# Trazos y Letras®

Nº2

A partir de los 5 años

## GUÍA DIDÁCTICA

Lenguaje

PLEIO

¡Escanea el QR, descarga la app y aprende con educación aumentada!

Consíguelo en el App Store

DISPONIBLE EN Google Play

Caligrafix

# ÍNDICE INTERACTIVO

Haz clic en el contenido para acceder a la página.

**Introducción** ..... **4**
Estructura del texto ..... 5
Estructura de cada página del texto del estudiante ..... 6
**Cobertura de los contenidos en las actividades de aprendizaje** ..... **7**
**Estructura de la guía didáctica** ..... **9**
**Recursos digitales** ..... **10**
Aplicación PleIQ ..... 11
Uso de los marcadores PleIQ ..... 12
**Papel Digital** ..... **14**

## MOTRICIDAD FINA

### Trazos rectos
Sugerencia de actividad previa ..... 16
Página 4 ..... 17
Página 5 ..... 18
Página 8 ..... 19
Página 9 ..... 20
Página 12 ..... 21
Página 13 ..... 22
Página 14 ..... 23
Página 15 ..... 24
Página 16 ..... 25
Página 17 ..... 27
Página 18 ..... 28
Página 19 ..... 29
Página 20 ..... 30
Página 21 ..... 31
Página 22 ..... 32
Página 23 ..... 34
Página 24 ..... 35
Página 25 ..... 36

### Trazos curvos
Sugerencia de actividad previa ..... 37
Página 6 ..... 38
Página 7 ..... 39
Página 26 ..... 41
Página 27 ..... 42
Página 28 ..... 43
Página 29 ..... 44
Página 30 ..... 45
Página 31 ..... 46
Página 32 ..... 48
Página 33 ..... 49
Página 34 ..... 50
Página 35 ..... 51
Página 36 ..... 52
Página 37 ..... 54
Página 39 ..... 56
Página 41 ..... 57

### Trazos mixtos
Sugerencia de actividad previa ..... 58
Página 10 ..... 59
Página 11 ..... 60
Página 40 ..... 61
Página 42 ..... 62

## COMUNICACIÓN ORAL

### Desarrollo semántico
Sugerencia de actividad previa ..... 63
Página 44 ..... 64
Página 48 ..... 65
Página 49 ..... 66

### Descripción de imágenes y comprensión de textos orales
Sugerencia de actividad previa ..... 67
Página 45 ..... 68
Página 46 ..... 69
Página 47 ..... 70
Página 75 ..... 71

# INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA

**Separación silábica y rimas**
Sugerencia de actividad previa..... 72
Página 50 ..... 73
Página 51 ..... 75
Página 52 ..... 76
Página 53 ..... 77
Página 54 ..... 78
Página 58 ..... 79
Página 59 ..... 80

**Sonido y sílaba inicial**
Sugerencia de actividad previa..... 81
Página 55 ..... 82
Página 78 ..... 83
Página 92 ..... 84
Página 107 ..... 85
Página 117 ..... 86
Página 120 ..... 87
Página 128 ..... 88
Página 152 ..... 89

**Sonido y sílaba final**
Sugerencia de actividad previa..... 90
Página 56 ..... 91
Página 57 ..... 92
Página 93 ..... 93

**Vocales**
Sugerencia de actividad previa..... 94
Página 61 ..... 96
Página 63 ..... 98
Página 67 ..... 100
Página 69 ..... 102
Página 72 ..... 104
Página 74 ..... 106
Página 79 ..... 108
Página 82 ..... 110
Página 86 ..... 112
Página 88 ..... 114
Página 94 ..... 116
Página 95 ..... 117

**Consonantes**
Sugerencia de actividad previa..... 118
Página 98 ..... 120
Página 101 ..... 122
Página 111 ..... 124
Página 113 ..... 126
Página 122 ..... 128
Página 124 ..... 130
Página 131 ..... 132
Página 134 ..... 134
Página 145 ..... 136
Página 148 ..... 138

**Lectura**
Sugerencia de actividad previa..... 140
Página 62 ..... 141
Página 80 ..... 142
Página 96 ..... 143
Página 99 ..... 144
Página 108 ..... 145
Página 121 ..... 146
Página 129 ..... 147
Página 138 ..... 148
Página 144 ..... 149
Página 146 ..... 150
Página 154 ..... 151

**Comprensión de textos**
Ficha de comprensión lectora..... 152
Página 43 ..... 153
Página 68 ..... 154
Página 73 ..... 155
Página 81 ..... 156
Página 87 ..... 157
Página 100 ..... 159
Página 112 ..... 160
Página 123 ..... 161
Página 132 ..... 162
Página 147 ..... 163
Página 156 ..... 164

**Escritura**
Sugerencia de actividad previa..... 165
Página 64 ..... 166
Página 65 ..... 168
Página 70 ..... 170
Página 71 ..... 172
Página 76 ..... 174
Página 77 ..... 176
Página 83 ..... 178
Página 90 ..... 182

**Consonantes**
Sugerencia de actividad previa..... 186
Página 102 ..... 187
Página 103 ..... 189
Página 104 ..... 191
Página 109 ..... 192
Página 110 ..... 193
Página 114 ..... 194
Página 115 ..... 196
Página 116 ..... 198
Página 118 ..... 199
Página 119 ..... 200
Página 125 ..... 201
Página 126 ..... 203
Página 127 ..... 205
Página 130 ..... 206
Página 135 ..... 207
Página 136 ..... 209
Página 137 ..... 211
Página 139 ..... 212
Página 140 ..... 213
Página 141 ..... 214
Página 142 ..... 215
Página 143 ..... 216
Página 149 ..... 217
Página 150 ..... 219
Página 151 ..... 221
Página 153 ..... 222

**Escritura de oraciones**
Sugerencia de actividad previa..... 223
Página 155 ..... 224
Página 158 ..... 225
Página 159 ..... 226

**Producción de textos**
Sugerencia de actividad previa..... 228
Página 66 ..... 229
Página 85 ..... 230
Página 97 ..... 231
Página 133 ..... 232
Página 157 ..... 233

# INTRODUCCIÓN

El cuaderno de actividades **Trazos y Letras® Nº 2** es una propuesta didáctica que favorece el logro de los aprendizajes expresados en el Marco Curricular y Plan de Estudios para la Educación Preescolar.

El texto posee un enfoque lúdico y contextualizado, cuyos contenidos se han organizado de manera secuencial de menor a mayor complejidad. Las experiencias de aprendizaje planteadas resaltan el rol activo que deben tener las niñas y los niños* como protagonistas de sus aprendizajes. Estas se desarrollan a través de actividades que incentivan y promueven el deseo de aprender, la interacción e intercambio de ideas y experiencias que los conducen a construir significados de manera individual y colectiva, coherentes con su entorno cultural.

Es importante considerar que para motivar y desarrollar gradual y adecuadamente un aprendizaje, ya sea de lectoescritura u otro, es fundamental tomar en cuenta las siguientes estrategias:

- Promover la comunicación oral en las niñas y niños, a través del intercambio de vivencias y experiencias.
- Indagar en sus conocimientos previos cada vez que se presente una experiencia de aprendizaje.
- Relacionar las actividades con situaciones reales y significativas del medio sociocultural en que está inserto el estudiante.
- Promover el desarrollo del pensamiento a través de preguntas orientadoras y desafiantes, que guíen los procesos de aprendizaje hacia la construcción de significados, ejercitando a la vez otras habilidades expresivas.
- Proponer juegos que faciliten la socialización y la expresión oral.
- Promover el gusto por la lectura, el desarrollo de la imaginación, el pensamiento crítico, la capacidad creativa e interpretativa a través de la experiencia lectora.
- Promover la escucha atenta y el reconocimiento de textos a través de la lectura.
- Generar instancias de exploración corporal, tomando conciencia de su corporalidad y desarrollando la motricidad gruesa.
- Propiciar actividades de exploración y manipulación con material concreto.
- Favorecer el desarrollo de la propia identidad y el autoconocimiento mediante preguntas de carácter valórico.
- Promover el gusto por la escritura, motivando e incentivando a escribir con sentido y con fines comunicativos y expresivos.
- Respetar la identidad personal y el proceso madurativo de cada niño y niña en su proceso de aprendizaje.

**Siempre que sea posible, este texto intenta usar un lenguaje inclusivo y no discriminador. Sin embargo, con el fin de respetar la ley lingüística de la economía expresiva y facilitar la lectura y comprensión, en algunos casos se usará la terminación gramatical correspondiente al género masculino que, según la Real Academia de la Lengua Española, se acepta como representante de todos los géneros en igual medida.*

## Estructura del texto

El texto está organizado en tres dimensiones que favorecen el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y que están directamente relacionadas con los Campos formativos: Lenguajes y De lo humano y lo comunitario.

Las actividades planteadas promueven el desarrollo de las habilidades previas a la adquisición de la lectura y escritura, trabajando transversalmente los Ejes articuladores para integrar temáticas de relevancia social.

A continuación se presentan las dimensiones y los contenidos con sus correspondientes páginas de trabajo.

### Motricidad fina

Actividades orientadas a desarrollar la conciencia corporal a través de la práctica de movimientos para adquirir precisión y control en ejercicios secuenciados de motricidad fina.

| Contenidos | Páginas |
|---|---|
| Trazos rectos | 4, 5, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 |
| Trazos curvos | 6, 7, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41 |
| Trazos mixtos | 10, 11, 40, 42 |

### Comunicación oral

Actividades orientadas a desarrollar la capacidad de comunicar información sencilla en forma clara y comprensible. Se trata de fomentar la escucha atenta y la comprensión de mensajes simples; incrementar el vocabulario, asociar palabras por su significado; así como también, fortalecer el intercambio de ideas y la interacción social.

| Contenidos | Páginas |
|---|---|
| Desarrollo semántico | 44, 48, 49 |
| Descripción de imágenes y comprensión de textos orales | 45, 46, 47, 75 |

**Iniciación a la lectura y escritura**

Actividades orientadas a desarrollar la conciencia fonológica, a interpretar diferentes tipos de textos; e identificar y escribir las vocales y algunas consonantes.

Conciencia fonológica: Distinguir sílabas de una palabra; sonidos iniciales y finales.

Vocales: Identificar vocales asociando grafema y fonema.

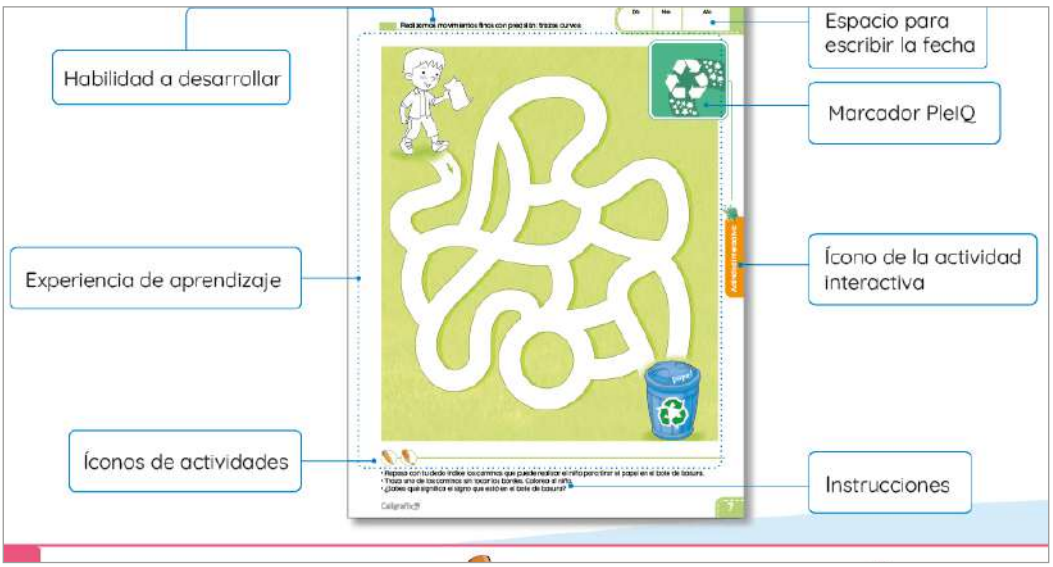
Textos: Comprender información explícita y propósito de algunos textos escritos.


| Contenidos | Páginas |
|---|---|
| Segmentación silábica y rimas | 50, 51, 52, 53, 54, 58, 59 |
| Sonido y sílaba inicial | 55, 78, 92, 107, 117, 120, 128, 152 |
| Sonido y sílaba final | 56, 57, 93, 128 |
| Vocales y consonantes | 61, 63, 67, 69, 72, 74, 79, 82, 86, 88, 94, 95, 98, 101, 111, 113, 122, 124, 131, 134, 145, 148 |
| Lectura | 62, 80, 96, 99, 108, 121, 129, 138, 144, 146, 154 |
| Comprensión de textos | 43, 68, 73, 81, 87, 89, 100, 112, 123, 132, 147, 156 |
| Escritura | 64, 65, 70, 71, 76, 77, 83, 84, 90, 91, 102, 103, 104, 109, 110, 114, 115, 116, 118, 119, 125, 126, 127, 130, 135, 136, 137, 139, 140, 141, 142, 143, 149, 150, 151, 153, 155, 158, 159 |
| Producción de textos | 66, 85, 97, 133, 157 |


## Estructura de cada página del texto del estudiante

Para facilitar el proceso de planificación, en cada página del cuaderno del estudiante se señala la habilidad a desarrollar en cada actividad. Además, se incluyen íconos que junto a las instrucciones ayudarán a las niñas y los niños a identificar la acción que deben realizar para desarrollar la actividad propuesta.

El color representado en el número de página, fecha y habilidad corresponde a la dimensión que se ha considerado en relación con los Campos formativos: Lenguajes y De lo humano y lo comunitario.



## Cobertura de los contenidos en las actividades de aprendizaje

El siguiente cuadro establece la relación entre los contenidos que se abordan en los Campos formativos de Lenguajes y De lo humano y lo comunitario, las actividades que se desarrollan en el cuaderno y las sugerencias de la guía didáctica. Su objetivo principal es facilitar la labor docente para la organización y articulación de los conocimientos y experiencias que puedan incorporarse en el diseño de las trayectorias de aprendizaje.

| **Campo formativo: Lenguajes** | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **Páginas del cuaderno** | **Páginas de la guía didáctica** |
| Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | 45, 46, 75. | 67, 68, 69, 70. |
| Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura. | 43, 62, 68, 73, 80, 81, 87, 89, 96, 97, 99, 100, 112, 123, 129, 132, 146, 147, 156. | 152, 153, 140, 141, 154, 155, 142, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 147, 162, 150, 163, 164. |
| Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | 47, 50, 51. | 70, 72, 73, 75. |
| Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que las distintas familias y otras personas de la comunidad se comunican. | 44, 48, 49. | 63, 64, 65, 66. |
| Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas de distintas culturas. | 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 157, 158, 159. | 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82-138, 143, 145, 146, 148, 149, 151, 165-223. |

| Campo formativo: De lo humano y lo comunitario | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **Páginas del cuaderno** | **Páginas de la guía didáctica** |
| Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños. | 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42. | De la 10 a la 62. |

## ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Por cada página del cuaderno Trazos y Letras 2 se incluye:

• **Habilidad a desarrollar:** Establece el aspecto central que se trabajará en la actividad, en concordancia con el contenido de aprendizaje y la capacidad que se espera que las y los niños desarrollen.

Para cada dimensión se han considerado diferentes secciones que facilitan el desarrollo de habilidades mediante la integración de contenidos de interés para niños y niñas. La guía propone para cada sección:

• **Sugerencias de actividades previas.** Propuestas de actividades pensadas para motivar y preparar a los estudiantes antes de trabajar las actividades en el texto y conectar con el contenido que se abordará posteriormente en la página.

• **Habilidades de aprendizaje.** Niveles de desarrollo cognitivo involucrados en la actividad.

• **Preguntas de inicio.** Permiten activar conocimientos previos mediante la observación atenta de los elementos que se muestran en la página y facilitar su comprensión.

• **Preguntas de cierre.** Permiten evaluar la experiencia de aprendizaje, profundizar y extender sus conocimientos y habilidades en otros contextos, y fomentar la metacognición.

• **Soluciones.** Entregan las respuestas esperadas y los indicadores para corregir las actividades.

## RECURSOS DIGITALES

Las experiencias de aprendizaje enriquecidas con recursos digitales ofrecen diversas oportunidades para acceder a la información y al conocimiento, mediante canales que se vinculan directamente con los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes. Exponer a niñas y niños a entornos virtuales con fines educativos le da dinamismo a la propuesta, amplía las posibilidades de participación, creación y autonomía

Nuestros cuadernos contienen experiencias educativas transmedia que incluyen contenidos y actividades intertextualizados, es decir, que conectan los conocimientos y experiencias previas transfiriéndolos a otros contextos de aprendizaje. Esto se logra articulando diferentes recursos como son: el Cuaderno Interactivo, la App PleIQ y el Papel digital.

Esta propuesta innovadora transmedia, se basa en el cuaderno interactivo **Trazos y Letras® Nº 2** e incluye, de manera gratuita, un código de acceso para habilitar dos recursos digitales: **App PleIQ y Papel digital Caligrafix**. Para acceder a ellas, se debe utilizar el raspe que está al reverso de la portada.

## Aplicación PleIQ

La aplicación PleIQ potencia el aprendizaje de niñas y niños a través del uso responsable de la tecnología en el aula y el hogar.

### ¿En qué consiste la App PleIQ?

Es un recurso tecnológico transmedia para el aprendizaje lúdico y adaptativo con seguimiento en tiempo real. Esta aplicación cumple con todos los criterios para una educación digital segura y responsable.

### ¿Cómo habilitar la aplicación?

Si quieres saber más acerca de la instalación de la App PleIQ, te invitamos a ver el siguiente tutorial de activación.

**¿Qué beneficios brinda el cuaderno interactivo?**

**¿Cómo potencia la autonomía en las niñas y niños esta aplicación?**

La aplicación PleIQ potencia la autonomía de los estudiantes utilizando un asistente virtual, llamado Compañero, quien los guía y acompaña realizando las siguientes acciones:

- Vocaliza las instrucciones de cada actividad.
- Da sugerencias al estudiante cuando este presenta dificultad para lograr un objetivo.
- Ofrece refuerzos positivos, motivando a las niñas y los niños a progresar.

**¿Dónde se puede usar este recurso?**

La propuesta de Caligrafix + PleIQ permite el uso de los recursos de manera conjunta e independiente, por lo que se puede utilizar tanto en el aula como en el hogar, según lo determine el docente.

Además, el correo electrónico del tutor a cargo, registrado en la aplicación para su habilitación, recibirá informes semanales de los avances y logros que ha tenido el estudiante, con el fin de vincular la información entre el hogar y el centro educativo.

## Uso de los marcadores PleIQ

**Trazos y Letras N°2** cuenta con actividades que incorporan experiencias interactivas con realidad aumentada que favorecen el logro de los contenidos expresados en los Campos formativos en la Educación Preescolar.

La propuesta conecta las actividades concretas de los cuadernos con las bondades del mundo digital y la realidad aumentada, acercando a los niños al uso responsable de la tecnología. Las experiencias interactivas con realidad aumentada tienen como objetivo motivar a niñas y niños en sus aprendizajes y despertar su imaginación y creatividad, a partir de experiencias educativas con diferentes grados de dificultad adaptadas a las posibilidades de cada uno, según su ritmo de aprendizaje.

### Tipos de marcadores

Existen dos tipos de marcadores PleIQ en los cuadernos, los cuales ofrecen experiencias interactivas relacionadas con la actividad de la página y alineadas a los contenidos expresados en los Campos formativos de la Educación Preescolar. En esta guía se describen brevemente los marcadores y se incluyen habilidades que dan cuenta de los niveles cognitivos que pueden desarrollar niñas y niños con el uso de este recurso digital.

### - Marcadores de motivación

Estimulan visualmente a través de la experiencia de realidad aumentada, despertando el interés y curiosidad hacia la situación de aprendizaje que se propone.

Este tipo de marcadores puede ser utilizado en el inicio de la actividad para contextualizar la temática y dar a las niñas y los niños la oportunidad de comentar sus experiencias y conocimientos previos.

### - Marcadores de ejercitación

Crean experiencias interactivas con realidad aumentada, que otorgan a niñas y niños la posibilidad de ejercitar la actividad del cuaderno utilizando la App PleIQ, con retroalimentación instantánea para validar el conocimiento o habilidad, generando la trazabilidad de los aprendizajes.

Este tipo de marcador puede ser utilizado al iniciar o finalizar la actividad del cuaderno para ejercitar la habilidad que se desarrolla en cada página. La experiencia interactiva favorece la capacidad de la y el niño de tomar conciencia acerca de su propio pensamiento, rehaciendo mentalmente los pasos y el proceso utilizado en la resolución del ejercicio. También permite planificar y predecir las estrategias que aplicarán, realizar la tarea de manera autónoma y reflexionar acerca de su desempeño. Todas estas habilidades metacognitivas se aprenden y ejercitan a través de este recurso digital lúdico.

## PAPEL DIGITAL

Es una propuesta de Caligrafix que transforma el cuaderno en una versión digital, lo que permite que niñas y niños continúen aprendiendo desde el hogar o el aula de clases y puedan practicar las veces que sea necesario.

**¿Cómo acceder a este recurso?**

1) Descarga la aplicación Caligrafix Papel Digital.

App Store

Google Play

Caligrafix Papel Digital

2) Crea tu cuenta.

En tu cuenta, puedes administrar los perfiles de usuario para asignar a las niñas y los niños que utilizarán el cuaderno en versión digital o activar nuevos cuadernos que adquieras más adelante. Además, tendrás acceso a configurar y editar tus datos.

3) ¿Cómo activar tu cuaderno?

Una vez creada tu cuenta de acceso, puedes comenzar a registrar los cuadernos que quieras utilizar en versión digital. Para eso, debes seguir los siguientes pasos:

1. Inicia sesión ingresando el correo electrónico y contraseña de tu cuenta

2. Ingresa o escanea el código de activación ubicado al reverso de la portada del cuaderno.

3. Confirma que el cuaderno corresponda al que quieres activar.

4. Asigna los usuarios que podrán acceder al recurso digital.

5. ¡Listo! En la sección "Mis cuadernos" encontrarás el acceso a las actividades en versión digital de tu cuaderno Caligrafix.

## MOTRICIDAD FINA

### Trazos rectos

Las actividades de esta sección favorecen la realización y ejercitación de movimientos con mayor control y precisión; además permiten abordar valores y actitudes vinculados a los ejes: igualdad de género, vida saludable, interculturalidad crítica.

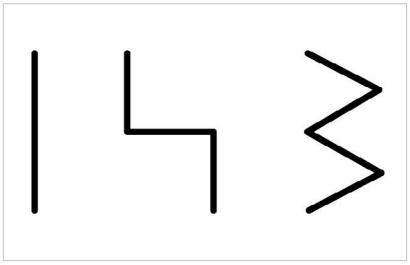
### Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: trazos rectos — Tiempo estimado: 25 minutos

**Materiales:** Tres cuerdas largas para saltar.

**Lugar:** Patio.

Invite a las niñas y los niños a salir al patio y buscar trazos rectos, por ejemplo en el piso, rejas, marcos de puertas y ventanas, entre otros. Ayude a niñas y niños a organizarse en tres equipos, cada uno formando una fila. Coloque en el suelo las cuerdas de los equipos en una posición recta diferente, por ejemplo:



Pídales observar las figuras e identificar qué tipo de trazo tienen. Luego, invíteles a jugar a los equilibristas, imaginando que están sobre una cuerda floja en la que deben caminar sin caer de ella.

Juego grupal: trazos rectos — Tiempo estimado: 25 minutos

**Materiales:** Tres bolitas por niño, cajas de zapatos con tres agujeros (una caja por equipo).

**Lugar:** Patio o aula.

Invite a las niñas y los niños a organizarse en equipos (la cantidad de niños dependerá de la cantidad de cajas,). Con los equipos formados, realice preguntas como: ¿Qué creen que haremos con las bolitas? ¿Para qué piensan que están las cajas? ¿Qué tienen de especial las cajas? Luego, indique que deben lanzar las bolitas para que entren en los agujeros de las cajas y que los trayectos de estas tienen que ser rectos.

Antes de comenzar, pueden practicar el lanzamiento de bolitas libremente, sin introducirlas en los agujeros, identificando el trayecto recto.

## Página 4

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en los dibujos? ¿Hacia dónde se dirige cada trabajador? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿cómo crees que debe ser la línea, recta o curva? ¿Puedes describir la forma correcta de tomar el lápiz para realizar el trazado de la línea?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Hasta qué objeto llegó la línea que trazaste desde la peluquera, el jardinero, el cocinero y el bombero? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz?*

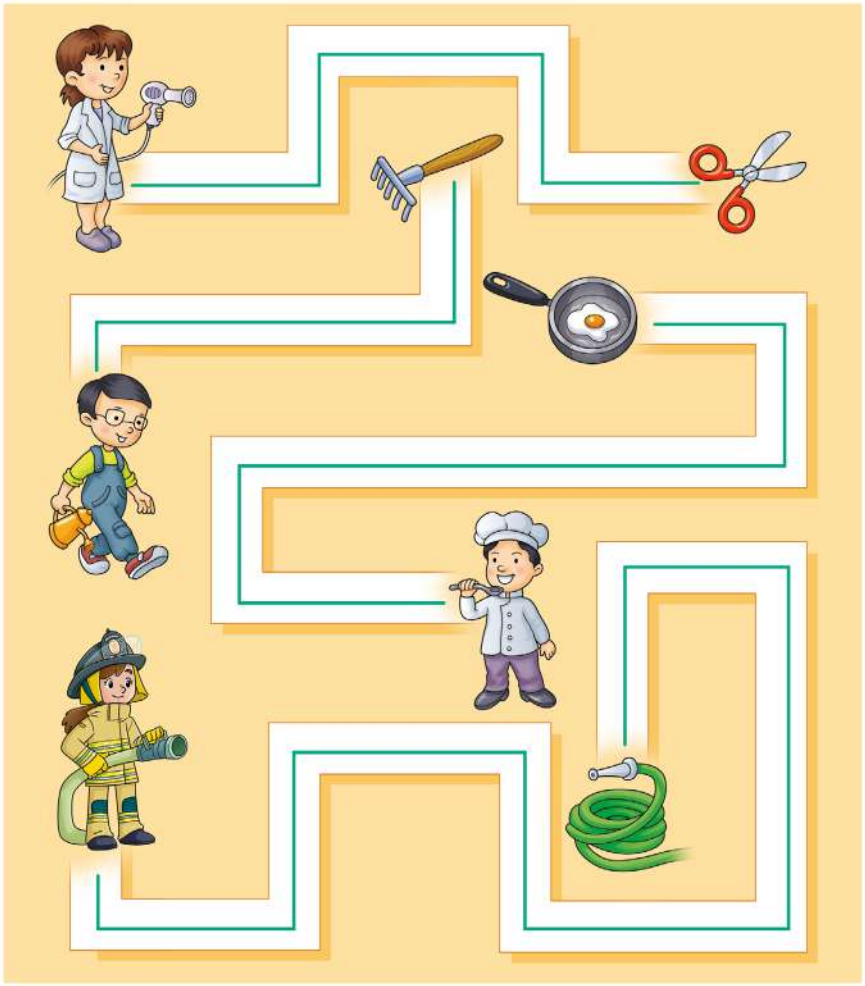
**Instrucciones**

• Nombra a los trabajadores y comenta lo que hace cada uno.
**Se espera que cada niña y niño pueda mencionar características de cada trabajador, por ejemplo:**
*Estilista: Persona que se dedica a cortar, peinar y arreglar el cabello.*
*Jardinero: Persona que trabaja en el cuidado y arreglo de jardines.*
*Cocinero: Persona que se dedica a preparar diferentes tipos de comida.*
*Bombero: Persona que se encarga de apagar incendios y de prestar ayuda en caso de accidentes.*

• Repasa con tu dedo índice el camino que debe hacer cada trabajador para llegar hasta su herramienta de trabajo.

• Traza los caminos sin tocar los bordes.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas horizontales y verticales intentando no salirse del margen del camino. Dentro de lo posible, al trazar las esquinas de los caminos, que estas tengan un ángulo recto.*

### Solución



## Página 5

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - comparar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en los dibujos? ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?, ¿qué le falta a cada uno? ¿Cómo son las líneas punteadas? ¿Desde dónde tienes que comenzar a trazar las líneas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste para que cada niño llegue al objeto que le faltaba? ¿Cómo son los caminos que trazaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Cuál de estas actividades te gusta hacer?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

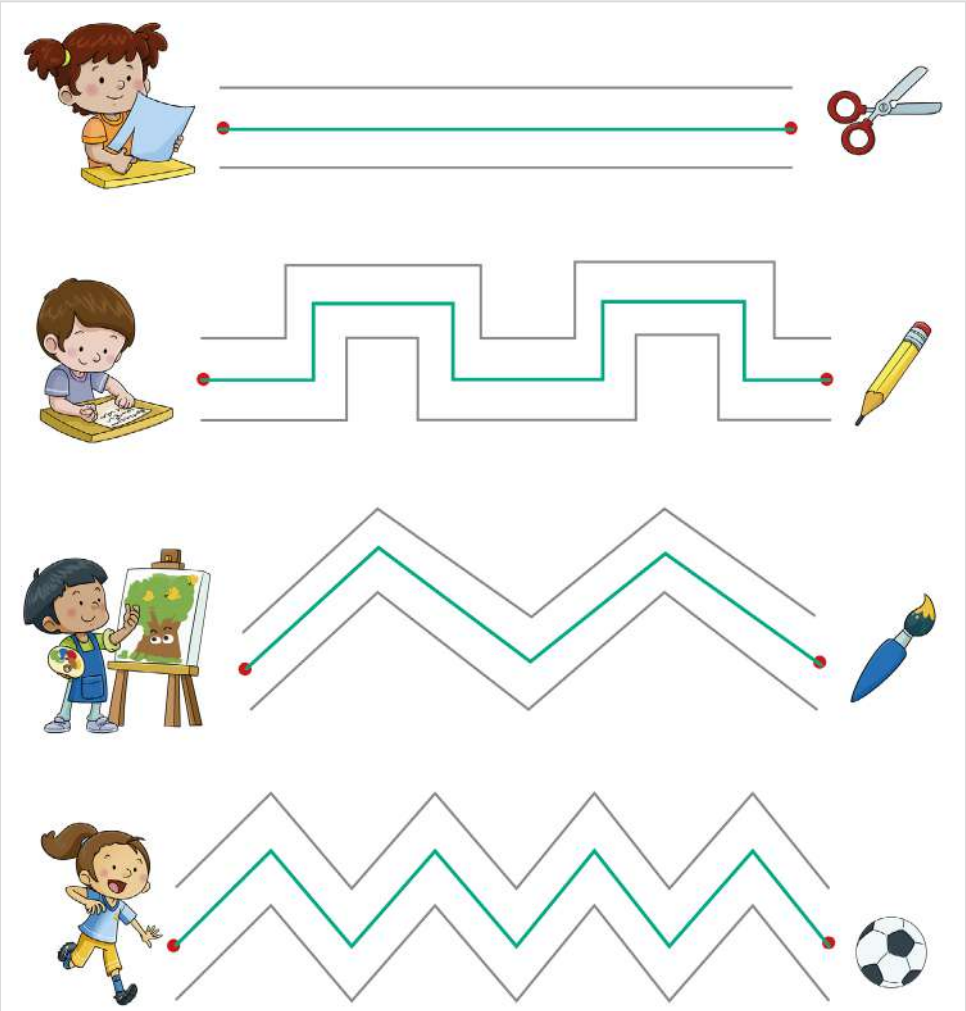
- Observa y describe la actividad que están realizando los niños.

**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca y describa la actividad que están realizando las niñas y los niños diciendo: la niña está recortando, el niño está escribiendo, el niño está coloreando y la niña está jugando fútbol o corriendo.*

- Descubre qué le falta a cada niño y repasa el camino que debe hacer hasta llegar al objeto.

**Se espera que cada niña y niño:**
*Mencione el objeto que le falta a las niñas y los niños y, posteriormente, trace los caminos con líneas rectas, iniciando desde cada niño hasta llegar al punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta terminar.*

### Solución



## Página 8

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - comparar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son los rostros?, ¿qué les falta? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Cómo son los caminos que tienes que trazar?, ¿curvos o rectos?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿Qué hiciste para completar los rostros? ¿Cómo describirías a la niña y los niños? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

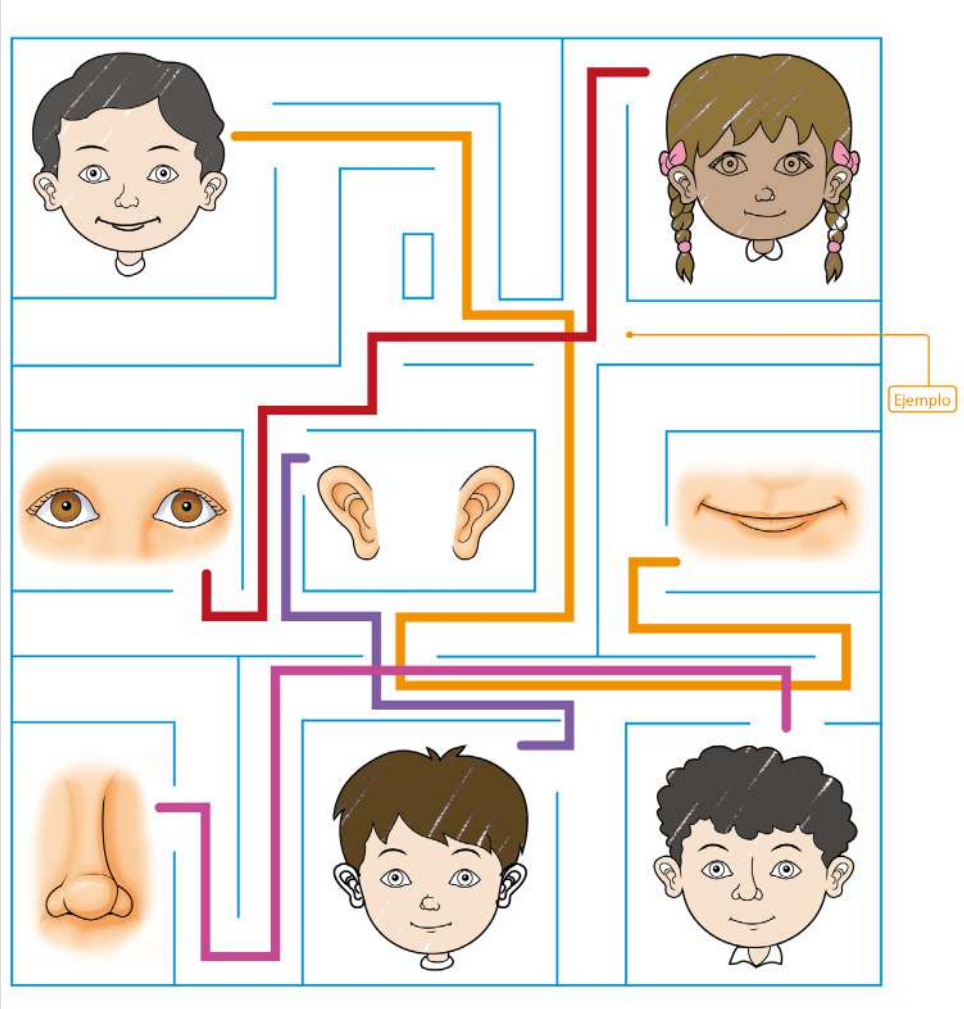
**Instrucciones**

• Observa a los niños, ¿qué le falta a cada uno?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca y mencione las actividades que están realizando*

• Traza con lápices de colores el camino que debe hacer cada niño para llegar a la parte del rostro que le falta.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace los caminos con líneas rectas, iniciando desde la cara de los niños hasta llegar al órgano de los sentidos que corresponde, intentando no levantar el lápiz hasta terminar.*

• Dibuja a cada niño la parte del rostro que le falta y coloréalo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Dibuje al primer niño la boca, a la niña los ojos, al tercer niño las orejas y al cuarto niño la nariz.*

### Solución



## Página 9

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Dónde están las ovejas? ¿Qué sabes de las ovejas? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son los trazos que realizaste? ¿Cuántos caminos trazaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Ayuda a la oveja a llegar a su corral.

• Traza los caminos que puede realizar la oveja, cada uno con un color diferente.

**Se espera que cada niña y niño:**

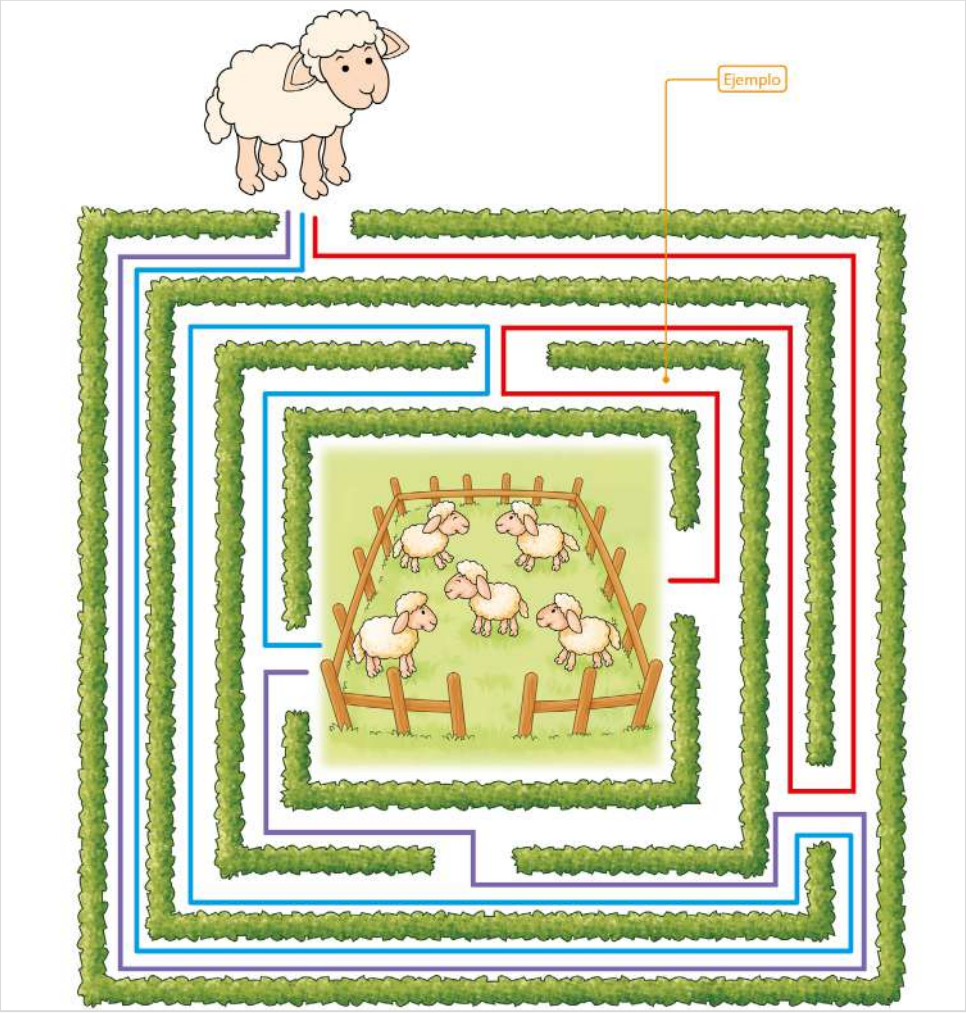
*Trace los diferentes caminos que puede hacer la oveja para llegar al corral, intentando no levantar el lápiz hasta terminar y sin salirse de los márgenes.*

• Colorea la oveja.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución



## Página 12

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué representan las líneas que están debajo de la nube? ¿Qué piensas que debes hacer con las líneas punteadas? ¿Qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿Qué dirección tienen las líneas? ¿Puedes explicar cómo debes tomar el lápiz?*

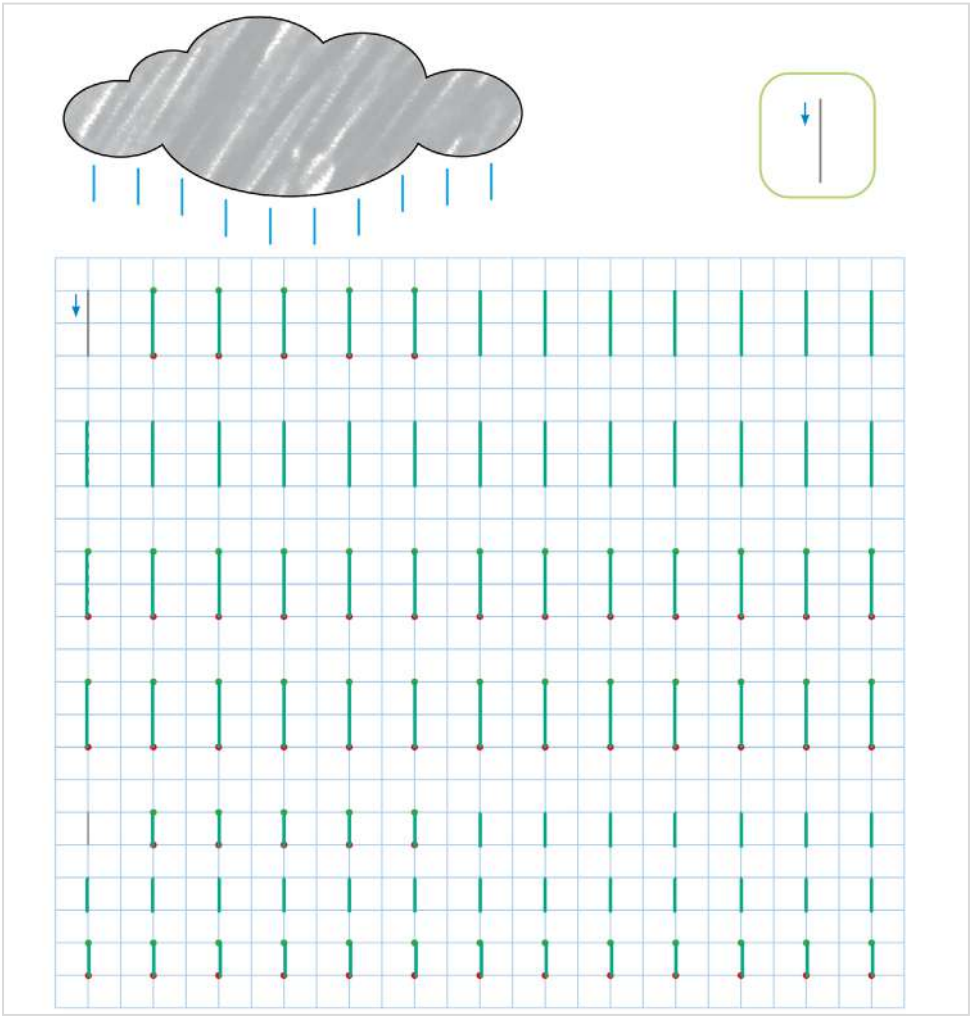
**Preguntas de cierre.** *¿Qué líneas trazaste, rectas o curvas?, ¿horizontales o verticales? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Te gusta la lluvia?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• ¿En qué estación del año llueve más? Colorea la nube.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Diga invierno e ilumine la nube tratando de no salirse de los márgenes.*

• Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de la flecha. Comienza desde el punto verde y finaliza en el punto rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas verticales: inicie desde el punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 13

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - comparar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son las flechas? ¿Qué piensas que debes hacer con las líneas punteadas? ¿Qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿Qué dirección tienen las líneas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué líneas trazaste, rectas o curvas?, ¿horizontales o verticales? ¿Qué color usaste para iluminar la flecha larga? ¿De qué color iluminaste la flecha corta? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué?*

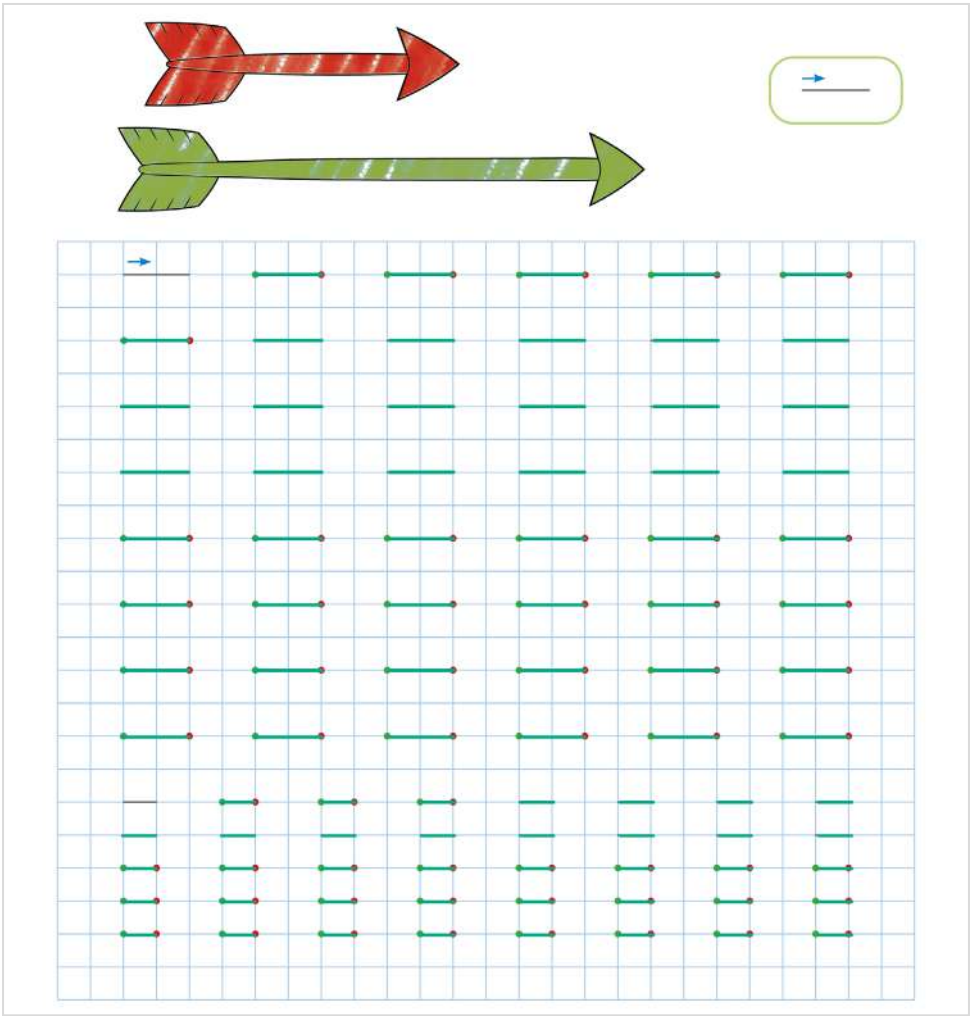
**Instrucciones**

• Observa las flechas, ¿en qué se diferencian?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca y mencione que una flecha es corta y otra larga.*

• Colorea la flecha larga de verde y la flecha corta de rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine las flechas con los colores indicados.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas horizontales: inicie del punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 14

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué ves en la actividad? ¿Cómo son las camisetas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿En qué estación del año usamos camisetas?, ¿por qué? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar? ¿Desde dónde tienes que comenzar a trazar la línea? ¿Dónde tienes que terminar el trazo?*

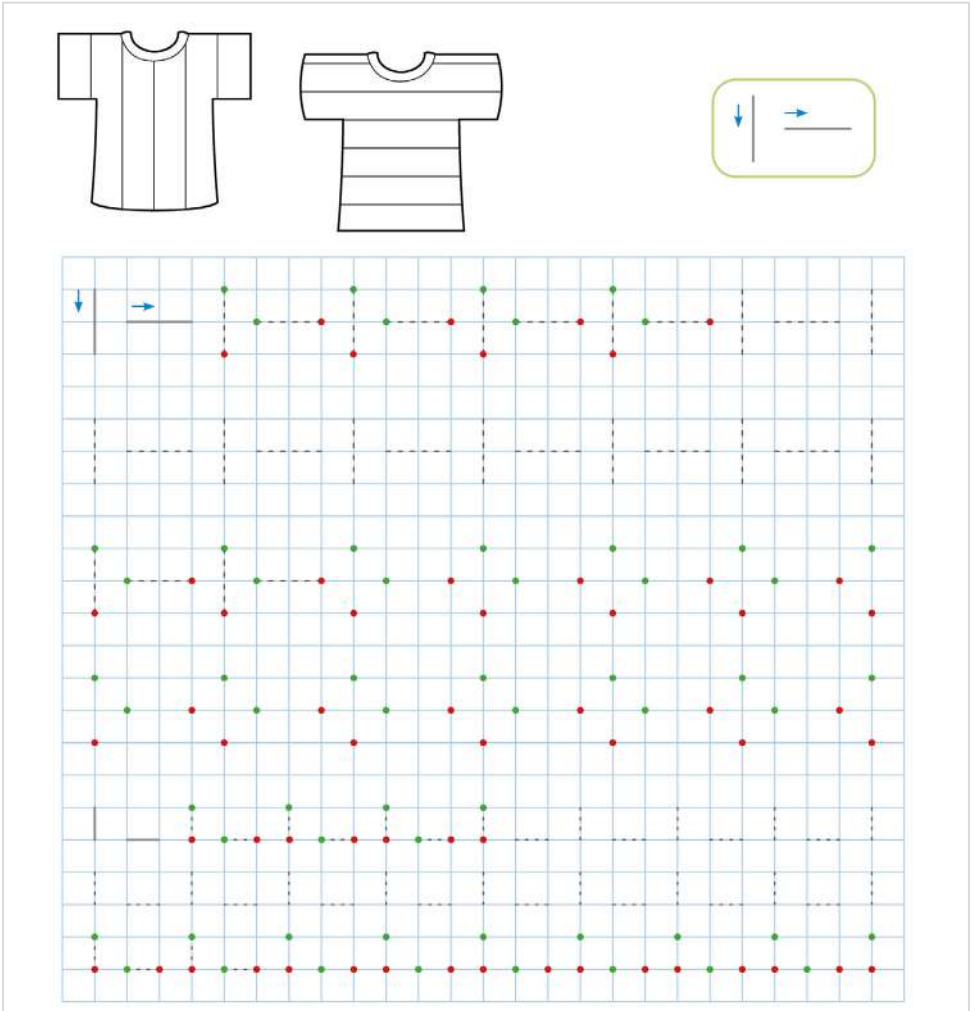
**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿De qué color iluminaste la camiseta con líneas verticales? ¿La camiseta roja, qué tipo de líneas tiene? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Colorea la camiseta con líneas horizontales de rojo y la camiseta con líneas verticales de azul.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine según indica la instrucción.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas horizontales y líneas rectas verticales iniciando del punto verde y terminando en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta terminar.*

### Solución



## Página 15

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en los dibujos? ¿Qué usarías para no mojarte con la lluvia? ¿Cómo son las líneas punteadas?, ¿rectas o curvas? ¿En qué se diferencian de las líneas verticales y horizontales? ¿Qué indica el punto verde y el punto rojo?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿Qué elementos coloreaste?, ¿por qué? ¿Cómo se llaman estas líneas? ¿En qué elementos del aula observamos este tipo de líneas? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

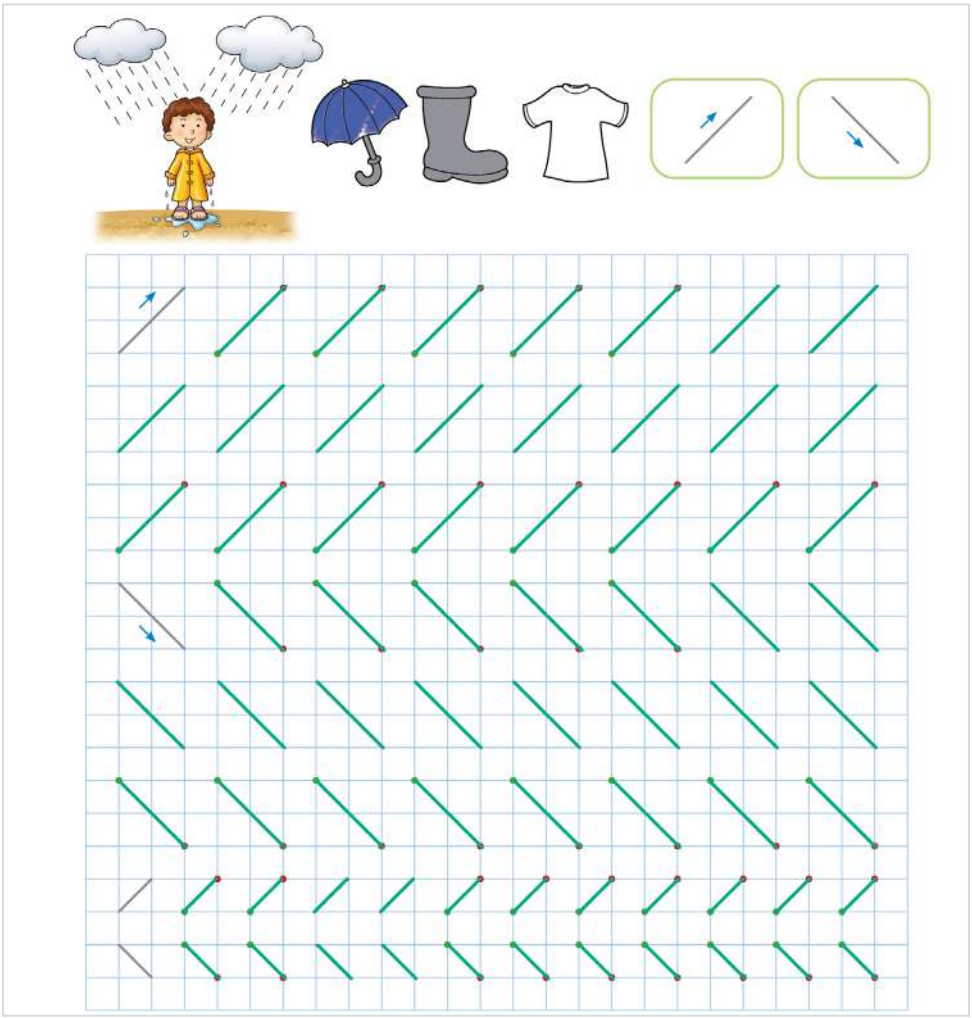
**Instrucciones**

• ¿Qué usamos para no mojarnos cuando llueve?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Mencione el paraguas y las botas.*

• Colorea los elementos que debe usar Martín para no mojarse.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine el paraguas y la bota con los colores que desee.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas diagonales: inicie en el punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 16

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - comparar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en los dibujos? ¿Cómo son las líneas que están numeradas?, ¿puedes describirlas y nombrarlas? ¿Cuántos tipos de líneas hay? ¿Cuántas frutas hay? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las líneas de colores y las frutas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas que realizaste en la manzana, el plátano, la fresa y la pera? ¿En qué dirección trazamos las líneas de la manzana, el plátano, la fresa y la pera? ¿Cuál te resultó más fácil de trazar?, ¿cuál te resultó más difícil?, ¿por qué? ¿Cuál es tu fruta favorita? ¿Por qué es importante comer frutas? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

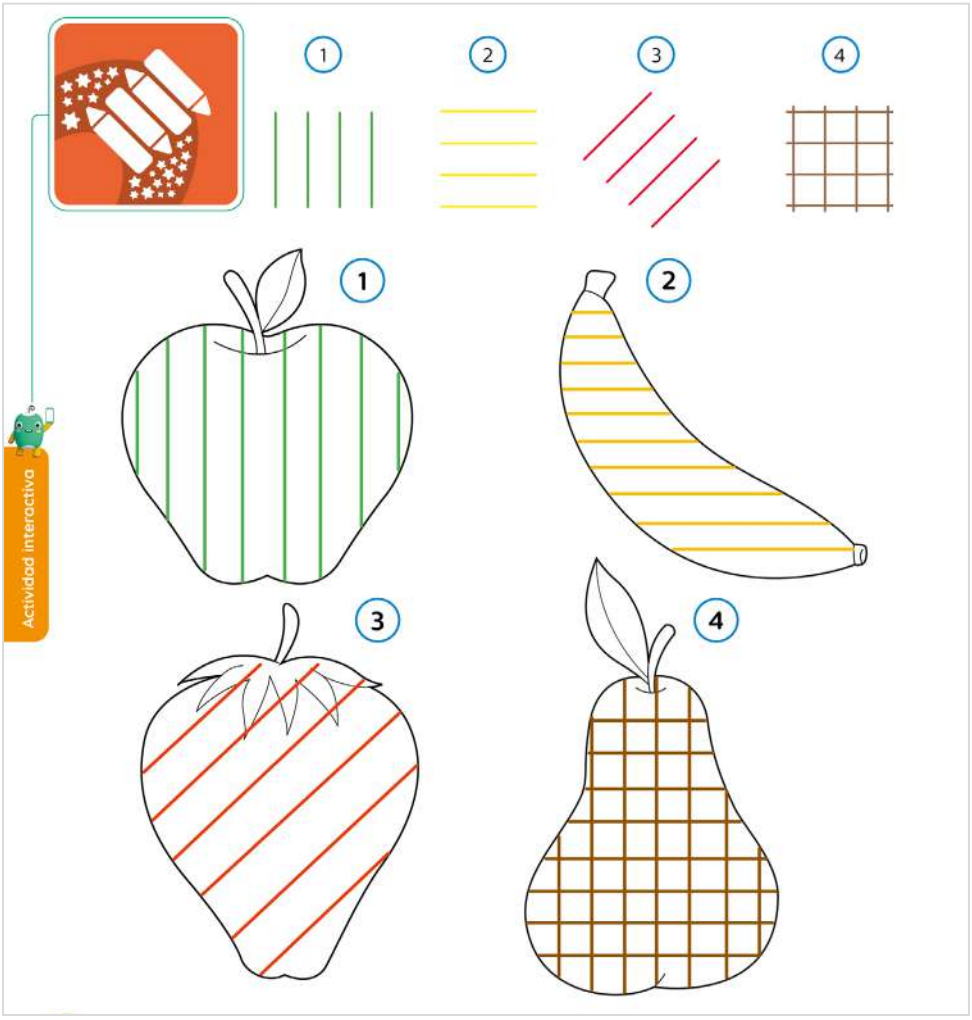
**Instrucciones**

• Observa las frutas, ¿cuál es tu favorita?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda según sus preferencias.*

• Rellena cada fruta con los trazos propuestos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice cada trazo según corresponda su dirección y color.*

• ¿Qué trazo te costó más trabajo realizar?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda según su experiencia.*

### Solución



## Marcador página 16

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar los lápices en RA, tocar cada uno, y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar.

