a desarrollar. Comprendemos un texto al identificar las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Comprender - relacionar - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿A qué crees que se refiere el título? ¿Alguna vez has jugado a adivinar palabras con pistas?, ¿cómo te sentiste? ¿A qué debes poner atención en la adivinanza para descubrir la vocal? ¿Qué vocales observas en los recuadros? ¿De qué te imaginas que tratan los diferentes textos? ¿Qué palabras están resaltadas en cada texto? ¿Tienen algo en común? ¿Qué relación hay entre la vocal y el dibujo de cada recuadro?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste a qué vocal se refería cada texto? ¿Cómo te ayudaron los dibujos y los recuadros con las vocales a encontrar la respuesta? ¿Cómo te ayudaron las palabras resaltadas a identificarlas? ¿Hay palabras que riman o suenan muy parecido en cada texto?, ¿cuáles? ¿Qué pista te ayudó a identificar la vocal a? ¿Qué palabras fueron claves para descubrir que el texto hablaba de la e?, ¿y en la i? ¿Qué palabras te ayudaron para descubrir la o? ¿Cuántas palabras identificas en el texto que se refieren a la u? ¿Qué aprendiste sobre las vocales en esta actividad? ¿Qué otras palabras conoces que comiencen con sonidos vocálicos? ¿Cómo podrías usar lo que aprendiste en otras actividades o situaciones?*

Instrucciones

• Escucha cada adivinanza y descubre a qué vocal se refiere. Luego escribe la respuesta en el cuadro blanco.

Se espera que la y el niño:

Comprenda los textos orales y relacione cada uno con una vocal. Luego pueda representar gráficamente su respuesta, escribiendo la vocal.

Solución

¡Presta atención y adivina buen adivinador!

Es la primera en el abecedario,
en **sal** y **luna** es necesario.
No es consonante, eso es verdad,
¿qué vocal será? Seguro es la A .

En **elefante** me veré,
también en **estrella** brillaré.
No soy la primera, la segunda tal vez,
¿qué vocal seré? Soy la vocal E .

En **isla** soy la primera en llegar,
y en **imán** también me puedes hallar.
Delgada y recta, eso sí es verdad,
¿qué vocal soy? ¡La I sin dudar!

En **oso** llevo dos,
y en **rojo** doy color.
Redonda como un balón,
¿qué vocal soy? ¡La O en acción!

En **luna** doy luz de noche,
y en **uva** un sabor muy dulce.
Al final de **menú** me puedes ver,
¿qué vocal seré? ¡La U debes saber!

Página 27

Habilidad a desarrollar. Escribimos las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - diferenciar.

Preguntas de inicio. *¿Qué vocales observas? ¿Recuerdas cómo se llama cada una? ¿Por qué una misma vocal se presenta de dos maneras distintas? ¿Cómo se ven las vocales en mayúscula y minúscula?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuándo se usan las letras mayúsculas y cuándo las minúsculas? ¿Para qué servirán los puntos verdes que hay en cada letra? ¿Qué tienes que hacer?*

Preguntas de cierre. *¿Cuál fue más fácil escribir para ti, las mayúsculas o minúsculas? ¿Por qué crees que fue así? ¿Tienes alguna estrategia para recordar la forma de cada vocal al escribirla? ¿Qué letra tiene la forma de una figura geométrica? ¿Qué tipo de trazos utilizaste para escribir las letras? ¿Qué letra te resultó más fácil de escribir?, ¿y cuál fue la más difícil?*

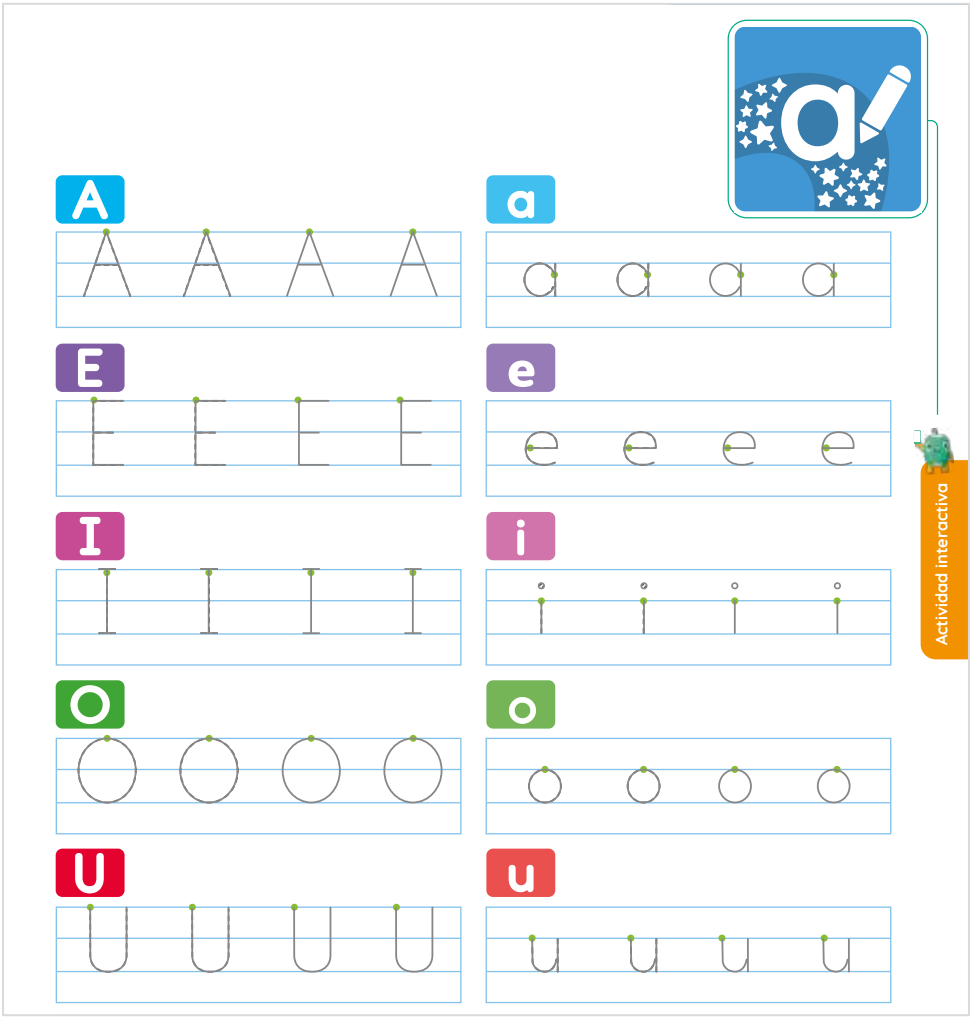
Instrucciones

• Escribe las vocales en mayúscula y minúscula.

Se espera que la y el niño:

Ejercite la escritura de vocales reconociendo el punto de inicio y siguiendo la secuencia correcta del trazado. Reconozca mayúsculas y minúsculas de cada vocal.

Solución



Marcador página 27

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de las vocales en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Reconocer - recordar.

Página 28

Habilidad a desarrollar. Escribimos vocales para completar palabras.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - asociar - completar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿A quiénes observas en las imágenes? ¿Cuántas niñas y niños ves? ¿A qué piensas que corresponde cada palabra? ¿Por qué hay una línea junto a las letras? ¿Qué imaginas que tienes que escribir en cada línea?

- Actividad 2. ¿Qué ves en esta actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las palabras incompletas? ¿Cómo puedes saber qué vocal falta en cada palabra? ¿Conoces algunas de las letras que están en cada imagen?, ¿cuáles?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cómo supiste qué vocal faltaba en cada nombre? ¿Qué estrategia utilizaste para saber cuál era la vocal que faltaba? ¿Recuerdas otros nombres que empiecen con las vocales? ¿Tu nombre comienza con una vocal?, ¿con cuál?

- Actividad 2. ¿Con qué vocales completaste la palabra mono? Para la palabra uva, ¿qué vocales escribiste? ¿Qué vocales faltaban en la palabra iglú? ¿Cuántas vocales se necesitaban para completar la última palabra?, ¿todas son diferentes o alguna se repitió? ¿Cómo hiciste para saber qué vocales faltaban? ¿Qué estrategias te funcionaron mejor? ¿Qué palabras te resultaron más fáciles de completar? ¿Por qué crees que fue así? Si piensas en una nueva palabra, ¿cómo podrías aplicar lo que aprendiste?

Instrucciones

1. Escribe la letra con la que comienza el nombre de cada niño y niña.

Se espera que la y el niño:

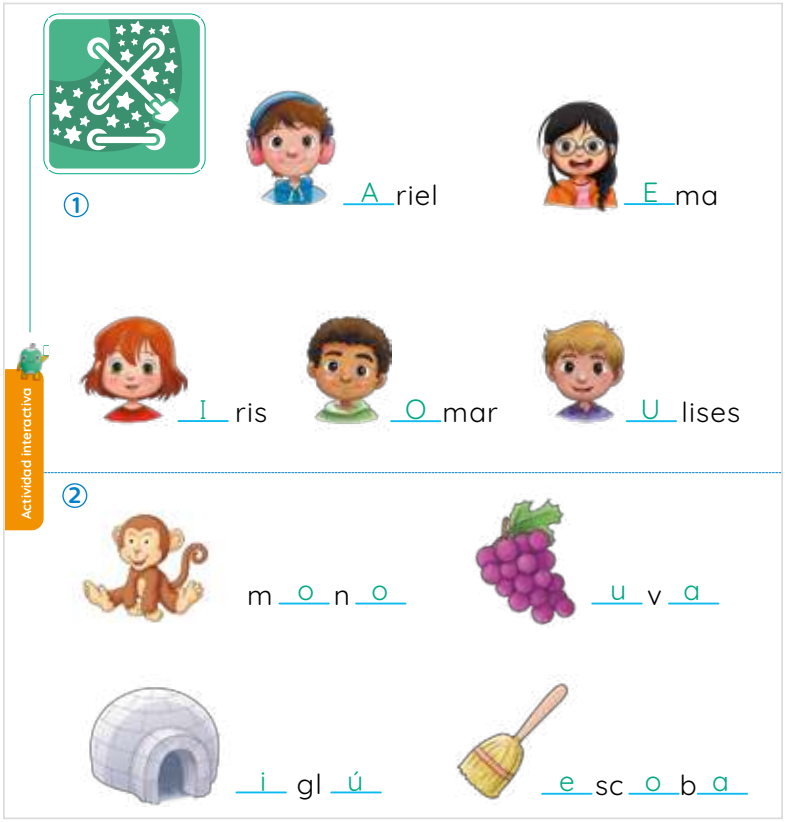
Diga en voz alta los nombres de los personajes del cuaderno y reconozca la vocal con la que comienza cada uno, luego complete cada nombre con la vocal inicial.

2. Completa las palabras con las vocales que faltan.

Se espera que la y el niño:

Reconozca el nombre de las imágenes y las vocales que faltan en cada palabra, para luego escribirlas en el lugar que corresponde.

Solución



Marcador página 28

Marcador interactivo
La actividad consiste en unir términos pareados, en este caso vocales con elementos que tienen su mismo sonido inicial.

Habilidades trabajadas
Reconocer - relacionar.

Presentación de consonantes

Estrategias para el aprendizaje del principio alfabético

Las estrategias que se sugieren a continuación proponen experiencias multimodales con el propósito de facilitar y diversificar el aprendizaje del principio alfabético, permitiendo que los niños utilicen diversos canales sensoriales para reforzar la relación entre fonemas y grafemas, asegurando que el aprendizaje resulte más natural y efectivo con prácticas que despiertan su interés y motivación. Se sugiere utilizar estas estrategias a lo largo del proceso de aprendizaje de las letras.

Área	Estrategias multimodales	Descripción
Conciencia fonológica	Tarjetas sensoriales.	Utilizar tarjetas con texturas de las letras en relieve. Al tocar cada una, pueden reforzar el sonido y la forma de cada letra.
	Identificación de fonemas a través del movimiento.	Para cada letra en estudio utilizar canciones, rimas, poemas o pequeños textos en los que se incluyan palabras que contengan el fonema. Cada vez que escuchen el sonido pueden dar un salto, un aplauso, un paso gigante o cualquier otro movimiento acordado previamente.
	Adivinanzas fonémicas con sonidos reales.	Presentar sonidos reales de objetos o animales, los niños tendrán que adivinar la palabra, enfocándose en los sonidos iniciales o finales. Puede seleccionar y contar con un repertorio de sonidos para cada letra.
Conciencia alfabética	Correspondencia fonema-grafema a través del modelado con plastilina.	Los niños modelan las letras en estudio con plastilina mientras dicen en voz alta el sonido correspondiente, combinando lo táctil y la visualización para reforzar la conexión entre fonema y grafema.
	Escritura guiada en arena o bolsas selladas con pintura.	Los niños escriben las letras en estudio en bandejas de arena o bolsas con pintura selladas, usando el dedo o un palito, mientras pronuncian el fonema. La actividad se puede ir complejizando posteriormente con la escritura de palabras, mientras van pronunciando cada fonema.
	Formación de palabras con letras móviles.	Utilizar letras móviles para que los niños formen palabras simples sobre un tapete, asociando cada letra con el sonido correspondiente mientras la ubican.
	Caza de letras con lupas o matamoscas.	En textos cortos presentados en formato grande, mientras el docente realiza la lectura, los niños usan una lupa o un matamoscas (con un orificio en el centro) para buscar y señalar letras específicas.
	Asociar la forma de las letras con objetos reales.	Realizar juegos de visualización de las letras en objetos reales. Entregarles formatos grandes de la letra en estudio y permitir que la transformen a través del dibujo, en el objeto o animal al cual se asemeja. Luego comparten sus dibujos en parejas y cada uno deberá adivinar qué letra es.
	Formar letras con el cuerpo.	Formar letras utilizando todo el cuerpo en un espacio amplio, como una sala de clases, el patio o un gimnasio. El docente puede nombrar la letra y pedirles que la formen individualmente y también en pequeños grupos. Mientras los niños van formando la letra, pronuncian el sonido correspondiente.
	Lotería de letras y/o de imágenes.	Participan de manera individual y/o grupal en juegos de lotería. Pueden comenzar con loterías de imágenes que tengan diversos sonidos consonánticos iniciales. El docente va mencionando en voz alta el fonema y mostrando su correspondiente grafema, los niños marcan en su tarjeta si tienen una imagen con ese sonido inicial. Más adelante se puede practicar el juego de manera inversa, se entregan tarjetas con diversas consonantes en mayúscula y minúscula; en este caso, la docente puede utilizar elementos sonoros (audios) que representen el nombre de animales, objetos, elementos de la naturaleza, para que los niños asocien el sonido inicial de sus nombres con las letras que tienen en sus tarjetas.
	Juegos como: "Todo sobre la..." (letra en estudio).	A medida que avanzan en el conocimiento de las letras, puede incluir un nuevo momento en la rutina diaria, el que puede nombrar como: "Todo sobre la..."(indicar la consonante en estudio). Cada niño podrá escribir la consonante en la parte superior de la hoja y luego dibujar los elementos que conozca que comienzan con ese sonido. Sugiera que decoren libremente su hoja de trabajo, la que podrán archivar para ir formando "Mi primer libro de las consonantes".

Página 29

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema M.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Sabes cómo suena esta letra? ¿En qué se parecen y se diferencian los distintos formatos? ¿Qué forma te recuerda la letra M mayúscula script? ¿Cuáles son las imágenes qué comienzan con el sonido m? ¿Con qué sonido empieza la palabra mariposa? ¿Qué nos indica la clave de color?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Qué dibujos coloreaste?, ¿por qué? ¿En qué te fijaste para colorear correctamente la mariposa? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? De las palabras que utilizas todos los días, ¿en cuáles está el sonido m? ¿Cómo suena la m cuando se combina con diferentes vocales para formar sílabas?*

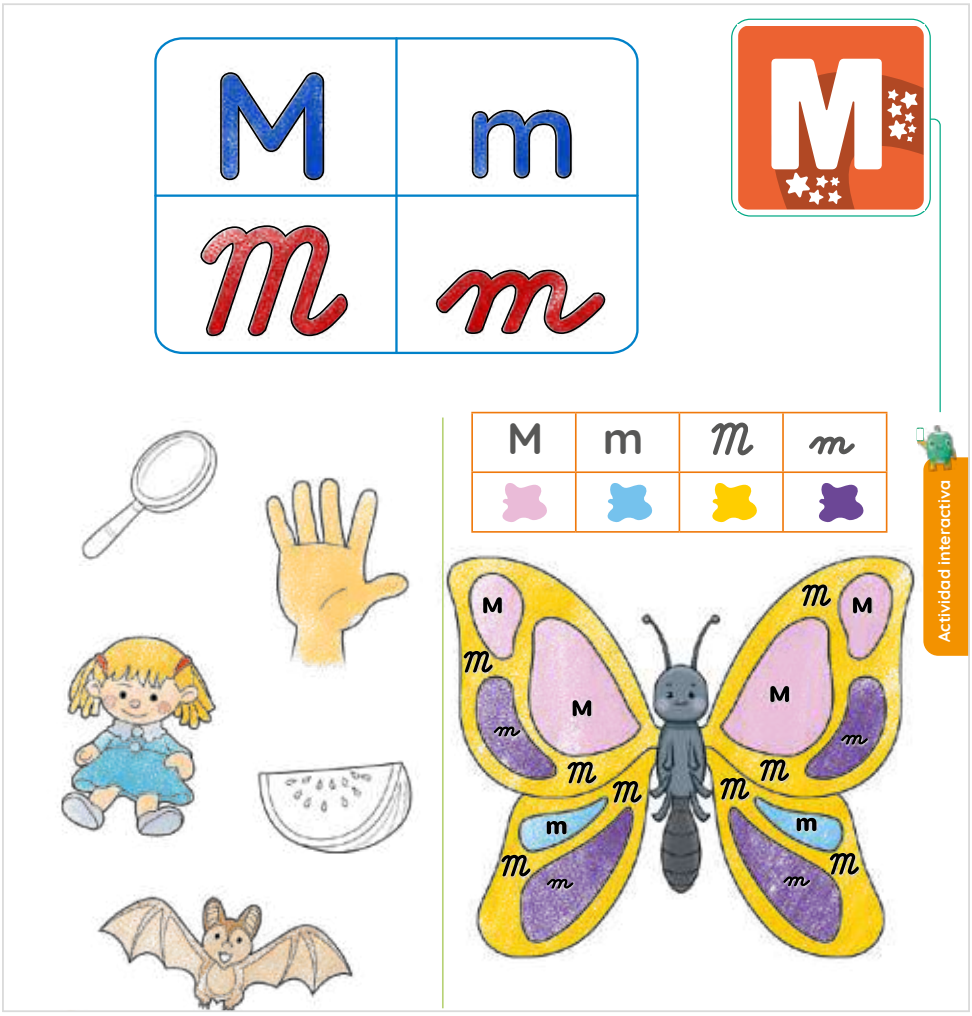
Instrucciones

• Colorea las letras **M**/**m** script de color azul y las 𝓜/𝓶 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **m**.
Se espera que la y el niño:
Analice los dibujos y relacione según su sonido inicial aquellos que comienzan con el sonido m.

• Colorea las alas de la mariposa siguiendo la clave de color.
Se espera que la y el niño:
Analice y aplique la información que entrega el recuadro con la clave de color en relación con las letras que hay en la mariposa, y la coloree correctamente.

Solución



Marcador página 29

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante M y la imagen de la palabra magia en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 35

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema P.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Sabes cómo suena esta letra? ¿En qué se parecen y diferencian los distintos formatos? ¿Qué forma te recuerda la P mayúscula script? ¿Cuáles son las imágenes que comienzan con el sonido p? ¿Qué nos indica la clave de color?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Cómo hiciste para saber qué dibujos colorear? ¿En qué te fijaste para colorear correctamente cada espacio? ¿Qué dibujos descubriste? ¿Con qué sonido comienzan las palabras pulpo y pez? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? En las palabras que usas diariamente, ¿en cuáles está el sonido p? ¿Cómo suena la p cuando se combina con las cinco vocales para formar sílabas?*

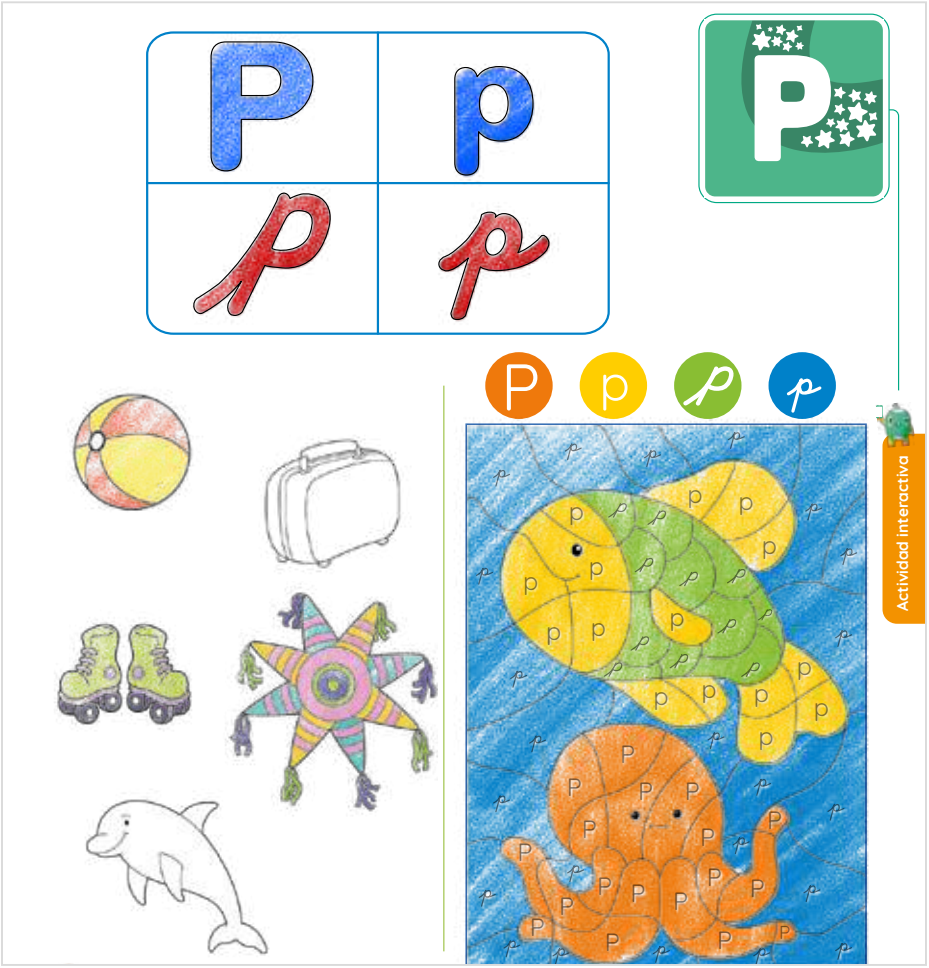
Instrucciones

• Colorea las letras **P**/**p** script de color azul y las *P*/*p* manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **p**.
Se espera que la y el niño:
Analice los dibujos y relacione según su sonido inicial aquellos que comienzan con el sonido p.

• Colorea según la clave de color y ¡descubre el dibujo escondido!
Se espera que la y el niño:
Analice y aplique la información que entrega la clave de color en relación con el color, según el formato de letra p, y descubra las imágenes ocultas.

Solución



Marcador página 35

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante P y la imagen de un pez en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 41

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema L.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo suena esta letra? ¿En qué se parecen y diferencian los distintos formatos? ¿Qué te recuerda la L mayúscula script? ¿Cuáles son las imágenes que comienzan con el sonido l? ¿Con qué sonido comienza la palabra libro? ¿Qué piensas que hay que hacer con la actividad de los libros?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Cuántas imágenes uniste con la linterna?, ¿cómo es el sonido inicial de cada una? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Qué sucede con las palabras sol y montaña? En las palabras que usas diariamente, ¿en cuáles está el sonido de la l? ¿En qué tenías que fijar tu atención para colorear los libros? ¿Cuántos cumplían con esa condición? ¿Pudiste identificar otra consonante en los libros?, ¿cuál? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?*

Instrucciones

• Colorea las letras **L/l** script de color azul y las **ℒ/ℓ** manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Distinga los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Une a la linterna solo los elementos que comienzan con el sonido **l**.
Se espera que la y el niño:
Analice los dibujos y relacione según su sonido inicial aquellos que comienzan con el sonido l, uniéndolos al elemento indicado.

• Colorea los libros que tienen solo letras **L/l** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Preste atención a los detalles visuales de los diferentes formatos de la consonante l y seleccione los libros que solo tienen la letra en estudio.

Solución

Marcador página 41

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante L y la imagen de un lagarto en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 47

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema S.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - distinguir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo suena la letra? ¿En qué se parecen y diferencian los distintos formatos? ¿Qué te recuerda la S mayúscula script? ¿Cuáles son las imágenes que comienzan con el sonido s? ¿Con qué sonido comienza la palabra sandía? ¿Qué piensas que hay que hacer en la actividad de la sandía?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Cuáles imágenes encerraste?, ¿cómo es el sonido inicial de cada una? En las palabras que usas diariamente, ¿en cuáles está el sonido de la s? ¿Cómo suena la s cuando se combina con diferentes vocales para formar sílabas? ¿En que tenías que fijar tu atención para colorear las semillas correctas? ¿Cuántas cumplían con esa condición? ¿Pudiste identificar otra consonante en las semillas?, ¿cuál? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?*

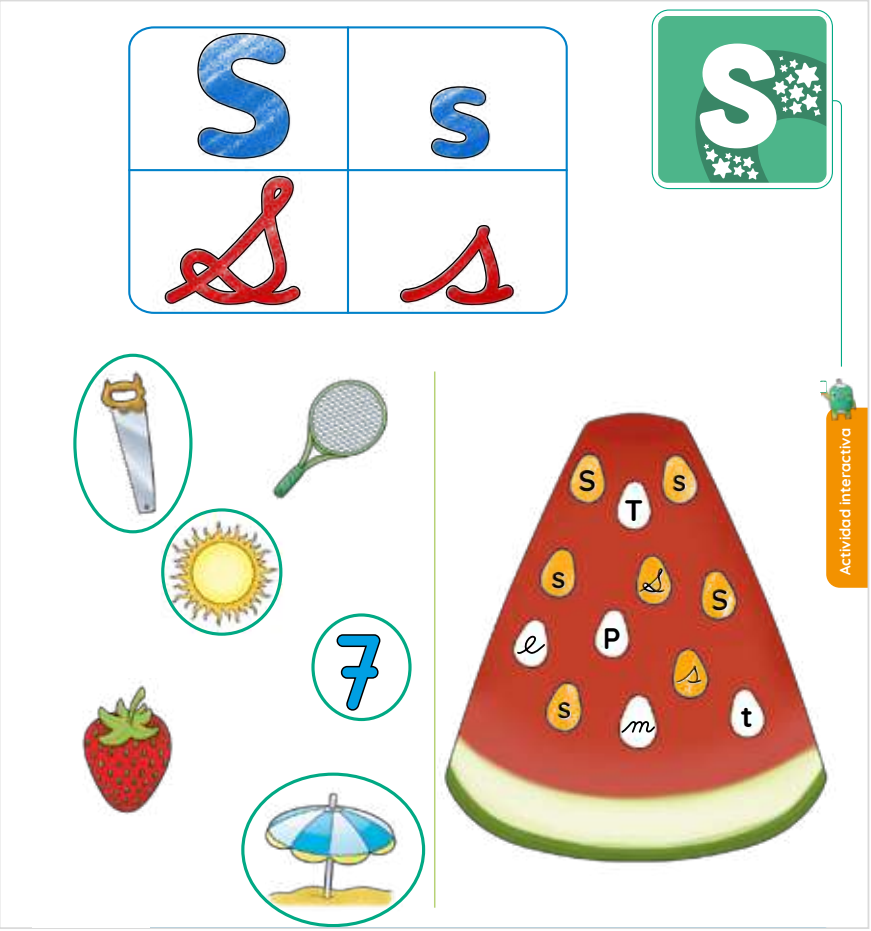
Instrucciones

• Colorea las letras **S/s** script de color azul y las 𝒮/𝓈 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y encierra los que comienzan con el sonido **s**.
Se espera que la y el niño:
Reconozca los elementos y distinga los que tienen sonido inicial s.

• Colorea las semillas de la sandía que tienen la letra **S/s** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Examine las letras que están en la imagen y distinga la s en sus diferentes formatos.

Solución



Marcador página 47

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante S y la imagen de una serpiente en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 53

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema T.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - distinguir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo te imaginas que suena la letra? ¿En qué se parecen y diferencian los distintos formatos? ¿Qué te recuerda la T mayúscula script? ¿Cuáles son las imágenes que comienzan con el sonido t? ¿Con qué sonido comienza la palabra telaraña? ¿Qué piensas que hay que hacer con la actividad de la telaraña?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Cuántas imágenes coloreaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿En que tenías que fijar tu atención para pegar los stickers correctos? ¿Cuántas cumplían con esa condición? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces otra palabra que la tenga? ¿Qué sabes ahora de esta consonante que antes no sabías?*

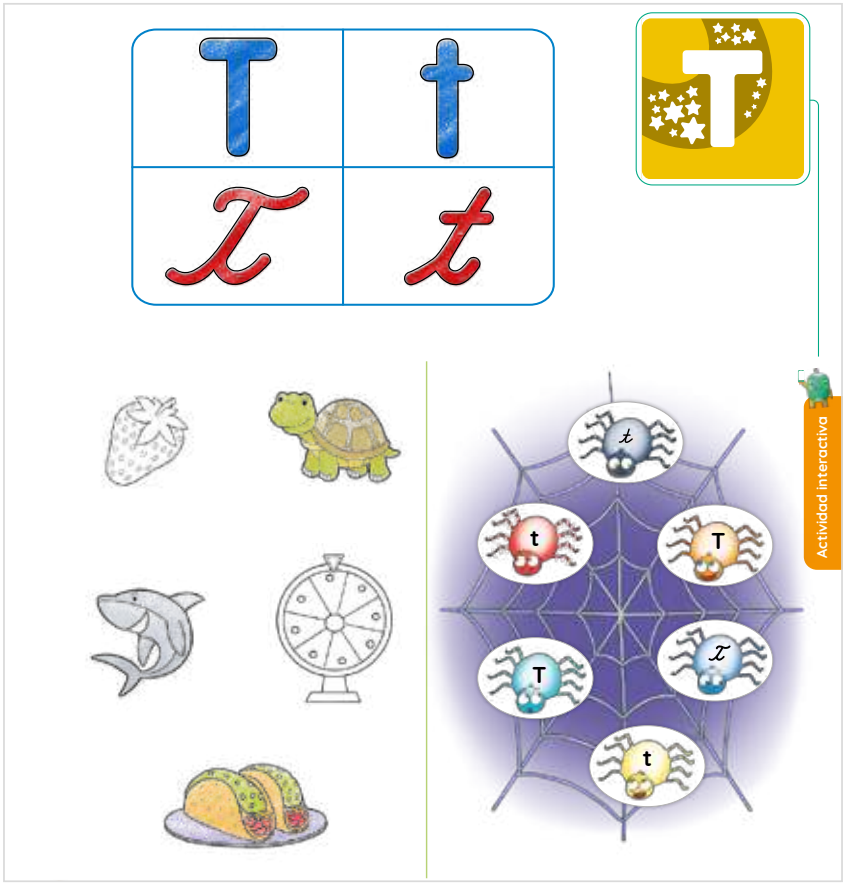
Instrucciones

• Colorea las letras **T/t** script de color azul y las 𝒯/𝓉 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **t**.
Se espera que la y el niño:
Reconozca los elementos y distinga los que tienen sonido inicial t.

• Busca los stickers de la página 169 y pega en la telaraña las arañas que llevan la letra **T/t** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Preste atención a los detalles visuales de los diferentes formatos de la consonante t y seleccione los stickers que la tienen.

Solución



Marcador página 53

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la imagen de un toro y la consonante T en RA, reconocer el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 59

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema D.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - distinguir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo crees que suena esa letra? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los distintos formatos? ¿Qué te recuerda la D mayúscula script? ¿Cuáles son las imágenes que comienzan con el sonido d? ¿Con qué sonido comienza la palabra dinosaurio? ¿Qué piensas que hay que hacer en la actividad de las huellas?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Qué imágenes coloreaste?, ¿cómo es el sonido inicial de cada una? En las palabras que usas diariamente, ¿en cuáles está el sonido de la d? ¿Cómo suena la d cuando se combina con las vocales? ¿En qué tenías que fijarte para colorear las huellas correctas? ¿Cuántas cumplían con esa condición? ¿Pudiste identificar otras consonantes en las huellas?, ¿cuáles son? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?*

Instrucciones

• Colorea las letras **D/d** script de color azul y las 𝒟/ 𝒹 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **d**.
Se espera que la y el niño:
Reconozca los elementos y distinga los que tienen sonido inicial d.

• Colorea las huellas de dinosaurio que tienen la letra **D/d** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Examine las letras que están en los dibujos y distinga la d en sus diferentes formatos.

Solución

Marcador página 59

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la imagen de un detective y la consonante D en RA, reconocer el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 65

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema C.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - distinguir - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo crees que suena esa letra? ¿En qué se parecen y en qué son diferentes los formatos? ¿A qué te recuerda la forma de la letra C mayúscula script? ¿Con qué sonido comienza la palabra casa? ¿Qué piensas que hay que hacer en la actividad de las casas? ¿Qué sílabas observas en los recuadros? ¿Qué relación tendrán con los dibujos? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en esta actividad?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Cómo suena la c cuando se combina con la a, la o y la u para formar sílabas? En las palabras que usas, ¿en cuáles está el sonido de la c fuerte? ¿En qué tenías que fijar tu atención para colorear las casas? ¿Pudiste identificar otras consonantes en las casas?, ¿cuáles? ¿Qué imágenes coloreaste de verde, azul y naranja? ¿En qué situación podrías aplicar lo que aprendiste?*

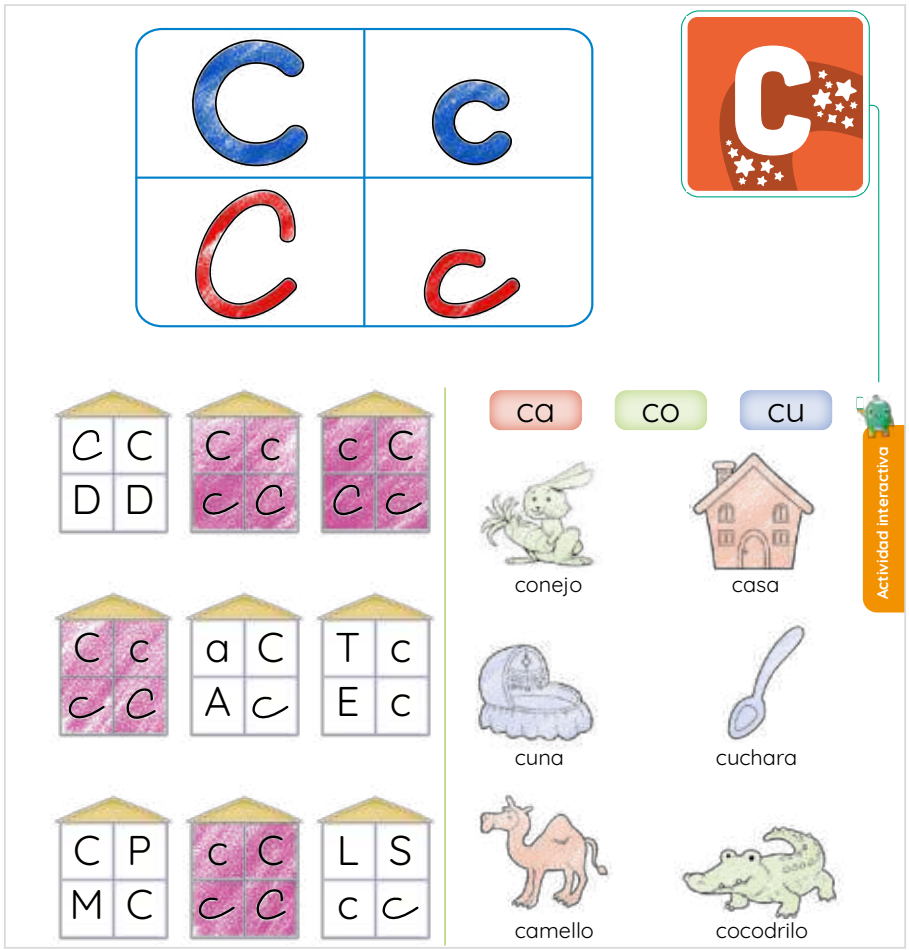
Instrucciones

• Colorea las letras **C/c** script de color azul y las **C/c** manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Colorea las casas que en sus ventanas solo tienen letras **C/c** en todos sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Examine las letras que están en las casas y distinga la c en sus diferentes formatos.

• Colorea los dibujos según su sílaba inicial. ¿Con qué sílaba comienza **casa**? ¿De qué color es la sílaba **ca**?
Se espera que la y el niño:
Reconozca los elementos, distinga las sílabas iniciales y las relacione con la clave de color.

Solución



Marcador página 65

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la imagen de una casa y la consonante C en RA, reconocer el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 71

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema N.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo imaginas que suena esa letra? ¿En qué se parecen o diferencian los cuatro formatos? ¿A qué te recuerda la forma de la n minúscula script? ¿Con qué sonido comienza la palabra nopal? ¿Cuáles son las imágenes que comienzan con el sonido n? ¿Qué piensas que hay que hacer en la actividad de los círculos?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Qué imágenes uniste al nopal?, ¿cómo es el sonido inicial de cada una? En las palabras que usas diariamente, ¿en cuáles está el sonido de la n? ¿En qué tenías que fijarte para colorear los círculos? ¿Qué se formó al colorearlos? ¿En qué formato se representa la letra que se formó? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?*

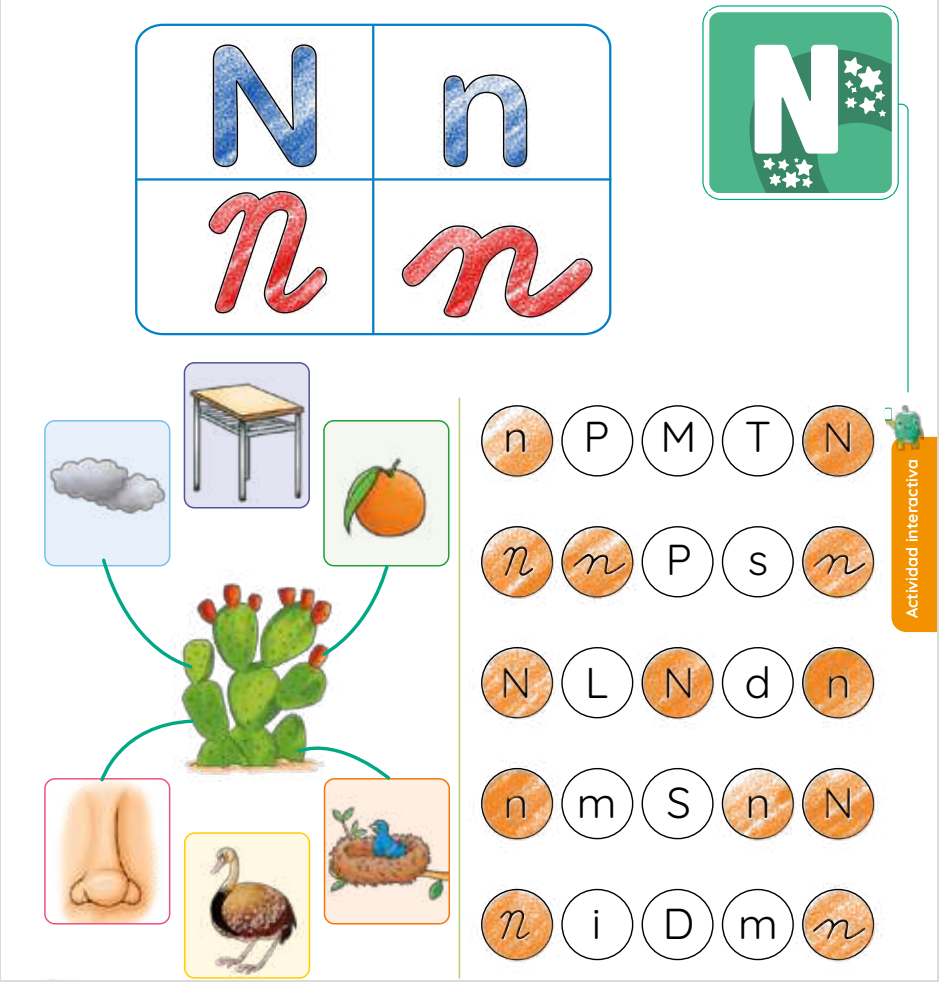
Instrucciones

• Colorea las letras **N**/**n** script de color azul y las 𝓃 / 𝓃 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y une al nopal los que comiencen con el sonido **n**.
Se espera que la y el niño:
Reconozca los elementos que tienen el mismo sonido inicial que la palabra nopal.

• Colorea solo los círculos que tienen la letra **N**/**n** en cualquiera de sus formatos. ¿Qué letra se formó?
Se espera que la y el niño:
Examine las letras que están en los círculos y distinga la n en sus diferentes formatos.

Solución



Marcador página 71

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la imagen de una nave y la consonante N en RA, reconocer el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 77

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema B.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - relacionar - analizar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo crees que suena esa letra? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los cuatro formatos? ¿Qué te recuerda la B mayúscula script? ¿Con qué sonido comienza la palabra botella? ¿Qué piensas que hay que hacer en la actividad de las botellas? ¿Qué está haciendo Ariel? ¿Cuál es el sonido inicial de la palabra burbujas? ¿Qué contienen las burbujas? ¿Cuáles tienen relación con la actividad?, ¿cómo podrías diferenciarlas de las demás?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con qué formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿En qué te fijaste para pegar los stickers correctos? ¿Cuál es el sonido inicial de las imágenes que están en los stickers? ¿Qué burbujas coloreaste? ¿Cuántas cumplían con esa condición? ¿Identificaste otras consonantes en las burbujas?, ¿cuáles? En las palabras que utilizas, ¿en cuáles está el sonido de la b? ¿Para qué te sirve saber sobre esta letra?*

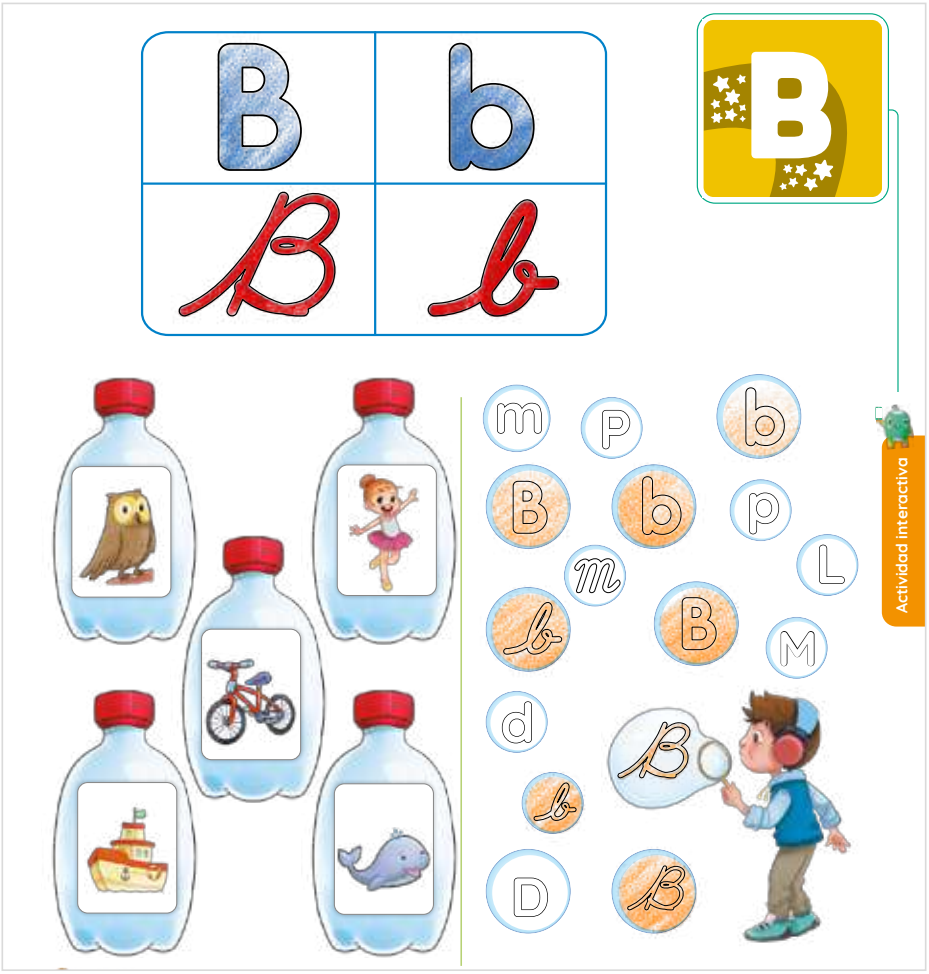
Instrucciones

• Colorea las letras **B**/**b** script de color azul y las *B*/*b* manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Busca los stickers de la página 171 y pega en las botellas los elementos que comienzan con el sonido **b**.
Se espera que la y el niño:
Relacione las imágenes de los stickers con el sonido inicial de la letra en estudio.

• Colorea las burbujas que llevan la letra **B**/**b** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Examine las letras que están en las burbujas y distinga la b en sus diferentes formatos.

Solución



Marcador página 77

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la imagen de un bombero y la consonante B en RA, reconocer el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 83

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema F.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo suena esta letra? ¿En qué se parecen y se diferencian los distintos formatos? ¿Qué forma te recuerda la letra F mayúscula script? ¿Por qué piensas que hay una foca? ¿Qué elementos tienen el mismo sonido inicial? ¿Con qué sonido empieza la palabra fantasma? ¿Qué nos indica la clave de color?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿En qué te fijaste para colorear los elementos que están en los círculos?, ¿cuáles dejaste sin colorear?, ¿por qué? ¿En qué te fijaste para colorear los fantasmas? ¿Cuántos fantasmas coloreaste? ¿Cómo suena la f cuando se combina con las vocales para formar sílabas? ¿Tu nombre o el de un amigo tiene la letra f? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?*

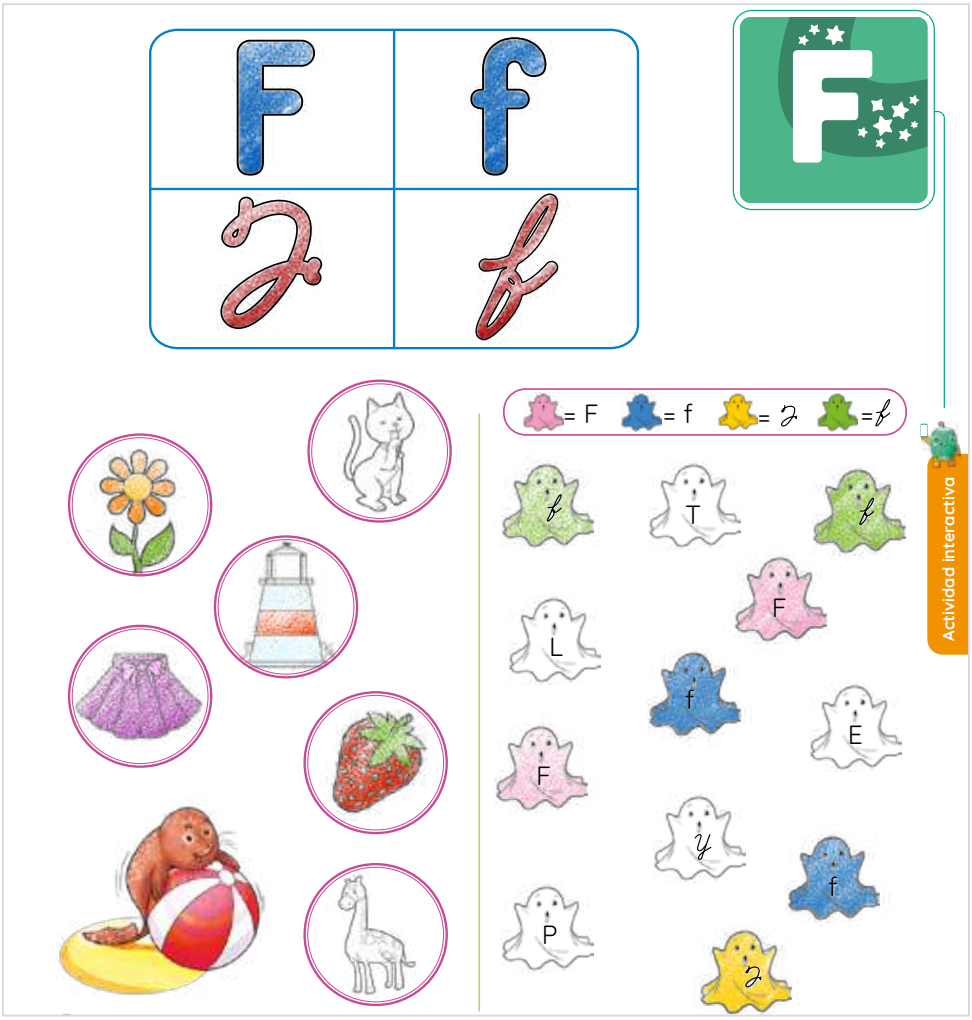
Instrucciones

• Colorea las letras **F/f** script de color azul y las 𝒻/𝒻 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **f**.
Se espera que la y el niño:
Reconozca los elementos que comienzan con el sonido f.

• Colorea los fantasmas según la clave de color.
Se espera que la y el niño:
Examine y aplique la información que entrega la clave de color en relación con los diferentes formatos de la letra f.