## Página 17

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son las ventanas?, ¿qué forma tienen? ¿Qué forma tienen las líneas punteadas? ¿Qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿En qué dirección hay que trazar las líneas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué forma tienen las líneas que trazaste? ¿Cuántas ventanas hay en la aula?, ¿sus marcos interiores son como las ventanas de la actividad? ¿Qué función tienen las ventanas, para qué sirven? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

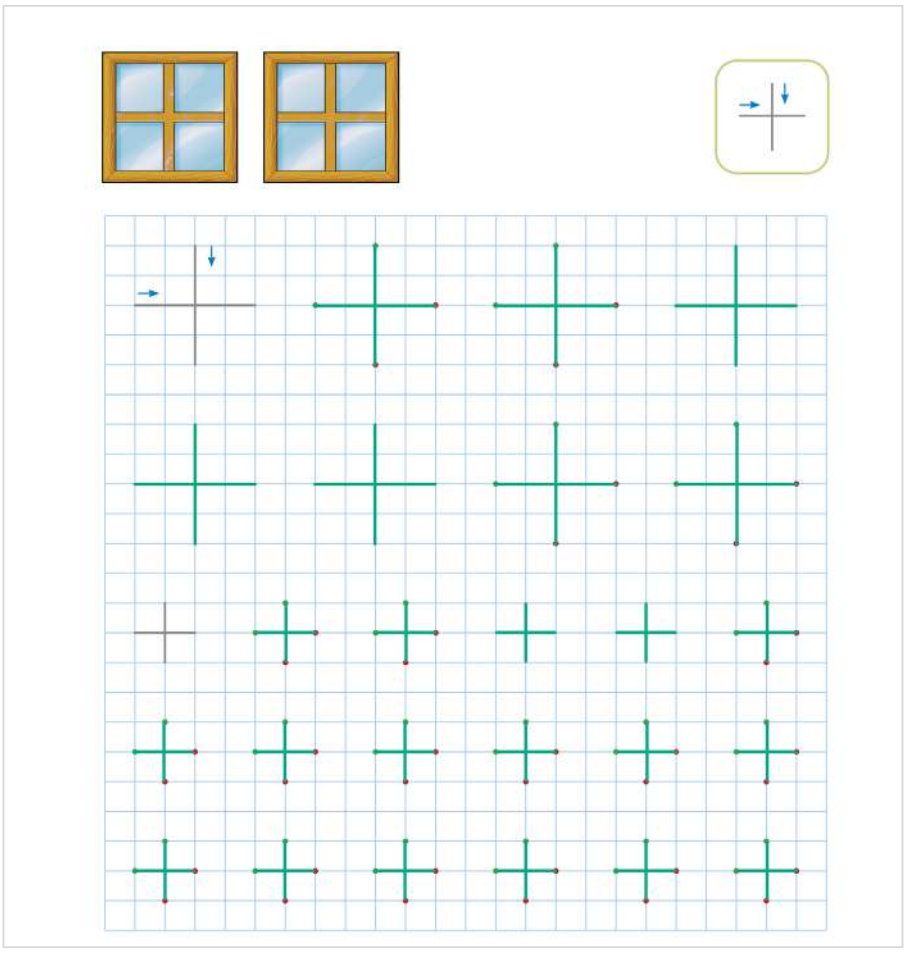
**Instrucciones**

• ¿Con qué materiales se pueden construir ventanas?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Señale materiales como la madera y el vidrio, aunque también se les puede decir que hay de aluminio y PVC. Explique que el aluminio es un metal plateado; un ejemplo son las ollas que se usan para cocinar. Del PVC, explique que es un tipo de plástico.*
*Para enriquecer la actividad lleve elementos con esos materiales para que los puedan ver y tocar.*

• ¿Qué forma tienen los marcos interiores de las ventanas? Coloréalos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Diga que los marcos interiores tienen forma de cruz. Ilumine los marcos interiores tratando de no salirse de los márgenes.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas verticales y horizontales: inicie en el punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 18

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué ves en la actividad? ¿Qué está haciendo el niño? ¿Cómo son las líneas del columpio? ¿Qué dirección tienen las líneas de los cuadros verdes?, ¿en qué se diferencian? En las líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde y el punto rojo?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Te gusta jugar en los columpios?, ¿por qué? ¿Cuál es tu juego favorito cuando vas a un parque? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• ¿Qué juegos podemos encontrar en una plaza o en un parque? Traza las líneas punteadas del juego y coloréalo.

**Se espera que cada niña y niño:**

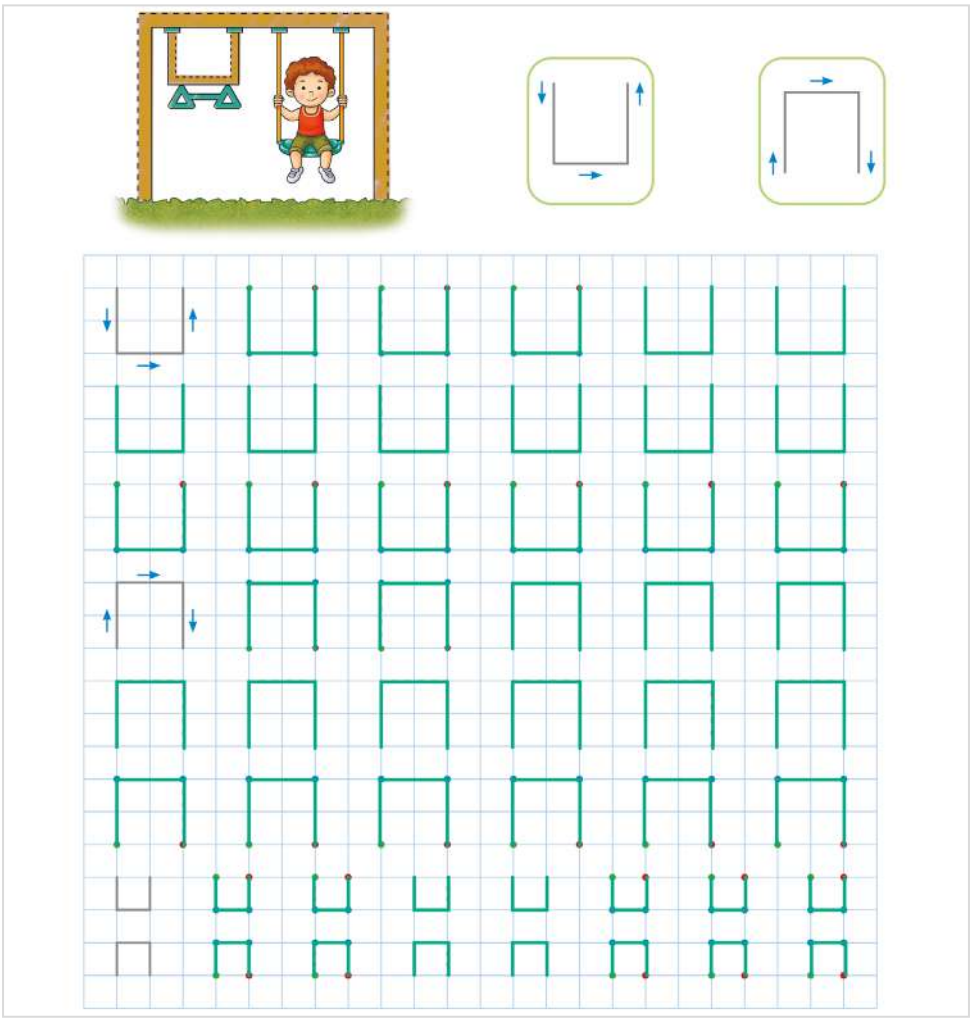
*Señale elementos como: columpios, resbaladilla, balancín (sube y baja), trepadores, carruseles, etc.*
*Trace las líneas rectas horizontales y verticales para completar el juego y coloree el dibujo.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace líneas rectas verticales y horizontales: inicie en el punto verde, llegue al primer punto azul, continúe al siguiente punto azul y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 19

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Conoces los imanes?, ¿cómo son?, ¿qué hacen? ¿Qué dirección tienen las líneas de los cuadros verdes?, ¿en qué se diferencian? En las líneas punteadas, ¿dónde comienzas a trazar la línea?, ¿dónde termina el trazo?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿A qué se parecen las líneas que trazaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué objetos son atraídos por los imanes? ¿De qué material debe ser un objeto para ser atraído por un imán? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

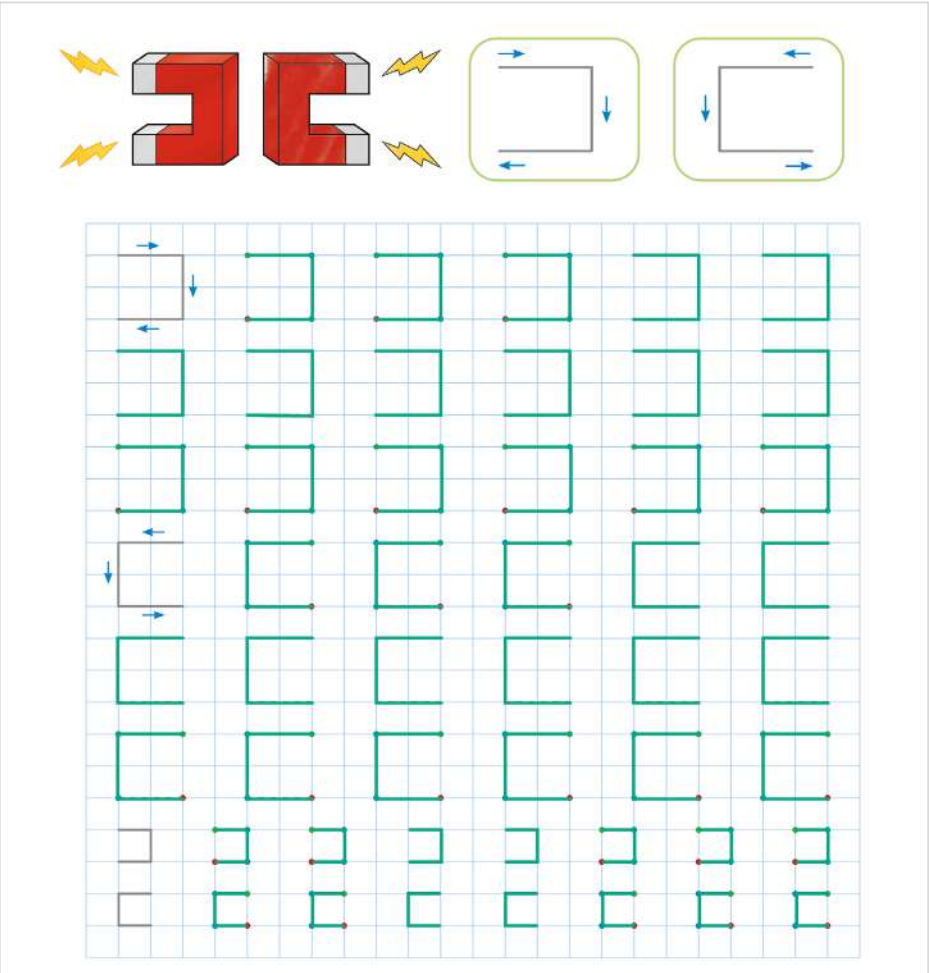
**Instrucciones**

• ¿Qué hacen los imanes? ¿Qué materiales u objetos son atraídos por los imanes?
**Respuesta:** *Los imanes son objetos que atraen otros objetos fabricados con hierro u otros metales. A la propiedad que tienen los imanes de atraer objetos se le llama magnetismo.*
*Para enriquecer la actividad, entregue a las niñas y los niños imanes para que descubran sus propiedades. Entregue junto con los imanes, algún recipiente con objetos metálicos y no metálicos, para que puedan manipularlos y experimentar.*

• Colorea el imán de la derecha del mismo color que el de la izquierda.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine según la indicación.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas verticales y horizontales: inicie en el punto verde, llegue al primer punto azul, continúe al siguiente punto azul y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 20

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la imagen? ¿Cuántos molinos hay? ¿A qué parte del molino se parecen las líneas punteadas? ¿Qué forma tienen las aspas de los molinos? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar?*

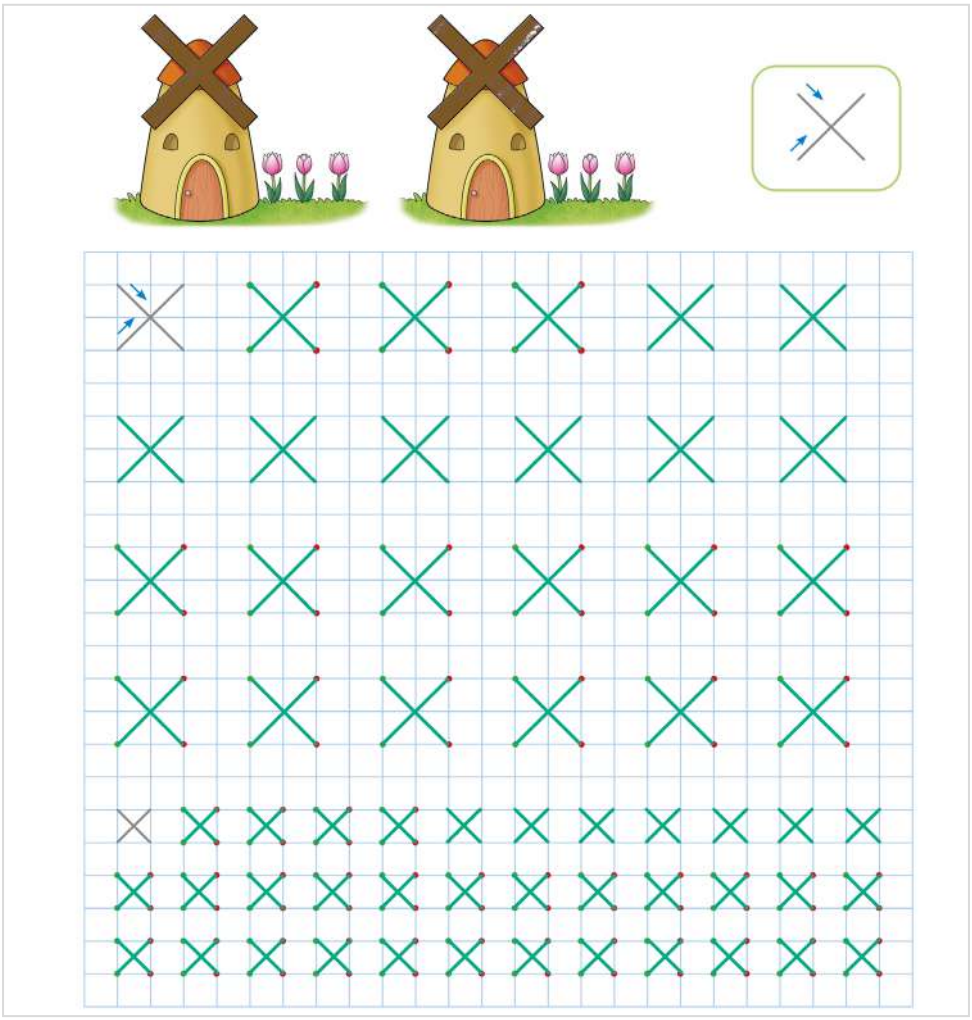
**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿Has visto un molino alguna vez?, ¿sabes para qué sirven? ¿La actividad te resultó fácil o difícil? ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Colorea las aspas de los molinos de viento.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas diagonales, iniciando en el punto verde y terminando en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 21

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿En qué parte del castillo observamos las líneas del cuadro verde? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar las series? ¿Qué tienes que hacer para que el trazo sea continuo hasta el punto rojo?*

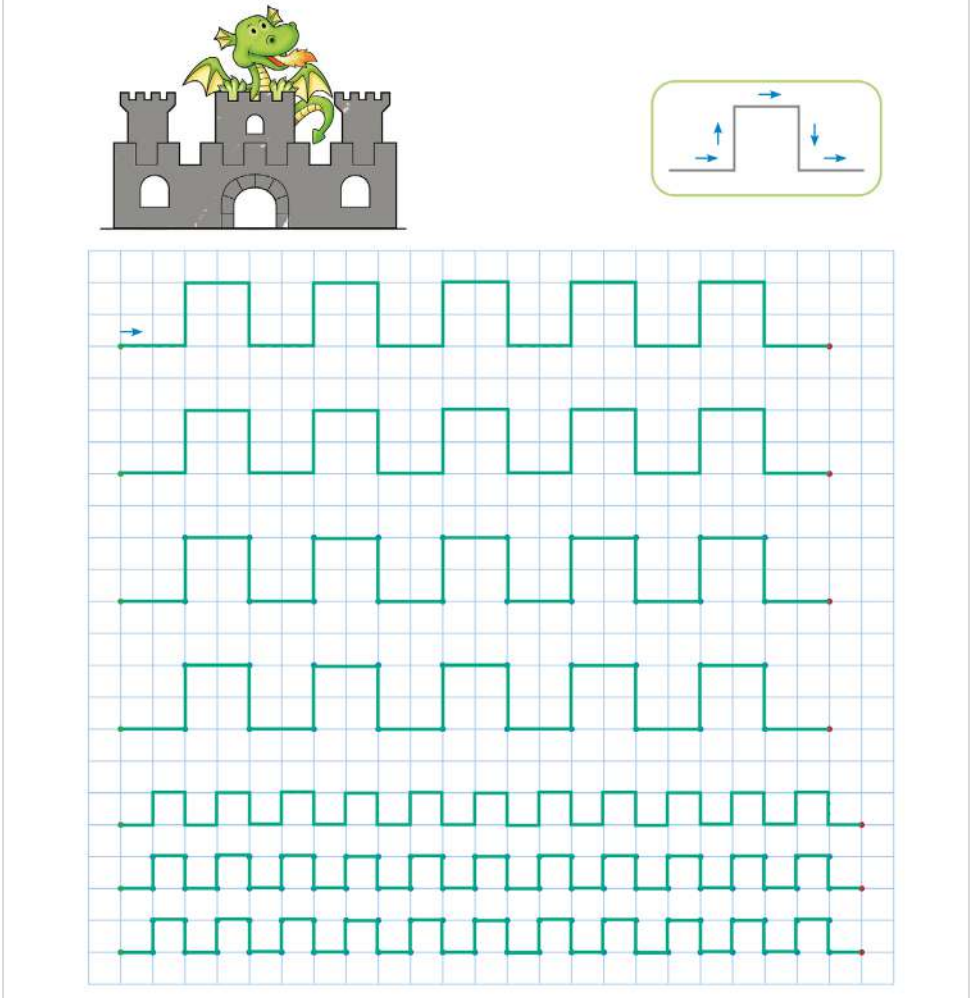
**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste primero en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil para ti? ¿Después de completar las líneas punteadas, qué hiciste?, ¿Fue fácil o difícil puntear con plumones? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿De estas frutas, cuál es tu favorita o te gusta más?*

**Instrucciones**

• ¿Por qué piensas que hay un dragón en el castillo? Colorea el castillo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda según su experiencia. Ilumine el castillo con los colores que desee.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas verticales y horizontales: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 22

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué forma tiene el dibujo? ¿Has estado en un cerro o montaña? ¿Cómo se ve un cerro cuando lo miras de lejos?, ¿se parece a alguna figura que conozcas? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar? ¿Dónde comienza y dónde termina el trazo?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Hay cerros o montañas donde vives?, ¿cómo son? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• ¿Has subido alguna vez a una montaña, cerro o volcán? Colorea el cerro.
**Respuesta:** *Esta dependerá de las experiencias personales; por ejemplo, pueden comentar sobre la dificultad o la sensación de subir y bajar cerros.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace líneas rectas diagonales: inicie en el punto verde, llegando al punto azul y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución

## Marcador página 22

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen del volcán en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar.

## Página 23

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el dibujo? ¿Qué sabes acerca de los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatépetl? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar?, ¿en qué se diferencian a las que realizaste en la página anterior? ¿Dónde debes iniciar el trazado?, ¿dónde finaliza?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas que realizaste?, ¿te imaginas algo cuando las miras? ¿Qué volcán coloreaste de café? ¿De qué color iluminaste el volcán Iztaccíhuatl? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• ¿Cómo se llaman los dos volcanes más representativos de México? ¿Cuál de ellos es más alto?

**Respuesta:** *Popocatépetl y el Iztaccíhuatl. Si no lo saben, comente que en México existen estos volcanes, y que son la segunda y tercera montañas más altas de México y uno de sus paisajes naturales más representativos.*

• Colorea el Popocatépetl de café y el Iztaccíhuatl de azul.

**Se espera que cada niña y niño:**

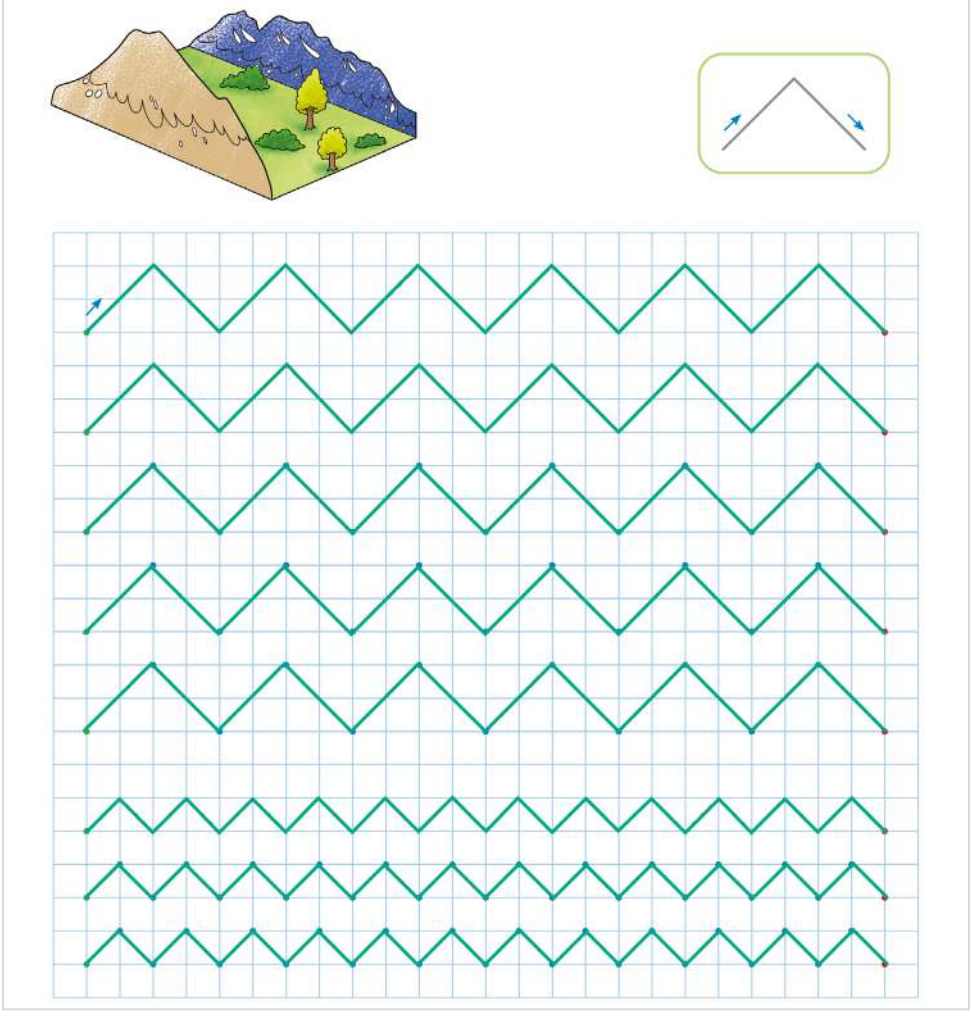
*Coloree los volcanes según la indicación entregada.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace líneas rectas diagonales: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 24

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en los dibujos? ¿A dónde quiere llegar el sapo?, ¿cómo puede hacerlo? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar? ¿Dónde debes comenzar a trazar las líneas? ¿Crees que puedas trazar los caminos sin levantar el lápiz?, ¿qué te ayudaría a lograrlo? ¿Puedes mostrar la forma correcta de tomar el lápiz?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas que realizaste? ¿Has visto un sapo?, ¿qué sabes de este animal? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

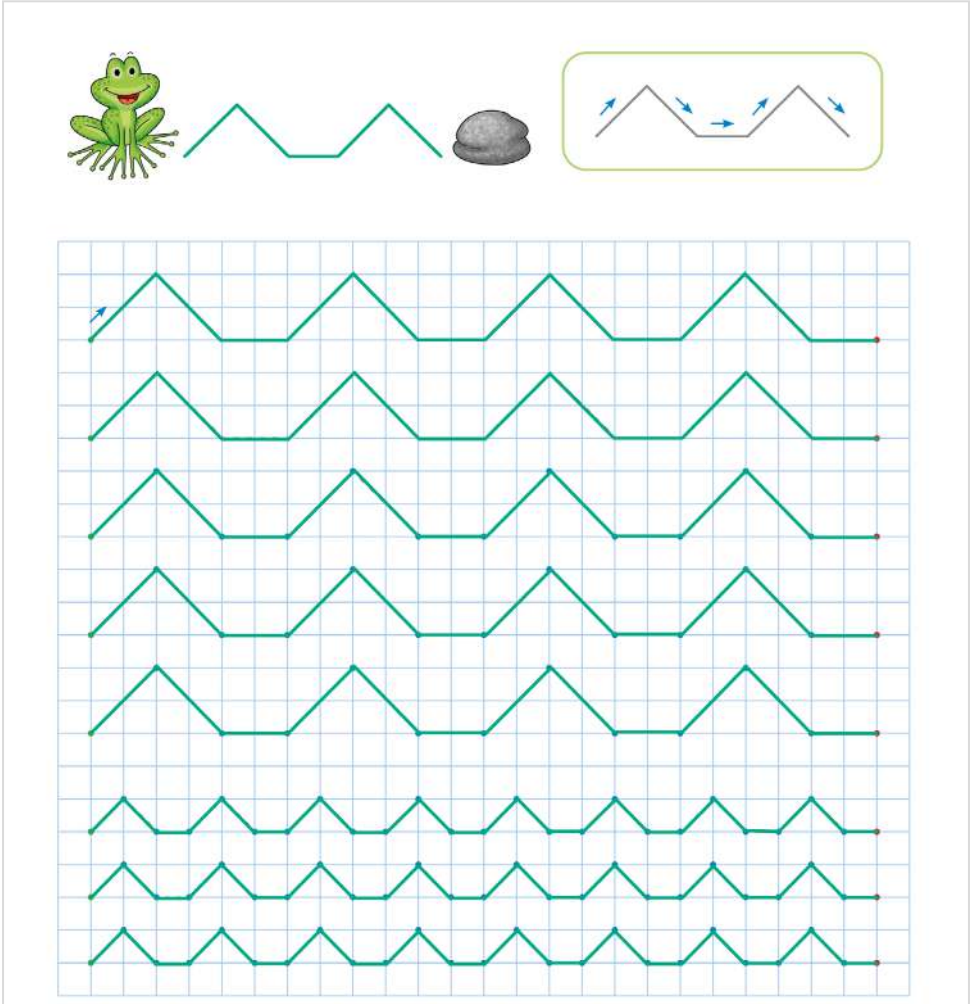
**Instrucciones**

• ¿Cuántos saltos tiene que dar el sapo para llegar a la piedra?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Diga que debe dar dos saltos.*

• Ayuda al sapo a saltar hasta la piedra trazando el camino.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace el camino repasando la línea punteada.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas diagonales y horizontales: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 25

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué está haciendo el constructor? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al dibujo? ¿Dónde debes comenzar a trazar las líneas?, ¿dónde finaliza el trazado? ¿En qué dirección tienes que realizar las series?, ¿de izquierda a derecha o de derecha a izquierda?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo son las líneas y los trazos que realizaste? ¿Conoces otras herramientas que usa un constructor?, ¿cuáles? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

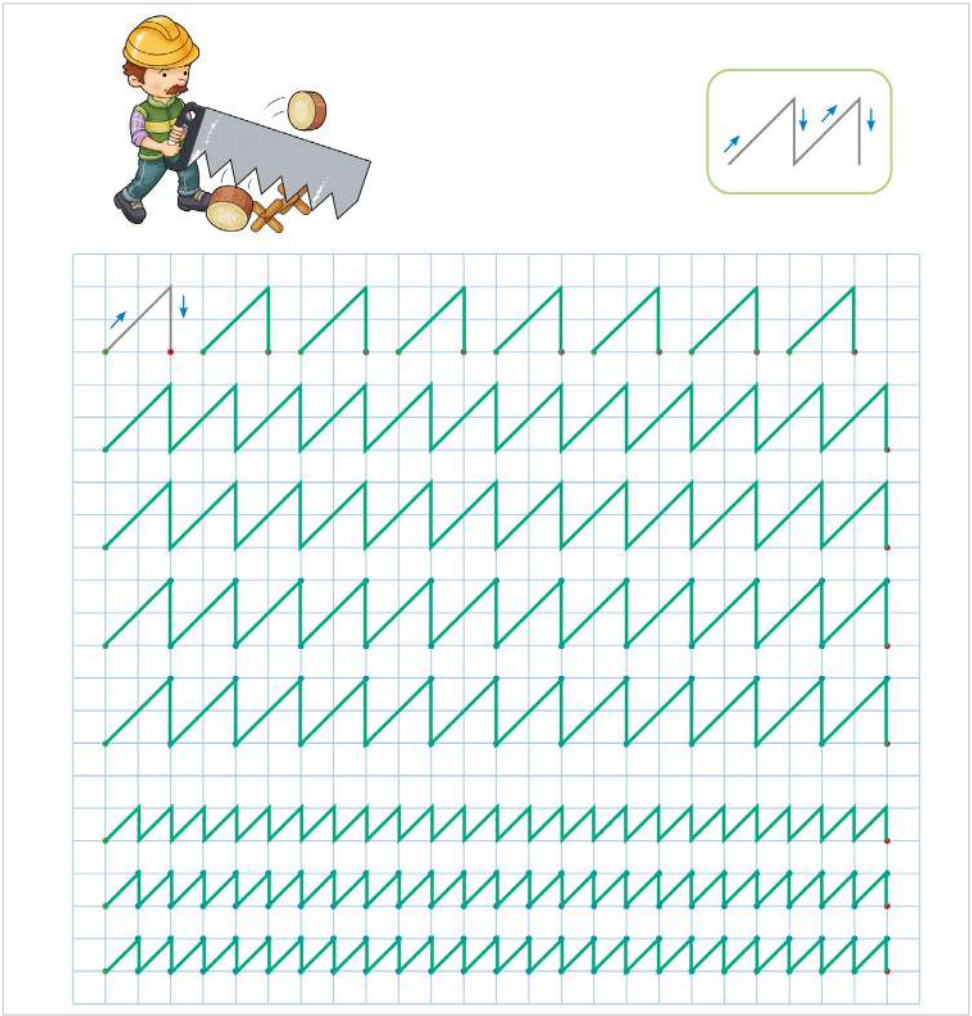
• ¿Para qué sirve el serrucho que usa el constructor?

Explicación para el educador: La sierra es una herramienta con dientes, que sirve para cortar maderas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Diga que sirve para cortar madera.*

• Colorea el serrucho del constructor.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas rectas diagonales y verticales: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Trazos curvos

Los contenidos que se trabajan en esta sección favorecen el desarrollo transversal de actitudes vinculadas con los siguientes ejes articuladores: vida saludable, igualdad de género, interculturalidad crítica.

### Sugerencia de actividad previa

**Juego grupal: trazos curvos** — **Tiempo estimado: 20 minutos**

**Materiales:** Gises de colores.

**Lugar:** Patio.

Invite a las niñas y los niños a recordar diferentes trazos curvos y a dibujarlos con gises de colores en el patio. Ayúdeles a organizarse en dos o tres equipos, dependiendo de la cantidad de estudiantes. Lo ideal es que sean 10 integrantes por equipo, no menos.

Pida a los integrantes de cada equipo que se tomen de las manos formando una línea, e invíteles a realizar formas curvas, por ejemplo: una ronda, forma de serpiente. Cuando el equipo forme un trazo curvo, usted diga “alto” y verifique junto con las niñas y los niños si corresponde a un trazo curvo.

**Actividad individual: trazos curvos** — **Tiempo estimado: 15 minutos**

**Materiales:** Arena o arcilla, y una hoja de block por niño.

**Lugar:** Aula o patio.

Realice diferentes tipos de trazos en el pizarrón a través de dibujos, dando énfasis en los trazos curvos; pida a las niñas y los niños que identifiquen qué tipos de trazos forman cada dibujo. Luego, entregue a cada uno, una hoja de block y arcilla o arena suficiente para realizar diferentes trazos curvos. Invíteles a modelar libremente trazos curvos a su elección, para posteriormente ponerlos sobre la hoja de block.

## Página 6

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Hacia dónde se dirige la niña? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Cómo es el camino que tienes que trazar?, ¿recto o curvo? ¿Qué puedes hacer para no tocar los bordes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo es el camino que trazaste? ¿Cómo hiciste para no tocar los bordes? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz? ¿La actividad fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

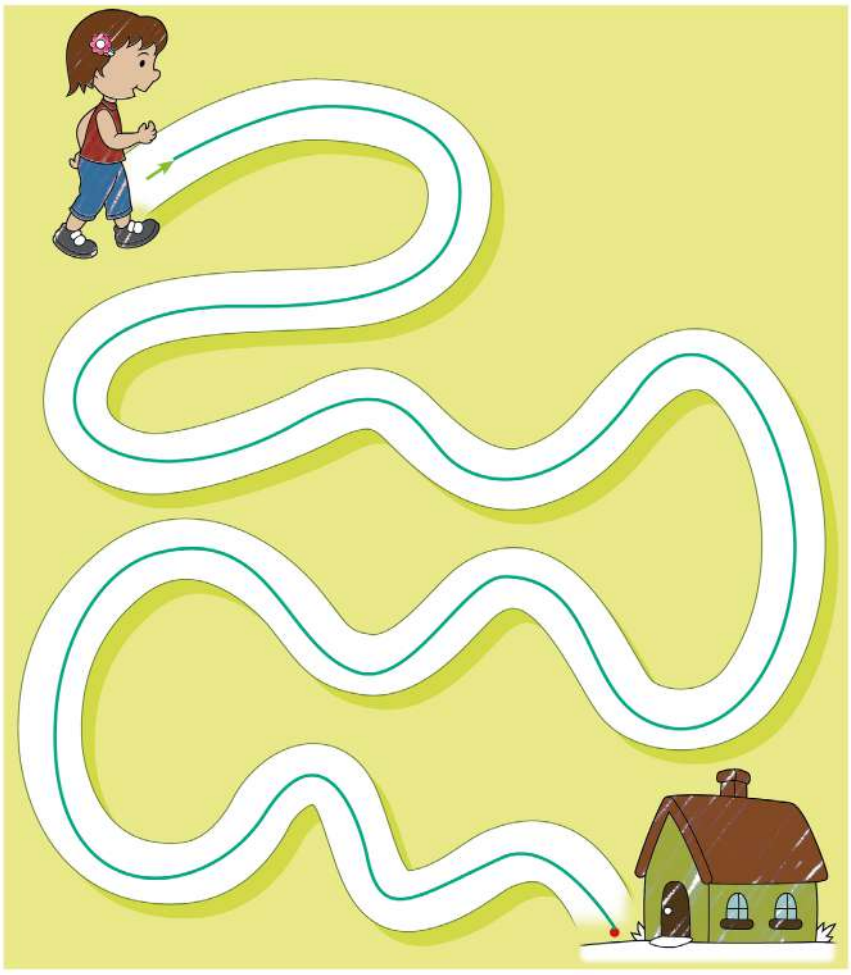
**Instrucciones**

• Repasa con tu dedo índice el camino que debe hacer la niña para llegar a su casa.

• Traza el camino con tu lápiz sin tocar los bordes.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace una línea curva iniciando en la flecha verde y terminando en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución



## Página 7

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué ves en los dibujos? ¿Hacia dónde se dirige el niño?, ¿por qué? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿cómo crees que debe ser la línea, recta o curva? ¿Qué puedes hacer para no tocar los bordes? ¿Puedes describir o mostrar la forma correcta de tomar el lápiz para realizar el trazado de la línea?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de línea trazaste para que el niño pudiera llegar al bote de basura? ¿Cómo hiciste para no tocar los bordes? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz? ¿Qué simboliza el signo que está en el bote de basura?, ¿lo has visto antes, dónde? ¿Por qué es importante reciclar la basura? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil? ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Repasa con tu dedo índice los caminos que puede realizar el niño para tirar el papel en el bote de basura.

• Traza uno de los caminos sin tocar los bordes. Colorea al niño.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace una línea curva iniciando en la flecha verde y terminando en el bote de basura, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar. Coloree al niño.*

*Hay varias opciones de trayectos, las cuales son de libre elección.*

• ¿Sabes qué significa el signo que está en el bote de basura?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Identifique el símbolo de reciclar.*

*Para enriquecer la actividad puede comentar sobre lo importante que es reciclar, y por qué es beneficioso para el medio ambiente.*

### Solución

## Marcador página 7

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y buscar en la playa la basura para luego reciclar, dejándola en los contenedores que correspondan (papel -plástico - vidrio - orgánico).

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - clasificar.

## Página 26

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - comparar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué ves en los dibujos? ¿Qué están haciendo la niña y el niño? ¿Qué forma tienen las cuerdas? ¿Qué nos indican las flechas? ¿Qué nos indican el punto verde y el punto rojo? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿cómo crees que debe ser la línea, recta o curva?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué tipo de línea trazaste? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Lograste realizar trazos continuos sin levantar el lápiz? ¿De qué color iluminaste la cuerda que iba hacia arriba? ¿De qué color iluminaste la cuerda que iba hacia abajo? ¿Te gusta jugar a saltar la cuerda?, ¿por qué?*

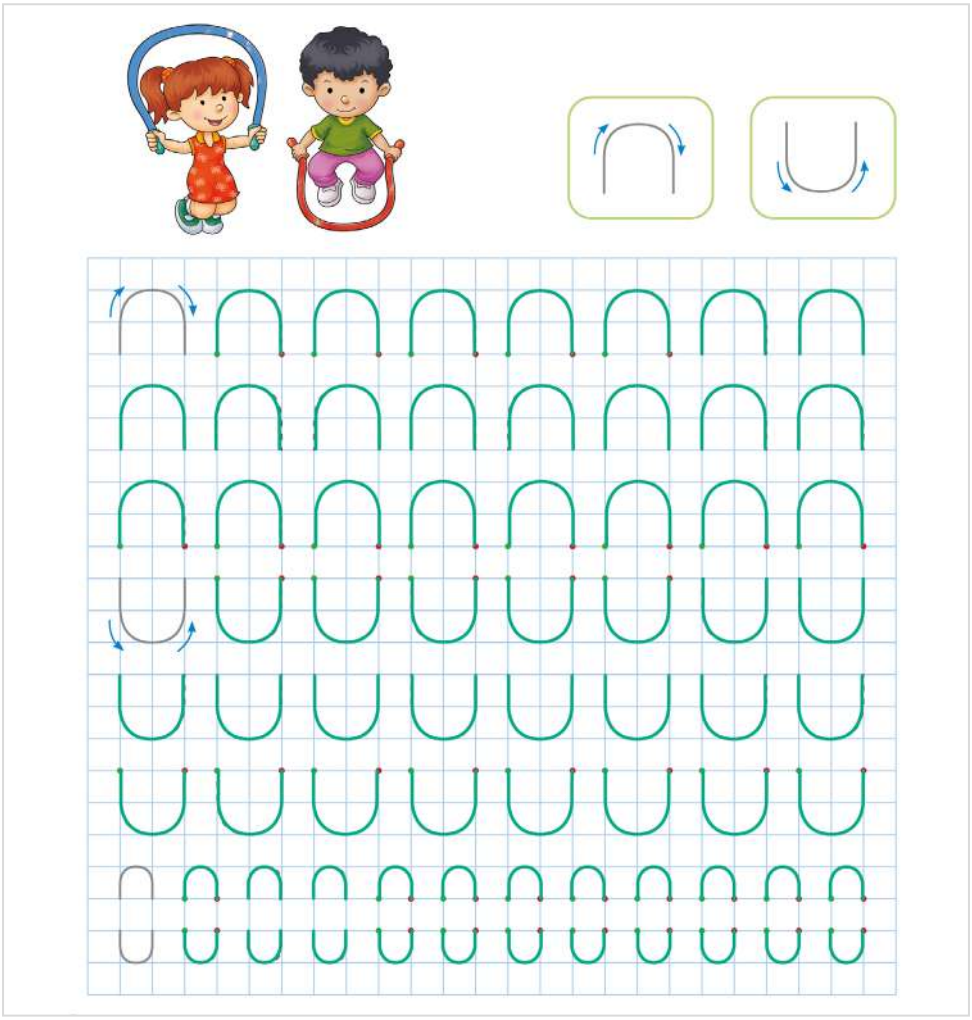
**Instrucciones**

• ¿Qué hacen los niños?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Diga: Los niños saltan la cuerda.*

• Colorea de azul la cuerda que va hacia arriba; y de rojo, la cuerda que va hacia abajo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Coloree de acuerdo a lo indicado.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas, iniciando en el punto verde y terminando en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 27

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué sabes acerca de la luna? ¿Cómo son las líneas segmentadas, rectas o curvas? ¿En qué se parecen las lunas del dibujo a las líneas que tienes que trazar? ¿Qué nos indican las flechas? ¿Qué nos indican el punto verde y el punto rojo? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea? ¿Qué te imaginas al ver el trazo que vas a realizar?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿Cómo eran las líneas que trazaste? ¿Qué colores usaste para iluminar las lunas? ¿La luna siempre la vemos de la misma forma que se presenta en la página?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste? ¿Fue fácil o difícil?, ¿por qué?*

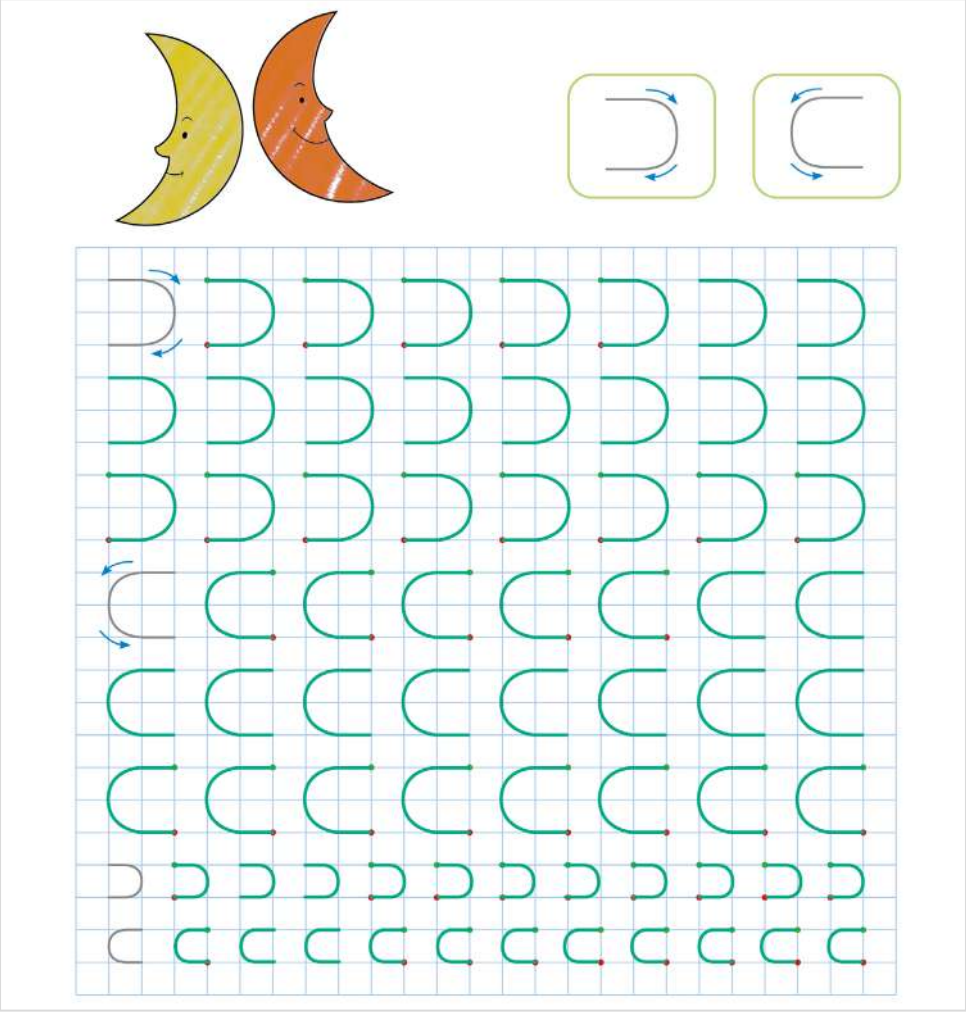
**Instrucciones**

• ¿En qué momento podemos ver la luna?
**Se espera que cada niña y niño:**
**Responda:** *En la noche.*
*Puede comentar a las niñas y los niños la siguiente información: La luna también se puede ver, en ocasiones, de día; pero si considera que podría confundirlos, mejor omitirlo.*

• Colorea de naranja la luna que mira hacia la derecha y de amarillo la que mira hacia la izquierda.

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine las lunas con los colores indicados y trace líneas curvas, iniciando en el punto verde y terminando en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 28

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - comparar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Para qué sirven los paraguas?, ¿en qué se diferencian los paraguas de la imagen? ¿En qué se parecen las líneas punteadas a los paraguas? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar el paraguas cerrado? ¿Qué color usaste para iluminar el paraguas abierto? ¿Has usado alguna vez este objeto?, ¿en qué situación? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

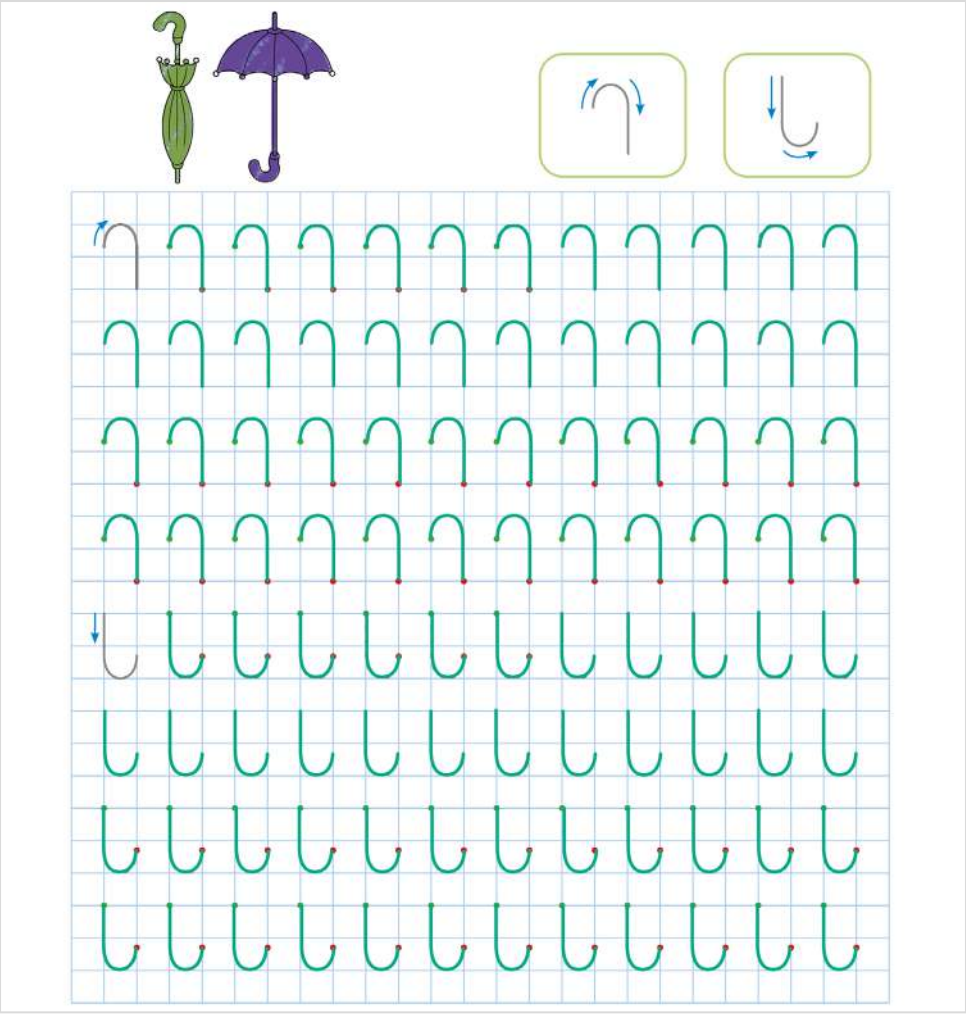
• Colorea de verde el paraguas cerrado y de morado el paraguas abierto.