Solución



Marcador página 83

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la imagen de un flamenco y la consonante F en RA, reconocer el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 91

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema R.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo imaginas que suena esta letra? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los distintos formatos? ¿Qué forma te recuerda la letra R mayúscula script? ¿Qué juguetes comienzan con el sonido r? ¿Con qué sonido empieza la palabra ruleta? ¿Qué imaginas que hay que hacer en la actividad de las ruletas?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con qué formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿Qué dibujos encerraste?, ¿por qué? ¿Qué condición tenía que cumplir el dibujo que hiciste en la caja? ¿En qué te fijaste para saber qué ruletas tenías que colorear? ¿Cuántas ruletas cumplían con esa condición? ¿Qué otras letras identificaste? De las palabras que utilizas todos los días, ¿en cuáles está el sonido r? ¿Cómo es el sonido de la r cuándo lo pronuncias?, ¿se parece a algo que ya conoces?*

Instrucciones

• Colorea las letras **R**/**r** script de color azul y las *R*/*r* manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Observa los juguetes que Ariel tiene en sus repisas. Nómbralos y encierra en un círculo los que comienzan con la letra **r**. En la caja dibuja un objeto que comience con **r**.
Se espera que la y el niño:
Analice los sonidos iniciales de los elementos que se presentan en la ilustración y distinga aquellos que comienzan con el sonido r.

• Colorea las ruletas que tienen solo letras **R**/**r** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Examine las letras que están en las ruletas y distinga solo las que tengan r en sus diferentes formatos.

Solución

Marcador página 91

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la imagen de un robot y la consonante R en RA, reconocer el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 99

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema J.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué letra observas en la tabla? ¿Cómo suena esta letra? ¿A qué te recuerda la forma de la letra J mayúscula script? ¿Con qué sonido empieza la palabra jardín? ¿Cuáles son las imágenes que comienzan con el sonido j? ¿Qué indica la clave de color? ¿Qué hay en los recuadros de colores? ¿Qué imágenes hay debajo de los recuadros? ¿Qué imaginas que tienes que hacer con estos elementos?*

Preguntas de cierre. *¿Qué colores usaste para diferenciar la j script de las manuscritas? ¿Cuál formato prefieres usar para escribir? ¿Cuál formato ves con más frecuencia y en dónde lo has visto? ¿Qué dibujos comienzan con el sonido j? ¿Qué característica tiene la imagen que descubriste con la clave de color? ¿Cómo explicarías la última actividad a un amigo? ¿En qué te fijaste para unir cada imagen? ¿Qué actividad te gustó más y por qué?*

Instrucciones

• Colorea las letras **J/j** script de color azul y las *J/j* manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y une al jardín los que comiencen con el sonido **j**.
Se espera que la y el niño:
Reconozca los sonidos iniciales de los elementos que se presentan en la ilustración y distinga aquellos que comienzan con el sonido j.

• Colorea las letras **j** según la clave de color y descubre la imagen.
Se espera que la y el niño:
Examine y aplique la información que entrega la clave de color en relación con los diferentes formatos de la letra j, y descubra la imagen oculta.

• Une con una línea el dibujo con su sílaba inicial.
Se espera que la y el niño:
Relacione las sílabas iniciales con sus correspondientes elementos.

Solución

Marcador página 99

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la imagen de Júpiter y la consonante J en RA, reconocer el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 105

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema G.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Cómo crees que suena esa letra? ¿En qué se parecen y diferencian los cuatro formatos de esa letra? ¿Qué te recuerda la G mayúscula script?, ¿y la forma de la letra g minúscula script? ¿Por qué crees que hay un gorila? ¿Qué crees que está haciendo?, ¿qué elementos te ayudaron a saberlo? ¿Con qué sonido empieza la palabra galleta?, ¿y la palabra gato? ¿Qué piensas que tiene que hacer el gato?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo suena la consonante que aprendiste?, ¿a qué letra corresponde? ¿Con cuál formato te gustaría escribir?, ¿por qué? ¿En qué tenías que fijarte para pegar los stickers correctos? ¿Cuál es el sonido inicial de las imágenes que están en los stickers? ¿Cómo suena la g cuando se combina con las vocales a, o y u para formar sílabas? ¿Qué hiciste para encontrar el camino a la comida del gato? ¿Identificaste otras consonantes en la actividad?, ¿cuáles? ¿En qué otras palabras puedes encontrar la letra g? ¿En qué situación podrías aplicar lo que aprendiste?*

Instrucciones

• Colorea las letras **G/g** script de color azul y las 𝒢/𝑔 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Busca los stickers de la página 171 y pega en las galletas los elementos que comienzan con el sonido **g**.
Se espera que la y el niño:
Analice los sonidos iniciales de los elementos que se presentan en los stickers y distinga aquellos que comienzan con el sonido g.

• Ayuda al gato a llegar a su comida. Traza una línea pasando solo por las letras **G/g** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Distinga los tipos de formato de la letra g y siga las indicaciones dadas.

Solución

Marcador página 105

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante G y la imagen de un gusano en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 113

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema H.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la tabla azul? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los distintos formatos de la h? ¿A qué elemento te recuerda la forma de la letra H mayúscula script? Si observas detenidamente las palabras bajo las imágenes, ¿qué letra se repite al comienzo de todas las palabras?, ¿cuáles comienzan con la consonante h? En el texto, ¿hay palabras que comienzan con h?, ¿reconoces alguna? ¿Qué animales observas en el recuadro? ¿Qué relación imaginas que hay entre los huevos y los animales? ¿Qué piensas que tienes que hacer?*

Preguntas de cierre. *¿Qué consonante se presenta en la tabla? ¿Con qué formato te gustaría escribirla? ¿Qué tienen en común las palabras de la actividad?, ¿qué fue lo que encerraste? En el texto, ¿cuáles palabras encerraste?, ¿y qué dibujaste? ¿De qué trata el texto? En la actividad de los huevos y las gallinas, ¿identificaste las formas de la letra h? ¿Dónde has visto palabras con la letra h en tu día a día?, ¿cuáles son esas palabras? ¿Cuál sería un ejemplo de un nombre que comience con esta consonante?*

Instrucciones

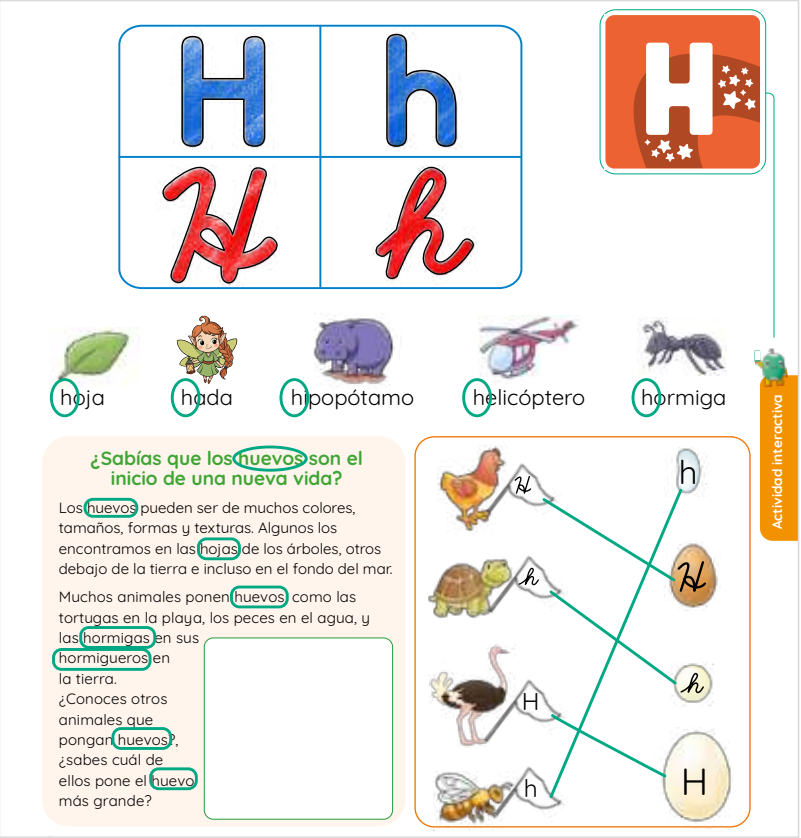
• Colorea las letras **H**/**h** script de color azul y las 𝓗 / 𝓱 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Lee las palabras y encierra la letra **h**.
Se espera que la y el niño:
Identifique la consonante en cada palabra.

• Lee el texto y encierra las palabras que comienzan con **h**. Dibuja una de las palabras que encerraste.
Se espera que la y el niño:
Analice el texto y seleccione las palabras que comienzan con h.

• Une la letra de cada animalito con el huevo que corresponde según el tipo de letra.
Se espera que la y el niño:
Relacione y una los formatos de la consonante que son iguales.

Solución



Marcador página 113

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante H y la imagen de una hormiga en RA, conocer el uso ortográfico de la h en esta palabra y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 117

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema Q.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué letra observas en la tabla azul? ¿Cómo suena esta consonante? ¿Cuántos formatos diferentes de escribirla identificas? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estos formatos? ¿A qué te recuerda la forma de la letra Q mayúscula script? ¿Qué sílabas con la letra q identificas en las palabras? ¿Qué palabras tienen la q en su sílaba inicial?, ¿cuáles la tienen en su sílaba medial? ¿Qué nos indica la clave de color? ¿Qué elemento se repite en la ilustración?*

Preguntas de cierre. *¿Qué consonante se presenta en la tabla? ¿Con cuál formato te gustaría escribirla?, ¿por qué? ¿Qué tienen en común las palabras de la actividad? ¿Qué fue lo que encerraste en cada una? ¿En qué palabras el sonido de la q está al inicio?, ¿en cuáles está en medio? En la actividad de los quesos, ¿qué condición se tenía que cumplir para colorearlos? ¿Qué otras consonantes identificas? ¿Cuáles serían ejemplos de palabras que comiencen con esta consonante?*

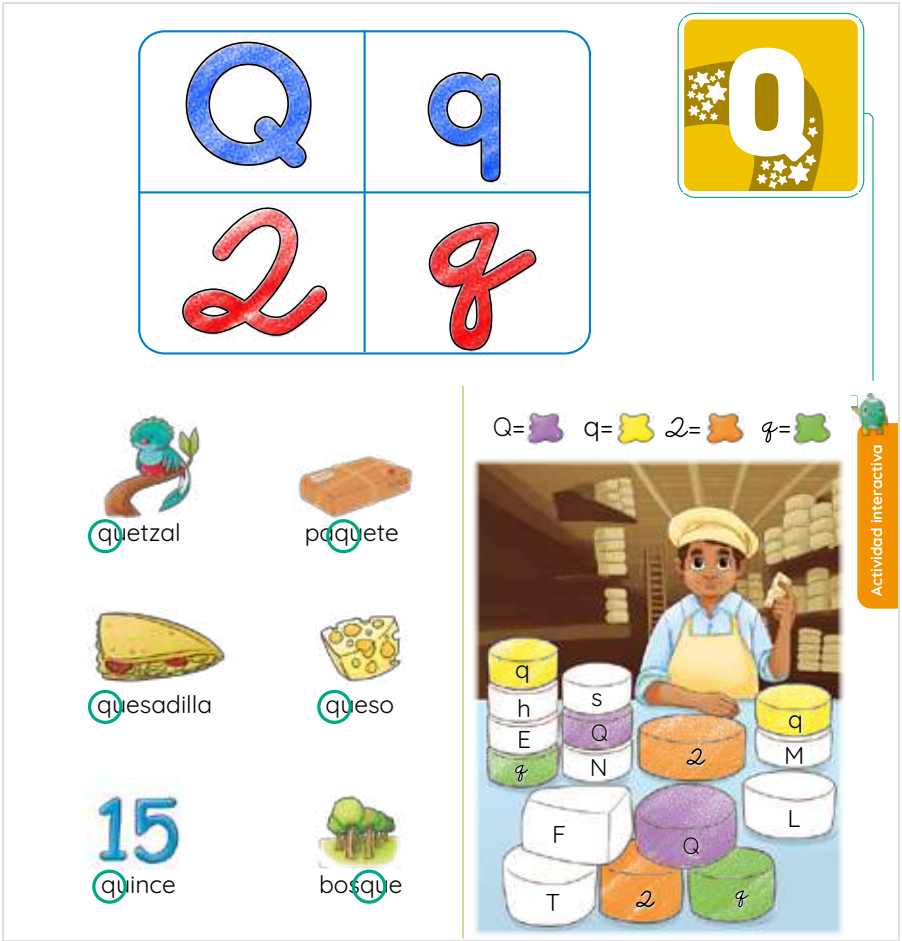
Instrucciones

• Colorea las letras **Q**/**q** script de color azul y las 𝒬/ 𝓆 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y encierra la letra **q** en cada palabra. ¿Qué palabras comienzan con **q**?
Se espera que la y el niño:
Identifique los elementos que se presentan y distinga el sonido q en sus nombres.

• El quesero está ofreciendo sus quesos. Colorea los quesos según la clave de color.
Se espera que la y el niño:
Examine y aplique la información que entrega la clave de color en relación con los diferentes formatos de la letra q.

Solución



Marcador página 117

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante Q y la imagen de un quetzal en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 121

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema V.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué letra se representa en la tabla azul? ¿Cómo suena esta letra? ¿Qué crees que significan los diferentes formatos? ¿En qué se parecen y en qué son diferentes? ¿A qué te recuerda la forma de la letra V mayúscula script? ¿Con qué sonido empieza la palabra volcán? ¿Qué imágenes comienzan con el sonido v? En la actividad de las hojas, ¿qué nos indica la clave de color? ¿Con qué sonido empieza la palabra viento? ¿Qué imaginas que tienes que hacer?*

Preguntas de cierre. *¿Qué consonante se presenta en la tabla? ¿Qué imágenes uniste con el volcán?, ¿cuál es su sonido inicial? ¿Cómo suena la v cuando se combina con las vocales? En la actividad de las hojas, ¿qué indicaciones seguiste para colorearlas correctamente? ¿Qué estrategia seguiste para diferenciar los distintos formatos de la letra v? ¿Qué otras consonantes identificaste en las hojas? ¿Cómo podrías formar la letra v con tus dedos? ¿Cuáles serían ejemplos de palabras que comiencen con esta consonante? ¿Recuerdas algún nombre que tenga esta consonante?*

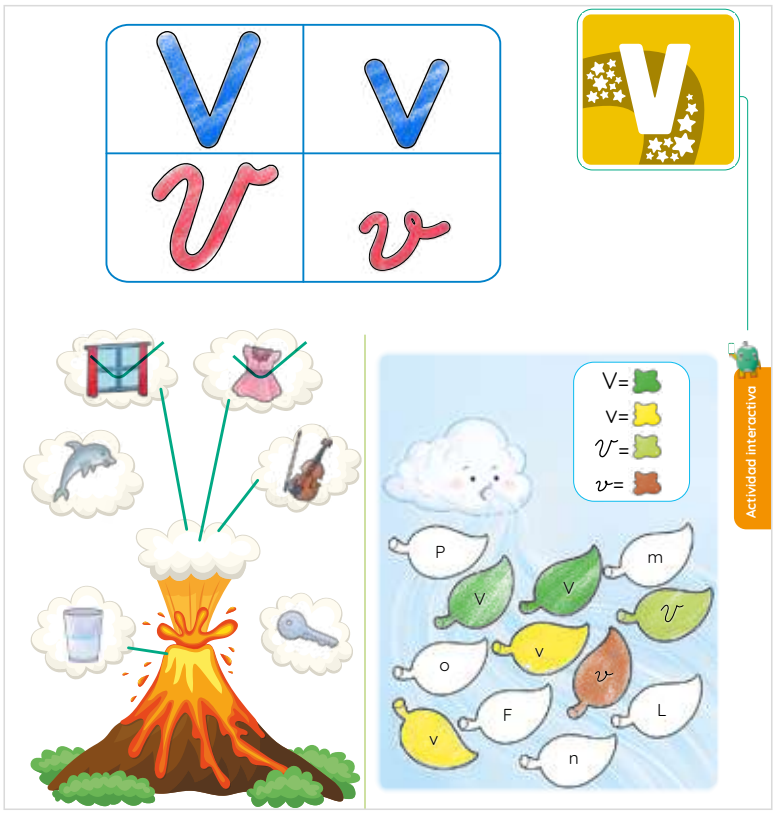
Instrucciones

• Colorea las letras **V/v** script de color azul y las 𝒱/𝓋 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y une al volcán los que comienzan con el sonido **v**. Luego, marca con un ✓ los que tienen 3 sílabas.
Se espera que la y el niño:
Distinga los elementos que tienen sonido inicial v y luego identifique aquellos que tienen la cantidad de sílabas indicada.

• Colorea las hojas que el viento sopla de acuerdo con la clave de color.
Se espera que la y el niño:
Examine y aplique la información que entrega la clave de color en relación con los distintos formatos de la letra v.

Solución



Marcador página 121

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante V y la imagen de un violín en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 128

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema Z.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Conoces el sonido que tiene esa letra? ¿A qué te recuerda la forma de la letra z script? ¿Qué colores usaste cuando coloreaste las letras en las actividades anteriores? ¿Por qué crees que vamos a usar azul para unas letras y rojo para otras? ¿Qué imágenes comienzan con el sonido de la z? En los recuadros de colores, ¿qué imaginas que tienes que hacer con los diferentes formatos de la z? ¿Cómo suena la z cuando se combina con las vocales?*

Preguntas de cierre. *¿Qué consonante se presenta en la tabla? ¿Cuáles son las letras mayúsculas y cuáles las minúsculas? ¿Qué diferencias o semejanzas encuentras entre la letra script y la manuscrita? ¿Con qué formato te gustaría escribirla?, ¿por qué? ¿Qué tienen en común las palabras de la actividad?, ¿cuáles encerraste? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra zancudo?, ¿y la palabra zorro? En la actividad de los recuadros de colores, ¿cuántos formatos de la letra z identificaste? ¿Reconoces alguna otra consonante además de la z? ¿En qué otras palabras se encuentra la letra z?*

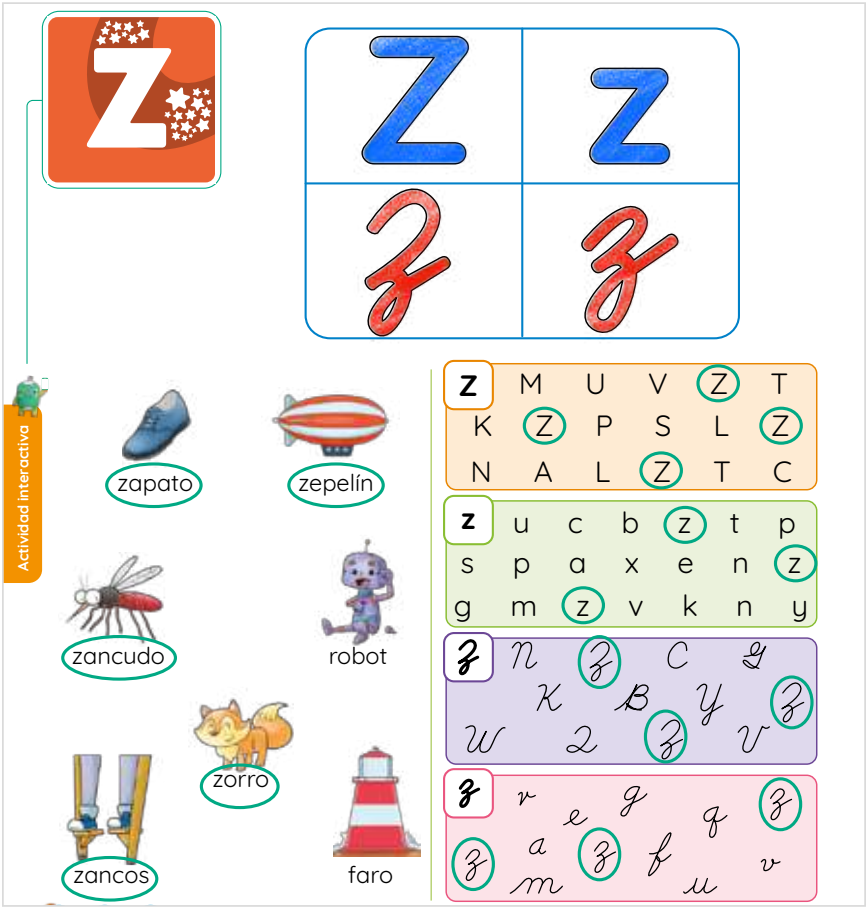
Instrucciones

• Colorea las letras **Z**/**z** script de color azul y las 𝒵/ 𝓏 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Lee las palabras y encierra las que contienen la letra **z**. ¿Qué palabras comienzan con **z**?
Se espera que la y el niño:
Analice los sonidos iniciales de los elementos que se presentan y distinga aquellos que comienzan con el sonido z.

• Observa la letra destacada en cada recuadro y encierra todas las que son iguales.
Se espera que la y el niño:
Preste atención a los detalles visuales de los distintos formatos de la letra z y seleccione las que corresponden en cada caso.

Solución



Marcador página 128

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante Z y la imagen de una zanahoria en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 132

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema Ll.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Reconoces las letras que están en el recuadro? ¿Qué sonido se produce si se juntan dos letras l? ¿Qué colores usaste cuando coloreaste las letras en las actividades anteriores? ¿Por qué crees que vamos a usar azul para unas letras y rojo para otras letras? ¿Qué imágenes comienzan con el sonido ll? ¿Por qué crees que hay varias llaves? ¿Qué piensas que hay que hacer en esa actividad? En la última actividad, ¿qué piensas que hay que hacer con las sílabas?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste qué letras colorear de azul y cuáles de rojo?, ¿qué tuviste que recordar? ¿Qué hiciste para saber cuáles dibujos comenzaban con el sonido ll? ¿Qué imágenes encerraste? En las llaves, ¿fue fácil o difícil encontrar el dígrafo ll?, ¿en qué te fijaste para hacerlo? ¿Qué otras consonantes identificaste? ¿Cómo decidiste qué sílaba colorear en cada palabra? ¿Qué palabras tienen dos sílabas?, ¿y cuál tiene tres? ¿Qué otras palabras has escuchado con la consonante que acabas de estudiar? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo te podría ayudar cuando veas una palabra con la ll?*

Instrucciones

• Colorea los dígrafos **Ll/ll** en script de color azul y los **𝓛𝓵/𝓵𝓵** en manuscrita de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos. ¿Cuáles comienzan con el sonido **ll**? Enciérralos.
Se espera que la y el niño:
Analice los sonidos iniciales de los elementos que se presentan y distinga aquellos que comienzan con el sonido ll.

• Colorea las llaves que tengan **Ll/ll** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Preste atención a los detalles visuales de los formatos del dígrafo ll y seleccione las imágenes que las contienen.

• Observa los dibujos, lee las palabras y colorea la sílaba que tiene el dígrafo **ll**.
Se espera que la y el niño:
Reconozca visualmente el dígrafo ll e identifique las sílabas que lo contienen en las palabras que se presentan.

Solución

Marcador página 132

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante Ll y la imagen de una llama en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 136

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema Ñ.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Cuál crees qué sea el sonido de esta letra? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los distintos formatos de escritura? ¿A qué te recuerda la forma de la letra Ñ mayúscula script? Si observas detenidamente las palabras que acompañan a las imágenes, ¿qué letra se repite en todas las palabras?, ¿cuáles comienzan con la ñ? ¿Cómo se llama el animal de la actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste qué letras colorear de azul y cuáles de rojo?, ¿qué tuviste que recordar? ¿Qué hiciste para reconocer la consonante ñ en las palabras? ¿Qué hiciste para que el ñu pudiera llegar a la hierba? ¿Qué otras consonantes identificaste en la actividad? ¿Para qué te sirve saber sobre esta letra? ¿Qué otras palabras has escuchado con la letra ñ?*

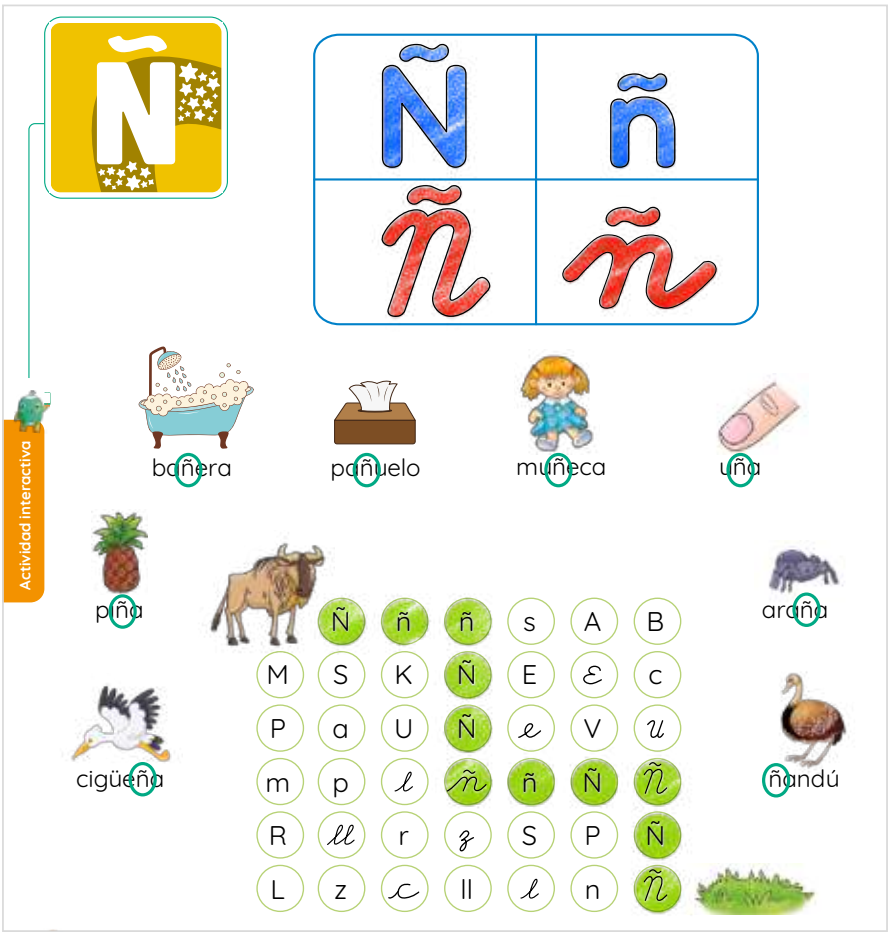
Instrucciones

• Colorea las letras **Ñ/ñ** script de color azul y las **ñ / ñ** manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y encierra las **ñ** que encuentres en las palabras.
Se espera que la y el niño:
Analice los sonidos de los elementos que se presentan y reconozca visualmente la consonante ñ.

• Ayuda al ñu a llegar a la hierba. Colorea solo los círculos que tengan la letra **Ñ/ñ** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Preste atención a los detalles y reconozca los diferentes formatos de la letra ñ, seleccionando los círculos correctos.

Solución



Marcador página 136

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante Ñ y la imagen de un ñandú en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 140

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema K.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué letras ves en esta actividad?, ¿cuál es su sonido? ¿A qué te recuerda la forma de la letra K mayúscula script? ¿Has visto antes la letra k en otro lugar? ¿Recuerdas alguna palabra que tenga esta letra? Si observas detenidamente las palabras que acompañan a las imágenes, ¿qué letra se repite en todas las palabras?, ¿cuáles comienzan con la consonante k? ¿Qué crees que indica la clave de color?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste para recordar qué color usar para cada letra k? ¿Cuál es el formato de letra más fácil para ti?, ¿por qué? ¿Cómo supiste qué dibujos colorear y cuáles no? De las imágenes que coloreaste, ¿qué palabras comienzan con la k? ¿En qué te fijaste para encerrar las letras k con el color correcto? ¿Qué aprendiste hoy sobre la letra k? ¿Cómo te ayuda lo que aprendiste para la próxima vez que veas esta letra? ¿Puedes recordar otras palabras que tengan esta consonante?*

Instrucciones

• Colorea las letras **K**/**k** script de color azul y las 𝒦 / 𝓀 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y colorea solo los que comienzan con **k**.
Se espera que la y el niño:
Analice los sonidos iniciales de los elementos que se presentan y distinga aquellos que comienzan con el sonido k.

• Lee las palabras y encierra las letras **K**/**k** según la clave de color. Colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Preste atención a los detalles y reconozca los diferentes formatos de la letra k, según la clave de color.

Solución

Marcador página 140

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante K y la imagen de un karateca en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 146

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema Ch.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Reconoces las letras que están en el recuadro? ¿Por qué crees que la c y la h están juntas? ¿Cuál crees que sea el sonido al combinar ambas letras? ¿Por qué hay una chimenea? ¿Qué piensas que podrías pegar en la chimenea? ¿Qué letras ves en las nubes y cómo las relacionarías con la chimenea? ¿Qué relación tienen los recuadros con las imágenes? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las palabras?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo recordaste qué colores usar para las letras en script y manuscrita? ¿Cómo identificaste qué elementos pegar en la chimenea? ¿En qué te fijaste para colorear las nubes de la chimenea? En las palabras, ¿qué sílaba fue la que coloreaste?, ¿por qué? ¿Alguna localidad de tu ciudad comienza con la ch? ¿Puedes pensar en alguna otra palabra que tenga el dígrafo ch?*

Instrucciones

• Colorea los dígrafos **Ch/ch** en script de color azul y los *Ch/ch* en manuscrita de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Busca los stickers de la página 171 y pega en la chimenea los elementos que comienzan con **ch**.
Se espera que la y el niño:
Analice los sonidos iniciales de los elementos que se presentan en los stickers y distinga aquellos que comienzan con el sonido ch.

• Colorea las nubes de humo que tienen los dígrafos **Ch/ch** en cualquiera de sus formatos.
Se espera que la y el niño:
Preste atención a los detalles y reconozca los diferentes formatos del dígrafo ch, seleccionando las nubes correctas.

• Lee las palabras y colorea las sílabas que tengan el sonido **ch**. Luego colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Reconozca visualmente el dígrafo ch e identifique las sílabas que lo contienen en las palabras que se presentan.

Solución

Marcador página 146

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar el dígrafo Ch y la imagen de una chimenea en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

.

Página 150

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema X.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Reconoces las letras que están en el recuadro? ¿Cuál crees que sea el sonido de esa letra? ¿A qué te recuerda la forma de la letra X mayúscula script? Si observas detenidamente las palabras que están debajo de las imágenes, ¿qué letra se repite en todas las palabras?, ¿cuáles comienzan con la consonante x? ¿De qué crees que se trata el texto? ¿Qué elementos observas en la imagen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste para recordar qué color usar para cada letra x? El sonido de la x, ¿te recuerda el sonido de otras consonantes, ¿de cuáles? En las palabras, ¿en qué te fijaste para encerrar la letra correcta? ¿Cuál era el tema del texto? ¿Qué palabras con x se mencionan? ¿Qué colores utilizaste para colorear el taxi? ¿Cómo es el transporte en tu localidad? ¿Hay algún nombre que conozcas que tenga la letra x? ¿Cómo le explicarías a un compañero sobre los diferentes sonidos de la x?*

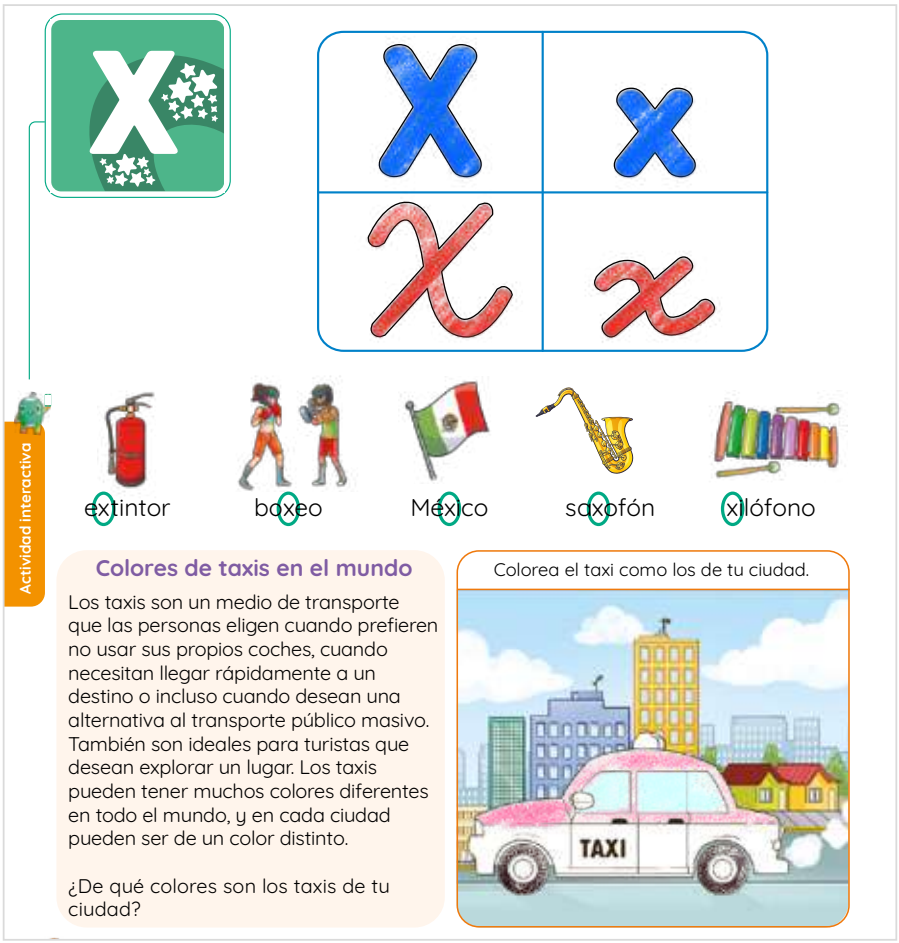
Instrucciones

• Colorea las letras **X/x** script de color azul y las 𝒳/ 𝓍 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y lee la palabra. Luego, encierra la letra **x** que tiene cada palabra.
Se espera que la y el niño:
Distinga los sonidos de las palabras que se presentan y reconozca la consonante x tanto visual como auditivamente.

• Lee el texto y sigue la instrucción.
Se espera que la y el niño:
Preste atención al tema del texto, lo comprenda y luego conecte la información con su realidad local.

Solución



Marcador página 150

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante X y la imagen de un xilófono en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

.

Página 152

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema Y.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Cuál crees que sea el sonido de esta letra? ¿En qué se parecen o en qué se diferencian los distintos formatos? ¿A qué te recuerda la forma de la letra Y mayúscula script? Si observas las palabras que acompañan a las imágenes, ¿qué letra se repite en todas las palabras?, ¿cuáles comienzan con la y? ¿De qué crees que se trata el texto? ¿Qué imaginas que indica la clave de color?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste para recordar qué color usar para cada letra y? ¿En qué te fijaste para encerrar la letra correcta en cada palabra? ¿En qué sílabas se encuentra la letra y? ¿De qué trata el texto? ¿Ya conocías esta actividad? ¿Cómo te sentiste al hacer las posturas? ¿Cuál fue el criterio que seguiste para encerrar cada postura? ¿Recuerdas alguna palabra que conozcas que comience con la letra y?*

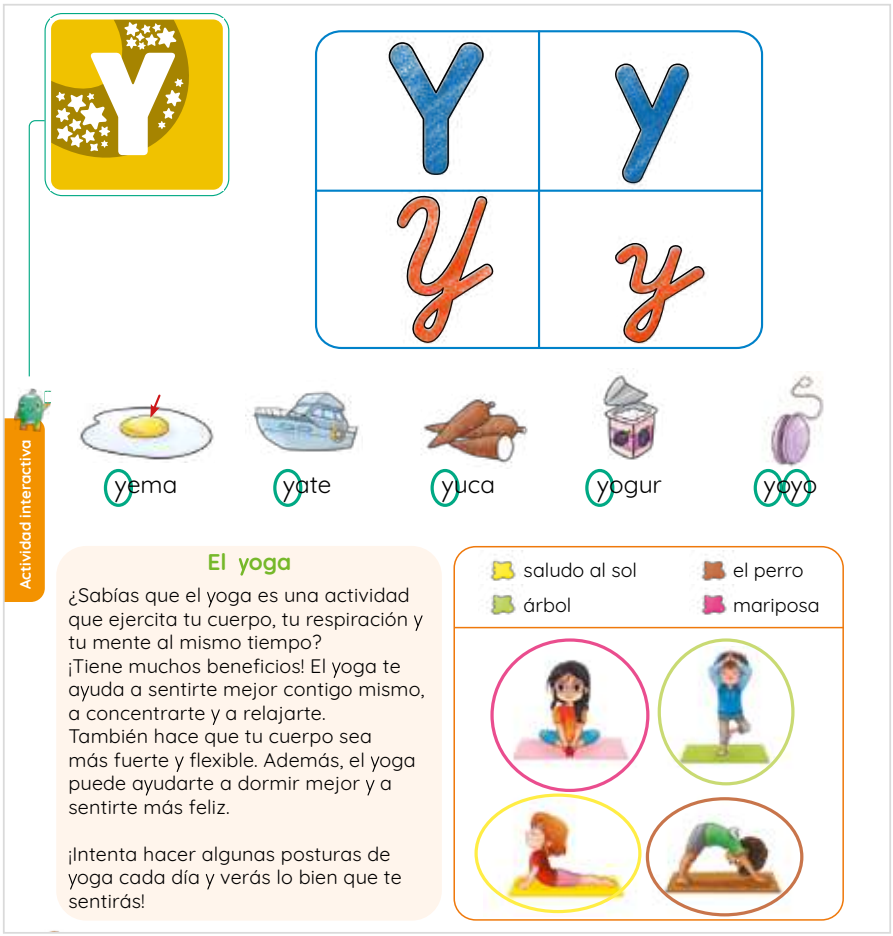
Instrucciones

• Colorea las letras **Y**/ **y** script de color azul y las *Y*/ *y* manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y lee la palabra. Luego, encierra la letra **y** que tiene cada palabra.
Se espera que la y el niño:
Distinga los sonidos de las palabras que se presentan y reconozca la consonante y tanto visual como auditivamente.

• Lee el texto. ¿De qué se trata? Luego, observa y realiza las posturas de yoga ¿Conoces sus nombres? Encierra cada postura según la clave de color.
Se espera que la y el niño:
Preste atención al tema del texto, lo comprenda y luego relacione la información con la siguiente actividad.

Solución



Marcador página 152

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante Y y la imagen de un yeti en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Página 154

Habilidad a desarrollar. Asociamos fonema y grafema W.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Reconoces las letras que están en el recuadro? ¿Cuál crees que sea el sonido de esa letra? ¿En qué se parecen o en qué se diferencian los distintos formatos? ¿A qué te recuerda la forma de la letra W mayúscula script? Si observas detenidamente las palabras que están debajo de las imágenes, ¿qué letra se repite en todas las palabras?, ¿cuáles comienzan con la consonante w? ¿De qué crees que trata el texto? ¿Qué elementos del recuadro reconoces? ¿Qué tienen en común?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste para recordar qué color usar para cada letra w? ¿En qué te fijaste para encerrar la letra correcta en las palabras? ¿De qué trataba el texto? ¿Cómo supiste qué imágenes colorear? ¿Qué palabra tiene la letra w? ¿Qué palabras con la w has escuchado en tu entorno?*

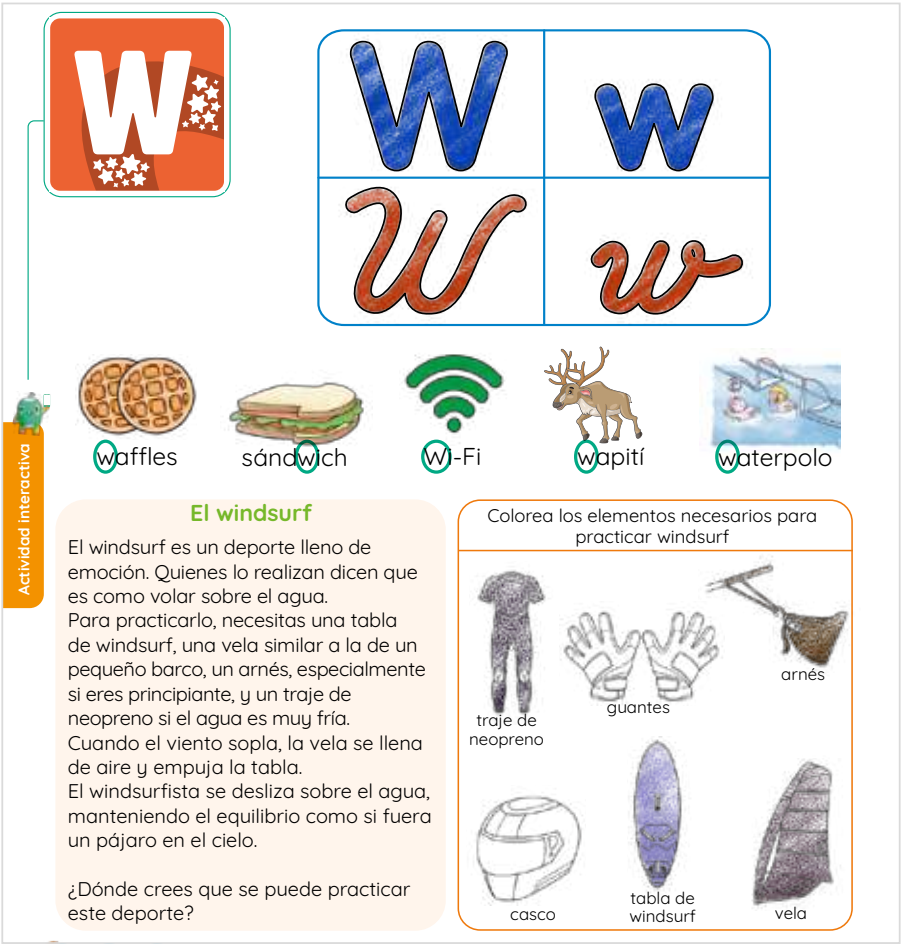
Instrucciones

• Colorea las letras **W/w** script de color azul y las 𝒲/𝓌 manuscritas de color rojo.
Se espera que la y el niño:
Diferencie los formatos script y manuscrita, coloreando según lo indicado.

• Nombra los dibujos y lee las palabras. Luego, encierra la letra **w** que tiene cada palabra.
Se espera que la y el niño:
Distinga los sonidos de las palabras que se presentan y reconozca la consonante w tanto visual como auditivamente.

• Lee el texto y sigue la instrucción.
Se espera que la y el niño:
Preste atención a la información que entrega el texto y luego recuerde datos relevantes que le permitan seleccionar correctamente los elementos.

Solución



Marcador página 154

Marcador de realidad aumentada
La actividad consiste en observar la consonante W y la imagen de un windsurf en RA, asociar el sonido inicial y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas
Identificar - evocar - describir.

Lectura de diferentes tipos de textos

Sugerencia de actividad previa

Juego individual | Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales

Docente: Periódico, pizarrón, plumones o gises.

Por estudiante: Hojas y colores.

Lugar: Aula.

Pida a los niños que se sienten y explique que jugarán a ser reporteros. Indague sus conocimientos previos sobre el tema a través de preguntas como: *¿Qué saben acerca de los reporteros? ¿En qué consiste su trabajo? ¿Dónde trabajan los reporteros?*

Luego, muestre un periódico al grupo y explique cuál es la función de este tipo de textos, cómo es su estructura y las secciones que lo conforman. Es importante que seleccione previamente una noticia o entrevista adecuada al nivel de los niños, para usarla como ejemplo.

Explique los roles, usted será la entrevistada y los niños los reporteros. Comente que deben pensar en preguntas que les gustaría hacerle a un personaje y que cada uno podrá registrar las respuestas a través de dibujos o anotaciones breves sobre detalles de la entrevista.

Para iniciar, preséntese como un personaje de algún cuento que los niños conozcan y cuente su versión de la historia, omitiendo algunos detalles. Por ejemplo, podría tomar el papel de Ricitos de Oro del cuento “Ricitos de Oro y los tres osos”.

Para finalizar, comente que lo que han registrado servirá para crear una nueva noticia entre todos. Inventen el nombre del periódico y escriba en el pizarrón todo lo que aporten los niños. Se sugiere leer en voz alta mientras crean la noticia y realizar una lectura final.

Por último, comenten en grupo la noticia, respondiendo a las preguntas: *¿Qué aprendimos hoy sobre cómo se elabora una noticia? ¿Cómo ayudaron las preguntas para saber más del personaje? ¿Cómo decidimos qué información era relevante para incluir en la noticia? ¿Por qué es importante trabajar en equipo? ¿Qué parte de la creación de la noticia te pareció más divertida?*

Juego grupal | Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales

Docente: Tarjetas con imágenes.

Por equipo: 6 tarjetas con imágenes, cartulina, plumones y pegamento.

Lugar: Patio.

Sentados en semicírculo, explique a los estudiantes que en esta actividad se convertirán en creadores de historias, para ello contarán con tarjetas que tengan diversas imágenes que puedan conectarse entre sí. Las imágenes pueden representar objetos, lugares, acciones, animales, personas, emociones, entre otros. Modele utilizando otras imágenes, las que puede pegar en el pizarrón a medida que va creando una historia breve que sirva de ejemplo para los niños. Considere dar énfasis a los momentos de la historia:

- **Inicio:** Presente al personaje, mencione sus características principales y especifique el lugar donde ocurrirá la historia. Explique el problema al que se enfrentará el personaje.

- **Desarrollo:** El personaje realiza acciones para resolver el problema.

- **Final:** Se resuelve el problema del personaje.

Luego, divida al grupo en tres equipos y explique que tendrán que crear una historia utilizando las tarjetas que les entregará. Entregue a cada equipo una cartulina y plumones para que elaboren su historia. Facilite su apoyo a los grupos que requieran ayuda para escribir la historia, favorezca la escritura creativa permitiéndoles usar sus propios signos gráficos para representar cada momento del texto y aclare que las tarjetas de imágenes les servirán para ir completando las diferentes partes de la historia.

Cuando hayan terminado, invite a cada grupo a leer el texto a sus compañeros y luego pregunte: *¿Cambiarían algo de la historia?, ¿el inicio o el final? ¿Qué fue lo más difícil de la actividad? ¿Qué tipo de texto fue el que crearon?*

Explique que lo que han registrado servirá para crear una nueva noticia entre todos. Inventen el nombre del periódico y escriba en el pizarrón todo lo que aporten los niños. Se sugiere leer en voz alta mientras crean la noticia y realizar una lectura final.

Por último, comenten en grupo la noticia, respondiendo a las preguntas: *¿Qué aprendimos hoy sobre cómo se elabora una noticia? ¿Cómo ayudaron las preguntas para saber más del personaje? ¿Cómo decidimos qué información era relevante para incluir en la noticia? ¿Por qué es importante trabajar en equipo? ¿Qué parte de la creación de la noticia te pareció más divertida?*

Página 30

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la página? ¿Qué ves en las imágenes que te den pistas sobre el tema del texto? ¿Qué tienen las imágenes en común? ¿Cuál es su sonido inicial? ¿A qué tienes que prestar atención para identificar las letras m? ¿Qué estrategia te podría ayudar a recordar las palabras con m después de escucharlas?*

Preguntas de cierre. *¿Quién es el protagonista de la historia? ¿Con qué letra comienza su nombre? Después de leer el texto, ¿cambió tu interpretación de las imágenes? ¿Qué parte de tus predicciones fue más precisa? ¿Cómo inicia la historia? ¿Qué sucedió después? ¿Cuál fue el desenlace? ¿Cambiarías el inicio o el final de la historia?, ¿cómo lo harías? ¿Cómo le contarías esta historia a un amigo? Si fueras de vacaciones, ¿qué llevarías en tu maleta?*

Instrucciones

• Observa las imágenes, ¿de qué piensas que se trata el texto? ¿Qué tipo de texto crees que es?
Se espera que la y el niño:
Realice predicciones acerca del tema y el tipo de texto.

• Escucha el texto y encierra todas las letras **M/m** que encuentres.
Se espera que la y el niño:
Preste atención al texto, siga la lectura predictiva y reconozca la consonante m en el texto.

• ¿Qué palabras con **m** hay en el texto? Nómbralas.
Se espera que la y el niño:
Reconozca el fonema m en las palabras que están en el texto.

Solución

La maleta perdida

En unas vacaciones, cuando Mateo y su familia volvían de pasear por la montaña, notaron que su maleta no estaba. Mateo se puso triste porque sus juguetes favoritos estaban dentro y empezó a buscarla por todos lados.

Durante la búsqueda, encontró un misterioso mapa. Lleno de curiosidad, Mateo siguió las indicaciones del mapa que lo llevaron a un jardín de margaritas. Allí vio algo brillar entre las flores: ¡eran monedas doradas! Siguiendo la ruta del mapa llegó hasta un gran muro y, al dar la vuelta, encontró muchas maletas; ¡y una era la suya! Al lado de su maleta había una caja con un juego que decía: *Si tu memoria quieres desafiar, este juego te invito a jugar.*

Mateo estaba feliz, no solo había encontrado su maleta, también había descubierto un mapa, monedas doradas y un juego de memoria.

¡Había encontrado un tesoro!

Página 36

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos observas en la página? ¿Qué mascota se representa? ¿Qué acciones está realizando? ¿De qué crees que se trata este texto? De las imágenes que hay en el texto, ¿cuáles comienzan con el sonido p?*

Preguntas de cierre. *¿Qué palabras del texto recuerdas que comiencen con el sonido p? ¿De qué trata el texto? ¿Qué consejos se mencionan? ¿Por qué te imaginas que será importante seguirlos? ¿Cuál consejo crees que es más fácil de seguir?, ¿cuál te parece más desafiante? ¿Qué consejo agregarías? ¿Qué tipo de mascota tienes? ¿Qué cuidados tienes con tu mascota? ¿Qué cuidados aprendiste en esta actividad? ¿Cómo le dirías a un amigo el cuidado que debe tener con las mascotas?*

Instrucciones

• Observa el texto informativo. ¿De qué crees que se trata?
Se espera que la y el niño:
Realice predicciones acerca del contenido del texto informativo.