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace líneas curvas, iniciando en el punto verde y terminando en el punto rojo. Intentando no levantar el lápiz hasta finalizar. Ilumine los paraguas de los colores indicados.*

### Solución



## Página 29

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Para qué sirven las sombrillas? ¿Para qué sirven las cercas? ¿En qué se parecen las líneas punteadas a la sombrilla y la cerca? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué colores usaste para iluminar la sombrilla y la cerca? ¿Qué piensas que están haciendo el perro y el gato?*

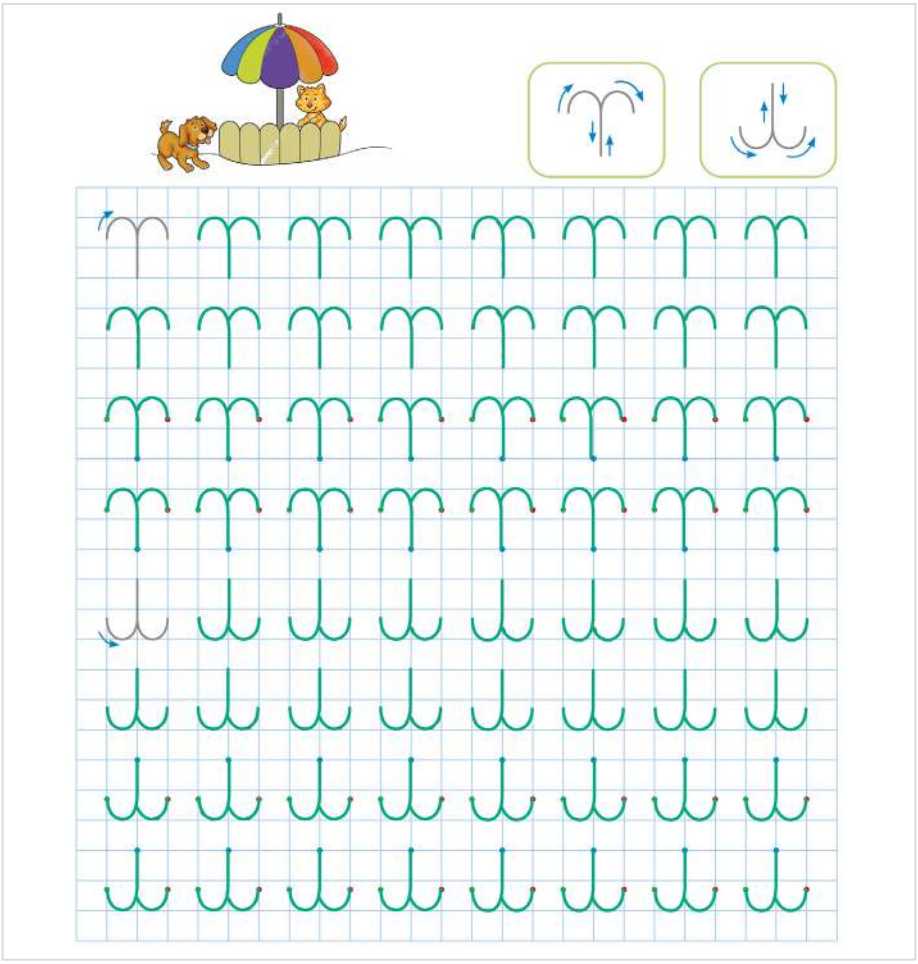
**Instrucciones**

• ¿Para qué sirve una sombrilla? ¿Para qué sirve una cerca?
**Se espera que cada niña y niño, con ayuda de un adulto, pueda responder:**
*La sombrilla sirve para protegernos de los rayos solares.*
*La cerca sirve como elemento de seguridad, de decoración o para separar un espacio de otro.*

• Colorea la sombrilla y la cerca del jardín.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine la sombrilla y la cerca tratando de no salirse de los márgenes. Puede preguntar a la y el niño sobre la forma que tiene la sombrilla y la cerca de la imagen.*

• Traza las líneas punteadas y continúa los trazos guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas: inicie del punto verde, pase por el punto azul y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 30

**Habilidad a desarrollar.** Realizar movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo es un circo?, ¿has ido alguna vez? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al circo? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar el techo del circo? ¿Qué hacen los payasos en el circo? ¿Por qué piensas que los circos funcionan en carpas?*

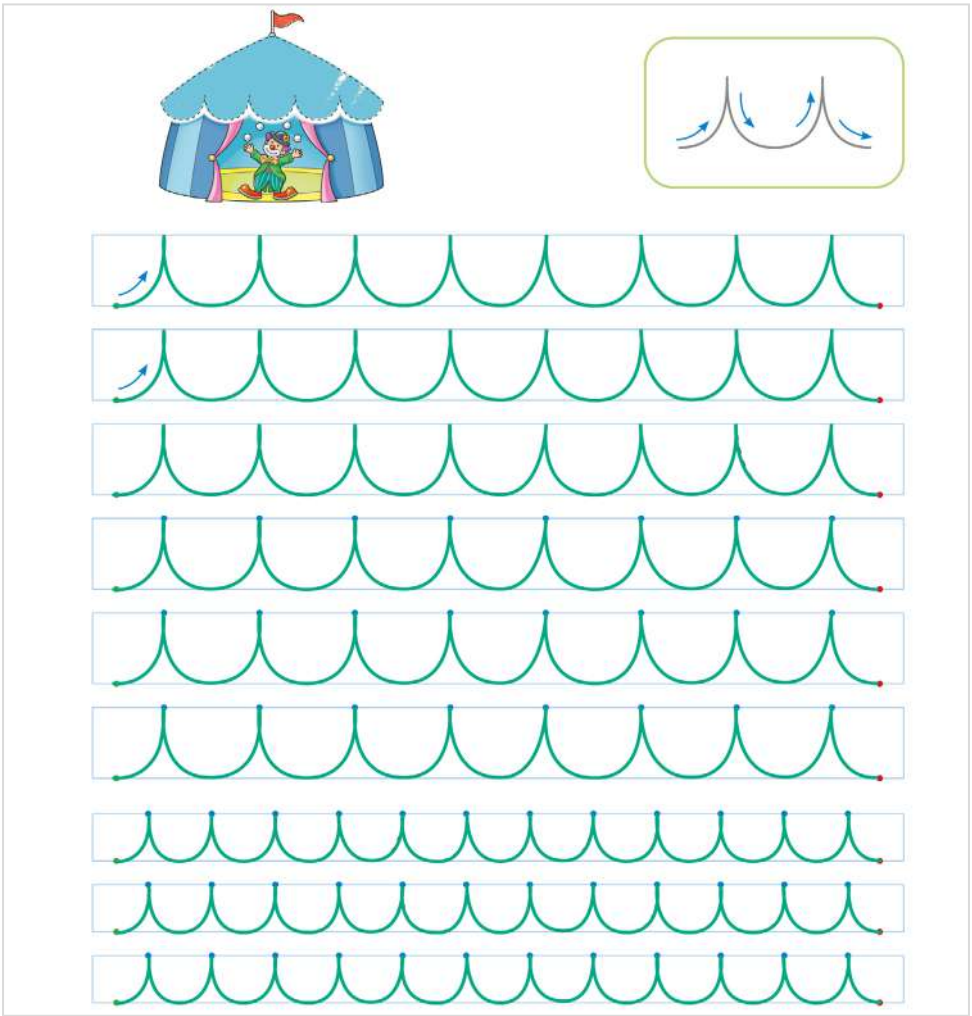
**Instrucciones**

• ¿Has ido alguna vez al circo? ¿Qué es lo que más te gusta del circo?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda según su experiencia.*

• Traza las líneas punteadas del techo de la carpa y coloréalo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace las líneas punteadas e ilumine el techo de la carpa tratando de no salirse de los márgenes.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 31

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué hace el niño de la imagen? ¿Cómo es el trayecto que sigue el balón de básquetbol?, ¿en qué dirección debes realizar el trazado de las líneas?, ¿de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al rebote del balón? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Conoces otros deportes en los que se usan balones?, ¿cuáles? ¿Cuál es tu deporte favorito?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

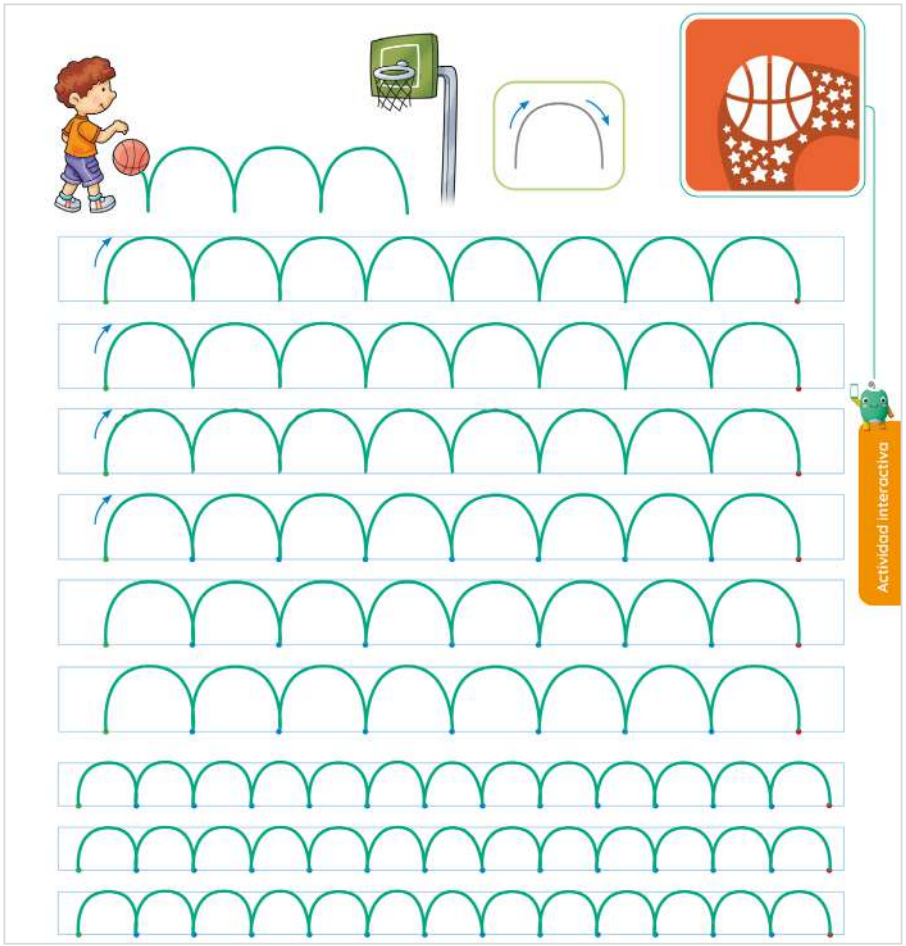
**Instrucciones**

• ¿Qué deporte piensas que está jugando el niño?
**Se espera que cada niña y niño:**
**Responda:** *básquetbol.*

• Traza el trayecto de la pelota.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace la línea punteada, intentando no levantar el lápiz hasta terminar.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Marcador página 31

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen del balón en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar.

## Página 32

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué están haciendo la niña y el niño? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al trayecto del cable de teléfono? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar el teléfono? ¿Has visto un teléfono de este tipo?, ¿dónde?, ¿en qué se diferencia este teléfono de los que hay actualmente? ¿Cuál es la función de los teléfonos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• ¿Para qué sirven los teléfonos?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Pueda responder algo parecido a: Para comunicarse con otras personas que están lejos.*

• Colorea el teléfono y traza el cable.

**Se espera que cada niña y niño:**

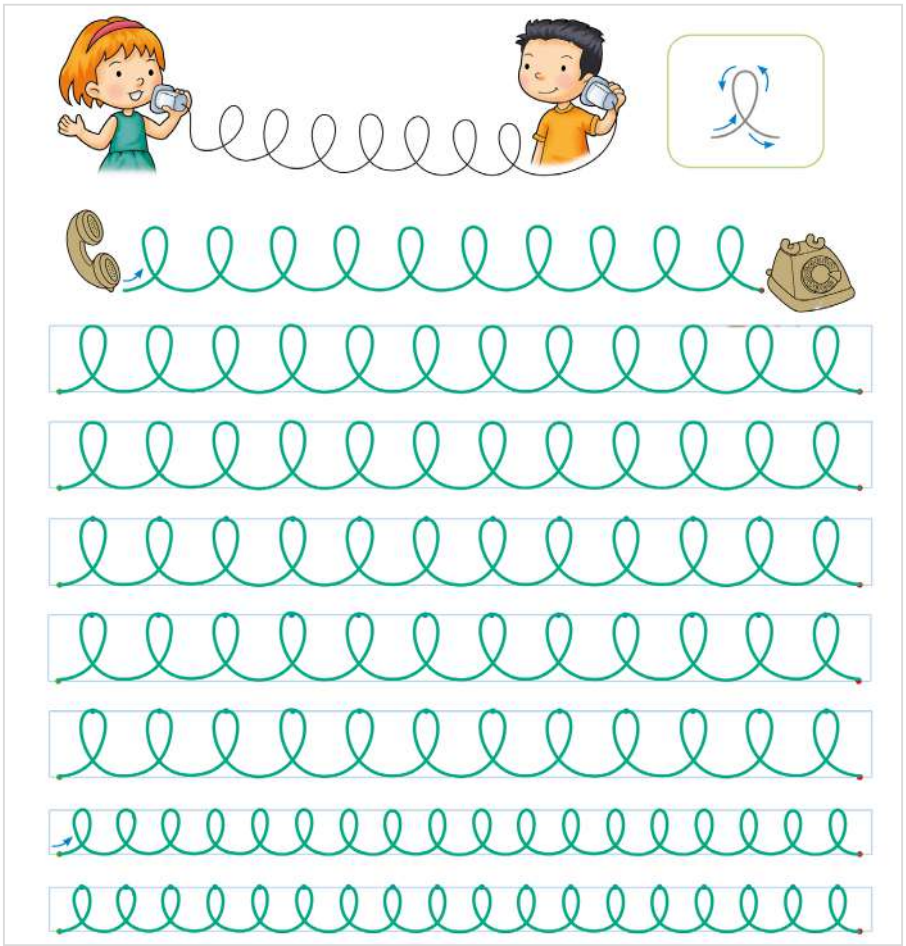
*Trace el cable siguiendo la línea punteada, intentando no levantar el lápiz hasta terminar. Coloree el teléfono.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 33

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al resorte de la caja sorpresa? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar la caja sorpresa? ¿Qué sale de la caja sorpresa?, ¿conoces su nombre? ¿Has visto una caja sorpresa?, ¿por qué piensas que se llama así?*

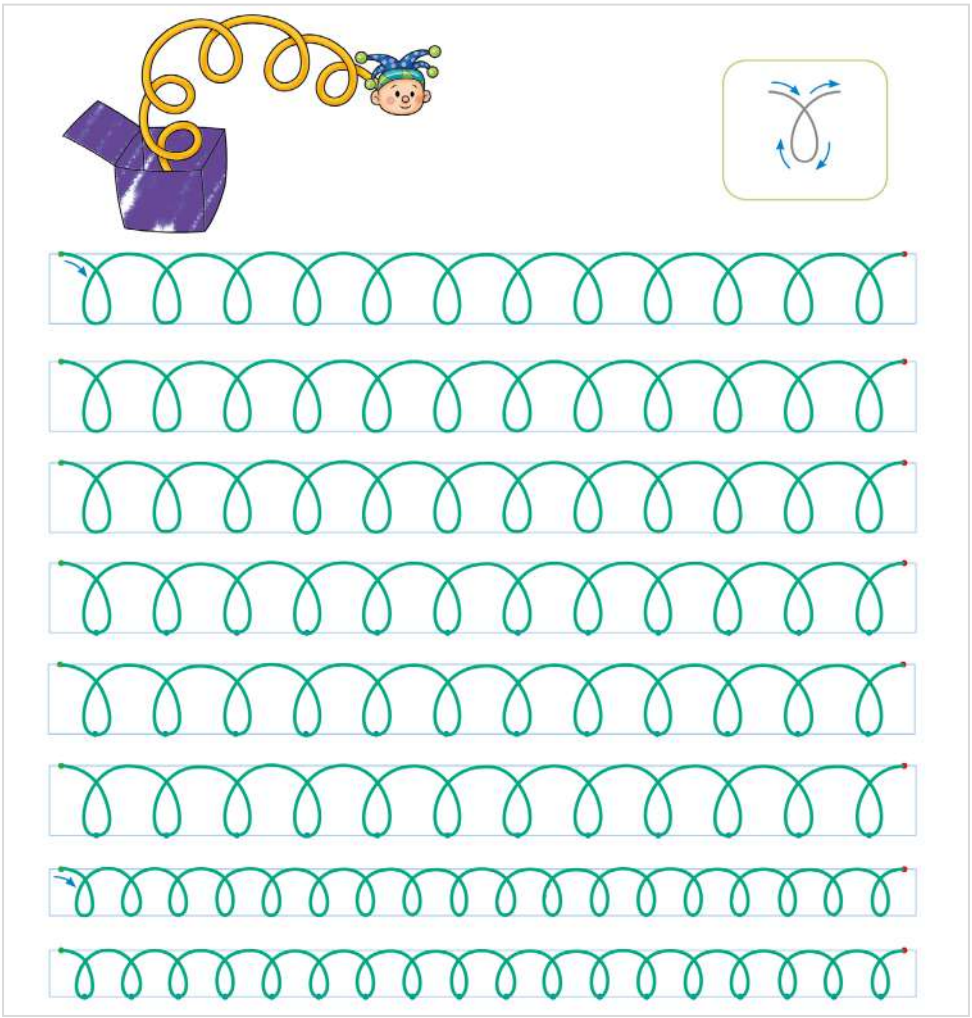
**Instrucciones**

• Colorea la caja sorpresa y repasa con tu lápiz el resorte.

• ¿Por qué piensas que se llama "caja sorpresa"?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda según su experiencia.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 34

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo es el recorrido de la mariposa hacia la flor? ¿Has visto el vuelo de una mariposa? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al vuelo de la mariposa? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas?, ¿curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Por qué las mariposas vuelan de flor en flor?, ¿qué sabes de ellas? ¿Qué color usaste para iluminar la mariposa?*

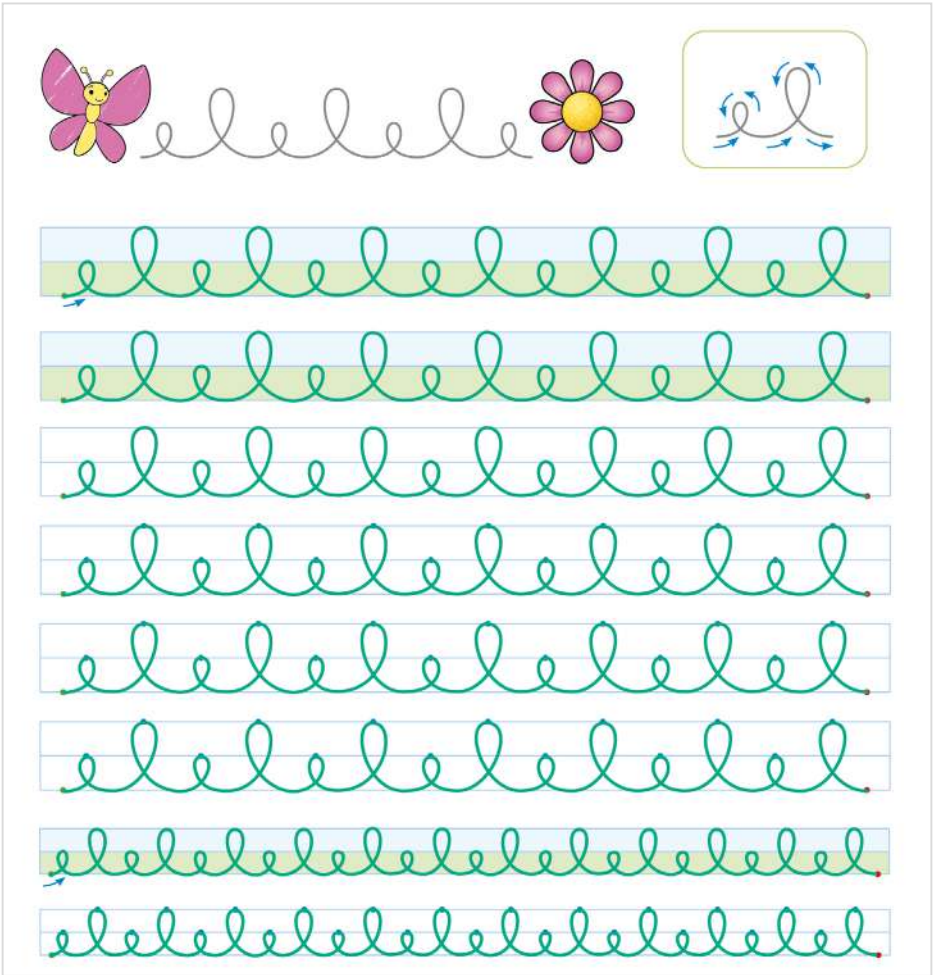
**Instrucciones**

• ¿De qué se alimentan las mariposas?
**Se espera que cada niña y niño, con ayuda del adulto, responda:**
*Se alimentan del néctar de las flores.*

• Colorea la mariposa utilizando los mismos colores de la flor.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores rosa y amarillo.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 35

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué sabes de las abejas? ¿Cómo es una colmena?, ¿has visto alguna? ¿En qué se parecen las líneas punteadas al vuelo de la abeja? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar el trayecto del vuelo de la abeja hacia la colmena? ¿Cómo lograste completar la serie, sin levantar el lápiz? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

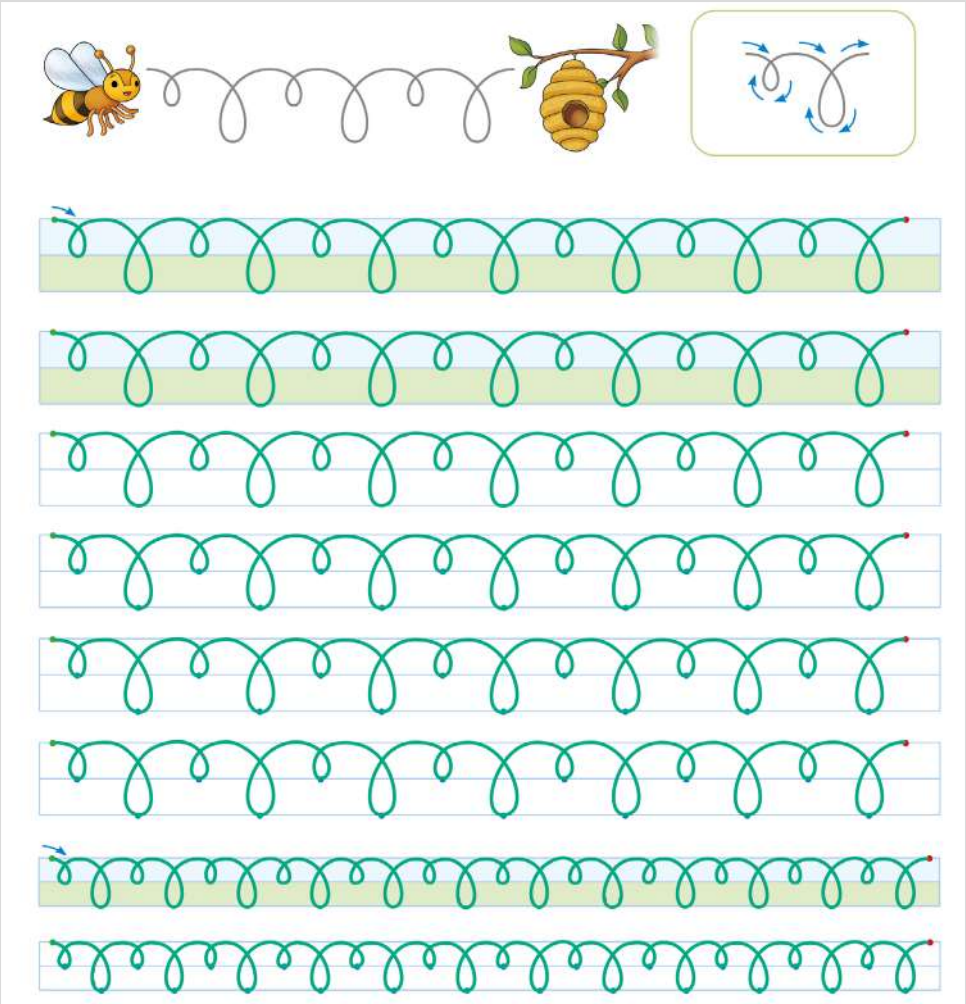
• Sigue con tu dedo índice el trayecto de la abeja hasta su colmena.

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 36

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué representan los símbolos que están en color negro? ¿Cómo son los instrumentos musicales?, ¿qué sabes acerca de ellos?, ¿cómo es el sonido que emite cada uno?; ¿cómo suena la flauta? ¿Qué representan las líneas trazadas hacia los instrumentos? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar cada trayecto hacia los instrumentos musicales?*

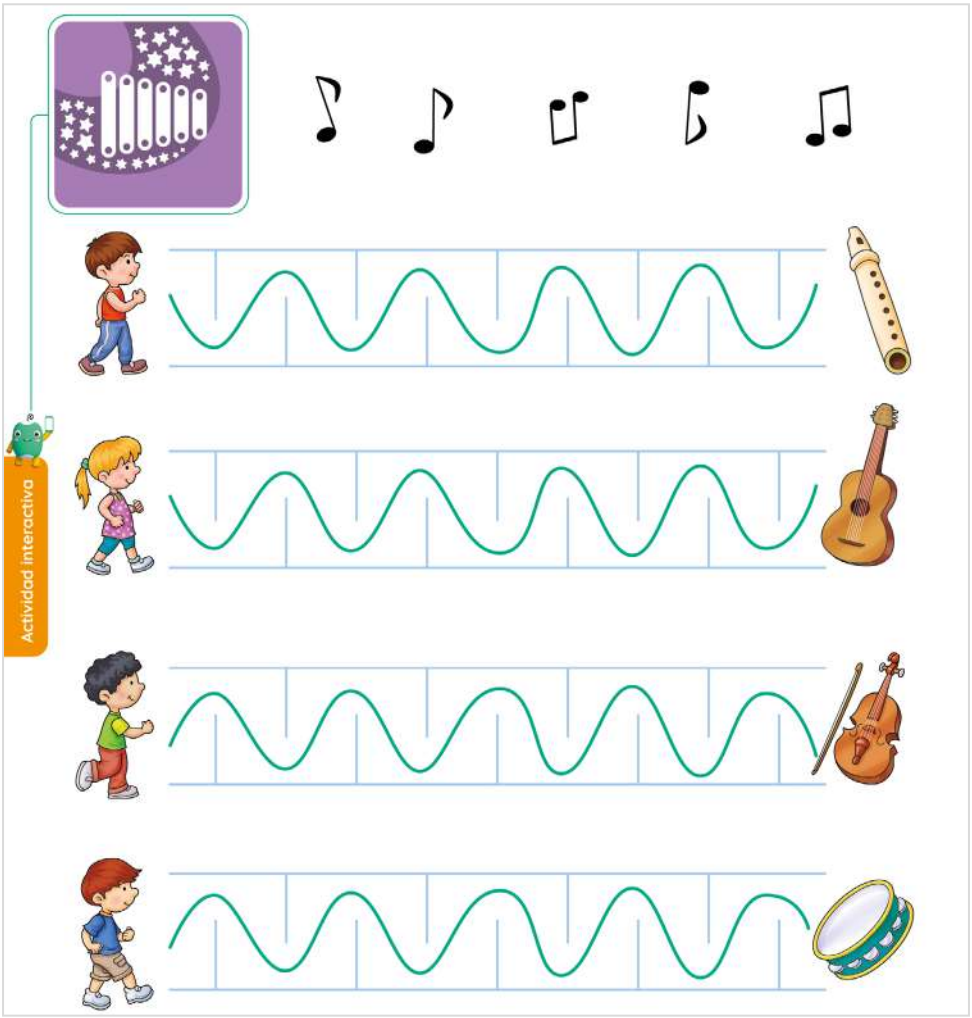
**Instrucciones**

• Ayuda a cada niño y niña a llegar hasta su instrumento musical.

• Traza con tu lápiz el camino que debe realizar cada uno.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas intentando no levantar el lápiz hasta llegar al instrumento musical.*

• Nombra los instrumentos y encierra el que más te gusta.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre: flauta, guitarra, violín, pandero.*

### Solución



## Marcador página 36

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen del xilófono en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - distinguir - reproducir.

## Página 37

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿En qué se parecen las líneas punteadas a las olas del mar? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

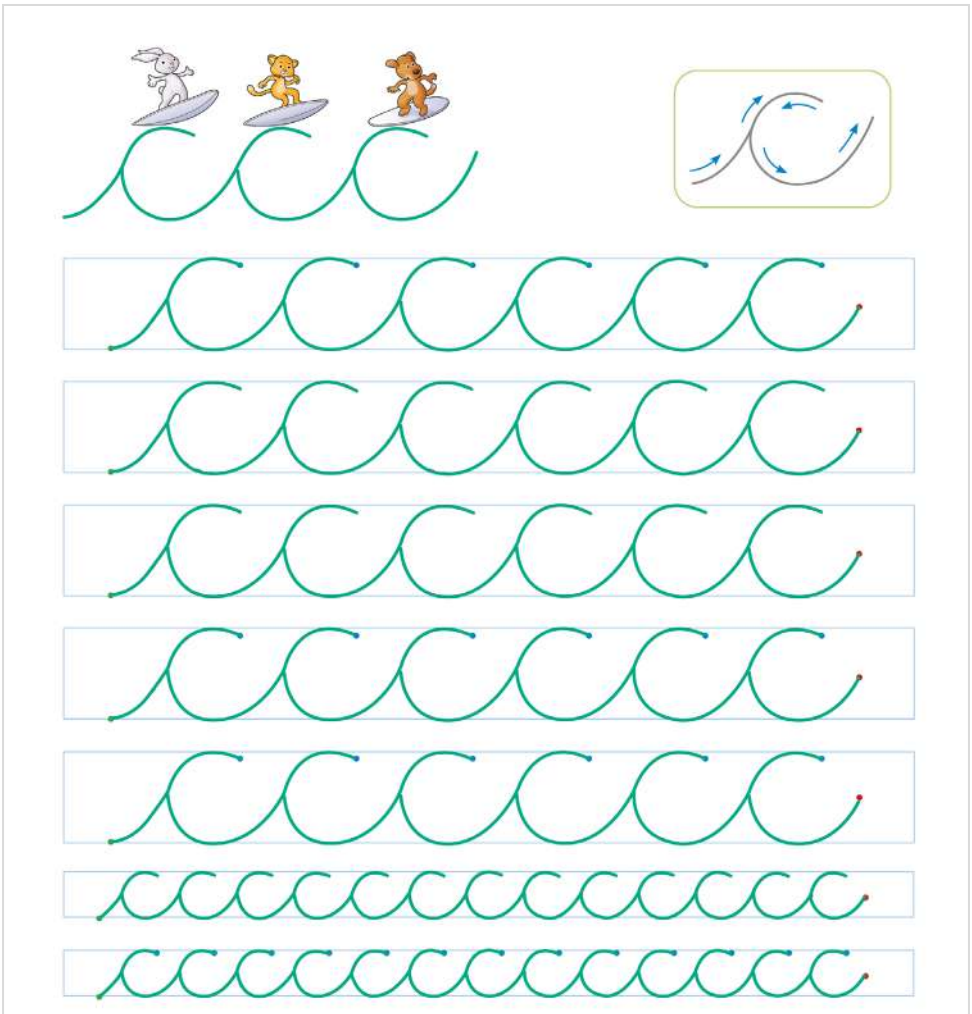
**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para realizar el trazo de las olas?*

**Instrucciones**

• Repasa con tu lápiz las olas del mar.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace con un lápiz, siguiendo la línea punteada intentando no salirse de ella.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 38

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿En qué se parece el trazo de las líneas al hongo? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar los hongos?*

**Instrucciones**

• Repasa con tu lápiz los hongos y colorea el segundo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace con un lápiz, siguiendo la línea punteada intentando no salirse de esta.*
*El segundo hongo lo puede iluminar de cualquier color.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución

## Página 39

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿En qué se parecen las líneas del pastel? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

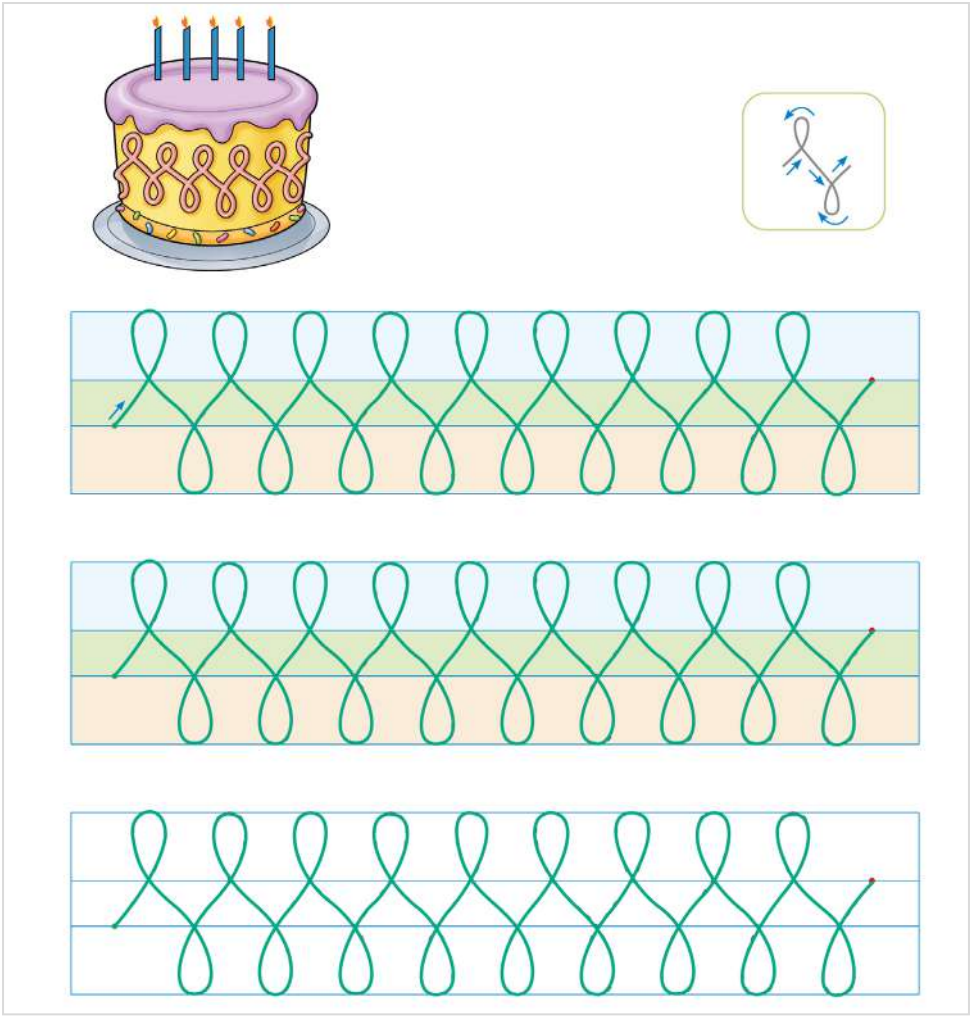
**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar la decoración en el pastel?*

**Instrucciones**

• Hoy Samuel cumple 5 años, ¿cuántas velas necesita su pastel? Dibújalas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Mencione y dibuje cinco velas.*

• Traza las líneas punteadas y continúa las series guiándote por los puntos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde y termine en el punto rojo, intentando no levantar el lápiz hasta finalizar.*

### Solución



## Página 41

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo es el trazo de cada serie? ¿En qué se parecen las líneas punteadas entre sí?, ¿en qué son diferentes? ¿Qué indican las flechas azules? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste?*

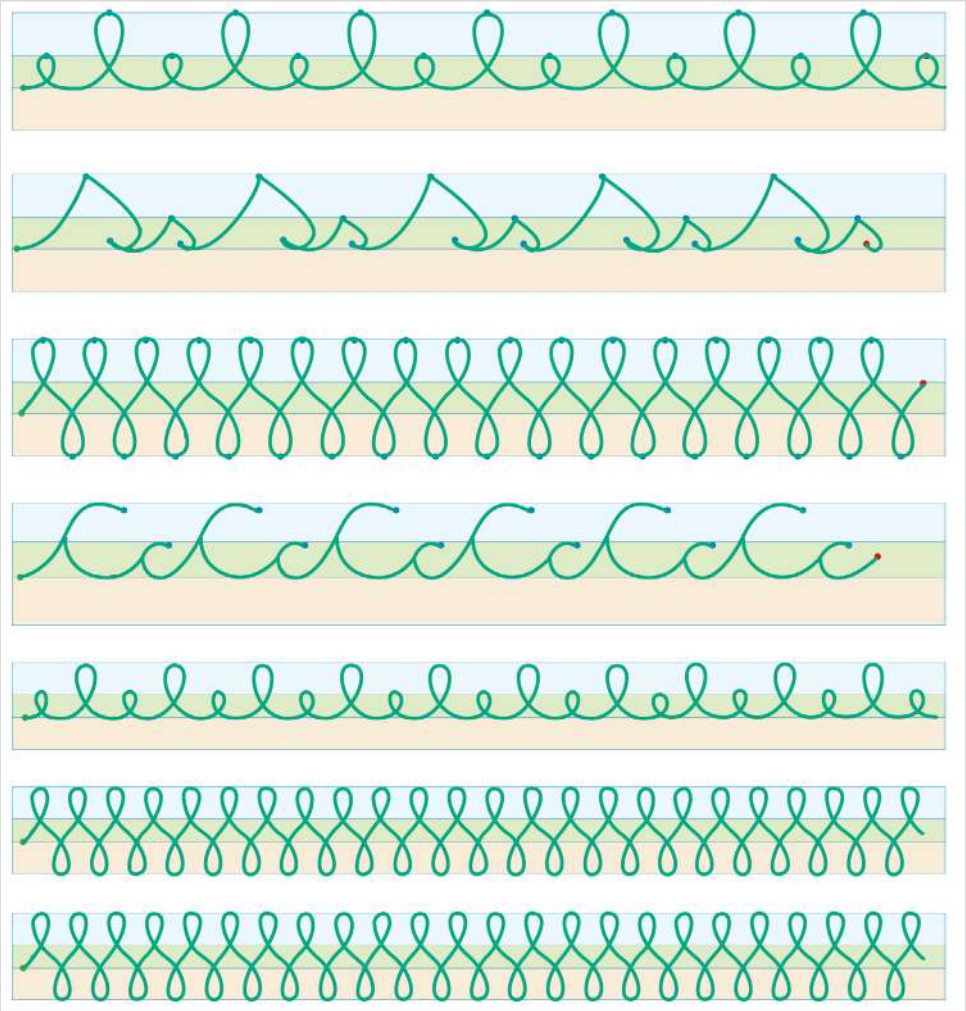
**Instrucciones**

• Traza las líneas punteadas y termina las series.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace líneas curvas: inicie en el punto verde, pase por los puntos azules y termine en el punto rojo. Continúe el trazo de cada guía siguiendo los puntos.*

### Solución



## Trazos mixtos

Las habilidades que se trabajan en esta sección se pueden conectar transversalmente con actitudes vinculadas a los siguientes ejes articuladores: fomento a la lectura y escritura e interculturalidad crítica.

### Sugerencia de actividad previa

**Actividad individual: trazos mixtos** — **Tiempo estimado: 15 minutos**

**Materiales:** Gises de colores, pinturas de agua, pinceles y una hoja de block para cada niña y niño.

**Lugar:** Aula.

Invite a las niñas y los niños a dibujar libremente una figura con el gis del color que le asigne, usando trazos curvos y rectos. Luego, pida que comenten el dibujo realizado y señale dónde hay trazos rectos y curvos en su dibujo.

Finalmente, usando pintura y pinceles, invíteles a repasar los trazos que hicieron con gis. Pueden variar el trazo con diferentes colores.

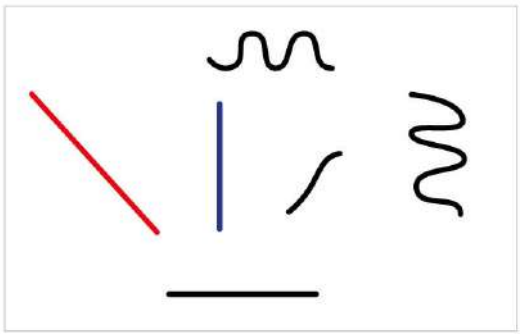
**Juego grupal: trazos mixtos** — **Tiempo estimado: 15 minutos**

**Materiales:** Tres trozos de estambre de 20 cm aproximadamente para cada niña y niño; y una caja para guardar los trozos de estambre.

**Lugar:** Aula.

Invite a las niñas y los niños a sacar de una caja mágica tres hebras de estambre y comente que son hebras mágicas que pueden transformarse en diferentes formas. Pídales formar diferentes tipos de trazos: curvos, diagonales, verticales y horizontales.

**Ejemplo:**



## Página 10

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos mixtos

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué tipo de trazos debes realizar dentro de cada uno de los pétalos? ¿Qué tipo de trazo indica cada una de las formas en la flor? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar cada línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar los pétalos de la flor?*

**Instrucciones**

• Decora con lápices de colores los pétalos de la flor, según el modelo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice diferentes trazos en cada pétalo, siguiendo el modelo en su forma y color.*

• Decora con plastilina el centro de la flor y la hoja.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Decore con plastilina el centro de la flor y la hoja utilizando cualquier color. El tallo lo puede iluminar con lápices de colores, intentando no salirse de los márgenes.*

### Solución

## Página 11

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos mixtos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué tipo de trazos debes realizar dentro del dibujo? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar cada línea?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

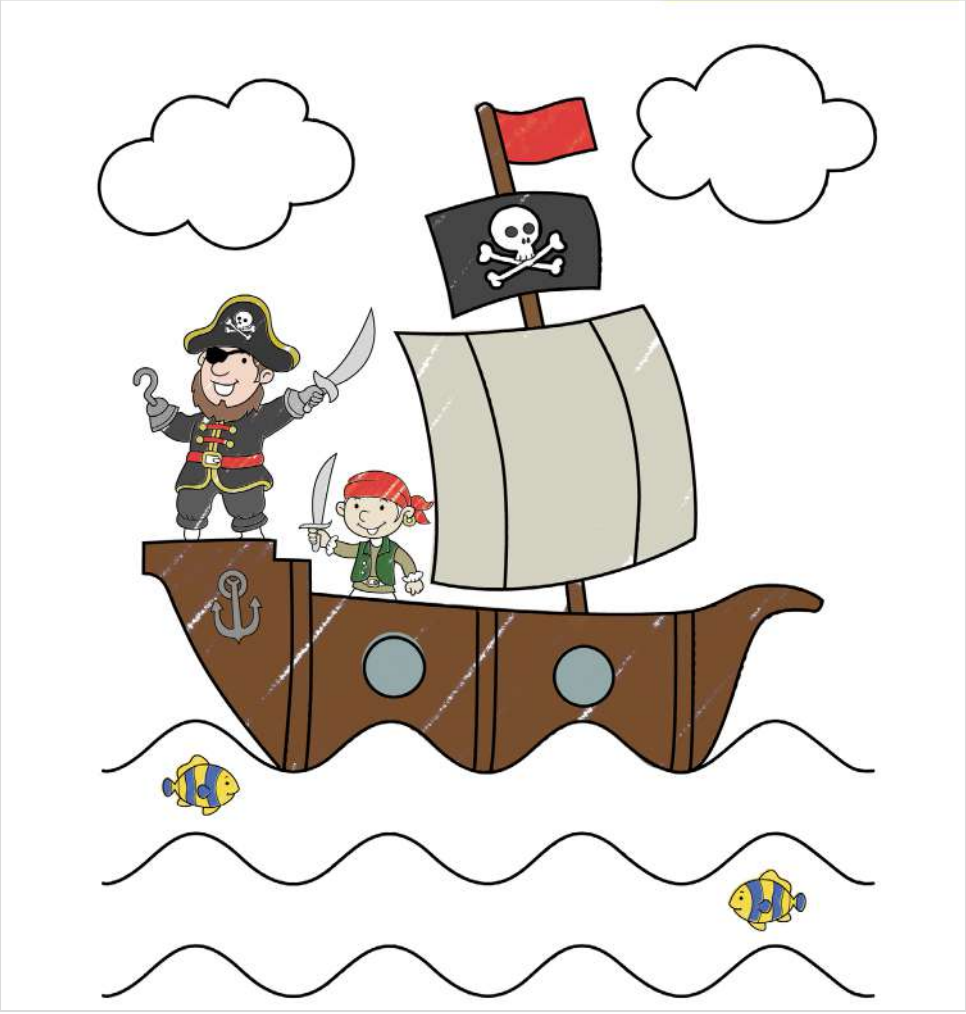
**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para iluminar el dibujo?*

**Instrucciones**

• Completa el dibujo trazando las líneas punteadas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace con el lápiz sobre las líneas punteadas de manera continua y ligada, sin salirse de los márgenes.*

• Colorea el dibujo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución



## Página 40

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos mixtos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - distinguir - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Has visto un telar?, ¿de qué están hechos? ¿Qué tipo de trazos se encuentran en el telar que está a la izquierda? ¿Cuáles son los trazos que se sugiere realizar en el telar de la derecha? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar cada trazo? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas?*

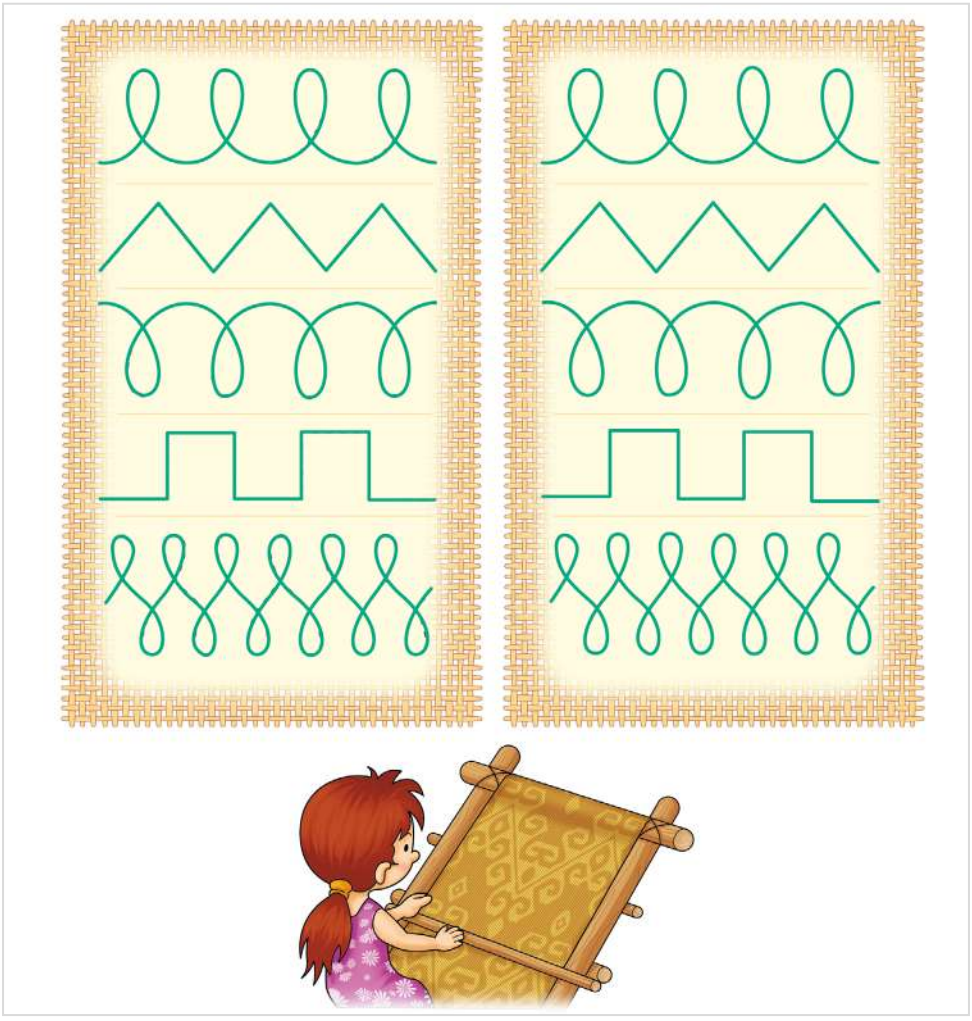
**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves las líneas que trazaste? ¿Qué aprendiste de los telares? ¿Qué color usaste para trazar o iluminar las figuras del telar?*

**Instrucciones**

• Traza las líneas punteadas del telar.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace primero varias veces con el dedo, después con lápices de colores, siguiendo las líneas punteadas intentando no salirse de los márgenes.*

• Decora el tejido del telar con las series del modelo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Copie, en el telar derecho, los trazos del telar izquierdo.*

### Solución



## Página 42

**Habilidad a desarrollar.** Realizamos movimientos finos con precisión: trazos mixtos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué tipo de tradición mexicana representa la calavera?, ¿a qué época del año corresponde? ¿Qué representa el sombrero de charro en nuestras tradiciones? ¿Conoces las nochebuenas?, ¿en qué época del año florecen las nochebuenas? ¿Qué representan estas tradiciones para tu familia?*

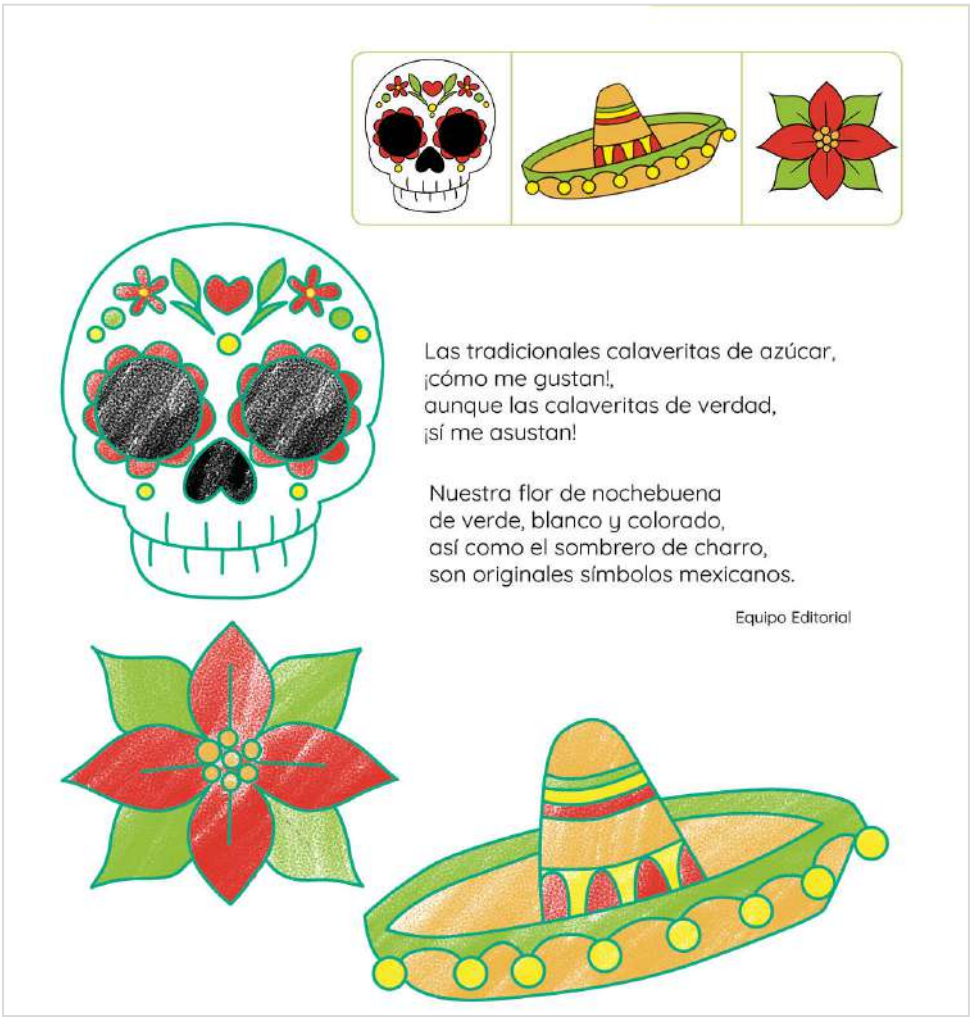
**Preguntas de cierre.** *¿Lograste trazar los símbolos tradicionales?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué te imaginas cuando ves cada uno de estos emblemas mexicanos? ¿Cuál es tu emblema favorito?, ¿qué te gusta de él? ¿Qué color usaste para iluminar cada emblema?, ¿usaste alguna técnica en particular?*

**Instrucciones**

• ¿A qué país pertenecen estos símbolos tradicionales? Escucha los versos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca que los emblemas patrios pertenecen a México.*

• Remarca los símbolos tradicionales y coloréalos siguiendo el modelo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace las líneas punteadas de cada uno hasta completar la figura y coloree siguiendo el modelo.*

### Solución



# COMUNICACIÓN ORAL

## Desarrollo semántico

Las actividades que se proponen en esta sección desarrollan y fortalecen habilidades para la comunicación oral y se articulan en torno a actitudes que responden a los ejes: vida saludable, diversidad, pensamiento crítico.

### Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: relaciones entre palabras — Tiempo estimado: 20 minutos

**Materiales:** Tarjetas de parejas de elementos que se puedan relacionar entre sí, pueden ser dibujadas o impresas. Se recomienda usar sustantivos. Por ejemplo; noche - luna; día - sol; mano - anillo; oreja - arete; sombrero - cabeza; zapato - pie. Una bolsa mágica.

**Lugar:** Aula.

Invite a las niñas y los niños a jugar a encontrar a su pareja a través de relaciones. Para presentar la actividad dé un ejemplo: muestra las tarjetas “noche” y “luna”. Luego, muestre la tarjeta “día” y pregunte con qué elemento se podría relacionar el día.

Después de dar ejemplos, pida a cada niña y niño sacar una imagen de la bolsa mágica y encontrar al compañero que tenga un elemento que se relacione con el suyo. Por ejemplo: si una niña o niño saca un zapato debe reunirse con la o el compañero que tenga un elemento que se relacione con el zapato, en este caso un pie.

Cuando hayan formado sus parejas según la relación de sus elementos, invítelos a presentar al grupo y comentar la relación que existe entre los dos elementos. En el caso de haber un error en las relaciones que muestren, pregunte por qué piensan que se relacionan. Si la respuesta es coherente podrá considerarse correcta, aunque no haya sido esa la relación planificada por la educadora.

## Página 44

**Habilidad a desarrollar.** Usamos el lenguaje para construir significados.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - comparar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo crees que se relacionan los objetos que hay en ambas columnas? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Qué dibujos representan los opuestos "lleno-vacío"?*

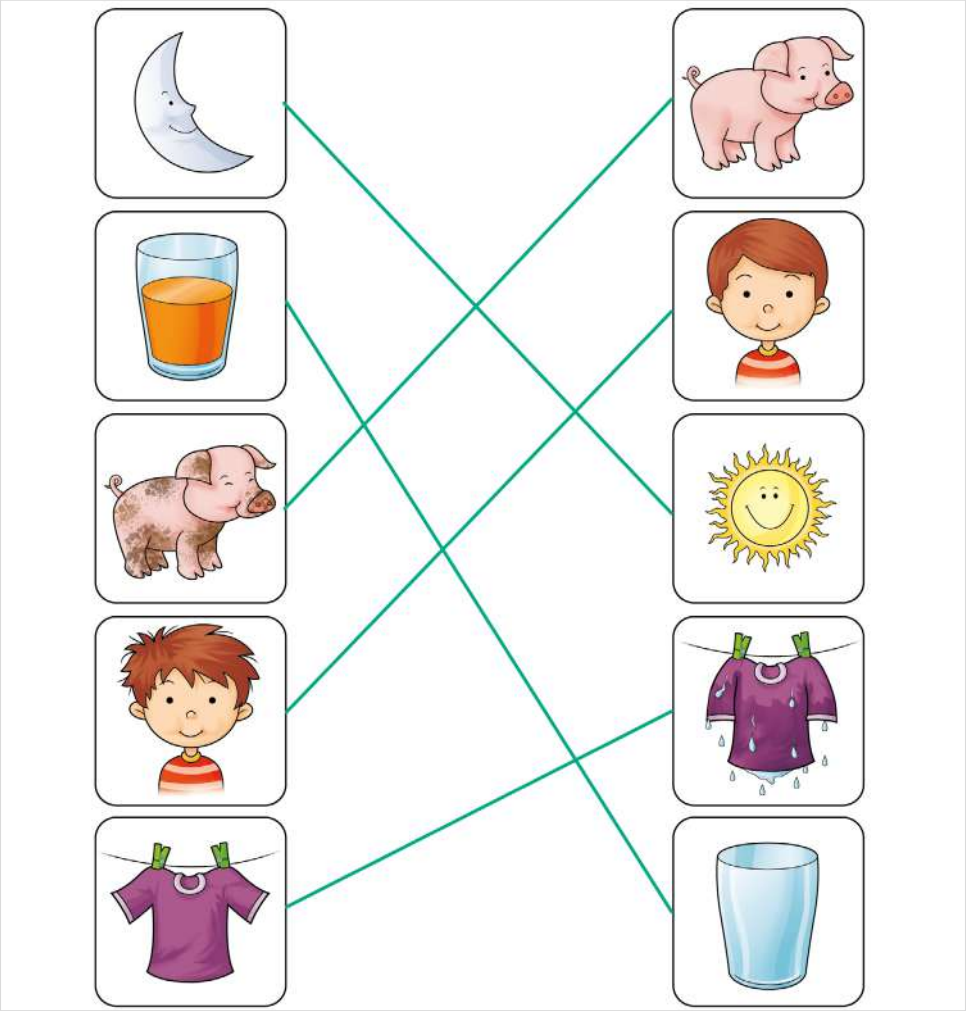
**Preguntas de cierre.** *¿Cómo relacionaste los elementos de cada columna? ¿Los uniste por ser opuestos o semejantes? ¿Qué palabras opuestas descubriste en la actividad? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Puedes pensar en otros elementos que también sean opuestos? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Observa los dibujos.
• Une con una línea los dibujos opuestos.

**Se espera que cada niña y niño:**
*Observe y reconozca los objetos para luego unir a cada uno con su opuesto.*

### Solución



## Página 48

**Habilidad a desarrollar.** Usamos el lenguaje para construir significados.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio**

*- Cuadro naranja: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas la leche y la vaca? ¿Con qué elemento relacionarías el estambre?, ¿por qué?*

*- Cuadro morado: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Con qué relacionarías el fuego?, ¿por qué?*

*- Cuadro azul: ¿Sabes cómo se le llama a un grupo de pájaros? ¿Cómo se llama el sonido que hace el pajarito; puedes reproducirlo? ¿Con qué elemento relacionarías al león? ¿Sabes qué nombre recibe un grupo de leones? ¿Estos animales son domésticos o salvajes?*

**Preguntas de cierre**

*- Cuadro naranja: ¿Con qué elemento uniste el cuadro? ¿Cómo se relaciona el estambre con la oveja?*

*- Cuadro morado: ¿Con qué elemento uniste el cuadro? ¿Cómo expresas la relación entre el frío y la nieve?*

*- Cuadro azul: ¿Con qué elemento uniste el cuadro? ¿Cómo expresas la relación entre el león y la manada? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Puedes pensar en una nueva analogía con otros elementos de tu entorno? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?*

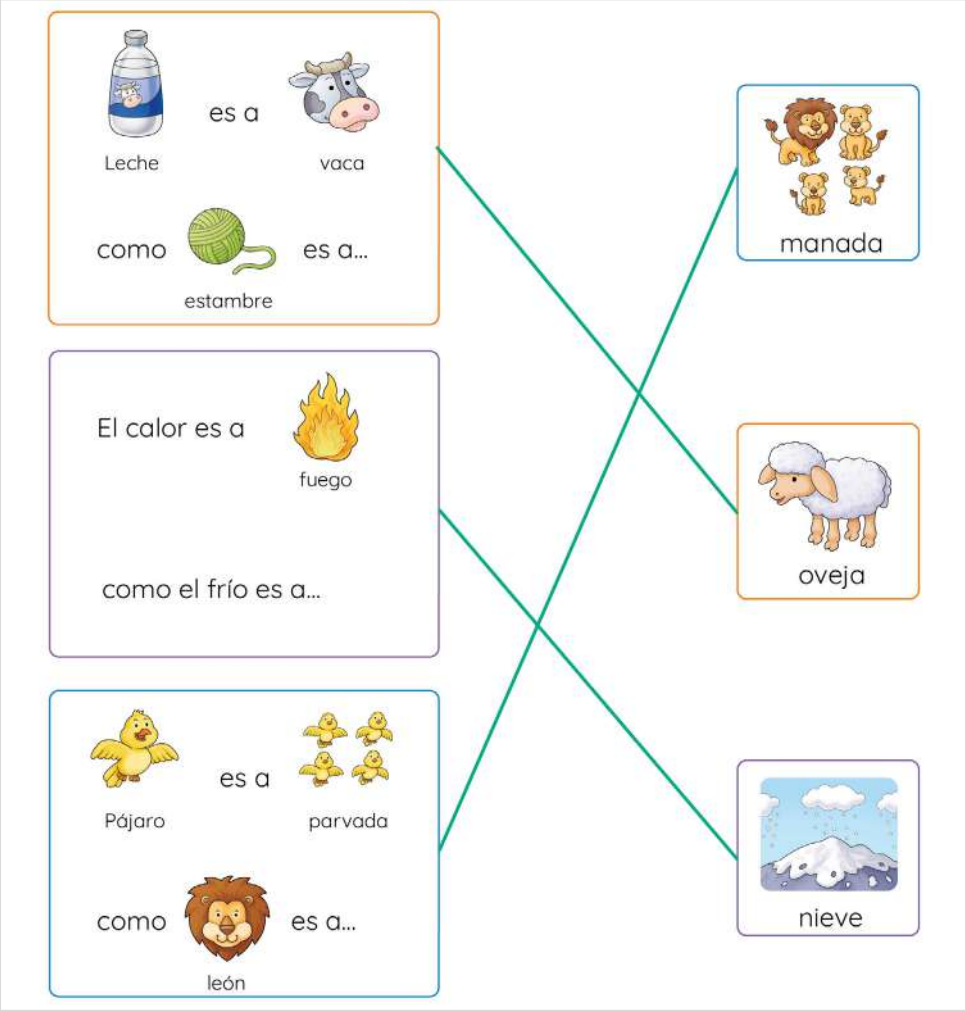
**Instrucciones**

• Escucha las analogías y complétalas, uniendo cada una con el dibujo que corresponde.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Escuche atentamente y relacione según corresponda para completar cada analogía.*

### Solución



## Página 49

**Habilidad a desarrollar.** Usamos el lenguaje para construir significados.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio**

*- Cuadro naranja: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas la noche y la luna? ¿Con qué relacionas la imagen que representa el día?*

*- Cuadro azul: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Con qué acción relacionas la goma? ¿Con qué objeto relacionas la acción de escribir?*

*- Cuadro rosa: ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas el chofer con el autobús? ¿Al piloto con qué lo relacionarías?*

**Preguntas de cierre**

*- Cuadro naranja: ¿Qué dibujaste en el cuadro que se relaciona con el día?, ¿cómo explicarías la relación?*

*- Cuadro azul: ¿Qué dibujaste para relacionar con la acción de escribir?, ¿cómo explicarías la relación? ¿Puedes pensar en otros objetos que se relacionan con la acción de escribir?*

*- Cuadro rosa: ¿Con qué relacionaste al piloto?, ¿cómo explicarías la relación?*
*¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?*

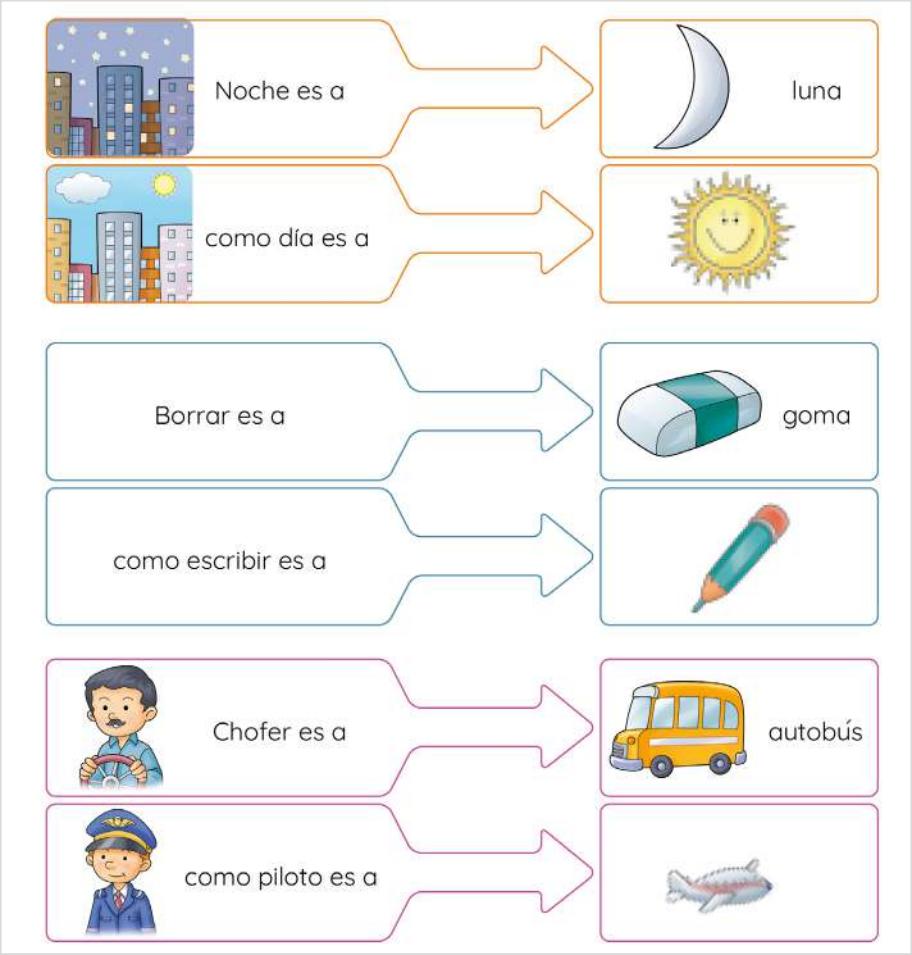
**Instrucciones**

• Escucha las analogías y complétalas, dibujando el objeto que corresponde en cada caso.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Escuche y reconozca cada analogía y los elementos que podría dibujar. Una vez reconocido el elemento se sugiere que lo dibuje.*

### Solución




**Las analogías permiten a la y el niño establecer relaciones de semejanzas y afinidades existentes entre pares de palabras, mediante la habilidad de comparar.*

## Descripción de imágenes y comprensión de textos orales

Las actividades que se proponen en esta sección desarrollan y fortalecen habilidades para la comunicación oral y se articulan en torno a actitudes que responden a los ejes: vida saludable, fomento a la lectura, pensamiento crítico.

### Sugerencia de actividad previa

**Actividad individual: descripción de imágenes** — **Tiempo estimado: 15 minutos**

**Materiales:** Dibujos o recortes grandes de diferentes noticias. Por ejemplo: niños en bicicleta, animales del zoológico, personas en un parque.

(Es importante que la imagen sea grande para que se pueda apreciar claramente.)

**Lugar:** Aula.

La educadora invita a las niñas y los niños a sentarse en semicírculo dentro del aula y presenta algunas imágenes relacionadas con noticias, motivándolos a jugar a leer. Para comprender la información que se aprecia en cada una, les muestra una imagen y solicita que describan lo que ocurre en ella. Después, podrá preguntar cuál es la noticia que podría estar informando la imagen. La misma actividad se repite con las otras fotografías.

**Actividad individual: todos somos artistas** — **Tiempo estimado: 30 minutos**

**Materiales:** Un micrófono (lo pueden elaborar en la clase de Educación Artística con materiales de reuso o reciclaje).

Ropa usada, disfraces, accesorios, etc.

**Lugar:** Organizar el aula en forma de escenario.

Explique a las niñas y los niños que realizarán un juego de talentos, donde cada uno podrá cantar, recitar, contar chistes, decir rimas, adivinanzas, etc., para expresarse con palabras sobre el escenario. Coménteles que también podrán turnarse para ser la o el animador, quien estará a cargo de presentar al artista en turno. La educadora da un ejemplo de cómo ser animador y cómo ser un artista. Guiará a quien lo necesite. Para finalizar, invítelos al escenario a bailar diferentes canciones.

## Página 45

**Habilidad a desarrollar.** Usamos el lenguaje para describir ideas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - explicar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué representa cada cuadro? ¿Qué actividades se realizan durante la semana? ¿Te gusta hacer alguna de las actividades que se aprecian en las imágenes? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?*

**Preguntas de cierre.** *¿En qué te fijaste para describir cada una de las imágenes? ¿Qué actividad dibujaste en el recuadro en blanco?, ¿qué día realizas esta actividad? ¿Hay alguna actividad que te guste y no esté representada en la actividad?, ¿cuál? ¿Qué día de la semana es tu favorito? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil describir lo que observaste en estas imágenes? ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Observa los días de la semana y describe lo que hace Sofía cada día.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Pueda nombrar las acciones que observa.*
*Ejemplos: Lunes: Sofía juega a la ronda con sus amigos.*
*Martes: Sofía pinta un cuadro.*
*Miércoles: Sofía está en clases de ballet.*
*Jueves: Sofía come con su familia.*
*Viernes: Sofía acompaña a su mamá a regar el jardín.*
*Sábado: Sofía va con su familia al circo.*
*Domingo: Sofía está con su familia en la playa.*

• En el recuadro, dibuja una actividad que te guste hacer y marca el día de la semana que, en general, haces esa actividad.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda según su experiencia. Para marcar el día de la semana en el cual realiza la actividad, lo debe hacer en los cuadros blancos que están en la esquina superior izquierda de cada día de la semana.*

### Solución

## Página 46

**Habilidad a desarrollar.** Usamos el lenguaje para describir ideas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - explicar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué están haciendo los niños en cada cuadro? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿En qué te fijas para seleccionar la imagen que se relaciona con la instrucción?, ¿cómo puedes diferenciarlas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Tú ayudas a alguien a realizar alguna actividad como se aprecia en las imágenes?, ¿qué actividad es?, ¿con qué frecuencia ayudas? ¿Cómo diferencias entre ayer, hoy y mañana? ¿Recuerdas qué actividad hiciste ayer?, ¿qué harás hoy?, ¿qué harás mañana? ¿Cuál de estas actividades es tu favorita? ¿Las descripciones realizadas por otros niños y niñas, ayudó a que hicieras tu propia descripción? ¿Pudiste identificar en qué momento realizas tus actividades, si fue ayer, hoy o lo harás mañana? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil describir lo que observaste en estas imágenes?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Observa y describe las imágenes.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Logre describir cada una de las imágenes de la página.*
*Antes de identificar la imagen que corresponde a la oración, se recomienda que realicen una breve descripción de cada una. Para que participen varias niñas y niños, cada imagen de la página puede ser descrita por un estudiante distinto.*
*En cada oración se trabaja el verbo "ayudar", pero en distintos tiempos verbales, reforzando los adverbios de tiempo: ayer, hoy y mañana.*

• Escucha con atención y marca con una X la imagen que corresponde en cada caso.
**Se espera que cada niña y niño:**
*identifique la imagen según corresponda la descripción.*

### Solución

1. Ayer Sebastián ayudó a sus tíos a cosechar lechugas en el campo.

2. Hoy Mariano ayuda a sus amigos en la escuela.

3. Mañana Soledad ayudará a su papá a pintar las paredes de su dormitorio.

## Página 47

**Habilidad a desarrollar.** Participamos en juegos de palabras: trabalenguas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - recordar- reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dicen los textos que están en los cuadros? ¿Sabes qué es un trabalenguas? ¿Qué sucede cuando repites una palabra o frase del trabalenguas? ¿Qué estrategia puedes usar para repetir correctamente el trabalenguas?*

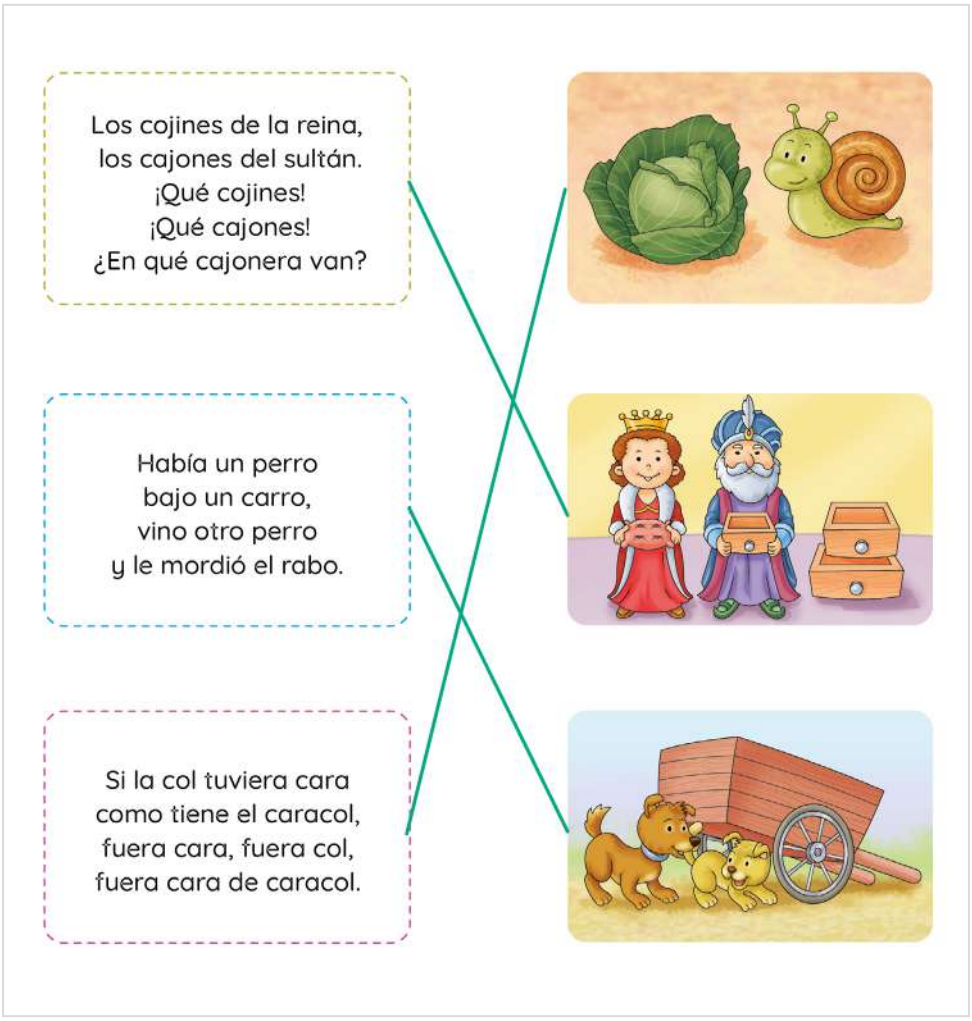
**Preguntas de cierre.** *¿Lograste repetir los trabalenguas? ¿Fue fácil o difícil repetir los trabalenguas?, ¿por qué? ¿Lograste relacionar la imagen con el trabalenguas correspondiente? ¿En qué te fijaste para relacionar los trabalenguas con las imágenes? ¿Qué trabalenguas te gustó más?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Escucha y repite cada uno de los trabalenguas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Repita cada trabalenguas.*
*Se sugiere leer los trabalenguas y que niñas y niños los repitan para que puedan memorizar alguno.*

• Une el trabalenguas con el dibujo que lo representa.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Relacione cada trabalenguas con la imagen que lo representa.*

### Solución



## Página 75

**Habilidad a desarrollar.** Usamos el lenguaje para describir ideas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - explicar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿A qué lugar corresponde? ¿Qué están haciendo? ¿Conoces los símbolos que hay en la ilustración?, ¿dónde los has visto?, ¿qué significa cada uno de ellos? ¿Hay símbolos en tu aula de clases o en tu centro escolar? ¿Todos los niños y las niñas pueden identificar los símbolos?*

**Preguntas de cierre.** *¿En qué te fijaste para describir cada símbolo? ¿Lograste identificar los símbolos de la actividad? ¿Cómo supiste el significado de cada símbolo? ¿Encontraste símbolos al interior de tu aula de clases o en tu centro escolar? ¿En qué otros lugares puedes encontrar estos símbolos? ¿Por qué es importante conocer el significado de estos símbolos? ¿Conoces un símbolo diferente a los que se presentaron en la actividad?, ¿cuáles? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Observa la escena y descríbela, ¿en qué lugar ocurre?, ¿qué elementos hay?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda las preguntas y describa la escena. Por ejemplo:*
*Lugar: Ocurre dentro de una aula de clases.*
*Elementos que hay: símbolos, mochilas, puerta, pizarrón, papeles, regla, lápiz, mesa, silla, basurero, baño, silla de ruedas, niños, niñas, educadora, entre otros.*

• Encierra los símbolos que están en la escena y explica el significado de cada uno. ¿Para qué sirven los símbolos que están en la aula de clases?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Explique con sus propias palabras para qué sirve cada símbolo que aparece en la imagen. Si no los conoce o reconoce, se le puede orientar con preguntas. Por ejemplo:*
*¿Qué piensas que quiere representar o decir el símbolo que muestra una silla de ruedas?, ¿por qué crees que hay una raya roja sobre la imagen?*

### Solución

# INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA

## Separación silábica y rimas

Las actividades propuestas en esta sección promueven el desarrollo de la conciencia fonológica a través de juegos verbales y su contenido favorece el abordaje de los ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico e interculturalidad.

### Sugerencia de actividad previa

**Actividad individual: segmentación silábica** — **Tiempo estimado: 25 minutos**

**Materiales:** Cuatro imágenes o dibujos a elección para separarlos en sílabas.

**Lugar:** Patio o aula.

Invite a las niñas y los niños a formar parejas y pida que observen las imágenes y su palabra. Luego, que marquen las sílabas por medio de aplausos e identifiquen la cantidad de sílabas de cada palabra. Posteriormente, pida a cada pareja comentar y comprobar la cantidad de sílabas que contaron.

**Ejemplo:**

Finalmente, invite a cada pareja a ubicarse frente a frente para separar en sílabas los nombres de sus compañeros, golpeando sus palmas en pareja.

Ilustración de ejemplo:

**Juego grupal: rimas** — **Tiempo estimado: 25 minutos**

**Materiales:** Tarjetas grandes de 20 x 20 cm con imágenes de elementos que rimen entre sí. Por ejemplo: abeja - oveja, aguja - bruja, gato - zapato, bicicleta - ampolleta, campana - manzana y león - limón.

**Lugar:** Aula.

La actividad es un “Memorama de rimas”. El objetivo es buscar palabras que rimen entre sí, utilizando imágenes.

Coloque boca abajo las tarjetas en el suelo. Invite al primer jugador a elegir dos tarjetas; si riman las dos palabras, se las lleva y le toca el turno al siguiente jugador. Si por el contrario, las palabras de las tarjetas seleccionadas no riman, deberá dejarlas en el mismo sitio boca abajo y toca el turno a otro jugador. Independiente de que encuentren la rima o no, solo tienen derecho a una jugada por turno. La idea es que cada niña o niño participe al menos una vez. Realice otra ronda de turnos hasta que ya no queden más tarjetas de rimas.

## Página 50

**Habilidad a desarrollar.** Participamos en juegos de palabras: rimas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué elementos hay en los cuadros que están en la columna de la izquierda?, ¿y en la columna de la derecha? ¿Por qué piensas que balón y avión están unidos por la línea punteada? ¿Cómo piensas que se relacionan los elementos de ambas columnas? ¿Qué son las rimas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo relacionaste las palabras de ambas columnas? ¿Qué palabra rima con luna, ventana y abeja? ¿Puedes pensar en otros elementos que también rimen?, ¿cuáles? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

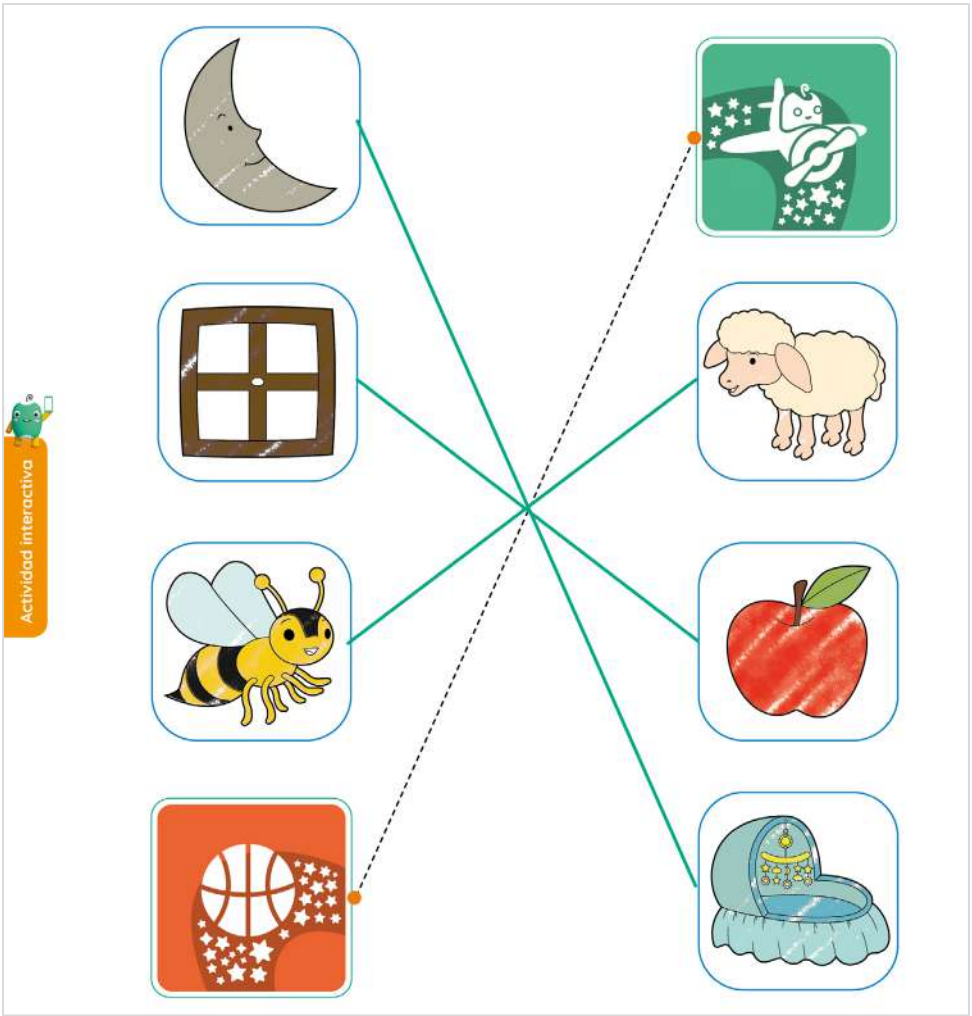
- Une con una línea las palabras que riman.
- Colorea los dibujos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Identifique las imágenes, las nombre y reconozca las que riman.*
*Ilumine los dibujos tratando de no salirse de los márgenes.*

### Solución

Actividad interactiva



## Marcador página 50

**Marcador complementarios**
La actividad consiste en explorar en RA el avión y el balón, descubriendo cualidades de movimiento y sonido de ambos elementos. Posteriormente, se reconoce que ambas palabras riman, por lo cual las unen remarcando la línea punteada.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - razonar - examinar.

## Página 51

**Habilidad a desarrollar.** Participamos en juegos de palabras: rimas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué elementos observas en cada una de las filas?, ¿de qué manera se pueden relacionar? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Lograste relacionar las palabras de cada fila? ¿Qué rimaba con olas, plumero, limón y cuchillo? ¿Puedes pensar en otros elementos que también rimen entre sí?, ¿cuáles? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?*

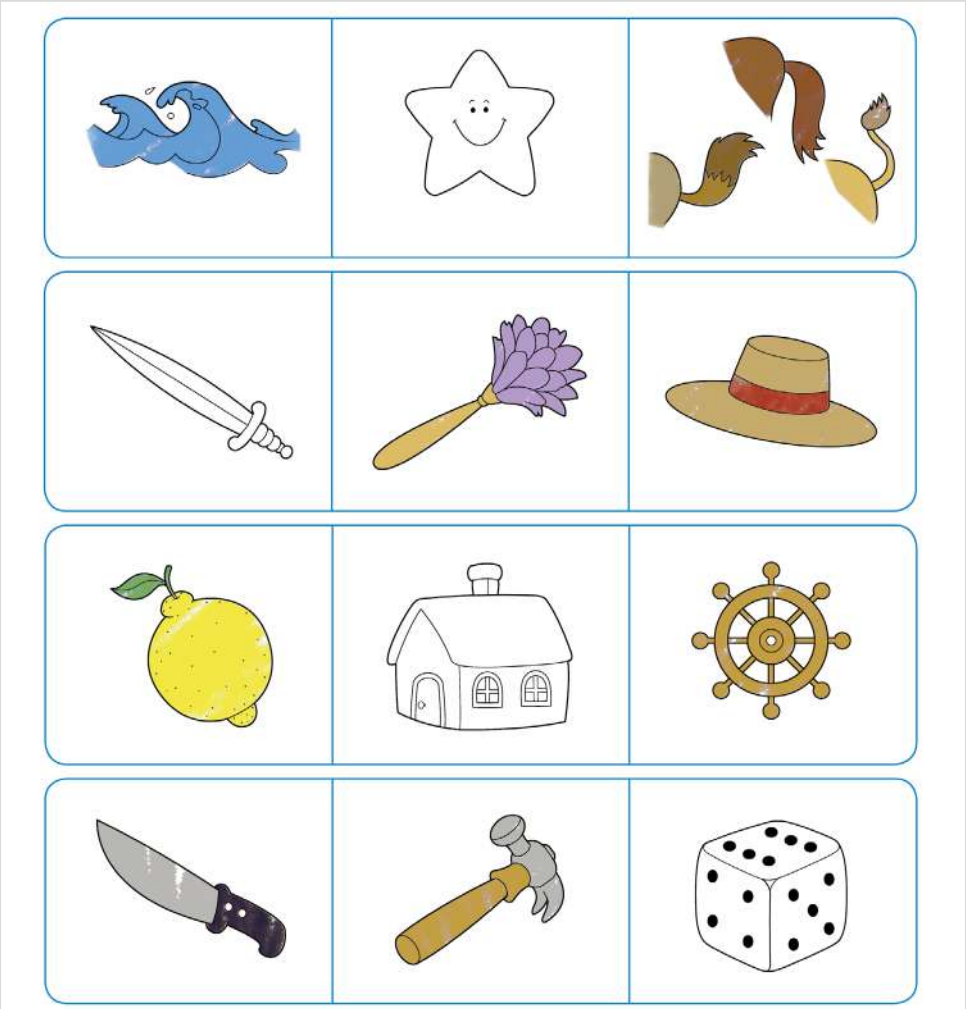
**Instrucciones**

• En cada fila, colorea solo las palabras que riman.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Identifique los elementos en cada fila y reconozca las palabras que riman; después, coloree evitando salirse de los márgenes.*

### Solución



## Página 52

**Habilidad a desarrollar.** Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué elementos observas en la columna de la izquierda? ¿Qué ves en los recuadros? ¿Qué piensas que representan las estrellas? ¿Cómo puedes determinar la cantidad de sílabas en cada palabra? ¿Qué palabra piensas que tiene más sílabas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Lograste identificar el número de sílabas en cada palabra?, ¿cómo lo hiciste? ¿Qué palabra tiene menos sílabas?, ¿cuál tiene más sílabas? ¿Pudiste relacionar el número de estrellas con la imagen correcta? ¿Qué estrategia usaste para contar las sílabas? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

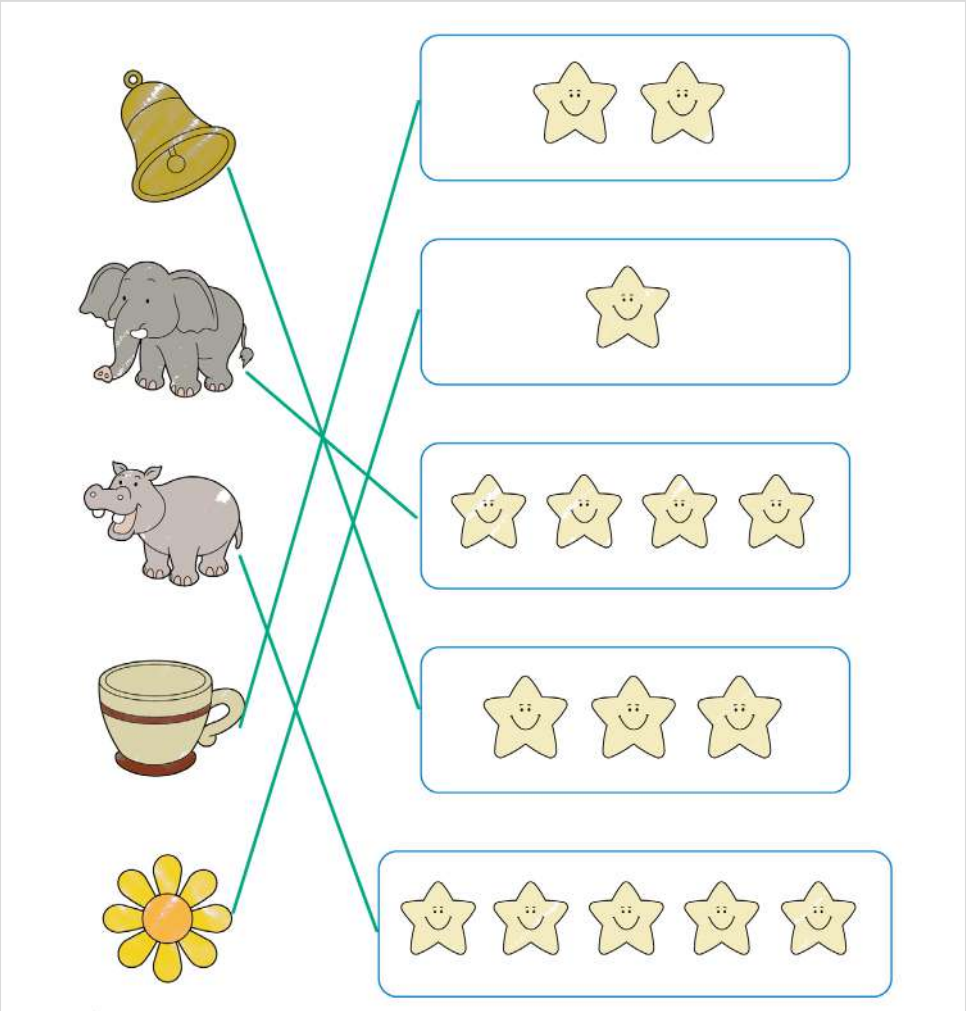
**Instrucciones**

- Cuenta las sílabas de cada palabra.
- Une cada dibujo con las estrellas que indican la cantidad de sílabas que tiene. Colorea los dibujos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Identifique cada elemento y lo nombre. Después, cuente la cantidad de sílabas y las una a las estrellas según corresponda. Finalmente, ilumine con los colores que desee evitando salirse de los márgenes.*

### Solución



## Página 53

**Habilidad a desarrollar.** Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué puedes hacer para separar en sílabas cada palabra? ¿Qué piensas que pueden representar los círculos? ¿Cómo podrías relacionar los elementos de la izquierda con los que están a la derecha? ¿Qué tienes que hacer primero?, ¿qué harías después?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo supiste el número de sílabas de cada palabra? ¿Qué palabras tienen mayor cantidad de sílabas?, ¿cuántas sílabas tenían? ¿Qué palabras tienen solo una sílaba? ¿Qué elementos tenían tres sílabas? ¿Cuántos círculos iluminaste en las palabras yogur y leche? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

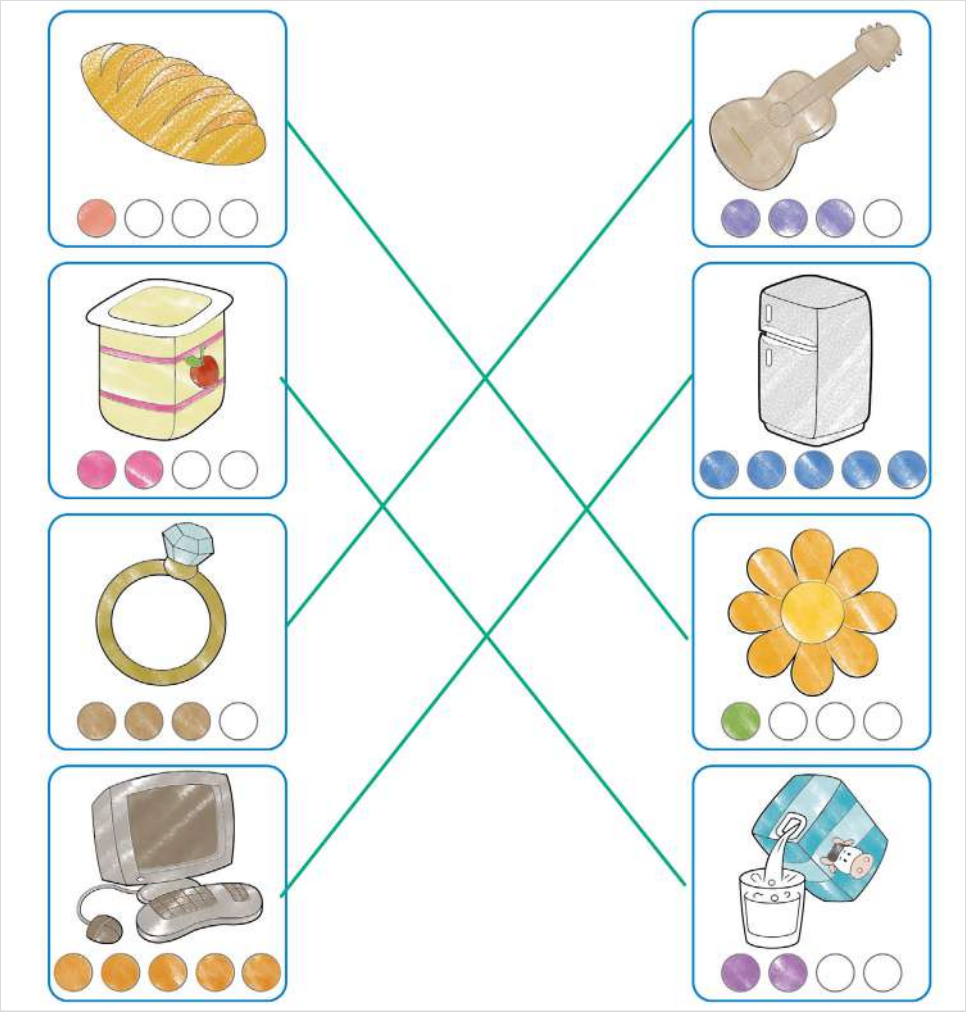
**Instrucciones**

- Cuenta las sílabas de cada palabra y colorea los círculos que corresponden.
- Une con una línea las palabras que tienen la misma cantidad de sílabas.
- Colorea los dibujos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Identifique cada elemento y lo nombre. Luego, cuente la cantidad de sílabas e ilumine los círculos según corresponda. Finalmente, relacione las palabras con la misma cantidad de sílabas e ilumine con los colores que desee evitando salirse de los márgenes.*

### Solución



## Página 54

**Habilidad a desarrollar.** Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? En el recuadro azul, ¿por qué piensas que el caballo tiene una cruz? ¿Qué relación ves entre las dos líneas que hay en el tren y las palabras casa y mesa? ¿Qué piensas que hay que hacer en cada tren? ¿Cuántas sílabas tienen que tener los elementos de los trenes rosa, morado, rojo, verde y azul? ¿Cómo puedes identificar la imagen que no pertenece a cada tren?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tenías que hacer en esta actividad? ¿Pudiste encontrar el elemento que no pertenecía a cada tren? ¿Qué elemento no tenía dos sílabas en el tren rosa? ¿Qué elemento marcaste en el tren morado?, ¿por qué? ¿Qué elementos del tren rojo cumplían con la condición de tener tres sílabas?, ¿cuál no cumplía con esa condición? ¿Qué elemento marcaste en el tren verde?, ¿por qué? ¿Qué elemento del tren azul no tiene una sílaba? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Marca con una X el objeto que en su nombre no tenga la cantidad de sílabas indicada en cada tren. Fíjate en el ejemplo.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Observe los trenes y la cantidad de sílabas que indica cada uno. Entonces, nombre las imágenes de cada tren y las separe en sílabas e identifique la que no pertenece al tren.*

### Solución

## Página 58

**Habilidad a desarrollar.** Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué piensas que representa la línea que está al lado del sol? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Cuántas sílabas tiene que tener el dibujo que harás en la segunda, tercera y cuarta fila?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿Qué dibujo hiciste en cada fila? ¿En qué te tuviste que fijar para pensar en qué dibujar? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

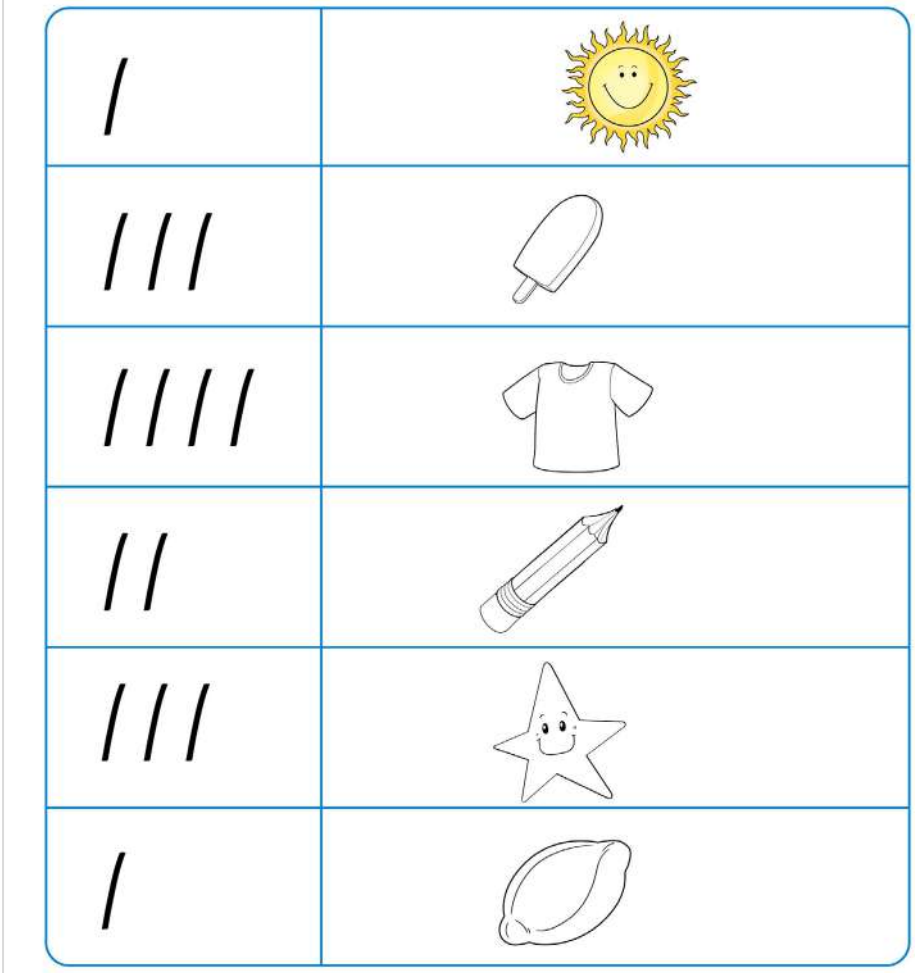
**Instrucciones**

• Realiza un dibujo cuya palabra esté compuesta por la cantidad de sílabas que indica cada cuadro. Fíjate en el ejemplo.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Reconozca la cantidad de sílabas que se pide en cada fila. Luego, piense en un elemento e identifique las sílabas que tiene para dibujarlo donde corresponda.*

### Solución



## Página 59

**Habilidad a desarrollar.** Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué elementos observas en la última fila? ¿Qué piensas que representan las estrellas? ¿Cómo puedes saber dónde ubicar cada animal?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cómo supiste dónde pegar cada animal? ¿Qué hiciste para contar la sílabas del nombre de cada animal? ¿Qué nombre de animal tiene una sílaba? ¿Lograste identificar dónde hay más animales y dónde menos? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

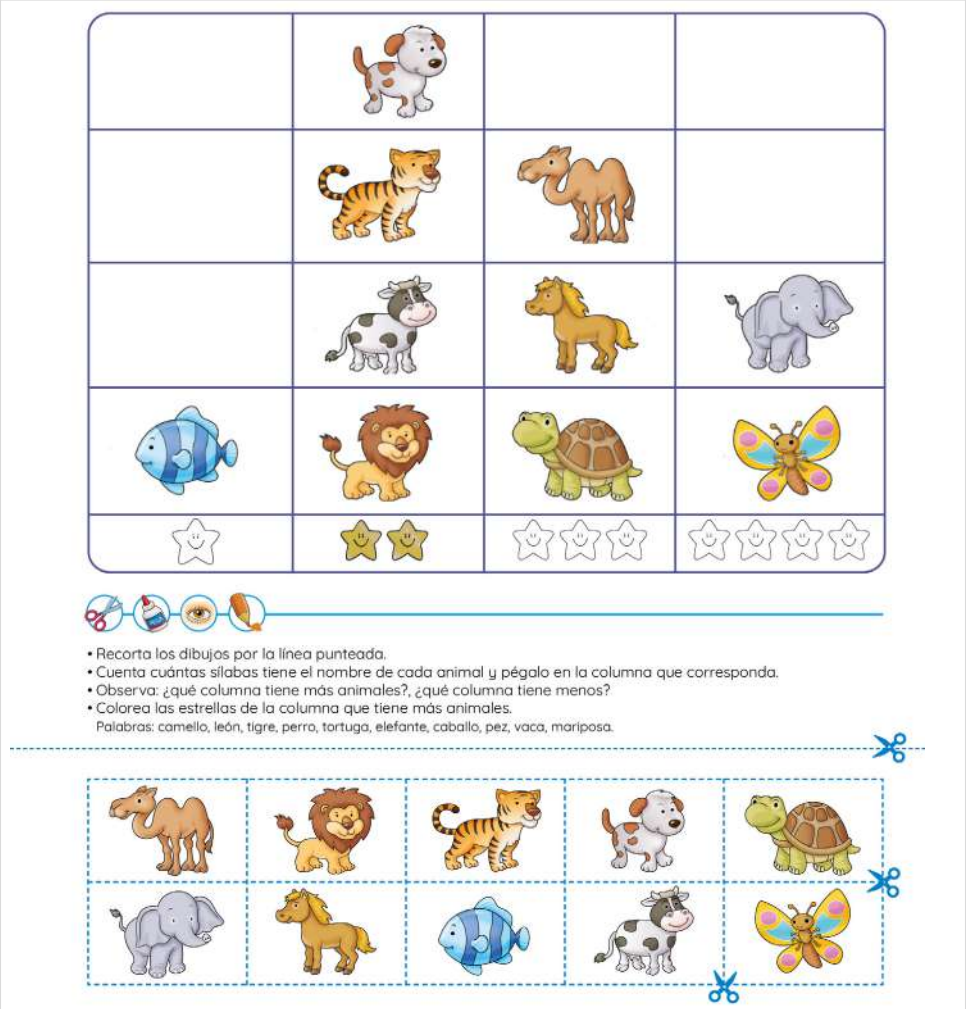
• Recorta los dibujos por la línea punteada.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Recorte por la línea punteada, intentando no salirse de esta.*

• Cuenta cuántas sílabas tiene el nombre de cada animal y pégalo en la columna que corresponda.
• Observa: ¿qué columna tiene más animales?, ¿qué columna tiene menos?

**Se espera que cada niña y niño:**
*Cuente las sílabas de cada animal y las ubique en la tabla según corresponda.*
*Respuesta: La columna con más animales es la segunda, de dos sílabas. La columna con menos animales es la primera, de una sílaba.*

• Colorea las estrellas de la columna que tiene más animales.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Coloree solo las estrellas de la segunda columna, la que tiene 2 estrellas.*

### Solución



## Sonido y sílaba inicial

Las actividades que se presentan en esta sección promueven el desarrollo de la conciencia fonológica por medio de juegos verbales, tales como segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos y sílabas iniciales. Toda vez que su contenido favorece el desarrollo de los ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico e interculturalidad.

### Sugerencia de actividad previa

**Juego grupal: sonido y sílaba inicial** | **Tiempo estimado: 20 minutos**

**Materiales:** Cinco o más cajas de zapatos. En cada caja pegar un cartel con una sílaba en estudio (deben ser sílabas diferentes). Por ejemplo:

Imágenes impresas o recortes de dibujos que comiencen con las sílabas de las cajas, una para cada niña y niño, por ejemplo:

Una caja o bolsa mágica.

**Lugar:** Aula.

Invite a las niñas y los niños a formar un semicírculo sentados en el suelo. Pídales que saquen de la caja o bolsa mágica una imagen al azar, que la observen e identifiquen su sonido inicial.
Una vez que todos tengan su imagen, diga en voz alta y fuerte:
¡Corre que te atrapa la sílaba PE!

Entonces, las niñas o los niños que tengan los elementos con sonido inicial PE, deberán correr con cuidado y depositar la imagen dentro de la caja de zapatos que corresponda; en este caso la caja que tenga la sílaba PE, y podrán regresar a sus puestos. Realice la misma dinámica con las demás sílabas e imágenes. Al finalizar, verifiquen que las imágenes correspondan a su sonido inicial, nombrándolas en voz alta.

## Página 55

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cuál es la sílaba inicial de la palabra luna? ¿Hay algún elemento de la fila que comience con la misma sílaba? ¿Qué observas en las siguientes filas? ¿Cuáles son las sílabas iniciales del ejemplo en cada fila? ¿En qué tienes que fijar tu atención para realizar esta actividad?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para colorear el elemento correcto en cada fila? ¿Cuántos elementos coloreaste en la primera fila?, ¿qué tenían en común esos elementos? ¿Cuál era la sílaba inicial del ejemplo en la segunda fila?, ¿qué elementos tenían la misma sílaba inicial? En la tercera fila, ¿qué elementos coloreaste?, ¿por qué? En la última fila, ¿qué elementos comenzaban con la sílaba inicial ja? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

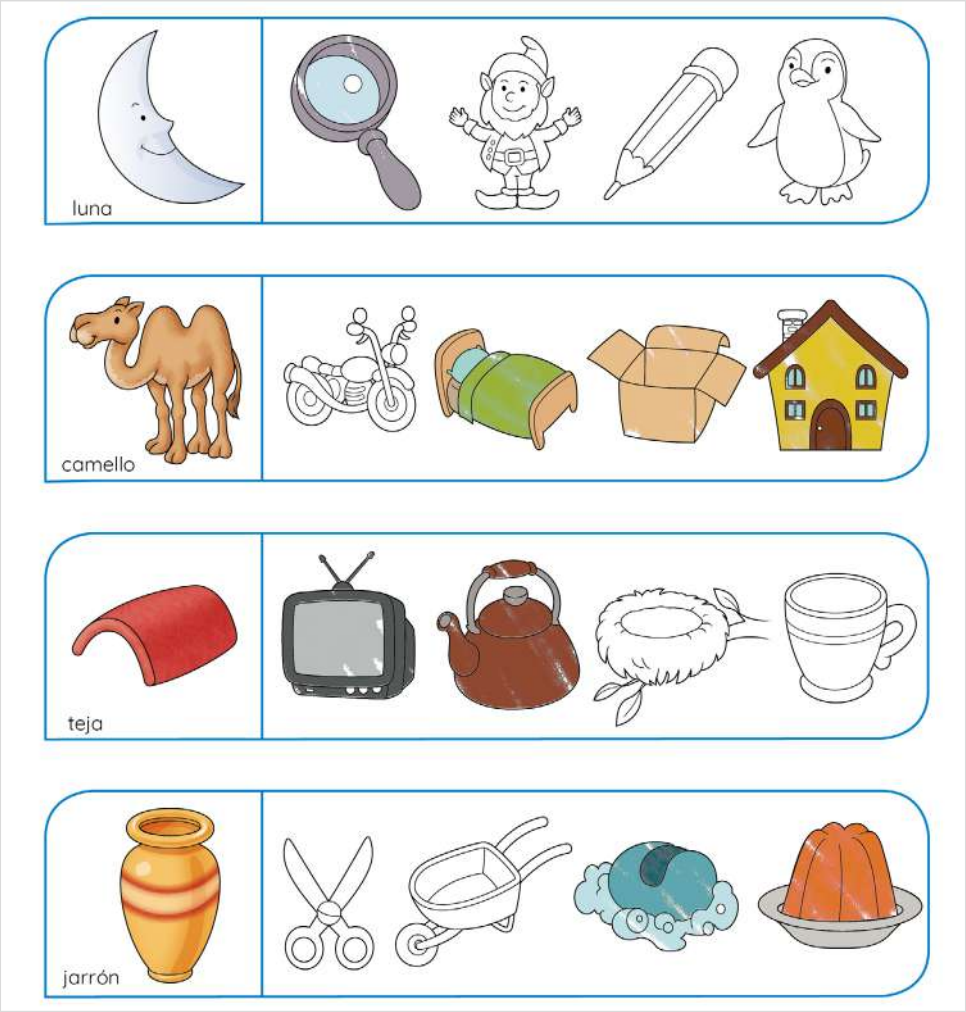
**Instrucciones**

• Colorea en cada fila el o los dibujos que tengan la misma sílaba inicial que el modelo.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Pueda elegir los colores que desee, no es necesario que sean los mismos usados en este ejemplo, e ilumine sin salirse de los márgenes.*

### Solución



## Página 78

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿En qué se parecen las palabras indio e isla? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Cómo podrías ayudar al indio a llegar hasta la isla?, ¿qué camino tendrás que seguir?, ¿colorear cualquier elemento o solo los que comienzan con i?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué elementos coloreaste para llegar hasta la isla? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para realizar esta actividad? ¿Qué elementos quedaron sin colorear?, ¿por qué? ¿Lograste identificar todos los elementos que comenzaban con i?, ¿hubo alguno que no conocías?, ¿cuál? ¿Se te ocurre el nombre de otro elemento que comience con i que no está en la actividad? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

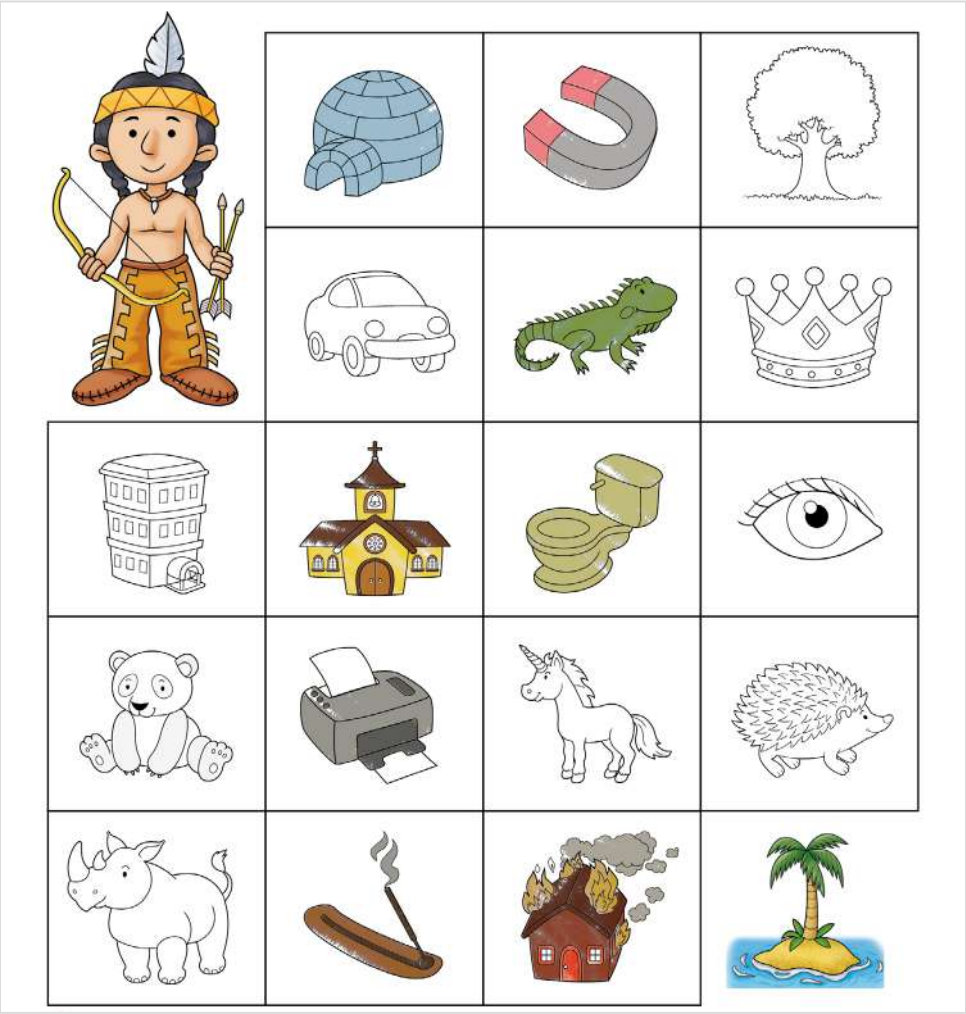
- Ayuda al indio a llegar hasta la isla.
- Recorre el camino que tiene que hacer el indio, coloreando solo los dibujos que comienzan con i.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Ilumine las imágenes en este orden:*

*Iglú - imán - iguana - inodoro - impresora - incienso - incendio - isla.*

### Solución



## Página 92

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio**

*- Actividad 1: ¿Qué observas en esta actividad? ¿Cómo podrías relacionar las vocales con los dibujos que están en los cuadros? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención para unir cada vocal con el dibujo correspondiente?*

*- Actividad 2: ¿Qué dibujos ves?, ¿cuáles son sus sonidos iniciales? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?*

**Preguntas de cierre**

*- Actividad 1: ¿Qué hiciste para saber con qué elemento unir cada vocal? ¿Con qué elemento uniste cada vocal? Nómbralos.*

*- Actividad 2: ¿Qué vocal escribiste en cada cuadro? ¿Qué hiciste para saber qué vocal escribir en cada caso? ¿Fue fácil o difícil la actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

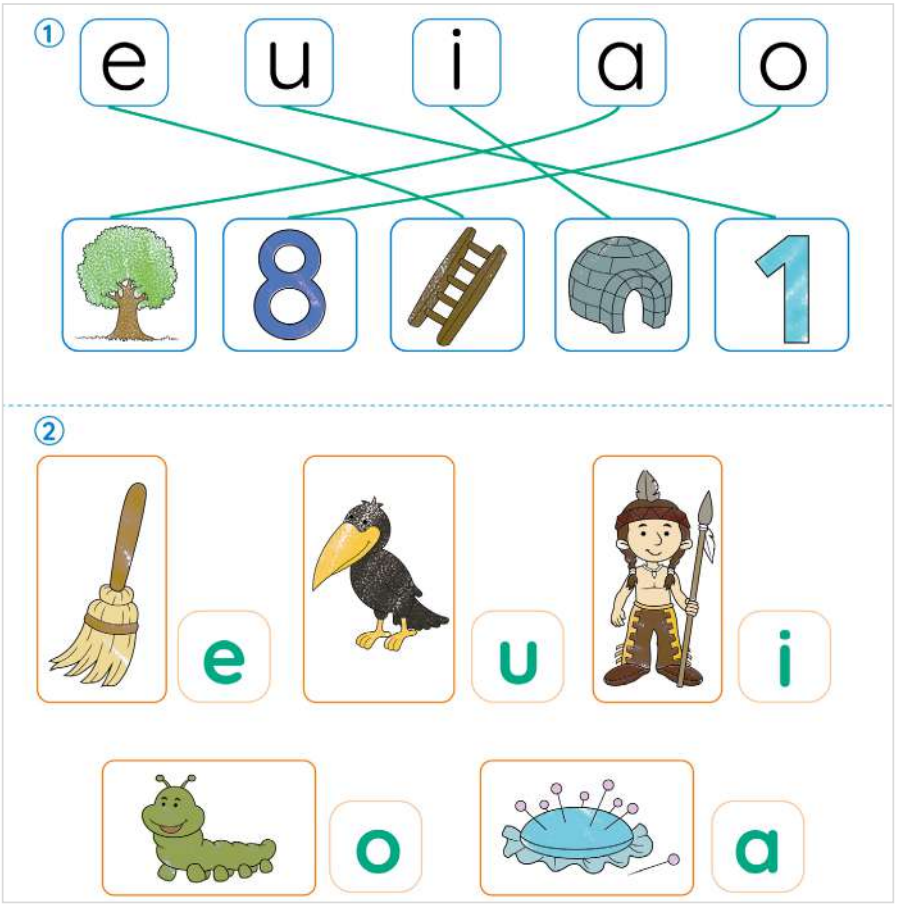
1. Une según sonido inicial.