• Escucha el texto y encierra las **P/p** que encuentres en él.
Se espera que la y el niño:
Identifique la consonante p y las distinga en el texto.

• ¿Qué palabras con **p** ves en el texto?
Se espera que la y el niño:
Reconozca el grafema p en las palabras que están en el texto.

• ¿Tienes o conoces alguna mascota? ¿Cuáles son los cuidados que requiere?
Se espera que la y el niño:
A partir de sus conocimientos previos exprese ideas acerca del tema y pueda interpretar la información visual que entrega el texto.

Solución

Página 42

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos observas en la página? ¿Qué ves en las imágenes que te dé pistas sobre el tema del texto? ¿Qué tienen en común las imágenes? ¿Hay algún sonido que se repite en todas las palabras?, ¿de cuál se trata? ¿A qué tienes que prestar atención para identificar las letras L? Luego de escucharlas: ¿qué estrategia te podría ayudar a encontrar las palabras con L?*

Preguntas de cierre. *Después de leer el texto, ¿cambió tu interpretación de las imágenes? ¿Qué parte de tus predicciones coinciden con lo que trata el texto? De las palabras que tienen dibujos, ¿cuáles comienzan con el sonido L?, ¿cuáles no? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿De qué tipo de animales se trata? ¿Con qué letra comienzan sus nombres? ¿Qué palabras mencionadas en el texto comienzan con el sonido L? En la historia, ¿qué pasó primero?, ¿y qué pasó después? ¿Cambiarías el final de la historia?, ¿cómo lo harías?*

Instrucciones

• Observa las imágenes, ¿de qué piensas que se trata el texto?
Se espera que la y el niño:
Realice predicciones acerca del tema del texto.

• Escucha el texto y juega a leer. Encierra todas las palabras con **L/l** que encuentres en el texto.
Se espera que la y el niño:
Preste atención al texto, siga la lectura predictiva y distinga las palabras que tienen la consonante l.

Solución

Los amigos en el lago

Lila es una alegre a la que le gusta volar sobre el .

libélula

lago

Lalo es un que ama leer poemas bajo el .

loro

sol

Lola es una muy curiosa que siempre lleva una

paloma

lupa

pegada a sus para mirar cosas muy, muy diminutas.

alas

Cuando el empieza a esconderse y la aparece,

sol

luna

Lalo se acerca al con su de cuentos favorito y lee divertidas

lago

libro

historias a sus amigas, Lila y Lola. Lola, siempre atenta

y muy amable, le pasa su a Lalo para que pueda ver

lupa

todas las letras pequeñas que se esconden en la oscuridad.

Después de leer, los tres amigos se quedan tranquilos,

escuchando el suave ruido de las en la orilla del .

olas

lago

Página 48

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué imágenes observas? Con base en las imágenes, ¿de qué crees que se trata el texto? ¿Qué lugares crees que se mencionarán en el poema? ¿Quién te imaginas qué es la protagonista? ¿Cuál piensas que es su nombre? ¿Qué te dice el título del poema? ¿Hay alguna consonante que se repita en el título?, ¿cuáles de esas palabras tienen el mismo sonido inicial?*

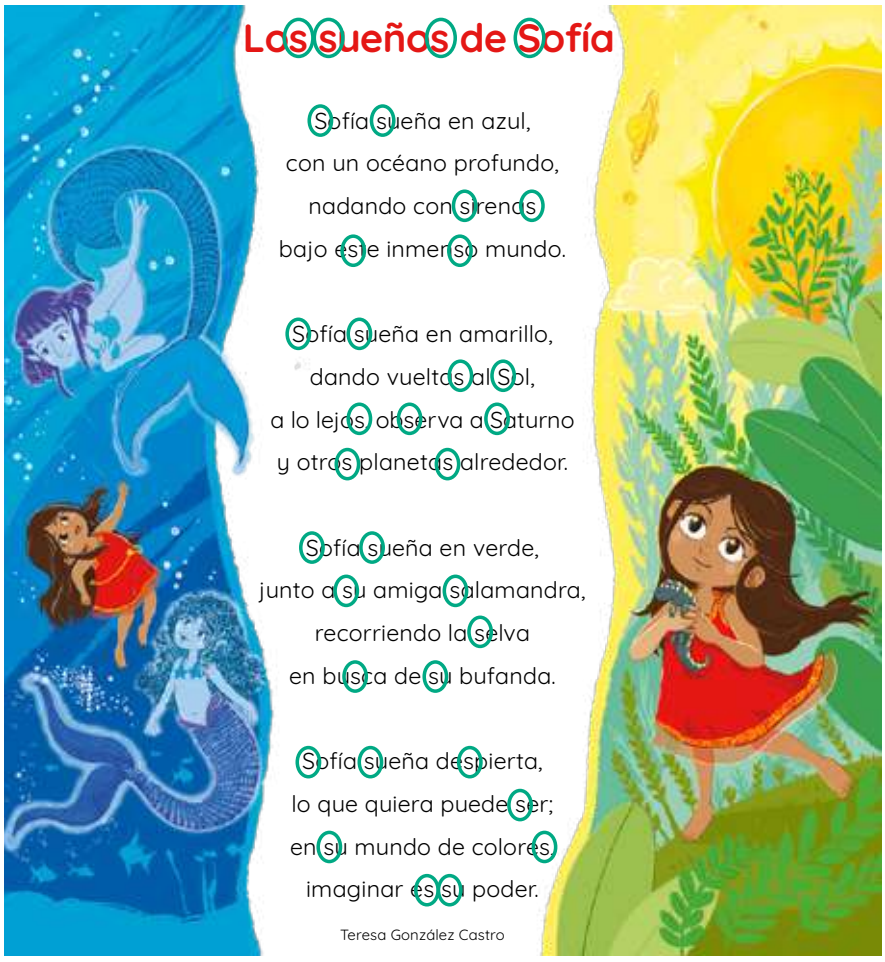
Preguntas de cierre. *¿Cambió tu interpretación de las imágenes después de leer el poema? ¿Cuáles de tus predicciones se confirmaron? ¿Cuáles palabras de las que encerraste comienzan con el sonido s? ¿Cómo se llama la protagonista del poema? ¿Qué otros nombres conoces que comiencen con el sonido s? ¿Recuerdas el nombre de otros animales que comiencen con s? ¿Qué características tienen los poemas? ¿En qué son diferentes a otro tipo de textos que ya has visto? En el poema, ¿qué pasó primero?, ¿y qué pasó después? ¿Qué cambiarías de la historia de Sofía? ¿Qué otros poemas conoces? ¿De qué color son tus sueños?*

Instrucciones

• Observa el texto. ¿Qué tipo de texto crees que es?
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice inferencias acerca del tipo de texto.

• Escucha el poema y encierra todas las palabras que comienzan con **s**.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente el poema y distinga las palabras que comienzan con la consonante s.

Solución



Los sueños de Sofía

Sofía sueña en azul,
con un océano profundo,
nadando con sirenas
bajo este inmenso mundo.

Sofía sueña en amarillo,
dando vueltas al Sol,
a lo lejos observa a Saturno
y otros planetas alrededor.

Sofía sueña en verde,
junto a su amiga salamandra,
recorriendo la selva
en busca de su bufanda.

Sofía sueña despierta,
lo que quiera puede ser;
en su mundo de colores,
imaginar es su poder.

Teresa González Castro

Página 54

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la página? ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Qué sabes sobre un taumatropo? ¿Qué imaginas que vas a aprender con este instructivo? Con base en los elementos, ¿qué imaginas que tienes que hacer con la información que se muestra?*

Preguntas de cierre. *¿Qué palabras con la letra t recuerdas que se mencionan en el instructivo? ¿En qué partes de la palabra se encuentra la letra t? ¿Cuántos pasos seguiste para crear tu taumatropo? ¿Qué hiciste primero?, ¿qué hiciste después?, ¿cuál fue el último paso? ¿Qué dibujos le pusiste a tu taumatropo? ¿Tuviste alguna dificultad al escribir las instrucciones?, ¿cuál fue? ¿Cómo le explicarías a un compañero para qué sirve un instructivo? ¿Qué otro tipo de instructivos conoces? ¿Para qué los has utilizado? ¿Qué otras cosas se te ocurre que puedes crear con un instructivo?*

Si deseas ampliar y profundizar en el tema de dispositivos y juegos ópticos precursores del cine, sugerimos consultar los siguientes enlaces:
- https://museovirtual.filmoteca.unam.mx/temas-cine/juguetes-opticos/taumatropo/
- https://museovirtual.filmoteca.unam.mx/temas-cine/juguetes-opticos/
*- https://museovirtual.filmoteca.unam.mx/linea-de-tiempo-precursores-del-cine/**
Fecha de consulta: 15 de agosto de 2024.

Instrucciones

• Observa el texto. ¿De qué piensas que se trata?
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice inferencias acerca del tipo de texto.

• Escucha la información que entrega el texto instructivo y encierra las letras **t** que encuentres.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente el instructivo y distinga las letras t que hay en el texto.

• Busca los recortables de la página 167 y crea tu propio taumatropo.
Se espera que la y el niño:
Seleccione los recortables y siga las instrucciones dadas para la elaboración del taumatropo.

Solución

* Hecho en México. Derechos Reservados, © 2019 UNAM/DGAC.

Página 60

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos del cartel te llaman la atención y por qué crees que son importantes? ¿Qué sabes sobre el cuidado de los dientes? ¿Cómo te puede ayudar ese conocimiento a comprender el mensaje del cartel? ¿De qué tema crees que trata?, ¿cómo lo supiste?*

Preguntas de cierre. *¿En qué otras partes has visto carteles? ¿Cuáles son sus elementos principales en un cartel? ¿Qué tipo de información contienen? ¿Qué información nueva te aportó el cartel que antes no sabías? ¿Qué haces para cuidar tus dientes? ¿Por qué es importante tener dientes saludables? ¿Qué aprendiste acerca de las funciones de los dientes? ¿Qué información agregarías sobre los dientes? Si fueras dentista, ¿cómo le explicarías esta información a tus pacientes? ¿Qué palabras del cartel tienen la letra d? ¿Qué tan fácil o difícil te resultó identificar las letras d en el texto?*

Instrucciones

• Observa el cartel. ¿De qué piensas que se trata?
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice inferencias acerca del tipo de texto.

• Escucha la información y encierra todas las letras **D/d** que encuentres en el texto.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente la información y distinga las letras D/d que hay en el texto.

Solución

Página 66

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué tipo de texto crees que es? ¿Qué es un poema? ¿Recuerdas alguno que ya hayas escuchado antes? ¿Cómo se diferencia un poema de un cuento? Si observas las imágenes, ¿qué piensas que nos va a contar el poema? ¿Qué elementos de los que observas podrían estar en el poema? ¿Qué letra reconoces, que se repite varias veces en el poema?*

Preguntas de cierre. *¿Quiénes son los protagonistas del poema? ¿Qué animal es Camilo?, ¿y Coco? ¿Con qué consonante comienzan sus nombres? ¿Qué hiciste para poder encontrar las letras c en el poema? ¿Fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué palabras en el poema comienzan con los sonidos ca y co? ¿Qué palabras del texto riman? ¿Cambiarías algo del texto? ¿Cómo crees que se siente Camilo cuando pinta? ¿Cómo crees que se siente Caco cuando le enseñan a pintar? ¿Qué otra cosa podría aprender a pintar Caco? ¿Recuerdas algo que te hayan enseñado a hacer?, ¿cómo te sentiste? ¿Para qué crees que nos ayuda pintar? ¿Cuáles son tus colores favoritos? ¿Qué te gustaría pintar? ¿Crees que sea una actividad difícil?, ¿por qué?*

Instrucciones

• Escucha el texto y encierra las letras **C/c** que encuentres.
Se espera que la y el niño:
Identifique las letras c que están en el texto y las encierre.

• Colorea los elementos que se nombraron en el poema, que comienzan con los sonidos **ca** y **co**.
Se espera que la y el niño:
Distinga los elementos que se nombraron en el poema, que comienzan con los sonidos ca y co.

Solución

Página 72

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - examinar - analizar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la imagen? ¿Crees que el texto tiene relación con la imagen? ¿Qué tipo de texto crees que es? Si observas las palabras destacadas, ¿reconoces algunas?, ¿cuáles? ¿Hay alguna letra que se repita en todas? ¿Cómo suena esa letra?*

Preguntas de cierre. *¿De qué trata la historia? ¿Quién es su protagonista? ¿Qué deporte o disciplina practicas? ¿Qué hace Nadia cada mañana? ¿Qué opinan los vecinos de Nadia? ¿Con qué letra comienza su nombre? ¿Cómo descubriste la consonante que se repetía en todas las palabras? ¿Qué otras palabras conoces que tengan la letra n? ¿Tu nombre tiene esa consonante?*

Instrucciones

• Observa la imagen y responde: ¿De qué piensas que trata el texto?
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice predicciones acerca del tema del texto.

• Observa, escucha y comenta el texto.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente la historia y conecte con sus conocimientos previos, comentando su interpretación del texto.

• Observa las palabras destacadas, ¿qué sonido o consonante se repite en todas?, ¿cómo lo descubriste?
Se espera que la y el niño:
Examine el texto, analice las palabras y descubra la consonante que se repite en las palabras destacadas.

Solución

Nadia la nadadora

En un encantador pueblo vive **Nadia**, una **niña** con un gran sueño: ¡ser **campeona** de **natación**! Para ella, el agua es su hogar y el lugar donde sus ilusiones se hacen realidad.

Le encanta sumergirse hasta el fondo, chapotear hasta salpicar las **nubes** y crear burbujas que flotan como pequeños planetas a su alrededor.

Cada mañana, al despertar, observa el río brillante desde su **ventana**.

Se viste de prisa con su gorro de baño, gafas mágicas para ver los secretos ocultos bajo el agua, aletas que la convierten en una veloz **sirena** y un traje **naranja** vistoso que le regaló su mamá.

Cuando Nadia se sumerge en el agua, se mueve entre las olas con la gracia de una **bailarina**. Los vecinos, convencidos de su talento, susurran:

¡Será una campeona! Y en su corazón, pequeño pero valiente, Nadia cree que todo es posible. ¡Y así será!

Página 82

Habilidad a desarrollar. Leemos y creamos oraciones de manera creativa.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - seleccionar - crear.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Por qué crees que hay recuadros en el texto? ¿Qué imaginas que tendrás que hacer en ellos? ¿Reconoces alguna consonante que se repita varias veces en el título?, ¿de cuál se trata? ¿Qué tipo de texto es el que se representa?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la primera imagen? ¿Qué está haciendo? ¿Qué animalito aparece en la segunda imagen? ¿Qué acción realiza? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en las líneas?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia? ¿Con qué consonante comienzan sus nombres? ¿Qué tipo de bichitos se mencionan en la historia? ¿Cómo identificaste el sticker que correspondía a cada cuadrito? ¿Qué otras palabras con el sonido b se mencionan en el texto? ¿De qué trata la historia? Si pudieras incluir otros personajes, ¿cuáles serían? ¿Te gustaría otro final para la historia?, ¿cuál sería?

- Actividad 2. ¿Qué oración creaste para la primera imagen?, ¿y para la segunda? ¿Cuáles palabras que tienen la consonante b usaste? ¿Recuerdas otras palabras con la letra b?

Instrucciones

1. Lee el texto y complétalo con las palabras que faltan usando los stickers de la página 171.
Se espera que la y el niño:
Distinga la imagen que corresponde a cada palabra, seleccionando el sticker correcto para cada recuadro.

2. Crea una oración con cada imagen.
Se espera que la y el niño:
Generar una oración que tenga correspondencia con la imagen dada.

Solución

① **Los bichitos del bosque**

En el (bosque), bajo un lindo (árbol), los (bichitos) bailaban contentos. Benito, el (escarabajo), daba saltos sin descanso cuando Belinda, la astuta (abeja), bailaba y al mismo tiempo buscaba una bonita lana para decorar su (sombrero) de bambú. Bibi, la (mariposa), batía sus alas al compás del (bongó). Así, todos los (bichitos) se deleitaban en un día animado y soleado, con música y bailes por montón.

②

Página 92

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Distinguir - interpretar - valorar.

Preguntas de inicio. *¿Qué personajes aparecen en la ilustración? ¿En dónde se encuentran? ¿Qué acción están realizando? ¿De qué crees que trata el texto? ¿Qué sabes acerca de los rarámuris? ¿Cuál es el sonido inicial de la palabra rarámuri? ¿Qué diferencias encuentras entre este texto y los que has revisado anteriormente? ¿Qué imaginas que tienes que hacer?*

Preguntas de cierre. *¿De qué nos habla el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué son famosos los rarámuris? ¿Qué significa esa palabra? ¿Qué logros han tenido estos corredores? ¿Por qué el texto menciona que este pueblo es amigo de la naturaleza? ¿Por qué te parece que es importante conocer sus logros? ¿Qué otras palabras con la letra r recuerdas del texto? ¿Qué otros pueblos originarios conoces? ¿Qué te gustaría aprender del pueblo rarámuri? ¿Qué le contarías a un amigo sobre los rarámuris?*

Si desea profundizar y ampliar los conocimientos de sus estudiantes acerca de este importante pueblo originario, puede consultar los siguientes enlaces:
- https://www.gob.mx/epn/articulos/conoce-mas-sobre-los-tarahumaras-o-raramuris
- https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-tarahumara-raramuri
Fecha de consulta: 15 de agosto de 2024.

Instrucciones

• Observa el texto. ¿De qué crees que trata este texto informativo?
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice predicciones acerca del tema del texto.

• Escucha y encierra las palabras con **r** que encuentres en el texto. ¿Qué palabras con **r** encontraste?
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente y examine el texto, luego distinga las palabras que tienen la consonante r y las encierre.

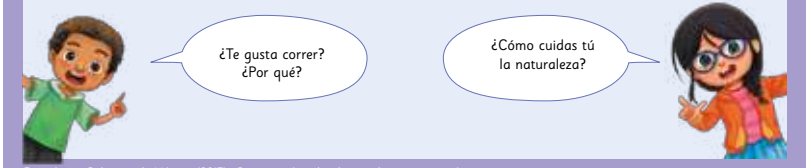
Solución

¿Sabías que los rarámuris son famosos por ser excelentes corredores?

En las montañas de la Sierra Tarahumara en México, vive un pueblo originario llamado rarámuri cuyo nombre significa "corredores a pie". Este grupo de personas habita en un lugar lleno de montañas, valles y ríos y construyen sus casas con madera y piedra.

Los rarámuris pueden correr largas distancias, incluso más de 100 kilómetros, ¡eso es casi como correr dos maratones! No solo son conocidos por su increíble resistencia al correr en las montañas, sino que también han ganado reconocimiento internacional por su participación en competencias de ultra distancia.
Uno de sus últimos logros fue cuando un grupo de mujeres rarámuris compitió en Estados Unidos. Ellas lograron el tercer lugar en la competencia, demostrando así su fortaleza y habilidad. En este evento no solo se destacó su resistencia física, sino también su cultura y la importancia del papel de la mujer en su sociedad.

Los rarámuris también son verdaderos amigos de la naturaleza. Nos enseñan a vivir en armonía con el medio ambiente y a cuidar nuestra comunidad. Nos invitan a descubrir más sobre su cultura y también a correr en las montañas como un verdadero rarámuri. Su increíble manera de vivir hace que su historia sea fascinante y digna de admiración.



Basado en: Gobierno de México. (2013). *Conoce más sobre los tarahumaras o rarámuris.* https://www.gob.mx/epn/articulos/conoce-mas-sobre-los-tarahumaras-o-raramuris
Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. (n.d.). Etnografía del pueblo tarahumara (rarámuri). Gobierno de México. https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-tarahumara-raramuri#:~:text=Del%20nombre,las%20personas%20o%20los%20humanos

Página 106

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - predecir - distinguir.

Preguntas de inicio. *En el texto, ¿qué alimentos reconoces?, ¿qué números observas? ¿Qué imaginas que significan los números? Con los elementos que se encuentran en la página, ¿de qué crees que se trata el texto? ¿Cómo se le conoce a este tipo de textos? ¿Los han utilizado en tu casa? ¿Qué platillos han preparado? ¿De qué piensas que es esta receta?*

Preguntas de cierre. *¿De qué es la receta? ¿Qué ingredientes necesitas? Si quieres que las galletas sean crujientes, ¿qué debes hacer? ¿Cuánto tiempo se tienen que hornear? ¿Con quiénes puedes disfrutar las galletas? ¿Con qué otros ingredientes te imaginas que puedes preparar galletas? ¿Qué palabras con la letra g hay en el texto? ¿Cómo le explicarías a un amigo para qué sirven las recetas? ¿Qué otras recetas conoces? ¿Qué aprendiste acerca de las recetas que antes no sabías?*

Instrucciones

• Observa el texto. ¿Qué tipo de texto crees que es?
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice predicciones acerca del tipo de texto.

• Escucha con atención y encierra las letras **g** que encuentres.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente el texto y distinga las letras g que hay en algunas palabras.

Solución

Página 114

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *Si observas el título, ¿qué tienen en común las palabras hada y hormiga?, ¿hay alguna consonante que se repita en estas palabras? ¿De qué crees que puede tratar el texto? ¿Qué tipo de texto piensas que es? ¿Qué piensas que podrías hacer en el recuadro naranja? ¿Qué elementos se representan en las imágenes que están abajo del texto? ¿Crees que las imágenes tienen relación con lo que dice el texto? ¿Qué tienen en común las palabras de las franjas de colores? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las palabras? ¿Qué función cumple la imagen?*

Preguntas de cierre. *¿Quiénes son las protagonistas de la historia? ¿Qué tienen en común sus nombres? ¿Qué otras palabras del texto comienzan con la letra h? ¿Cómo comienza la historia?, ¿qué sucedió después?, ¿cómo termina la historia? ¿Cuál es la enseñanza que nos deja? ¿Qué es un hormiguero? ¿Qué elementos dibujaste en el hormiguero? ¿Agregarías algo más al cuento? ¿Qué estrategia seguiste para identificar la palabra que debías encerrar?*

Instrucciones

• Lee el texto y encierra las palabras que comienzan con **h**. En el recuadro haz un dibujo de cómo te imaginas el hormiguero.
Se espera que la y el niño:
Examine el texto y distinga las palabras que comienzan con la consonante h.

• Encierra la palabra que corresponde a la imagen.
Se espera que la y el niño:
Seleccione la palabra que corresponda a cada imagen.

Solución

El hada y las hormigas

En un hermoso bosque rodeado de árboles gigantes, vivían las hormigas en su pequeño hogar y trabajaban sin cesar, algunas durante el día y otras durante la noche. Un día, un hada que volaba cerca vio el hormiguero y decidió explorarlo. Se deslizó entre las hojas y se sorprendió al observar lo organizadas que estaban las hormigas trabajando. Al notar su presencia, la invitaron a conocer su hogar por dentro. El hada entró y descubrió todos los túneles y pequeñas salas donde las hormigas vivían y trabajaban. Le pareció maravilloso cómo se ayudaban unas a otras. El hada pasó todo el día con las hormigas escuchando las historias de cómo construyeron su hormiguero. Descubrió el valor del trabajo en equipo y, al caer la noche, regresó a su casa, contenta de haber encontrado nuevas amigas en el bosque.

húmedo humo hilo **hada**

hormigas hormiguero **hormiga** hoguera

hojas helado hielo higo

Página 118

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - analizar.

Preguntas de inicio. *¿Quiénes te imaginas que son los personajes con bata que aparecen en la imagen? ¿Qué tienen frente a ellos? ¿Qué sabes acerca de los químicos? ¿A qué se dedican? ¿Qué tienen los frascos de vidrio? ¿Qué tienen en común las palabras que están en los recipientes? ¿Cómo se relacionan las palabras de los recipientes con las imágenes? ¿Qué sílabas hay en la clave de color y qué nos indican?*

Preguntas de cierre. *¿Qué sabes ahora de los químicos que antes no sabías? En el texto, ¿cuántas palabras encerraste?, ¿cuáles? ¿Qué palabras de las que escuchaste empiezan con la letra q? ¿Cuántas palabras con la sílaba que hay en los frascos?, ¿y con qui? ¿Qué otras palabras con esas sílabas recuerdas? ¿En qué te fijaste para unir los recipientes con la imagen que le correspondía? En uno de los recipientes hay una palabra de un alimento, ¿cuál es? ¿Qué palabra se refiere a la persona que corta el cabello? ¿Cómo le explicarías este texto a tu familia? Si fueras químico, ¿qué te gustaría inventar?*

Instrucciones

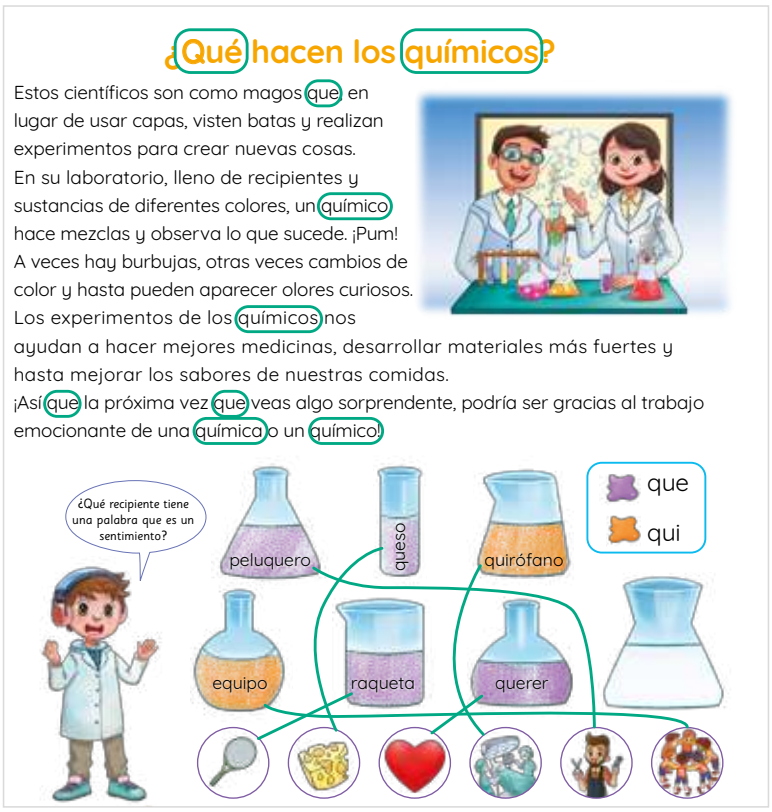
• Observa el siguiente texto informativo. ¿De qué crees que se trata?
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice predicciones acerca del tema del texto.

• Escucha el texto y encierra las palabras que encuentres con la letra **q**.
Se espera que la y el niño:
Examine el texto y distinga las palabras que tienen la consonante q.

• La química creó palabras que incluyen **que** y **qui**. ¿Qué palabras tienen la sílaba **que**? ¿Cuáles tienen la sílaba **qui**? Colorea el líquido de cada recipiente según la clave de color. Luego, une cada recipiente con el dibujo que lo representa.
Se espera que la y el niño:
Analice la información de la clave de color e identifique las palabras que tienen las sílabas que y qui.

• En el recipiente vacío, escribe una palabra que lleve **q**.
Se espera que la y el niño:
Aplique lo aprendido y proponga una nueva palabra que tenga la consonante q.

Solución



Página 122

Habilidad a desarrollar. Leemos, comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué tipo de texto se presenta? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué elementos observas en la nota? ¿Qué es lo que sucede en la imagen? ¿Reconoces a los animalitos? En los recuadros de abajo hay tres nombres, ¿qué tienen en común? En el segundo recuadro, ¿qué emociones reconoces?*

Preguntas de cierre. *¿De qué trata la noticia? ¿Cómo se llama el venado?, ¿y la ratona? ¿Qué tienen sus nombres en común? ¿Qué otras palabras con la letra v se mencionan en el texto? ¿Qué otras palabras con la letra v conoces? ¿Cómo crees que se sienten los animales cuando están en peligro? ¿Por qué será importante proteger a los animales del bosque? ¿Por qué son importantes las noticias? ¿Recuerdas alguna noticia que hayas visto o escuchado? En tu familia, ¿a través de qué medio se informan de las noticias? ¿Dónde podrías comprar un periodico?, ¿y para qué sirve?*

Instrucciones

• Observa el texto. ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿De qué piensas que se trata?.
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice predicciones acerca del tema del texto.

• Escucha el texto y encierra las palabras que llevan **v**.
Se espera que la y el niño:
Escuche el texto, lo examine e identifique las palabras que tienen la consonante v.

• Escucha las preguntas y encierra las respuestas.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente las preguntas, recuerde el contenido de la noticia y responda, seleccionando la respuesta correcta.

Solución

5 de mayo de 2024

DIARIO FAUNA

En el bosque:

En un acto heroico ratona salva a venado de trampa

El valiente rescate ha aumentado la vigilancia en el bosque para proteger a los animales.

La ratona Valeria libera al venado Valentín de una trampa en el bosque.

Esta semana, Valeria, una ratona habitante del bosque, llevó a cabo un acto muy valiente. La roedora salvó a un joven venado de cola blanca llamado Valentín que estaba atrapado en una trampa de cazadores. Tiempo antes, Valentín había ayudado a Valeria. Cuando ella escuchó que el venado necesitaba ayuda, corrió a su rescate. Usando sus afilados dientes y, después de mucho esfuerzo, logró cortar las cuerdas de la trampa y liberar a Valentín.

Los testigos reportaron que, a pesar de la tensión del rescate, Valentín no sufrió lesiones graves. También señalaron que ambos animales fueron vistos jugando juntos, lo que refleja lo felices que estaban de estar a salvo.

Este valiente rescate ha hecho que más personas presten atención a los problemas que enfrentan los animales por la caza en el bosque. Además, se ha logrado más vigilancia en el área para asegurarse de que los habitantes del bosque estén protegidos.

La especial amistad entre la ratona Valeria y el venado Valentín nos enseña cómo los animales, aunque sean diferentes, pueden ayudarse y cuidarse mutuamente en momentos difíciles.

1. ¿Cómo se llama la ratona que salvó al venado?

Viviana Valentina Valeria

Encierra el titular de la noticia. ¿De qué trata la noticia?

2. ¿Cómo crees que se sintió el venado al ser liberado por la ratona?

agradecido

enfadado

asustado

¿Qué piensas acerca de poner trampas en el bosque donde viven los animales?

Página 137

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos hay en la imagen? ¿Qué sabes acerca de las arañas? En el título, ¿hay alguna consonante que no reconozcas? ¿Sabes cómo suena esa consonante?*

Preguntas de cierre. *¿De qué trata el texto? ¿Quién es la protagonista del texto? ¿Cuál era la pasión de Anita? ¿Qué otros animales se mencionan en la historia? ¿Cuántas palabras con la letra ñ escuchaste? ¿Conoces otras palabras con esta letra? ¿Qué temporada del año se menciona? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Anita? ¿Cómo finaliza la historia? ¿Qué agregarías o quitarías de la historia? ¿Tienes algún sueño o hay algo que te gustaría mucho hacer?*

Instrucciones

• Observa el texto. ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿De qué piensas que se trata?
Se espera que la y el niño:
Observe las pistas visuales y realice predicciones acerca del tema del texto.

• Escucha el texto y encierra las palabras que llevan **ñ**.
Se espera que la y el niño:
Escuche el texto, lo examine e identifique las palabras que tienen la consonante ñ.

Solución

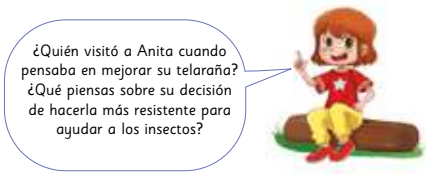
La telaraña de Anita

En un rincón del jardín vivía Anita, una pequeña araña que soñaba con tejer la telaraña más hermosa del mundo. Aunque sus amigos no entendían su pasión, ella tejía cada día del año con gran esmero.

Una mañana Anita vio que su tela tenía gotas de agua que brillaban como diamantes bajo el sol. Maravillada, decidió que su nueva misión sería decorar su tela cada día con adornos de la naturaleza.

Su tela se convirtió en el lugar más visitado del jardín. Las flores aportaban colores con sus pétalos, las hojas caídas daban los tonos del otoño y hasta los rayos del sol añadían brillos espectaculares. Anita estaba feliz, pero sentía que algo le faltaba.

Un día, mientras Anita pensaba cómo mejorar su telaraña, recibió la visita de un sabio escarabajo. La araña le compartió su deseo de añadir algo a su tela. El escarabajo observó la situación y le sugirió: *Tu telaraña es muy bella y he visto que algunos insectos se esconden aquí del frío y la lluvia. ¿Qué te parece si la haces más fuerte para que puedan protegerse mejor?* Inspirada por esta idea, Anita comenzó a tejer su telaraña haciéndola más resistente, creando pequeños refugios donde los insectos pudieran resguardarse del mal tiempo. Así, Anita no solo embelleció su tela, sino que también la transformó en un lugar hermoso y seguro para sus amigos.



Comprensión lectora

Ficha de comprensión lectora

Las actividades que se incluyen en el cuaderno favorecen la expresión de ideas, comentarios y opiniones de las niñas y los niños acerca de lo que leen. La lectura debe ser una actividad compartida y con espacios de diálogo que enriquezcan la comprensión y conocimiento del mundo, permitiendo ampliar la visión que se tiene acerca de su propia cultura y la de otros. Estas experiencias ofrecen una oportunidad de vincularlos con los diversos ejes articuladores.

A continuación se presentan una serie de estrategias destinadas a desarrollar una comprensión profunda en los diversos momentos de la lectura.

Momentos	Estrategias propuestas	Descripción
Antes de la lectura	1. Realizar predicciones basadas en el título y las imágenes.	Motiva a los niños a anticipar el contenido del texto, estimulando la curiosidad y la activación de conocimientos previos.
	2. Compartir experiencias previas.	Permite vincular las experiencias personales de los niños con el tema del texto, favoreciendo la expresión oral y la comprensión.
	3. Conectar el tema con experiencias sensoriales.	Crea una atmósfera que permite acceder a la historia desde diversos canales sensoriales, activando el recuerdo y la conexión emocional con el texto.
	4. Analizar elementos paratextuales.	Favorece la observación de las ilustraciones, la tipografía, el formato y otros elementos visuales que les permitirán inferir el tipo de texto, su propósito comunicativo y el tema.
	5. Establecer un propósito de lectura.	Ayuda a los niños a comprender por qué están leyendo el texto e identificar en qué elementos fijar su atención.
	6. Formular preguntas clave.	Generar preguntas claves que guíen la lectura y la búsqueda de respuestas.
Durante la lectura	1. Comprobar predicciones.	Invitar a los niños a verificar sus predicciones a medida que se avanza en la historia, ajustando sus expectativas a la nueva información.
	2. Secuenciar la historia.	Invitar a los niños a identificar los eventos clave y ordenarlos, con el propósito de comprender la historia.
	3. Clarificar vocabulario nuevo.	Detenerse en palabras desconocidas y discutir su significado, utilizando el contexto o las imágenes.
	4. Visualizar escenas del texto.	Fomentar la visualización o la imaginación de situaciones específicas del relato, contribuyendo al compromiso emocional y la comprensión.
	5. Hacer preguntas reflexivas.	Animarlos a hacer preguntas y reflexionar mientras avanza la lectura, promoviendo la expresión de opiniones con un enfoque crítico.
	6. Diferenciar entre ficción y realidad.	Dialogar acerca de los eventos de la historia, si podrían ocurrir en la vida real o si son producto de la imaginación.
	7. Inferir información a partir de las imágenes y el texto.	Enseñar a leer las imágenes y otros elementos visuales para inferir detalles del texto que no están explícitos.
Después de la lectura	1. Compartir reflexiones y experiencias.	Promover el diálogo sobre cómo el texto se relaciona con sus conocimientos y experiencias previas. Expresar sus opiniones acerca del texto.
	2. Responder diferentes tipos de preguntas.	Plantear preguntas con distintos niveles de complejidad: explícitas, implícitas, valorativas y creativas. Puede hacerlo a través de un "cubo preguntón", al que se le pueden ir cambiando las preguntas en función del tipo de texto.
	3. Recontar y parafrasear.	Pedir a los niños que recreen la historia o los eventos más importantes con sus propias palabras o mediante la actuación.
	4. Relacionar personajes.	Invitarlos a que identifiquen similitudes entre los personajes del texto y personas que conocen o personajes de otros textos o de su comunidad.
	5. Identificar y analizar el escenario.	Discutir acerca del lugar donde se desarrolla la historia y la importancia de los sucesos en el relato.
	6. Reflexionar sobre el propósito del texto.	Invitarlos a pensar en la intención que tenía el autor al escribir la historia y descubrir el mensaje, desarrollando la capacidad de interpretar y valorar los textos.
	7. Extender creativamente el texto.	Proponer actividades como crear un nuevo final o un nuevo comienzo, dibujar una nueva escena, incluir personajes nuevos, fomentando la creatividad y una mayor comprensión.

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal	Tiempo estimado: 25 minutos

Material docente: 1 dado preguntón y leyenda "La creacion del sol y la luna" (adaptación).

Lugar: Salón.

Ubique a los niños al centro del salón, formando un semicírculo. Muestre alguna imagen que haga referencia a la leyenda "La creación del sol y la luna" u otra que sea reconocida por la comunidad. Solicite a los niños que observen la ilustración y realice preguntas predictivas y otras que activen sus conocimientos previos.

A medida que avanza en la narración y para mantener el interés de los niños, pregúnteles: *¿Qué crees que sucederá? ¿Cuál de los dioses crees que se lanzará a las llamas? ¿Cómo crees que se siente el personaje en este momento?*

Al finalizar la lectura, pregunte a los niños si sus predicciones iniciales acerca de la leyenda se cumplieron o hubo diferencias entre lo que pensaron y la narración posterior. Se sugiere utilizar la estrategia del "dado preguntón" para profundizar en la comprensión, con las siguientes preguntas: *¿Cuál es el tema de la leyenda? ¿Cuál es el inicio de la historia? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Cuál es el problema que se presenta? ¿Qué personaje es el protagonista? ¿Qué hace el protagonista para resolver el problema? ¿Cuál es el final de la historia? ¿Qué palabras o frases de la historia te llamaron la atención?, ¿por qué? ¿Qué cambiarías de la historia?*

Si lo desea, puede pedir a los niños que dibujen la parte de la leyenda que les pareció más interesante.

La creación del sol y la luna

Hace mucho, mucho tiempo, cuando todo era oscuridad y no existía ni el día ni la noche, los dioses se reunieron alrededor del fuego sagrado en un lugar mágico llamado Teotihuacán. Todos estaban preocupados y se preguntaban:

—¿Quién iluminará al mundo?

Un dios llamado Tecuciztécatl, "el señor de los caracoles", levantó la mano y dijo con mucha seguridad:

—¡Yo seré quien la ilumine!

Tecuciztécatl, era hermoso, rico y fuerte, lleno de joyas y plumas, pero también un poco orgulloso. Los dioses miraron a su alrededor y preguntaron:

—¿Quién más?

En ese momento, desde un rincón, apareció Nanahuatzin, "el purulento". Era feo, pobre y pequeño, pero tenía un gran corazón. Sonriendo, dijo:

—Yo también quiero ayudar a traer la luz al mundo.

Los dioses lo miraron y decidieron que él sería el otro que iluminaría. Se prepararon durante cuatro días, meditando y ofreciendo cosas al fuego sagrado. Tecuciztécatl entregó joyas brillantes, mientras que Nanahuatzin ofrecía cañas verdes y espinas de maguey.

Cuando llegó el momento, se acercaron al fuego. Tecuciztécatl fue el primero en acercarse al fuego, pero se detuvo por miedo. Lo intentó cuatro veces, pero no pudo.

Nanahuatzin, viendo esto, sintió valentía y de un gran salto, se lanzó al fuego. En ese momento, el mundo quedó en silencio y del fuego salió un hermoso sol que brillaba intensamente.

Tecuciztécatl, sorprendido y admirado, tomó aire y se lanzó también, creando un segundo sol. Pero los dioses se dieron cuenta de que no era justo tener dos soles; como castigo a Tecuciztécatl por su cobardía, decidieron lanzar un conejo al segundo sol. El conejo se estrelló y el sol se apagó, convirtiéndose en la luna.

Desde entonces, el sol y la luna aparecieron en el cielo, creando el día y la noche, y dando lugar a un nuevo ciclo al mundo. *¿Qué crees que podría pasar si la luna y el sol se encontraran?*

Página 31

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - reconocer - analizar.

Preguntas de inicio. *¿Con qué texto relacionas las preguntas? ¿Qué reflejan las caritas y cómo crees que se relacionan con el texto? De los elementos que están en los recuadros, ¿cuáles se mencionaban en el texto? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en el recuadro rosa? ¿En qué se diferencian las manos?, ¿qué piensas que representan?*

Preguntas de cierre. *¿Qué carita corresponde a lo que sintió Mateo cuando encontró su maleta? ¿Qué carita refleja lo que sientes en este momento? ¿Has experimentado las tres emociones? ¿Qué objetos traía Mateo en su maleta? ¿Por qué te imaginas que llevaba juguetes? Cuando sales de viaje, ¿qué llevas en tu maleta? ¿Qué objetos dibujaste?, ¿por qué? ¿Cuál es el sonido inicial de estos objetos? ¿Qué manita coloreaste? ¿Qué juegos de memoria has jugado? ¿Qué otros juegos de memoria te gustaría jugar y con quién? ¿Por qué crees que es importante jugarlos? ¿Cómo te sientes cuando pierdes en un juego de memoria?, ¿y cuándo lo ganas?*

Instrucciones

• Escucha cada pregunta y sigue las instrucciones.

Se espera que la y el niño:

Escuche atentamente cada pregunta, recuerde la información del texto, analice la información y seleccione las respuestas correctas.

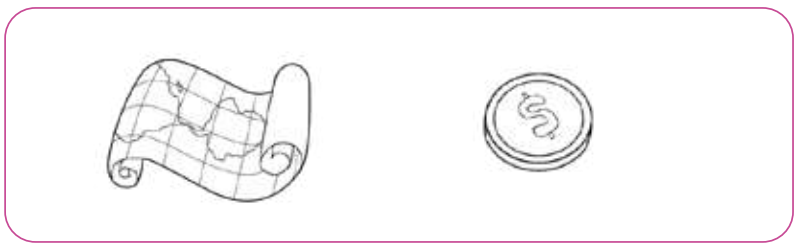
Solución

1. ¿Cómo se sintió Mateo cuando su maleta desapareció? Encierra tu respuesta.

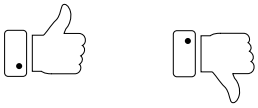
2. ¿Qué había en la maleta de Mateo? Colorea la respuesta.

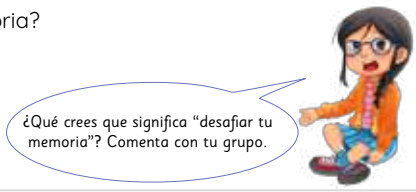
libros ropa juguetes

3. Dibuja lo que encontró Mateo durante la búsqueda de su maleta.



4. ¿Has jugado alguna vez un juego de memoria? Colorea tu respuesta.





Página 37

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - reconocer - analizar - ejemplificar.

Preguntas de inicio. *¿Con qué tipo de texto relacionas esta actividad? ¿A cuál de las niñas le podría interesar la información del cartel?, ¿por qué? ¿Qué cuidados están aplicando los niños a sus perros? ¿Qué piensas que tienes que hacer con la clave de color y las imágenes? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en el recuadro rosa?*

Preguntas de cierre. *¿A qué niña encerraste?, ¿por qué? ¿Cómo crees que se cuidan los gatos?, ¿y los conejos? ¿Qué mascota tienes en casa? ¿Cómo se llama? ¿Qué acción encerraste?, ¿por qué? ¿Qué colores usaste para cada uno de los cuidados? ¿Por qué consideras que los paseos son necesarios? ¿Qué dibujaste en el recuadro? ¿Agregarías otro consejo para el cuidado de las mascotas? ¿Qué sabes ahora de este tema que antes no sabías? ¿A quién le recomendarías leer este cartel? Si tuvieras que crear un cartel para el cuidado de otra mascota, ¿qué información tendría?*

Instrucciones

• Escucha las preguntas y sigue las instrucciones.

Se espera que la y el niño:

Escuche atentamente las preguntas, recuerde la información del texto, analice la información y seleccione las respuestas correctas. Para finalizar, interprete la información y ejemplifique a través del dibujo.

Solución

1. ¿A cuál de estas niñas le recomendarías ver el cartel de consejos? Encierra la respuesta.

2. ¿Qué podrías hacer para evitar los nudos en su pelaje? Encierra la respuesta.

3. Encierra las imágenes que corresponden a los consejos de cuidado, según la clave de color.

Bañarlo Alimentarlo Pasearlo

4. ¿Qué crees que podría pasarle a un perrito si no lo sacan a pasear? Dibuja tu respuesta.

Página 43

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - reconocer - analizar - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Con qué texto relacionas las preguntas? ¿Piensas que todos los dibujos son correctos? ¿Qué tienen en común los personajes? ¿Cuál de las imágenes se relaciona con el texto? ¿Por qué Lola le pasa una lupa a Lalo? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en el recuadro naranja?*

Preguntas de cierre. *¿Qué animal encerraste? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué sabes de las libélulas? ¿En qué lugar transcurría la historia? ¿Qué hacían los amigos en ese lugar? ¿Qué pasaría si cambiaras el lugar donde ocurre la historia? ¿Cómo ha sido tu experiencia al visitar alguno de estos lugares? ¿Qué objeto dibujaste?, ¿por qué? ¿Cómo lo utilizas para ver en la oscuridad? ¿Qué otros objetos necesitarías para explorar la naturaleza?*

Instrucciones

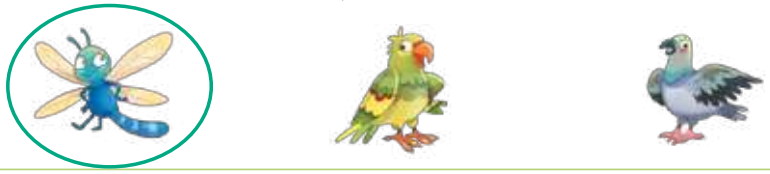
• Escucha las preguntas y responde.

Se espera que la y el niño:

Escuche atentamente las preguntas, recuerde la información del texto, analice la información y seleccione las respuestas correctas. Para finalizar, interprete la información y ejemplifique a través del dibujo.

Solución

1. ¿Qué animal es Lila? Encierra la respuesta.



2. ¿Dónde transcurre la historia? Marca con un ✓.

3. Si está muy oscuro y Lalo no puede ver las letras con la lupa de Lola, ¿qué podría usar? Dibuja tu respuesta.

Página 49

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - reconocer - analizar - interpretar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elemento se representa en las imágenes? ¿Qué colores observas? ¿Cómo se relacionan estas paletas de colores con el texto? ¿En qué parte del poema se habla de los planetas y la selva?, ¿con qué colores los relacionas? ¿Con qué sueño de color relacionas la sirena y la salamandra? ¿Qué piensas que hay que hacer en los recuadros?*

Preguntas de cierre. *¿Qué colores tiene la paleta que elegiste? ¿Cómo supiste cuál elegir? ¿Qué veía Sofía cuando soñaba en amarillo? ¿Con quién recorrió la selva? ¿Qué buscaban? ¿Con quiénes nadó Sofía? ¿Cuántas sirenas se muestran en la imagen del poema? ¿Por qué crees que se presentan en azul? ¿Qué elementos de tus sueños dibujaste? ¿Con quién te gustaría estar en tus sueños? ¿A dónde te gustaría ir cuando sueñas? ¿Te gusta lo que sueñas? ¿Qué crees que significan tus sueños? ¿En qué colores sueñas tú?*

Instrucciones

• Escucha las preguntas y responde.

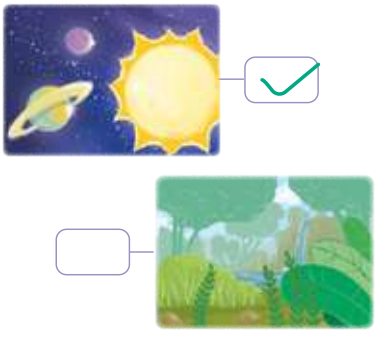
Se espera que la y el niño:

Escuche atentamente las preguntas, recuerde la información del texto, analice la información y seleccione las respuestas correctas. Para finalizar, realice una ilustración sobre su interpretación personal.

Solución

1. ¿Con qué colores sueña Sofía? Marca con un ✓ la respuesta correcta.

2. Marca con ✓ su sueño en amarillo.



3. ¿Qué animal acompaña a Sofía en la selva? Marca con un ✓.

4. ¿Con quiénes nada bajo el océano profundo? Dibuja tu respuesta.

5. ¿Te gustaría tener sueños como los de Sofía? Comparte alguno de tus sueños y elige uno para dibujarlo.

Página 55

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir - diseñar.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos se representan en las imágenes? ¿Para qué se utiliza cada uno? ¿Con cuáles de estos materiales has trabajado? ¿Qué hiciste? ¿Qué observas en esta actividad? ¿Cuántos pasos hay que seguir? ¿Qué piensas que hay que hacer en los recuadros y en las líneas? ¿Qué diseño harías para tu taumatropo?*

Preguntas de cierre. *¿Qué elementos seleccionaste? ¿Qué pasaría si te faltara alguno de estos materiales? ¿Cómo los podrías sustituir? ¿Cómo supiste en qué recuadro colocar cada sticker? ¿En qué te guiaste? ¿Cuáles fueron los pasos que escribiste? ¿Cómo supiste lo que tenías que escribir? ¿Qué elementos dibujaste? ¿Qué colores utilizaste? ¿Qué material adicional utilizarías para decorar tu taumatropo? ¿Qué otro dibujo podrías hacer? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

Instrucciones

• Responde y sigue las indicaciones.