**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca y nombre cada vocal y luego cada elemento. Puede nombrar la vocal y buscar el elemento que tenga ese sonido inicial y unir; o nombrar el elemento y buscar la vocal que corresponda a su sonido inicial.*

2. Escribe la vocal con la que comienza el nombre de cada dibujo y coloréalo.

**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca el elemento, lo nombre, reconozca su sonido inicial y luego escriba la vocal según corresponda. Una vez escritas todas las vocales se sugiere que ilumine con los colores que desee.*

### Solución



## Página 107

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo se relacionan las sílabas escritas con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tendrás que fijar tu atención?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué imágenes pegaste en las sílabas ma, me, mi, mo y mu? ¿Qué hiciste para saber qué imágenes pegar en cada sílaba? ¿En qué tuviste que centrar tu atención? ¿La actividad fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

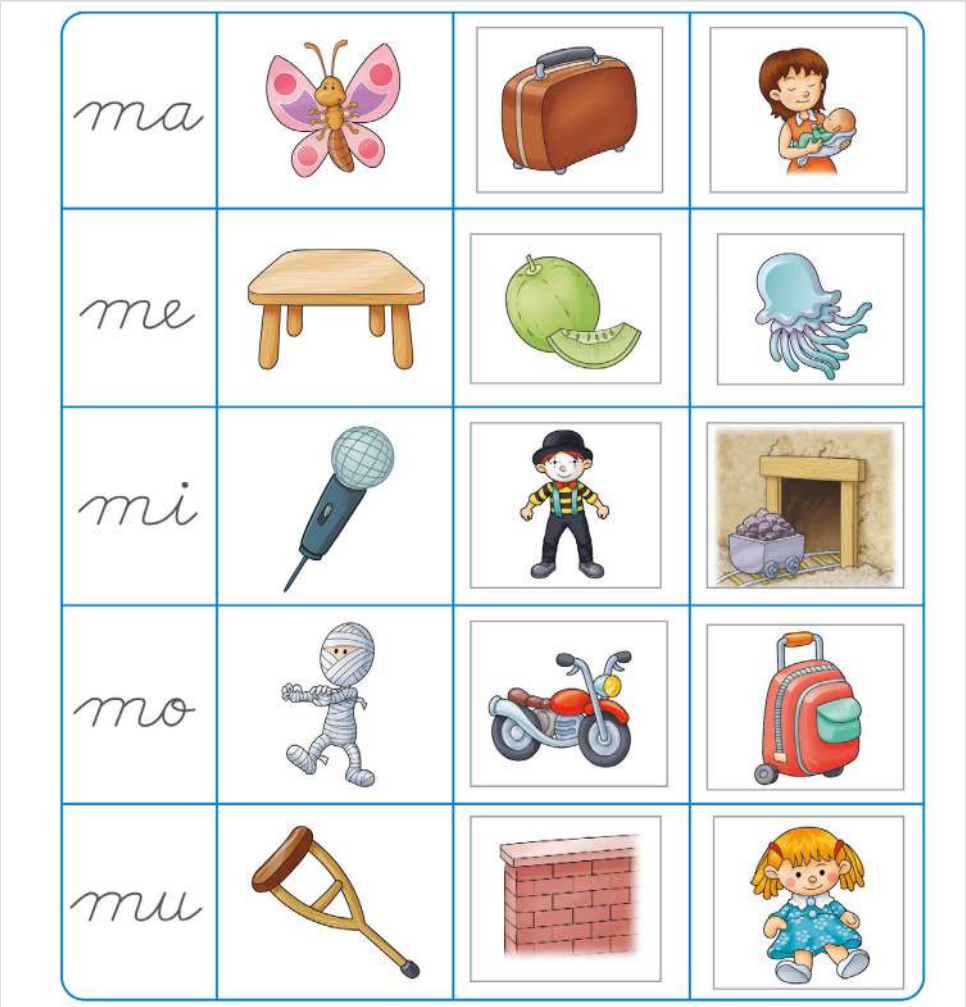
**Instrucciones**

• Pega las imágenes de la página 105, según indica la sílaba inicial. Fíjate en los ejemplos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Escuche o lea cada sílaba e identifique los elementos y su sonido inicial para que los pegue según corresponda.*

### Solución



## Página 117

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo se relacionan las sílabas escritas con los dibujos del pato y el pelícano? ¿En qué sílabas no hay dibujos?, ¿qué harías en esos casos? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tendrás que fijar tu atención? ¿Qué necesitas saber para realizar esta actividad?*

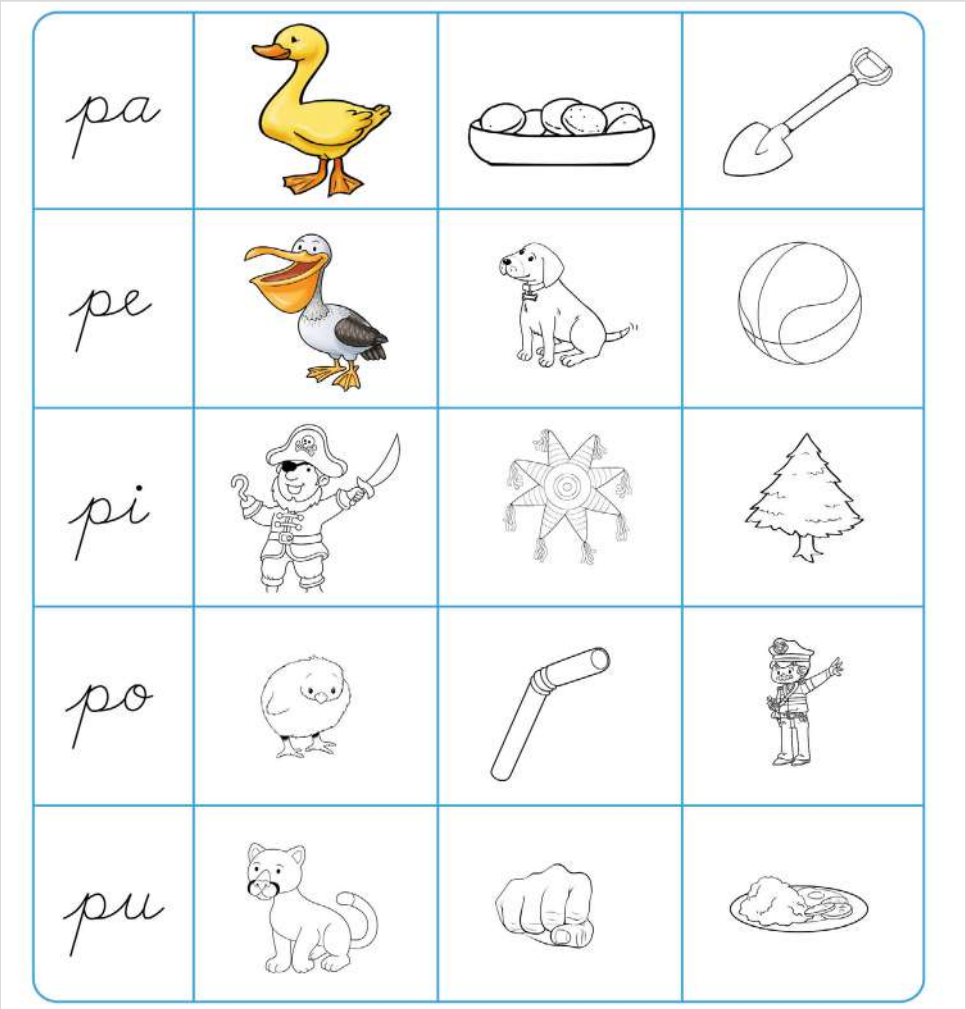
**Preguntas de cierre.** *¿Qué dibujos hiciste para las sílabas pa, pe, pi, po y pu? ¿Qué hiciste para decidir qué dibujar en cada sílaba? ¿Te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Dibuja según indica la sílaba inicial. Fíjate en los ejemplos.
• Colorea los dibujos.

**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca la sílaba inicial de cada fila y piense en elementos que comiencen con esa sílaba para luego dibujarlos y colorearlos.*
*Sugerencias de palabras que comienzan con las sílabas señaladas:*
*pa: palo - pato - panera - pala*
*pe: pelícano - perro - pegamento - pelota*
*pi: pirata - piñata - piso - pino*
*po: pollo - popote - pozo - policía*
*pu: puré - puma - puño - público*

### Solución



## Página 120

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cuál es el sonido inicial de Pablito? ¿Hacia dónde piensas que tiene que caminar Pablito?, ¿por qué? ¿Qué elementos de la página tienen el mismo sonido inicial de Pablito? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?*

**Preguntas de cierre.** *¿Hacia qué dibujos trazaste los caminos?, ¿cuál es su sonido inicial? ¿Qué colores usaste para trazar los caminos? ¿Por qué no trazaste caminos hacia la mazorca y el ratón? Si tuvieras que agregar un nuevo camino para trazar, ¿a qué dibujo llegarías?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Traza de distintos colores los caminos que debe seguir Pablo para llegar hasta los objetos que comienzan con **p**.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Logre trazar cuatro caminos hasta:*
*Pingüino*
*Patines*
*Pelota*
*Pato*

• Colorea los dibujos que comienzan con **p**.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Ilumine los dibujos sin salirse de los márgenes. (Pingüino - Patines - Pelota - Pato).*

### Solución

## Página 128

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sílaba inicial y final.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio**

*- Actividad 1: ¿Qué observas en esta actividad? ¿Cómo podrías relacionar los elementos de la columna de la izquierda con las sílabas que están a la derecha? ¿En qué tienes que centrar tu atención para unir las imágenes con su sílaba inicial?*

*- Actividad 2: ¿Qué imágenes ves en los cuadros azules? ¿Qué sílabas hay en los cuadros rojos? ¿Cómo podrías relacionar las imágenes con las sílabas?, ¿piensas que pueden corresponder a sílabas iniciales o finales?, ¿por qué? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención?*

**Preguntas de cierre**

*- Actividad 1: ¿Cuál es la sílaba inicial de sofá, suma, silla, sacapuntas y secador? ¿Las sílabas están escritas en letra de molde o ligada? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Puedes pensar en otros elementos que comiencen con alguna de las sílabas trabajadas?*

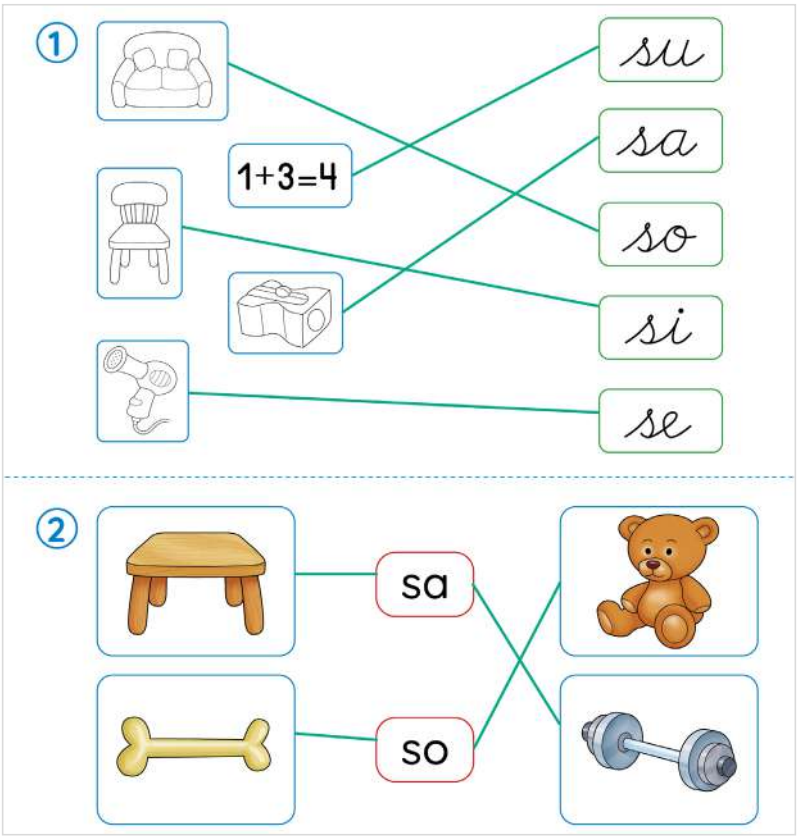
*- Actividad 2: ¿Qué imágenes uniste a la sílaba sa?, ¿por qué? ¿Qué imágenes uniste a la sílaba so?, ¿por qué? ¿Qué palabras conoces que tengan sílaba final sa y so? ¿En qué fijaste tu atención para realizar esta actividad? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

1. Observa los dibujos y une según la sílaba inicial.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Observe los objetos y los nombre uno a uno. Luego, lea cada sílaba y las nombre una a una. Finalmente nombra un objeto y busca su sonido inicial uniéndolo con una línea. Realizar la misma acción con todos los elementos.*

2. Observa los dibujos y une según la sílaba final.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Observe los objetos y los nombre uno a uno (hacer énfasis en la sílaba final). Luego, lea ambas sílabas y las nombre. Por último, relacione cada imagen con la sílaba que corresponde a su sílaba final.*

### Solución



## Página 152

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo se pueden relacionar las imágenes con las sílabas que hay en la actividad? ¿En qué te tienes que fijar para unir cada imagen con su sílaba inicial?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para unir imágenes y sílabas? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? Si tuvieras que pensar en otras imágenes para unir con cada sílaba, ¿cuáles serían? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

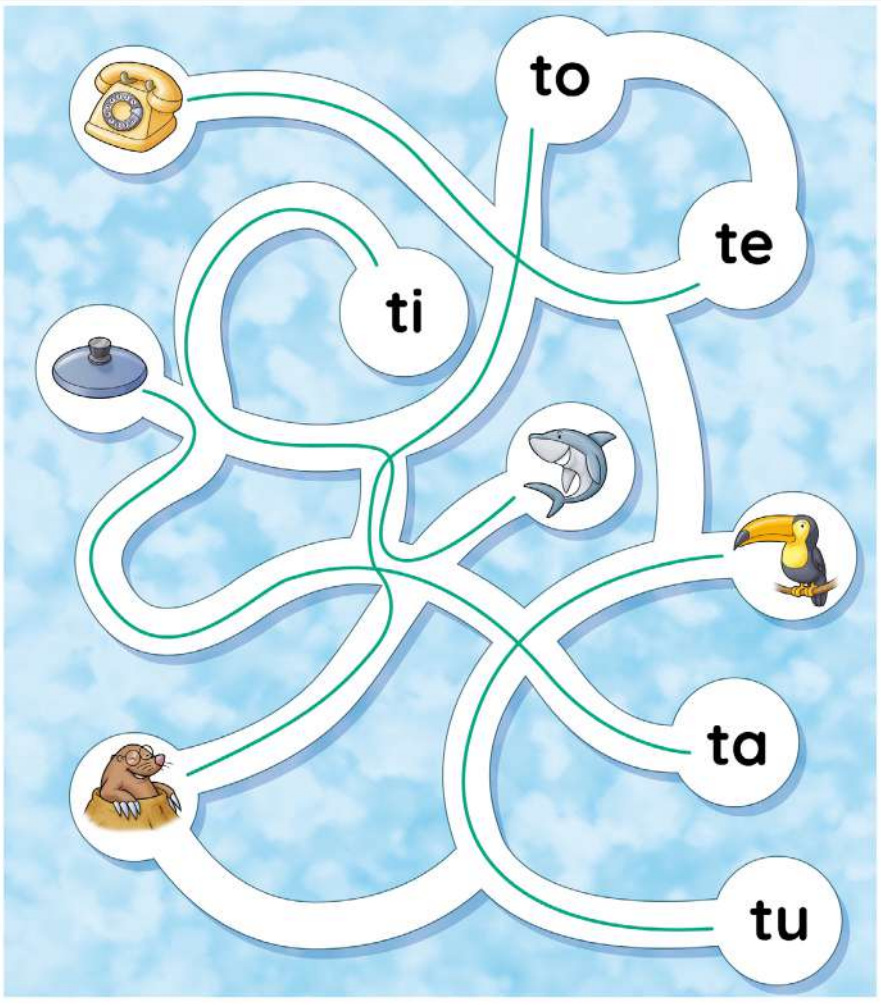
**Instrucciones**

• Une los dibujos con la sílaba inicial que corresponde.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Lea cada sílaba y busque el elemento que comienza con esa sílaba y los una con una línea.*

### Solución



## Sonido y sílaba final

Las actividades propuestas en esta sección promueven el desarrollo de la conciencia fonológica a través de juegos verbales; su contenido favorece el abordaje de los ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico e interculturalidad.

### Sugerencia de actividad previa

**Actividad individual: sonido y sílaba final** — **Tiempo estimado: 30 minutos**

**Materiales:** Tapas de bebidas (como fichas).
Pliegos de cartulina (la cantidad de pliegos de cartulina dependerá de la cantidad de niñas y niños en el grupo).

**Lugar:** Aula.

Con cada pliego de cartulina elabore previamente una planilla de bingo para cada grupo de niñas y niños. Para ello, divida el cartón en 6, 9 o 12 cuadrículas y en cada casilla escriba una sílaba diferente; estas deben tener variadas posiciones en todos los cartones y en cada uno se puede poner alguna sílaba que no esté presente en ninguna otra planilla. Prepare el listado de palabras que incluyan las sílabas finales colocadas en los cartones.

| | | | |
|---|---|---|---|
| LA | SO | MO | TA |
| SA | LO | FA | PO |
| TE | TO | PA | MA |

Invite a las niñas y los niños a organizarse en equipos de cinco integrantes. A cada equipo entregue una planilla para jugar al “Bingo de las sílabas finales” y tapas de bebidas para usar como fichas. Pídales que lean las sílabas que aparecen en la planilla entregada. Posteriormente, dicte palabras que terminan con las sílabas escritas en los cartones, recalcando que deben fijarse en la sílaba final de cada una.

Antes de iniciar el juego, explique que en equipo deberán identificar la sílaba final de la palabra que les indique en voz alta, la que buscarán en la planilla de bingo; cuando la encuentren, deberán colocar una ficha (tapa de bebida) sobre la casilla.

Ejemplos de palabras que se pueden dictar: pala, osa, palo, pata, topo, tomate, etc.
Pueden variar el juego y ganar puntos quienes primero completen la primera línea vertical, luego la línea horizontal; finalmente, la planilla llena.

## Página 56

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido final.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? Si observas el cuadro azul, ¿qué sílaba está subrayada?, ¿inicial o final? De las imágenes que hay en la página, ¿cuáles tienen la misma sílaba final que el modelo? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención para realizar esta actividad?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para colorear las imágenes correctas? ¿Cuántos elementos coloreaste?, ¿cuáles?, ¿qué tenían en común estos elementos? ¿Qué otras palabras conoces que su sílaba final sea "to"? ¿Qué elementos quedaron sin colorear?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

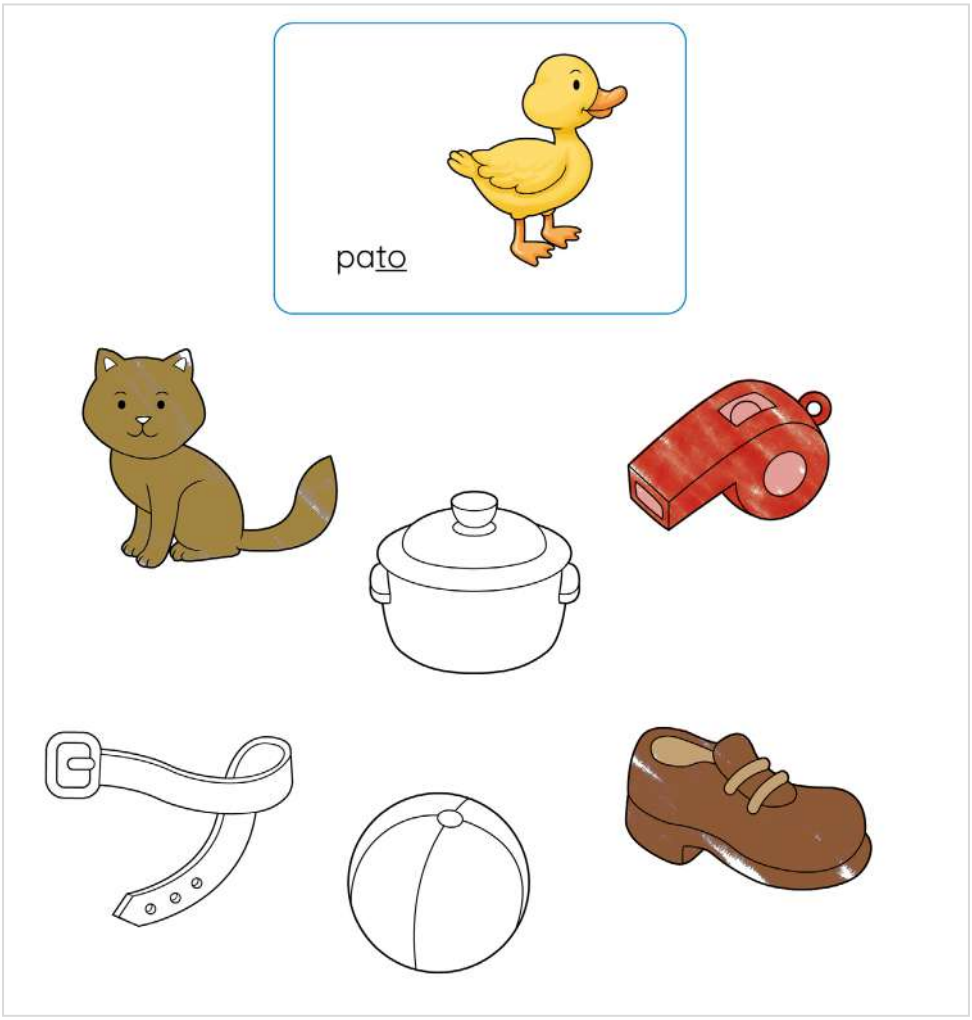
**Instrucciones**

• Colorea los elementos que tienen la misma sílaba final que "pa**to**".

**Se espera que cada niña y niño:**

*Observe todas las imágenes y las nombre. Una vez que reconozca las que terminan igual que pato, las debe colorear sin salirse de los márgenes.*

### Solución



## Página 57

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido final.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? Si observas el cuadro azul, ¿qué sílaba está subrayada?, ¿inicial o final? ¿Cuál es la sílaba final de la palabra bailarina? De las imágenes que hay en la página, ¿cuáles tienen la misma sílaba final que el modelo? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención para realizar esta actividad?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para colorear los elementos correctos? ¿Cuántos elementos coloreaste?, ¿qué tenían en común esos elementos? ¿Qué otras palabras conoces que su sílaba final sea na? ¿Qué elementos quedaron sin colorear?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Colorea los elementos que tienen la misma sílaba final que "bailari**na**".

**Se espera que cada niña y niño:**

*Observe todas las imágenes y las nombre. Una vez que reconozca las que terminan igual que bailarina, las debe colorear sin salirse de los márgenes.*

### Solución

## Página 93

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido final.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cuál es la vocal con la que termina cada elemento? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué tienes que fijar tu atención?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención? ¿Cuál es el sonido final de pera, perro, nube, jabalí y bambú? ¿Qué vocal te pareció más fácil de escribir?, ¿por qué?, ¿cuál te pareció más difícil? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

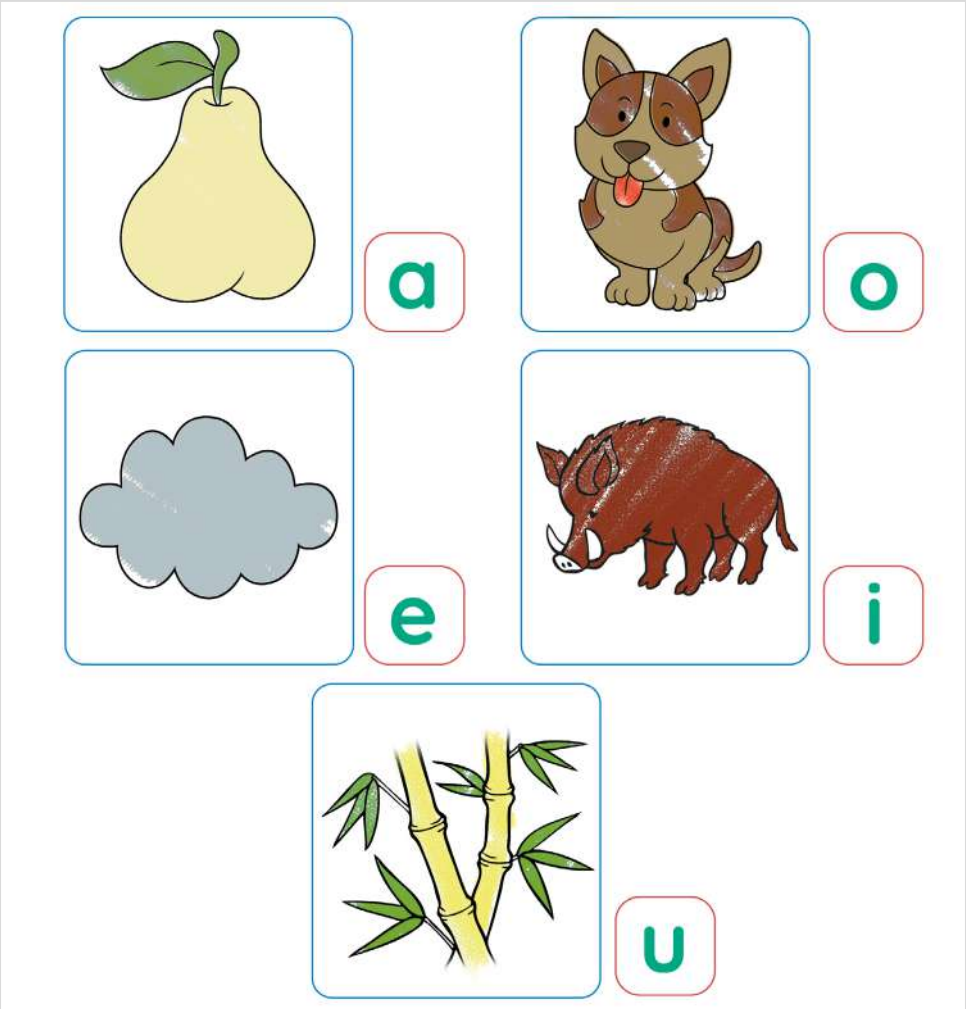
**Instrucciones**

- Escribe la vocal con la que terminan los nombres de los dibujos.
- Colorea los dibujos.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Observe todas las imágenes y las nombre. Después, una por una, reconozca su sonido final vocálico, escriba la vocal según corresponda y coloree los dibujos.*

### Solución



## Vocales

Las actividades propuestas en esta sección promueven el desarrollo de la conciencia fonológica a través de la identificación de letras significativas; su contenido es posible vincularlo con los ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico e interculturalidad.

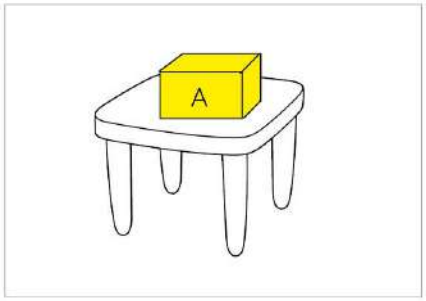
### Sugerencia de actividad previa

**Juego grupal: vocales** — **Tiempo estimado: 25 minutos**

**Materiales:** Cinco pliegos de cartulina, cinco mesas, lápices de distintos tipos, carteles con las cinco vocales por separado.

**Lugar:** Aula o patio.

Coloque encima de cada mesa una cartulina extendida y lápices de colores. Cada mesa representará una vocal. Ejemplo:

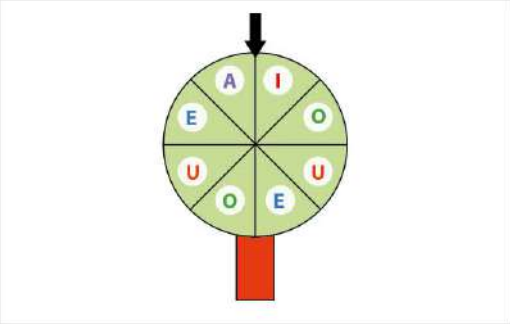



Ayude a las niñas y los niños a formar equipos de cinco integrantes. Pídales observar cada mesa con su correspondiente vocal. Luego, solicite a cada equipo elegir una mesa y colocarse alrededor de ella. Explique que a la cuenta de tres, cada integrante debe dibujar sobre la cartulina un elemento que comience con la vocal indicada en la mesa, y que cuando diga “stop” todos deben dejar de dibujar. Luego, invite a cada equipo a cambiarse a la mesa de al lado y dibujar con la vocal que corresponde.

Explique a los niños que no importa que no terminen su dibujo, y que el grupo que viene a continuación puede terminar el dibujo que quedó pendiente y hacer otro.

**Juego grupal: vocales** **Tiempo estimado: 15 minutos**

**Materiales:** Una ruleta de cartón con las vocales escritas.




**Lugar:** Aula.

Invite a las niñas y los niños a observar la "Ruleta de las vocales" y a identificar y nombrar en voz alta las vocales de la ruleta. Por turnos, giran la ruleta una vez (las veces dependerá de la cantidad de estudiantes por grupo) mientras que sus compañeros nombran elementos con el sonido inicial o final de la vocal que indica la ruleta. Puede escribir en el pizarrón las palabras para que no se repitan.

**Juego grupal: vocales** **Tiempo estimado: 20 minutos**

**Materiales:** Gises o cinta adhesiva de papel.

**Lugar:** Patio.

Dibuje con gis o forme con cinta adhesiva, cinco círculos (o figuras distintas) grandes en el suelo del patio. Dentro de cada círculo dibuje una vocal distinta. Pida a las niñas y los niños que observen cada círculo o figura e identifiquen la vocal que hay dentro. Antes de comenzar la actividad, indique que deben estar atentos a la vocal inicial de las palabras que se mencionarán en el juego; entonces, invíteles a formar una rueda tomados de la mano y girar lentamente. Mientras las niñas y los niños realizan esta acción, en voz alta diga una palabra que comience con una vocal. Por ejemplo: auto.

Cuando haya pronunciado la palabra, pídales que identifiquen la vocal inicial y se dirijan al conjunto que tiene esa letra.

Esta actividad también se puede realizar con sonido final vocálico.

## Página 61

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía A.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el cuadro azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra de molde? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra A mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal A en letra manuscrita? ¿Qué elementos ves en el acuario? ¿En qué se diferencian los peces? ¿Qué piensas que debes hacer en los cuadros que están vacíos?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde? ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las A/a de molde?, ¿con qué color iluminaste las manuscritas? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal A mayúscula de molde, con qué dibujo la relacionarías? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal A mayúscula en letra manuscrita, con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué elementos dibujaste?, ¿cuál es su sonido inicial vocálico? ¿Qué peces no coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Ilumina las letras **A/a** de molde de color azul y las manuscritas *A/a* de color rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.*

• Colorea todos los peces del acuario que tengan vocales **A** en cualquiera de sus formatos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine los cuatro peces que tienen la vocal A, sin salirse de los márgenes y con los colores que desee.*

• Dibuja dos elementos que comiencen con **A**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Piense en dos elementos con sonido inicial A, los nombre y luego los dibuje.*
*Ejemplo de palabras que comienzan con a que podrían dibujar: ancla, auto, ardilla, aguja, árbol, etc.*

### Solución

## Marcador página 61

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 63

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía A.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay un auto y un avión en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido A, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales A/a para pegar en la actividad? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tenías que hacer en la vocal A mayúscula? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la vocal a minúscula? ¿Dónde encontraste vocales A/a? ¿Cuántas vocales pegaste? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

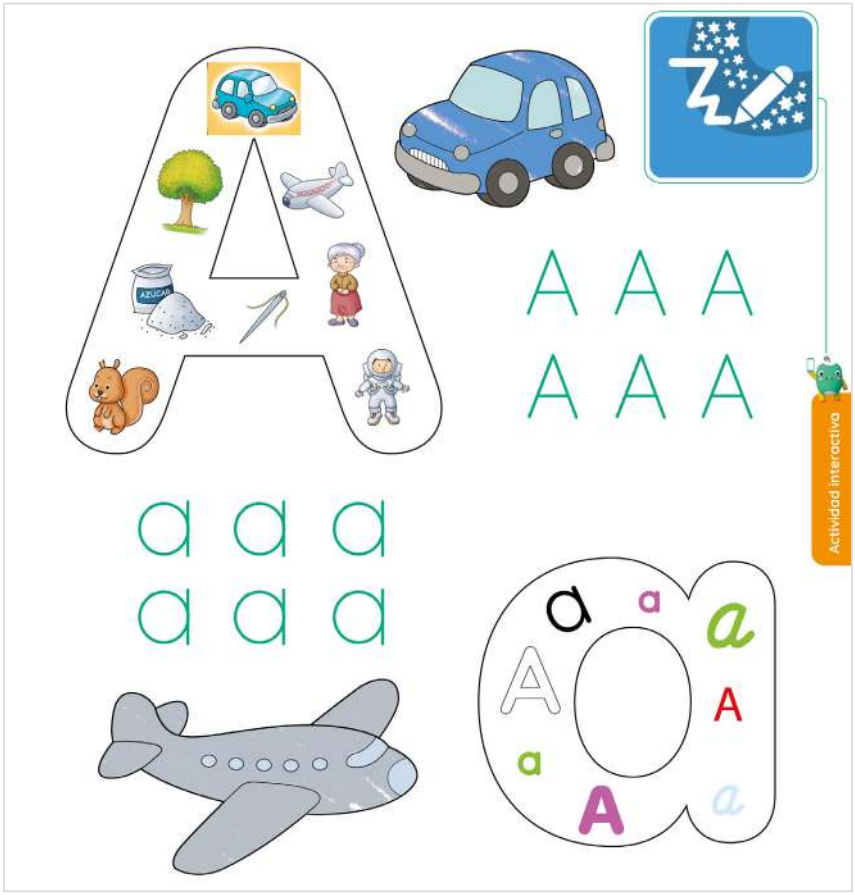
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **A** y pégalos dentro de la **A**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Pegue los recortes de los elementos sin salirse de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **A/a** y pégalas dentro de la **a**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque y reconozca las vocales A en revistas, las recorte y pegue dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las vocales y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal y coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 63

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 67

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía E.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el cuadro azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra de molde? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra E mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal e en letra manuscrita? ¿Qué hay en las estrellas?, ¿son todas iguales?, ¿por qué? ¿Qué elementos del recuadro comienzan con el sonido E?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las E/e de molde?, ¿con qué color iluminaste las manuscritas? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal E mayúscula de molde, con qué dibujo la relacionarías? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal e mayúscula en letra manuscrita, con qué dibujo la relacionarías? ¿Cuántas estrellas coloreaste?, ¿por qué?, ¿Qué vocales tenían las estrellas que no iluminaste? ¿Qué tenían en común los elementos que coloreaste del cuadro? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Ilumina las letras **E/e** de molde de color azul y las manuscritas **ℰ/ℯ** de color rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.*

• Colorea solo las estrellas que tengan vocales **E** en cualquiera de sus formatos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine las cuatro estrellas que tienen la vocal E, sin salirse de los márgenes y con los colores que desee.*

• Colorea los dibujos que comienzan con **E**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Luego, reconozca los que comienzan con E y los ilumine con los colores que desee, sin salirse de los márgenes.*

### Solución

## Marcador página 67

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 69

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía E.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay una enfermera y un escorpión en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido E, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales E/e para pegar en la actividad? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tenías que hacer en la vocal E mayúscula? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la vocal en minúscula? ¿Dónde encontraste vocales E/e? ¿Cuántas vocales pegaste? ¿Cuántas vocales E distingues en la palabra enfermera? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **E** y pégalos dentro de la **E**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista y reconozca elementos con sonido inicial E y los pegue dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **E/e** y pégalas dentro de la **e**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista y reconozca las vocales E, pegándolas dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las vocales y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal y coloree los dibujos.*

### Solución

## Marcador página 69

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 72

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía I.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra de molde? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra I mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal i en letra manuscrita? ¿Qué hay en el iglú?, ¿qué piensas que tienes que hacer en él? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido I?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde? ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las I/i de molde?, ¿con qué color iluminaste las manuscritas? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal I mayúscula de molde, con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la vocal i mayúscula en letra manuscrita, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Cuántas vocales I encerraste en el iglú? ¿Qué imágenes iluminaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Ilumina las letras **I/i** de molde de color azul y las manuscritas *I / i* de color rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.*

• Encierra de color rojo las vocales **I** que encuentres en el iglú.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Encierre con rojo las cuatro letras I que están en el iglú.*

• Colorea solo los elementos que comienzan con **I**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Luego, reconozca los que comienzan con I y los ilumine con los colores que desee, sin salirse de los márgenes.*

### Solución

## Marcador página 72

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 74

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía l.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay una isla y un imán en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido l, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales l/i para pegar en la i minúscula de molde? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?*

**Preguntas de cierre.** *¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial i? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la vocal i minúscula? ¿Dónde encontraste vocales l/i? ¿Cuántas vocales pegaste? ¿Dónde está la vocal i en las palabras isla e imán? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

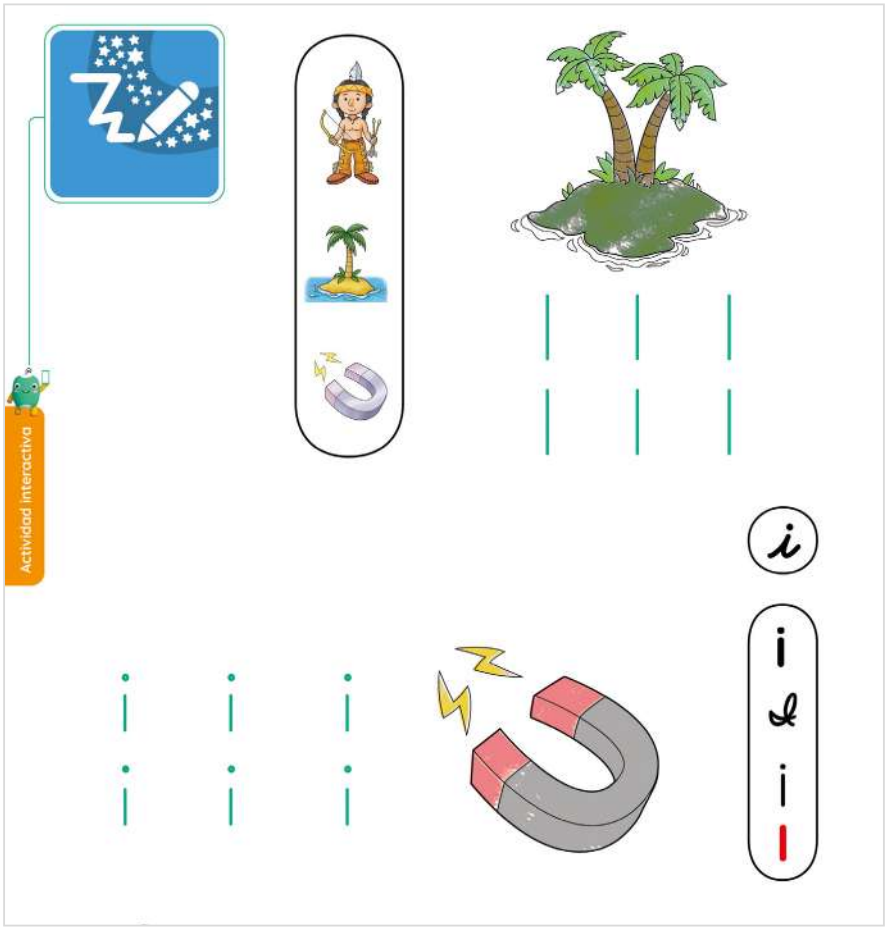
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **l** y pégalos dentro de la **l**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista y reconozca elementos con sonido inicial l y los pegue dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **l/i** y pégalas dentro de la **i**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista en los que reconozca la vocal i y luego los pegue dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las vocales y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal, y luego coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 74

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 79

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía O.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la tabla azul? ¿A qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra de molde? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra O mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal o en letra manuscrita? ¿Dónde está el sonido O en la palabra olla? ¿Qué ves en la olla?, ¿qué letras piensas que tienes que encerrar? ¿Qué sonido inicial tienen que tener los elementos para que los puedas encerrar?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las O/o de molde?, ¿con qué color iluminaste las manuscritas? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal O mayúscula de molde, con qué dibujo la relacionarías? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal O mayúscula en letra manuscrita, con qué dibujo la relacionarías? ¿Cuántas vocales O encerraste en la olla? ¿Qué imágenes encerraste?, ¿cuál es su sonido inicial? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Ilumina las letras **O/o** de molde de color azul y las manuscritas *O/o* de color rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.*

• Encierra con una cuerda las vocales **O** que encuentres en la olla.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Encierre las cuatro vocales O que están en la olla, sin salirse de los márgenes y con los colores que desee.*

• Encierra los elementos que comienzan con la vocal **O**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con O y los encierre.*

### Solución

## Marcador página 79

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 82

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía O.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales? ¿Por qué piensas que hay un ogro y una oruga en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido O, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales O/o para pegar en la o minúscula de molde? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?*

**Preguntas de cierre.** *¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial O? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la vocal o minúscula? ¿Dónde encontraste vocales O/o? ¿Cuántas vocales pegaste? ¿Dónde está la vocal O en las palabras ogro y oruga? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

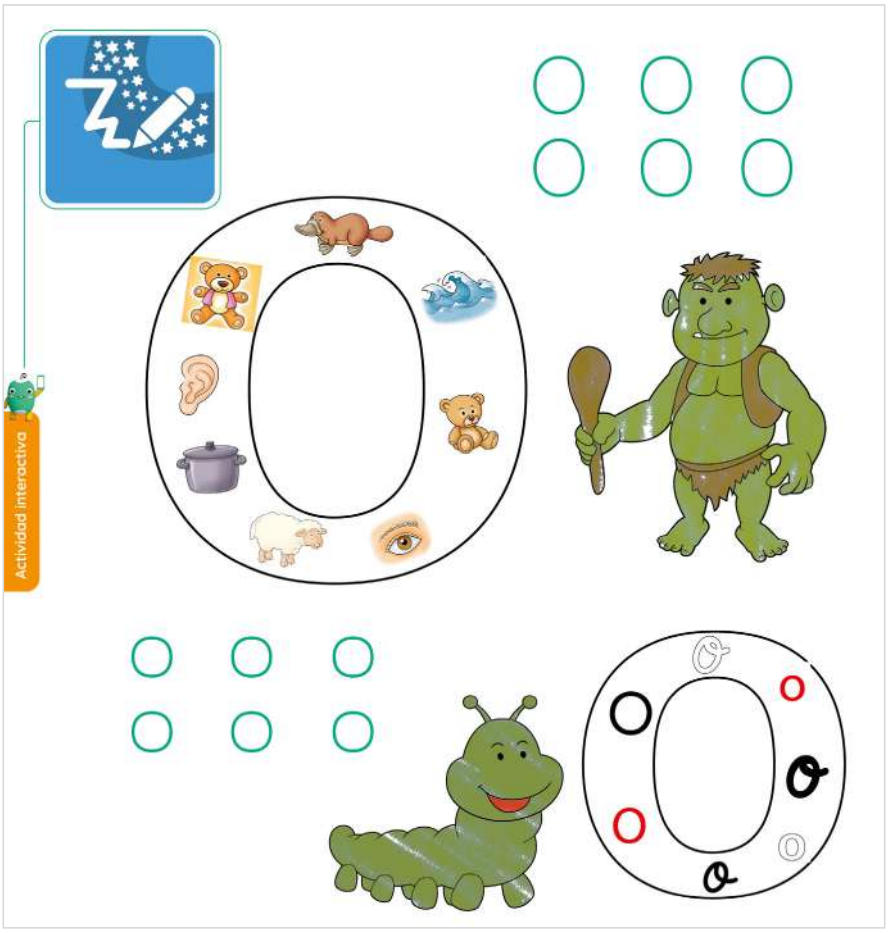
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **O** y pégalos dentro de la **O**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista en los que reconozca elementos con sonido inicial O y los pegue dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **O/o** y pégalas dentro de la **o**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revistas en los que reconozca las vocales O y los pegue dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las vocales y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal, y luego coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 82

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 86

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía U.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra de molde? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra U mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal u en letra manuscrita?*
***Actividad 1:*** *¿Qué vocales ves en el número 1? ¿Cuál es el sonido inicial de uno? ¿Qué vocales piensas que tienes que encerrar?*
***Actividad 2:*** *¿Cuáles de estos elementos comienzan con el sonido U? ¿Qué piensas que tienes que hacer para diferenciarlos de los que no comienzan con este sonido?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las U/u de molde?, ¿con qué color iluminaste las manuscritas? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal U mayúscula de molde, con qué dibujo la relacionarías?*
***Actividad 1:*** *¿Cuántas vocales U encerraste en el número 1? ¿Cómo son las U que encerraste, mayúsculas o minúsculas, de molde o manuscritas?*

***Actividad 2:*** *¿Qué imágenes encerraste?, ¿cuál es su sonido inicial? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

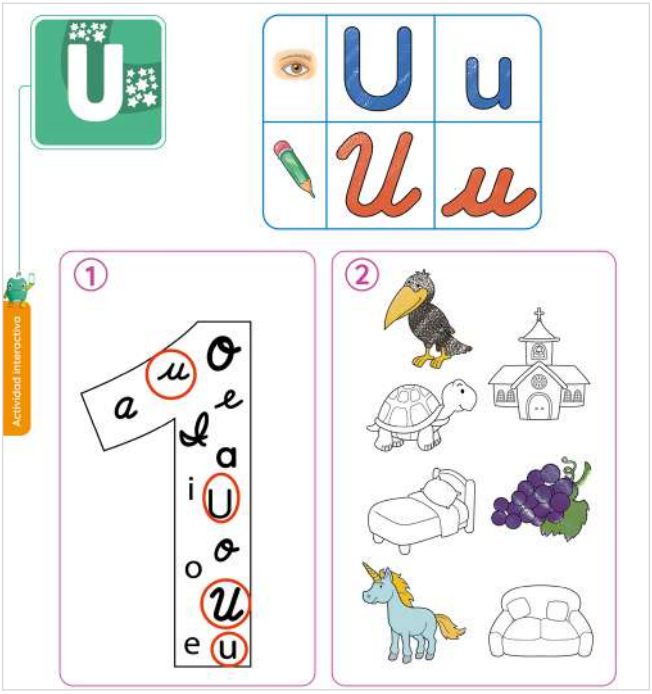
**Instrucciones**

• Ilumina las letras **U/u** de molde de color azul y las manuscritas 𝒰/𝓊 de color rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores indicados las letras, sin salirse de los márgenes.*

• Encierra de color naranja las vocales **U** que encuentres en el uno.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque y encierre las cuatro vocales U que están en el número 1.*

• Colorea solo los elementos que comienzan con **U**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con U y los ilumine con los colores que desee, sin salirse de los márgenes.*

### Solución



## Marcador página 86

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 88

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía U.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿ Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales? ¿Por qué piensas que hay un uniforme en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido U, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar vocales U/u para pegar en la u minúscula de molde? ¿Qué puedes hacer con las vocales que están en línea punteada?*

**Preguntas de cierre.** *¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial U? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la vocal u minúscula? ¿Dónde encontraste vocales U/u? ¿Cuántas vocales pegaste? ¿Dónde está la vocal U en las palabras uniforme y uña? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

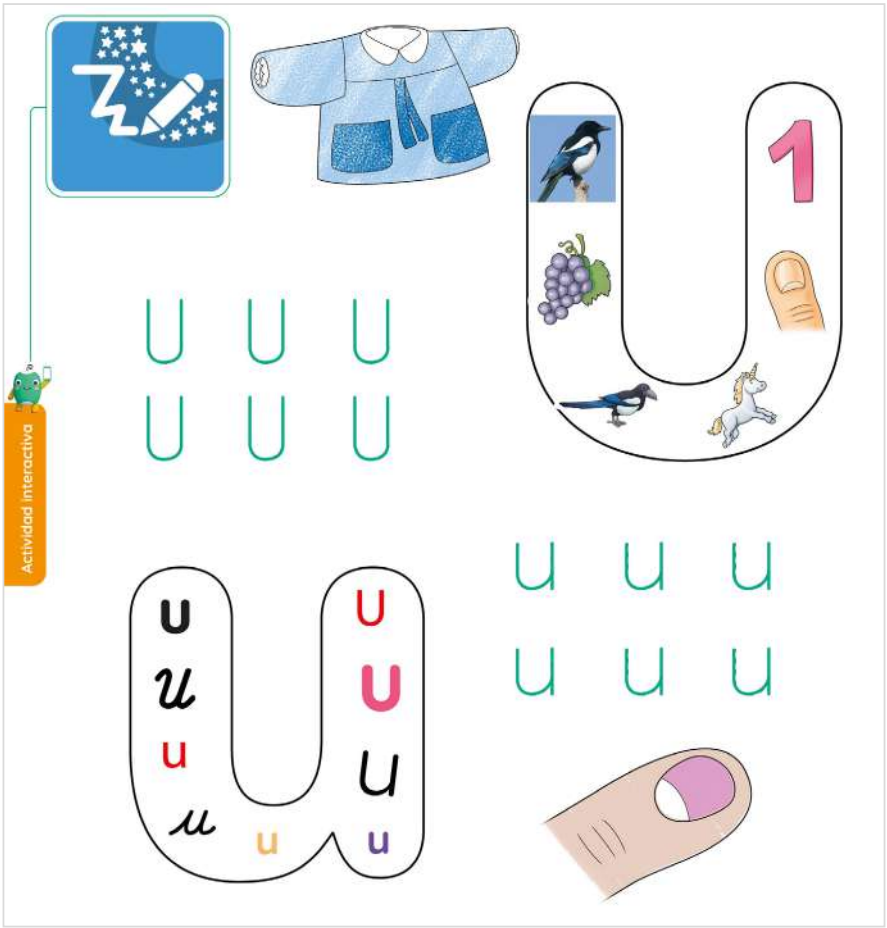
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **U** y pégalos dentro de la **U**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista en los que reconozca elementos con sonido inicial U y los pegue dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **U/u** y pégalas dentro de la **u**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista en los que reconozca las vocales U y los pegue dentro de la vocal. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las vocales y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal y coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 88

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 94

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos vocales para completar palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dice cada palabra?, ¿están completas o les falta algo?, ¿con qué puedes completar las palabras? ¿En qué tienes que fijar tu atención para completar con las vocales que faltan?*

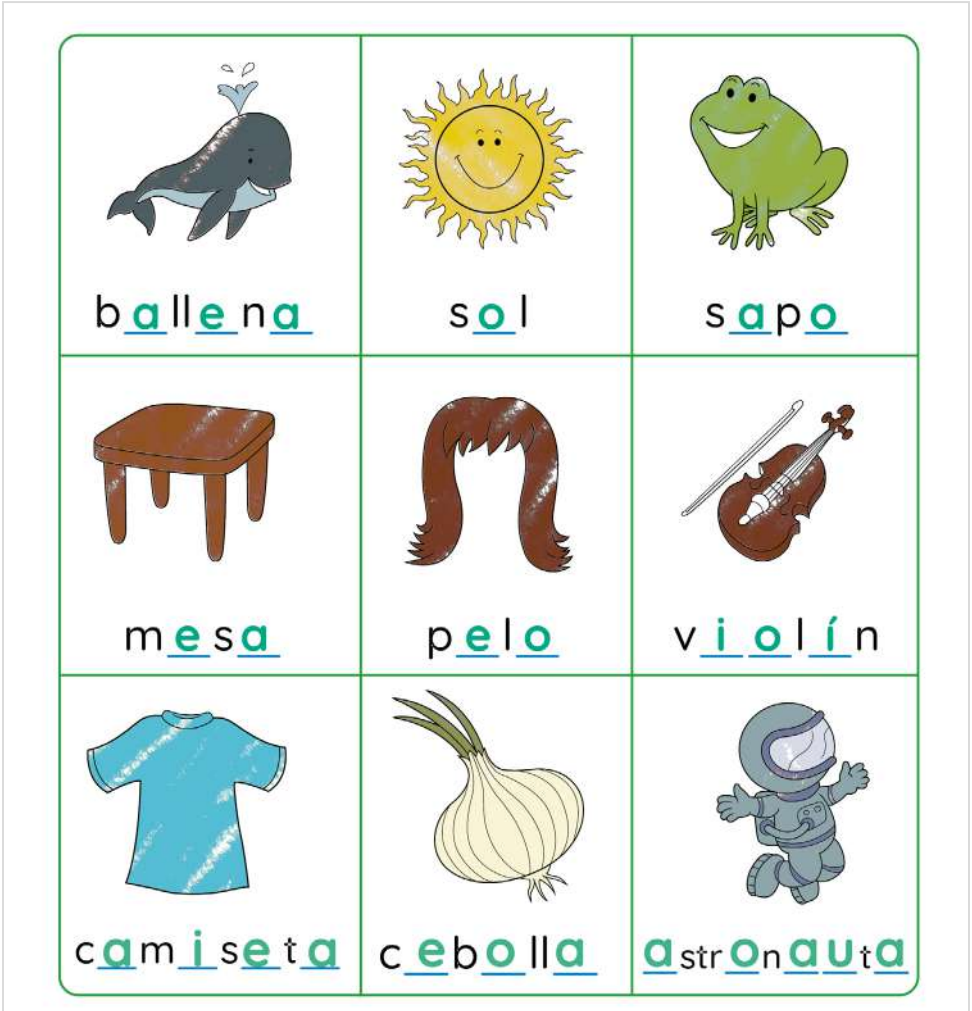
**Preguntas de cierre.** *¿Cómo lo hiciste para completar cada palabra con las vocales faltantes? ¿Qué palabra fue más fácil completar?, ¿por qué? ¿Qué palabra fue más difícil de completar?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Observa los dibujos y nómbralos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca cada dibujo y lo nombre.*

• Escribe las vocales que faltan en las palabras. Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Observe con atención cada dibujo y logre escribir las vocales que faltan. Si presenta dificultad, la educadora puede escribir la palabra completa para que la niña y el niño reconozcan las vocales. Para escribir las vocales, puede usar el formato de imprenta o manuscrita.*

### Solución



## Página 95

**Habilidad a desarrollar.** Ampliamos nuestros conocimientos acerca de las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el cuadro azul? ¿Qué ves en la casita y las flores? ¿En qué tipo de letra están las vocales en el dibujo? ¿Qué información nos entrega el cuadro con la clave de color? ¿En qué tienes que fijar tu atención para hacer esta actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer en la sopa de letras? ¿Cómo podrías ayudar a la libélula a llegar hasta el charco? ¿Qué letras ves en la sopa de letras?, ¿cuáles conoces?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué color usaste para iluminar cada vocal? ¿En qué te fijaste para colorear correctamente cada parte del dibujo? ¿Quién podría vivir en esa casita? ¿Conoces algún personaje de un cuento que haya tenido una casita como la del dibujo?, ¿cuál? ¿Cómo es el camino que coloreaste para llegar al charco? ¿Cómo se llaman las letras que no coloreaste? ¿Por qué crees que la libélula tiene que llegar al charco? ¿Has visto una libélula alguna vez?, ¿cómo son?*

**Instrucciones**

• Colorea el dibujo según la clave de color.