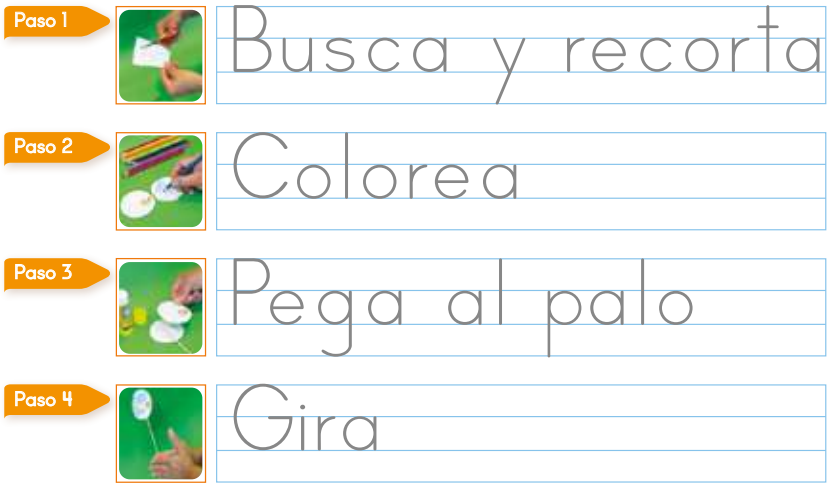
Se espera que la y el niño:

Identifique los elementos que aparecen en el instructivo y reproduzca los pasos a seguir. Luego cree un nuevo diseño de taumatropo.

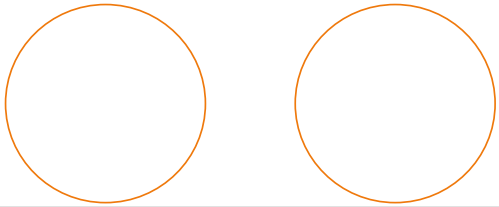
Solución

1. ¿Qué materiales usaste para fabricar el taumatropo? Enciérralos.

2. Crea tu propio manual de instrucciones para hacer un taumatropo con los stickers de la página 171 y escribe palabras sencillas para cada paso.



3. Ahora dibuja tu propio diseño de taumatropo. ¡Manos a la obra!



Página 61

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - razonar - producir.

Preguntas de inicio. *¿Con qué tipo de texto se relacionan las preguntas? ¿Qué crees que se debe hacer para responder correctamente? ¿Cuál de las imágenes se relacionan con el texto? ¿Qué diferencias observas en las imágenes del niño? ¿Qué acciones realiza el niño? ¿Qué funciones de los dientes observas? ¿Qué profesionales se presentan? ¿A qué se dedica cada uno? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en la actividad?*

Preguntas de cierre. *¿Qué parte del cuerpo encerraste? ¿Cómo lo supiste? ¿Por qué los dientes son súperhéroes? ¿Para qué crees que sirven los huesos? ¿Dónde se encuentra el corazón? ¿Qué función elegiste?, ¿por qué? ¿Qué otras funciones tienen los dientes? ¿Qué profesional elegiste? ¿Por qué es importante visitar al dentista? ¿Qué consejos te ha dado el dentista para cuidar tus dientes? ¿Qué pasaría si no los sigues? ¿Qué haces para cuidar tus dientes? ¿Por qué crees que es importante?*

Instrucciones

• Escucha las preguntas 1, 2 y 3 y encierra la respuesta correcta. Luego, resuelve la actividad 4.

Se espera que la y el niño:

Recuerde la información del texto informativo, relacione las ideas para responder correctamente. Finalmente, exprese una idea coherente con el tema.

Solución

1. ¿De qué se habla en el texto?

2. ¿Cuál es la función de los dientes al comer?

3. ¿A dónde puedes ir si te duele un diente?

4. Escribe y dibuja lo que haces para cuidar tus dientes.

Página 67

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - razonar - producir.

Preguntas de inicio. *¿Sobre qué se pregunta en esta actividad? ¿Qué podrías hacer para responder correctamente? ¿De qué personajes se habla en el poema? ¿Qué hace Camilo en cada imagen?, ¿cómo lo supiste? ¿Qué animales no se nombran en el poema? ¿Cómo se llama el caracol? ¿Qué elementos se nombran en el poema? ¿Qué imaginas que tendrás que hacer en el recuadro y las líneas?*

Preguntas de cierre. *¿Qué animal encerraste? ¿Con qué sonido empieza su nombre? ¿Cuál es el sonido inicial de los otros animales? ¿Qué hacía Camilo en el poema? ¿Qué elementos del poema se refieren a esa actividad? ¿Qué animal es Caco? ¿Qué característica tiene en común con Camilo? ¿Qué les gusta hacer a ambos? ¿Cuál de las imágenes representa lo que aprendió a pintar Caco? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué colores utilizó Caco? ¿Cuáles son tus colores favoritos? ¿Qué pintarías con ellos? ¿A qué persona dibujaste? ¿Por qué es especial para ti? ¿Qué te enseñó a hacer? ¿Por qué es útil para ti esa enseñanza? Si tú tuvieras que enseñarle algo especial a tu mejor amigo, ¿qué le enseñarías?*

Instrucciones

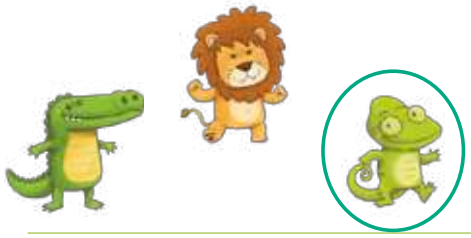
• Responde las preguntas según corresponda.

Se espera que la y el niño:

Recuerde la información del poema, relacione las ideas para responder correctamente. Finalmente, recuerde e ilustre una experiencia personal.

Solución

1. ¿Quién es Camilo? Encierra la respuesta.



2. ¿Qué hace Camilo el camaleón? Marca con un ✓ la respuesta correcta.

3. ¿Quién es Caco? Encierra la respuesta.

4. ¿Qué aprendió a pintar Caco el caracol? Marca con un ✓ la respuesta correcta.

5. Dibuja a alguien que te haya enseñado algo especial y, junto a tu dibujo, escribe qué aprendiste y por qué fue importante para ti.

Página 73

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - razonar - interpretar - crear.

Preguntas de inicio. *¿Con qué texto relacionas las preguntas? ¿Te gusta nadar? ¿Qué elementos utilizas para nadar? ¿Cuál de las imágenes se relaciona con el texto? De los elementos que se muestran, ¿cuáles se nombran en el texto? ¿Para qué crees que está en la caja? ¿Qué es un consejo?, ¿para qué sirve?*

Preguntas de cierre. *Con base en el texto, ¿cuál es el sueño de Nadia? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué otras palabras comienzan con la consonante de su nombre? ¿Qué elementos encerraste? ¿Qué uso tiene cada uno? ¿Por qué son importantes para nadar? ¿Qué dibujaste para regalarle a Nadia? ¿Para qué le sería útil? ¿Cómo se podría usar? ¿Qué le aconsejaste a Nadia? ¿Por qué le sería útil? ¿Cuál es tu sueño? ¿Qué tendrías que hacer para alcanzar tus sueños? ¿Quiénes te apoyan para lograrlo?*

Instrucciones

• Responde las preguntas y sigue las instrucciones.

Se espera que la y el niño:

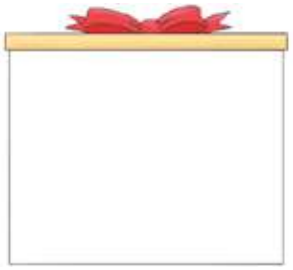
Recuerde la información del texto, relacione las ideas para responder correctamente. Finalmente, con base en su interpretación piense en un consejo y lo represente por medio de la escritura (utilizando sus propios signos gráficos).

Solución

1. ¿Qué sueño tiene Nadia? Encierra tu respuesta.

2. ¿Cuáles de estos elementos usa Nadia cuando va a nadar? Enciérralos.

3. Si pudieras regalarle algo a Nadia para ayudarla en sus competencias de natación, ¿qué sería y por qué? Dibuja el regalo.



4. ¿Qué consejo le darías a Nadia para ayudarla a alcanzar su sueño?

Mi consejo para Nadia es _____

_____

_____

_____

_____

Página 78

Habilidad a desarrollar. Leemos, comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - recordar - relacionar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas en el primer dibujo? ¿Qué elementos con la letra b identificas? ¿Quién es la protagonista del segundo dibujo? ¿Qué otro elemento que comienza con la letra b observas en la imagen? ¿Qué personaje se representa en la tercera imagen? ¿De qué color es su bufanda? ¿Cómo crees que se relacionan las imágenes con los textos de los recuadros? ¿Qué imaginas que tienes que hacer?

- Actividad 2. ¿De quién se habla en la primera oración?, ¿y en la segunda?, ¿y en la tercera? ¿Qué relación hay entre las oraciones y los textos de la primera actividad? ¿Qué tienen en común las palabras del recuadro azul?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. En los tres textos hay palabras que utilizan una consonante que se repite, ¿de cuál se trata? ¿Qué palabras encerraste? ¿Con qué imagen se relaciona el primer texto? ¿En qué elementos te fijaste para saberlo? ¿Qué imágenes tienen en su nombre el sonido b? ¿De qué trata el tercer texto?

- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en el primer recuadro?, ¿por qué? ¿Qué necesitaba la ballena? ¿Podrías haber dibujado algún otro elemento?, ¿por qué? ¿Qué dibujaste en el tercer recuadro? ¿Qué característica tiene lo que vende el abuelo de Benito? ¿Recuerdas otras palabras que comiencen con la letra b? ¿Cuántas palabras con la letra b leíste?

Instrucciones

1. Escucha y repite cada uno de los trabalenguas. Luego, únelos al dibujo que corresponde. ¿Qué palabras que comienzan con **b** encuentras en los trabalenguas? Enciérralas.

Se espera que la y el niño:

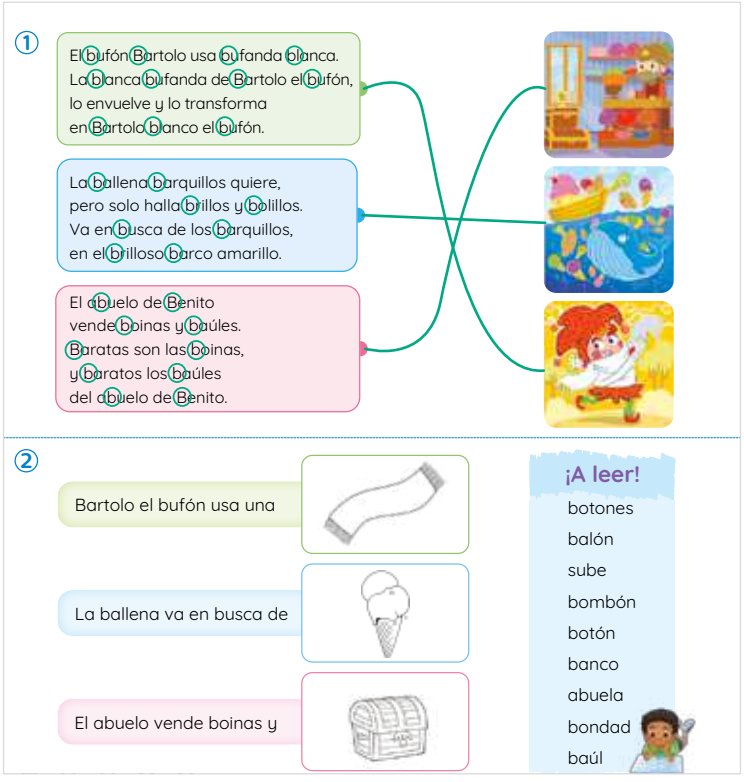
Escuche atentamente los trabalenguas, los repita y luego recuerde el tema de cada uno asociando las imágenes a los textos.

2. Lee las oraciones y dibuja el elemento que completa la oración.

Se espera que la y el niño:

Lea las oraciones, interprete la información y dibuje un elemento que se relacione con cada texto.

Solución



Página 84

Habilidad a desarrollar. Leemos y exploramos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reconocer - recordar - producir.

Preguntas de inicio. *¿Qué personajes hay en la imagen? ¿Qué están haciendo? Además de las focas, ¿quién más está bailando? ¿Qué palabras ves en el título? ¿Qué tienen en común las palabras fiesta y focas? ¿Qué imaginas que tienes que dibujar en los recuadros de colores? ¿Cuántas palabras hay en el recuadro azul?, ¿qué tienen en común?*

Preguntas de cierre. *¿Quiénes son las protagonistas del chiste? ¿En dónde estaban las focas? ¿Hacia dónde miraban?, ¿qué veían? ¿Quién se encargaba de poner la música? ¿Qué tienen en común los nombres que se mencionan en el chiste? ¿Qué te gusta hacer cuando vas a una fiesta? ¿Cuántas palabras con la f leíste? ¿Qué otras palabras que empiecen con la f recuerdas?*

Instrucciones

• Observa y escucha el chiste. Luego, encierra con rojo todas las letras **F/f** que encuentres en el texto.
Se espera que la y el niño:
Observe y escuche atentamente el chiste y reconozca las letras solicitadas.

• Lee y completa las oraciones dibujando la información que falta.
Se espera que la y el niño:
Lea las oraciones, las comprenda y complete la idea a través del dibujo.

Solución

La fiesta de las focas

Muchas focas estaban reunidas en una fiesta, con sus mejores faldas y vestidos.
En un momento, Fito, el flamenco encargado de la música, preguntó: ¿Por qué todas las focas miran hacia arriba? A lo que Fidel, el felino, respondió: ¡Porque arriba están los focos, ja, ja, ja!

Las focas estaban en una...

Las focas miraban los...

El encargado de poner la música era...

¡A leer!

fútbol	falda
Felipe	famoso
delfín	fantasía
bufanda	fósforo
fuente	fila

¿Qué piensas que hacía Fidel el felino en la fiesta?

¿Has estado alguna vez en una fiesta? ¿Qué has hecho?

Página 93

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - analizar - interpretar - crear.

Preguntas de inicio. *¿Qué lugares se representan? ¿Con qué texto relacionas las imágenes? ¿Qué lugar piensas que representa mejor la información del texto?, ¿por qué? ¿Qué acciones realizan los personajes? ¿Cómo es su forma de vestir? ¿En qué lugares se encuentran? ¿Qué emociones reflejan las caritas? ¿Te has sentido como ellos? ¿En qué situaciones? ¿Qué piensas que tienes que dibujar en el recuadro?*

Preguntas de cierre. *¿Qué paisaje representa el lugar donde viven los rarámuris? ¿Qué hacen los rarámuris que los distingue de otros pueblos? ¿Por qué son famosos los rarámuris? ¿Qué los distingue de otras personas que también corren? ¿Qué papel tienen las mujeres en esta actividad? ¿Cómo crees que se sienten cuando corren? ¿Qué emoción representa tu respuesta? ¿Por qué crees que para ellos es importante realizar esta actividad? ¿Cómo te sientes tú cuando corres? ¿Pudiste imaginar que eres un rarámuri? ¿Cómo te prepararías para una competencia?, ¿qué dibujaste? ¿Qué aprendiste de los rarámuris? ¿Qué información de ellos te parece importante?*

Instrucciones

• Escucha las preguntas 1, 2 y 3 y encierra tu respuesta. Luego, resuelve la actividad 4.

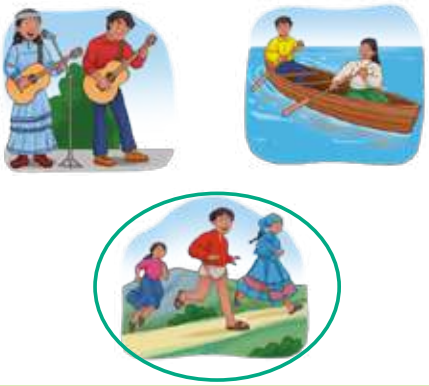
Se espera que la y el niño:

Recuerde la información del texto, relacione las ideas para responder correctamente. Finalmente, con base en su imaginación e interpretación desarrolle un dibujo que describa su preparación frente a una carrera.

Solución

1. ¿Dónde viven los rarámuris?

2. ¿Qué hacen los rarámuris?



3. ¿Cómo crees que se sienten los rarámuris al correr largas distancias?

- Cansados, porque es mucho correr.
- Felices, porque les gusta correr.
- Tristes, porque extrañan su casa.

4. Imagina que eres un o una rarámuri y vas a participar en una gran carrera. Dibuja cómo te prepararías.

Página 100

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - recordar - idear.

Preguntas de inicio. *¿Qué personaje ves en la imagen? ¿Qué acción está realizando? ¿Qué palabras ves en el título?, ¿qué relación tienen con la imagen? ¿Qué observas en el texto? ¿A qué tipo de texto crees que corresponde? ¿Has visto textos parecidos a este?, ¿dónde? ¿Qué acciones se representan en las imágenes? ¿Crees que todas tienen relación con el cuervo? ¿Qué es lo que imaginas hay que hacer en las imágenes? ¿En qué se diferencian las jarras de la imagen? ¿Qué imaginas que tienes que dibujar en el recuadro?*

Preguntas de cierre. *¿Quién es el protagonista de la fábula? ¿En dónde se encontraba el cuervo? ¿A qué problema se enfrentó? ¿Qué imagen representa la solución que se le ocurrió al cuervo? ¿Qué solución dibujaste? ¿Por qué consideras que es una opción para resolver el problema? ¿Cuántas palabras con j encerraste?*

Instrucciones

• Observa y escucha la fábula. Luego, encierra con naranja todas las letras **J/j** que encuentres en el texto.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente la fábula, observe el texto y reconozca la consonante solicitada.

• Escucha cada pregunta y encierra la respuesta.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la información del texto y relacione las ideas para responder correctamente.

• En el recuadro naranja dibuja lo que hubieras hecho tú en lugar del cuervo y explica tu respuesta.
Se espera que la y el niño:
A partir de su interpretación del texto proponga una solución diferente a la que se plantea en el texto.

Solución

El cuervo y la jarra

En un caluroso día de verano, un cuervo muy sediento volaba sobre el campo en busca de agua para beber. Con los ojos bien abiertos, examinaba el terreno intentando encontrar algo de agua para aliviar su sed.

De repente, vio una jarra en el suelo. Voló hacia ella, lleno de esperanza. Pero al mirar dentro, el agua estaba muy abajo y su pico no la alcanzaba. Intentó inclinar la jarra, pero era demasiado pesada.

El cuervo pensó y pensó. Después de un rato, tuvo una idea brillante. Comenzó a recoger piedritas del suelo y las lanzó una por una dentro de la jarra. Con cada piedrita que caía, el nivel del agua subía poco a poco hasta que finalmente alcanzó el borde. Entonces, pudo beber todo lo que quería y ya no tuvo más sed.

Después de resolver su problema con ingenio, el cuervo renovó su energía. Continuó su viaje, listo para jugar y explorar. Así, nos demostró que con inteligencia y creatividad podemos superar grandes desafíos.

Fábula de Esopo

1. ¿Cuál era el problema del cuervo?

2. ¿Qué buscaba el cuervo?

3. ¿Cómo resolvió el cuervo su problema?

Página 107

Habilidad a desarrollar. Comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Recordar - identificar - analizar - dibujar.

Preguntas de inicio. *¿Qué crees que tienes que hacer en la actividad? ¿De qué piensas que tratan las preguntas? ¿Qué puedes hacer para responder correctamente? ¿Qué tipos de texto se representan en las imágenes? ¿Dónde has visto antes este tipo de textos? ¿Qué platillos se representan? ¿Qué tienen en común? ¿Qué elementos observas? ¿Cuáles son frutas? ¿Cuál es una bebida? ¿Cuáles se nombraron en el texto? ¿Qué observas en las imágenes? ¿A qué corresponde cada una? ¿Se te ocurre alguna manera de darles un orden?, ¿cómo lo harías?*

Preguntas de cierre. *¿Qué texto fue el que encerraste? ¿Para qué sirve una receta? ¿A qué platillo se refiere la receta? ¿Te gustan las galletas?, ¿de qué sabor? ¿Qué alimentos se utilizaron para realizar las galletas? ¿Qué otro ingrediente agregarías a la receta? ¿Qué imagen corresponde al paso 1?, ¿y al segundo paso? ¿Qué imagen corresponde al paso 3?, ¿y después? ¿Qué dibujo realizaste en el recuadro? ¿Qué platillos han preparado en tu casa con ayuda de una receta?*

Instrucciones

• Escucha las preguntas 1, 2 y 3 y encierra las respuestas. Luego, resuelve la actividad 4.

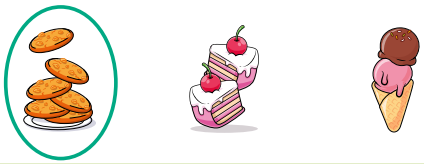
Se espera que la y el niño:

Recuerde la información del texto, relacione las ideas para responder correctamente y numere el orden de los pasos a seguir.

Solución

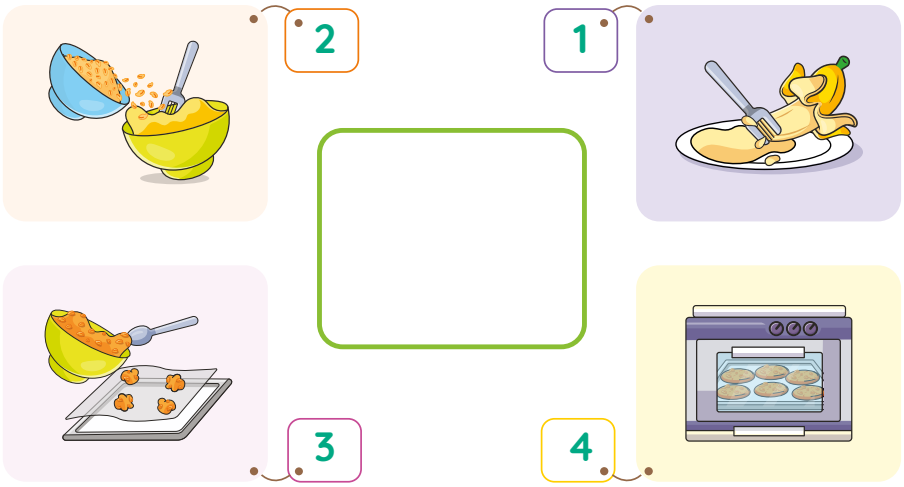
1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

2. ¿De qué es la receta?



3. ¿Qué ingredientes se necesitan para preparar la receta de galletas?

4. Recuerda la preparación. ¿Qué se hace primero? ¿Qué se hace después? Describe cada paso y numera las escenas. En el recuadro verde haz un dibujo del producto final.



Página 129

Habilidad a desarrollar. Leemos, comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - relacionar - crear.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el texto? ¿A qué tipo de texto crees que corresponde? ¿Has visto textos parecidos a este?, ¿dónde? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las preguntas? ¿Cuántas tiendas hay en las imágenes? ¿Qué tipo de productos se venden en cada tienda? ¿Cuál tienda corresponde a la descrita en el texto? ¿Qué tipo de zapatos observas? ¿Qué otras imágenes hay? ¿Qué relación tendrán las imágenes de arriba con las de abajo? ¿Qué imaginas que tienes que dibujar en el recuadro?*

Preguntas de cierre. *¿Qué tienda elegiste? ¿Qué tipos de zapatos venden? ¿Qué zapatos comprarías en esa tienda?, ¿por qué? Con base en las imágenes, ¿cuándo usarías sandalias?, ¿y las botas azules?, ¿y los tenis amarillos? ¿Qué tipo de calzado usarías para ir a caminar? ¿Y qué usas para ir a la escuela? ¿Qué tipo de zapatos dibujaste? ¿Qué cualidad especial tiene? ¿En qué ocasiones se puede utilizar este calzado?*

Instrucciones

• Observa el texto. ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿De qué piensas que se trata?
Se espera que la y el niño:
Realice predicciones acerca del texto y su contenido, a partir de los elementos visuales.

• Escucha el texto y encierra las palabras que llevan **z**.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente y reconozca las palabras que tienen la consonante z.

• Escucha cada pregunta y desarrolla la actividad.
Se espera que la y el niño:
Relacione y recuerde la información del texto, respondiendo acertadamente las preguntas y finalmente cree un diseño a partir de su imaginación e interpretación de la información.

Solución

Página 133

Habilidad a desarrollar. Leemos, comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - recordar - escribir - dibujar.

Preguntas de inicio. *¿Qué tipo de texto te imaginas que es? ¿Qué elementos te ayudaron a identificarlo? ¿Has visto un texto con este formato?, ¿dónde? ¿De qué trata el texto? ¿De qué crees que interrogan las preguntas? ¿Cómo piensas que tienes que responder? ¿Qué imaginas que tienes que escribir en los renglones?, ¿y en el recuadro naranja?*

Preguntas de cierre. *¿Quién escribió el correo electrónico?, ¿a quién estaba dirigido? ¿De qué trata el mensaje? ¿Qué palabras escribiste en tus respuestas? ¿Qué sonido se repite en todas las palabras? ¿Para qué sirve una llave? ¿Cómo es la llave que dibujaste? Si tuvieras que escribir un correo, ¿a quién le escribirías y qué diría tu mensaje?*

Instrucciones

• Observa el texto. ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿De qué piensas que se trata?
Se espera que la y el niño:
Realice predicciones acerca del tipo de texto y su contenido.

• Escucha el texto y encierra las palabras que llevan **ll**.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las palabras que tienen el dígrafo ll.

• Escucha cada pregunta y escribe la respuesta.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la información del texto, responda a las preguntas y finalmente realice un dibujo según cómo se imagina la llave.

Solución

Nuevo mensaje

Para: abuelito@correo.com

Asunto: Noticias emocionantes de hoy

Querido abuelito:

Quería contarte que hoy aprendí a montar a caballo con mi mamá, ¡fue muy emocionante! También vi un arcoíris y me acordé de cuando vimos uno en Valle Bravo después de la lluvia.

Tengo una noticia: ¡encontré el llavero que me regalaste! Estaba escondido en el cojín de la silla amarilla, junto con una llave que aún no sé de qué es. Sería genial llamarte este fin de semana para contarte más.

¡Te extraño mucho!

Guillermo

Enviar Guardar Cancelar

1. ¿Qué animal aprendió a montar Guillermo?

Un caballo

2. ¿Qué encontró en el cojín de la silla?

Un llavero

3. ¿De qué color era la silla?

amarilla

4. ¿Qué había en el llavero?

Una llave

Página 141

Habilidad a desarrollar. Leemos, comprendemos e interpretamos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - recordar - analizar.

Preguntas de inicio. *¿De qué tipo de texto se trata? ¿Qué elementos te ayudaron a identificarlo? ¿De qué deporte trata el texto? ¿Quiénes pueden practicarlo? ¿Qué se necesita para poder practicarlo? ¿Qué deportes se ilustran en las imágenes? ¿Qué tipo de uniformes se representan?*

Preguntas de cierre. *¿De qué trata el texto? ¿De dónde es originario el karate? ¿En dónde se llevó a cabo la competencia? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprenden las personas que practican esta disciplina? ¿Cómo se llama el uniforme que se utiliza? ¿Cuál fue el premio para los ganadores? ¿Cómo crees que se sintieron los participantes del campeonato? ¿Alguna vez has participado en alguna competencia?, ¿cómo te sentiste? ¿Qué palabras con la letra k se mencionan en el texto? ¿Qué otros deportes conoces?*

Instrucciones

• Observa el texto. ¿Qué tipo de texto crees que es? ¿De qué piensas que se trata?
Se espera que la y el niño:
Realice predicciones acerca del tipo de texto y su contenido.

• Escucha el texto y encierra las palabras que llevan **k**.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente el texto y reconozca las palabras que tienen la consonante k.

• Escucha las preguntas y encierra la respuesta correcta.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la información del texto, luego responda a las preguntas correctamente.

Solución

10 de junio de 2024

Diario El Deporte

Diversión y patadas:
Campeonato de Karate de Villa Esperanza

El evento reunió a más de 30 niños y niñas, quienes mostraron sus habilidades y aprendieron valiosas lecciones más allá del deporte.

El 8 de junio en el gimnasio de Villa Esperanza se llevó a cabo el Campeonato de Karate Infantil, donde más de 20 niños y niñas de la comunidad se pusieron sus kimonos y compitieron en diversas categorías.

El evento no solo sirvió para que los niños mostraran su talento y disciplina, sino que también destacó los beneficios del karate para la salud física y mental. Practicar este deporte ayuda a mejorar la coordinación, la fuerza y la flexibilidad, además de fomentar valores como el respeto, la disciplina y la perseverancia.

El karate tiene su origen en la isla de Okinawa, Japón, donde inicialmente se desarrolló como un método de defensa personal, pero actualmente se practica más como un deporte.

Niños y niñas de diferentes cinturones participaron en el Campeonato de Karate demostrando sus habilidades.

Desde patadas voladoras hasta katas súper complicados, los jóvenes karatecas dieron todo en el tatami y recibieron medallas y trofeos. Sin embargo, todos concluyeron que el verdadero premio fue la enriquecedora experiencia, los nuevos amigos y los emocionantes recuerdos.

Los organizadores del evento esperan que estas competencias inspiren a más niños y niñas de Villa Esperanza a participar y descubrir los beneficios de este milenario arte marcial.

1. ¿Sobre qué informa la noticia?

Campeonato de Fútbol.

Campeonato de Karate.

Campeonato de Kung Fu.

2. ¿Qué trajes usaron los niños y niñas para competir?

Camiseta y short.

Uniforme escolar.

Kimono.

Página 147

Habilidad a desarrollar. Leemos y comprendemos diferentes tipos de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - recordar - escribir - crear.

Preguntas de inicio. *¿Qué hace el niño de la imagen? ¿A dónde te imaginas que va? ¿Cómo está el día? ¿De qué crees que trata el texto? ¿Qué estrategia puedes usar para poder responder correctamente las preguntas? ¿Qué crees que representan las imágenes de los recuadros? ¿Qué imaginas que tienes que dibujar en el recuadro naranja?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo se llama el protagonista de la historia? ¿Qué palabras con el dígrafo ch recuerdas que se mencionan en el texto?, ¿cuáles de esas palabras se refieren a alimentos?, ¿y cuáles a animales? Además de los animales que mencionan en el texto, ¿qué otros animales saltan? ¿Qué secuencia de imágenes elegiste? ¿Qué representa la imagen que acompaña al texto? ¿Qué disfraz elegiste?, ¿por qué? ¿Cómo te preparas para ir a la escuela? ¿Hay alguna acción o actividad que te guste hacer muchas veces?, ¿cuál y por qué?*

Instrucciones

• Escucha el texto y encierra las palabras que llevan **ch**.
Se espera que la y el niño:
Escuche atentamente el texto y reconozca las palabras que tienen ch.

• Escucha las preguntas y responde según corresponda.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la información del texto, luego responda a las preguntas correctamente.

Solución

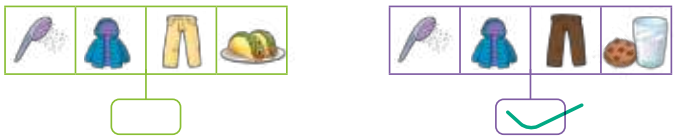
Los saltos de Pancho

Cada mañana, Pancho se levanta muy temprano, se ducha y se viste con su chamarra azul y su pantalón café. Luego se sienta a desayunar, bebe un vaso de leche y come unas galletas con chispas de chocolate. Antes de salir de casa, da ocho saltos intentando alcanzar el techo.

En su camino a la escuela, salta todos los charcos que encuentra y también las líneas de las aceras. A Pancho le encanta saltar como lo hacen los chapulines, las ranas y los conejos. Cuanto más alto salta, más siente que vuela, ligero como el humo que sale de una chimenea.

Después de un gran día, Pancho regresa a casa. Al caer la noche, cena lechugas y se va a la cama. Mientras duerme, sueña que es un chimpancé saltando de rama en rama en el bosque.

1. ¿Qué hace Pancho cada mañana? Marca con un ✓ la secuencia de imágenes correcta.



2. ¿Qué hace Pancho antes de salir de casa? Escribe la respuesta.

Da ocho saltos.

3. Imagina que Pancho va a una fiesta de disfraces. ¿Qué disfraz crees que elegiría? ¡Dibújalo!

Escritura de consonantes y sílabas

Las actividades de esta sección están diseñadas para promover un acercamiento progresivo y planificado a la escritura. Estas experiencias brindan a los niños oportunidades de participar en situaciones de escritura que poseen un sentido comunicativo, lo que les permite desarrollar gradualmente habilidades de escritura mediante el uso de recursos gráficos personales. Con el tiempo, este proceso de escritura evoluciona hacia formas convencionales, respetando el ritmo individual de aprendizaje.

Es importante señalar que la enseñanza debe estar fundamentada en una práctica planificada y sistemática, donde la instrucción explícita y el modelamiento constante desempeñan un papel crucial. El docente debe guiar el proceso de aprendizaje, mostrando de manera clara y concreta cómo se realiza cada etapa de la escritura, desde el trazo de las letras hasta la construcción de palabras y frases, brindando ejemplos y retroalimentación continua. Esta instrucción explícita permite que los estudiantes comprendan no solo qué hacer, sino también por qué y cómo hacerlo, favoreciendo un aprendizaje autónomo y significativo.

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal — **Tiempo estimado: 30 minutos**

Materiales

Estación 1: 6 hojas con el modelo de las consonantes con secuencia de trazado en estudio, botones, clips, semillas y bloques pequeños.

Estación 2: 6 tarjetas con dibujos con diferentes sílabas iniciales con la consonante en estudio, 5 platos grandes extendidos y 500 gramos de arena.

Estación 3: 6 tarjetas con las letras y sílabas en estudio (mayúscula y minúscula) y limpiapipas de colores, suficientes en cantidad para todos los estudiantes.

Lugar: Aula.

La siguiente actividad se basa en la estrategia de estaciones de trabajo. Para su realización le sugerimos que, previamente, divida el salón de clases en tres áreas de trabajo y además seleccionar las actividades y los recursos necesarios. Posteriormente, deberá equipar cada estación con el material necesario, con el fin de facilitar la autonomía de los niños.

Ubique al centro del salón a todo el grupo, explique que formarán tres equipos y que cada uno trabajará en diferentes estaciones; transcurridos 10 minutos, los equipos deberán rotar a la siguiente estación, dejando el lugar limpio y ordenado para el equipo que viene. Cuando todo el grupo haya pasado por las tres estaciones, los reunirá en el centro del salón para comentar la experiencia y, si fuese necesario, mostrar su trabajo a los compañeros. Antes de que los grupos pasen a cada estación, explique y modele brevemente la actividad a realizar en cada estación.

- Estación 1: Ubique en cada puesto de trabajo, una hoja con el modelo de la consonante en estudio en su forma mayúscula y minúscula. Al centro, coloque contenedores con botones, clips, semillas o bloques pequeños. Los niños podrán seleccionar el material con el que marcarán la secuencia de la letra; si lo desean, pueden practicarlo con todos los materiales disponibles.

- Estación 2: En cada lugar de trabajo ubique tarjetas con imágenes que tengan diferente sílaba inicial con la consonante en estudio y un plato con arena, para que cada niño al observar cada tarjeta, ejercite la escritura de la sílaba inicial.

- Estación 3: Ubique tarjetas con los modelos de la consonante en mayúscula y minúscula (si lo desea puede agregar tarjetas con sílabas directas). Al centro, deje limpiapipas de diversos colores. Los niños podrán reproducir con este material la consonante, las sílabas directas e incluso palabras que comiencen con algunas de las consonantes estudiadas.

Para finalizar, reúna a todos en el centro de la sala para que comenten la experiencia, lo que más les gustó, lo que les pareció más fácil, más difícil y lo que aprendieron durante la actividad.

Material descargable:

Consonantes con secuencia de trazado
Tarjetas con sílabas iniciales
Abecedario en mayúscula y minúscula

Juego grupal | Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales

Docente: Letras móviles, bolsa no transparente, pizarrón, gis y cinta adhesiva.

Por equipo: Hojas blancas y marcadores.

Lugar: Aula.

Para realizar esta actividad, es importante que las niñas y los niños hayan estudiado al menos la mitad de las consonantes que conforman el abecedario.

Antes de iniciar el juego, coloque las letras móviles que van a practicar en una bolsa no transparente. Divida a los alumnos en dos equipos y explique que el juego consiste en que, por turnos, un integrante de ambos equipos tendrá que sacar una letra, luego deberá regresar con su grupo, para que entre todos se pongan de acuerdo en cinco palabras que comiencen con esa letra. Uno de los integrantes podrá escribirlas en una hoja o bien representarlas por medio de un dibujo y la entregará al docente, quien pegará las hojas de ambos equipos en el pizarrón, cada una debajo de la consonante que ha escrito previamente.

Una vez que las hojas con las palabras estén frente a todos, se revisará que las palabras acordadas en cada equipo correspondan al sonido inicial de la letra que sacaron de la bolsa. Se sugiere que en esta instancia, el docente pueda escribir al lado de cada palabra o dibujo, la forma correcta de escritura.

El equipo ganador será aquel que tenga más aciertos de correspondencia entre la letra y las palabras que tienen sus sonidos iniciales correspondientes.

Página 32

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra M.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reflexionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia hay entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra m? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la M mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué son diferentes las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la m ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante m? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra M, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **M** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **m** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **m**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 32

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 38

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra P.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia hay entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra p? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la P mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la p ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante p? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra P, ¿cómo le explicarías que siga la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **P** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.

Se espera que la y el niño:

Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.

Se espera que la y el niño:

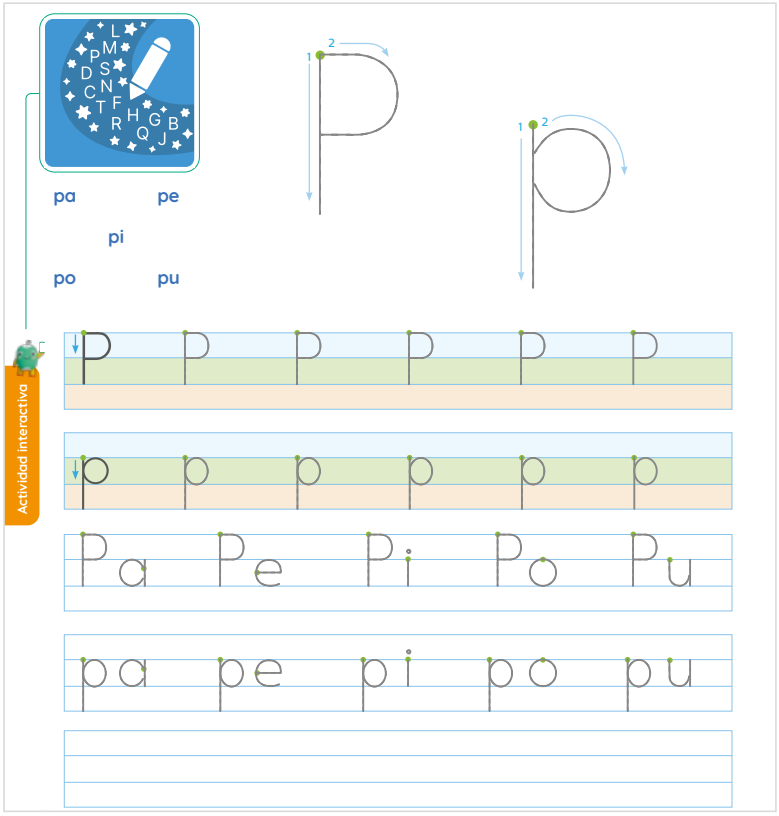
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **p** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **p**.

Se espera que la y el niño:

Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 38

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 44

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra L.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia hay entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra l? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la L mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la l ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante l? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra L, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

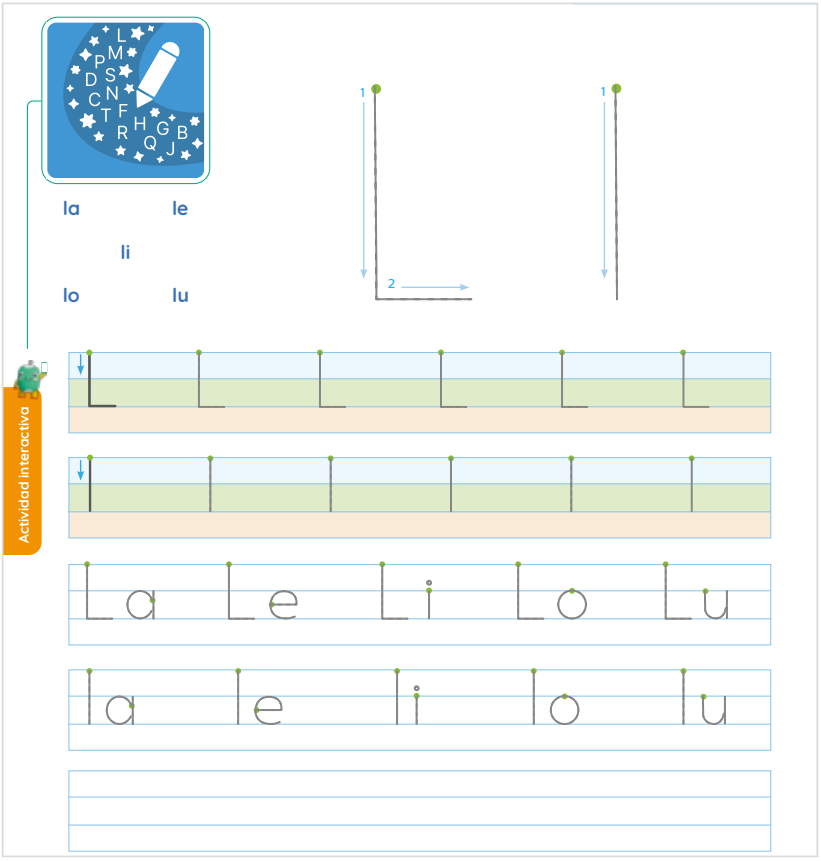
Instrucciones

• Traza la letra **L** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **l** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **l**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 44

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 50

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra S.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia hay entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra s? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la S mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la s ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante s? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra S, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **S** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **s** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **s**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 50

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 56

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra T.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reflexionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra t? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la T mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la t ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante t? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra T, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

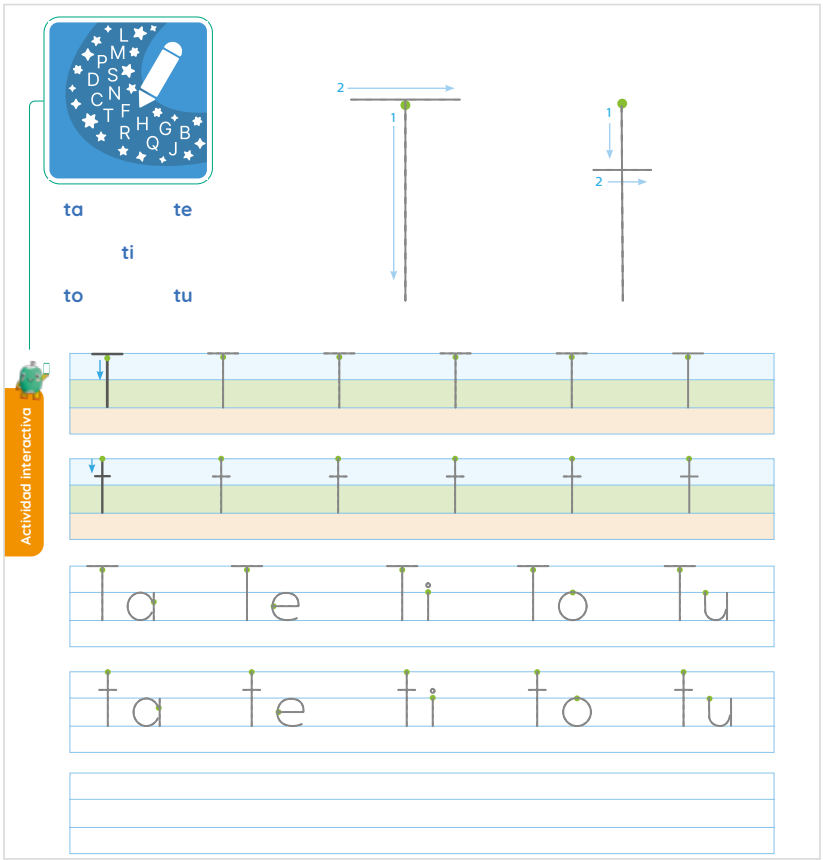
Instrucciones

• Traza la letra **T** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **t** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **t**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 56

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 62

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra D.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reflexionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra d? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la D mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la d ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante d? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra D, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **D** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **d** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **d**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 62

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 68

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra C.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reflexionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra c? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la C mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la c ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante c? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra C, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

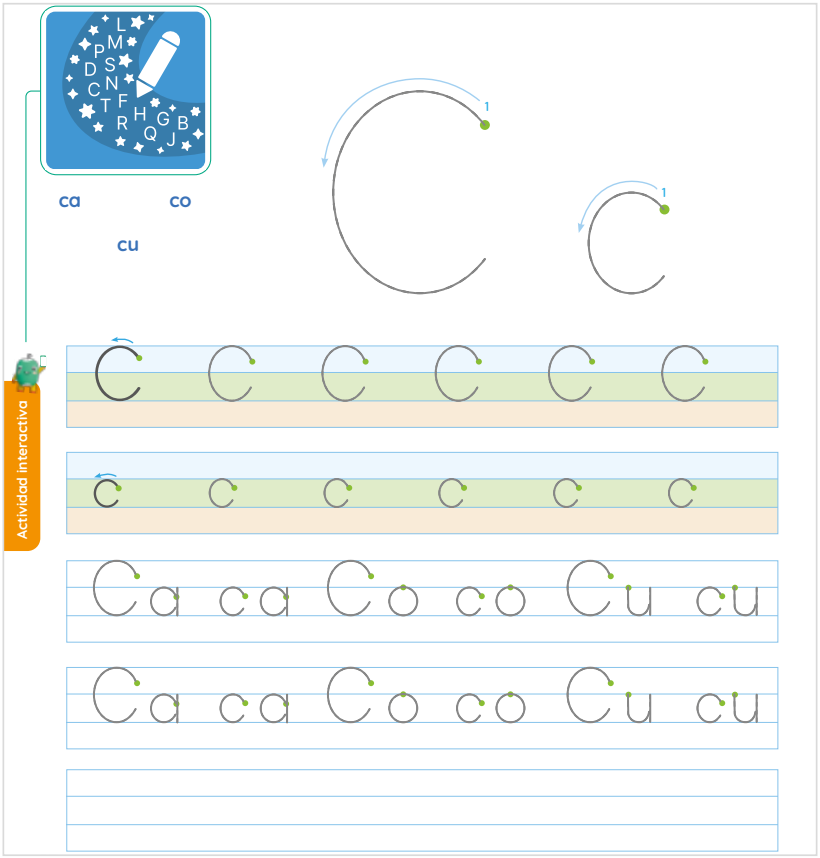
Instrucciones

• Traza la letra **C** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **c** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **c**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 68

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 74

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra N.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reflexionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra n? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la N mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la n ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante n? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra N, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

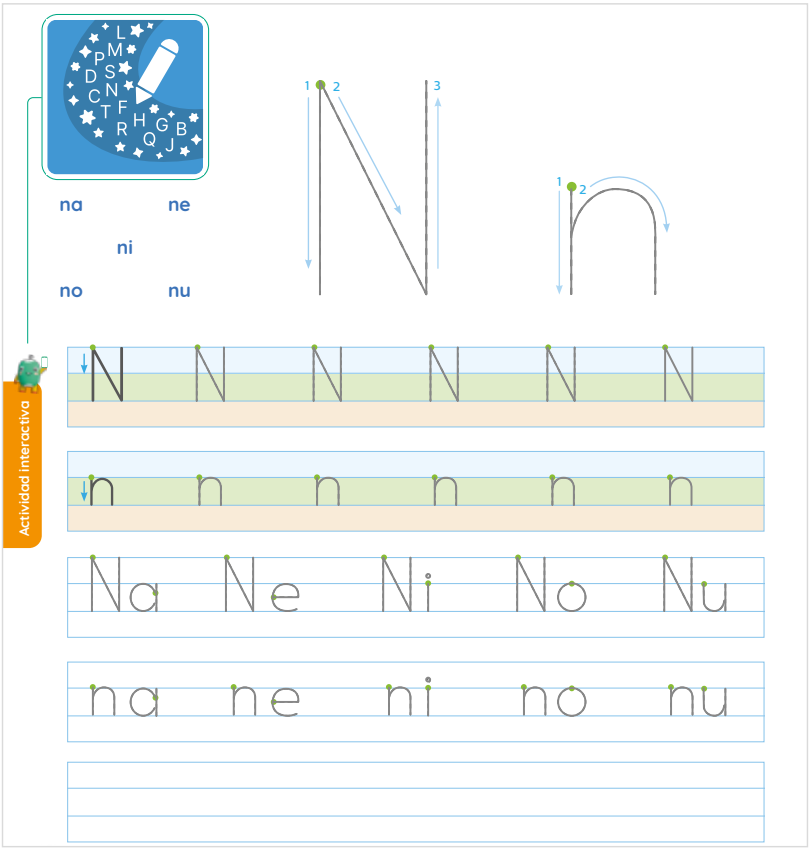
Instrucciones

• Traza la letra **N** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **n** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **n**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 74

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 79

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra B.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reflexionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra b? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la B mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la b ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante b? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra B, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

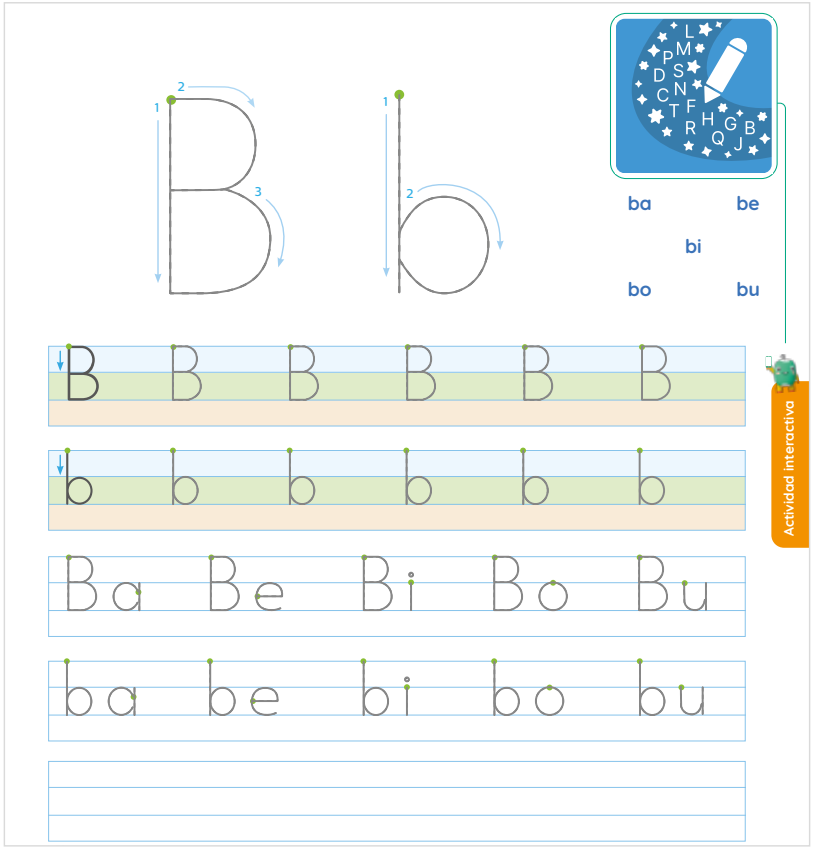
Instrucciones

• Traza la letra **B** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **b** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **b**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 79

Marcador de de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 85

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra F.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reflexionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra f? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la F mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la f ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante f? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra F, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

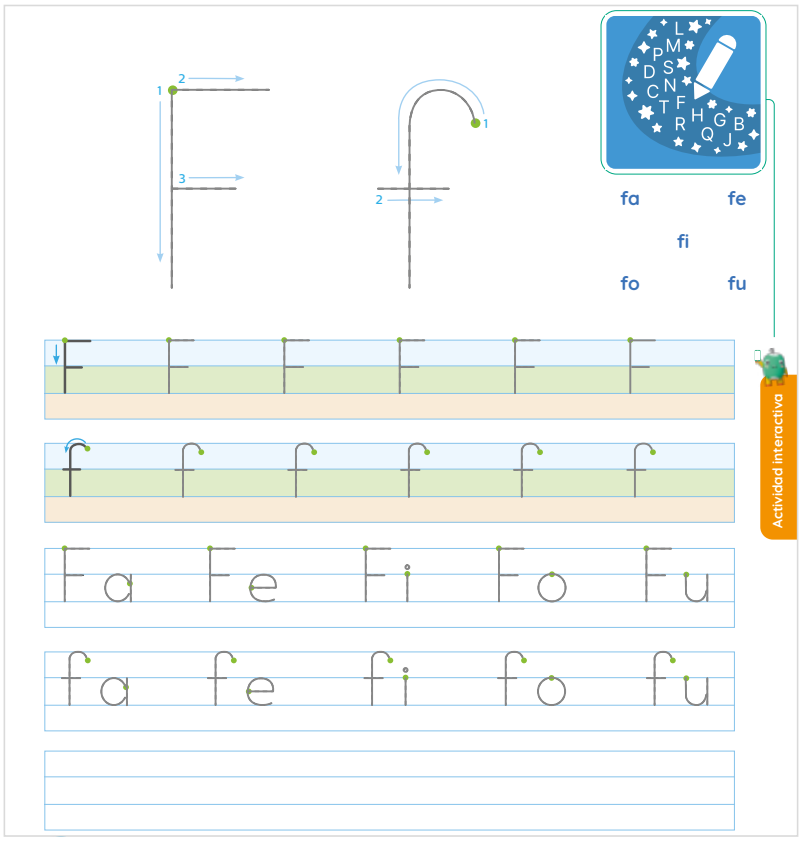
Instrucciones

• Traza la letra **F** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **f** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **f**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 85

Marcador interactivo
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 89

Habilidad a desarrollar. Escribimos la "y" para unir ideas.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - aplicar.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿La letra es mayúscula o minúscula? ¿Qué función cumple la y que está en rojo, entre Iris y Omar? ¿Qué filas ocupa la y? ¿Qué crees que falta entre los dibujos para unirlos? ¿Qué piensas que tienes que hacer en la última actividad para completar la frase?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué función cumple la y cuando está sola? ¿Cómo supiste dónde colocar la y para unir los elementos? ¿Cómo lees las imágenes que juntaste con la y? ¿Por qué crees que necesitamos la y para unir dos palabras o ideas? ¿Cómo supiste qué palabras faltaban en la frase? ¿Qué parte de la actividad te resultó más fácil o más difícil?, ¿por qué? ¿Cómo podrías utilizar lo que aprendiste hoy en otras situaciones?*

Instrucciones

• Traza la letra **y** en minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la y minúscula y comprenda su uso como conector. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las letras **y** en los renglones.
Se espera que la y el niño:
Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Escribe la **y** para unir los dos elementos.
Se espera que la y el niño:
Relacione la información visual y aplique lo aprendido.

• Observa los dibujos y completa la frase con las palabras que faltan.
Se espera que la y el niño:
Relacione la información visual y complete escribiendo las palabras que faltan en cada frase.

Solución

Página 94

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra R.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra r? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la R mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la r ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante r? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra R, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **R** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **r** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **r**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 94

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 97

Habilidad a desarrollar. Escribimos el dígrafo rr.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir - aplicar.

Preguntas de inicio. *¿Qué combinación de consonante observas? ¿Cómo suena esta combinación? ¿Cómo suenan las sílabas al agregar cada una de las vocales? ¿Qué indican las líneas punteadas? ¿Qué filas ocupa la combinación de la r? ¿Dónde se encuentra la rr en las palabras de las imágenes? ¿Qué crees que le falta a cada palabra? ¿Qué crees que hay que hacer en los renglones donde está el perro y el barril?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas encerraste en las palabras?, ¿qué tienen en común? ¿Cuáles son las sílabas que faltaban en cada palabra? ¿Dónde escribiste las sílabas que le faltaban a cada palabra? ¿Qué escribiste en los últimos renglones? ¿Cómo le explicarías la última actividad a tus compañeros? ¿Cuál es la importancia de aprender esto?*

Instrucciones

• Traza la **rr** comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente el dígrafo rr y lo diferencie de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Nombra los dibujos y encierra las **rr** en cada palabra.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente el dígrafo rr en palabras.

• Completa las palabras con la sílaba que falta.
Se espera que la y el niño:
Reproduzca gráficamente las sílabas que faltan.

• Escribe el nombre de cada dibujo.
Se espera que la y el niño:
Escriba las palabras asociadas a cada imagen.

Solución

Página 101

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra J.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra j? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la J mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la j ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante j? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra J, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

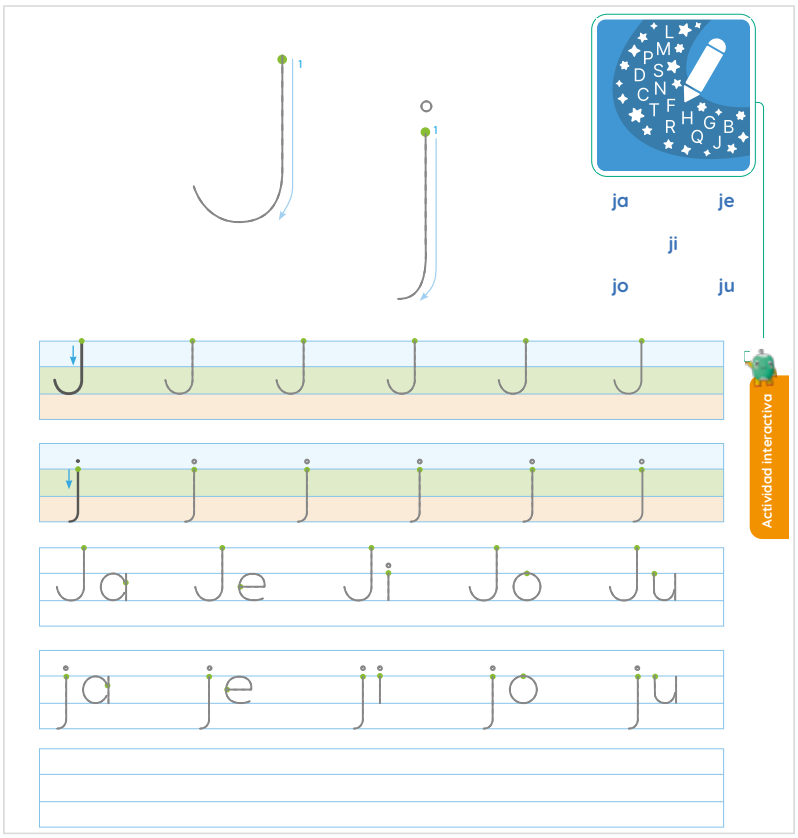
Instrucciones

• Traza la letra **J** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **j** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **j**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 101

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 108

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra G.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra g? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la G mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la g ocupa las filas de cielo y pasto? ¿La forma minúscula que color de fila ocupa? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante g? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra G, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **G** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **g** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **g**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 108

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 111

Habilidad a desarrollar. Escribimos y distinguimos las sílabas gue - gui.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reconocer - recordar - analizar.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué sílabas identificas? ¿Cómo suenan estas sílabas? ¿Qué indican las líneas punteadas? ¿Qué imágenes observas? ¿En qué palabras están las sílabas gue y gui?, ¿cómo podrías diferenciar las sílabas en las palabras? ¿Qué sílabas hay en los recuadros de color y qué nos indican? ¿Cómo se relacionan las sílabas de los recuadros de color con las imágenes? ¿Qué observas en el recuadro verde?, ¿y en el naranja? ¿Qué relación tienen las imágenes con las palabras del recuadro verde? ¿Qué crees que hay que hacer?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué palabras tienen las sílabas gue y gui?, ¿dónde la tienen, al comienzo, en medio o al final de la palabra? ¿Qué sílabas encerraste en cada palabra? ¿Qué imágenes encerraste con verde?, ¿y cuáles con naranja? ¿En qué te fijaste para encerrar la imagen con el color correcto? ¿En qué te fijaste para encontrar las palabras de la sopa de letras? ¿Cuál fue la palabra más fácil de encontrar?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Qué consonantes se repiten en las palabras? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste de estas sílabas?*

Instrucciones

• Traza las sílabas **gue** - **gui** mayúsculas y minúsculas desde el punto verde.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Nombra los dibujos y encierra solo las sílabas **gue** - **gui** en cada palabra.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las sílabas gue - gui en palabras escritas.

• Encierra con naranja los dibujos que contienen la sílaba **gue** y con verde los que contienen la sílaba **gui**.
Se espera que la y el niño:
Analice la información de la clave de color y por los sonidos de los elementos que se presentan en la ilustración deduzca la respuesta.

• Busca las palabras en la sopa de letras. Enciérralas y marca un ✓ en el recuadro cuando encuentres una.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las palabras que se presentan y las distinga en la sopa de letras.

Solución

A	G	U	E	P	A	R	D	O
N	T	A	M	E	I	S	G	E
G	M	A	N	G	U	E	R	A
U	E	Q	P	U	K	S	U	C
I	G	U	I	T	A	R	R	A
L	J	E	D	O	R	F	L	O
A	J	U	G	U	E	T	E	S

Palabras	Check
manguera	✓
guepardo	✓
guitarra	✓
anguila	✓
juguetes	✓

Página 112

Habilidad a desarrollar. Escribimos y distinguimos las sílabas ge - gi.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir - aplicar.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué sílabas identificas? ¿Cómo suenan estas sílabas? ¿Qué indican las líneas punteadas? ¿Qué imágenes observas? ¿En qué palabras están las sílabas ge y gi?, ¿cómo podrías diferenciar las sílabas en las palabras?, ¿qué colores usarías para cada una? ¿Qué crees que dicen las palabras de los recuadros naranjas?, ¿qué tienen en común? ¿Cómo distingues las sílabas ge y gi? ¿Qué palabras se presentan en los recuadros de colores? ¿Qué puedes hacer para relacionarlas con las imágenes?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué palabras tienen las sílabas ge y gi?, ¿dónde la tienen, al comienzo, en medio o al final de la palabra? ¿Qué sílabas encerraste en cada palabra? ¿Qué sílabas coloreaste en cada palabra? ¿En qué palabras la sílaba medial es gi?, ¿y en cuáles corresponde a la sílaba inicial? ¿Qué dice la palabra del recuadro verde?, ¿y la del morado? ¿Cómo podrías explicar a un compañero sobre el sonido de la letra g cuando se escribe con las diferentes vocales? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste de estas sílabas?*

Instrucciones

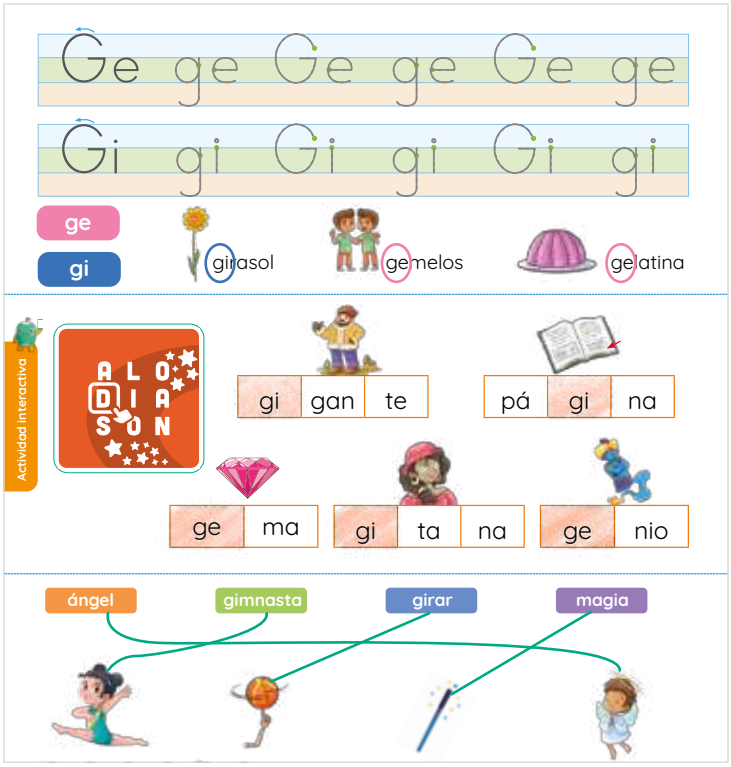
• Traza las sílabas **ge** - **gi** mayúsculas y minúsculas desde el punto verde.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Nombra los dibujos y encierra solo las sílabas **ge** - **gi** en cada palabra según el color de la sílaba.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las sílabas ge - gi en palabras escritas.

• Observa los dibujos, lee las palabras y colorea la sílaba **ge** o **gi** en cada una.
Se espera que la y el niño:
Reconozca visualmente las sílabas ge - gi, diferenciándolas según el color indicado.

• Lee y une con una línea.
Se espera que la y el niño:
Relacione cada palabra con la imagen que la representa.

Solución



Marcador página 112

Marcador interactivo
La actividad consiste en buscar en la sopa de letras palabras que contienen la consonante g.

Habilidades trabajadas
Reconocer - analizar.

Página 115

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra H.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra h? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la H mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la h ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante h? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra H, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **H** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **h** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **h**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 115

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 119

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra Q.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra q? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la Q mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la q ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante q? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra Q, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

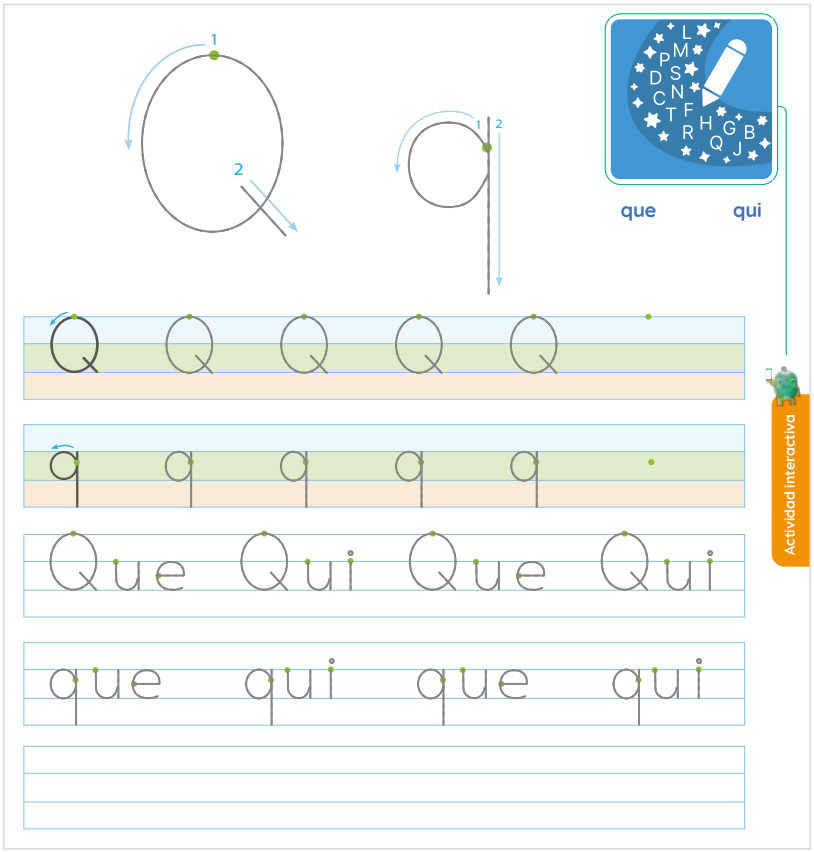
Instrucciones

• Traza la letra **Q** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **q** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **q**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 119

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 123

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra V.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra v? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la V mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la v ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante v? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra V, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

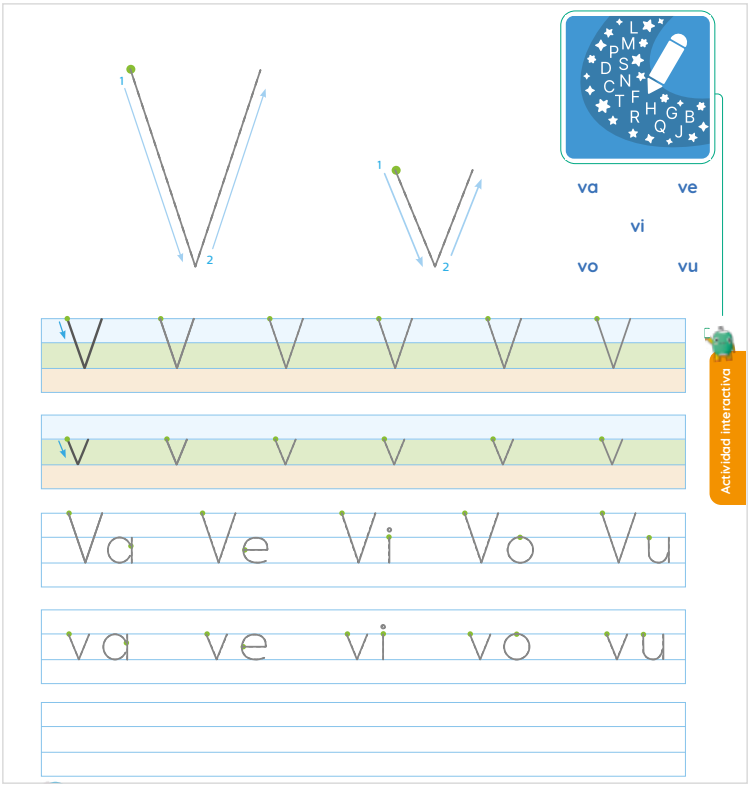
Instrucciones

• Traza la letra **V** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **v** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **v**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 123

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 126

Habilidad a desarrollar. Escribimos y distinguimos las sílabas ce - ci.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir - aplicar.

Preguntas de inicio. *¿Qué letras observas? ¿Cómo suenan estas sílabas? ¿Qué indican las líneas punteadas? ¿Qué imágenes observas? ¿En qué palabras están las sílabas ce y ci? ¿Qué imágenes observas en los recuadros rosa? ¿Qué piensas que le falta a cada palabra? ¿Qué crees que tienes que hacer en la actividad de las estrellas?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílaba encerraste en cada palabra? ¿La sílaba se encuentra al inicio, en medio o al final de la palabra? ¿Qué palabras completaste con ce?, ¿cuáles con ci? ¿Qué palabra de las que completaste tiene sílaba medial ce? De las palabras del último recuadro, ¿cuál tiene más sílabas? ¿Cuántas sílabas tienen las otras palabras?, ¿y qué tienen en común? ¿Cómo podrías utilizar lo que aprendiste en tu día a día?*

Instrucciones

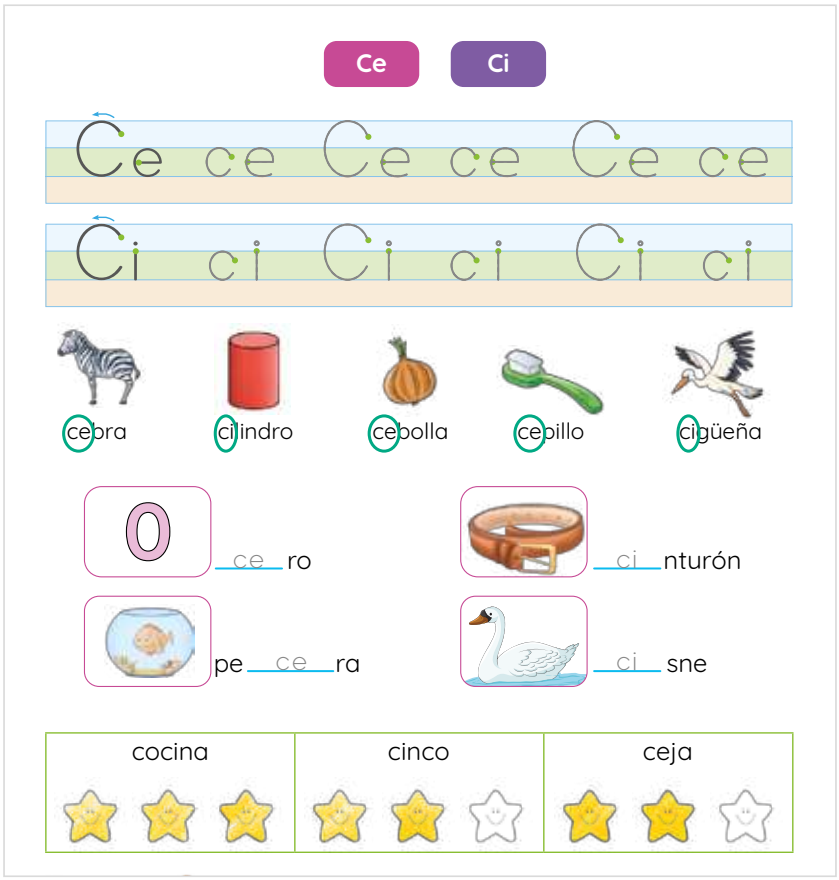
• Traza las sílabas **ce** - **ci** mayúsculas y minúsculas desde el punto verde.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Nombra los dibujos y encierra solo las sílabas **ce** - **ci** en cada palabra.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las sílabas ce - ci en palabras escritas.

• Escribe **ce** o **ci** para completar los nombres de cada dibujo.
Se espera que la y el niño:
Produzca gráficamente las sílabas ce - ci que faltan en cada palabra.

• Lee las palabras y colorea las estrellas según cantidad de sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique la cantidad de sílabas de cada palabra.

Solución



Página 130

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra Z.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra z? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la Z mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la z ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante z? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra Z, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

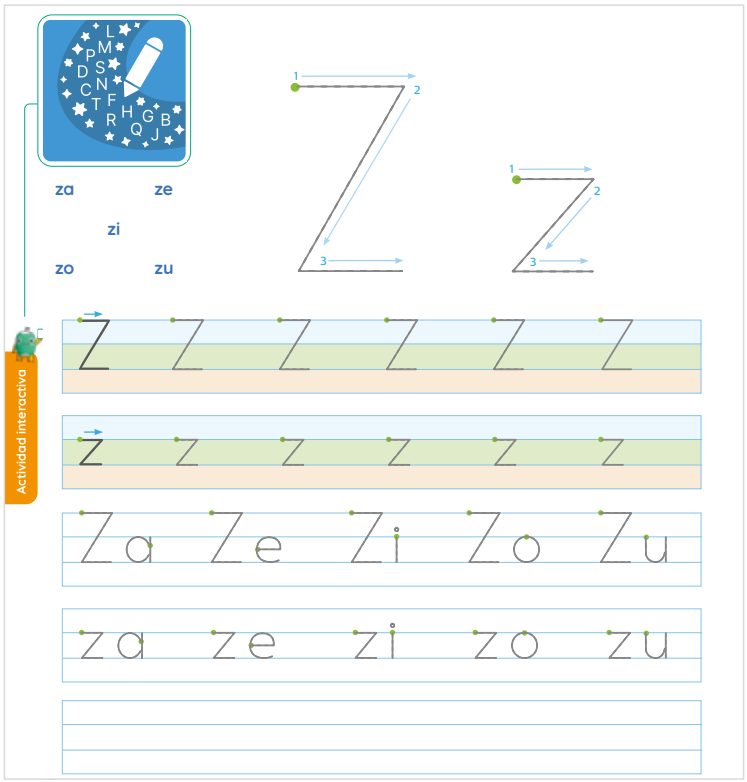
Instrucciones

• Traza la letra **Z** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **z** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **z**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 130

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 134

Habilidad a desarrollar. Escribimos el dígrafo Ll.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir el dígrafo ll? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la Ll mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la ll ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con el dígrafo ll? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir el dígrafo Ll, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

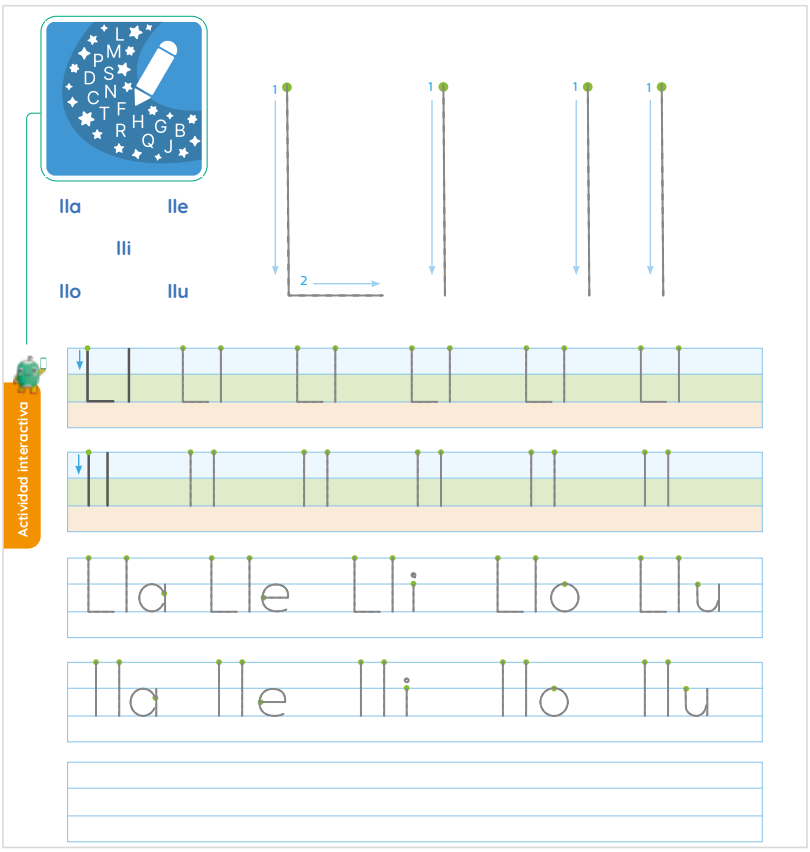
Instrucciones

• Traza el dígrafo **Ll** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente el dígrafo en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándolo de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura del dígrafo **ll** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga **ll**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma del dígrafo y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución



Marcador página 134

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 138

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra Ñ.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra ñ? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la Ñ mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la ñ ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante ñ? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra Ñ, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **Ñ** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **ñ** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **ñ**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 138

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 142

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra K.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir la letra k? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la K mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la k ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con la consonante k? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir la letra K, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza la letra **K** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura de la letra **K** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga la letra **K**.
Se espera que la y el niño:
Recuerde la forma de la consonante y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 142

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 144

Habilidad a desarrollar. Escribimos y distinguimos las sílabas güe - güi.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué letras observas? ¿De qué sílabas se trata? ¿Cómo suenan estas sílabas? ¿Cómo se llaman los puntos que están arriba de la letra u? ¿En qué recuadro dice güe?, ¿y en cuál dice güi? ¿Con qué imágenes se relacionan las sílabas de cada recuadro? ¿Qué dicen las palabras en los recuadros naranjas?, ¿qué tienen en común? ¿En qué sílaba se encuentra güe?, ¿y en cuál güi?*

Preguntas de cierre. *¿Qué letras trazaste para escribir ambas sílabas? ¿Qué imágenes uniste a la sílaba güe?, ¿y cuáles a la sílaba güi? ¿Coloreaste las sílabas que están al principio, en medio o al final de cada palabra? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra zarigüeya?, ¿y cuántas la palabra pingüino? ¿Cómo identificaste el sonido de estas sílabas? ¿Por qué es importante aprender cómo se escribe? ¿Cómo le explicarías a un compañero el uso de la ü en palabras con gue - gui? ¿Para qué te sirve aprender las sílabas güe y güi y cómo lo podrías usar cuando lees un texto? ¿Cómo se leerían las sílabas güe y güi si no tuvieran diéresis (los dos puntitos)?*

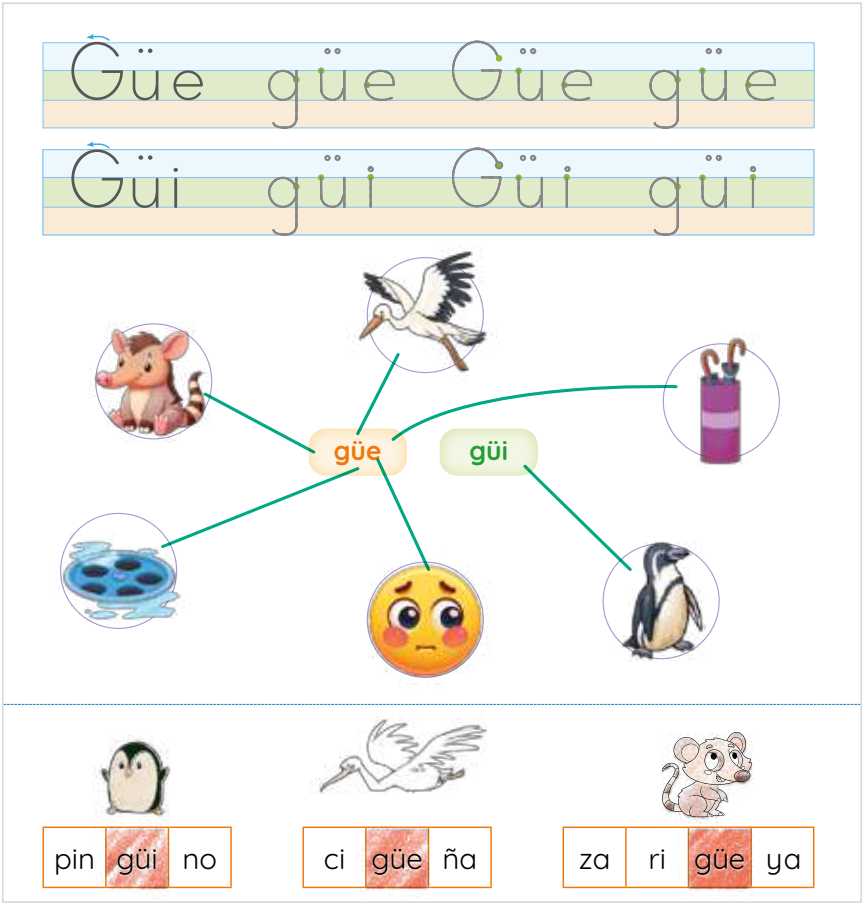
Instrucciones

• Traza las sílabas **güe** - **güi** mayúsculas y minúsculas desde el punto verde.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Lee la sílaba de cada cuadro y une los dibujos que tienen la sílaba en su nombre.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las sílabas güe y güi, y relacione cada imagen con la sílaba correspondiente.

• Colorea las sílabas **güe** - **güi** en las palabras. Luego colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las sílabas güe y güi en palabras.

Solución



Página 148

Habilidad a desarrollar. Escribimos el dígrafo Ch.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Qué diferencia observas entre la letra mayúscula y la minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas escritas de color azul? ¿Qué necesitas tener en cuenta antes de empezar a escribir el dígrafo ch? ¿Qué significa el punto verde? ¿Qué indican las flechas?, ¿y los números? ¿Qué crees que significan los colores de los renglones? ¿Qué filas ocupa la Ch mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿En qué se diferencian las sílabas que están escritas?, ¿y en qué se parecen?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste? ¿Qué escribiste en el último renglón? ¿Qué forma de la ch ocupa las filas de cielo y pasto? ¿Qué color de fila ocupa la forma minúscula? ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de escribir con el dígrafo ch? ¿Qué palabras tienen esta consonante? Si tuvieras que enseñarle a alguien a escribir el dígrafo Ch, ¿cómo le explicarías la secuencia que debe seguir?*

Instrucciones

• Traza el dígrafo **Ch** en mayúscula y minúscula, comenzando en el punto verde y siguiendo la secuencia indicada.

Se espera que la y el niño:

Identifique visualmente el dígrafo en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándolo de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Traza las sílabas.

Se espera que la y el niño:

Identifique las sílabas como combinaciones de letras que representan sonidos, diferenciando visualmente la consonante y las vocales. Además, que reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• En el último renglón, puedes practicar la escritura del dígrafo **ch** y sus sílabas, o escribir cualquier palabra que contenga **ch**.

Se espera que la y el niño:

Recuerde la forma del dígrafo y de sus sílabas directas, luego reproduzca libremente sílabas o palabras.

Solución

Marcador página 148

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 151

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra X y palabras que la contienen.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Cuál es la diferencia entre su forma mayúscula y minúscula? ¿Cómo suena esta consonante? ¿Cómo suenan las sílabas que contienen esta consonante? ¿Qué filas ocupa la mayúscula?, ¿y la minúscula? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra en cada renglón? ¿Dónde se encuentra la x en las palabras que están en las nubes? ¿Qué imaginas que tendrás que escribir en los renglones vacíos? ¿Qué piensas que están preguntando Omar, Iris, Ariel y Ema?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste la diferencia entre trazar la X mayúscula y la x minúscula? ¿Cómo supiste qué palabra escribir en cada renglón? De las palabras que escribiste, ¿cuáles tienen la x en su sílaba inicial?, ¿cuáles en la sílaba medial? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan la letra x? ¿Dónde las has visto o escuchado? ¿Qué parte de la actividad fue más fácil o divertida para ti?, ¿por qué?*

Instrucciones

• Traza la letra **X** en mayúscula y minúscula. Luego, traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Observa las palabras del recuadro y escribe el nombre de cada dibujo. Colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Relacione las palabras con las imágenes y las escriba en el renglón correspondiente.

Solución

Marcador página 151

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 153

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra Y y palabras que la contienen.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Cuál es la diferencia entre su forma mayúscula y minúscula? ¿Cómo suena esta consonante? ¿Cómo suenan las sílabas que contienen esta consonante? ¿Has completado oraciones antes? ¿Cómo sabías qué palabra usar? ¿Cómo puedes saber qué palabra del recuadro corresponde a cada oración? ¿Qué te dice el dibujo acerca de la oración? ¿Qué pistas te pueden dar las palabras de la oración para saber cuál dibujo es el correcto?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste la diferencia entre trazar la Y mayúscula y la y minúscula? ¿Conoces otras palabras que tengan la letra y?, ¿cuáles? ¿Cómo supiste con qué palabra completar cada oración? ¿Dónde se encuentra la y en las palabras que escribiste? ¿Qué fue lo que te ayudó a completar correctamente las oraciones? ¿Cómo supiste qué número poner en cada dibujo? ¿Qué número dejaste en cada imagen? ¿Qué aprendiste hoy que te será útil en otras actividades? ¿En cuál de las actividades te sentiste más seguro? ¿Qué crees que te ayudó?*

Instrucciones

• Traza la letra **Y** en mayúscula y minúscula. Luego, traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Completa las oraciones con las palabras que están en el recuadro.
Se espera que la y el niño:
Relacione cada palabra con la oración correspondiente y la complete.

• Observa los dibujos y escribe el número que corresponda según la oración.
Se espera que la y el niño:
Relacione cada oración con la imagen correspondiente y escriba el número según corresponda.

Solución

Marcador página 153

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Página 155

Habilidad a desarrollar. Escribimos la letra W y palabras que la contienen.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué consonante observas? ¿Cómo supiste la diferencia entre trazar la W mayúscula y la w minúscula? ¿Cómo suenan las sílabas que están en el renglón? ¿Qué palabras identificas en los recuadros de colores? ¿Cuál de estas palabras no tiene sonido inicial w? ¿Qué piensas que tienes que escribir en los renglones?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo supiste qué palabra escribir en cada renglón? ¿Hay alguna palabra que te pareció más difícil de escribir?, ¿cuál? ¿Qué aprendiste hoy que te será útil en otras actividades? ¿Has visto o escuchado otras palabras que tengan la consonante w?, ¿cuáles?*

Instrucciones

• Escribe la letra **W** en mayúscula y minúscula. Luego, traza las sílabas.
Se espera que la y el niño:
Identifique visualmente la consonante en sus formas mayúscula y minúscula, diferenciándola de otras letras. Reconozca el punto de inicio y la dirección de los trazos.

• Lee las palabras y escríbelas en el dibujo que corresponde. Colorea cada dibujo según el color de su nombre.
Se espera que la y el niño:
Relacione y escriba cada palabra en el renglón que corresponde según la imagen.

Solución

Marcador página 155

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en ejercitar el trazado de la consonante en mayúscula y minúscula, siguiendo la secuencia correcta de trazado.

Habilidades trabajadas
Identificar - recordar.

Escritura de sílabas, palabras y oraciones

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales

Por equipo: Hojas blancas, lápices, colores, tarjetas o papeles con nombres, verbos y objetos.

Lugar: Aula o patio.

Escriba palabras en tarjetas o papeles que los niños usarán para formar oraciones. Categorice las tarjetas en tres grupos: nombres (Memo, Lulú, Sara), verbos (come, ve, es), y objetos o adjetivos (tomates, nubes, grande). Divida las tarjetas en diferentes categorías y asegúrese de que cada equipo reciba un conjunto con tarjetas de cada categoría. Sin embargo, a cada equipo le faltará una categoría completa de tarjetas (es decir, cada equipo recibirá tarjetas de dos categorías pero no de la tercera). Por ejemplo, un equipo podría recibir solo nombres y objetos, pero no verbos.

Divida a los niños en equipos de tres personas. Entregue a cada equipo un conjunto de tarjetas que tengan una categoría faltante, una cartulina y plumones o crayolas que utilizarán para escribir.

Explique a los niños que deben usar las tarjetas para formar oraciones completas. Aclare que a cada equipo le faltará una categoría de tarjetas, por lo que tendrán que escribir la que falta en la cartulina. Cuando hayan terminado sus oraciones, cada equipo tendrá que hacer un dibujo que represente la oración que escribieron. Esto les ayudará a visualizar y entender mejor el significado de su oración.

Anímelos a ser creativos con las oraciones que forman y a pensar en palabras que podrían encajar en el espacio que falta. Dé tiempo para que cada equipo cree y escriba al menos tres oraciones utilizando las tarjetas proporcionadas. En cada oración, los equipos deberán proponer y escribir la palabra que falta (por ejemplo, si faltan verbos, los niños deberán escribir el verbo adecuado en los espacios en blanco de las oraciones que han formado).

Al terminar, deje que los niños expliquen sus oraciones y pregunte: *¿Cómo decidieron qué palabra escribir en el espacio que faltaba? ¿Qué desafíos enfrentaron al completar las oraciones? ¿Cómo se organizaron en equipo para resolver el problema?*

Memo	come	tomates
Lola	ve	nubes
Sara	es	grande

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | **Tiempo estimado: 25 minutos**

Materiales

Docente: Pizarrón y plumones o gises.

Por equipo: Caja de zapatos, tapas plásticas con las consonantes y vocales que formen cinco palabras escritas, cartulina y plumones. Si gusta: aserrín.

Lugar: Aula.

Divida al grupo en equipos de cuatro personas y entregue a cada equipo una caja de zapatos. Para hacer la actividad más dinámica, puede agregar aserrín. En cada caja, coloque tapas de botellas marcadas con consonantes y vocales.

Explique a los niños que deberán buscar las consonantes y las vocales necesarias para formar una palabra que usted escribirá en el pizarrón. Haga hincapié en que solo tendrán 15 segundos para observar la palabra antes de cubrirla con la mano o con una hoja para que nadie la vea.

Cuando todos estén listos, destape la palabra para que los niños la observen. Luego, déjelos buscar las letras necesarias en la caja para formar la palabra. Ejemplos de palabras que puede usar: sapo, tapa, tela, mosca o luna.

Una vez que los equipos hayan formado al menos cinco palabras, entrégueles una cartulina y plumones. Los niños deberán escribir las palabras que formaron en la cartulina. Permítales organizarse para repartir las palabras y escribirlas.

Al finalizar, haga preguntas para reflexionar sobre la actividad: *¿Cuál fue la estrategia que utilizaron para formar las palabras? ¿Cómo se organizaron como equipo? ¿De dónde sacaron la información necesaria para escribir? ¿Qué fue lo más desafiante al escribir?*

Página 33

Habilidad a desarrollar. Escribimos sílabas iniciales.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la actividad? ¿Reconoces las sílabas que están escritas? ¿Qué relación hay entre el dibujo y las sílabas que están en el renglón? ¿Cómo puedes descubrir la sílaba inicial de cada dibujo? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los siguientes renglones?*

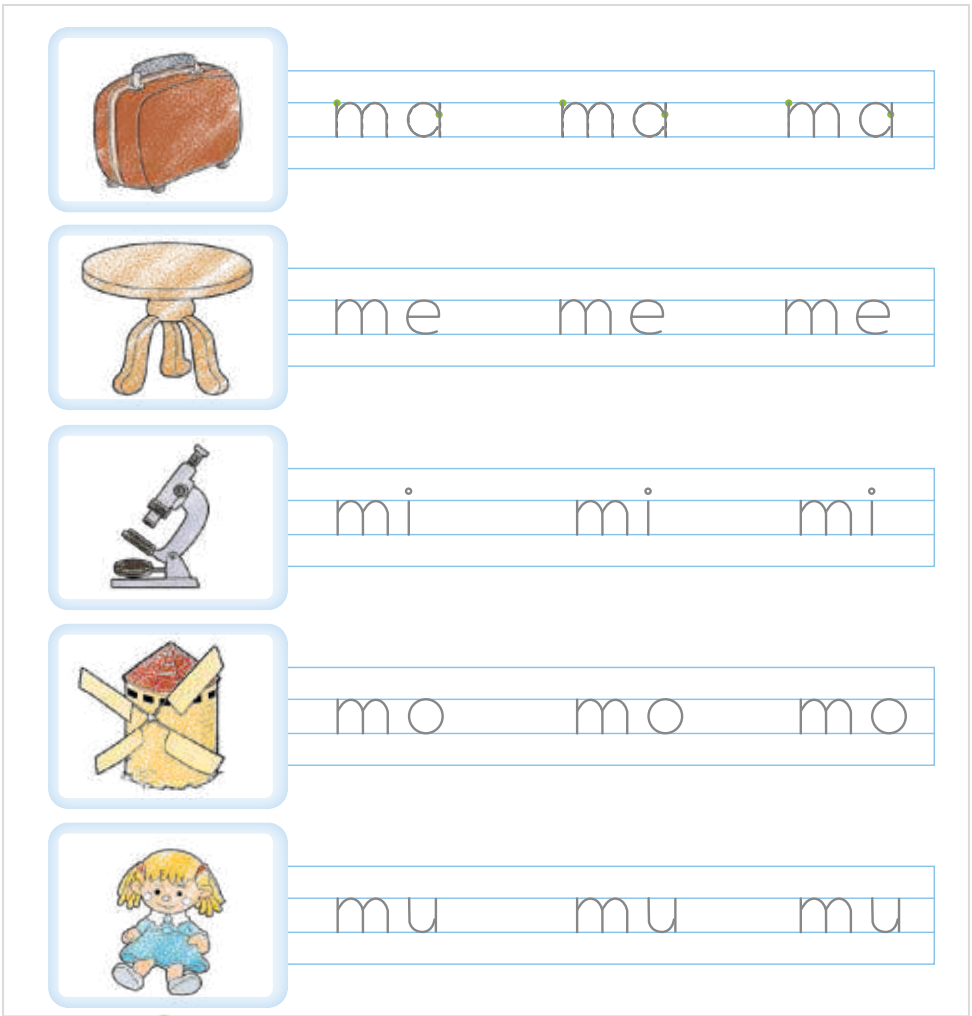
Preguntas de cierre. *¿Qué estrategia utilizaste para saber cuál era la sílaba inicial de cada elemento? ¿En alguna imagen te resultó difícil identificar la sílaba inicial? ¿Qué hiciste para resolverlo? ¿Cuáles son las sílabas iniciales que escribiste? ¿Escribiste las sílabas en mayúscula o minúscula? ¿Qué aprendiste hoy acerca de los sonidos de las palabras para poder escribirlas?*

Instrucciones

• Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial del nombre de cada uno.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para determinar su sílaba inicial.

• Colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Siga las instrucciones y coloree la figura.

Solución



Página 39

Habilidad a desarrollar. Escribimos y leemos sílabas iniciales.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - reproducir - relacionar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué tienen los dibujos en común? ¿Qué te ayuda a identificar la sílaba inicial de una palabra cuando ves un dibujo? ¿Qué imaginas que tienes que escribir en los renglones?

- Actividad 2. ¿Qué sílabas hay en los recuadros verdes? ¿Qué dibujos observas? ¿Qué relación crees que hay entre los dibujos y las sílabas?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cómo supiste qué sílaba escribir en cada dibujo? ¿Cuáles son las sílabas que escribiste? ¿Qué otras palabras conoces que comiencen con esas sílabas? ¿Qué colores elegiste para pintar los dibujos? ¿Escribiste las sílabas en mayúsculas o minúsculas? ¿En qué parte del renglón empezaste a escribir?

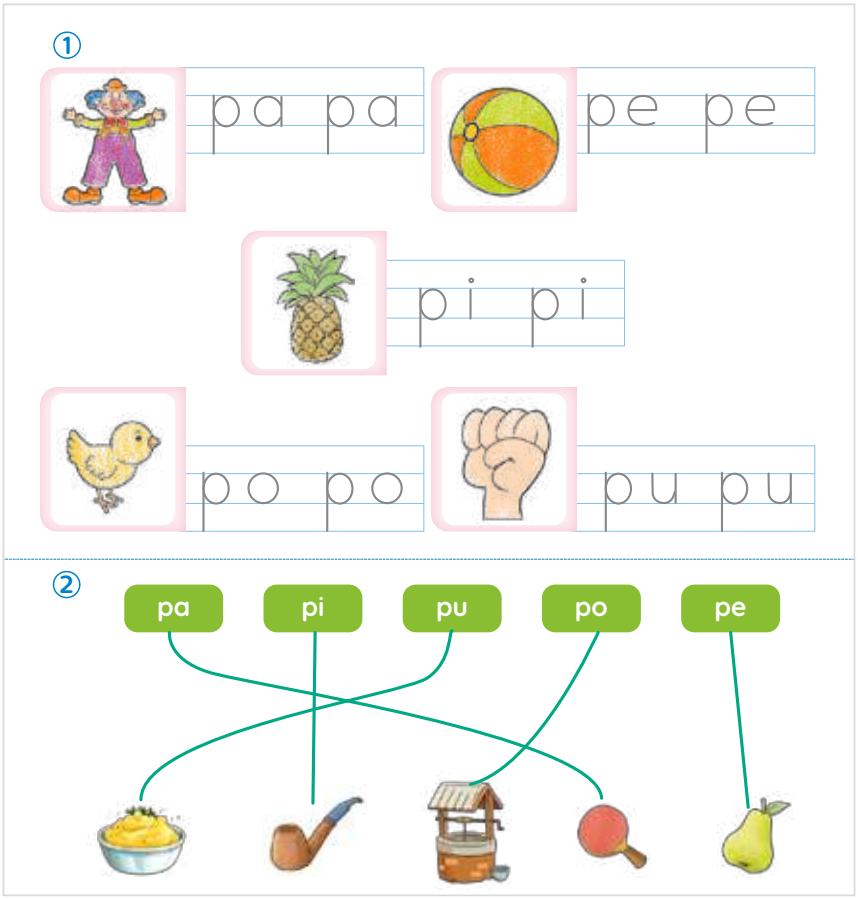
- Actividad 2. ¿Qué estrategia usaste para saber la sílaba de cada elemento? ¿Hubo algún dibujo que te costó relacionar con su sílaba inicial?, ¿cuál? ¿Qué hiciste para resolverlo? ¿Qué dibujo uniste a cada sílaba? ¿En qué tenías que fijarte para relacionarlos correctamente?