**Se espera que cada niña y niño:**

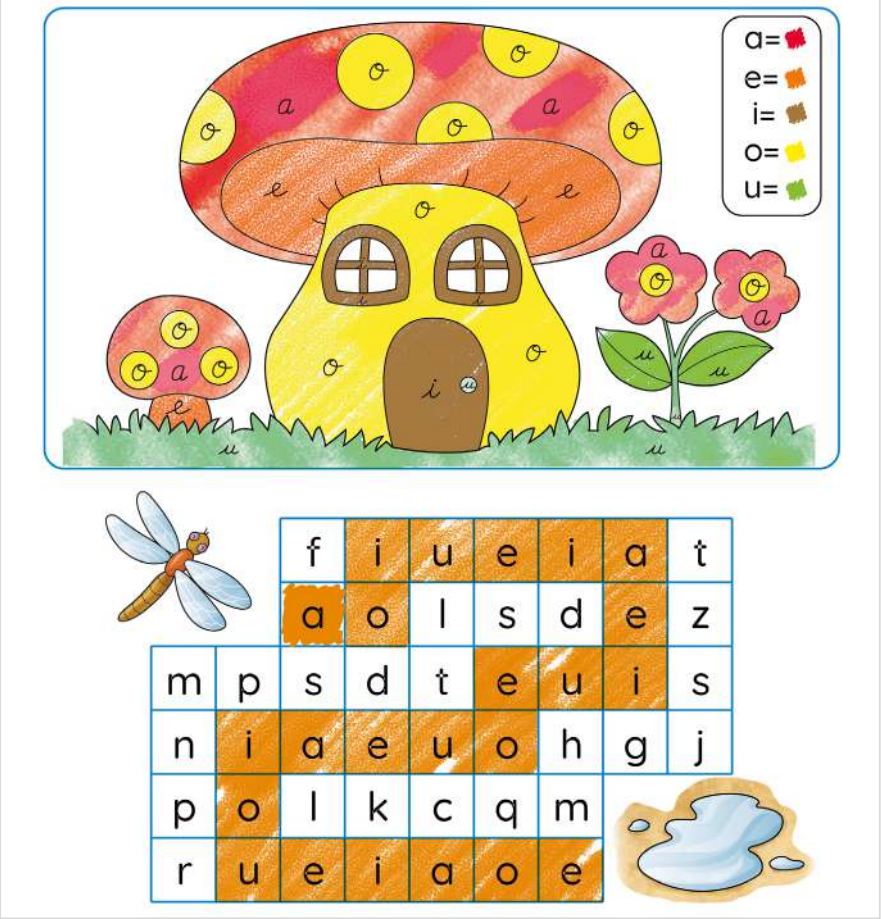
*Observe atentamente la imagen y reconozca qué letras hay dentro de este. Después, mire la tabla y reconozca las vocales y el color que le corresponde a cada una. Puede ir coloreando en orden, por ejemplo todas las a, luego las e. Finalmente revise si le quedó alguna parte del dibujo sin colorear.*

• Ayuda a la libélula a llegar hasta su charco. Recorre el camino que tiene que hacer coloreando solo las vocales. Fíjate en el ejemplo.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Ilumine los recuadros en orden, según vayan apareciendo las vocales en el camino, hasta llegar al charco. Son 23 recuadros los que debe iluminar.*

### Solución



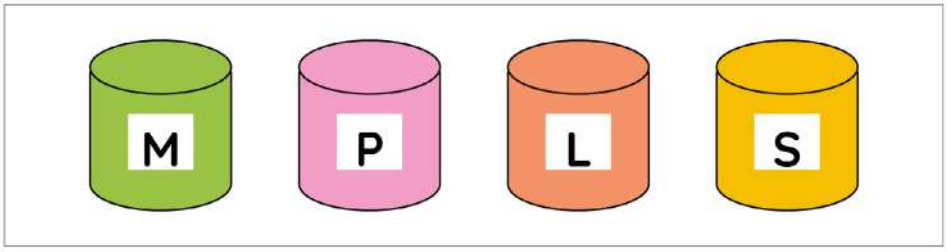
## Consonantes

Las actividades propuestas en esta sección promueven el desarrollo de la conciencia fonológica a través de la identificación de letras significativas; su contenido es posible vincularlo con los ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico e interculturalidad.

### Sugerencia de actividad previa

**Juego grupal: consonantes** — **Tiempo estimado: 15 minutos**

**Materiales:** Canastos o cajas grandes (deben tener en el exterior un cartel con una consonante). Hojas de papel periódico.




**Lugar:** Aula o patio.

La educadora invita a las niñas y los niños a formar dos o tres filas. Se sugiere que cada fila tenga una cantidad similar de integrantes; y cada uno debe tener en su mano una hoja de papel periódico para formar una pelota con ella. La niña o niño al frente de la fila debe lanzar su pelota de papel dentro de uno de los canastos o cajas y nombrar un elemento que comience con la consonante indicada donde cayó la pelota. Sigue la y el niño que está detrás de este y así sucesivamente.

Lanzarán la pelota una vez por turno, si no acierta en el lanzamiento podrá volver a formarse; luego de decir la palabra, sea o no correcta, regresa a la fila para tomar otro turno.

Se aconseja tener a mano más hojas de periódico, por si algún niño la pierde o la rompe mientras espera turno.

**Juego grupal: consonantes** — **Tiempo estimado: 15 minutos**

**Materiales:** Una caja cuadrada (para elaborar un dado grande). En cinco caras del dado, escribirá una consonante; colocará en la cara restante, el dibujo de un comodín, el cual puede ser una carita feliz, una estrella, etc. Cuatro pliegos de cartulina pegados en el pizarrón. Plumones o lápices scripto.

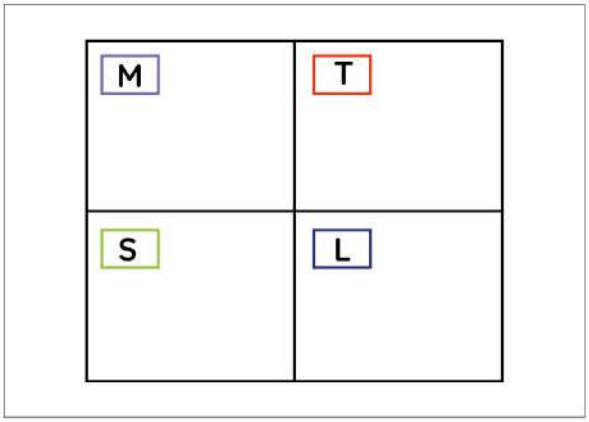
**Lugar:** Aula.

Formar cuatro equipos y colocar a cada uno en un círculo sentados en el suelo. De cada equipo debe pasar un voluntario para dibujar en el pizarrón. La educadora invita a una niña o niño de cualquier equipo a girar el dado, si al tirar sale una consonante, la niña o el niño frente al pizarrón dibujará algo que comience con dicha letra. Cada equipo puede ayudar con ideas a su compañero. Si sale el comodín al lanzar el dado, podrán elegir una consonante al azar y realizar un dibujo con su sonido inicial. El objetivo es que cada niña y niño del grupo pueda dibujar alguna vez.

En este juego se busca fortalecer el trabajo en equipo; sobre todo, apoyar a las niñas y los niños que presenten alguna dificultad al realizarlo.

| Actividad individual: consonantes | Tiempo estimado: 15 minutos |
|---|---|

**Materiales:** Plastilina, una hoja de block para cada niña y niño, marcada con cuatro secciones y una consonante en cada una. Ejemplo:




**Lugar:** Aula.

La educadora invita a las niñas y los niños a recordar las consonantes. Les entrega una hoja de block previamente marcada con las consonantes, las cuales deberán ser identificadas nombrándolas en voz alta. Después, cada niño elige cuatro trozos de plastilina, con los que formará una figura alusiva a cada letra, según su sonido inicial. Ejemplo: para la M moldea una manzana.

## Página 98

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía M.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de estos tipos de letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las consonantes en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra M mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la M en letra manuscrita? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido de la letra M? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellos?*

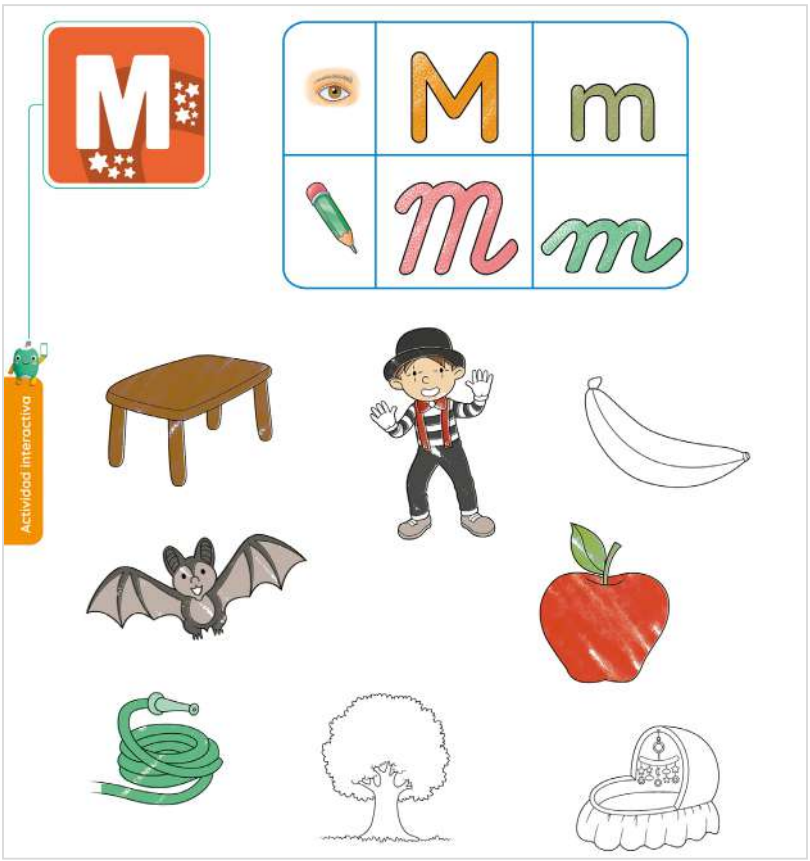
**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las consonantes M/m? Si tuvieras que recordar la forma de la letra M mayúscula de molde, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la M mayúscula en letra manuscrita, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para iluminar las consonantes? ¿Qué imágenes iluminaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Colorea las letras **M** mayúsculas y minúsculas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e ilumine las consonantes evitando salirse del margen.*
*Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y ligadas, se puede solicitar que iluminen las consonantes de distinto color, según la clasificación que asigne la educadora.*

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **M**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Reconozca los que comienzan con M y los ilumine con los colores que desee, evitando salirse de los márgenes.*

### Solución



## Marcador página 98

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 101

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía M.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay un médico y una mariposa en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido M, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar consonantes M/m para pegar en la m minúscula de molde? ¿Qué puedes hacer con las consonantes que están en línea punteada?*

**Preguntas de cierre.** *¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial M? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la consonante m minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes M/m?, ¿cuántas pegaste? ¿Dónde está la consonante M en las palabras médico y mariposa? ¿Está la consonante M en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

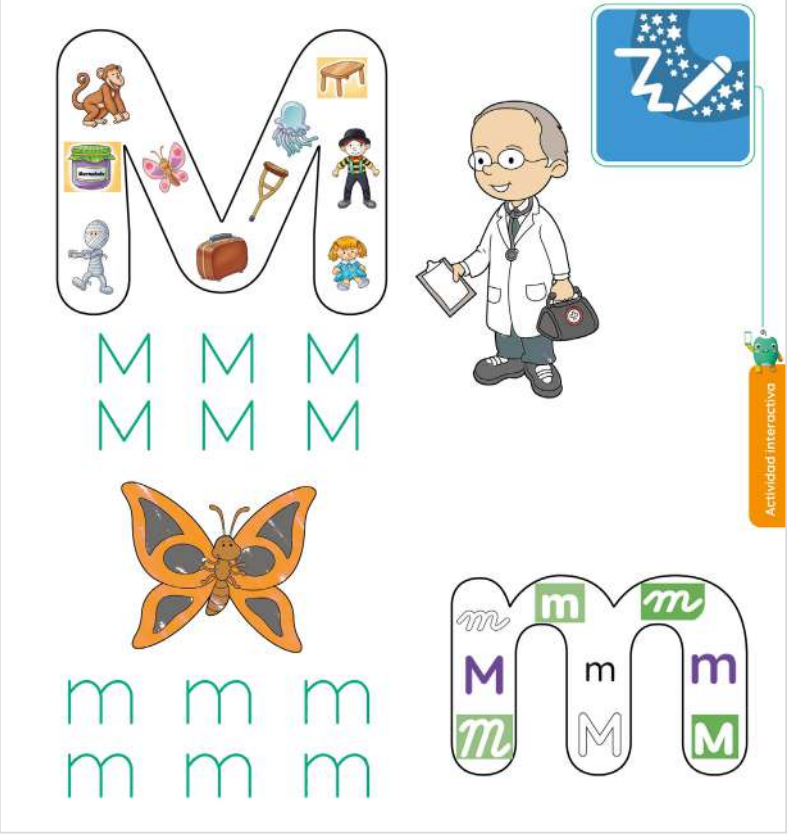
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **M** y pégalos dentro de la **M**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revistas en los que reconozca elementos con sonido inicial M, y los pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **M**/**m** y pégalas dentro de la **m**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revistas en los que reconozca las letras M, y las pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca la letras y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante y coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 101

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 111

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía P.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de estos tipos de letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las consonantes en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra P mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la consonante P en letra manuscrita? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido P? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellos?*

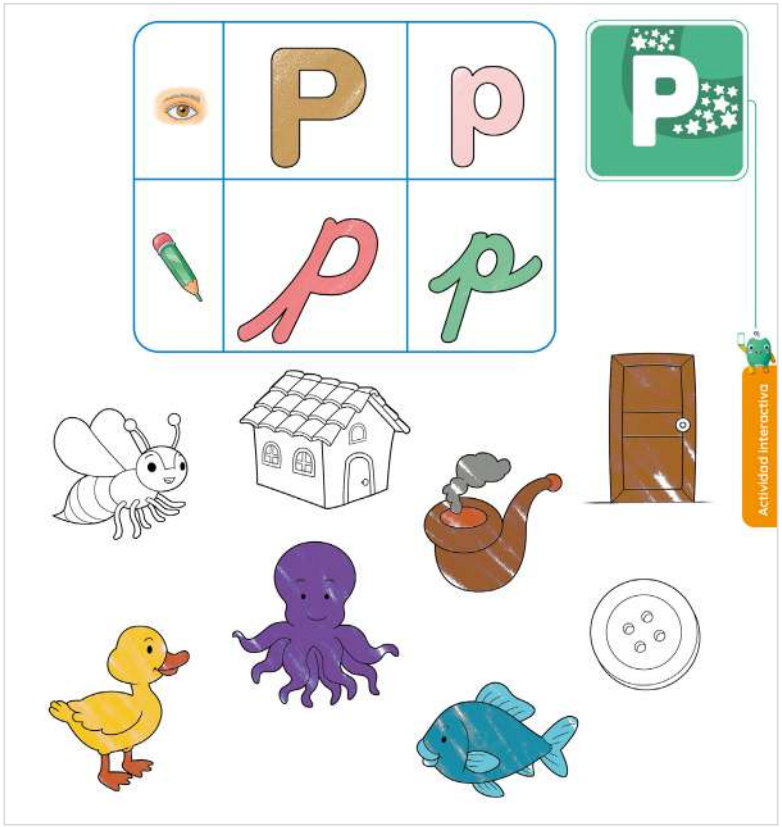
**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las consonantes P/p? Si tuvieras que recordar la forma de la consonante P mayúscula de molde, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la consonante P mayúscula en letra manuscrita, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para iluminar las consonantes? ¿Cuántas imágenes coloreaste?, ¿cuáles?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Colorea las letras **P** mayúsculas y minúsculas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e ilumine las consonantes evitando salirse del margen.*
*Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y manuscritas, se puede solicitar que ilumine las consonantes de distinto color, según la clasificación que le asigne la educadora.*

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **P**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con P y los ilumine con los colores que desee, evitando salirse de los márgenes.*

### Solución



## Marcador página 111

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 113

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía P.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay un pintor y un pandero en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido P, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar consonantes P/p para pegar en la p minúscula de molde? ¿Qué puedes hacer con las consonantes que están en línea punteada?*

**Preguntas de cierre.** *¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial P? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la consonante p minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes P/p?, ¿cuántas pegaste? ¿Dónde está la consonante P en las palabras pintor y pandero? ¿Está la consonante P en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

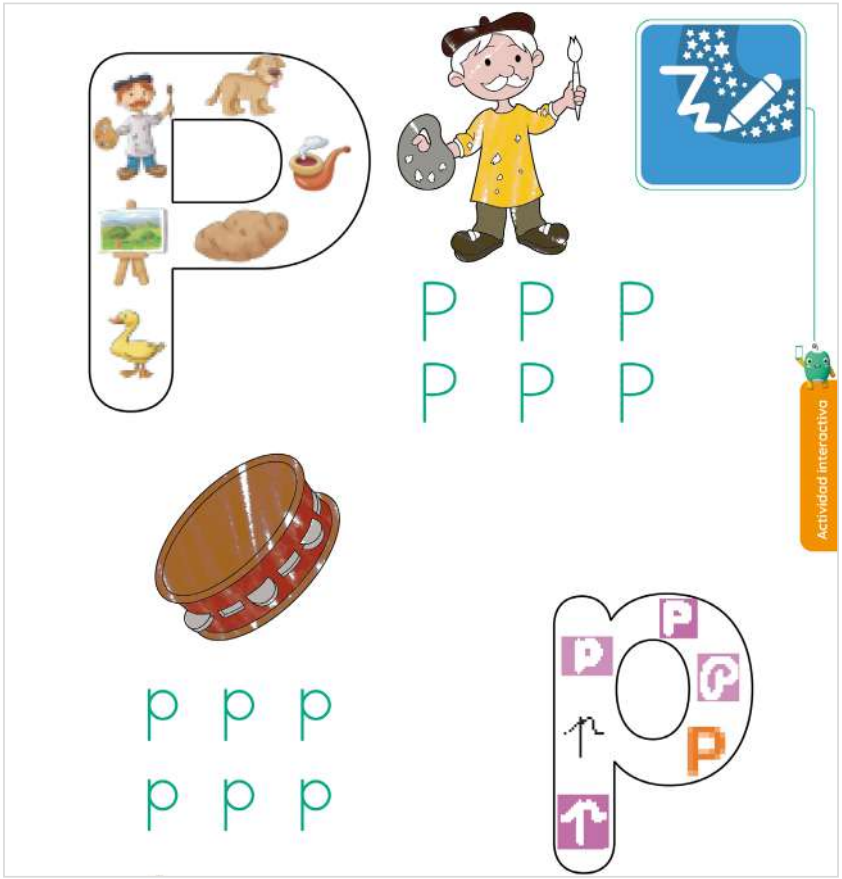
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **P** y pégalos dentro de la **P**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes en los que reconozca elementos con sonido inicial P, y los pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **P/p** y pégalas dentro de la **p**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes en los que reconozca las letras P, y las pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las letras y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante y coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 113

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 122

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía S.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la tabla azul? ¿A qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de estos tipos de letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las consonantes en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra S mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal S en letra manuscrita? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido S? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las consonantes S/s? Si tuvieras que recordar la forma de la consonante S mayúscula de molde, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la consonante S mayúscula en letra manuscrita, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para iluminar las consonantes? ¿Qué imágenes encerraste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Colorea las letras **S** mayúsculas y minúsculas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e ilumine las consonantes evitando salirse del margen.*
*Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y manuscritas, se puede solicitar que iluminen las consonantes de distinto color, según la clasificación que asigne la educadora.*

• Nombra los dibujos y encierra los que comienzan con el sonido **s**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con S y los encierre.*

### Solución

## Marcador página 122

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 124

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía S.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay una serpiente y una sirena en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido S, ¿qué dibujos podrías buscar para pegarlos en la s mayúscula? ¿Dónde puedes encontrar consonantes S/s para pegar en la s minúscula de molde? ¿Qué puedes hacer con las consonantes que están en línea punteada?*

**Preguntas de cierre.** *¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial S? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la consonante s minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes S/s?, ¿cuántas pegaste? ¿Dónde está la consonante S en las palabras "serpiente" y "sirena"? ¿Está la consonante S en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

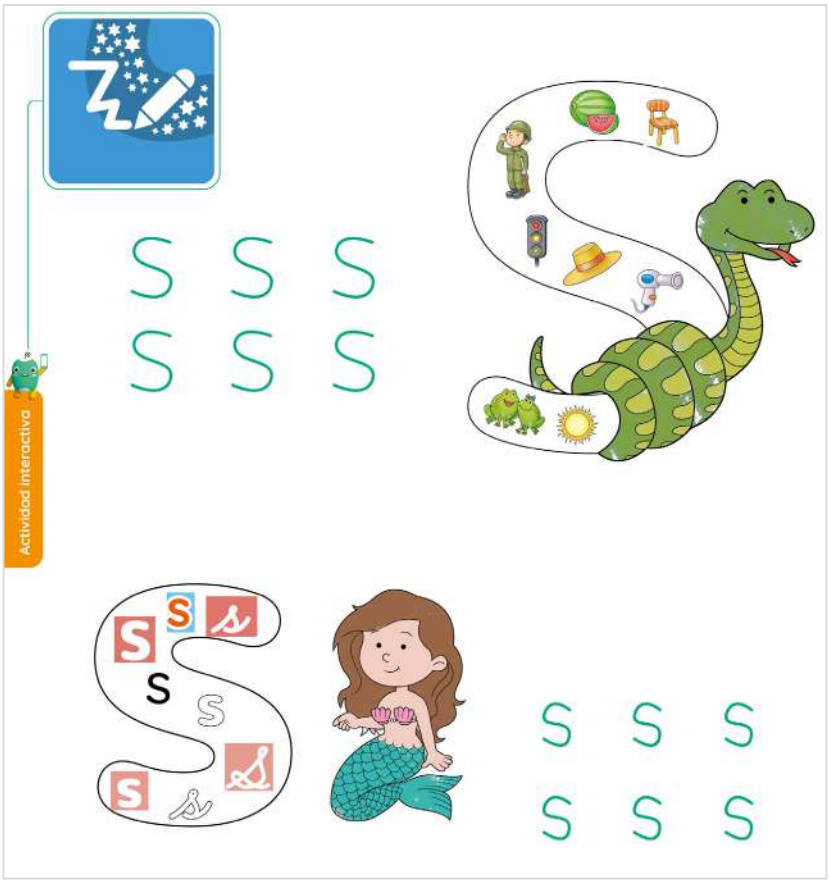
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **S** y pégalos dentro de la **S**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revistas en los que reconozca elementos con sonido inicial S, y los pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **S/s** y pégalas dentro de la **s**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista en los que reconozca las letras S y las pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las letras y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante, y coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 124

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 131

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía L.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de estas letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las consonantes en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra L mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la L en letra manuscrita? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido L? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante se presentaba en la actividad? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las consonantes L/l? Si tuvieras que recordar la forma de la L mayúscula de molde, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la L mayúscula en letra manuscrita, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para iluminar las consonantes? ¿Qué imágenes coloreaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta letra? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Colorea las letras **L** mayúsculas y minúsculas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e ilumine las consonantes evitando salirse del margen.*
*Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y manuscritas, se puede solicitar que iluminen las consonantes de distinto color, según la clasificación que asigne la educadora.*

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **L**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con L y los ilumine con los colores que desee, evitando salirse de los márgenes.*

### Solución

## Marcador página 131

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 134

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía L.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay un limón y un león en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido L, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar consonantes L/l para pegar en la l minúscula de molde?*

**Preguntas de cierre.** *¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial L? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la consonante l minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes L/l?, ¿cuántas pegaste? ¿Dónde está la consonante L en las palabras limón y león? ¿Está la consonante L en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

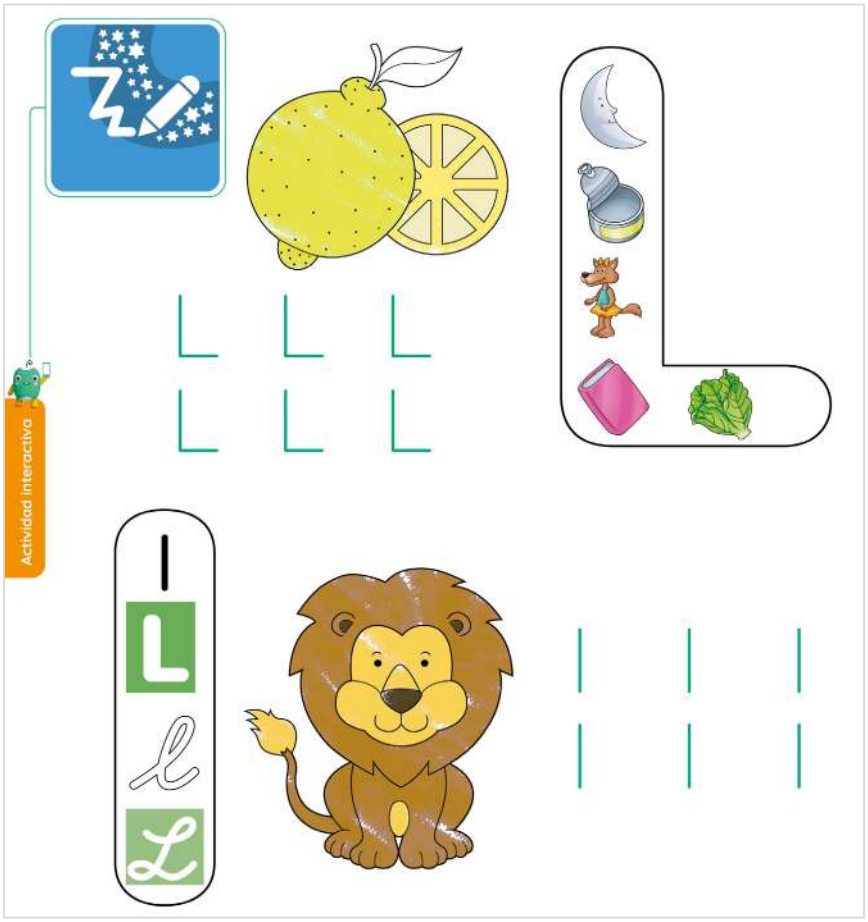
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **L** y pégalos dentro de la **L**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes y reconozca elementos con sonido inicial L, pegándolas dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **L/l** y pégalas dentro de la **l**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revista en los que reconozca las letras L y las pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las letras y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante, y coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 134

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 145

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía T.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la tabla azul? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es el nombre de este tipo de letras? ¿Dónde puedes encontrarlas? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las T en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra T mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la T en letra manuscrita? ¿Cuáles de las imágenes comienzan con el sonido T? ¿Qué piensas que puedes hacer con ellos?*

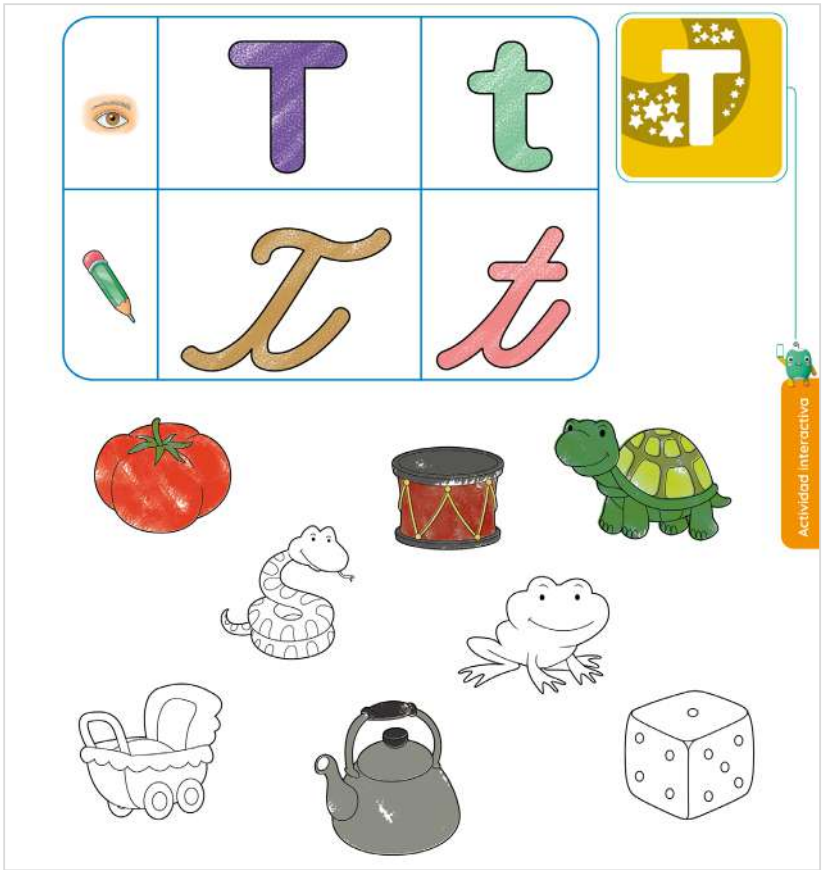
**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante se presentó en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas consonantes? ¿Qué forma te gusta más?, ¿la manuscrita o de molde?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para iluminar las consonantes T/t? Si tuvieras que recordar la forma de la T mayúscula de molde, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la T mayúscula en letra manuscrita, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué colores usaste para iluminar las consonantes? ¿Qué imágenes iluminaste?, ¿cuál era su sonido inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con esta consonante? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Colorea las letras **T** mayúsculas y minúsculas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e ilumine las consonantes evitando salirse del margen.*
*Si se requiere identificar letras mayúsculas, minúsculas o imprentas y manuscritas, se puede solicitar que iluminen las consonantes de distinto color, según la clasificación que asigne la educadora.*

• Nombra los dibujos y colorea los que comienzan con el sonido **T**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Nombre e identifique todos los elementos. Después, reconozca los que comienzan con T y los ilumine con los colores que desee, evitando salirse de los márgenes.*

### Solución



## Marcador página 145

**Marcador de motivación**
La actividad consiste en observar la imagen en RA, reconocer el sonido inicial de la consonante seleccionada y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - evocar - examinar - razonar.

## Página 148

**Habilidad a desarrollar.** Asociamos sonido y grafía T.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas consonantes? ¿Por qué piensas que hay un toro y una televisión en la actividad? Si tuvieras que buscar elementos que comiencen con el sonido T, ¿qué dibujos podrías buscar? ¿Dónde puedes encontrar consonantes T/t para pegar en la t minúscula?*

**Preguntas de cierre.** *¿Dónde pegaste los elementos que tienen sonido inicial T? ¿Qué imágenes pegaste?, ¿por qué? ¿Qué tenías que hacer en la consonante t minúscula? ¿Dónde encontraste consonantes T/t?, ¿cuántas pegaste? ¿Dónde está la consonante T en las palabras toro y televisor? ¿Está la letra T en tu nombre?, ¿dónde, al comienzo, al medio o al final? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

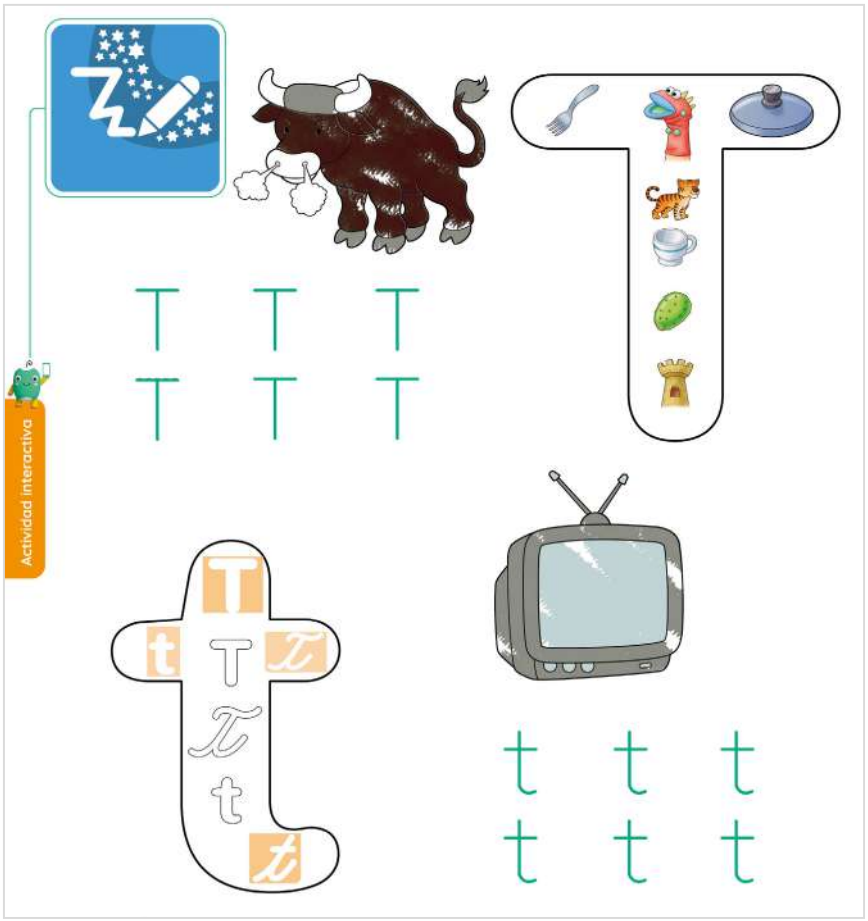
**Instrucciones**

• Busca en revistas elementos con sonido inicial **T** y pégalos dentro de la **T**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revistas en los que reconozca elementos con sonido inicial T, y los pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de los recortes no sea muy pequeño.*

• Busca en revistas letras **T/t** y pégalas dentro de la **t**.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Busque recortes de revistas en los que reconozca las letras T/t y las pegue dentro de la consonante. Para este nivel es recomendable que el tamaño de las letras sea grande.*

• Remarca las letras y colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante, y coloree los dibujos.*

### Solución



## Marcador página 148

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en presionar el botón de acceso y trazar con el dedo la consonante seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Lectura

Las actividades propuestas en esta sección fomentan la interacción y exploración de diferentes tipos de textos; favoreciendo el gusto por la lectura y el intercambio de opiniones, lo que propicia el abordaje de los ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico e interculturalidad.

### Sugerencia de actividad previa

**Juego grupal: creando una historia** — **Tiempo estimado: 25 minutos**

**Materiales:** Dos dados grandes elaborados con cajas. Cada cara del dado debe tener imágenes de elementos simples que incluyan la palabra. También se pueden dejar dos caras del dado para colocar solamente la palabra, sin la imagen; de esta manera, las niñas y los niños podrán leerla. La idea es que sean palabras sencillas que incluyan las letras trabajadas previamente. Plumón, pizarrón o papelógrafo.

**Lugar:** Aula de clases.

Guíe a las niñas y los niños a formar equipos de cinco integrantes. Invite a cada equipo a sentarse en semicírculo en el suelo. Muestre el material y comente que estos son dos dados mágicos, con los cuales se pueden formar bellas historias, y que serán ellos los encargados de crearlas; por lo tanto, deben estar muy atentos. Dé inicio a la historia escribiendo en el pizarrón: Érase una vez o Hace algún tiempo, etc.

Realice la actividad por turnos, en los cuales cada grupo debe lanzar ambos dados. Por ejemplo: El primer grupo en participar lanza los dados; en un dado sale un perro y en el otro una mancha de color verde. Ellos deberán comenzar la historia relatando algo sobre el perro y la mancha color verde. Ejemplo:

El perro llamado Pupi es pequeño, tierno y de color café. Su color favorito es el verde porque le encanta la naturaleza.

Mientras las niñas y los niños del equipo relatan, escriba en el pizarrón lo que señalan. (Lo ideal es que sea un relato corto para que sea rápido de escribir).

Pida al siguiente equipo lanzar los dados y continuar el relato utilizando las palabras que salieron; por ejemplo, si sale un auto y un paisaje de playa, podrían decir que:

El perrito subió a su auto y manejó en dirección a la playa, porque quería ir a bañarse. (Mientras tanto escriba el relato en el pizarrón).

De este mismo modo continúe con los demás equipos hasta que a todos les haya tocado lanzar los dados y relatar. Después, invite al grupo a leer el texto que inventaron y que quedó escrito en el pizarrón.

**A considerar:** Las niñas y los niños pueden inventar sus propios personajes en el relato; además de los que puedan salir en el dado. Si se repite alguna imagen, se debe volver a mencionar la palabra, aunque ya estén en otro contexto, en este caso el desafío para las niñas y los niños es inventar algo para que esa palabra esté en la historia nuevamente, manteniendo la coherencia del relato. Todo depende de la imaginación de los equipos y de cómo se guíe el trabajo.

Para hacer las historias más entretenidas, se sugiere que el dado tenga palabras e imágenes que no tengan relación entre ellas, que permita hacer relatos más insólitos y creativos.

## Página 62

**Habilidad a desarrollar.** Nos familiarizamos con la lectura de textos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el recuadro? ¿Has visto este tipo de texto antes?, ¿dónde?, ¿a qué corresponde, una carta, un cuento o una invitación? ¿Reconoces algunas letras y/o palabras que están en el texto? ¿A qué tipo de evento corresponde esta invitación? ¿Qué te gusta regalar cuando te invitan a un cumpleaños? ¿Qué piensas que hay que hacer en el regalo? ¿Has hecho invitaciones para tu cumpleaños?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué letras tuviste que encerrar? ¿En qué te fijaste para encerrar las letras correctas? ¿Cuántas A encontraste?, ¿eran todas iguales? ¿Cuántas mayúsculas de molde encerraste? ¿Cuántas minúsculas de molde? ¿Cuántas manuscritas encontraste? ¿Qué evento encerraste?, ¿por qué? ¿Qué dibujaste en el regalo? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Aprendiste algo nuevo?, ¿qué aprendiste?*

**Instrucciones**

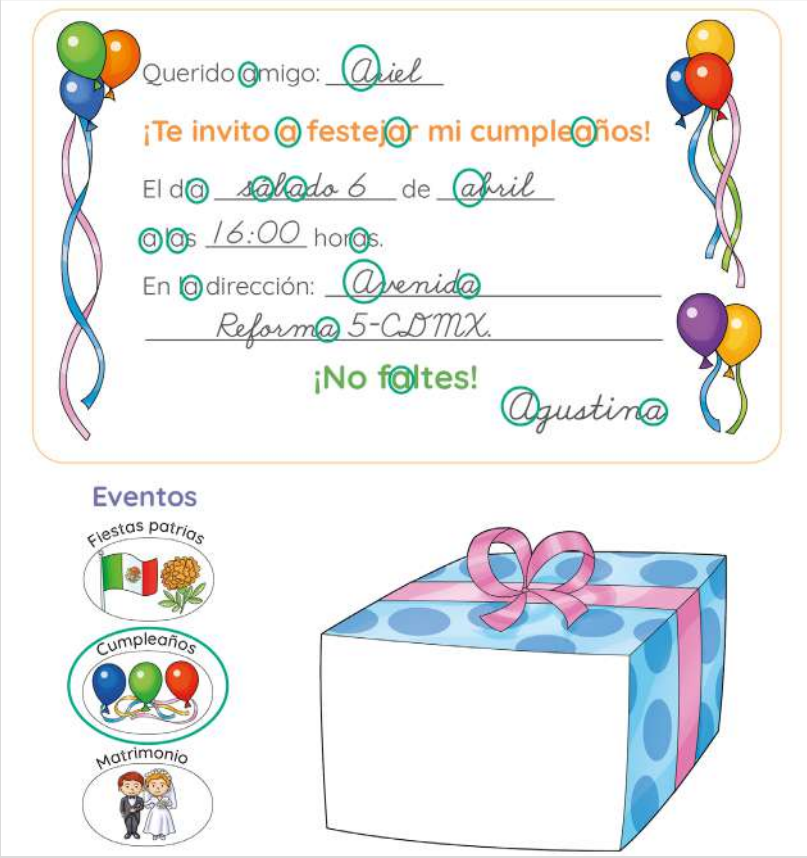
• Observa el texto. ¿De qué piensas que se trata?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda que es una invitación de cumpleaños. Si presentan dificultades para reconocer el texto, pregunte: ¿Será una noticia o una invitación de cumpleaños?*

• Escucha el texto y encierra todas las **A/a** - *A/a* que encuentres.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Encierre las vocales A que más pueda, no es necesario que las encierre todas.*

• Encierra el evento que corresponde a la invitación.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Encierre la imagen con globos que representa el cumpleaños.*

• ¿Qué le regalarías a Agustina para su cumpleaños? Dibuja un regalo dentro de la caja.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda según su experiencia.*

### Solución



## Página 80

**Habilidad a desarrollar.** Nos familiarizamos con la lectura de textos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - explicar.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿A qué tipo de texto corresponde lo que ves? ¿Reconoces algunas letras y/o palabras? ¿Qué piensas que dice el texto? ¿Por qué hay números?, ¿qué indican? Si tuvieras que reconocer las vocales O, ¿en qué fijarías tu atención para encontrarlas?*

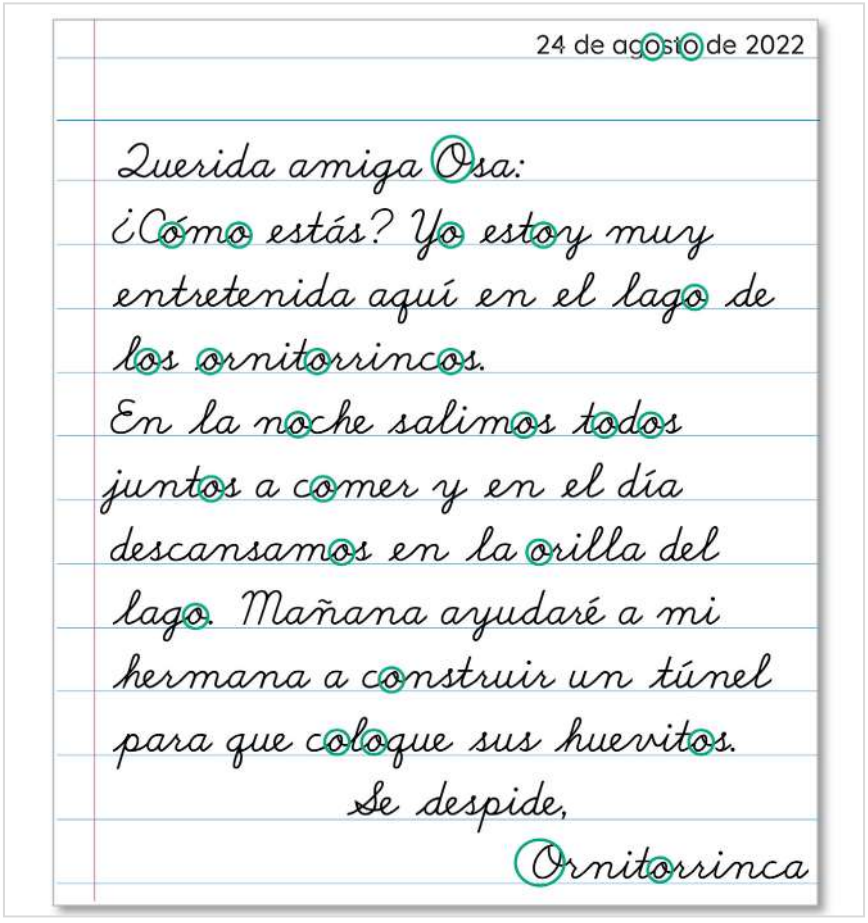
**Preguntas de cierre.** *¿A qué texto correspondía la actividad? ¿Por qué piensas que Ornitorrinca le envió una carta a su amiga Osa? ¿Para qué nos puede servir una carta? ¿Qué tenías que hacer en esta actividad? ¿Qué hiciste para distinguir la vocal O entre las otras letras?, ¿en qué te fijaste? ¿Cuántas O encerraste? ¿Quién escribió la carta? ¿Qué decía la carta? ¿Cuándo la escribió? ¿Has escrito una carta o un correo alguna vez?, ¿a quién? Si tuvieras que escribir una carta o un correo, ¿a quién le escribirías?, ¿para qué?*

**Instrucciones**

• Observa el texto. ¿Qué tipo de texto piensas que es?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca y diga que el texto corresponde a una carta. Si presenta dificultades en reconocer el texto le puede mencionar dos opciones, por ejemplo: ¿Será una noticia o una carta?*

• Escucha el texto y encierra todas las O/o que encuentres.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escuche atentamente y encierre la mayor cantidad de vocales O,o que encuentre. No es necesario encerrarlas todas.*

### Solución


24 de agosto de 2022

Querida amiga Osa:
¿Cómo estás? Yo estoy muy entretenida aquí en el lago de los ornitorrincos.
En la noche salimos todos juntos a comer y en el día descansamos en la orilla del lago. Mañana ayudaré a mi hermana a construir un túnel para que coloque sus huevitos.
Se despide,
Ornitorrinca

## Página 96

**Habilidad a desarrollar.** Leemos y escribimos grupos vocálicos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocales ves en la actividad? ¿Puedes leerlas? ¿En qué se diferencian los grupos vocálicos que están a la izquierda de los que están a la derecha? ¿Cómo puedes relacionar los grupos vocálicos de ambas columnas? ¿Qué piensas que tienes que hacer en el cuadro morado? ¿Qué te indica el punto verde?*

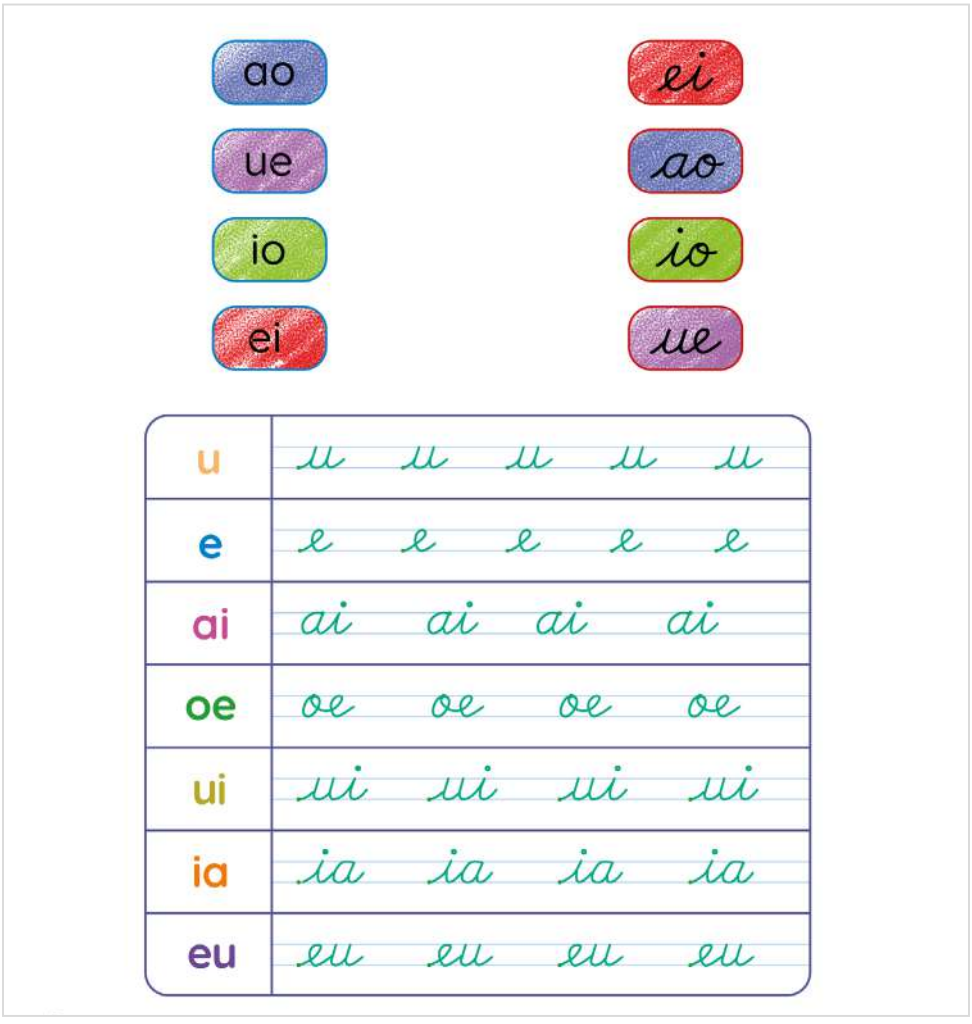
**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer para unir los grupos vocálicos que eran iguales? ¿Cuál era la diferencia entre los grupos vocálicos que uniste? ¿Qué hiciste para escribir en manuscrita?, ¿fue fácil o difícil para ti? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Lee e ilumina de igual color los recuadros que dicen lo mismo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Logre leer los dífonos vocálicos en letra de molde y manuscrita y relacione según corresponda.*

• Lee y copia con letra manuscrita.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice el trazo de cada vocal y grupo vocálico de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal, comenzando desde los puntos verdes.*

### Solución



## Página 99

**Habilidad a desarrollar.** Nos familiarizamos con la lectura de textos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - explicar.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Habías visto este tipo de texto antes?, ¿dónde?, ¿a qué texto corresponde? ¿Reconoces algunas letras y/o palabras?, ¿cuáles? ¿De qué piensas que es la receta? ¿Cuál es el sonido inicial de las palabras mermelada y moras? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? Si tuvieras que buscar letras M, ¿en qué tendrías que fijar tu atención?*

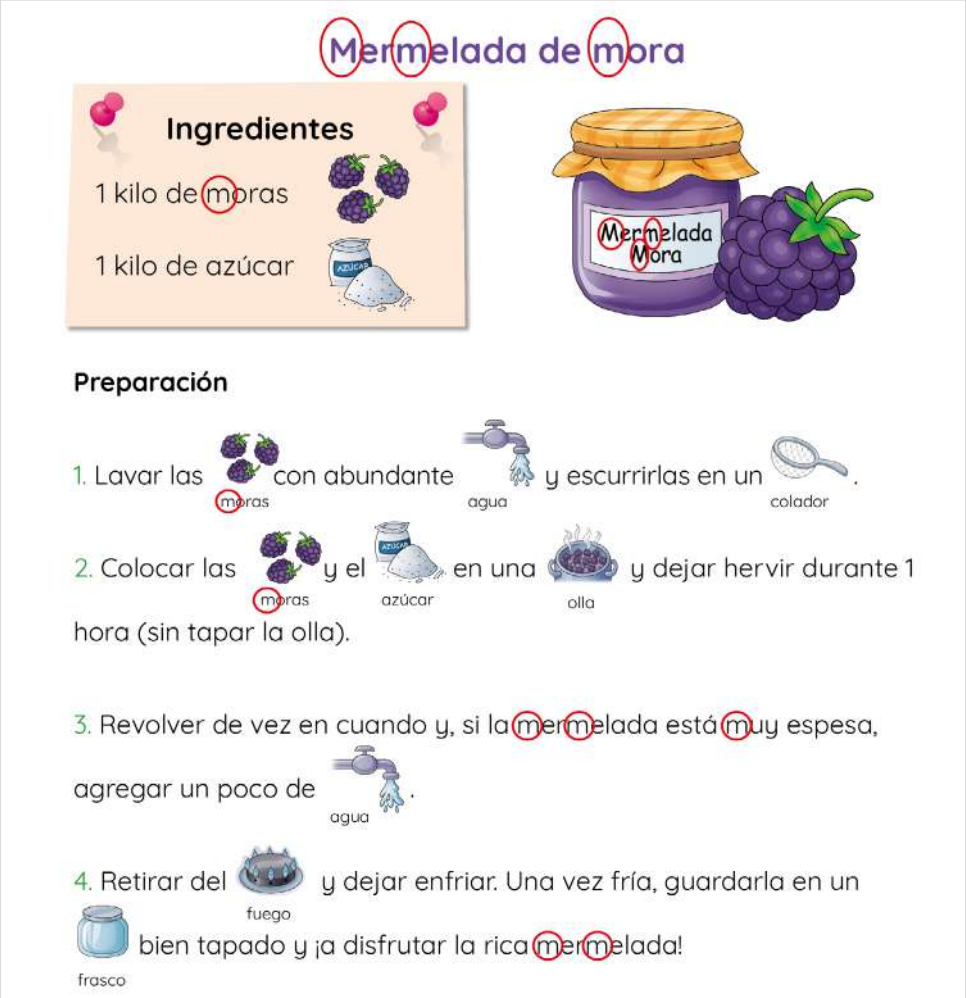
**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿A qué tipo de texto correspondía? ¿Dónde has visto este tipo de texto? ¿Qué ingredientes se señalaron en la receta para preparar la mermelada? ¿Qué utensilios se utilizan? ¿Qué elementos forman parte de una receta? ¿Cuántas letras M encerraste?, ¿eran todas iguales? ¿Sabes alguna receta?, ¿cuál? ¿Has cocinado alguna vez? ¿Qué has cocinado? ¿Qué te gustaría preparar? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Observa el texto, ¿de qué piensas que se trata? ¿Qué tipo de texto crees que es?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca y diga que el texto corresponde a una receta de cocina. Si presenta dificultades en reconocer el texto le puede mencionar dos opciones, por ejemplo: ¿Será una carta o una receta de cocina?*

• Escucha el texto y encierra todas las letras **M/m** que encuentres en la receta.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escuche atentamente y encierre las vocales M/m que más pueda. No es necesario encerrarlas todas.*

### Solución



## Página 108

**Habilidad a desarrollar.** Leemos y asociamos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio**

*- Actividad 1: ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué sílabas están en los recuadros verdes?, ¿puedes leerlas? ¿Cómo se relacionan los nombres de los dibujos con las sílabas? ¿Qué piensas que tienes que hacer?*