Instrucciones

1. Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno. Luego colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para determinar su sílaba inicial. Luego, coloree los dibujos.

2. Nombra cada elemento y únelo a su sílaba inicial.
Se espera que la y el niño:
Relacione cada dibujo con la sílaba inicial que corresponde a su nombre.

Solución



Página 45

Habilidad a desarrollar. Escribimos sílabas y palabras.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - reproducir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué tienen los dibujos en común? ¿En qué se parecen las sílabas iniciales de estos elementos? ¿Qué imaginas que tienes que escribir en los renglones?

- Actividad 2. ¿Qué palabras hay dentro de la nube? ¿Qué dibujos observas? ¿Qué relación hay entre los dibujos y las sílabas?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cómo supiste qué sílaba tenías que escribir en cada dibujo? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué tienen esas sílabas iniciales en común? ¿Qué otras palabras recuerdas que inicien con esas sílabas? ¿En qué parte del renglón empezaste a escribir?

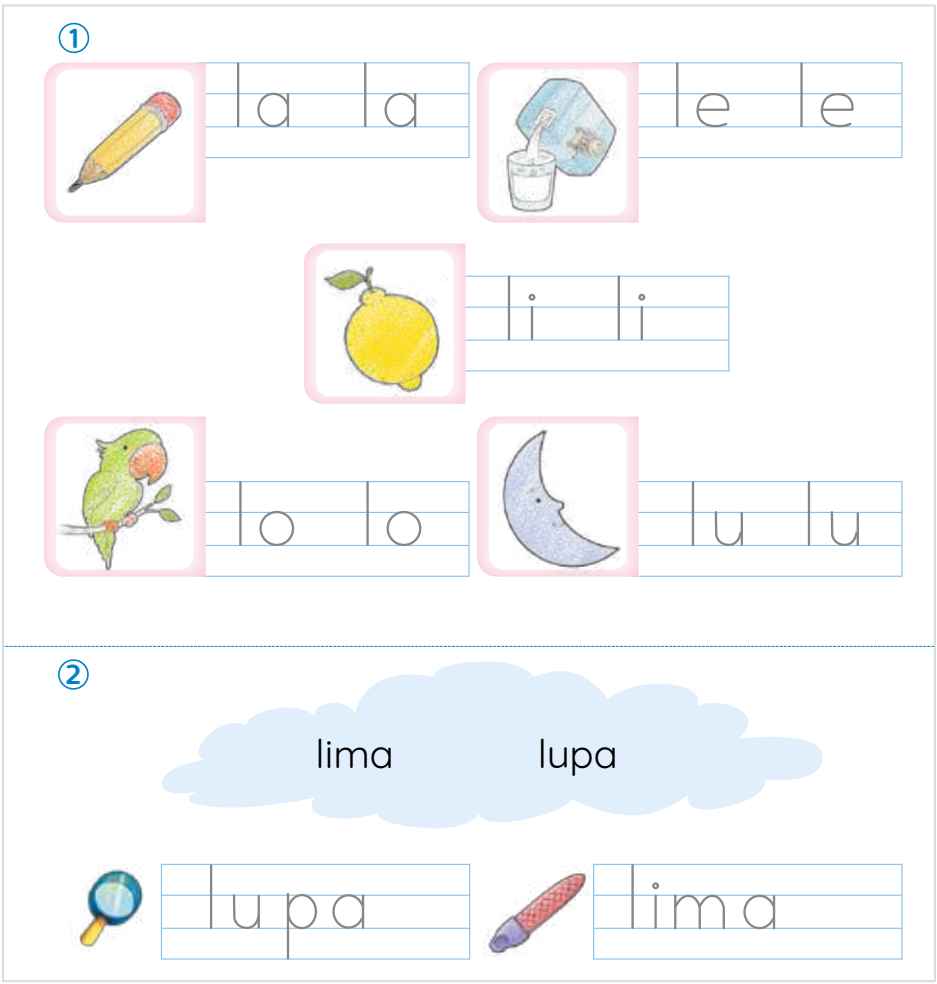
- Actividad 2. ¿Qué estrategia utilizaste para saber qué palabra escribir en cada elemento? ¿Tuviste alguna dificultad?, ¿cómo la resolviste?

Instrucciones

1. Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno. Luego, colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para determinar su sílaba inicial. Luego, coloree los dibujos.

2. Escribe las palabras que están en la nube en el renglón que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Relacione cada dibujo con la palabra que corresponde a su nombre y lo transcriba en el renglón.

Solución



Página 51

Habilidad a desarrollar. Escribimos sílabas y palabras.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - reproducir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en la actividad? ¿Qué tienen en común las sílabas iniciales de estos elementos? ¿Qué imaginas que tienes que escribir en los renglones?

- Actividad 2. ¿Qué palabras hay dentro de la nube? ¿Qué dibujos observas? ¿Qué relación te imaginas que hay entre los dibujos y las sílabas?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cómo supiste qué sílaba tenías que escribir en cada dibujo? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué tienen esas sílabas iniciales en común? ¿Qué otras palabras recuerdas que inicien con esas sílabas? ¿En qué parte del renglón empezaste a escribir?

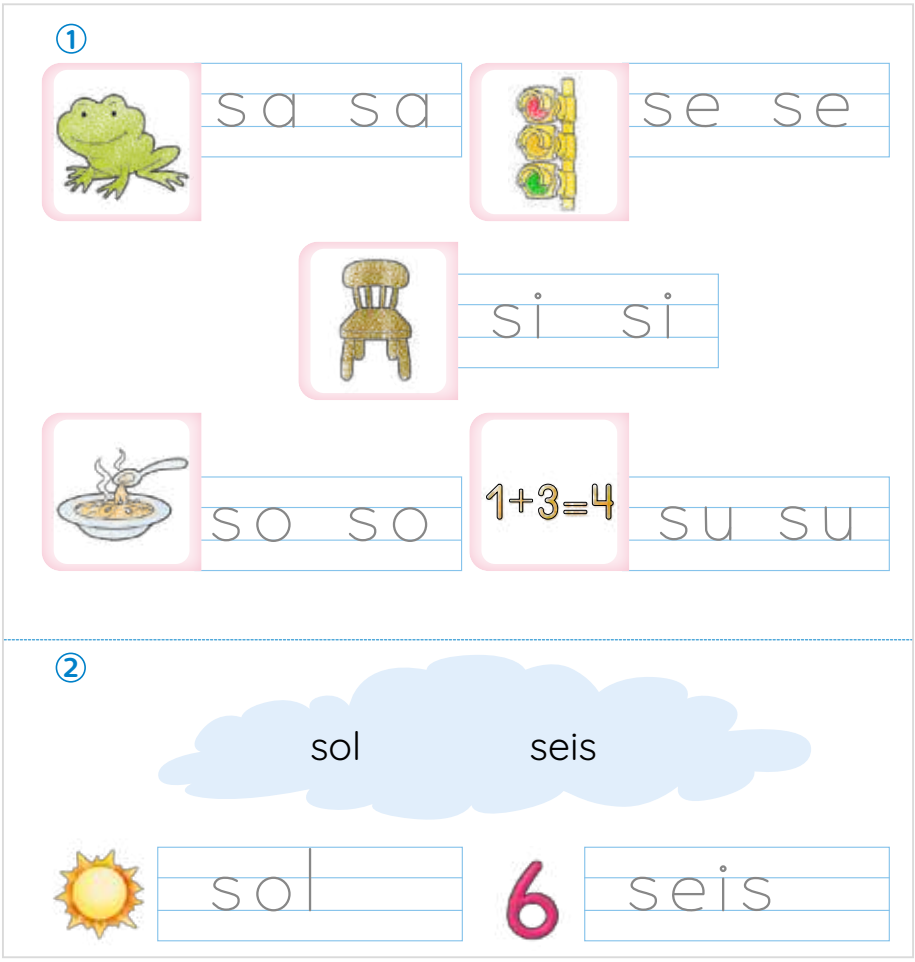
- Actividad 2. ¿Qué estrategia utilizaste para saber qué palabra escribir junto a cada dibujo? ¿Qué tienen en común?

Instrucciones

1. Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno. Luego, colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para determinar su sílaba inicial. Luego, coloree los dibujos.

2. Escribe las palabras que están en la nube en el renglón que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Relacione cada dibujo con la palabra que corresponde a su nombre y lo transcriba en el renglón.

Solución



Página 57

Habilidad a desarrollar. Escribimos sílabas y palabras.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - reproducir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué representan los dibujos? ¿Cuáles de ellos son animales? ¿Qué tienen en común los nombres de estos elementos? ¿De qué trata la actividad?

- Actividad 2. ¿Qué dibujos observas? ¿Qué letras o sonidos están en los nombres de estos dibujos? ¿Qué imaginas que tienes que escribir en cada renglón?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cuál es la sílaba inicial de cada palabra? ¿Qué tienen en común? ¿Qué otras palabras recuerdas que inicien con algunas de estas cinco sílabas? ¿Cuáles de estos elementos utilizas para comer?

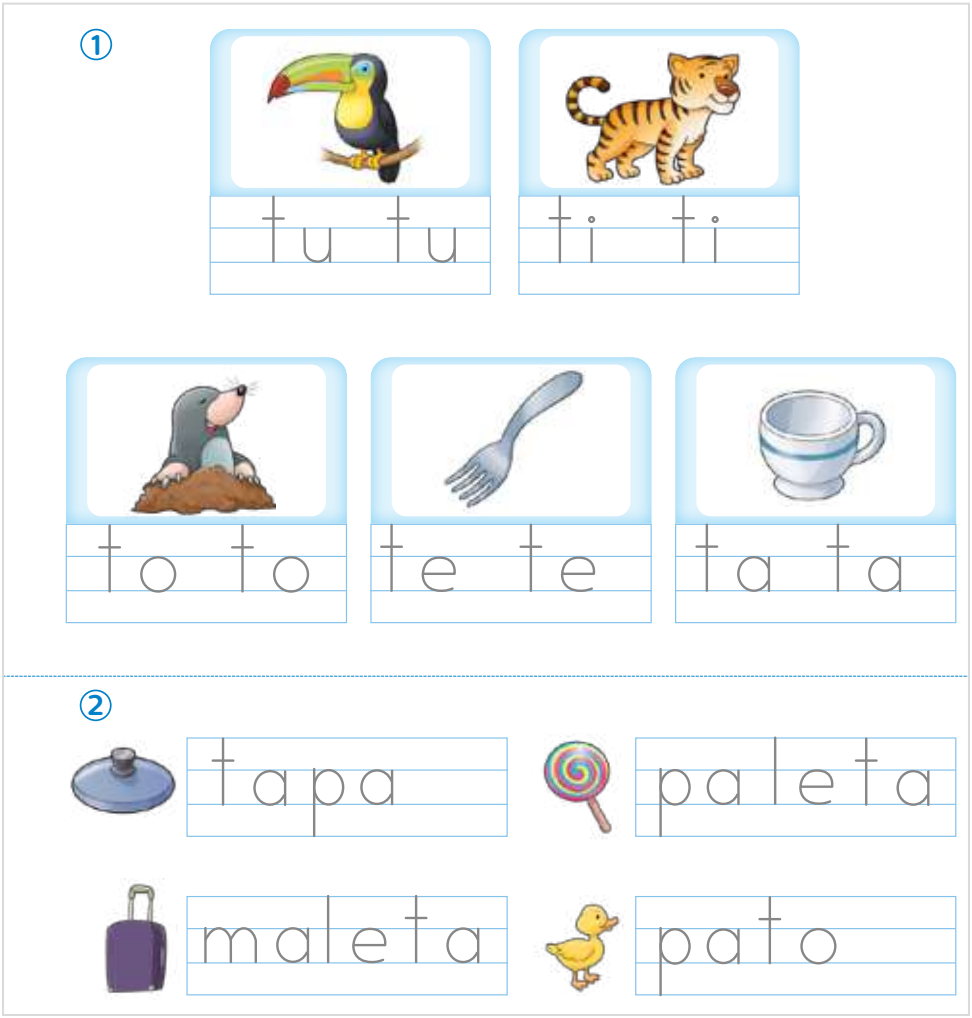
- Actividad 2. ¿Qué pasos seguiste para escribir el nombre de cada dibujo? ¿Qué estrategia usaste? ¿Cuál fue el nombre más fácil de escribir?, ¿y por qué? Si tuvieras que ayudar a un amigo a escribir los nombres de los dibujos, ¿qué consejo le darías? ¿Qué aprendiste ahora que antes no sabías?

Instrucciones

1. Escribe la sílaba inicial de cada dibujo.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para determinar su sílaba inicial y la escriba.

2. Escribe el nombre de cada dibujo.
Se espera que la y el niño:
Reconozca el nombre de cada dibujo y lo escriba en el renglón.

Solución



Página 63

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - interpretar - producir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué tienen en común las palabras del recuadro azul? ¿Qué dicen estas palabras? ¿Qué acción realiza Ema? ¿Qué crees que le suceda al niño? ¿Qué dicen las oraciones? ¿Por qué hay una línea al final de cada oración? ¿En qué te tienes que fijar para completar cada oración?

- Actividad 2. ¿Qué animal se representa en la imagen? ¿Qué sabes del tiranosaurio rex? ¿Cómo interpretas la información que hay en cada cápsula? ¿Qué imaginas que hay que hacer en los renglones? ¿Qué crees que dicen los textos de las imágenes?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué palabras escribiste para completar cada oración? ¿Cómo supiste qué palabra utilizar? ¿Cómo se llama la niña de la imagen? ¿Cuántos dados tiene Ema? ¿A qué te imaginas que está jugando? ¿Cómo se llama el niño? ¿Qué imaginas que le pasó? ¿Cómo podrías crear una nueva oración con las palabras que usaste?

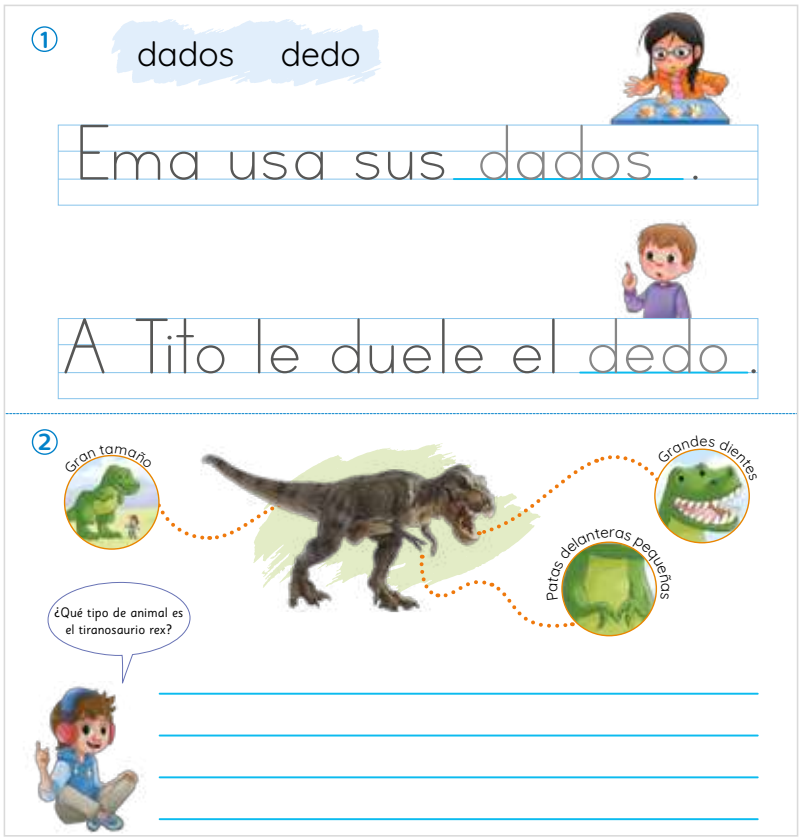
- Actividad 2. ¿Qué escribiste acerca del tiranosaurio rex? ¿Qué estrategia usaste para escribir lo que sabías acerca de él? ¿Qué es lo que llama más tu atención del tiranosaurio? ¿Qué es lo que te gusta más?, ¿por qué? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra dinosaurio? ¿Qué otras palabras que comiencen con la letra d conoces? ¿Qué sabes acerca de otros dinosaurios? ¿Qué aprendiste hoy que antes no sabías?

Instrucciones

1. Escribe la palabra que falta para completar cada oración. Fíjate en los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Analice la información visual y escrita para completar cada oración correctamente.

2. Observa las imágenes y describe las características más curiosas del tiranosaurio rex. Luego, escribe sobre lo que más te gusta de él, basándote en sus características.
Se espera que la y el niño:
Analice la información visual y escrita para producir un texto con sus propias ideas.

Solución



Página 69

Habilidad a desarrollar. Escribimos sílabas y palabras de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué sílabas observas en los recuadros de colores? ¿Por qué crees que las palabras están incompletas? ¿Qué harías para completarlas? ¿En qué tienes que fijar tu atención?

- Actividad 2. ¿Qué palabras hay en los recuadros de color naranja? ¿Con qué consonante comienzan? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué pasos puedes seguir para transcribir las palabras y los números correctamente?, ¿qué harías primero?, ¿y después?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué palabras se completan con la sílaba ca?, ¿y con la co?, ¿y con la cu? ¿Qué palabras tienen dos sílabas? ¿Qué palabra es la que tiene un mayor número de sílabas? ¿Cómo supiste qué sílaba corresponde a cada palabra?

- Actividad 2. Al transcribir los nombres de los dibujos, ¿qué desafío encontraste?, ¿cómo lo resolviste? ¿Qué hiciste primero, transcribir las palabras o los números?, ¿qué fue lo más fácil? Si tuvieras que ayudar a un compañero a hacer esta actividad, ¿qué consejo le darías? ¿Qué palabra se refiere a una parte del cuerpo? ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?

Instrucciones

1. Escribe la sílaba que falta en cada palabra.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para completar con la sílaba que falta.

2. Lee las palabras y escribe el número en la imagen correspondiente. Luego transcribe el nombre de cada dibujo.

Se espera que la y el niño:

Analizar la información visual y escrita para transcribir las palabras y los números en la imagen correcta.

Solución

Página 75

Habilidad a desarrollar. Escribimos sílabas para completar palabras.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué sílabas están escritas en los recuadros de colores? ¿Con qué consonante comienzan? ¿Qué dibujos observas? ¿Por qué hay espacios en las palabras? ¿Qué crees que tienes que hacer para completar las palabras? ¿Qué colores crees que tienes que usar para iluminar los dibujos?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo identificaste las sílabas que completaban cada palabra? ¿Qué dibujos coloreaste de azul? ¿Qué sílaba usaste más veces para completar las palabras?, ¿a qué color corresponde? ¿Qué sílaba usaste solo una vez y en qué palabra? ¿Qué otras palabras recuerdas con estas sílabas? ¿Cómo le explicarías esta actividad a un amigo?*

Instrucciones

• ¿Qué sílaba le falta a cada palabra? Escribe la sílaba en cada renglón y colorea el dibujo según la clave de color.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para completar con la sílaba que falta. Luego coloree los dibujos según la clave indicada.

Solución

Página 80

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - reescribir.

Preguntas de inicio. *¿Qué dibujos observas? ¿Qué ves en las franjas de colores? ¿Por qué crees que las letras están desordenadas? ¿Qué imaginas que tienes que hacer con ellas?, ¿y en los renglones? ¿Cuál es el sonido inicial que tienen en común los elementos?*

Preguntas de cierre. *¿Qué estrategia usaste para ordenar las letras? ¿Cuál fue la palabra más fácil de escribir?, ¿y la más difícil? ¿Por qué crees que fue así? ¿Qué piensas que pasaría si no estuvieran los dibujos?, ¿sería más fácil o más difícil descubrir cada palabra? ¿Cómo te puede servir lo que aprendiste hoy para otras actividades?*

Instrucciones

• ¡Las letras de las palabras se han desordenado! Descubre cada palabra y escríbela en el renglón.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes y analice las letras que forman la palabra para luego escribirlas en el orden correcto.

• Colorea los dibujos.
Se espera que la y el niño:
Coloree los dibujos.

Solución

Página 86

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - categorizar - reproducir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué imágenes se representan en la tabla? ¿Qué tienen en común? ¿Qué palabras están en el recuadro de color naranja? ¿Las palabras de la columna corresponden a las que están en el recuadro naranja? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en el crucigrama? ¿Qué indican los números?

- Actividad 2. ¿Qué palabras están en la nube? ¿Qué consonante se repite en todas las palabras? ¿Cómo se te ocurre que puedes agrupar estas palabras?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué estrategia utilizaste para completar el crucigrama? ¿Seguiste algún orden? ¿Cuál fue más fácil de escribir para ti?, ¿y cuál fue la más difícil? ¿Qué otras palabras que comiencen con la letra f recuerdas? ¿Cómo le explicarías la actividad del crucigrama a un compañero?

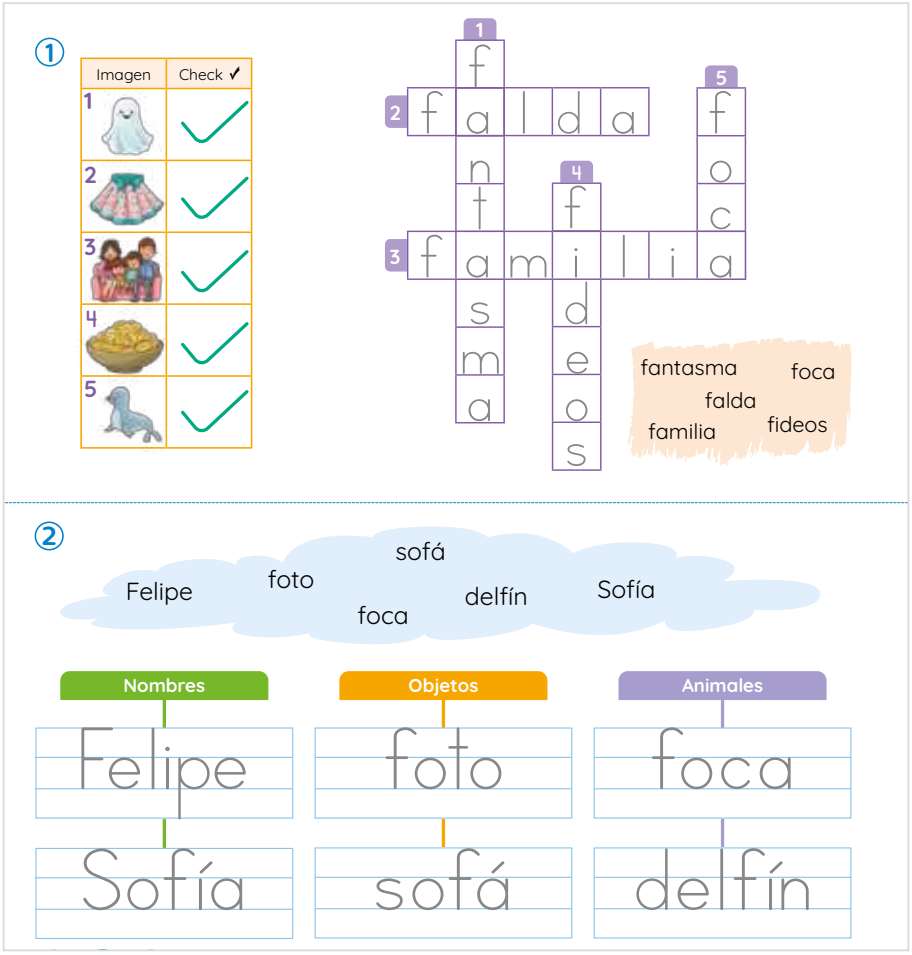
- Actividad 2. ¿Qué palabras escribiste en el grupo de los nombres?, ¿cuáles en el grupo de animales?, ¿y en el grupo de objetos? ¿Qué otras palabras con la letra f podrías agregar a estos grupos?

Instrucciones

1. Completa el crucigrama. Cada vez que completes una palabra, márcala en el cuadro de ✓.
Se espera que la y el niño:
Analice la información visual y escrita para luego completar el crucigrama correctamente.

2. Lee las palabras que están en la nube y escríbelas en los renglones correspondientes según el grupo al que pertenecen.
Se espera que la y el niño:
Distinga las palabras y las categorice según los grupos dados.

Solución



Página 95

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras para completar oraciones.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué ves en la página? ¿Por qué crees que las oraciones están incompletas? ¿Con qué palabras completarías las oraciones? ¿Qué sonido o consonante se repite en todas las palabras?*

Preguntas de cierre. *¿Qué palabras completan las oraciones? ¿En todas las palabras que escribiste el sonido de la sílabas es similar? ¿En qué son diferentes? ¿En qué sílaba se encuentran las sílabas con r que suenan diferente? ¿Cómo podrías explicarle a un compañero que la r tiene dos sonidos?*

Instrucciones

• Observa las imágenes y completa las oraciones con el nombre de cada dibujo.

Se espera que la y el niño:

Reconozca la información visual y escrita, la analice y complete cada oración con el nombre de cada dibujo.

Solución

Página 102

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - producir.

Preguntas de inicio. *¿Qué imágenes observas en la primera columna? ¿Qué detalles de la imagen te ayudan a pensar en su nombre? ¿Qué tienen sus nombres en común? ¿Qué indican las líneas de colores? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en los renglones?*

Preguntas de cierre. *¿Qué estrategia utilizaste para escribir el nombre de cada dibujo? ¿Hubo alguna que te resultó difícil de escribir? ¿Qué hiciste para resolverlo? ¿Cuál es el sonido inicial de cada palabra? ¿Cuál es la sílaba inicial de cada palabra? ¿Qué palabras hacen referencia a animales? ¿Qué otras palabras con la letra j recuerdas?*

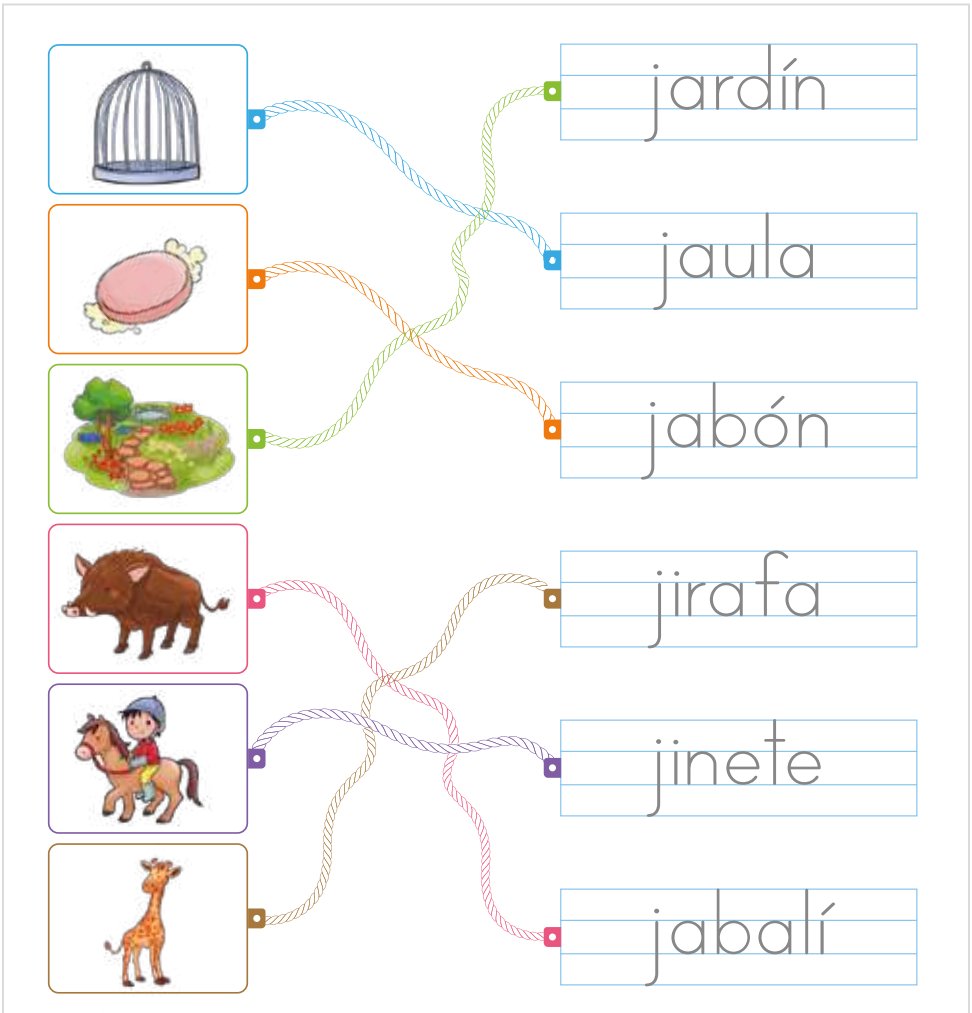
Instrucciones

• Observa las imágenes y escribe el nombre de cada dibujo en el renglón indicado.

Se espera que la y el niño:

Reconozca los dibujos, analice los sonidos que forman la palabra y la escriba.

Solución



Página 109

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras y oraciones de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - relacionar - producir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué hay en la franja de color azul? ¿Qué tienen estas palabras en común? ¿Qué figuras se representan en las imágenes? ¿Qué imaginas qué tienes que hacer en los renglones?

- Actividad 2. ¿Qué animales observas? ¿En dónde está el canguro? ¿Qué elementos tiene puestos el canguro? ¿En dónde está el ganso? ¿Qué acción está realizando? ¿Qué observas en el recuadro azul? ¿Qué crees que tienes que hacer en los renglones?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué tienen en común las palabras que escribiste? ¿Cuáles son las palabras que se refieren a animales? ¿Cómo es el sonido de la letra g cuando se combina con las vocales a, o y u? ¿Recuerdas otras palabras que comiencen con esas sílabas? ¿Conoces otros sonidos de la g cuando se combina con otras vocales?, ¿cómo es su sonido?

- Actividad 2. ¿Qué tienen en común las palabras del recuadro? ¿Qué palabras utilizaste para crear tu oración? ¿Qué dice tu oración? ¿Cómo te ayudaron las imágenes para crear de la oración?

Instrucciones

1. Observa las imágenes y los números, luego escribe el nombre de cada elemento en el renglón que corresponde.

Se espera que la y el niño:

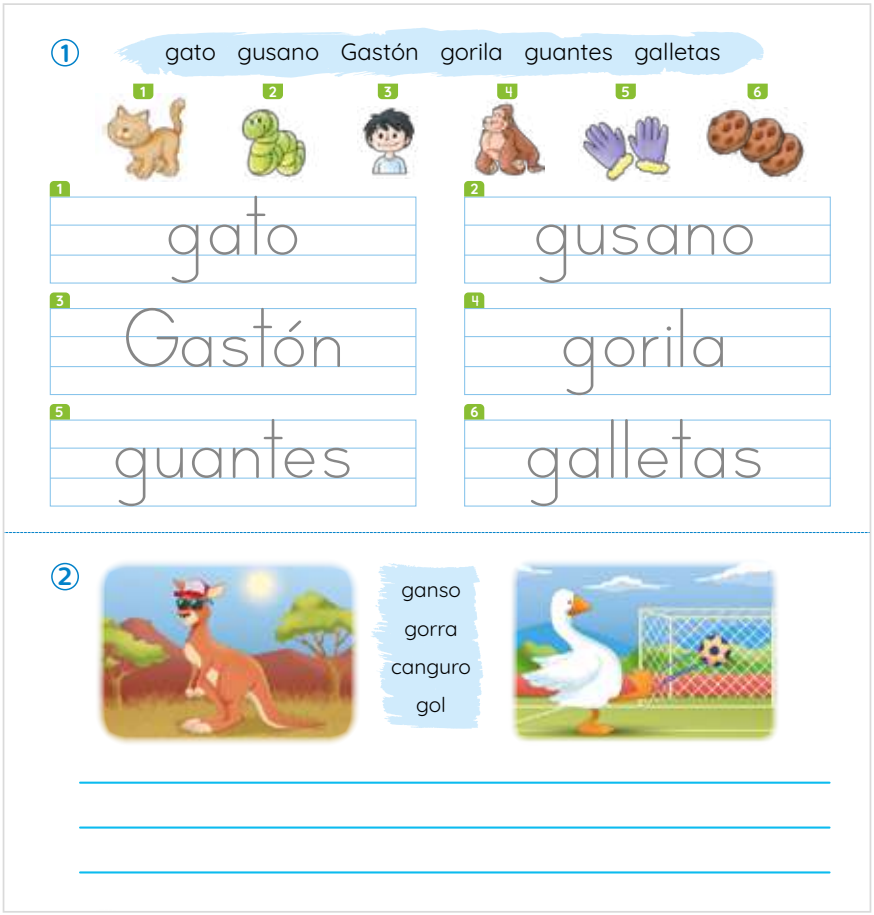
Reconozca y relacione las imágenes con las palabras, transcribiendo en el renglón correspondiente.

2. Elige una de las escenas y escribe una oración usando las palabras que están en el recuadro.

Se espera que la y el niño:

Seleccione una escena y escriba una oración que la represente.

Solución



Página 116

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras que contienen la letra h.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué imágenes observas? ¿Qué tienen en común? ¿Qué crees que le falta a las palabras que están en los renglones? ¿Qué imaginas que tienes que hacer?

- Actividad 2. ¿Qué hay en el recuadro azul? ¿Qué tienen en común estas palabras? ¿Qué relación tienen con las imágenes? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en los renglones?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué letra escribiste al inicio de cada palabra? ¿Cómo suenan las palabras sin la letra h?, ¿y con la letra h? ¿Por qué imaginas que ocurre?

- Actividad 2. ¿Hubo alguna palabra que te resultó difícil de escribir?, ¿cómo lo resolviste? ¿Qué otras palabras con la letra h recuerdas? ¿Por qué imaginan que es importante escribir la letra h aunque no tenga sonido?

Instrucciones

1. Observa los dibujos y completa las palabras con la letra que falta. Traza las palabras.
Se espera que la y el niño:
Reconozca la consonante h, comprendiendo su uso ortográfico y luego escriba la letra en las palabras que faltan.

2. Escribe la palabra en el dibujo que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Relacione las palabras con sus correspondientes dibujos y las transcriba correctamente.

Solución

Página 120

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras que contienen la letra q.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - producir - inferir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué sílabas hay en los recuadros verde y naranja? ¿Qué elementos se representan en las imágenes? ¿Por qué crees que las palabras están incompletas? ¿Con qué las completarías? ¿Qué piensas que podrías escribir en los renglones?

- Actividad 2. ¿Qué hay en los recuadros de colores? ¿De qué tipo de textos se trata? ¿Qué función crees que tienen los stickers? ¿Qué escribirías en los renglones?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué estrategia utilizaste para completar las palabras con la sílaba correcta? ¿Qué palabras completaste con la sílaba que? ¿Qué palabras completaste con la sílaba qui? ¿Cómo es el sonido de ambas sílabas? ¿Por qué se escribe una letra u entre la letra q y las vocales?

- Actividad 2. ¿Qué sticker pegaste en la primera adivinanza?, ¿de qué animal se trata? ¿Qué sticker pegaste en la segunda adivinanza?, ¿qué alimento se describe? ¿Qué sticker pegaste en la última adivinanza?, ¿de qué alimento se trata? ¿Con qué sílaba comienzan las tres palabras? ¿Qué otras palabras recuerdas con la sílaba que? ¿Por qué será importante aprender esta consonante?

Instrucciones

1. Nombra los dibujos y completa las palabras con la sílaba que corresponde. Luego, crea una oración usando una o dos palabras de las que acabas de completar.

Se espera que la y el niño:

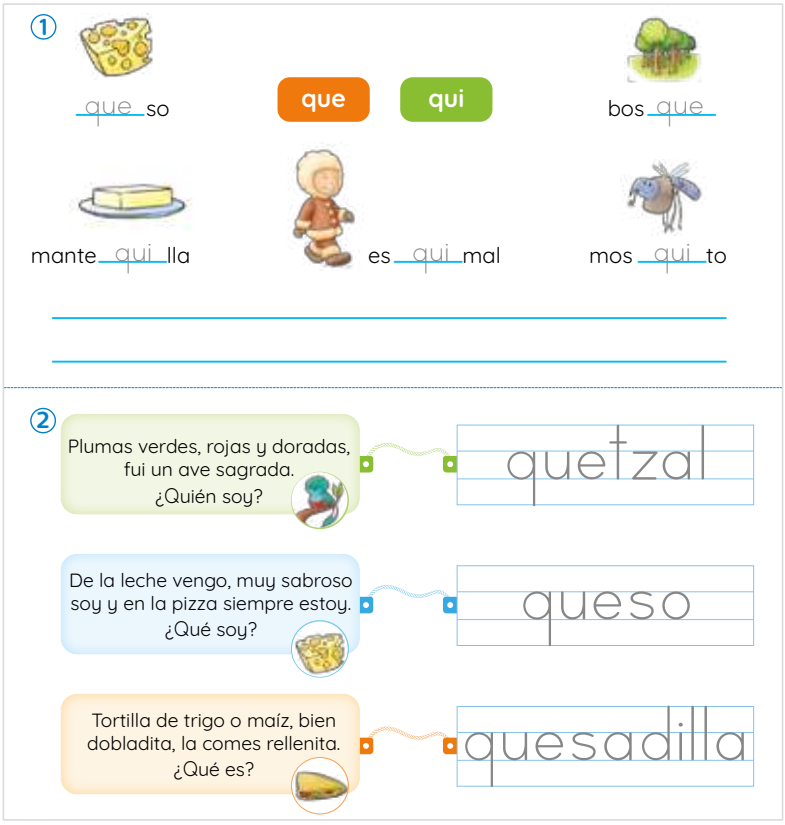
Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para completar con la sílaba que falta.

2. Lee las adivinanzas. Busca los stickers de la página 171 y pégalos en la adivinanza que corresponde. Luego, escribe la respuesta en cada renglón.

Se espera que la y el niño:

Escuche y analice la información de cada texto e infiera su respuesta.

Solución



Página 131

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras que contienen la letra z.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - reordenar.

Preguntas de inicio.
- Actividad 1. ¿Qué sílabas observas en los recuadros naranjas? ¿Qué imágenes se ilustran? ¿A qué corresponden las palabras incompletas? ¿Cómo ayudan las sílabas de los recuadros para completar las palabras?

- Actividad 2. ¿Qué hay en los recuadros azules? ¿Qué podrías formar con estas palabras? ¿Qué imágenes observas? ¿Qué animales hay y qué están haciendo? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en los renglones?

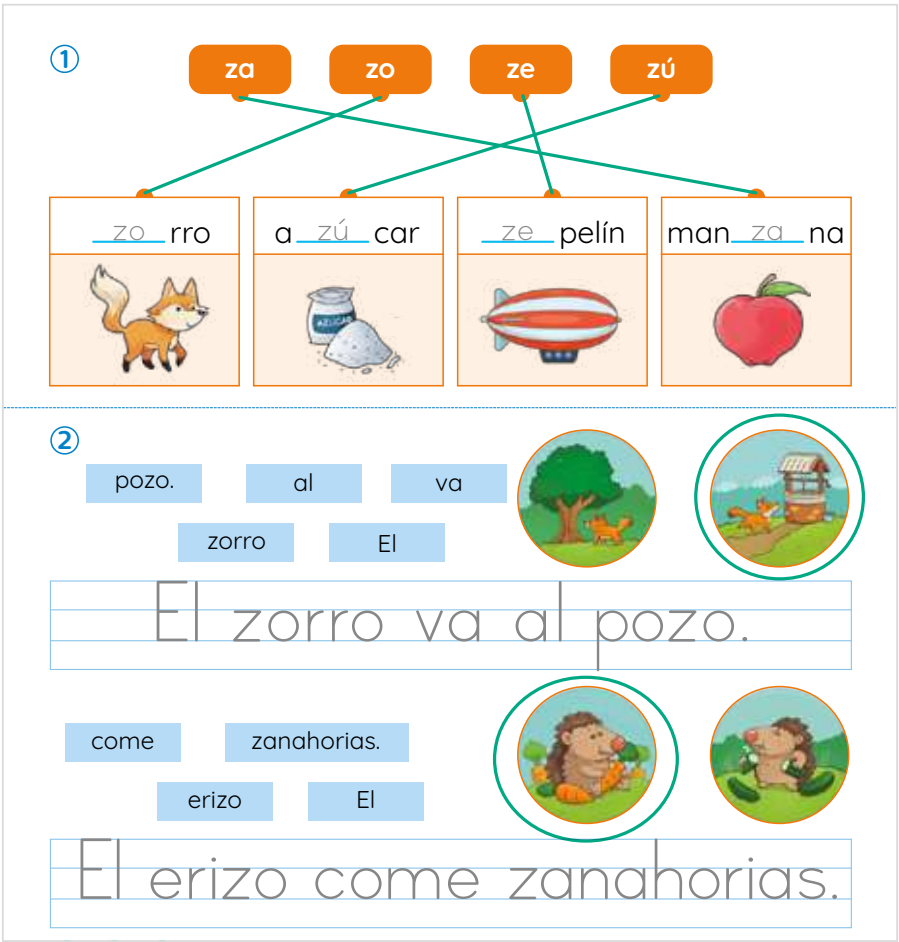
Preguntas de cierre.
- Actividad 1. ¿A qué imagen uniste cada sílaba? ¿En qué palabras la z se encuentra en la sílaba inicial?, ¿en cuáles está en la sílaba medial? ¿Qué palabras de las que se formaron son alimentos? ¿Cómo identificaste la sílaba que corresponde a cada imagen?

- Actividad 2. ¿Qué oraciones formaste? ¿Qué dibujos encerraste? ¿Qué palabras de las oraciones tienen la letra z? ¿Recuerdas otras palabras con esta letra? ¿Qué otra frase se te ocurre con esas palabras?

Instrucciones
1. Une cada recuadro con la sílaba que falta para completar la palabra; luego, escríbela.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para completar con la sílaba que falta.

2. Ordena las palabras para formar una oración y escríbela en el renglón. Luego, encierra el dibujo que representa la oración que escribiste.
Se espera que la y el niño:
Reordene las palabras que se presentan para formar la oración y luego seleccione la imagen que corresponde.

Solución



Página 135

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras y oraciones de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - relacionar - producir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué hay en la nube azul? ¿Qué dicen las palabras? ¿Hay algún sonido que se repita en estas palabras?, ¿cuál? ¿Qué elementos se representan en las imágenes? ¿Qué imaginas que tendrás que escribir en los renglones?

- Actividad 2. ¿Qué palabras hay en el recuadro azul? ¿Qué animales ves y qué están haciendo? ¿Qué tienes que hacer en los renglones? ¿Recuerdas haber hecho una actividad similar a esta? ¿Qué tuviste que hacer en esa actividad?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿En qué orden escribiste las palabras? ¿A qué otra consonante se parece el sonido de la ll? ¿Qué palabras se refieren a animales? ¿Qué otras palabras con ll recuerdas? ¿De qué te puede servir lo que aprendiste hoy?

- Actividad 2. ¿Qué oraciones escribiste? ¿En qué te ayudaron las imágenes? Si no hubiera ilustraciones, ¿crees que habría sido más fácil o más difícil?, ¿por qué? ¿Qué oraciones escribiste? ¿Por qué será importante aprender a escribir de manera correcta?

Instrucciones

1. Observa los dibujos y escribe las palabras.
Se espera que la y el niño:
Reconozca y relacione las imágenes con las palabras, transcribiendo en el renglón correspondiente.

2. Observa los dibujos y usa las palabras del recuadro para crear una oración que represente a cada uno.
Se espera que la y el niño:
Produzca de manera escrita oraciones coherentes con las imágenes.

Solución

Página 143

Habilidad a desarrollar. Escribimos sílabas y textos de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - interpretar - producir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué imágenes se representan? ¿Qué hay en los renglones? ¿Qué piensas que falta en las palabras?

- Actividad 2. ¿Qué animales se representan en la imagen? ¿Qué sabes acerca de los koalas? Si tuvieras que hablar acerca de este animal, ¿qué dirías? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en las líneas?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué sílabas utilizaste para completar las palabras? ¿Qué consonante tienen en común? ¿Qué palabras hacen referencia a este deporte? ¿Qué otras palabras con la letra k recuerdas? ¿El sonido de las sílabas te recuerda a otra consonante?, ¿a cuál?

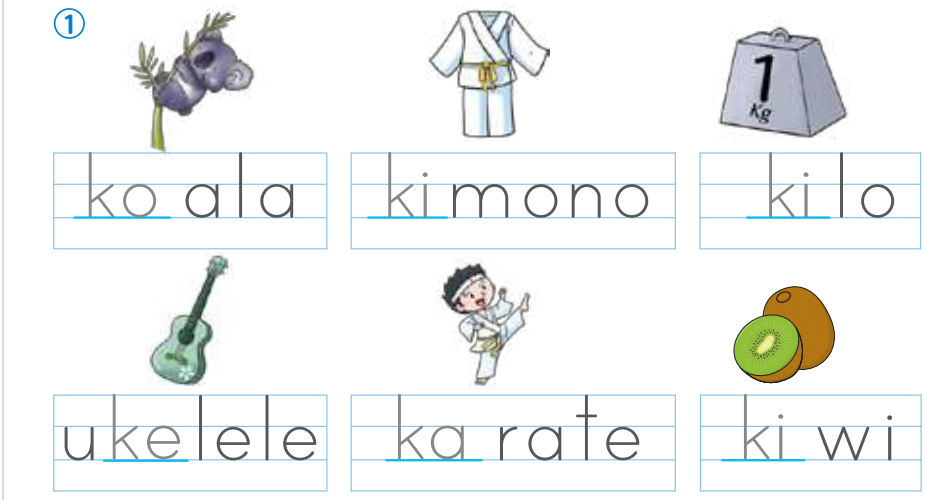
- Actividad 2. ¿Cuántos koalas ves? ¿En qué se diferencian? ¿Qué relación crees que tengan? ¿Qué escribiste sobre los koalas? ¿Qué tan fácil o difícil fue escribir tu propio texto?

Instrucciones

1. Escribe la sílaba que falta en cada palabra.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes y analice las sílabas que forman la palabra para completar con la sílaba que falta.

2. Observa la imagen y escribe un texto acerca de ella en los renglones.
Se espera que la y el niño:
Interprete la ilustración y produzca un texto coherente con la imagen.

Solución



Página 149

Habilidad a desarrollar. Leemos y escribimos de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Relacionar - distinguir - reproducir - reordenar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué hay en los recuadros de colores? ¿Qué dicen las oraciones? ¿Cómo crees que se relacionan las oraciones con las imágenes?

- Actividad 2. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Crees que ambas sílabas de los recuadros pueden completar la palabra? ¿Qué pasos seguirías para realizar la actividad?

- Actividad 3. ¿Qué ves en la franja azul?, ¿cuántas palabras son? ¿Qué crees que tienes que escribir en los renglones?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué estrategia utilizaste para unir las imágenes con las oraciones? ¿De qué tamaño es la mochila? ¿Cuál es la prenda de mamá? ¿Qué come Leo? ¿Qué objeto necesita el bebé?

- Actividad 2. ¿Qué sílabas coloreaste? ¿Cómo supiste qué sílaba colorear? ¿Qué tienen en común? ¿Hubo alguna sílaba que te resultó más difícil de distinguir?, ¿cómo lo resolviste?

- Actividad 3. ¿Cómo ordenaste las palabras? ¿Cuál es la primera oración que formaste?, ¿y la segunda? ¿Qué animal salta? ¿Qué prenda es azul? ¿Qué tienen en común esas palabras? ¿Cómo explicarías esta actividad a un amigo? ¿Por qué será importante aprender a escribir? ¿Qué fue lo más divertido?

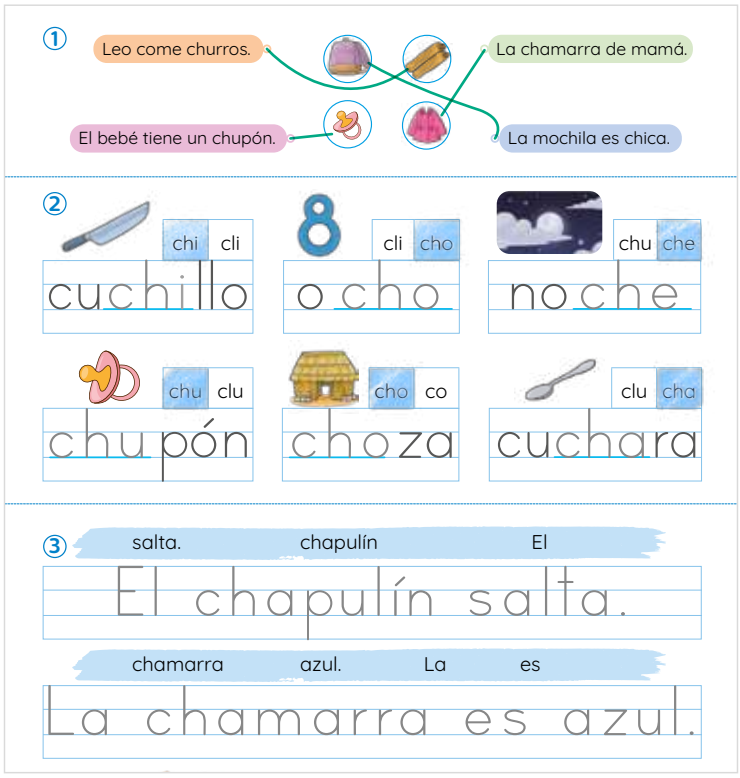
Instrucciones

1. Lee las oraciones y une cada una al dibujo que se relaciona.
Se espera que la y el niño:
Relacione cada oración con la imagen que corresponde.

2. Observa los dibujos, colorea la sílaba que falta para completar la palabra y escríbela.
Se espera que la y el niño:
Analice las sílabas que forman la palabra y distinga aquella que completa la palabra.

3. Ordena las palabras y escribe las oraciones.
Se espera que la y el niño:
Analice las palabras y las reordene para formar la oración.

Solución



Lectura autónoma

Las actividades de esta sección contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas esenciales como el lenguaje oral, el vocabulario, la fluidez y la comprensión. Se sugiere abordar estas experiencias en contextos guiados y mediados por el docente con el fin de que los estudiantes integren la información fonológica con el conocimiento del lenguaje y del mundo, favoreciendo simultáneamente la confianza, el pensamiento reflexivo y la motivación por la lectura.

La progresión de las actividades permite que los niños practiquen la identificación de palabras y sonidos a su propio ritmo, fortalezcan la comprensión lectora y expandan su vocabulario, lo que brinda una base sólida para enfrentar textos más extensos a medida que avanzan.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | **Tiempo estimado: 20 minutos**

Material por estudiante: Un tablero de lotería y nueve botones de colores.

Lugar: Aula.

Pida a los niños que se sienten y pongan mucha atención. Explique que van a jugar a la lotería de palabras, luego entregue a cada niño un tablero y nueve botones de colores. Mencione que usted nombrará una por una, distintas palabras; ellos tendrán que identificarlas en su tablero y, si las tienen, deberán colocar un botón sobre la palabra. Ganará el alumno o los alumnos que completen primero su tablero. Al finalizar, solicite que revisen entre todos el o los tableros de los ganadores, para corroborar que las palabras sean correctas.

Para concluir, pregunte al grupo: *¿Hubo alguna palabra que te fue difícil reconocer? ¿Qué hiciste para resolverlo? ¿A qué tenías que prestar atención en este juego? Si volvieras a repetir el juego, ¿qué harías diferente para encontrar más rápido las palabras?*

Los cinco tipos de loterías que tiene a su disposición están agrupadas por el orden de estudio de las consonantes. Con base en esta propuesta, podría crear otras loterías que incluyan otras temáticas o categorías de palabras, por ejemplo: juguetes, objetos de la casa, prendas de vestir, entre otras.

Lotería de palabras por grupo:
- Grupo 1: Palabras con M, P, L, S, T
- Grupo 2: Palabras con D, C, N, B, F
- Grupo 3: Palabras con R, J, G, Gue, Gui, Ge, Gi, H
- Grupo 4: Palabras con Q, V, Ce, Ci, Z, Ll, Ñ
- Grupo 5: Palabras con K, Güe - Güi, Ch, X, Y, W

Sugerencia de tablero.

Descargar tableros.

- Lotería de palabras grupo 1
- Lotería de palabras grupo 2
- Lotería de palabras grupo 3
- Lotería de palabras grupo 4
- Lotería de palabras grupo 5

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal	Tiempo estimado: 20 minutos

Material por equipo: Doce círculos de colores de 50 centímetros de diámetro.

Lugar: Patio.

Organice a los niños en equipos de cuatro personas y distribúyalos en diferentes espacios del patio. En el espacio que le corresponda a cada equipo, colocará en el piso los doce círculos, en los que previamente habrá escrito palabras que contengan las consonantes de estudio. Todos los equipos deberán tener las mismas palabras.

Explique que usted les dará una serie de instrucciones para que localicen la palabra utilizando su cuerpo. Por ejemplo, "coloquen su mano derecha en la palabra casa" o "pongan su rodilla izquierda en la palabra mesa"; después, deberán retirar la parte del cuerpo que utilizaron y volver a colocarse alrededor de las palabras. La intención de esta actividad es que los niños desarrollen la lectura mediante el movimiento.

Al finalizar la actividad, pregúnteles: *¿Cómo supiste cuál era la palabra que debías tocar? ¿Qué estrategia seguiste para poder leer las palabras? ¿Cuáles fueron más difíciles de leer?, ¿por qué?*

Página 34

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y frases de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - comprender.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué palabras observas? ¿Qué tienen en común? ¿Qué representan los dibujos? ¿Cuál crees que sea la relación entre las palabras y los dibujos?

- Actividad 2. ¿Cuántas palabras tiene la oración? ¿Qué crees que diga? ¿Qué se representa en cada ilustración? ¿Cuál será la relación entre la oración y las ilustraciones?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué es lo que dice cada palabra? ¿Cuál fue la palabra más fácil de leer? ¿Cómo supiste que palabra unir con el dibujo correspondiente? ¿En cuántas sílabas se divide la palabra mimo?, ¿y momia? ¿Cuál es el sonido inicial de cada palabra?

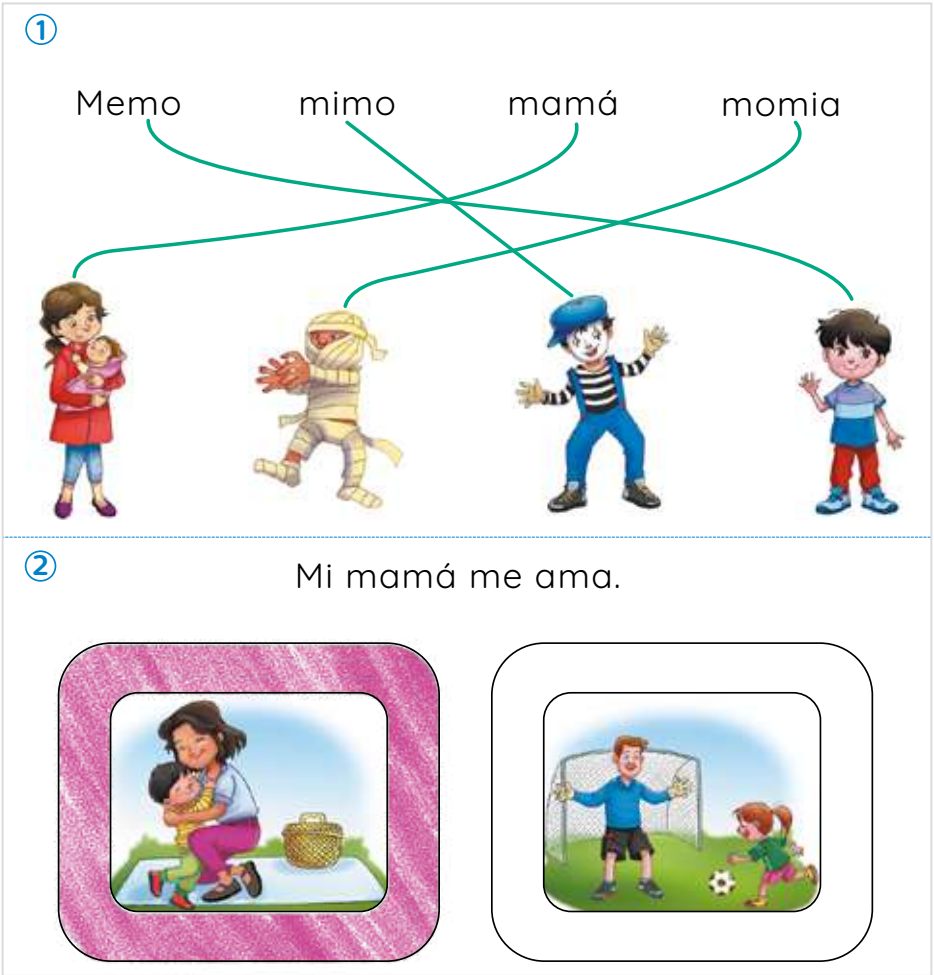
- Actividad 2. ¿Qué es lo que dice la oración? ¿Qué fue lo que entendiste de la oración? ¿Cuál fue el recuadro que coloreaste?, ¿y por qué no el otro? ¿Cuál es la consonante que más se repite en la oración?

Instrucciones

1. Lee y une cada palabra con el dibujo que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las palabras y las relacione con la imagen que corresponde.

2. Lee la oración y colorea el marco de la imagen que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Reconoce las palabras que forman la oración a través de la lectura y las relaciona con la imagen correcta.

Solución



Página 40

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué palabras observas en el recuadro? ¿Qué consonante se repite en todas? ¿Qué dibujos observas y cómo se relacionan con las palabras? ¿Por qué crees que las palabras tienen colores diferentes? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas? ¿Qué crees que digan las palabras? ¿Qué relación tienen las palabras con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué hiciste en la actividad? ¿Cómo supiste que colores utilizar? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Qué estrategia usaste para leer?

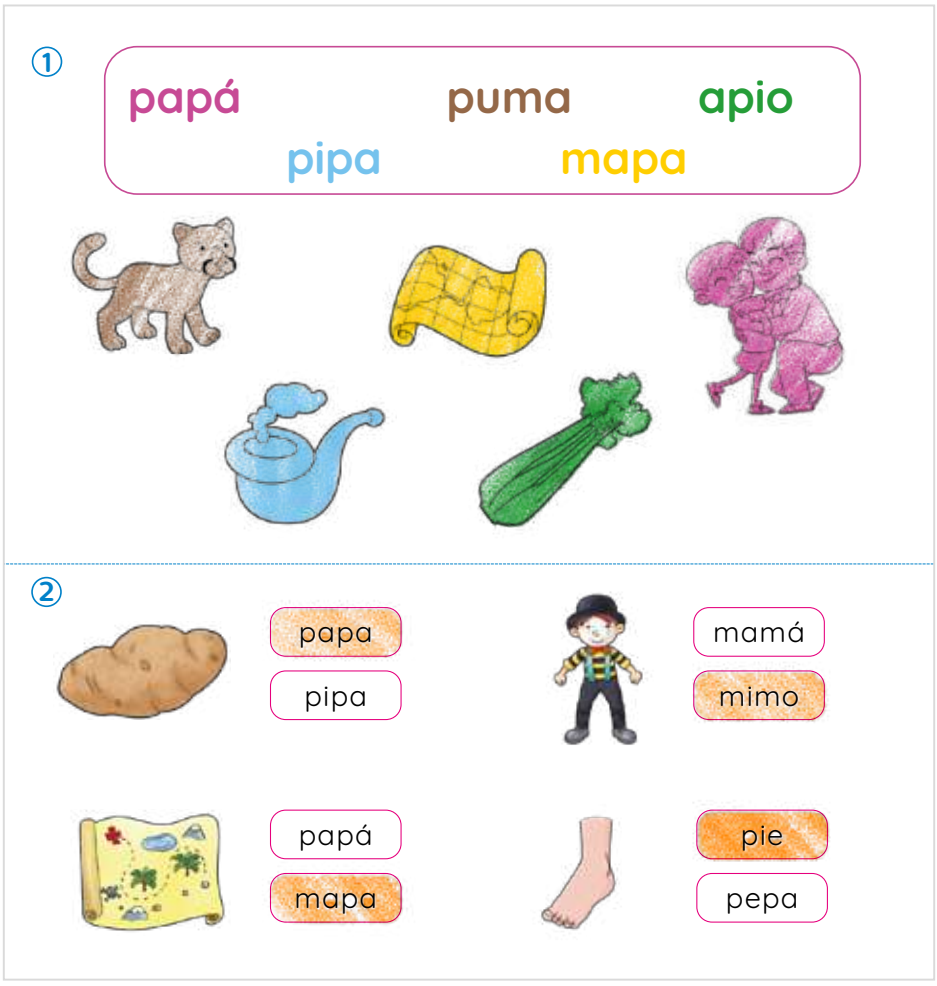
- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para colorear la palabra correcta en cada caso? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Cómo te ayuda esta actividad para mejorar la lectura?

Instrucciones

1. Lee cada palabra y colorea el dibujo según el color de su nombre.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las palabras y las relacione con el color de la imagen que corresponde.

2. Colorea la palabra que corresponda al dibujo.
Se espera que la y el niño:
Reconozca y analice las palabras que se presentan y luego seleccione la que corresponde a la imagen.

Solución



Página 46

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y frases de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio.
¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo crees que puedes relacionar las palabras y los dibujos? ¿Qué harías primero, observar el dibujo o leer las palabras?, ¿por qué? ¿Qué consonantes reconoces en las palabras? ¿Qué observas en los recuadros naranja y verde? ¿Qué pistas puedes encontrar en la oración que te ayuden a seleccionar la imagen correcta?

Preguntas de cierre.
¿Cómo supiste qué colores utilizar? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Qué estrategia usaste para leer? ¿Qué es lo que dice la oración? ¿Qué fue lo que entendiste de cada oración? ¿Cuál fue la imagen correcta?, ¿y por qué la otra no? ¿Qué oración fue más fácil de leer para ti? ¿Qué piensas de aprender a leer?

Instrucciones
• Observa los dibujos y lee las palabras. Luego colorea cada elemento según el color que tiene su nombre.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las palabras y las relacione según el color con la imagen que corresponde.

• Lee cada oración y marca con un ✓ la imagen que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Reconozca y analice las palabras de cada oración, luego seleccione la imagen que corresponde.

Solución

Página 52

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y frases de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas? ¿Qué crees que digan las palabras? ¿Qué relación tienen las palabras con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

- Actividad 2. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Cómo son las oraciones? ¿Qué tienen en común? ¿Qué pistas puedes encontrar en la oración que te ayuden a conectarla con la imagen correcta?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para colorear la palabra correcta en cada caso? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Hubo algún caso en que las palabras eran muy parecidas entre sí?, ¿qué hiciste para distinguir la correcta?

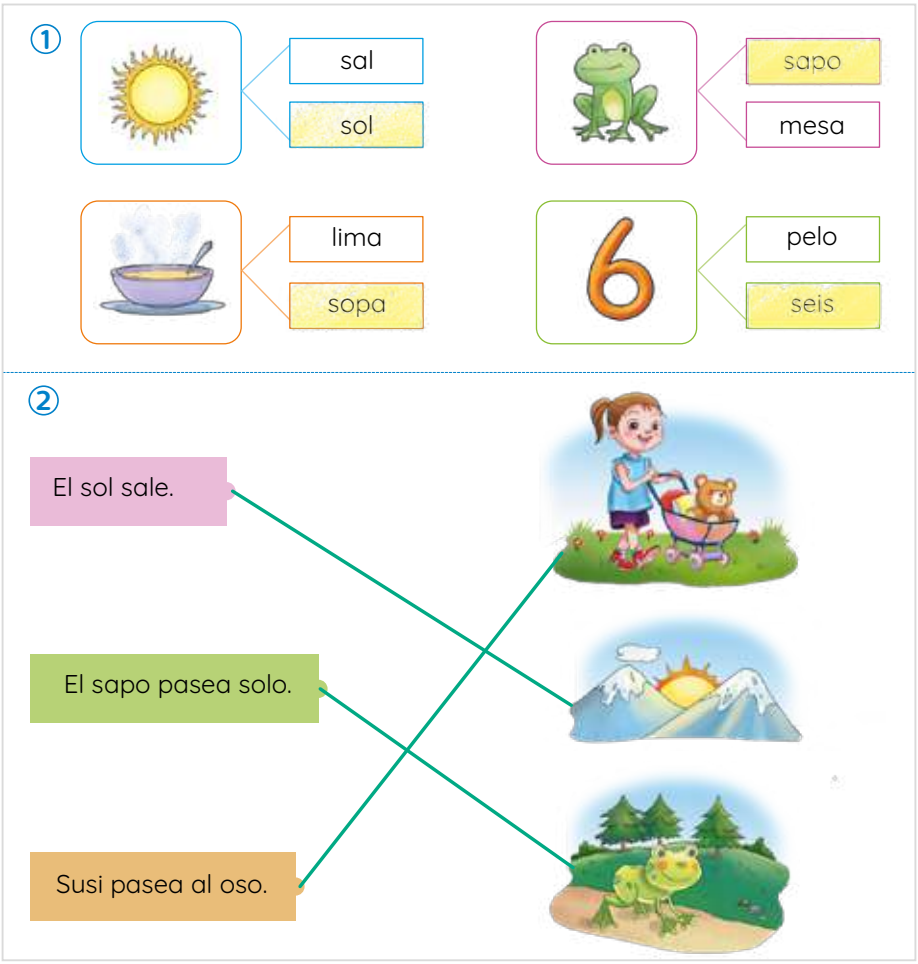
- Actividad 2. ¿Qué dice cada una de las oraciones? ¿Qué palabras lograste leer más fácilmente en cada oración? ¿Qué consonante se repite en todas las oraciones? ¿Cómo te ayuda esta actividad a mejorar la lectura?

Instrucciones

1. Colorea la palabra que corresponda al dibujo.
Se espera que la y el niño:
Reconozca la imagen, analice las palabras y luego seleccione la palabra correcta.

2. Lee las frases y únelas a la imagen que la representa.
Se espera que la y el niño:
Reconozca y analice las palabras de cada frase y luego las conecte con la imagen que corresponde.

Solución



Página 58

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y frases de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - recordar - analizar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas en el recuadro verde?, ¿y en el azul? ¿Has visto o resuelto una sopa de letras?, ¿en qué consiste? ¿Qué dice la palabra que está encerrada? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

- Actividad 2. ¿Qué palabras de las que están en las frases reconoces? ¿Qué piensas que indican los colores? ¿Qué crees que hay que hacer con los recuadros?

Preguntas de cierre.

Actividad 1. ¿En qué te fijaste para encontrar las palabras de la sopa de letras? ¿Cuál fue la palabra más fácil de encontrar?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Qué consonantes se repiten en las palabras? Si tuvieras que agregar una nueva palabra a la sopa de letras, que tenga las consonantes aprendidas, ¿qué palabra agregarías? ¿Qué aprendiste en esta actividad que antes no sabías?

Actividad 2. ¿Qué se describe en cada frase? ¿Qué dibujaste en cada recuadro? ¿De qué color iluminaste cada dibujo? Si tuvieras que agregar una frase con las mismas consonantes, ¿qué diría? ¿Qué aprendiste con esta actividad?

Instrucciones

1. Observa las imágenes y encuentra las palabras en la sopa de letras. Enciérralas con verde y haz un ✓ en el recuadro, cada vez que encuentres una. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las palabras que se presentan y las distinga en la sopa de letras.

2. Lee las frases y dibuja lo que describen.

Se espera que la y el niño:

Analice lo que se describe en cada frase y lo represente a través del dibujo.

Solución

①

Imagen	Palabra	Check
	topo	✓
	tomate	✓
	moto	✓
	tapa	✓
	pelota	✓

a	t	o	p	o	l
t	o	m	a	t	e
m	a	p	e	t	a
t	l	t	a	p	a
p	e	l	o	t	a
e	m	o	t	o	i

②

La paleta es

La pelota es

El pato es

Página 64

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - analizar - categorizar - reproducir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué palabras están en la nube? ¿Cómo podrías relacionarlas entre sí? ¿Qué observas en los recuadros de colores? ¿En qué categoría podrías incluir cada palabra?

- Actividad 2. ¿Qué dibujos observas? ¿Qué palabras reconoces en los recuadros? ¿Cómo se relacionan con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué estrategia utilizaste para leer? ¿Cuál fue la palabra más fácil de leer?, ¿y la más difícil? ¿Qué palabras escribiste en el grupo de los objetos?, ¿cuáles en el grupo de números?, ¿y en el grupo de las partes del cuerpo? ¿Qué otras palabras que tengan las consonantes que has aprendido podrías agregar a estos grupos? ¿Qué palabras no tiene la d?

- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para colorear la palabra correcta en cada caso? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

1. Lee las palabras que están en la nube y escríbelas en los renglones correspondientes según el grupo al que pertenecen.

Se espera que la y el niño:

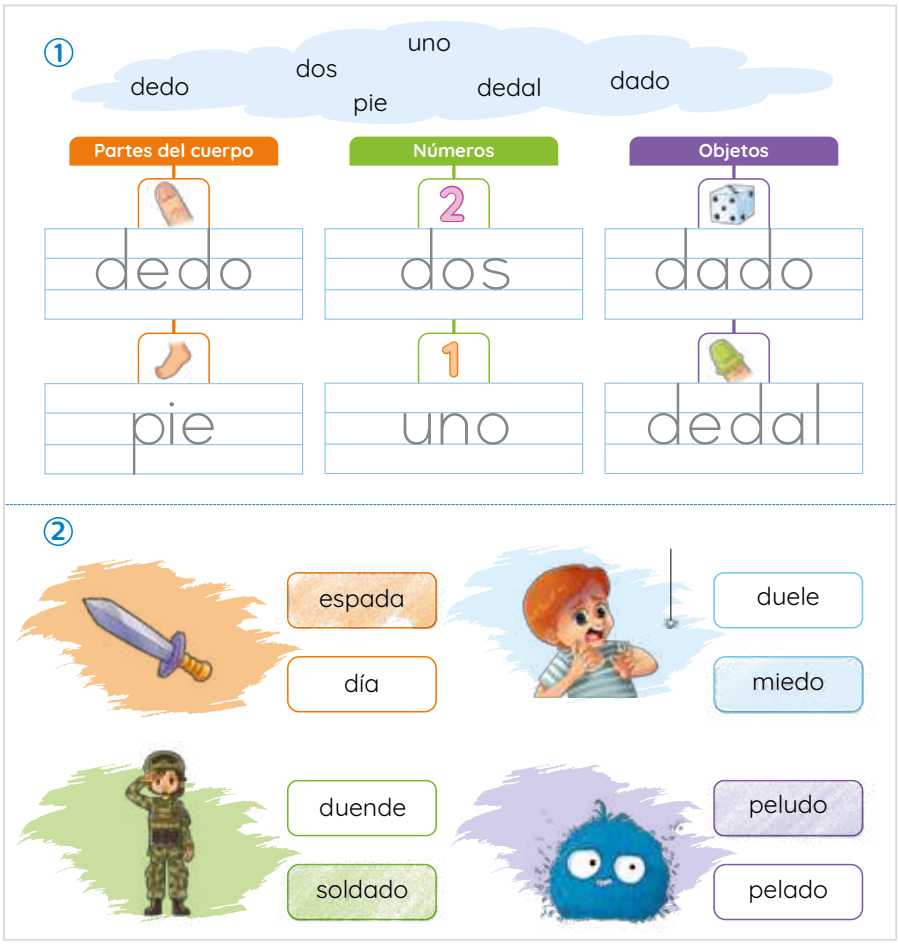
Reconozca las palabras, las analice y las escriba en la categoría que corresponde.

2. Observa los dibujos, lee las palabras y colorea la correcta.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las palabras y seleccione la que corresponde a cada imagen.

Solución



Página 70

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y oraciones de manera autónoma

Habilidades de aprendizaje. Analizar - relacionar - ordenar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas en los recuadros rosa? ¿Qué se describe en cada oración? ¿En qué debes fijarte para unir al dibujo correcto?

- Actividad 2. ¿Cómo describes cada dibujo? ¿Qué hacen la niña y el niño? ¿Por qué crees que hay recuadros vacíos? ¿Qué crees que tienes que hacer con los recortables?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué estrategia utilizaste para leer? ¿Cómo supiste cuál era el dibujo indicado? ¿Cuál fue la oración más difícil de leer?, ¿y la más fácil? ¿Qué palabra en cada oración describe la cometa, la camiseta y la cola? Si tuvieras que crear una oración diferente para cada dibujo, ¿cómo serían?

- Actividad 2. ¿Qué estrategia usaste para ordenar las palabras? ¿Qué dicen las oraciones? ¿Cómo supiste qué palabras corresponden a cada dibujo? ¿Qué aprendiste de esta actividad?

Instrucciones

1. Lee cada oración y únela al dibujo que corresponde.
Se espera que la y el niño:
Analice cada oración y la relacione con el dibujo que corresponde.

2. Observa los dibujos y describe lo que ves en cada uno. Recorta las palabras de la página 167 y pégalas en el orden correcto para formar cada oración.
Se espera que la y el niño:
Ordene correctamente las palabras para formar cada oración.

Solución

Marcador página 70

Marcador de ejercitación
La actividad consiste en leer una frase y se graben para escuchar y evaluar si la pronunciación, la entonación y la velocidad son adecuadas.

Habilidades trabajadas
Repetir - practicar - valorar.

Página 76

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y oraciones de manera autónoma

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - representar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué dibujos observas? ¿Qué sucede con las sílabas que están en las manchas de colores? ¿Qué crees que indican las flechas rojas? ¿Qué crees que tienes que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué palabras reconoces en cada oración? ¿Qué describe cada oración? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los recuadros?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué estrategia usaste para ordenar las sílabas y formar las palabras? ¿Cómo te aseguraste de que las palabras que formaste corresponden a cada imagen? ¿Hubo alguna palabra que te resultó más difícil de formar?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Cómo elegiste qué partes de la oración incluir en tu dibujo? ¿Hubo algo en la oración que te resultó difícil de entender o de dibujar? ¿Cómo lo resolviste? ¿Cómo te ayudó el dibujo a entender mejor la oración que leíste? ¿Qué fue lo que entendiste de cada oración?

Instrucciones

1. ¡Las sílabas de las palabras se han desordenado! Une con una línea cada dibujo con las sílabas que correspondan. ¿Qué palabra no contiene la letra **n**?

Se espera que la y el niño:

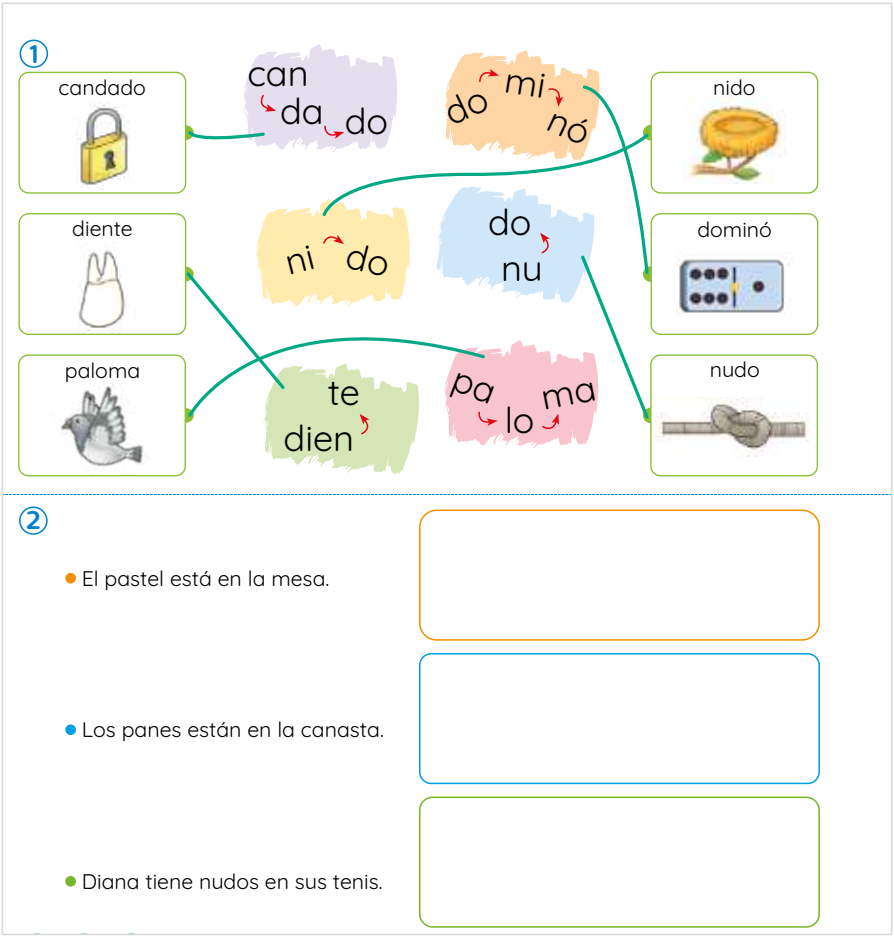
Reconozca las imágenes y las sílabas que forman cada palabra.

2. Lee cada oración y haz un dibujo que la represente.

Se espera que la y el niño:

Analice cada oración y la represente a través del dibujo.

Solución



Página 81

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y oraciones de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - distinguir - reproducir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas en los recuadros? ¿Cuántas palabras hay en cada recuadro?, ¿y cuántos dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer? ¿Qué estrategia vas a usar para distinguir la palabra correcta?

- Actividad 2. ¿Qué palabras reconoces en el recuadro azul? ¿Cómo te pueden ayudar las imágenes a completar las oraciones? ¿En qué te tienes que fijar para completar las oraciones?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cómo decidiste cuál de las tres palabras encerrar para cada recuadro? ¿Hubo alguna característica que te ayudó a seleccionar la palabra correcta? ¿Hubo alguna imagen o palabra que te resultó difícil de identificar?, ¿por qué?

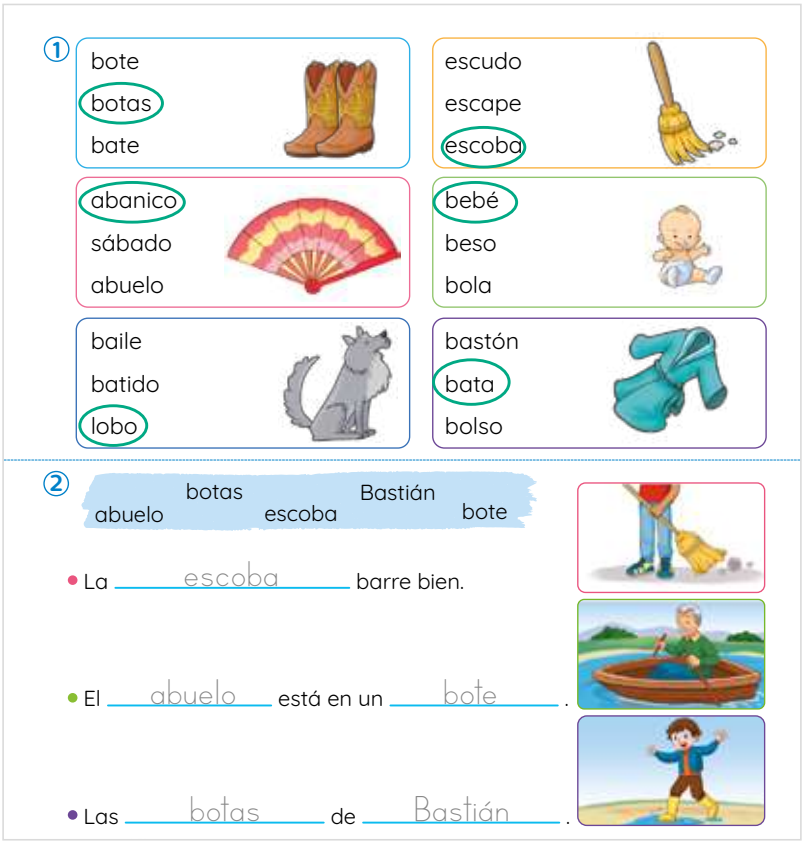
- Actividad 2. ¿Cómo elegiste las palabras correctas para completar cada oración? ¿Hubo alguna oración que te resultó más difícil de completar?, ¿qué hiciste para resolverlo? Si no estuviesen las imágenes, ¿Cómo podrías saber qué palabra completa cada oración? ¿cómo verificaste que la palabra que elegiste tenía sentido en la oración?

Instrucciones

1. Observa el dibujo y encierra la palabra que corresponde.
Se espera que la y el niño:
Distinga la palabra que corresponde a cada dibujo.

2. Completa cada oración con las palabras del recuadro. Fíjate en las imágenes.
Se espera que la y el niño:
Analice las palabras que se presentan en cada oración, observe las imágenes y seleccione las palabras que completan cada una.

Solución



Página 87

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y oraciones de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - relacionar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué palabras reconoces en los recuadros? ¿Qué estrategia puedes usar para relacionar cada palabra con su imagen?

- Actividad 2. ¿Qué dicen las oraciones de los recuadros? ¿Hay algo que llame tu atención de las palabras que están en las oraciones?, ¿qué consonante se repite en todas? ¿Qué representan las imágenes? ¿De qué manera puedes conectar cada oración con la imagen que corresponde? ¿Por qué crees que cada oración está en un cuadrado de color diferente? ¿Qué crees que hay que hacer con las imágenes y las oraciones?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cómo decidiste cuál palabra emparejar con cada imagen? ¿Cómo te aseguraste de que cada palabra que elegiste coincidiera correctamente con la imagen? ¿Qué observaste en las imágenes que te dio pistas sobre qué palabra era la correcta? ¿Cuál de las palabras te resultó difícil de leer?

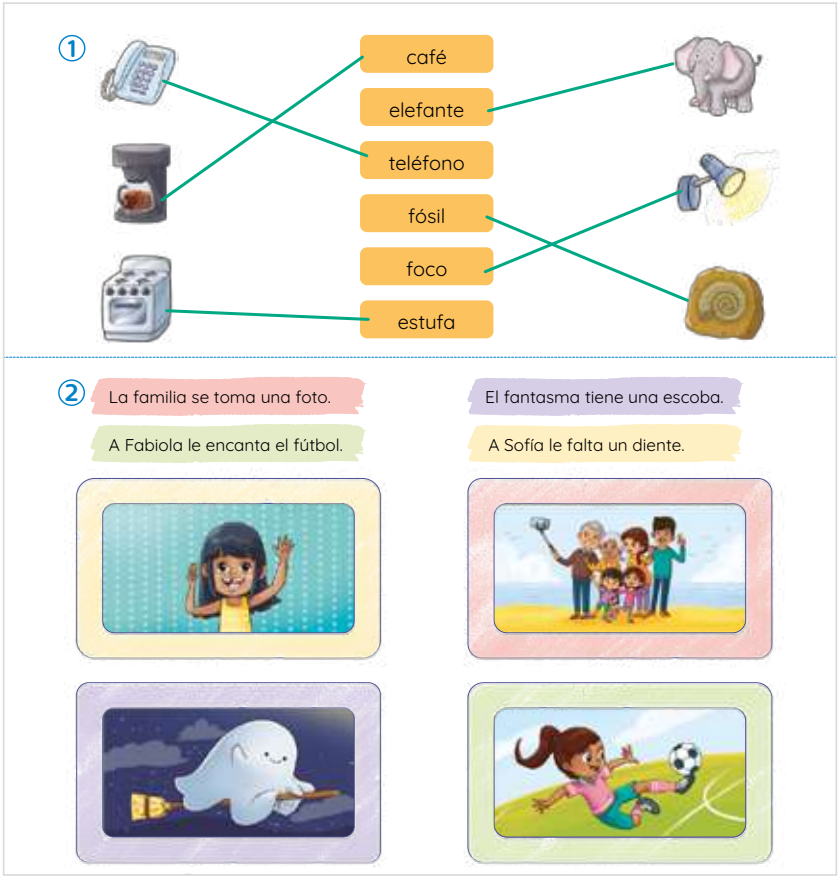
- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para colorear el recuadro correcto en cada caso? ¿Qué oración fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo decidiste cuál oración emparejar con cada imagen?

Instrucciones

1. Une con una línea el dibujo con la palabra que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las palabras y las relacione con la imagen correspondiente.

2. Lee las oraciones y observa los dibujos. Colorea el marco según el color de la oración que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Analice las oraciones y las relacione con cada imagen siguiendo la indicación de color.

Solución



Página 90

Habilidad a desarrollar. Leemos oraciones y usamos la "y" para unir ideas.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - aplicar - producir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué dice cada oración? ¿Qué palabras te dan pistas acerca de la imagen? ¿Qué función cumple la y en cada oración?

- Actividad 2. ¿Qué piensas que falta en cada oración para unir las ideas? ¿Dónde lo escribirías? ¿Qué crees que hay que hacer en el recuadro?

Actividad 3. ¿Qué es lo qué observas? ¿Qué crees que podrías escribir en las líneas?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Qué hiciste para saber qué oración unir con cada imagen? ¿Qué oración fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil? ¿Qué coloreaste de rojo? ¿Qué función cumple la y? ¿Cuántas palabras tiene la oración más corta?, ¿y la más larga?

- Actividad 2. ¿Con qué completaste cada oración? ¿Qué pasaría con la oración si no estuviera el nexo y? ¿Cómo crees que suena mejor la oración, con la y o sin ella? ¿Qué fue lo que dibujaste?, ¿y cuál es la oración que lo representa?

Actividad 3. ¿Qué fue lo que escribiste? ¿En qué pensaste para crear la oración? ¿Qué aprendiste acerca del nexo y?

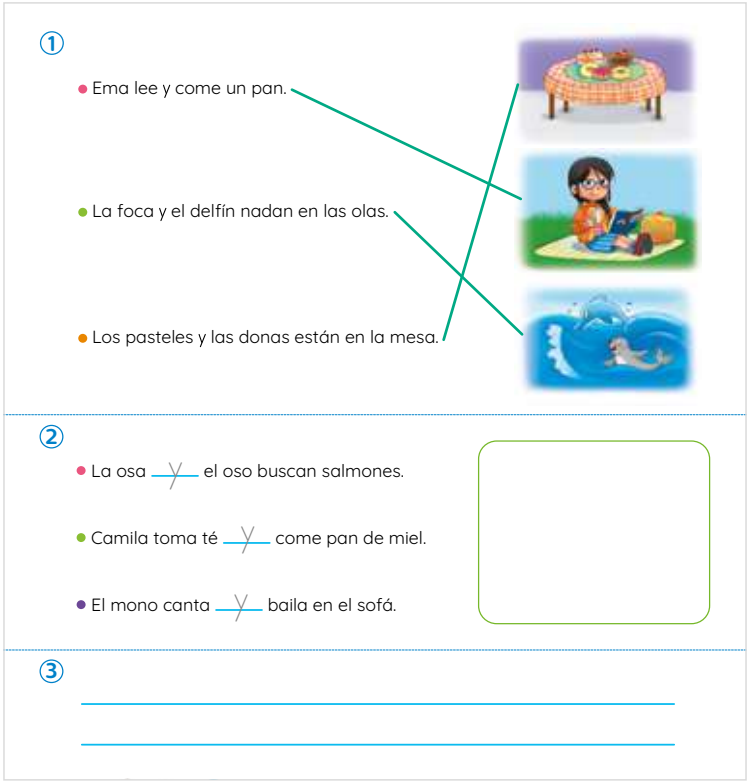
Instrucciones

1. Lee las oraciones **y** une según corresponda. Luego colorea con rojo el nexo **y** en cada oración.
Se espera que la y el niño:
Analice cada oración y la una a la imagen que la representa. Luego reconozca el nexo y en cada oración.

2. Lee y completa las oraciones con el nexo **y**. Elige una de las oraciones y haz un dibujo que la represente.
Se espera que la y el niño:
Aplique el nexo y en cada oración.

3. Crea una oración utilizando el nexo **y**.
Se espera que la y el niño:
Escriba una oración en la que aplique el nexo y.

Solución



Página 96

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y oraciones de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - seleccionar - relacionar.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué piensas que dicen las oraciones?, ¿todas hablarán de la imagen que acompañan? ¿Cómo puedes saber si una oración describe correctamente lo que ves en una imagen? ¿Qué está haciendo Ariel? ¿Qué podrías hacer tú con las palabras del recuadro azul?*

Preguntas de cierre. *¿Qué te ayudó a identificar las oraciones correctas entre las tres opciones? ¿Qué oraciones no coincidían con la imagen presentada? ¿Cómo te diste cuenta de que una oración no coincidía con la imagen? ¿Cómo te ayudaron las imágenes para comprender las oraciones? ¿Hubo alguna oración que te costó más saber si era correcta?, ¿cómo lo resolviste?*

Instrucciones

• Observa las imágenes y lee las oraciones. Luego marca con un ✓ las que son correctas según los dibujos.

Se espera que la y el niño:

Analice las oraciones, distinga y seleccione las oraciones que corresponden a cada imagen.

Solución

La rana salta la cuerda.	✓
La rana salta en la roca.	✓
La rana duerme en el árbol.	

Renato usa los remos.	✓
Renato mira el reloj.	
Renato nada en el río.	

El robot es de color rosa.	✓
El robot no tiene colores.	
El robot saluda.	✓

Los ratones comen moras.	✓
El ratón come peras.	
Los ratones están sentados.	✓

¡A leer!

reina
rueda
pera
rana
salero
cuaderno
dinosaurio
loro
canario
mar

Página 98

Habilidad a desarrollar. Leemos y escribimos de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - seleccionar - clasificar - producir.

Preguntas de inicio.
- Actividad 1. ¿Qué ves en las imágenes?, ¿qué están haciendo? ¿Recuerdas alguna actividad similar a esta?, ¿en qué consistía? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué está haciendo Ariel? ¿Qué tienen en común las palabras del recuadro azul?, ¿hay algún sonido que se repite en todas?

- Actividad 2. ¿Qué dibujos ves? ¿Qué tendrán en común? ¿Cuál es la relación de los dibujos con las sílabas? ¿Cómo se te ocurre que puedes clasificar los nombres de los dibujos?

Preguntas de cierre.
- Actividad 1. ¿Qué te ayudó a identificar las oraciones correctas entre las dos opciones? ¿Cómo decidiste cuáles oraciones marcar con un check para cada imagen? ¿Cómo te diste cuenta de que una oración no coincidía con la imagen? ¿Cómo te ayudaron las imágenes para comprender las oraciones? ¿Qué estrategia usaste para leer las oraciones?

- Actividad 2. ¿Qué palabras escribiste en la sílaba rro?, ¿cuáles en la sílaba rra?, ¿y en la sílaba rre? ¿Cómo te puede ayudar lo que aprendiste para diferenciar las palabras en un texto? ¿Recuerdas alguna otra palabra con estas sílabas?

Instrucciones
1. Observa los dibujos y lee las oraciones. Haz un ✓ en la oración correcta.
Se espera que la y el niño:
Analice las oraciones y seleccione aquella que coincide con la imagen.

2. Observa los dibujos y escribe sus nombres debajo de la sílaba que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Reconozca las imágenes, clasifique sus nombres según la sílaba y los escriba.

Solución

Página 103

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras y oraciones de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - analizar - completar.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué observas en cada recuadro? ¿Por qué crees que la imagen está incompleta? ¿Cómo te puede ayudar la lectura de las oraciones para saber cómo completar cada imagen?

- Actividad 2. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué crees que hay que hacer? ¿En qué te tienes que fijar para seleccionar la palabra que corresponde a cada dibujo? ¿Qué crees que hay que hacer con las palabras?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cómo supiste qué stickers pegar en cada oración? ¿Cómo te ayuda la imagen a comprender la oración? ¿Hay alguna consonante que esté en todas las oraciones?, ¿cuál? ¿Cuáles palabras de las oraciones tienen esa consonante? ¿Qué oración fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para encerrar la palabra correcta en cada caso? ¿Cuál fue la palabra más fácil de leer?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

1. Lee las oraciones y completa la imagen con los stickers de la página 171.
Se espera que la y el niño:
Analice las oraciones y complete la imagen con la parte que falta.

2. Encierra la palabra que corresponde a cada dibujo.
Se espera que la y el niño:
Reconozca la palabra que corresponde a cada imagen.

Solución

Página 110

Habilidad a desarrollar. Leemos textos de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - comprender - inferir - reproducir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿De qué piensas que trata el texto? ¿Qué dice el título? ¿Qué tienen en común las palabras gatito y Agustín? ¿En qué debes fijarte para encontrar palabras con g en el texto? ¿Qué puedes hacer para asegurarte de que no te falte ninguna?

- Actividad 2. ¿Qué tienen en común las palabras del recuadro amarillo? ¿Qué uso les darías? ¿Qué harías para saber con qué palabra completar cada oración? ¿Con qué relacionas las imágenes?, ¿cómo lo señalarías en cada imagen? ¿Qué personaje está leyendo? ¿Qué tienen en común las palabras del recuadro azul?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿De qué trata el texto? ¿Qué hace el gatito Agustín todos los días? ¿Qué palabras con g encontraste en el texto? ¿Qué estrategia usaste para encontrarlas? ¿Hubo alguna palabra que te costó más encontrar? ¿Qué palabras conoces que tengan la letra g?

- Actividad 2. ¿Cómo supiste qué palabras usar para completar cada oración? ¿Cómo te ayudaron las imágenes para seleccionar la palabra correcta? ¿Hubo alguna oración que te resultó más difícil de completar?, ¿qué hiciste para resolverlo? ¿Cómo verificaste que la palabra que elegiste tenía sentido en la oración? ¿Qué palabras de la oración te ayudaron a identificar cada imagen? ¿Qué números escribiste en cada imagen?

Instrucciones

1. Lee el texto. ¿Qué palabras que contienen la letra **g** ves en el texto? Enciérralas.

Se espera que la y el niño:

Analice el texto y reconozca las palabras que tienen la letra g.

2. Completa las oraciones con las palabras del recuadro amarillo. Luego observa las imágenes y escribe el número según la oración.

Se espera que la y el niño:

Comprenda las oraciones y las complete con las palabras correctas. Después, relacione cada oración con la imagen correspondiente.

Solución

① **El gatito Agustín**

Agustín es un gatito de largos bigotes. Le gusta esconderse en cajas y lamerse con su áspera lengua para asear su pelaje. Todos los días sale de su casa y salta de tejado en tejado. Cuando está con sus amigos gatos del barrio, juegan y se empujan con sus patitas, escondiendo sus garras para no lastimarse. Cuando llega la tarde, el gatito Agustín camina a su hogar y antes de dormir en su cama, se estira y ronronea.

② tortugas - bigotes - gato - juega - gatos - regalo

1. El gato tiene bigotes largos.
2. Agustín juega con su regalo.
3. Los gatos y las tortugas son amigos.

3

1

2

¡A leer!

mangos
gorila
paraguas
gusano
goma
gorra
mago
guantes
agua
aguja

Página 124

Habilidad a desarrollar. Leemos y escribimos de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - seleccionar - producir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Has realizado alguna actividad como la que se presenta? ¿Qué recuerdas o crees que hay que hacer? ¿Qué tienen en común las palabras del cuadro azul?

- Actividad 2. ¿Qué tienen en común los nombres de cada dibujo? ¿Qué escribirías en los renglones?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Cómo decidiste cuáles oraciones encerrar para cada imagen? ¿Qué te ayudó a identificar las oraciones correctas entre las opciones? ¿Qué estrategias usaste para leer las oraciones? ¿Cuál de las oraciones fue más fácil de leer? ¿Qué oración te gustó más? ¿Cuál de las oraciones cambiarías?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Cómo decidiste qué palabra escribir en cada imagen?, ¿qué te ayudó a decidir? ¿Cómo te aseguraste de que la palabra que escribiste correspondía la imagen?

Instrucciones

1. Observa las imágenes y lee las oraciones. Luego, encierra con rojo la oración que se relaciona con el dibujo.

Se espera que la y el niño:

Analice las oraciones que se presentan y seleccione la que corresponda a cada imagen.

2. Escribe el nombre de cada dibujo.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las imágenes y escriba el nombre de cada dibujo.

Solución

Página 127

Habilidad a desarrollar. Leemos y escribimos de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - relacionar - clasificar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué piensas que se describe en las oraciones? ¿Qué tienen en común las palabras que están en negrita? ¿Qué sílabas ves en los recuadros? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los renglones? ¿Cómo clasificarías las palabras, considerando las sílabas de los recuadros?*

Preguntas de cierre. *¿Qué estrategia utilizaste para unir cada oración con la imagen correspondiente? ¿Qué oración fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Qué palabras escribiste con la sílaba ce?, ¿y cuáles con la sílaba ci? ¿Por qué será importante aprender esto? ¿Recuerdas alguna otra palabra con estas sílabas?*

Instrucciones

• Lee las oraciones y une según corresponda.
Se espera que la y el niño:
Reconozca y analice las oraciones para que las relacione con la imagen que corresponde.

• Escribe las palabras destacadas de las oraciones en los renglones según la sílaba que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Analice las sílabas que forman las palabras destacadas y las clasifique según la sílaba indicada.

Solución

El **cocinero** va a la **cocina**.

En la **cena** comí **ciruelas** y **cerezas** dulces.

Celia come **cereales** en el **cine**.

Ce	Ci
cena	cocinero
cerezas	cocina
Celia	ciruelas
cereales	cine

Página 139

Habilidad a desarrollar. Leemos y escribimos de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Reconocer - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué palabras reconoces y a qué corresponde cada una? ¿Qué crees que tienes que hacer en esta actividad?*

Preguntas de cierre. *¿Qué es lo que dice cada palabra? ¿Cuál fue la palabra más fácil de leer? ¿Cómo supiste que palabra unir con el dibujo correspondiente? ¿Qué fue lo que escribiste en los renglones? ¿Podrías explicarle la actividad a un amigo?*

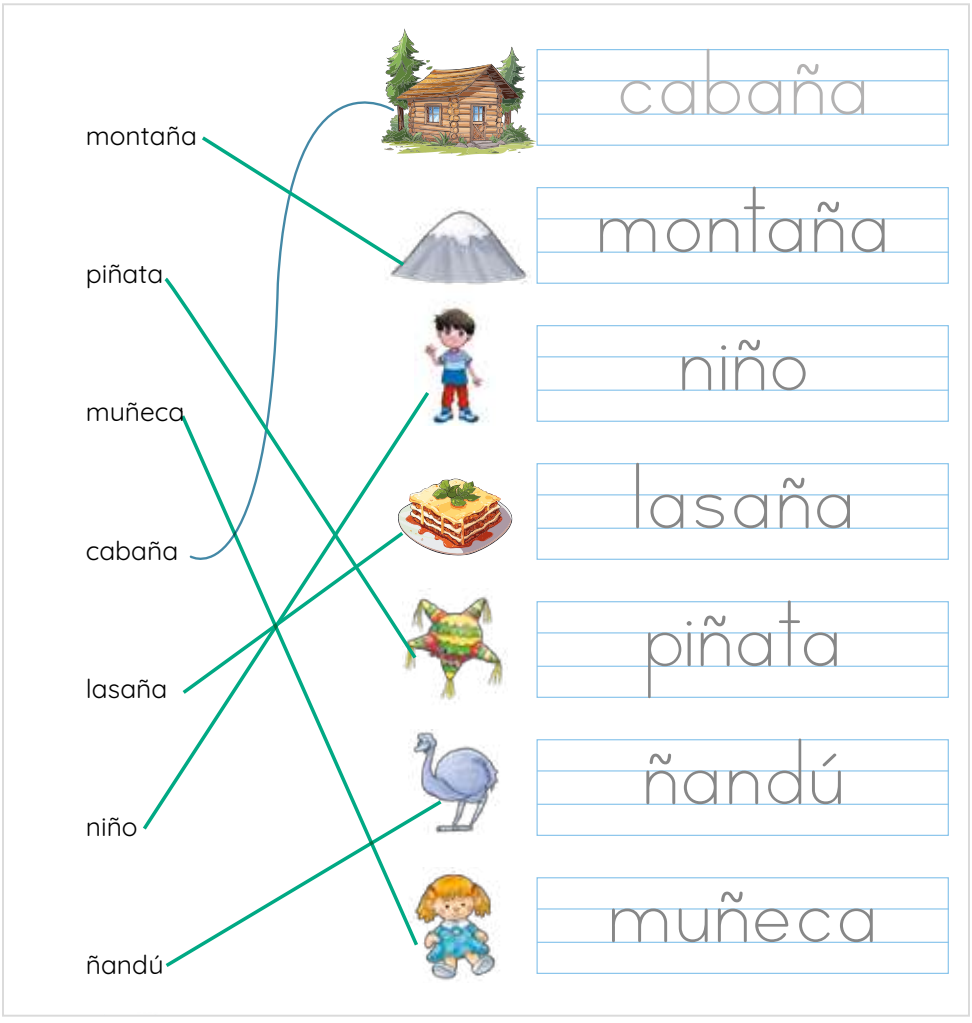
Instrucciones

• Une cada dibujo con su palabra correspondiente y luego escribe la palabra al lado del dibujo. Sigue el ejemplo.