*- Actividad 2: ¿Cómo son las sílabas de ambas columnas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?*

**Preguntas de cierre**

*- Actividad 1: ¿Qué hiciste en la actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para unir las sílabas y los dibujos? Si tuvieras que pensar en otros elementos que comiencen con estas sílabas, ¿cuáles podrías nombrar?*

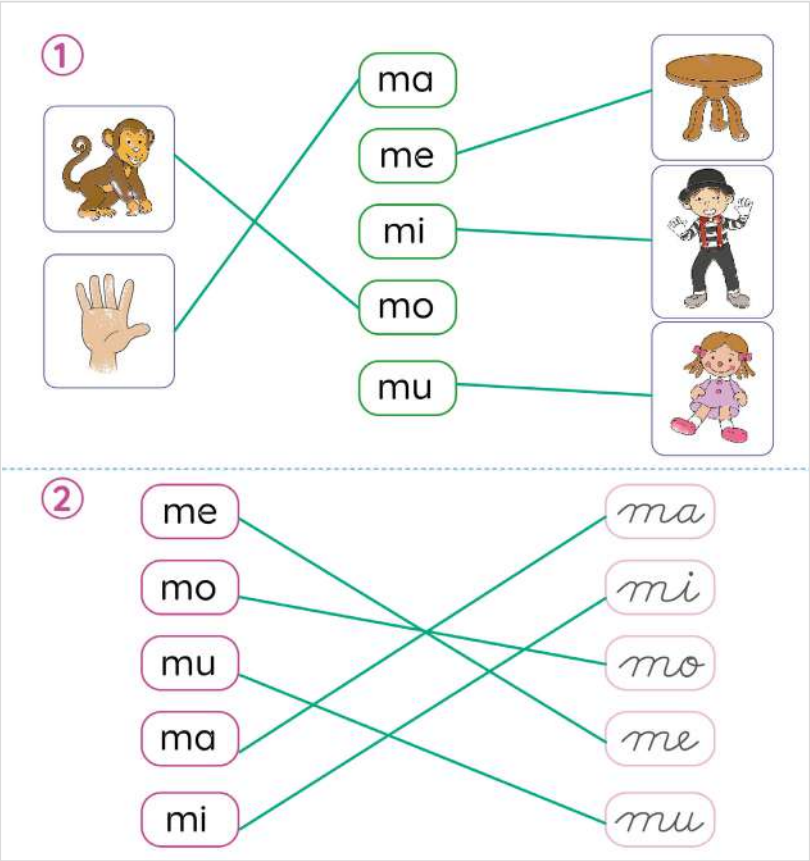
*- Actividad 2: ¿Qué hiciste para saber cómo unir cada sílaba en letra de molde con su correspondiente en letra manuscrita? ¿Qué tipo de letra te parece más fácil de leer y escribir?, ¿por qué? Si tuvieras que pensar en palabras que tengan alguna de estas sílabas, ¿cuáles serían? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué actividad te gustó más?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Repasa la vocal con tu dedo índice, partiendo de la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique las imágenes y las nombre una a una. Luego realice lo mismo con las sílabas escritas. Finalmente, escoja una imagen y la nombre identificando su sonido inicial y la relacione con la sílaba que corresponda.*

• Traza las líneas punteadas de las vocales partiendo del punto verde hasta llegar al punto rojo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea cada sílaba en imprenta y luego en manuscrita. Luego, lea una sílaba en imprenta y la relacione según corresponda. Realiza la misma acción con todas las sílabas.*

### Solución



## Página 121

**Habilidad a desarrollar.** Leemos y comprendemos palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio**

*- Actividad 1: ¿Qué observas? ¿Qué relación tienen las palabras con los dibujos? ¿Qué palabras puedes leer? ¿Qué vocales y consonantes conforman las palabras? ¿Qué piensas que tienes que hacer?*

*- Actividad 2: ¿Cómo son las palabras de ambas columnas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?*

**Preguntas de cierre**

*- Actividad 1: ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Usaste alguna estrategia para leer?, ¿cuál?*

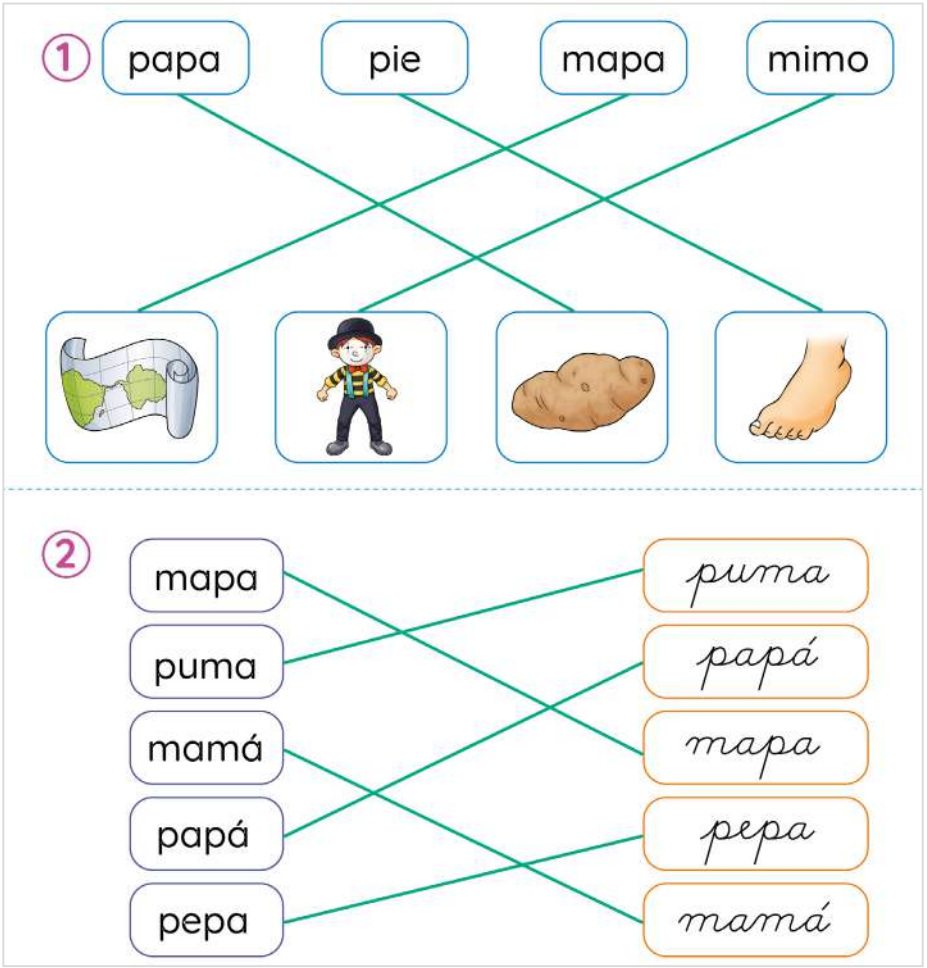
*- Actividad 2: ¿Qué estrategia usaste para leer las palabras en letra de imprenta o molde y manuscrita? ¿Qué tipo de letra te parece más fácil de leer?, ¿por qué? ¿Hay alguna palabra que también leíste en la primera actividad?, ¿cuál? ¿Qué consonantes forman estas palabras? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

1. Observa los dibujos y únelos al cartel que dice su nombre.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique cada dibujo y lo nombre. Luego, lea cada palabra y la una con el dibujo que corresponda.*

2. Lee y une, según corresponda.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea cada palabra en imprenta y busque la que corresponde en manuscrita y las relacione.*

### Solución



## Página 129

**Habilidad a desarrollar.** Nos familiarizamos con la lectura de textos.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación puede haber entre el texto y las imágenes que están abajo? ¿De qué piensas que se trata el texto? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las palabras que están abajo?, ¿crees que puedas encontrarlas en el texto?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para encontrar las palabras? ¿Cuál palabra fue más fácil de encontrar?, ¿cuál fue la más difícil?, ¿por qué? ¿Qué estrategia usaste para encontrar cada palabra? ¿De qué se trataba el texto? ¿La actividad te pareció fácil o difícil? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

- Repasa la vocal con tu dedo índice, partiendo de la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales partiendo del punto verde.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Con ayuda de la educadora o un adulto juegue a leer el texto y vaya descubriendo las palabras solicitadas: noche, sapo, gallina, pollitos, perrito, pato, zapato y mula.*
*Es necesario que observe las imágenes previamente y las nombre para que esté atento cuando aparezcan en el texto.*

### Solución

**Los animales se van a dormir**

La noche por fin ha llegado
y todos los animales se han acostado.

La gallina y los pollitos
se durmieron calientitos.

El perrito con el pato,
se metieron en un zapato.

El sapo de tanto saltar,
muy cansado se fue a cobijar.

Después la mula llegó cansada
y se tapó las patas con la frazada.

1. Encuentra en el texto anterior las siguientes palabras y enciérralas.

noche

sapo

gallina

pollitos

perrito

pato

zapato

mula

## Página 138

**Habilidad a desarrollar.** Leemos y asociamos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio**

*- Actividad 1: ¿Qué sílabas están en los recuadros? ¿Qué relación tienen las sílabas con los dibujos? ¿En qué formato de letra están escritas las sílabas? ¿Qué piensas que tienes que hacer?*

*- Actividad 2: ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿En qué formato de letra están escritas las sílabas? Si tuvieras que dibujar, ¿qué dibujarías en cada cuadro azul?, ¿en qué fijarías tu atención para hacerlo?*

**Preguntas de cierre**

*- Actividad 1: ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para encontrar la relación entre las sílabas y las imágenes? ¿Cuál sílaba fue más fácil de encontrar?, ¿cuál fue la más difícil?, ¿por qué?*

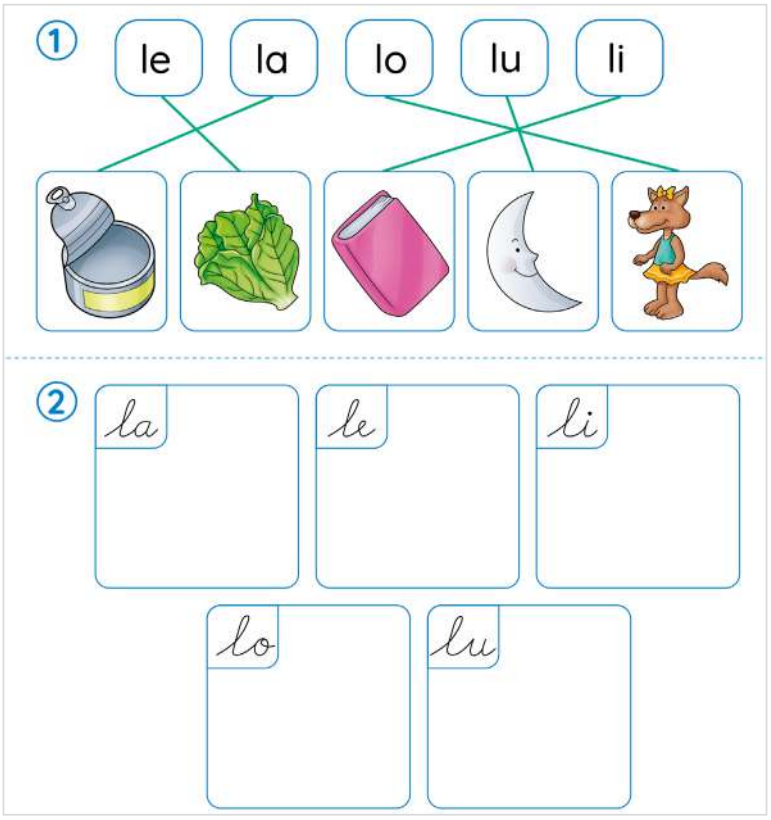
*- Actividad 2: ¿Qué dibujaste en cada cuadro azul? ¿La actividad te pareció fácil o difícil? ¿Qué tipo de letra te parece más fácil de leer, de molde o manuscrita? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

1. Observa los dibujos y une según sílaba inicial.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Reconozca y nombre las imágenes y las sílabas. Luego, identifique el sonido inicial de cada elemento y los una según corresponda.*

2. Dibuja un objeto que comience con la sílaba inicial que se indica.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Cree sus propios dibujos según sus preferencias.*
*Ejemplos de dibujos:*
*la: lavadora*
*le: león*
*li: limón*
*lo: locomotora*
*lu: lupa*

### Solución



## Página 144

**Habilidad a desarrollar.** Leemos y comprendemos palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas? ¿Qué relación tienen las palabras con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada cuadro? ¿Qué tienes que hacer para saber cuál palabra encerrar?*

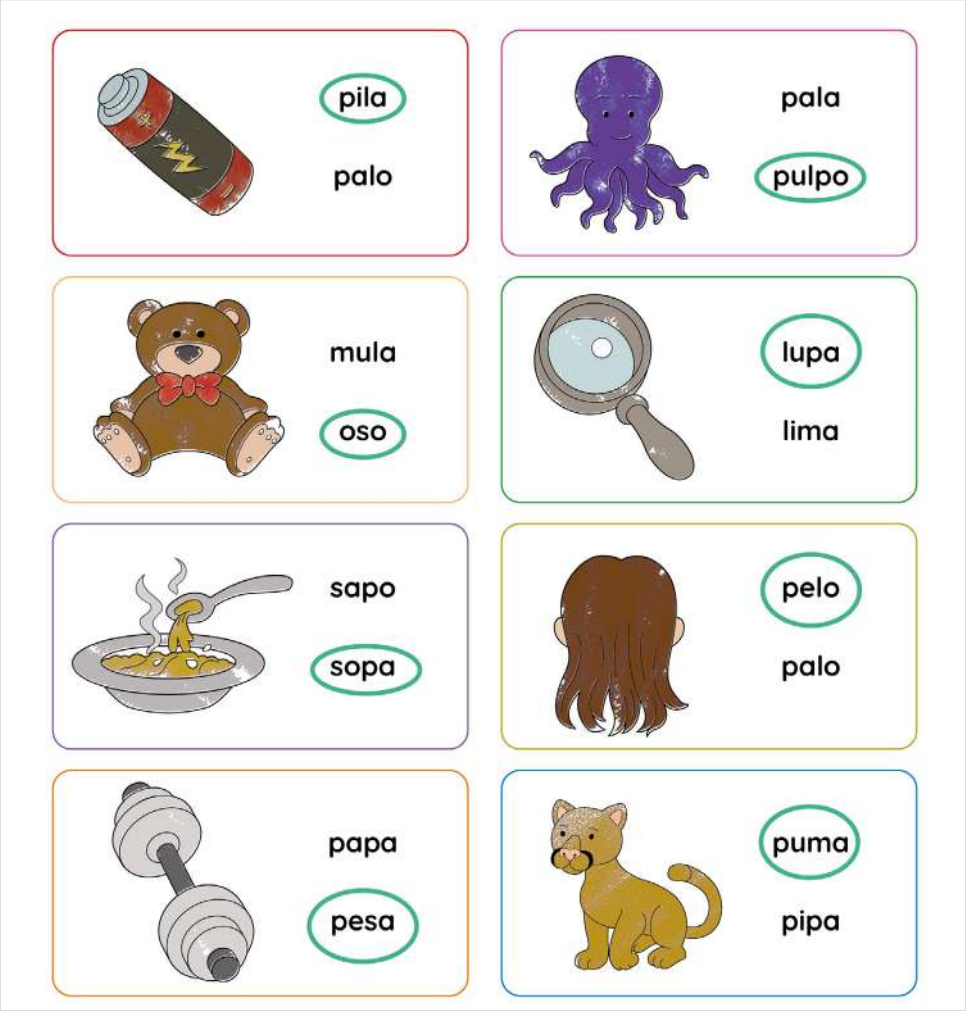
**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para encerrar la palabra correcta en cada caso? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué? ¿Usaste alguna estrategia para leer?, ¿cuál? ¿Qué colores usaste para iluminar los dibujos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Lee y encierra la palabra que corresponde al dibujo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*En cada recuadro nombre el elemento, lea ambas palabras y encierre la que corresponda al dibujo.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución



## Página 146

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - explicar.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el texto? ¿Qué hacen los personajes en la ilustración del texto? ¿Habías visto este tipo de texto antes?, ¿dónde?, ¿a qué texto corresponde? ¿De qué crees que trata el texto? ¿Las imágenes te dicen algo sobre el texto? ¿Reconoces algunas letras y palabras?, ¿cuáles? Si tuvieras que buscar letras T, ¿en qué tendrías que fijar tu atención?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿A qué tipo de texto correspondía? ¿Dónde has visto este tipo de texto? ¿Las imágenes ayudaron a la lectura del texto? ¿Qué animales son los protagonistas de esta historia? ¿Qué sabes acerca de los topos?, ¿dónde viven? ¿Cuántas letras T encerraste?, ¿eran todas iguales? ¿Realizar esta lectura fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Observa el texto. ¿De qué piensas que se trata?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Explique según su percepción de qué se trata el texto. Lo importante es que sea coherente con la imagen.*

• Lee el texto y encierra todas las **T/ t** que encuentres.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea el texto solo o con ayuda de un mediador. El texto está creado con palabras que los niños ya pueden leer de manera autónoma, ya que son con letras ya estudiadas. Donde podrían tener alguna complicación es con la consonante "d". Esta letra se incluyó en el texto con la palabra "de", ya que es una preposición de uso frecuente.*

### Solución

**Los topos**

Papá topo pasea
y se asolea.
Mamá topo usa las tapas
y pela las papas.
El topo Tito toma té
y lame el paté.
— ¿La sopa está lista, mamá?
— Sí, Tito.
¿Es de apio o tomate?
— Es de tomate, papa y miel.
— Mmm...

## Página 154

**Habilidad a desarrollar.** Leemos y comprendemos palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio**

*- Actividad: ¿Qué observas? ¿Qué hay en los recuadros azules? ¿Cómo relacionas las palabras con los dibujos? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?*

*- Actividad 2: ¿Qué ves en los cuadros de colores? ¿Cuántas palabras hay en cada cuadro? ¿Qué estrategia usarías para leer cada palabra? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada cuadro?*

**Preguntas de cierre**

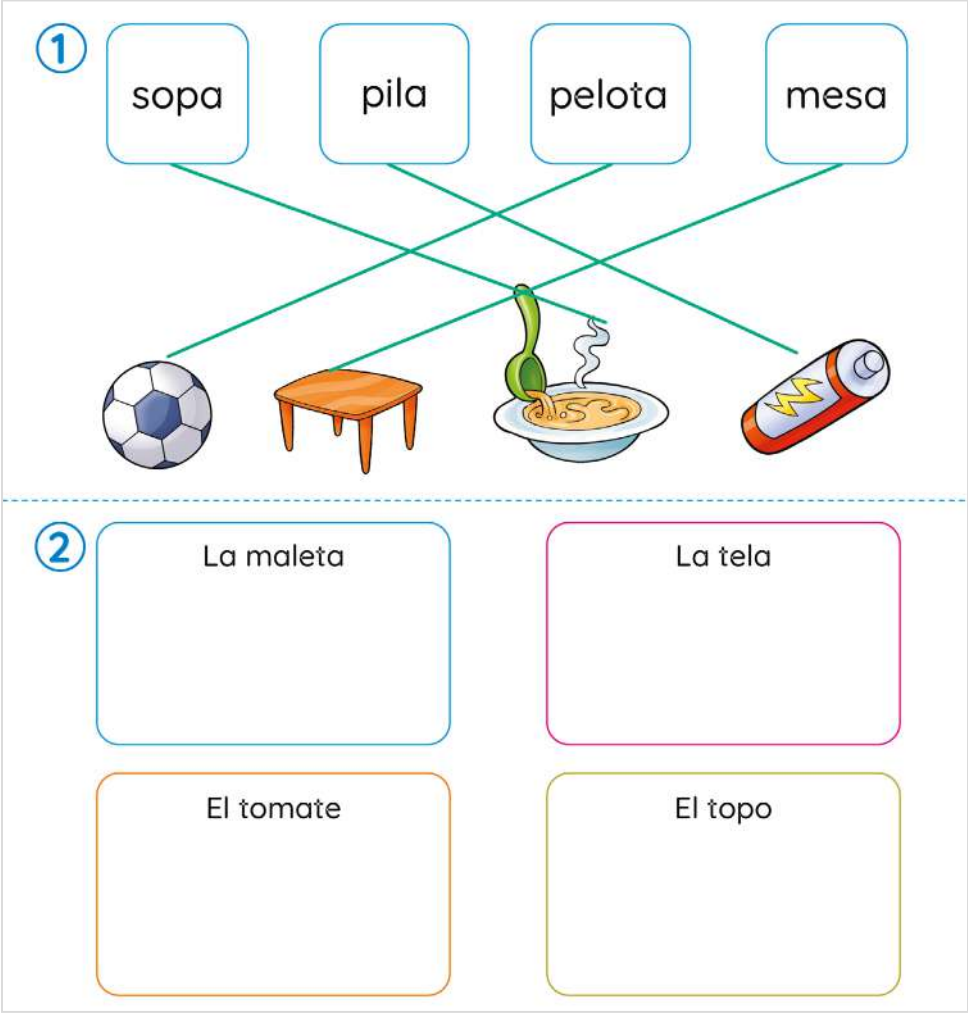
*- Actividad 1: ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para unir las palabras en cada dibujo? ¿Qué palabra fue más fácil de leer para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué?*

*- Actividad 2: ¿Usaste alguna estrategia para leer?, ¿cuál? ¿Qué dibujo realizaste en cada recuadro? ¿Qué aprendiste en esta actividad? Si tuvieras que pensar en una palabra que tenga alguna de las consonantes trabajadas, ¿cuál se te ocurre?*

**Instrucciones**

1. Lee y une con una línea.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Observe las imágenes y las nombre. Luego, lea cada palabra y la relacione con la imagen que corresponda.*
2. Lee y dibuja.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea la frase de cada recuadro y dibuje según corresponda.*

### Solución



## Comprensión de textos

Las actividades que se proponen, así como las estrategias propician, la expresión de ideas, comentarios y opiniones de las niñas y los niños acerca de lo que leen. La lectura debe ser una actividad compartida y ofrecer espacios de diálogo que enriquezcan la comprensión y conocimiento del mundo, permitiendo ampliar la visión que se tiene acerca de su propia cultura y la de otros. Estas experiencias ofrecen una oportunidad de relacionar y vincular con ejes articuladores, tales como: fomento a la lectura y la escritura, diversidad, inclusión, pensamiento crítico e interculturalidad crítica.

### Ficha de comprensión lectora

Esta ficha puede ser usada para todos los textos de comprensión que aparecen en el cuaderno, de modo que se guíe el proceso lector.

| | |
|---|---|
| **Antes de la lectura** | • Realizar predicciones antes de leer un texto.<br>• Generar una atmósfera que promueva la conexión, a través de canales sensoriales, del tema del texto con las experiencias de los niños.<br>• Compartir conocimientos y experiencias previas que tengan relación con el texto que se leerá.<br>• Observar claves visuales de diagramación, ilustración, tipografía y otras de tipo linguístico, para inferir acerca del tipo de texto. |
| **Durante la lectura** | • Realizar predicciones acerca de lo que sigue en la historia y comprobarlas a medida que se avanza en la lectura.<br>• Secuenciar la historia a medida que se avanza.<br>• Clarificar vocabulario que facilite la comprensión.<br>• Visualizar e imaginar situaciones específicas del texto y compartirlas de manera oral en grupos pequeños.<br>• Hacer preguntas acerca de lo que ha sucedido.<br>• Diferenciar entre ficción y realidad.<br>• Inferir a partir de las imágenes. |
| **Después de la lectura** | • Compartir conocimientos y experiencias previas. Inferir expresiones y palabras de acuerdo a señales dadas por el contexto textual o visual.<br>• Responder diferentes tipos de preguntas con diversos niveles de complejidad: explícitas, implícitas, valorativas y creativas.<br>• Recontar o parafrasear la historia o ideas principales.<br>• Recordar personajes que aparecen en el texto y vincularlos con personajes de su entorno cercano o comunidad.<br>• Identificar el lugar donde se desarrolla la historia, en el caso que sea un cuento. |

## Página 43

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en cada recuadro? ¿De qué piensas que se trata el texto que está a la izquierda? ¿Cómo piensas que se relaciona con las imágenes que están en la misma fila? ¿De qué manera podrías responder a la pregunta de cada recuadro?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿De qué trataba el texto del cuadro morado?, ¿qué dibujo encerraste?, ¿por qué? ¿A qué se refería el texto del cuadro verde? ¿Cuál fue la pregunta?, ¿qué dibujo encerraste? ¿De qué se trataba el texto del cuadro azul? ¿Por qué no encerraste la imagen de la nube y el sol? ¿Qué aprendiste en la actividad? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué?*

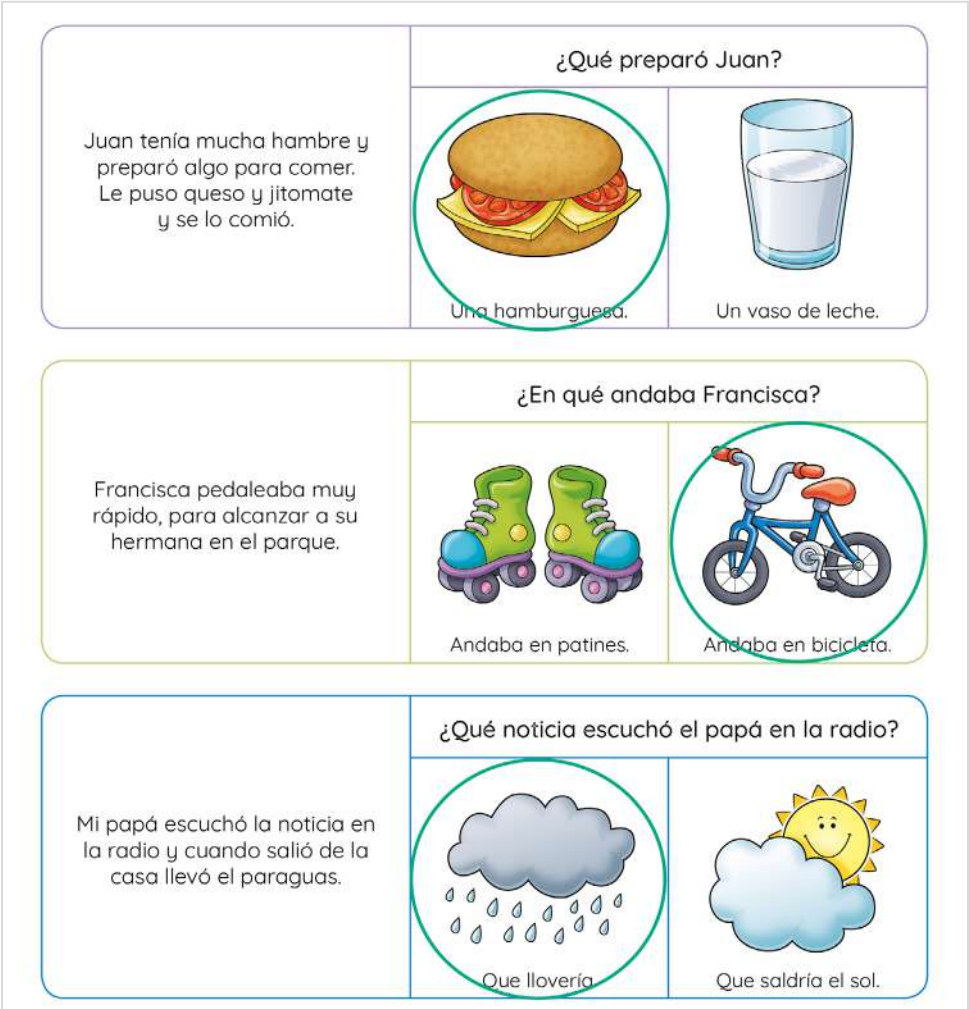
**Instrucciones**

• Escucha la información y encierra la respuesta de cada pregunta.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Escuche atentamente para identificar la imagen que corresponde al texto escuchado.*

### Solución



## Página 68

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el texto? ¿De qué piensas que se trata? ¿Conoces los símbolos que están alrededor del texto?, ¿qué significan? ¿Conoces la canción? ¿Cuál de los dibujos tiene relación con la canción? ¿Con qué puedes completar las palabras que están incompletas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en el texto? ¿Cuál dibujo coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué palabras tuviste que completar?, ¿qué letras faltaban en cada palabra? ¿Qué parte de la actividad te gustó más?, ¿por qué?, ¿cuál te pareció más fácil y más difícil? Justifica tu respuesta.*

**Instrucciones**

• Escucha y comenta la canción. Observa y encierra todas las **E/e** que encuentres en el texto.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escuche y cante la canción. Luego encierre todas las vocales E que encuentre, no es necesario que las encierre todas.*

• ¿Dónde se columpiaban los elefantes? Colorea la respuesta.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Coloree la primera imagen, donde está el elefante con la araña sobre la telaraña.*

• Completa las palabras con las vocales que faltan.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Complete con las vocales A y E, estas pueden ser escritas en imprenta o manuscrita. Si presenta dificultad, escriba las palabras ELEFANTE Y ARAÑA para que la niña y el niño descubran las vocales que faltan.*

### Solución

## Página 73

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el cuadro azul? ¿De qué piensas que se trata el texto?, ¿por qué? ¿Cómo puedes responder las preguntas?*

**Preguntas de cierre.**
*¿De qué se trataba el texto? ¿Qué tuviste que encontrar en el texto? ¿Quién invitó a la fiesta? ¿Cuál fue la temática de la fiesta? ¿Cómo era el sombrero de la i? ¿Dónde fue la fiesta? ¿Cuántos sombreros y vocales dibujaste? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Escucha y comenta el texto. Observa y encierra todas las **I/i** que encuentres.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escuche atentamente el texto. Luego encierre todas las vocales I, i que encuentre, no es necesario que las encierre todas.*

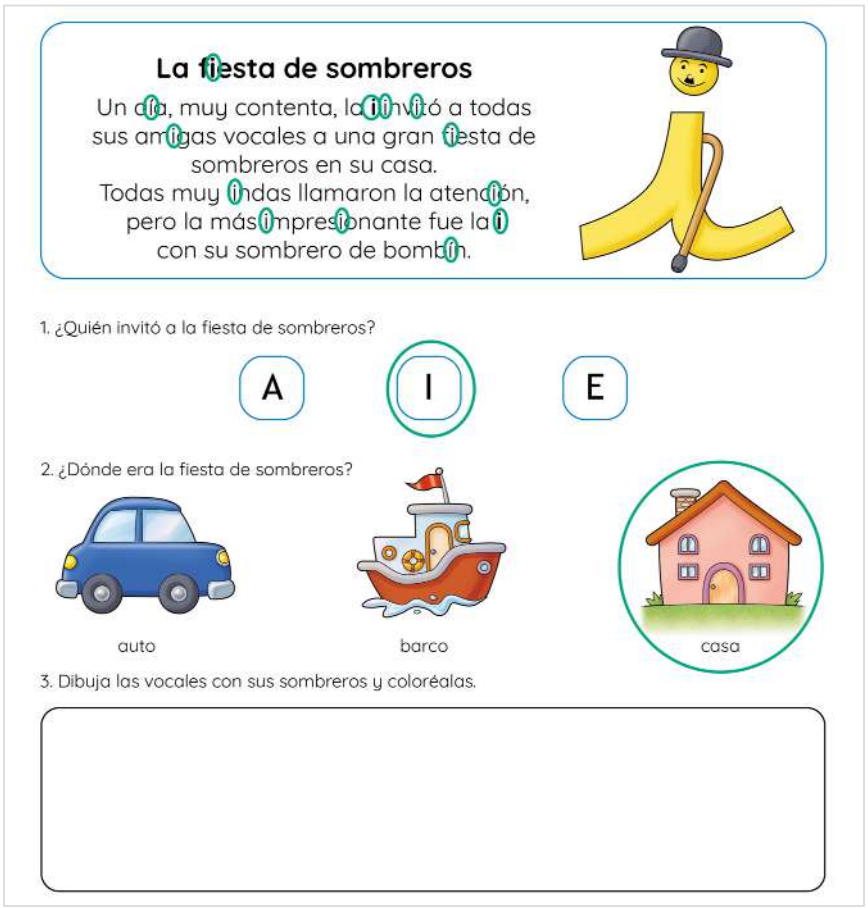
• Escucha las preguntas 1 y 2 y encierra la respuesta correcta.

1. ¿Quién invitó a la fiesta de sombreros?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique, encierre, coloree o marque con una X la letra I.*

2. ¿Dónde era la fiesta de sombreros?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique, encierre, coloree o marque con una X la casa.*

3. Dibuja las vocales con sus sombreros y coloréalas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Imagine y dibuje las vocales con sus sombreros.*

### Solución



## Página 81

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué ves en la actividad? ¿Con qué texto relacionas las preguntas? ¿Por qué hay tres dibujos para cada pregunta?, ¿piensas que todos son correctos?, ¿qué puedes hacer para identificar la respuesta correcta? ¿Qué piensas que tienes que dibujar en el cuadro naranja?*

**Preguntas de cierre.** *¿A qué tipo de texto correspondía el texto? ¿Cuál era la segunda pregunta?, ¿cuál fue tu respuesta? ¿Dónde estaba la ornitorrinca?, ¿cómo era el lugar? Si tuvieras que crear una nueva pregunta acerca del texto, ¿qué preguntarías?*

**Instrucciones**

• Escucha las preguntas 1 y 2 y encierra las respuestas correctas.

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de escuchar?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Identifique la carta y la encierre.*

2. ¿Quién envió la carta?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Responda: la ornitorrinca y la encierre.*

3. Haz un dibujo del lugar donde está la ornitorrinca.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Dibuje sólo el lugar (lago) y en lo posible pueda dibujar también a la ornitorrinca y otros animales.*

### Solución

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de escuchar?

2. ¿Quién envió la carta?

3. ¿En qué lugar está la ornitorrinca? Comenta y dibuja.

## Página 87

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el cuadro azul? ¿Qué información piensas que nos entrega el texto? ¿Qué sabes acerca de las urracas? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los cuadros de color rosa?*

**Preguntas de cierre.** *¿De qué se trataba el texto? ¿El texto narraba una historia o entregaba información? ¿Qué aprendiste acerca de esta ave?, ¿dónde viven?, ¿de qué se alimentan? ¿Qué dibujaste? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué otras aves conoces?, ¿qué sabes de ellas? ¿Dónde puedes encontrar textos informativos?, ¿cuál es su propósito?*

**Instrucciones**

• Escucha el texto.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escuche con atención el texto.*

• Observa y encierra todas las **U/u** que encuentres.
*Busque y encierre todas las vocales U/u que encuentre. No es necesario que las encierre todas.*

1. ¿Cuál de estas aves es una urraca? Enciérrala.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Encierre el primer dibujo que corresponde a una urraca.*

2. ¿Qué te llamó la atención sobre las características de las urracas? Comenta y dibuja.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Realice un dibujo alusivo a lo que le pareció más interesante del texto escuchado.*

### Solución

## Página 89

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - explicar.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué letras reconoces? ¿Qué palabras identificas? ¿De qué piensas que se trata el texto? Si observamos las palabras que acompañan los dibujos del cuadro naranja, ¿cuál es su sonido inicial?, ¿a qué vocal corresponde ese sonido? ¿Qué palabras piensas que tienes que encontrar? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los recuadros naranja y rosa?*

**Preguntas de cierre.** *¿Cuántas palabras encontraste en el texto?, ¿cuáles? ¿Qué utensilio utilizó Úrsula?, ¿para qué sirve? ¿Qué dibujaste en el cuadro rosa?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Conoces otros utensilios de cocina?, ¿cuáles?, ¿para qué sirven? ¿Qué otro nombre podría tener Úrsula que también comience con U?*

**Instrucciones**

• Escucha el texto y sigue las instrucciones.

1. Encuentra en el texto anterior las siguientes palabras y enciérralas.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Por sí solo o con ayuda (si le es muy difícil) pueda ir encontrando una a una las siguientes palabras Úrsula, uniforme, unicornio, urraca y uvas.*

2. Escucha cada pregunta y dibuja.

• ¿Qué utensilio de cocina utilizó Úrsula para estirar la masa?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Responda: el rodillo.*

• ¿Qué comió Úrsula mientras coloreaba el unicornio?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Responda: Un delicioso racimo de uvas.*

### Solución

## Página 100

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué piensas que tienes que hacer en cada cuadro? ¿A qué piensas que se refiere la pregunta número 1? ¿Con qué parte de la receta relacionas la pregunta 2? ¿De qué se trataba la receta?*

**Preguntas de cierre.** *¿De qué era la receta? ¿Qué ingredientes encerraste? ¿Con qué te comerías la mermelada? ¿Con qué otra fruta puedes hacer mermelada? ¿Dónde puedes encontrar mermelada? ¿Aprendiste algo nuevo?, ¿qué?*

**Instrucciones**

• Escucha las preguntas 1 y 2, y encierra la respuesta correcta.

1. ¿De qué es la receta?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Identifique y encierre la mermelada de moras.*

2. ¿Cuáles son los ingredientes de la receta?

**Se espera que cada niña y niño:**

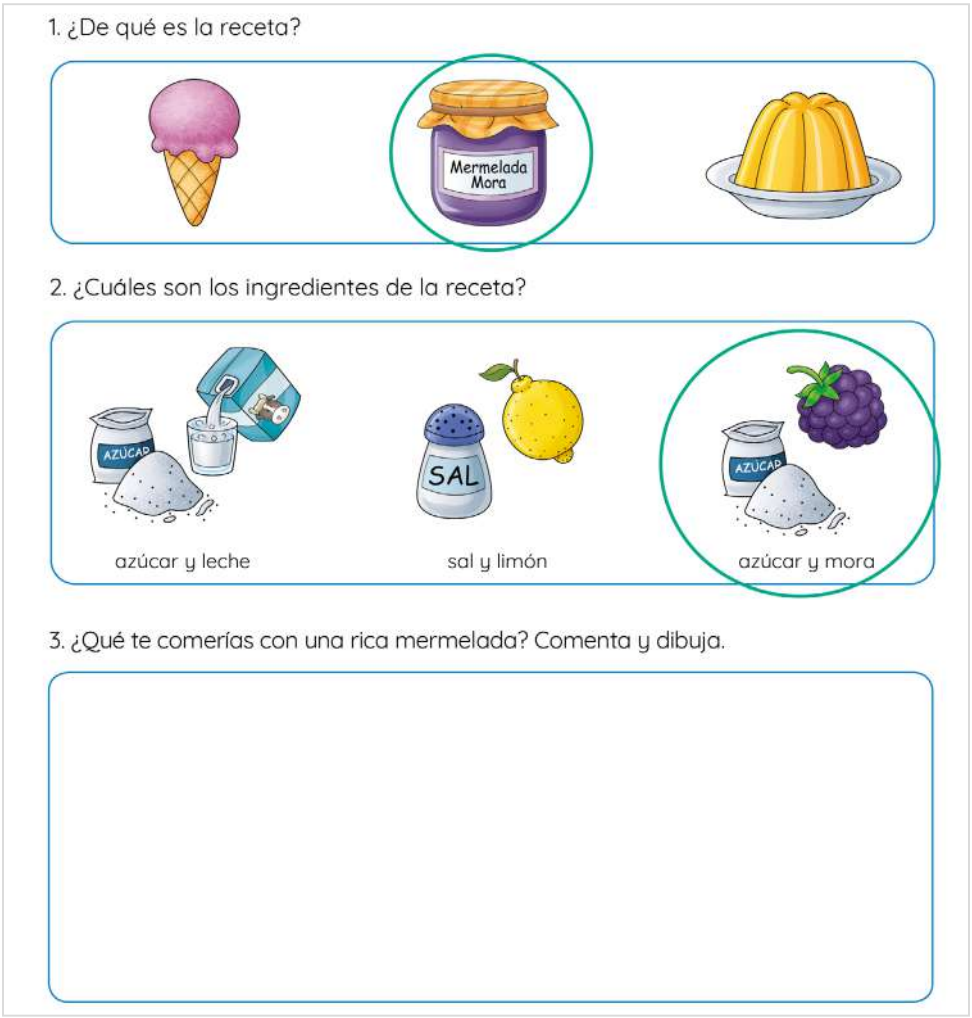
*Identifique y encierre 1 kilo de moras y un 1 kilo de azúcar.*

3. Dibuja en el recuadro las cosas que te comerías con una rica mermelada.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Responda según sus preferencias.*

### Solución



## Página 112

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Ves en el texto alguna consonante que se repita?, ¿cuál? ¿Qué hace un artista pintor?, ¿conoces alguno?, ¿quién?, ¿qué pinta? Si fueras un pintor, ¿qué pintarías?*

**Preguntas de cierre.** *¿De qué se trataba el trabalenguas? ¿Por qué piensas que se llama trabalenguas? ¿Fue fácil o difícil repetir el trabalenguas? ¿Qué dibujo encerraste en la pregunta número uno? ¿Qué pintaba Pedro Pablo? ¿De qué se trata tu dibujo? ¿Conoces otro trabalenguas?, ¿cuál? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Escucha el trabalenguas. Observa y encierra todas las letras P/ p que encuentres.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escuche con atención el trabalenguas y si es posible pueda repetirlo. Luego, busque y encierre la mayor cantidad de letras P/p que encuentre.*

• Escucha las preguntas 1 y 2, y encierra las respuestas correctas.

1. Pedro Pablo Pérez Pereira es un:
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique al pintor.*

2. ¿Qué pinta el pintor portugués?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique el paisaje.*

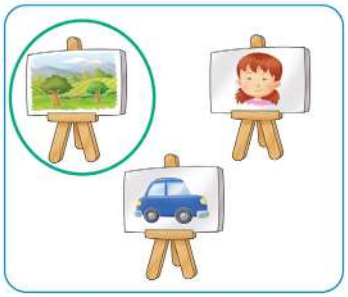
3. Haz un dibujo relacionado con el trabalenguas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Dibuje algo relacionado con el trabalenguas.*

### Solución

Pedro Pablo Pérez Pereira,
pobre pintor portugués,
pinta paisajes por poca plata
para poder pasear por París.

1. Pedro Pablo Pérez Pereira es un:

2. ¿Qué pinta el pintor portugués?



3. Haz un dibujo relacionado con el trabalenguas.

## Página 123

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Cuál es la letra inicial de los nombres que están en el título? ¿Qué tipo de texto piensas que es? ¿Qué sabes acerca de los sapos? ¿Cómo piensas que puedes responder las preguntas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tipo de texto era? ¿De qué se trataba el texto? ¿Qué recuerdas de la historia? En la pregunta número 1, ¿por qué no encerraste a los niños y los caballos? ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta 2? Si tuvieras que pensar en otros personajes que sus nombres también comiencen con el sonido S, ¿qué animales serían y cuáles serían sus nombres? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Escucha el texto y encierra todas las letras **S/s** que encuentres.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escuche con atención el texto y encierre la mayor cantidad de letras S,s que encuentre. No es necesario encerrarlas todas.*

• Escucha las preguntas y encierra las respuestas correctas.

1. ¿Quiénes son Susi y Salomón?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique y encierre los sapos.*
*Respuesta: Los sapos.*

2. ¿Qué usan Susi y Salomón para calentar su casita?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique y encierre la leña.*

### Solución

## Página 132

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dice el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Has visto este tipo de texto antes?, ¿dónde? ¿Por qué piensas que hay un número?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué información entregaba el texto? ¿Qué venden en la pastelería Lulú? ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta número uno? ¿Conoces alguna pastelería?, ¿qué productos venden? ¿Qué productos de los que venden en las pastelerías te gustan? ¿Agregarías alguna información al texto?, ¿cuál?*

**Instrucciones**

• Observa y escucha el aviso publicitario y encierra todas las letras **L/l** que encuentres.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Escuche y observe el aviso publicitario. Luego, busque y encierre las letras L, l que encuentre. No es necesario que las encierre todas.*

• Escucha la pregunta y colorea la respuesta correcta.

1. ¿Qué se vende en la pastelería Lulú?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Coloree el pastel.*

### Solución

## Página 147

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Qué recuerdas del texto de los topos? ¿Qué usaba papá topo? ¿Qué pelaba la mamá? ¿Qué tomaba el topo Tito? ¿De qué era la sopa? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los cuadros azules?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué dibujaste al lado de cada oración? ¿Qué hiciste para saber qué dibujar? ¿Te acordaste de toda la historia o hubo algo que no recordabas? ¿Qué piensas de la historia, es ficción o no ficción? ¿Qué sabes de los topos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

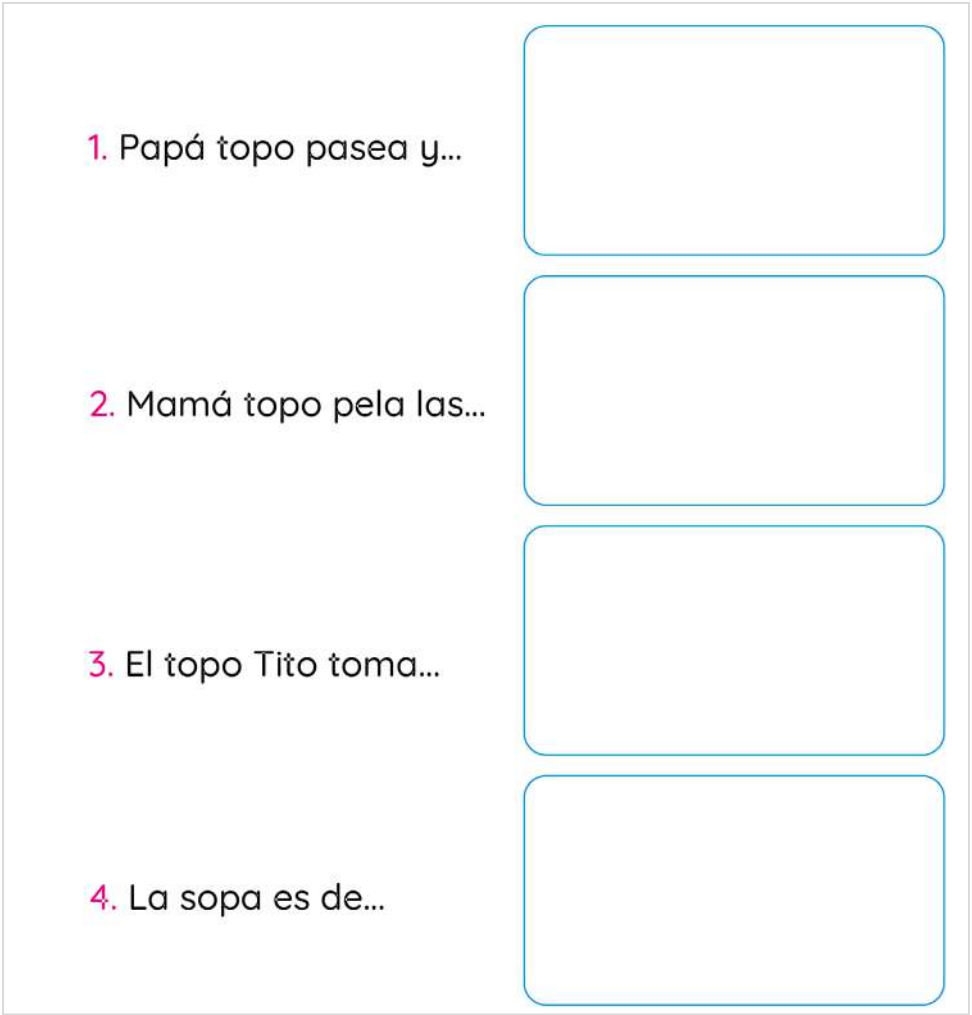
• Lee y completa las oraciones dibujando la información que falta. Comenta.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Después de haber escuchado la historia de "Los topos" complete verbalmente cada oración. Una vez que vaya reconociendo las palabras que faltan, las dibuje una a una.*

*1. Papá topo usa la...Paleta.*
*2. Mamá topo pela las...papas.*
*3. El topo Tito toma...té.*
*4. La sopa es de... tomate, papa y miel.*

### Solución



## Página 156

**Habilidad a desarrollar.** Interpretamos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - recordar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en el texto? ¿A qué tipo de texto corresponde? ¿En qué otros soportes puedes encontrar noticias? ¿De qué piensas que se trata esta noticia? ¿Cómo piensas que puedes responder las preguntas de los recuadros azules?*

**Preguntas de cierre.** *¿De qué se trataba la noticia?, ¿qué información entregaba? ¿Cuál fue el premio para el primer lugar? ¿Has participado en una carrera?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué contenidos tiene que tener una noticia? ¿Cómo puedes reconocer este tipo de texto? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Observa y escucha atentamente la noticia.
• Escucha cada pregunta y encierra la respuesta correcta.

1. ¿De qué se trataba la noticia?

**Se espera que cada niña y niño:**

*Pueda contar que la noticia se trataba de una carrera donde participaban niños y niñas.*
*Respuesta: De una carrera en la cual participaron niños de varias escuelas.*

## Solución

23 de noviembre de 2022

Diario El Deporte

Participan más de 20 niños en la carrera "Viva el deporte"

### NIÑOS COMPROMETIDOS CON EL DEPORTE

Niños de diferentes edades participaron en la carrera para incentivar el deporte

Los niños durante la carrera.

Niños de seis escuelas y siete jardines participaron en la carrera "Viva el deporte", con el propósito de motivar la actividad física.

La organizadora del evento, Teresa Trivillo, profesora de la escuela "Sinfonía", señaló que quedaron todos muy contentos con la gran participación de los niños y que esperan el próximo año hacer una carrera de bicicletas.

Terminada la competencia se premiaron los tres primeros lugares. El tercer lugar lo obtuvo Vicente, alumno de la escuela "Melodía", y el segundo lugar fue para Mauricio, alumno del jardín "Los peques". El primer lugar lo obtuvo Luisa, alumna de la escuela "Estrellitas", quien se llevó una hermosa copa y un fuerte aplauso del público.

1. ¿De qué se trataba la noticia?

2. ¿Qué ganó el participante que obtuvo el primer lugar?

## Escritura

Las actividades de esta sección promueven el acercamiento a la escritura a través de experiencias que tengan significancia comunicativa para las niñas y los niños, de tal forma que inicien su escritura emergente con recursos gráficos personales que vayan transitando hacia la escritura convencional. Simultáneamente, sus contenidos fortalecen la interacción con otros, vinculando con los siguientes ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, interculturalidad crítica, inclusión y pensamiento crítico.

### Sugerencia de actividad previa

Las siguientes actividades se pueden realizar solo con la vocal en estudio o también con todas las vocales. Se sugiere, además, de manera transversal a todas las vocales utilizar las siguientes estrategias:

- Representar la letra corporalmente.
- Asociar la letra o vocal con algún elemento que se parezca.
- Graficarla en el suelo y caminar sobre la letra.

**Actividad individual: escritura de vocales en imprenta y ligada** **Tiempo estimado: 20 minutos**

**Materiales:** Bandeja de unicel para cada niño y harina o arena.

**Lugar:** Aula.

Invite al grupo de curso a recordar las vocales. Solicite a las niñas y los niños que identifiquen las vocales que están presentes en los nombres de algunos compañeros.

Por ejemplo:

- MACARENA, tiene tres vocales A y una E.

Luego, pida a las niñas y los niños que escriban las vocales, ya sea en imprenta o manuscrita en el pizarrón mágico de harina o arena.

Para finalizar, cada niña y niño esparce nuevamente la harina o arena que está en su bandeja de unicel y escribe las vocales que tiene su nombre.

Pueden realizar la actividad las veces que sea necesario.

## Página 64

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro verde? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la A mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha azul? ¿Cuántas A tiene el nombre de la niña?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles? ¿Qué filas ocupa la A mayúscula manuscrita?*

**Instrucciones**

• Escribe la **A** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Marcador página 64

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 65

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas en esta actividad?, ¿Qué ves en el cuadro verde? ¿Por qué piensas que hay un árbol? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué fila ocupa la a minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal a? ¿Qué fila ocupa la a minúscula? ¿Cuántas a tiene la palabra árbol? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

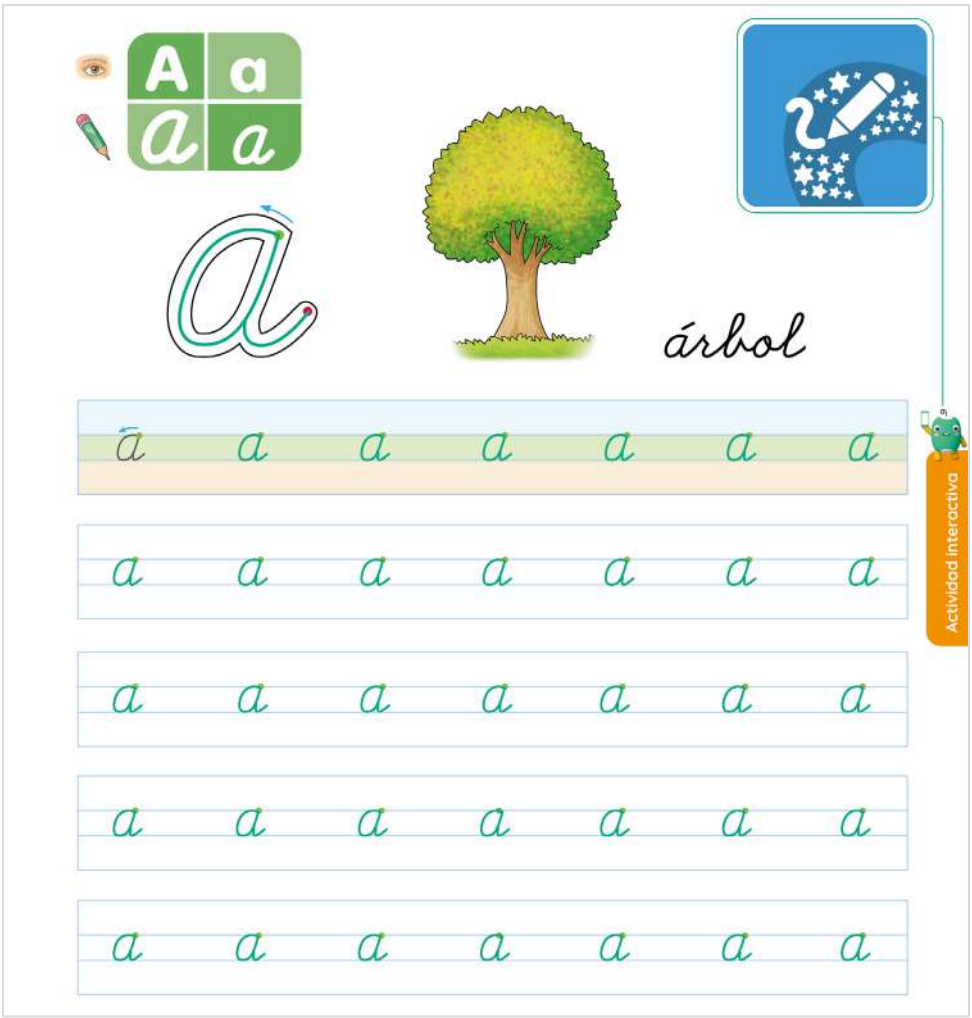
**Instrucciones**

• Escribe la **a** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 65

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 70

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro azul? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la E mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas E tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la A mayúscula manuscrita? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

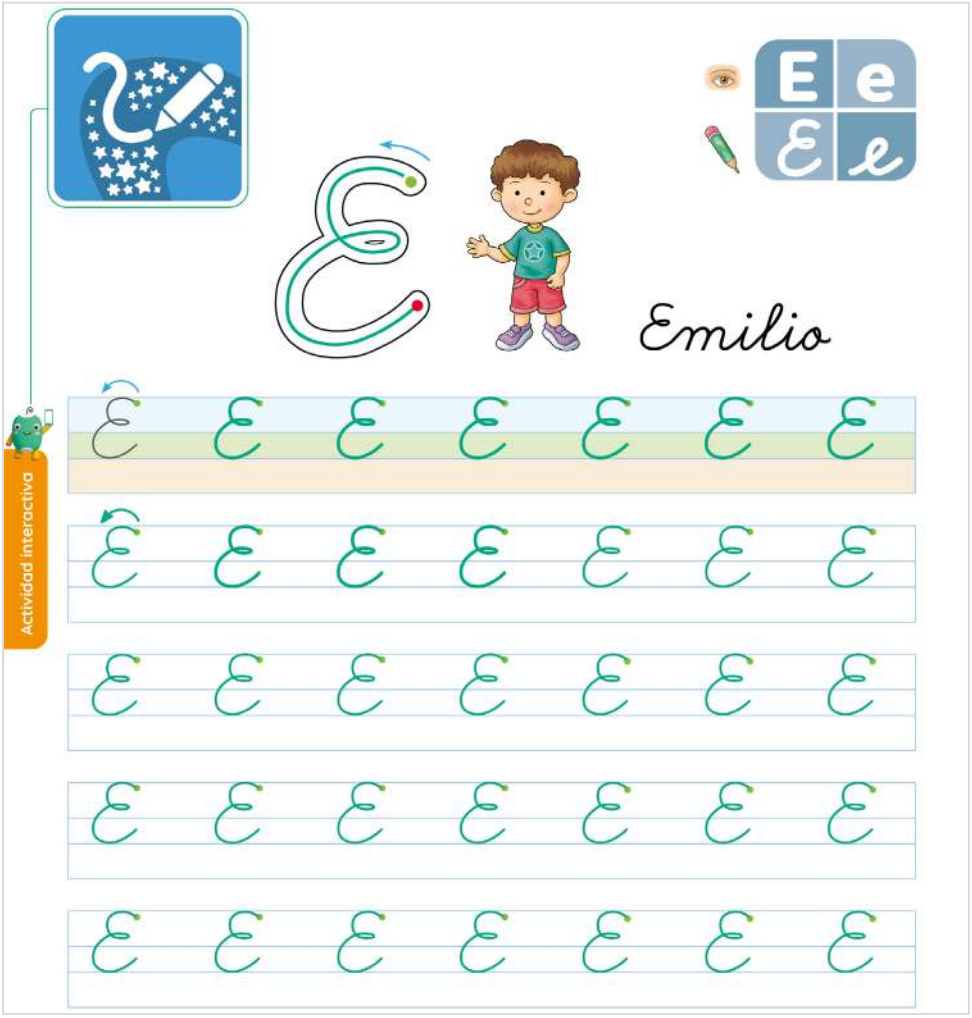
**Instrucciones**

• Escribe la **E** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 70

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - relacionar - reproducir.