Se espera que la y el niño:

Reconozca las palabras, las relacione con el dibujo que corresponde y las transcriba en el lugar que corresponde.

Solución



Página 145

Habilidad a desarrollar. Leemos y escribimos de manera autónoma.

Habilidades de aprendizaje. Analizar - comprender - representar - producir.

Preguntas de inicio.
- Actividad 1. ¿Qué crees que dicen las oraciones de los recuadros? ¿Por qué crees que los dibujos están incompletos? ¿Cómo ayuda la oración para saber cómo completar el dibujo? ¿Qué crees que hay que hacer?

- Actividad 2. ¿Qué le falta a las palabras? ¿Cómo podrías completarlas?

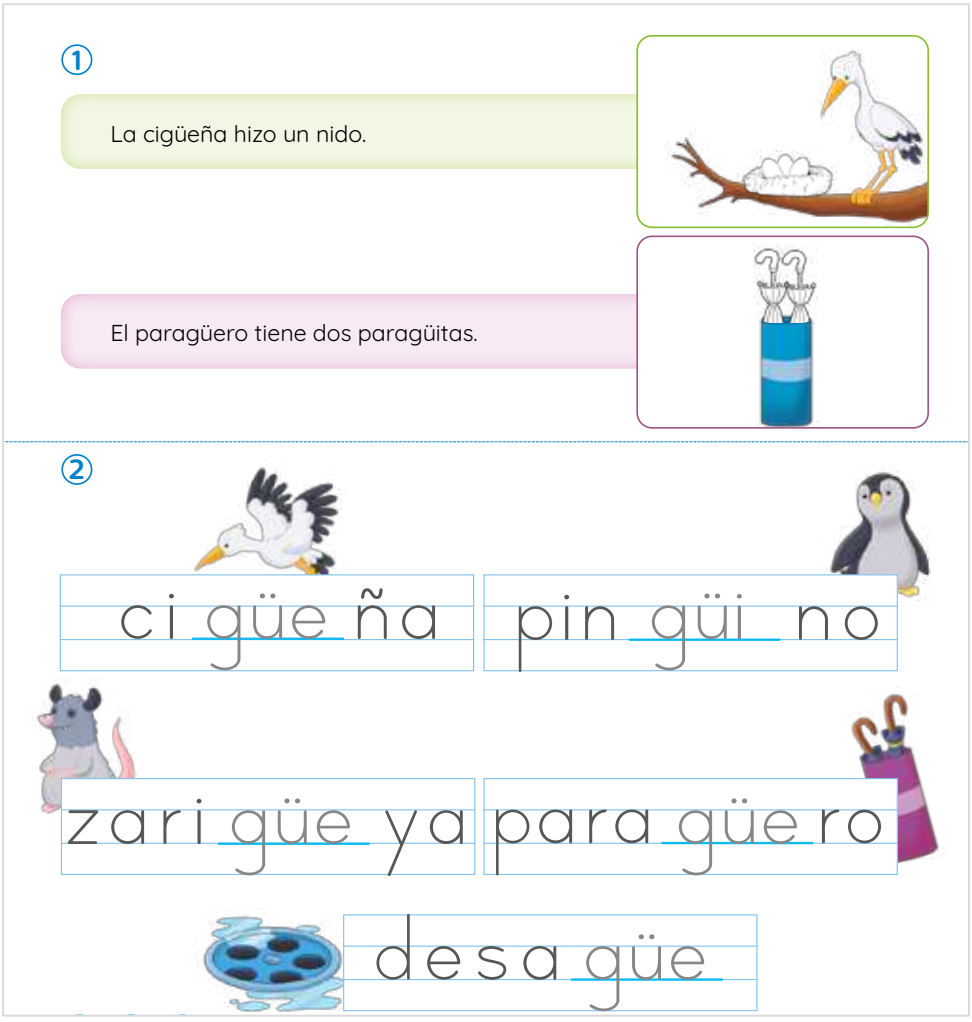
Preguntas de cierre.
- Actividad 1. ¿Qué dice la oración en el recuadro rosa?, ¿y en el recuadro verde? ¿Qué fue lo que dibujaste? ¿Cómo supiste qué dibujar en cada caso? ¿Qué oración fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Fueron importantes las imágenes para saber cómo completar cada palabra? , ¿por qué? ¿Cómo verificaste que la sílaba fuera indicada para la palabra?

Instrucciones
1. Lee cada oración y completa el dibujo.
Se espera que la y el niño:
Analice y comprenda cada oración para completar el dibujo que la representa.

2. Completa los nombres de los dibujos con la sílaba que falta.
Se espera que la y el niño:
Analice las sílabas que componen cada palabra y escriba la que falta.

Solución



Producción de textos

Las experiencias de aprendizaje propuestas en esta sección están diseñadas para que los niños desarrollen, integren y fortalezcan sus habilidades de producción de textos. A través de estas actividades, aprenderán a organizar sus ideas y a conectar palabras y frases de manera coherente, lo cual les permitirá expresar sus pensamientos de manera clara y efectiva.

La práctica de la escritura no solo favorece la expresión creativa, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades como la reflexión, el pensamiento crítico y la confianza en sí mismos. Al avanzar en esta competencia, los niños también profundizan en aspectos clave del lenguaje, como el conocimiento de la gramática, la ampliación de su vocabulario y la aplicación de reglas de escritura en contextos significativos, funcionales y de relevancia social.

Sugerencia de actividad previa

Juego individual | **Tiempo estimado: 30 minutos**

Materiales

Docente: Una presentación con imágenes de personajes que sean del interés de los niños, marcadores y pizarra.

Por estudiante: Un cuarto de cartulina, lápiz, colores y elementos que permitan crear un personaje (bloques, tapas de botella, pinzas para colgar la ropa, plastilina, limpiapipas, retazos de género, palitos de madera).

Lugar: Aula.

Muestre al grupo una presentación con imágenes de personajes que sean del interés de los niños, estos personajes se pueden tomar de la literatura, el cine o la televisión. Puede incluir el contexto físico en el que interactúan los personajes. Tómese el tiempo necesario con cada imagen para indagar los conocimientos previos que tienen los niños acerca de cada personaje. Invítelos a responder las siguientes preguntas: *¿Qué personaje es? ¿A qué cuento/película corresponde? ¿Qué te llama la atención de este personaje? ¿Cómo es su forma de ser? ¿Es protagonista o villano? ¿Qué habilidades crees que tenga el personaje? ¿Cuál crees que sea su historia? ¿Qué tipo de aventuras crees que ha vivido? ¿Alguna vez se ha metido en problemas?*

Luego, explique que su tarea será crear un nuevo personaje, pensando en cómo quieren que sea, sus cualidades, poderes, apariencia e incluso en qué historia o aventura participará. Anime a los niños a inspirarse en algunas de las características de los personajes vistos anteriormente y a imaginar otras cualidades y destrezas nuevas. Para facilitar su creación entregue de manera individual un cuarto de cartulina para que escriban acerca de su personaje. Ofrezca su ayuda a los niños que considere que lo necesiten; si requieren escribir palabras difíciles, guíelos escribiendo la palabra en el pizarrón para que ellos intenten transcribirla.

Al terminar de escribir, pídales que dibujen cómo se ve su personaje, pudiendo incluir escenarios y otros personajes con los que interactúa. Después, comunique que trabajarán en una mesa con diversos materiales como bloques de construcción, tapas de botella, pinzas para colgar la ropa, plastilina, palitos de madera, retazos de género, limpiapipas, entre otros. Los que servirán para que elabore una representación de su personaje.

Para finalizar, reflexione sobre la actividad preguntando a los niños qué aprendieron sobre la creación de personajes y la importancia de la imaginación en las historias. Puede hacer preguntas como: *¿Cómo te sentiste al escribir sobre tu personaje? ¿Cómo decidiste qué cualidades y poderes darle a tu personaje? ¿Hubo algún personaje o historia que te inspiró en su creación? ¿Cómo crees que la imaginación influye en la forma en que escribimos y contamos historias? ¿Cuál fue la estrategia que usaste para escribir? ¿Hubo algo que encontraste difícil o fácil de escribir?, ¿qué fue?*

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal **Tiempo estimado: 25 minutos**

Materiales

Docente: Pizarrón, marcador y ejemplos de diferentes carteles (por lo menos cuatro).

Por equipos: Una cartulina, tijeras, plumones, colores, lápiz, pegamento e imágenes.

Lugar: Aula.

Muestre a los niños diferentes tipos de carteles informativos y formativos (didácticos, eventos, recordatorios, etc.). Explique la función de estos carteles y sus características. Para indagar en sus conocimientos previos pregunte: ¿Saben qué son los carteles? ¿Para qué se usan o sirven los carteles? *¿Por qué creen que los carteles son importantes en nuestra vida diaria? ¿Qué características cree que debe tener un cartel para captar la atención de las personas? ¿A quiénes puede ir dirigido un cartel? ¿Cómo puede eso influir en el diseño y el contenido? ¿Recuerdan algún cartel que les haya llamado mucho la atención? ¿Qué lo hacía especial?*

Divida al grupo en equipos de cuatro personas, y explique que deberán crear un cartel con alguna de las siguientes temáticas: evento escolar, reciclaje, exposición de trabajos, cuidado de los espacios comunes o juegos al aire libre.

Esta actividad puede realizarse a lo largo del año escolar, según el contexto o actividades emergentes.

Oriente a los grupos para que primero se pongan de acuerdo en lo que quieren comunicar y a quiénes estará dirigido el cartel, esto es fundamental para continuar con su diseño. Motívelos a complementar la información escrita con otros elementos visuales como dibujos, collages, letras grandes y coloridas, y cualquier otro elemento gráfico que les ayude a que su mensaje sea atractivo y capture la atención de los destinatarios. Pueden incluir información adicional, como la fecha, la hora y el lugar si es pertinente.

Ofrezca su ayuda a aquellos que considere que lo necesiten. Si requieren escribir palabras difíciles, guíelos escribiendo la palabra en el pizarrón para que ellos intenten transcribirla.

Al finalizar la actividad, invite a cada equipo a presentar su cartel al resto de la clase, explicando su mensaje y el proceso de creación. Si lo desea, puede invitar a que sus compañeros realicen preguntas al equipo o también puede interrogar acerca de lo siguiente: *¿Cómo decidieron qué tema y mensaje incluir en su cartel? ¿Qué pasos siguieron para su diseño y creación? ¿Hubo algo que cambiaron en ese proceso? ¿Cuál fue el mayor desafío que enfrentaron al crear su cartel? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué palabras eligieron para comunicar el mensaje? ¿Por qué eligieron esas palabras? ¿Cómo se sintieron trabajando en grupo? ¿Qué aprendieron de esta experiencia?*

Página 88

Habilidad a desarrollar. Escribimos para expresar nuestras ideas.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - explicar - producir.

Preguntas de inicio. *¿Qué elementos observas en la página? ¿Qué se representa en la imagen? ¿Para qué crees que están los renglones? ¿Cuál será la relación de la imagen con los renglones? ¿Por qué hay otro espacio en blanco? ¿Qué imaginas que tendrás que hacer?*

Preguntas de cierre. *¿Qué fue lo que escribiste para la primera imagen? ¿Qué detalles en la imagen encontraste más divertidos o sorprendentes?, ¿cómo los describiste en tu escritura? ¿Se parece a algún momento que hayas vivido con tu familia?, ¿cómo fue? ¿Cómo te sentiste al momento de escribir? ¿Hubo algo en la imagen que te resultó difícil de describir?, ¿cómo lo solucionaste? ¿Qué representa la imagen que pegaste? ¿Qué escribiste de tu familia? ¿Cómo organizaste tus ideas para poder escribir? ¿En qué te fijaste para escribir lo que pensabas? ¿Qué fue lo más fácil de escribir de ambos textos?, ¿y lo más difícil? ¿Por qué es importante aprender a escribir?*

Instrucciones

• Observa la imagen y describe lo que ves en ella. ¿Qué muestra la imagen? ¿Quiénes crees que son los integrantes de la familia? ¿Qué están celebrando? Ahora, escribe con tus propias palabras lo que ves en la imagen.

Se espera que la y el niño:

Describa e interprete lo que observa en la imagen, explicando lo que ve en ella para luego producir un texto que hable de la ilustración.

• Pega una fotografía de tu familia en el marco o dibújala, y describe lo que muestra. Luego, escribe quiénes aparecen en la imagen y qué está sucediendo.

Se espera que la y el niño:

Produzca un texto en donde se describa la situación familiar que se observa en el dibujo o fotografía.

Solución

Página 104

Habilidad a desarrollar. Escribimos para expresar nuestras ideas.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - proponer - producir.

Preguntas de inicio. *¿Qué es para ti un problema?, ¿cómo lo definirías? ¿Qué observas en la imagen del recuadro naranja? ¿Qué están haciendo los niños? ¿Cuál crees que sea el problema? ¿Qué está pasando en la imagen del recuadro verde? En la tercera imagen, ¿cuál es el problema que tiene Josefa? ¿Qué relación habrá entre las imágenes y los renglones?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste antes de escribir la solución para cada situación? ¿Cuál fue la solución que escribiste para Julia y Jaime?, ¿por qué? ¿Qué solución escribiste para la señora?, ¿por qué? ¿Cuál fue la solución que escribiste para Josefa? ¿por qué? ¿Qué detalles de las imágenes incluiste en tus soluciones? ¿Qué fue lo más difícil de escribir?, ¿ y lo más fácil? ¿Cómo te sentiste al momento de escribir? ¿Cómo organizaste tus ideas para poder escribir? ¿Cómo crees que tu solución ayudará a las personas? ¿En qué te fijaste para escribir lo que pensabas? ¿Qué fue lo que aprendiste en esta actividad?*

Instrucciones

• Observa las imágenes y lee las oraciones. Luego escribe una solución para cada situación.

Se espera que la y el niño:

Interprete la información de cada escena, luego proponga una solución a cada problema y la escriba.

Solución

Página 125

Habilidad a desarrollar. Escribimos para expresar nuestras ideas.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - proponer - producir.

Preguntas de inicio. *¿Qué es lo que observas en la página? ¿Qué ves en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué crees que están los renglones? ¿Qué sabes acerca de las noticias? ¿A qué tipo de texto corresponde?, ¿dónde puedes encontrarlas? ¿Qué sabes acerca de su estructura? ¿Dónde crees que hay que escribir el título de la noticia?, ¿y la fecha?*

Preguntas de cierre. *¿Cómo decidiste qué información poner en tu noticia? ¿Cómo organizaste tus ideas para poder escribir? ¿En qué te fijaste cuando estabas escribiendo? ¿Qué era lo que querías expresar? ¿Qué fue lo que escribiste? ¿Qué detalles de la imagen incorporaste en tu texto? ¿Qué fue lo más divertido de crear tu noticia? ¿Qué aprendiste al hacer tu noticia? Si pudieras hacerlo de nuevo, ¿qué te gustaría cambiar o añadir en tu noticia? ¿Para qué sirven las noticias?*

Instrucciones

• Crea una noticia a partir de la imagen. En la parte naranja escribe el nombre del diario y la fecha; en la amarilla, el titular y en la blanca, el cuerpo de la noticia.

Se espera que la y el niño:

Interprete la información visual, proponga y cree una noticia que represente la imagen.

Solución

Página 165

Habilidad a desarrollar. Escribimos para expresar nuestras ideas.

Habilidades de aprendizaje. Interpretar - idear - producir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la página? ¿Qué crees que diga el título? ¿Qué información crees que aportan las imágenes para entender cada pregunta? ¿Qué crees que tendrás que escribir en los renglones? ¿Cómo crees que tienen que ser tus respuestas? ¿Qué harías antes de escribir cada respuesta?*

Preguntas de cierre. *¿Cuál fue tu respuesta a cada pregunta? ¿Cómo te sentiste al leerlas? ¿Qué te ayudó a pensar mejor tu respuesta? ¿Qué aprendiste sobre ti mismo/a al responder las preguntas? ¿Descubriste algo nuevo sobre lo que te gusta, imaginas o tu poder creativo? ¿Qué estrategia usaste para escribir lo que pensabas? ¿Por qué crees que es importante pensar diferente y que una pregunta pueda tener distintas respuestas? Si tuvieras que escribir una nueva pregunta para tus compañeros, ¿qué les preguntarías?, ¿por qué?*

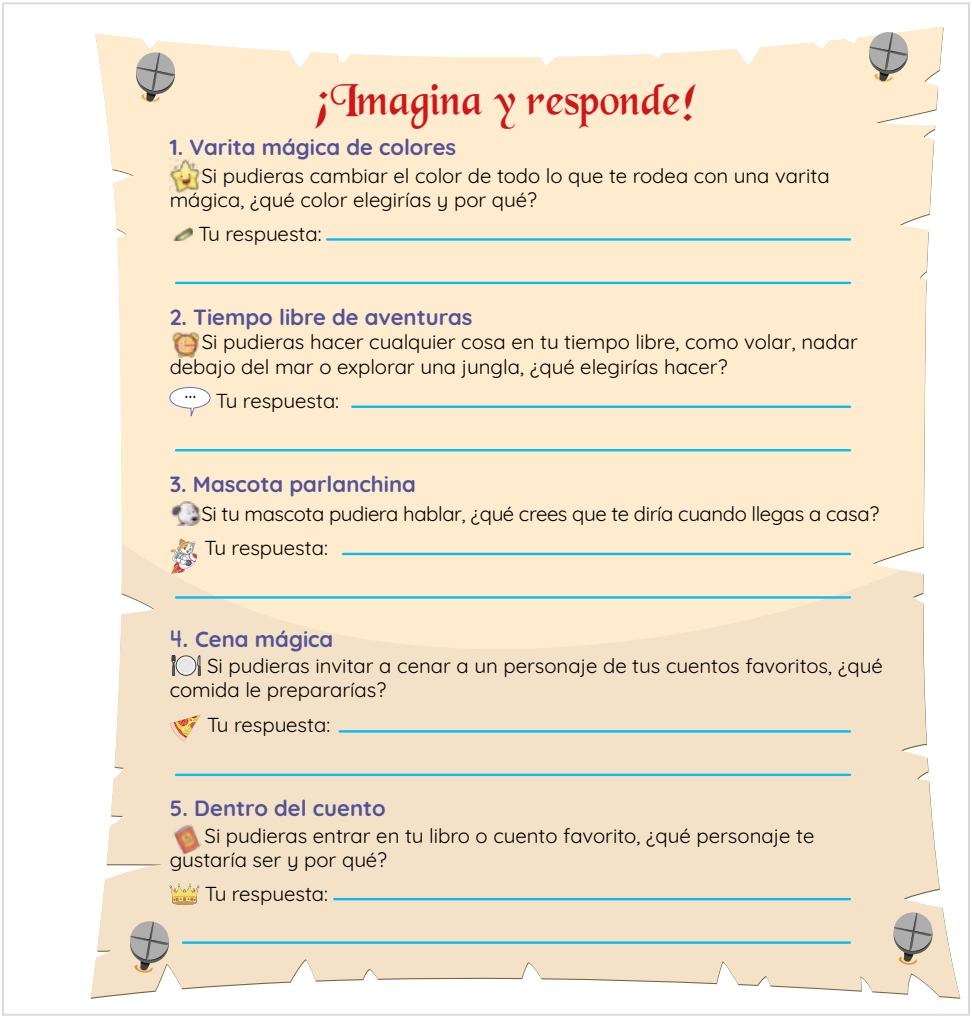
Instrucciones

• Lee y responde estas divertidas preguntas.

Se espera que la y el niño:

Interprete la información de cada enunciado, pueda idear una respuesta personal y creativa y luego la escriba.

Solución



Grupos consonánticos

En esta sección se presentan actividades diseñadas para que los estudiantes conozcan, integren y desarrollen una comprensión más profunda de los sonidos que forman las secuencias de dos o más consonantes en una misma sílaba. La práctica y el conocimiento de estos grupos consonánticos son esenciales para mejorar la fluidez y precisión de la lectura, ya que facilitan la ampliación del vocabulario y la automatización de la decodificación. Además, este dominio contribuye a una comprensión lectora más efectiva, al permitir que los estudiantes enfoquen su atención en el significado de los textos.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal | **Tiempo estimado: 25 minutos**

Material por equipo: Cuatro tarjetas con palabras que contengan grupos consonánticos (tren, grúa, prado, piedra, globo, pluma, entre otras) y cuatro tarjetas con una imagen representativa de una palabra específica, y debajo de cada imagen se colocará el grupo consonántico.

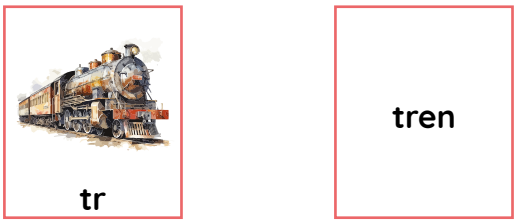
Lugar: Patio escolar.

Antes de comenzar la actividad, distribuya las tarjetas con imágenes a lo largo del patio. Divida el grupo en equipos de cuatro personas y entregue a cada equipo cuatro tarjetas con palabras. Explique a los niños que el juego consiste en que, por turnos, los integrantes de cada equipo deberán buscar la tarjeta con la imagen que corresponde a la palabra que tiene cada uno. Cuando usted dé la señal, el primer niño de cada equipo buscará la imagen, cuando la encuentre debe regresar a su grupo y puede salir el siguiente compañero a buscar la tarjeta que coincide con su palabra. Deben continuar hasta que cada integrante empareje sus tarjetas. Cuando hayan finalizado, cada equipo ordenará sus tarjetas dejando juntas cada palabra con su imagen.

Invite a cada grupo, por turnos, a leer las tarjetas que han encontrado. Para finalizar pregunte: *¿Cuál es el grupo consonántico más común en las tarjetas? ¿Qué otras palabras recuerdas con los grupos consonánticos que aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más difícil y lo más fácil de la actividad?, ¿por qué? ¿Cómo puedes usar lo que aprendiste hoy en tu lectura y escritura diaria?*

Para diversificar el juego, se sugiere que cada equipo tenga palabras diferentes.

Imagen referencial:



Juego individual | Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales

Docente: Cinco tarjetas en formato grande y tarjetas con diferentes grupos consonánticos que completen las palabras.

Material por estudiante: Cinco tarjetas, cada una con una imagen y su nombre con el grupo consonántico en blanco para completar, minitarjetas con diferentes grupos consonánticos que coincidan con las palabras a completar (ver referencia), hoja blanca y lápiz.

Lugar: Aula.

Explique a los niños que cada uno recibirá cinco tarjetas con imágenes y palabras incompletas. Su tarea será buscar la minitarjeta que tiene el grupo consonántico que completa cada palabra. Cuando encuentre el grupo consonántico que falta, deberá ubicarlo sobre la tarjeta correspondiente.

Una vez que todos los niños hayan finalizado su trabajo completando las palabras, invite a realizar una revisión con el grupo. Para ello, pegue en el pizarrón cada tarjeta de una en una y pregunte en voz alta: *¿Con qué grupo consonántico completaron esta palabra?* Después de escuchar la respuesta del grupo, complete la palabra y solicite que la lean en coro. Esto favorecerá la revisión de la actividad, corregir posibles errores y reforzar el conocimiento.

Para finalizar, entregue a cada niño una hoja blanca donde escribirán las palabras que completaron. Después pregunte: *¿Qué grupo consonántico encontraste con mayor frecuencia en tus tarjetas? ¿Puedes pensar en otra palabra que contenga ese mismo grupo? ¿Cuál fue la palabra más difícil de completar?, ¿por qué?*

Imagen referencial:

pie dr a

br fl

tl bl

Página 156

Habilidad a desarrollar. Identificamos los grupos consonánticos Pl - Pr.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - producir.

Preguntas de inicio.

- Actividad 1. ¿Qué letras observas en el cuadro naranja? ¿Sabes cómo suenan esas letras cuándo están juntas?, ¿y las sílabas que están en naranja? ¿Qué relación tienen los dibujos con el grupo consonántico pl? ¿Cuántas formas diferentes de escribir esas letras identificaste? (Haga las mismas preguntas para el grupo consonántico pr)

- Actividad 2. ¿Qué grupo de letras se representan en el recuadro violeta? ¿Qué crees que indica la clave de color? ¿Qué tienen en común las palabras? ¿Qué piensas que tienes que hacer?

- Actividad 3. ¿Qué elementos se representan? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada renglón?

Preguntas de cierre.

- Actividad 1. ¿Con qué grupo consonántico comienzan los nombres de los dibujos del recuadro naranja?, ¿y las del morado? ¿Qué dibujaste que comiencen con pl y pr? ¿Qué otras palabras conoces que comiencen con pl y pr?

- Actividad 2. ¿Qué palabras encerraste en color verde?, ¿qué tienen en común? ¿Qué palabras encerraste en color azul?, ¿qué tienen en común? ¿De qué color encerrarías la palabra primero?, ¿y la palabra plumón?

- Actividad 3. ¿Qué palabra escribiste para la primera imagen?, ¿y para la segunda? ¿Cuál fue la palabra más difícil de escribir?, ¿por qué?

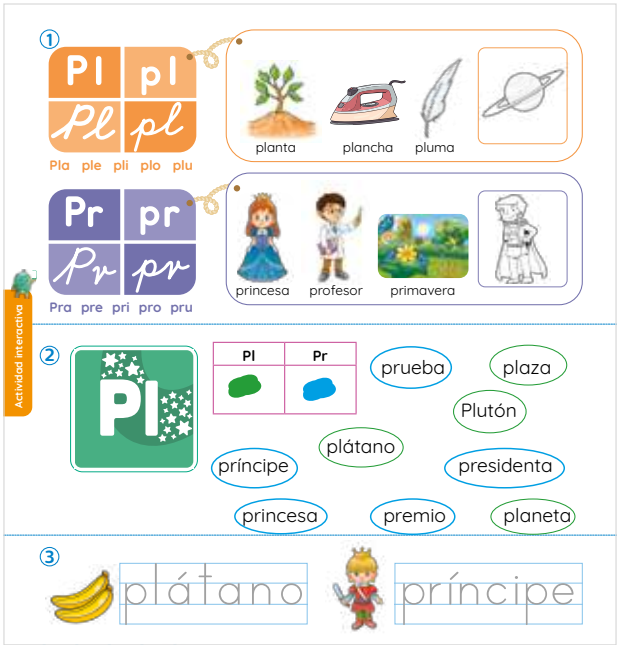
Instrucciones

1. Observa la presentación del grupo consonántico **Pl** y **Pr**. ¿Qué dibujos comienzan con **pl**? ¿Qué dibujos comienzan con **pr**? En cada grupo consonántico, dibuja un elemento que comience con el sonido **pl** o **pr**.
Se espera que la y el niño:
Identifique las palabras que comienzan con el grupo consonántico que se presenta y represente, a través del dibujo, una nueva palabra que cumpla la condición.

2. Lee las palabras y enciérralas según la clave de color. ¿Con qué color debes encerrar la palabra presidenta?
Se espera que la y el niño:
Relacione las palabras con el grupo consonántico que se indica y las distinga según la clave de color.

3. Escribe el nombre de cada dibujo.
Se espera que la y el niño:
Observe cada imagen, reconozca su sílaba inicial y luego escriba su nombre.

Solución



Marcador página 156

Marcador interactivo
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

Habilidades trabajadas
Identificar - relacionar - distinguir.

Página 157

Habilidad a desarrollar. Identificamos los grupos consonánticos Fl - Fr.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio.
Actividad 1. ¿Qué letras observas en el recuadro verde? ¿Sabes cómo suenan esas letras cuándo están juntas?, ¿y las sílabas que están en verde? ¿Qué relación tienen los dibujos con el grupo consonántico fl? (Haga las mismas preguntas para el grupo consonántico fr)

Actividad 2. ¿Qué palabras distingues en el título?, ¿qué tienen en común? ¿De qué crees que trata el texto? ¿Cómo crees que se relaciona el texto con las sílabas que están en los recuadros verde y rojo? ¿Qué piensas que tienes que escribir en los renglones?

Preguntas de cierre.
Actividad 1. ¿Con qué grupo consonántico comienzan los nombres de los dibujos del recuadro verde?, ¿y las del rojo? ¿Qué elementos dibujaste que comiencen con fl y fr? ¿Qué otras palabras conoces que comiencen con fl y fr? ¿Cuál es la diferencia entre los sonidos fl y fr?

Actividad 2. ¿Qué palabras con fl encontraste en el texto? ¿En qué parte de la palabra se encuentra el sonido fl: al inicio, en medio o al final? ¿Qué palabras encontraste con fr? ¿En qué parte de la palabra se encuentra el sonido fr: al inicio, en medio o al final? ¿Qué palabra con fl escribiste en el renglón?, ¿y con Fr? ¿Qué color utilizarías para colorear la palabra Francia?, ¿y para la palabra flotar?

Instrucciones
1. Observa la presentación del grupo consonántico **Fl** y **Fr**. ¿Qué dibujos comienzan con **fl**? ¿Qué dibujos comienzan con **fr**? En cada grupo consonántico, dibuja un elemento que comience con el sonido **fl** o **fr.**
Se espera que la y el niño:
Identifique las palabras que comienzan con el grupo consonántico que se presenta y represente, a través del dibujo, una nueva palabra que cumpla la condición.

2. Lee el texto y colorea con verde las palabras que comienzan con **fl** y con rojo las que comienzan con **fr**. Elige dos palabras del texto y escríbelas en los renglones según corresponda.
Se espera que la y el niño:
Identifique las palabras que comienzan con los grupos consonánticos fl y fr y las escriba en el lugar indicado en cada caso.

Solución

Marcador página 157

Marcador interactivo
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

Habilidades trabajadas
Identificar - relacionar - distinguir.

Página 158

Habilidad a desarrollar. Identificamos los grupos consonánticos Tl - Tr.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio.
Actividad 1. ¿Qué letras observas en el cuadro rosa? ¿Sabes cómo suenan esas letras cuando están juntas?, ¿y las sílabas que están en rosa? ¿Qué relación tienen los dibujos con el grupo consonántico tl? ¿En qué grupo pegarías cada sticker? (Haga las mismas preguntas para el grupo consonántico tr)

Actividad 2. ¿Qué ves en las franjas rosa y azul? En las oraciones, ¿qué palabras suenan parecido? ¿Qué está haciendo el niño en la nieve? ¿Qué hace el chico que está recostado? ¿Qué imaginas que tienes que escribir en los renglones?

Preguntas de cierre.
Actividad 1. ¿Qué grupo consonántico está en las palabras atlas, chipotle y Atlántico? ¿Qué sticker pegaste en este grupo? ¿Qué sticker pegaste en el recuadro azul? ¿A qué grupo consonántico corresponde? ¿Qué otras palabras conoces que tengan tl y tr? ¿Cuál es la diferencia entre los sonidos tl y tr?

Actividad 2. ¿Qué oración escribiste en el primer renglón? ¿Qué palabras con tr hay en la oración? ¿En qué parte de la palabra se encuentra tr: al inicio, en medio o al final? ¿Qué oración escribiste en el último renglón? ¿Qué palabras con tl hay en la oración? ¿En qué parte de la palabra se encuentra tl: al inicio, en medio o al final? ¿Si tuvieras que crear una oración para cada grupo consonántico usando otras palabras, ¿cuáles serían?

Instrucciones
1. Observa la presentación del grupo consonántico **Tl** y **Tr**. ¿Qué dibujos comienzan con **tl**? ¿Qué dibujos comienzan con **tr**? Despega los stickers de la página 171 y pégalos en el recuadro que corresponda según su sonido.
Se espera que la y el niño:
Identifique las palabras que corresponden a cada grupo consonántico y relacione los stickers con el grupo correcto.

2. Lee las oraciones y transcríbelas en el renglón según corresponda.
Se espera que la y el niño:
Reproduzca las oraciones en el renglón correspondiente al grupo consonántico.

Solución

Marcador página 158

Marcador interactivo
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

Habilidades trabajadas
Identificar - relacionar - distinguir.

Página 159

Habilidad a desarrollar. Identificamos los grupos consonánticos Bl - Br.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - inferir - relacionar - producir.

Preguntas de inicio.
Actividad 1. ¿Qué letras observas en el recuadro azul? ¿Sabes cómo suenan esas letras cuando están juntas?, ¿y las sílabas que están en azul? ¿Qué relación tienen los dibujos con el grupo consonántico bl? ¿Qué harías para resolver una adivinanza?, ¿en qué tienes que fijar tu atención? (Haga las mismas preguntas para el grupo consonántico br).

Actividad 2. ¿Qué dibujos observas? ¿Cómo podrías diferenciar cada grupo consonántico usando la clave de color?

Actividad 3. ¿Qué elementos se representan? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los renglones?

Preguntas de cierre.
Actividad 1. ¿Con qué grupo consonántico comienzan los nombres de los dibujos del recuadro azul?, ¿y las del amarillo? ¿Qué dibujaste que comience con bl?, ¿y con br? ¿Qué pistas te ayudaron a saber la respuesta a cada adivinanza? ¿Qué otras palabras conoces que tengan los grupos consonánticos bl y br?

Actividad 2. ¿Qué palabras encerraste de color rojo? ¿Qué tienen en común? ¿Qué palabras encerraste de color verde?, ¿por qué? ¿De qué color encerrarías la palabra brinco? ¿y la palabra Blancanieves?

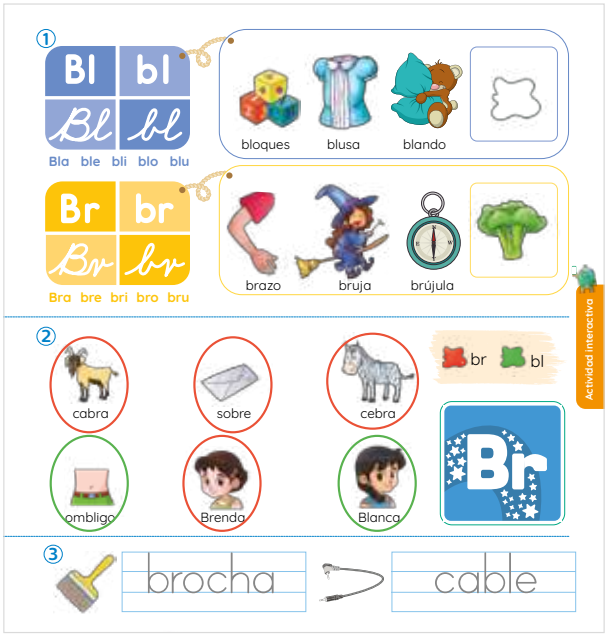
Actividad 3. ¿Qué palabra escribiste en el primer renglón?, ¿a qué grupo consonántico corresponde? ¿Qué palabra escribiste en el segundo renglón?, ¿a qué grupo consonántico corresponde? ¿Cuál palabra fue más fácil escribir?, ¿por qué crees que fue así? ¿Puedes formar una oración usando una palabra con br?, ¿y con bl?

Instrucciones
1. Observa los grupos consonánticos **Bl** y **Br**. ¿Qué palabras comienzan con **bl**? ¿Cuáles con **br**? Adivina y dibuja: Es el color del ajo y comienza con **bl**. ¿Qué color será? Verdura verde que comienza con **br**. ¿Qué verdura será?
Se espera que la y el niño:
Identifique las palabras que corresponden a cada grupo consonántico, luego infiera la respuesta a las adivinanzas que se presentan y dibuje su respuesta en el recuadro correspondiente a cada grupo consonántico.

2. Lee las palabras y enciérralas según la clave de color.
Se espera que la y el niño:
Identifique las palabras y las relacione según el grupo consonántico aplicando la clave de color.

3. Escribe el nombre de cada imagen.
Se espera que la y el niño:
Identifique las imágenes y escriba el nombre de cada una.

Solución



Marcador página 159

Marcador interactivo
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

Habilidades trabajadas
Identificar - relacionar - distinguir.

Página 160

Habilidad a desarrollar. Identificamos los grupos consonánticos Cl - Cr.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar -analizar - reproducir.

Preguntas de inicio.

Actividad 1. ¿Qué letras observas en el recuadro verde? ¿Sabes cómo suenan esas letras cuando están juntas?, ¿y las sílabas que están en verde? ¿Qué relación tienen los dibujos con el grupo consonántico cl? ¿En qué grupo pegarías cada sticker? (Haga las mismas preguntas para el grupo consonántico cr)

Actividad 2. ¿Qué grupos consonánticos se representan en los recuadros de colores? ¿Qué dibujos se representan? ¿Por qué hay líneas al principio de las palabras?

Actividad 3. ¿Qué elementos se representan en el recuadro azul?, ¿qué tienen en común? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en las oraciones?

Preguntas de cierre.

Actividad 1. ¿Con qué grupo consonántico comienzan las palabras del recuadro verde? ¿Qué sticker pegaste en este grupo? ¿Qué sticker pegaste en el recuadro café? ¿A qué grupo consonántico corresponde? ¿Qué otras palabras conoces que tengan cl y cr? ¿Cuál es la diferencia entre los sonidos cl y cr?

Actividad 2. ¿Qué palabras completaste con las letras cl?, ¿y cuáles con la cr? ¿Qué otras palabras que empiecen con esas sílabas recuerdas?

Actividad 3. ¿Con qué palabra completaste la primera oración?, ¿y la segunda?, ¿y la tercera? ¿Qué tienen en común las palabras que identificaste? ¿Qué palabras de cada oración fueron clave para saber con qué palabra completar la oración? ¿Cuál era la relación de los dibujos con las palabras? ¿Qué otras palabras con cl hay en las tres oraciones?, ¿y con cr? ¿Cuál fue la estrategia que utilizaste para leer las palabras?

Instrucciones

1. Observa la presentación del grupo consonántico **Cl** y **Cr**. ¿Qué dibujos comienzan con **cl**? ¿Qué dibujos comienzan con **cr**? Despega los stickers de la página 171 y pégalos en el recuadro que corresponda según su sonido.

Se espera que la y el niño:

Identifique las palabras que corresponden a cada grupo consonántico y relacione los stickers con el grupo correcto.

2. Observa el dibujo y completa con **cl** o **cr** según corresponda.

Se espera que la y el niño:

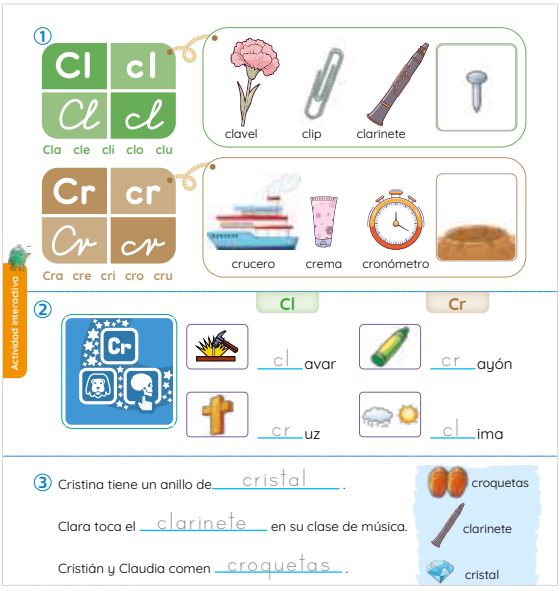
Identifique el nombre de cada imagen y lo complete con el grupo consonántico que corresponde.

3. Lee y completa las oraciones con las palabras que están en el recuadro.

Se espera que la y el niño:

Analice la información de cada oración y complete con la palabra que falta.

Solución



Marcador página 160

Marcador interactivo
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

Habilidades trabajadas
Identificar - relacionar - distinguir.

Página 161

Habilidad a desarrollar. Identificamos los grupos consonánticos Gl - Gr.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - distinguir.

Preguntas de inicio.

Actividad 1. ¿Qué letras observas en el recuadro morado? ¿Sabes cómo suenan esas letras cuando están juntas?, ¿y las sílabas que están en morado? ¿Qué relación tienen los dibujos con el grupo consonántico gl? ¿Cuál de los dibujos tiene las letras gl al inicio?, ¿en qué tienes que fijar tu atención? (Haga las mismas preguntas para el grupo consonántico gr)

Actividad 2. ¿Qué sílabas se presentan al inicio de los recuadros? ¿Qué observas en los caminos que salen de cada sílaba? ¿Sería correcto usar el camino que tiene palabras con un grupo consonántico diferente al que se señala?, ¿qué crees que es lo correcto?

Actividad 3. ¿Qué elementos se representan en las imágenes? ¿Qué representarán los recuadros que están debajo de las imágenes? ¿Qué imaginas que tienes que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre.

Actividad 1. ¿Con qué grupo consonántico comienzan los nombres de los dibujos del recuadro morado?, ¿y las del rosa? ¿Qué dibujo coloreaste que comienza con gl?, ¿y con gr? ¿Por qué las palabras regla y tigre no eran la respuesta? ¿Qué otras palabras conoces que tengan los grupos consonánticos gl y gr?

Actividad 2. ¿Qué camino seguiste para las letras Gl? ¿Qué palabras tienen este grupo consonántico? ¿En qué palabras se encuentra gl en la sílaba inicial?, ¿y en cuáles en la sílaba final? ¿Qué otras palabras has escuchado con este grupo consonántico? ¿Qué camino seguiste para las letras Gr? ¿Qué palabras tienen este grupo consonántico? ¿En qué palabras se encuentra gr en la sílaba inicial?, ¿y en cuáles en la sílaba final? ¿Qué otras palabras has escuchado con este grupo consonántico?

Actividad 3. ¿Qué sílabas coloreaste de amarillo?, ¿y cuáles de rosa? ¿En qué parte de la palabra se encuentran la gr y la gl? ¿Cuál fue la estrategia que utilizaste para reconocer la sílaba indicada en cada palabra?

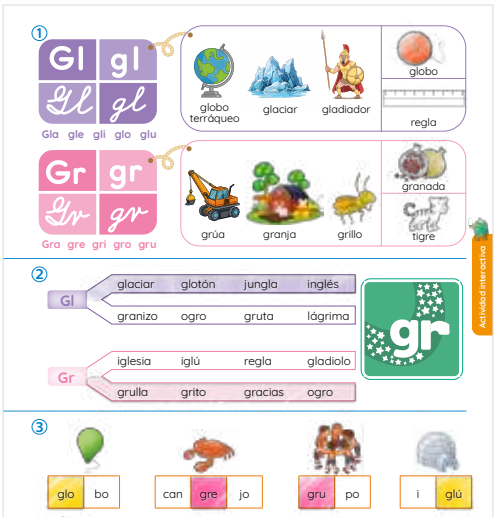
Instrucciones

1. Observa la presentación del grupo consonántico **Gl** y **Gr**. ¿Qué dibujos comienzan con **gl**? ¿Qué dibujos comienzan con **gr**? ¿Qué dibujos están sin color? Colorea solo los dibujos que comienzan con **gl** o **gr**.
Se espera que la y el niño:
Identifique las palabras que comienzan con el grupo consonántico que se presenta y seleccione el dibujo cuyo nombre comience con cada grupo consonántico.

2. Lee las palabras de los recuadros y colorea los caminos que tengan palabras con **gl** y **gr** según corresponda.
Se espera que la y el niño:
Distinga el camino que contiene palabras con el grupo consonántico indicado.

3. Colorea con amarillo las sílabas que llevan el sonido **gl** y con rosa las que llevan el sonido **gr** en cada palabra.
Se espera que la y el niño:
Identifique las sílabas que contienen cada grupo consonántico y las coloree según lo indicado.

Solución



Marcador página 161

Marcador interactivo
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

Habilidades trabajadas
Identificar - relacionar - distinguir.

Página 162

Habilidad a desarrollar. Identificamos el grupo consonántico Dr.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - analizar -reproducir.

Preguntas de inicio.

Actividad 1. ¿Qué letras observas en el cuadro azul? ¿Sabes cómo suenan esas letras cuando están juntas?, ¿y las sílabas que están en azul? ¿Qué relación tienen los dibujos con el grupo consonántico dr? ¿Cuál de los dibujos tiene las letras dr en la sílaba inicial?, ¿cuáles en la sílaba medial y sílaba final?

Actividad 2. ¿Qué grupo consonántico se representa en la franja azul? ¿Qué elementos se representan en las imágenes? ¿Por qué las palabras están incompletas? ¿Qué puedes mirar para completarlas?

Actividad 3. ¿Qué imágenes se representan? ¿Qué piensas que tendrás que escribir en los renglones?

Actividad 4. ¿Qué ves en la franja azul? ¿Qué piensas que tienes que hacer en el renglón?

Preguntas de cierre.

Actividad 1. ¿Qué tienen en común los dibujos del recuadro azul? ¿En qué parte de la palabra se encuentra dr? ¿Qué otras palabras recuerdas que tengan dr?

Actividad 2. ¿Con qué sílabas completaste las palabras? ¿Recuerdas otras palabras con estas sílabas?

Actividad 3. ¿Qué tipo de letra utilizaste para escribir en los renglones? ¿Qué palabra escribiste para la primera imagen?, ¿y para la segunda? ¿Qué estrategia utilizaste para escribirlas?

Actividad 4. ¿Qué dice la oración que escribiste? ¿Fue fácil o difícil para ti ordenar las palabras?, ¿por qué? ¿Qué palabras con dr identificas? ¿Por qué será importante aprender estas sílabas para leer y escribir? ¿Qué otra oración formarías usando una palabra con dr?

Instrucciones

1. Observa la presentación del grupo consonántico **Dr**. Nombra los dibujos que llevan **dr**, ¿cuál comienza con **dr**?
Se espera que la y el niño:
Identifique las palabras que tienen el grupo consonántico.

2. Completa las palabras con las sílabas que están en el recuadro, según corresponda.
Se espera que la y el niño:
Analice cada palabra y la complete con la sílaba que falta.

3. Escribe el nombre de cada dibujo.
Se espera que la y el niño:
Identifique cada imagen y escriba su nombre.

4. Ordena las palabras y escribe la oración correctamente.
Se espera que la y el niño:
Analice las palabras y las reordene para formar la oración.

Solución

Marcador página 162

Marcador interactivo
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

Habilidades trabajadas
Identificar - relacionar - distinguir.

Página 163

Habilidad a desarrollar. Leemos palabras con grupos consonánticos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - analizar.

Preguntas de inicio.
¿Qué imágenes observas? ¿Por qué hay dos palabras en cada imagen? ¿Cuál es la relación entre las palabras y los dibujos? ¿Qué imaginas que tienes que hacer?

Preguntas de cierre.
¿Qué estrategia utilizaste para identificar las palabras correctas? ¿Qué importancia tuvieron las imágenes para saber la palabra correcta? ¿Hubo alguna palabra que te resultó más difícil de distinguir?, ¿cómo lo resolviste? ¿Cómo explicarías a un amigo cómo realizar esta actividad? ¿Para qué te puede servir aprender a distinguir errores en la escritura de palabras? ¿Qué aprendiste que antes no sabías?

Instrucciones
• Observa los dibujos, lee las palabras y colorea la correcta.
Se espera que la y el niño:
Analice las palabras que se presentan y seleccione la que está escrita correctamente.

Solución

Página 164

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras que contienen grupos consonánticos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - analizar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación piensas que hay entre los dibujos y la sopa de letras? ¿Qué imaginas que tienes que escribir en los renglones?*

Preguntas de cierre. *¿Qué estrategia utilizaste para encontrar las palabras en la sopa de letras? ¿Qué palabra fue más fácil de encontrar?, ¿y cuál fue más difícil? ¿Qué pasos seguiste para escribir las palabras en los renglones? ¿Cómo te aseguraste que estuvieran correctamente escritas? ¿Cuál es la importancia de reconocer y usar correctamente los grupos consonánticos para leer y escribir? ¿Qué otras palabras recuerdas para el grupo consonántico fr y para el tr?*

Instrucciones

• Observa los dibujos y encuentra las palabras en la sopa de letras. Encierra con un color diferente cada vez que encuentres una.
Se espera que la y el niño:
Identifique y analice las palabras que se presentan, y las distinga en la sopa de letras.

• Escribe las palabras que encontraste en la sopa de letras en cada renglón según el grupo consonántico que corresponda.
Se espera que la y el niño:
Reproduzca las palabras encontradas en la sopa de letras y las escriba según el grupo consonántico que se indica.

Solución

¡Hasta pronto !

Nos vemos en un próximo cuaderno.