## Página 71

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro azul? ¿Por qué piensas que hay un espejo? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué fila ocupa la e minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal e? ¿Qué fila ocupa la e minúscula? ¿Cuántas e tiene la palabra espejo? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

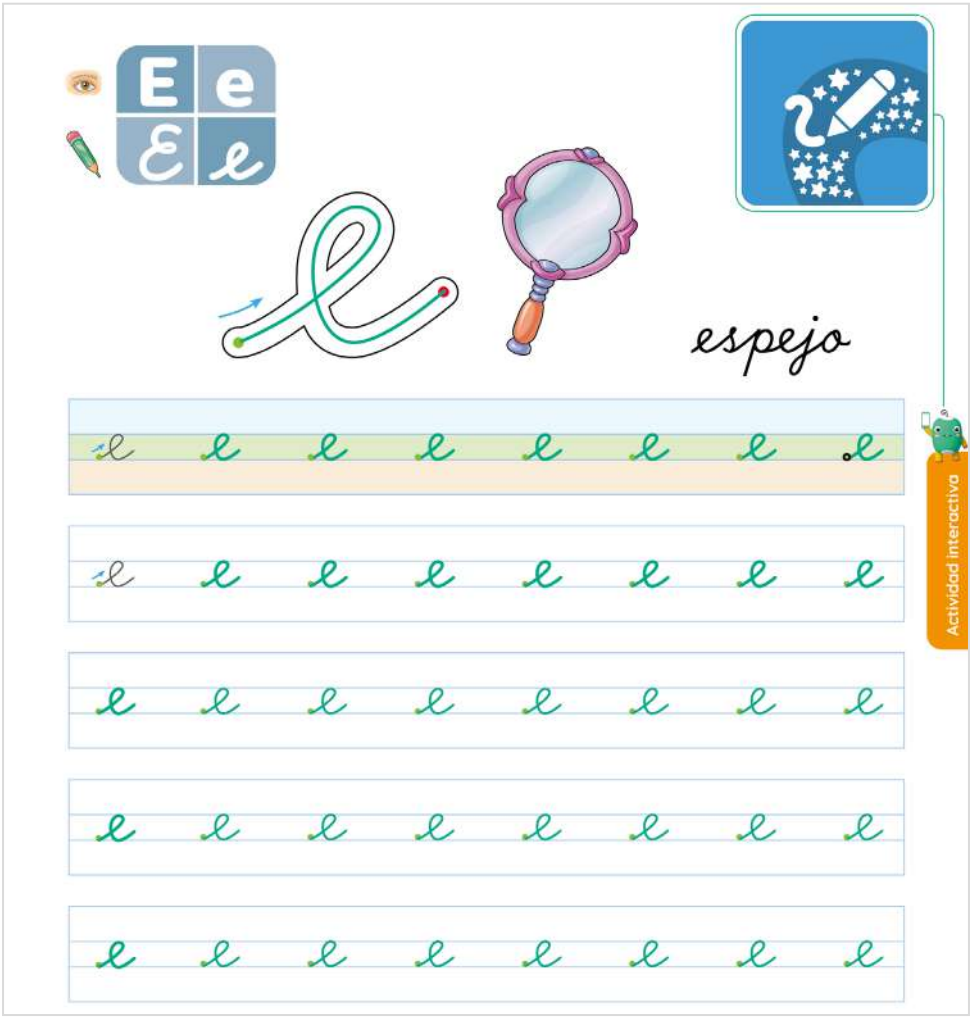
**Instrucciones**

• Escribe la **e** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 71

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 76

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro naranja? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la I mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas I tiene el nombre de la niña?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la I mayúscula manuscrita? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Escribe la **I** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Marcador página 76

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 77

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro naranja? ¿Qué imagen acompaña a la i minúscula? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué fila ocupa la i minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal i? ¿Qué fila ocupa la i minúscula? ¿Cuántas i tiene la palabra imán? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Escribe la **i** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Marcador página 77

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 83

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro morado? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la O mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas O tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final? ,¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la O mayúscula manuscrita? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

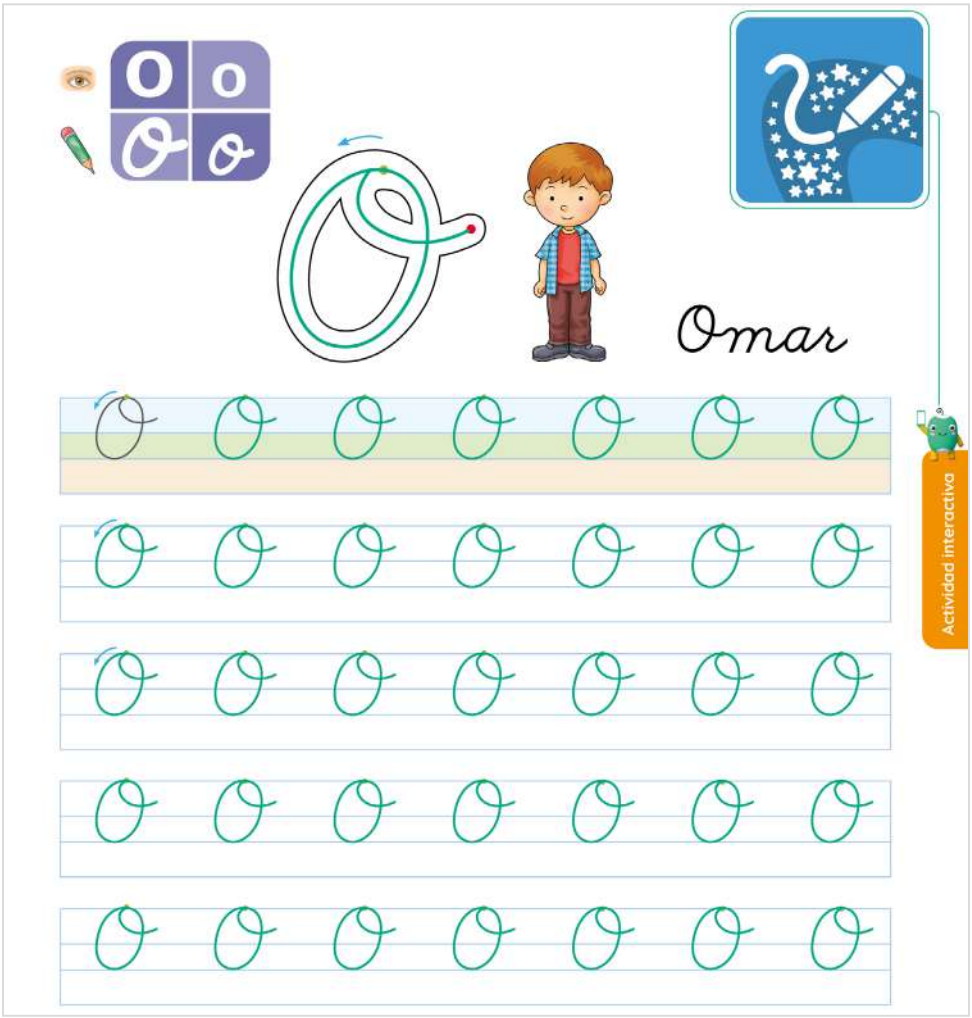
**Instrucciones**

• Escribe la **O** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 83

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 84

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro morado? ¿Por qué piensas que hay un oso? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué fila ocupa la o minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal o? ¿Qué fila ocupa la o minúscula? ¿Cuántas o tiene la palabra oso? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

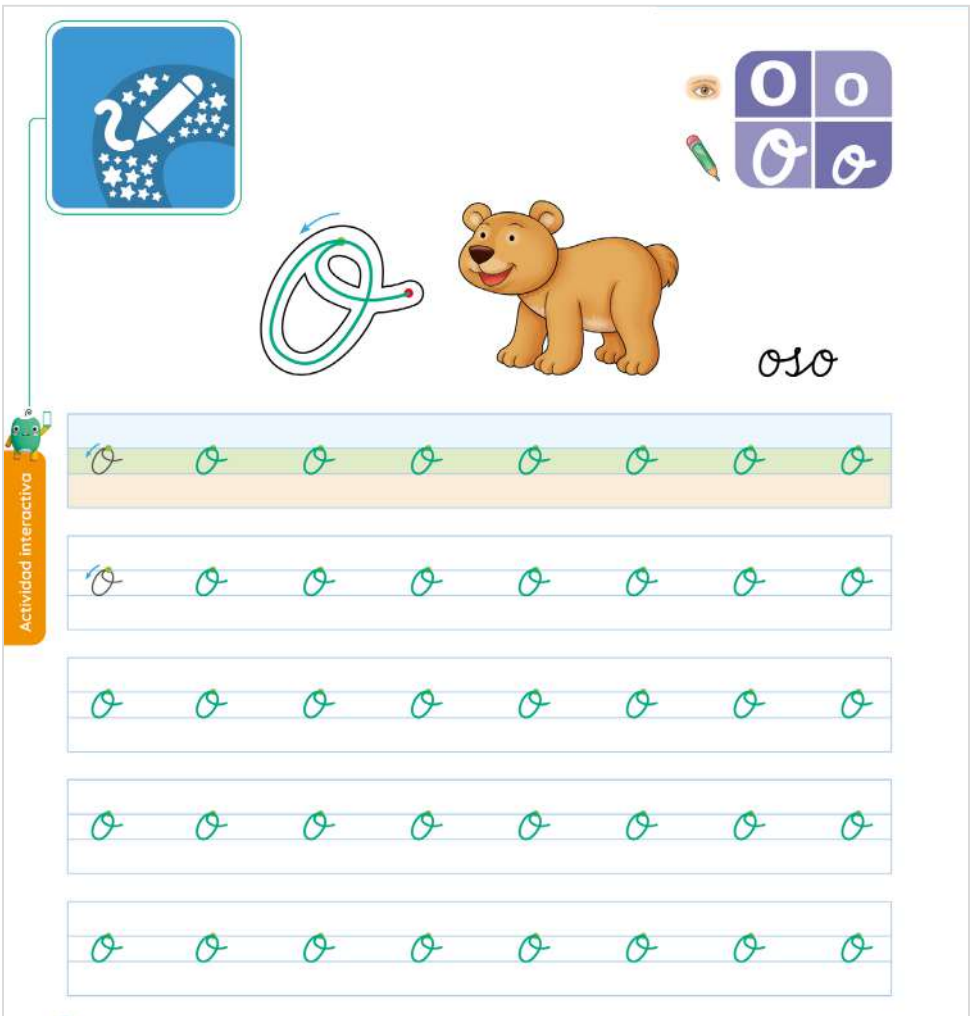
**Instrucciones**

• Escribe la **o** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 84

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 90

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas? ¿Qué muestra el cuadro rojo? ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la U mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas U tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la U mayúscula manuscrita? ¿Qué otras vocales ves en el nombre Ulises? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Escribe la **U** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Marcador página 90

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 91

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las vocales.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro rojo? ¿Por qué piensas que hay un unicornio? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué fila ocupa la u minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal u? ¿Qué fila ocupa la u minúscula? ¿Cuántas u tiene la palabra unicornio? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Escribe la **u** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la vocal. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Marcador página 91

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Consonantes

### Sugerencia de actividad previa

Las siguientes actividades son sugerencias para realizar durante el proceso de aprendizaje de consonantes, sílabas y palabras, y no como actividades de iniciación.

**Esta actividad requiere que las niñas y los niños hayan aprendido al menos dos consonantes.**

**Actividad individual: escribir sílabas** — **Tiempo estimado: 30 minutos**

**Materiales:** Gises y lápices de colores, cuatro hojas blancas de 5 x 5 cm para cada niña y niño (pueden ser hojas de block cortadas con esa medida), fotos o imágenes proyectadas de elementos que comiencen con sílabas que identifique la niña y el niño. Por ejemplo: puma - mapa - mesa - loro - sofá.

**Lugar:** Patio y aula.

Invite a las niñas y los niños a salir al patio. Para que recuerden algunas sílabas aprendidas, pídales que tracen libremente sílabas con gis en el patio. Cuando hayan regresado al aula de clases presente imágenes de diferentes elementos (sacándolos de una bolsa o caja mágica si desea) o imágenes proyectadas.

Entregue a cada niña y niño cuatro hojas blancas de 5 x 5 cm. Luego, muestre imágenes, por ejemplo: muestre un pato e invíteles a escribir la sílaba inicial PA. Realice lo mismo con las siguientes imágenes.

Una vez escritas las sílabas en cada papel, cada niña y niño leerá una de ellas en voz alta.

**Esta actividad requiere que las niñas y los niños hayan visto al menos tres consonantes.**

**Juego grupal: escritura de consonantes en letra de imprenta y manuscrita**
**Tiempo estimado: 30 minutos**

**Materiales:** Bolsa mágica con tarjetas de las diferentes consonantes en estudio.

**Lugar:** Patio o aula.

Invite a las niñas y los niños a recordar las consonantes. Escoja voluntarios para sacar de la bolsa mágica tarjetas de consonantes; pida al resto del grupo que las identifiquen y luego nombren elementos que comiencen con la consonante mostrada (se debe ir sacando una tarjeta a la vez). Solicíteles que formen parejas; cada integrante debe pensar en una consonante para trazar con su dedo índice en la espalda del compañero, y este adivinará cuál es. La idea es que se vayan intercambiando, los que adivinan y los que trazan la letra.

**Juego grupal: escribir palabras** — **Tiempo estimado: 30 minutos**

**Materiales:** Una caja (para usar como caja mágica), tarjetas con palabras escritas en imprenta que niña y el niño puedan leer, por ejemplo: mamá - papá - sol - auto - puma - momia - lupa. Hoja blanca y lápices.

**Lugar:** Aula de clases.

Elija al azar a varios niños y niñas e invite uno por uno a sacar de la caja mágica una tarjeta. Por ejemplo: Un niño saca la palabra LUPA, pídale que muestre la palabra a sus compañeros entre todos leen lo que dice. Luego, pegue la tarjeta en el pizarrón para que las niñas y los niños transcriban la palabra y hagan un dibujo alusivo a ella. Realice lo mismo con todas las palabras que saquen de la caja mágica.

## Página 102

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro verde? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia a la letra de molde? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la M mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas M tiene el nombre de la niña?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la M mayúscula manuscrita? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Escribe la **M** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio*

### Solución

## Marcador página 102

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 103

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro verde? ¿Por qué piensas que hay un mono al lado de la m? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué fila ocupa la m minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las consonantes punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante m? ¿Qué fila ocupa la m minúscula? ¿Cuántas m tiene la palabra mono? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra?*

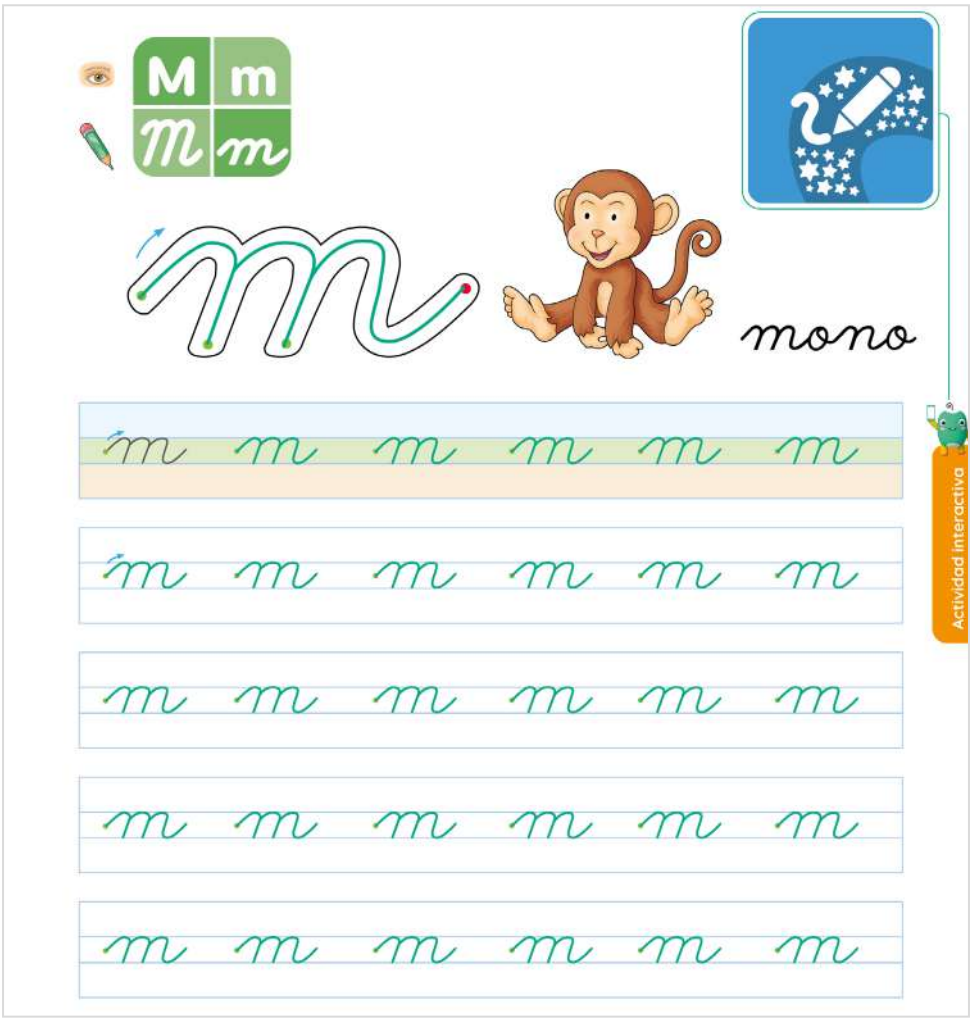
**Instrucciones**

• Escribe la **m** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 103

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 104

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita sílabas directas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen las sílabas que escribiste?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?*

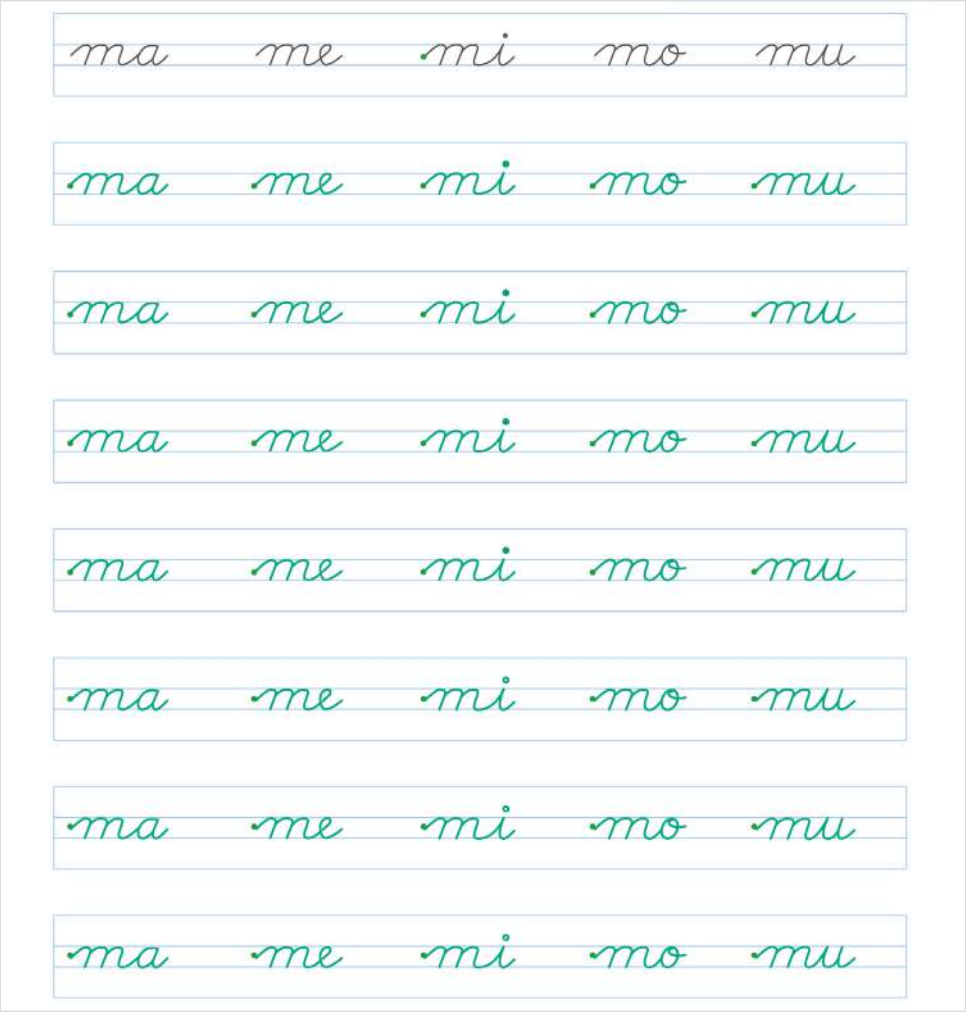
**Instrucciones**

• Lee y copia las sílabas.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Página 109

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos sílabas para completar palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación hay entre los dibujos y las palabras?, ¿están completas o les falta algo?, ¿qué les falta?, ¿cómo las puedes completar? ¿Qué sílaba está en línea punteada en la palabra mamá?, ¿la inicial o la final? ¿Qué sílaba falta en los demás elementos?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué palabras completaste? ¿Qué sílaba falta en las palabras mapa, muela, puma, mula y lima?, ¿inicial o final? ¿Con qué tipo de letra completaste las palabras? ¿Qué palabra fue más fácil completar? ¿Cuál fue más difícil? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Observa los dibujos y completa las palabras con la sílaba que falta. Fíjate en el ejemplo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace sobre la fila de escritura la sílaba que falta para completar cada palabra.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución

## Página 110

**Habilidad a desarrollar.** Identificamos y escribimos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Por qué está en la fila de la mariposa la sílaba ma?, ¿qué piensas que tienes que hacer en esta fila? ¿Qué indica el punto verde? ¿Cuál es la sílaba inicial de melón, mimo, mono y muñeca? ¿Qué vas a escribir en cada fila?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para saber qué escribir? ¿Con qué tipo de letra escribiste cada sílaba?, ¿de molde o manuscrita? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan estas sílabas iniciales?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique la sílaba inicial de cada dibujo. Trace las sílabas sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo y desde los puntos verdes de inicio.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución

## Página 114

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro rosa? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la P mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas P tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la P mayúscula manuscrita? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

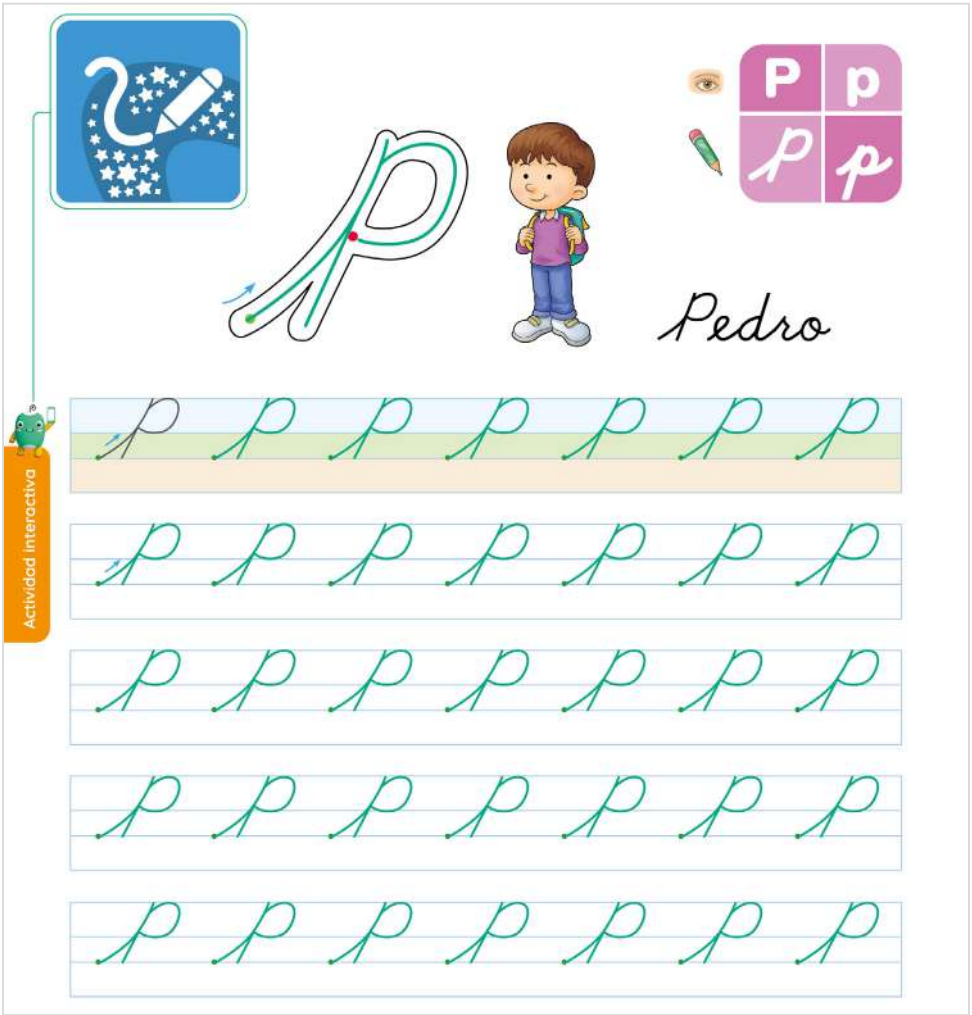
**Instrucciones**

• Escribe la **P** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 114

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 115

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro rosa? ¿Qué dibujo acompaña a la m?, ¿para qué sirve?, ¿en qué ocasión se puede utilizar? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué filas ocupa la p minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las consonantes punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante p? ¿Qué filas ocupa la p minúscula? ¿Cuántas p tiene la palabra piñata? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿Hay alguna consonante de la palabra piñata que no conozcas?, ¿cuál? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

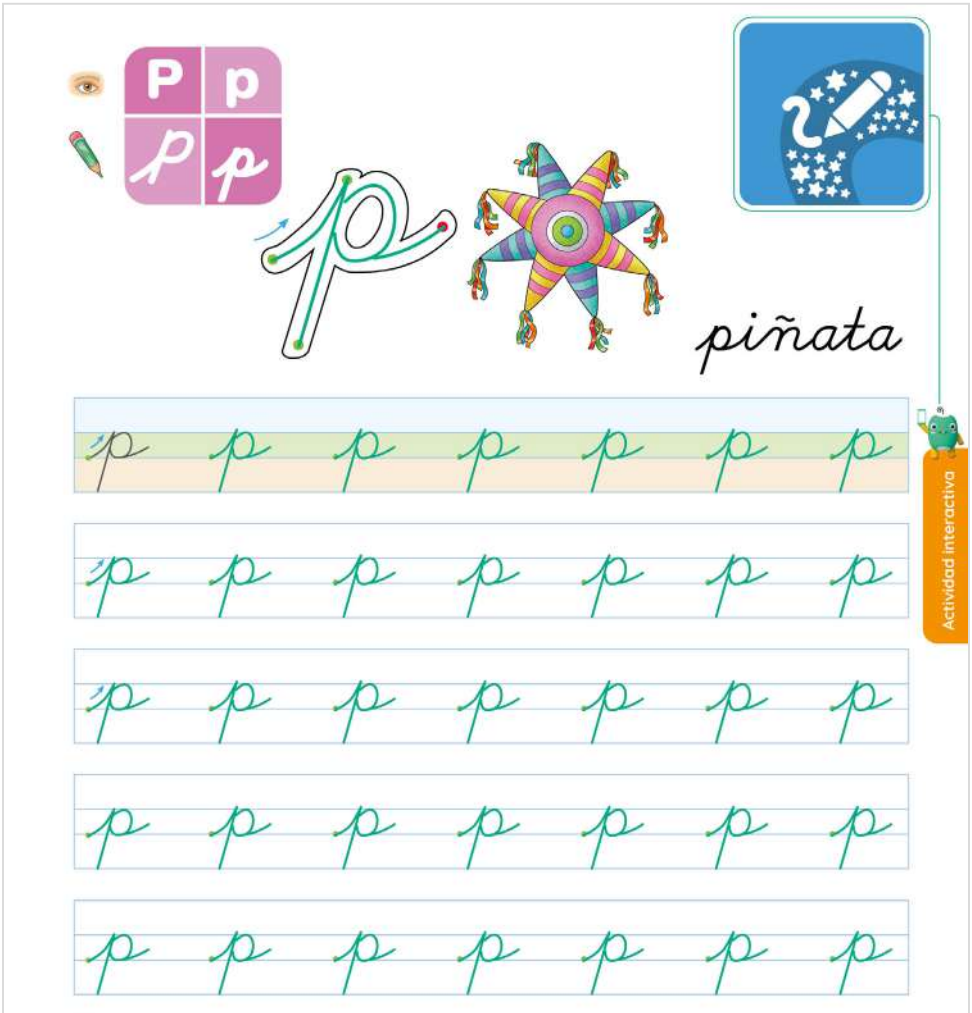
**Instrucciones**

• Escribe la **p** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 115

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 116

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita sílabas directas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen la sílaba pa, pe, pi, po y pu?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?*

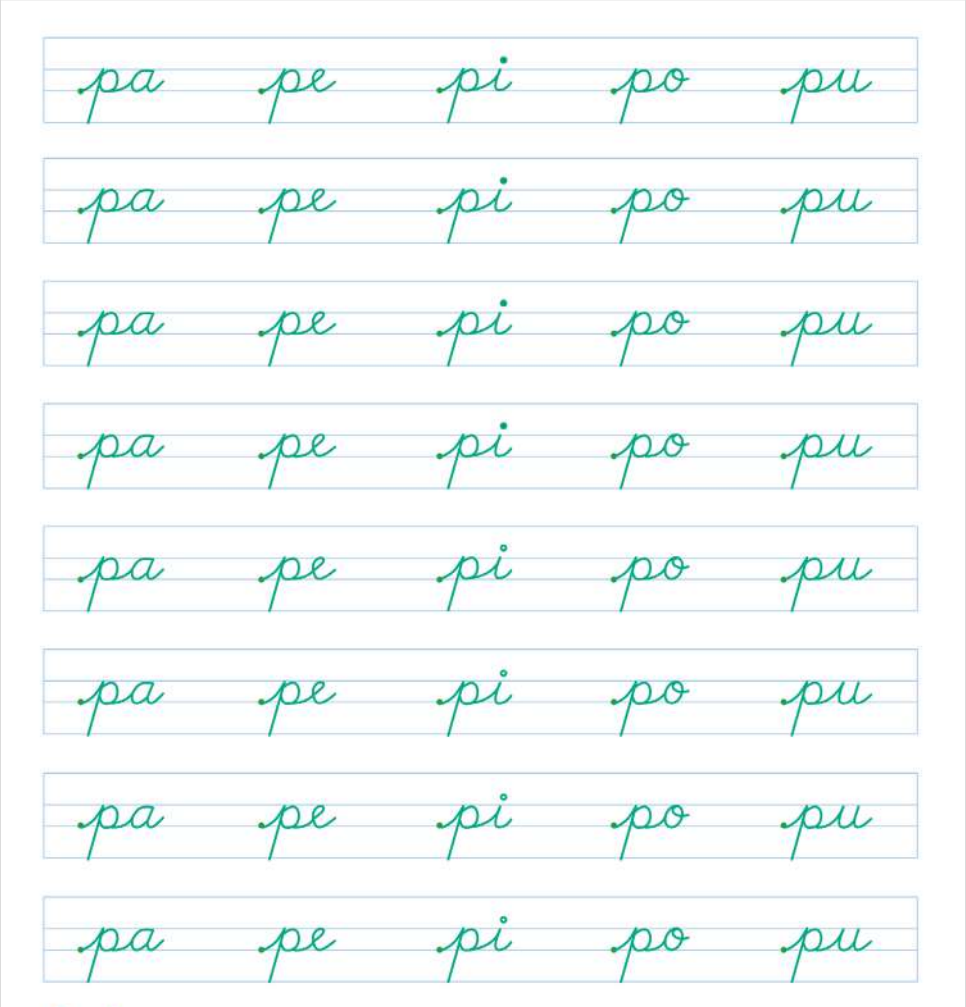
**Instrucciones**

• Lee y copia las sílabas.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Página 118

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos sílabas para completar palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación hay entre los dibujos y las palabras?, ¿están completas o les falta algo?, ¿qué les falta?, ¿cómo las puedes completar? ¿Qué sílaba está en línea punteada?, ¿la inicial o la final? ¿Qué sílaba falta en los demás elementos? ¿Qué piensas que tienes que hacer?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué palabras completaste? ¿Qué sílaba faltaba en las palabras pala, perro, panal, pino y puño?, ¿inicial o final? ¿Con qué tipo de letra completaste las palabras? ¿Qué palabra fue más fácil completar? ¿Cuál fue más difícil? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Observa los dibujos y completa las palabras con la sílaba que falta.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace sobre la fila de escritura la sílaba que falta para completar cada palabra.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine los dibujos tratando de no salirse de los márgenes.*

### Solución

## Página 119

**Habilidad a desarrollar.** Identificamos y escribimos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Por qué está en la fila del pollito la sílaba po?, ¿qué piensas que tienes que hacer en esta fila? ¿Qué indica el punto verde? ¿Cuál es la sílaba inicial de paraguas, pesa, pila y puma? ¿Qué vas a escribir en cada fila?*

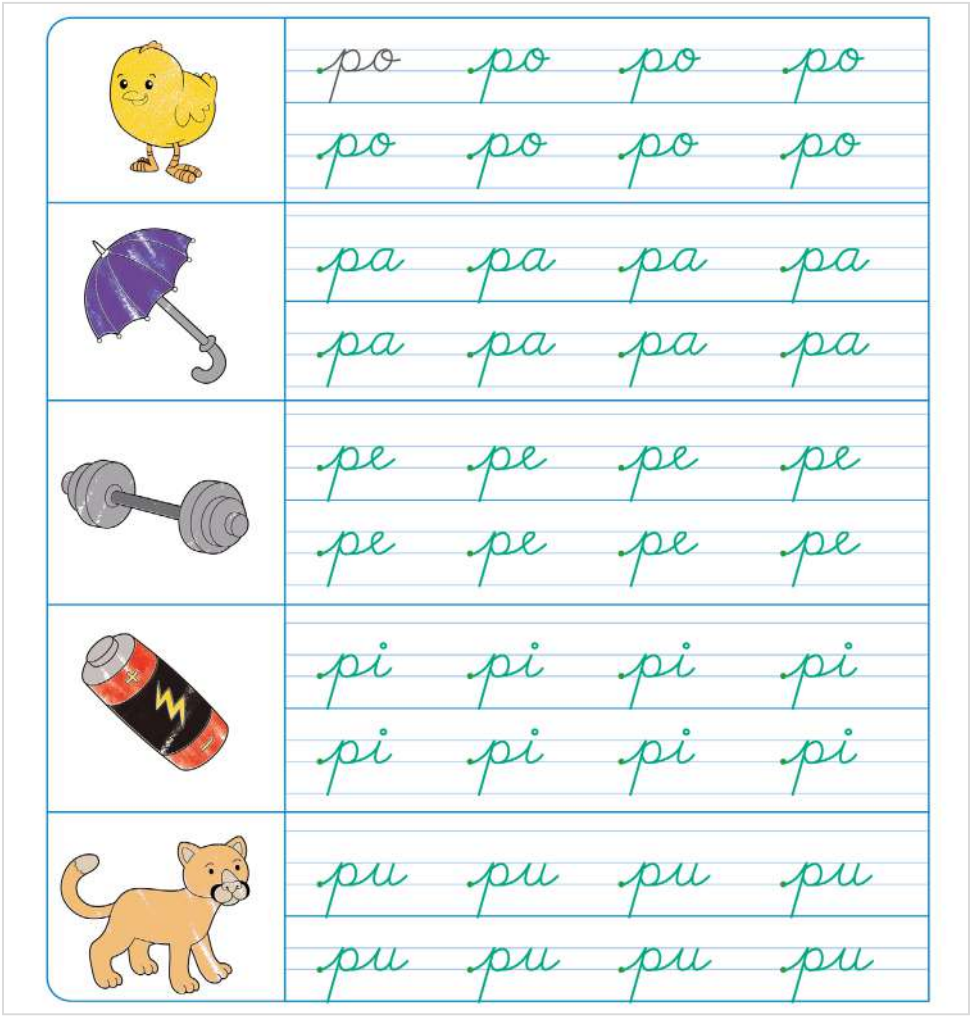
**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para saber qué escribir? ¿Con qué tipo de letra escribiste cada sílaba?, ¿de molde o manuscrita? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan estas sílabas iniciales?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique la sílaba inicial de cada dibujo. Repase y escriba las sílabas sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo y desde los puntos verdes de inicio.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución



## Página 125

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro rojo? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la S mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas palabras hay debajo del dibujo?, ¿qué dicen? ¿Cuántas S tiene el nombre de la niña y del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la S mayúscula manuscrita? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

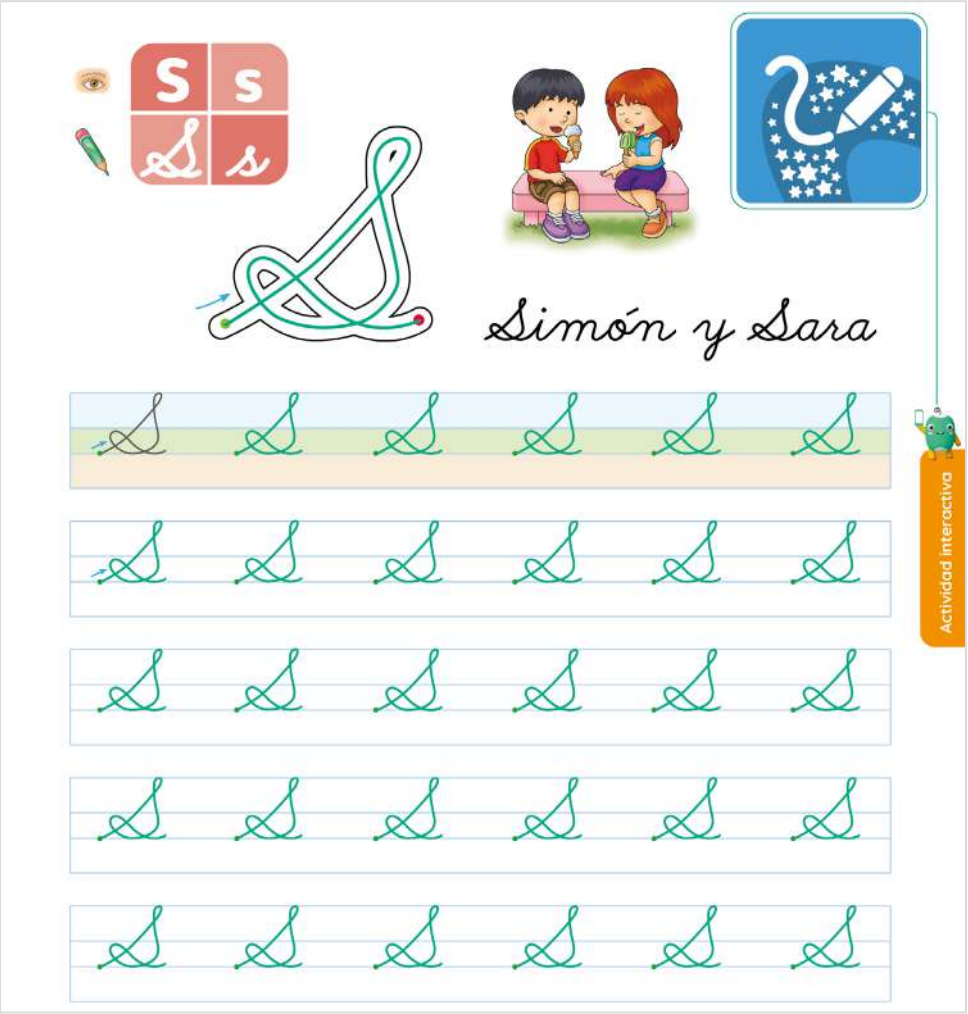
**Instrucciones**

• Escribe la **S** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 125

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 126

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro rojo? ¿Qué dibujo acompaña a la letra s? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué fila ocupa la s minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las consonantes punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante s? ¿Qué fila ocupa la s minúscula? ¿Cuántas s tiene la palabra soldado? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿Conoces algunas de las consonantes de la palabra soldado?, ¿cuál? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Escribe la **s** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Realice el trazo de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Marcador página 126

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 127

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita sílabas directas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen la sílaba sa, se, si, so y su?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?*

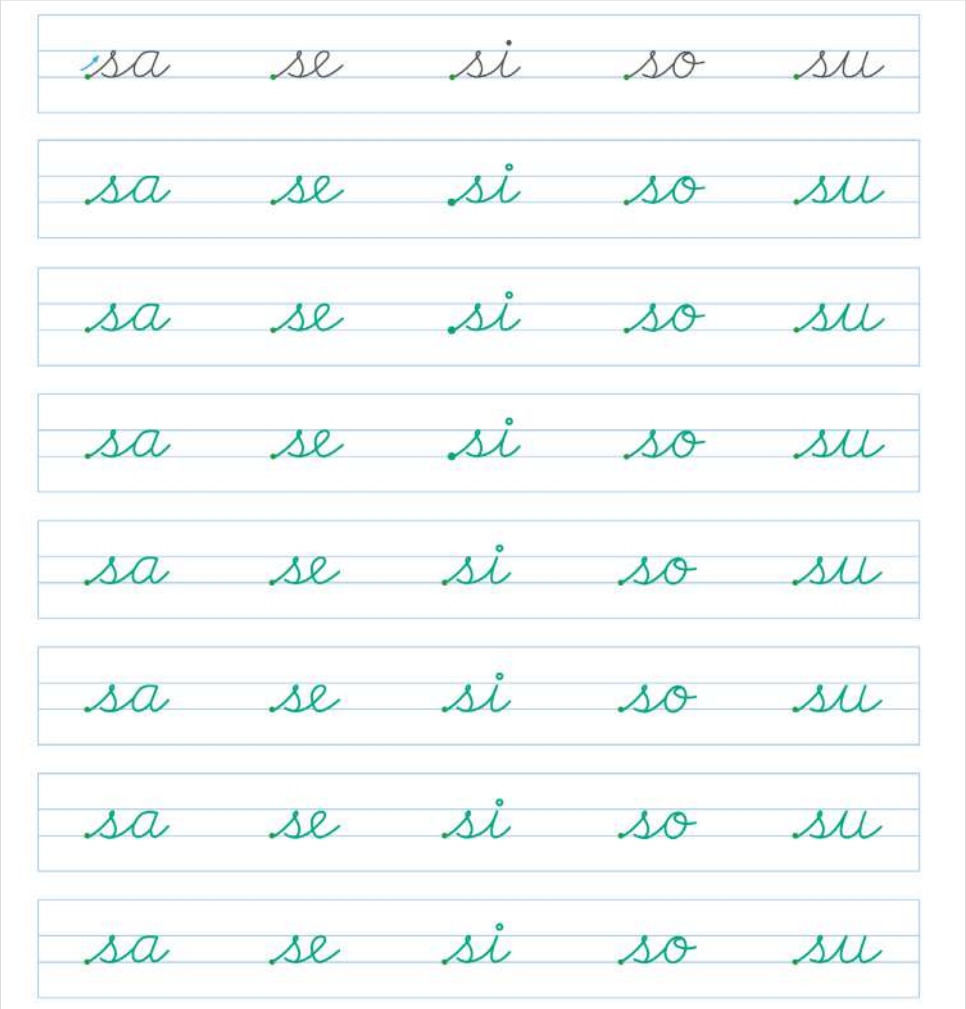
**Instrucciones**

• Lee y copia las sílabas.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Página 130

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están en línea punteada? ¿Qué relación tienen con los dibujos de cada fila? ¿De qué crees que se trata esta actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer? ¿Qué indica el punto verde en cada fila?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para poder escribir las palabras? ¿Qué tipo de letra usaste para escribir?, ¿manuscrita o de molde? ¿Qué palabras escribiste? ¿Qué palabra te fue más fácil de escribir?, ¿cuál te pareció más difícil?, ¿por qué? ¿Qué consonantes formaban las distintas palabras? Si tuvieras que pensar en otras palabras que tengan las consonantes m, p, s, ¿cuáles serían? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Repasa el nombre de cada dibujo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Repase el trazo de cada palabra sobre la línea punteada.*

• Lee y escribe el nombre de cada dibujo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea las palabras trazadas. Escriba la palabra de manera continua sobre la fila de escritura, comenzando del punto verde de inicio y siguiendo el ejemplo.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine los dibujos con los colores que desee.*

### Solución

## Página 135

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro verde? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra", ¿qué filas ocupa la L mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha celeste? ¿Cuántas L tiene el nombre de la niña?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la L mayúscula manuscrita? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Escribe la **L** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Marcador página 135

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 136

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro verde? ¿Qué dibujo acompaña a la letra l? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué fila ocupa la l minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza?, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué crees que hay que hacer con las consonantes punteadas y en las filas siguientes?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante l? ¿Qué filas ocupa la l minúscula? ¿Dónde está la l en la palabra luna? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

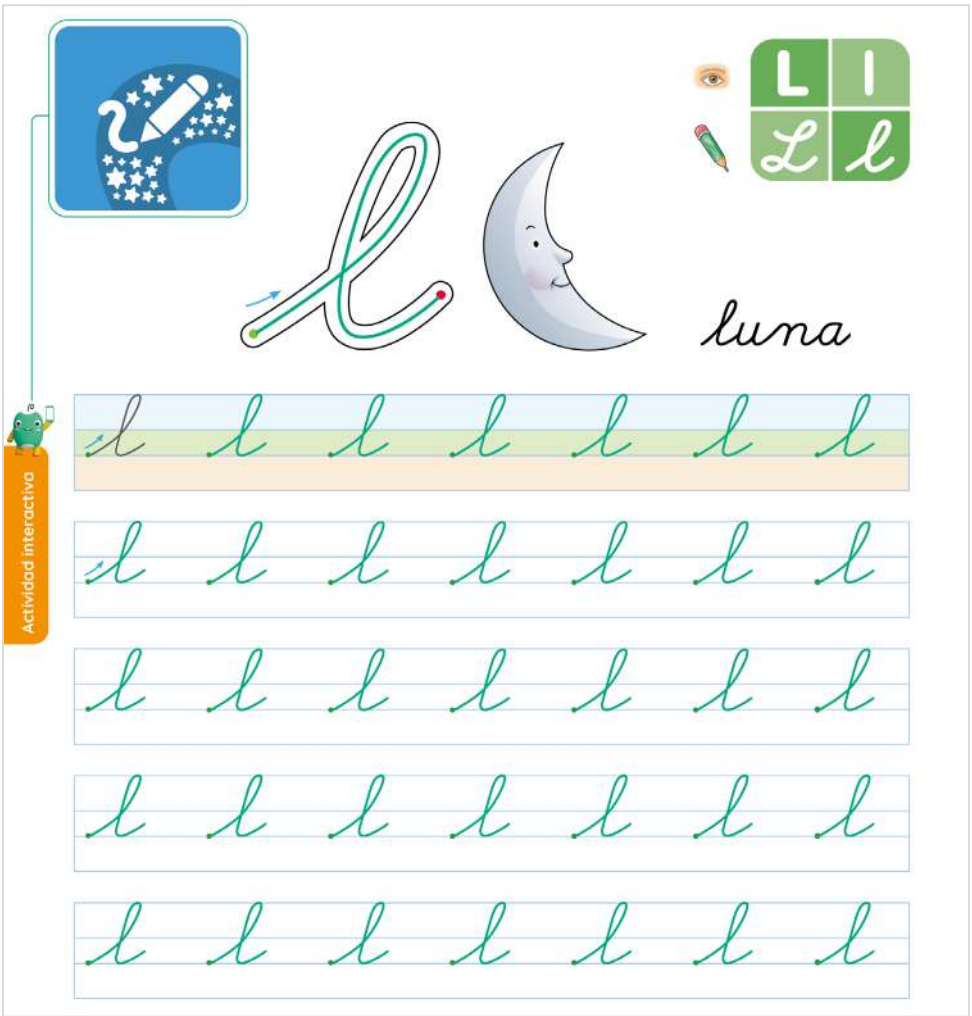
**Instrucciones**

• Escribe la **l** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 136

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 137

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita sílabas directas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen la sílaba la, le, li, lo y lu?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Lee y copia las sílabas.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Página 139

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos sílabas para completar palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué relación hay entre los dibujos y las palabras?, ¿están completas o les falta algo?, ¿qué les falta?, ¿cómo las puedes completar? ¿Qué sílaba está en línea punteada?, ¿la inicial o la final? ¿Qué sílaba falta en los demás elementos? ¿Qué piensas que tienes que hacer?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué palabras completaste? ¿Qué sílaba le faltaba a la palabra pala, pelo, lobo, lata y leche?, ¿inicial o final? ¿Con qué tipo de letra completaste las palabras? ¿Qué palabra fue más fácil completar? ¿Cuál fue más difícil? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Completa las palabras con la sílaba que falta.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Trace las palabras sobre la fila de escritura.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine los dibujos, tratando de no salirse de los márgenes.*

### Solución

## Página 140

**Habilidad a desarrollar.** Identificamos y escribimos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Qué dibujos ves? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila? ¿Qué indica el punto verde? ¿Cuál es la sílaba inicial de lápiz, luna, limón, lechuga y loro? ¿Qué vas a escribir en cada fila?*

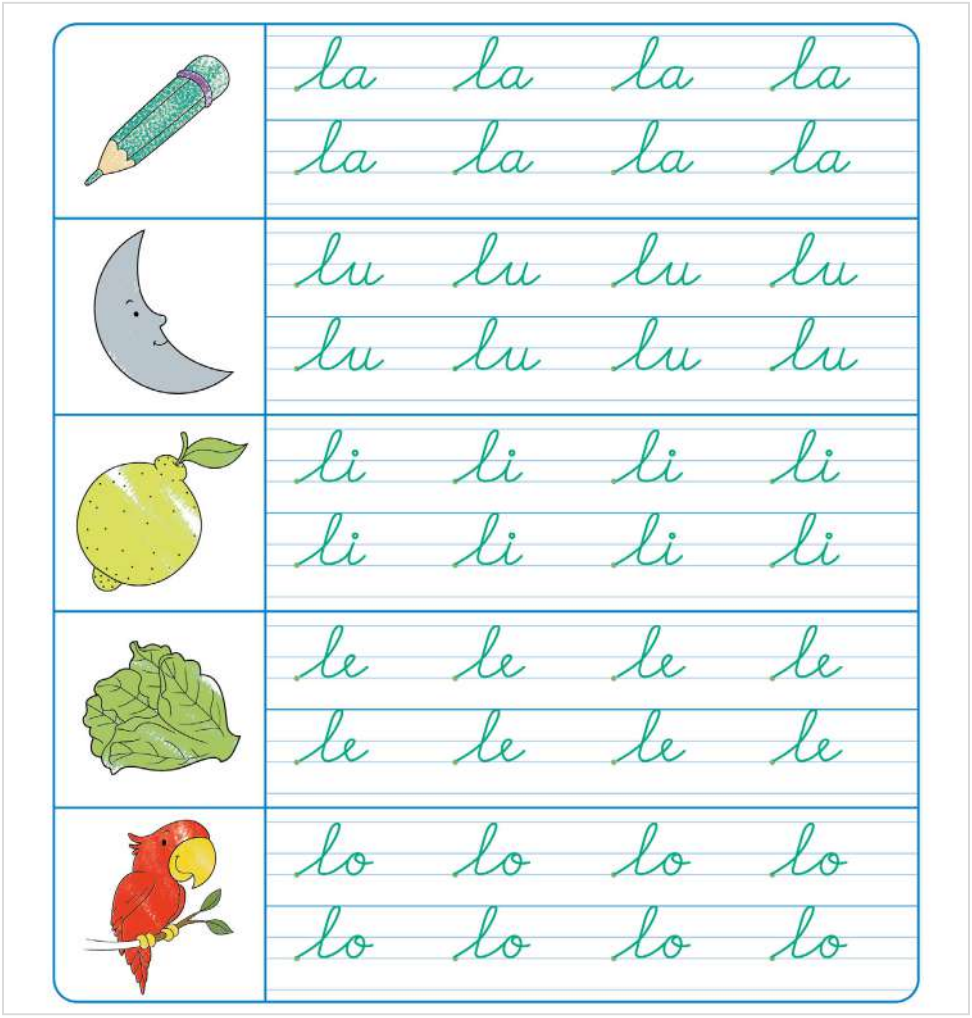
**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para saber qué escribir? ¿Con qué tipo de letra escribiste cada sílaba?, ¿de molde o manuscrita? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan estas sílabas iniciales?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Identifique la sílaba inicial de cada dibujo. Realice el trazo de las sílabas de manera continua sobre la fila de escritura, comenzando del punto verde de inicio.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución



## Página 141

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están en línea punteada? ¿Qué relación tienen con los dibujos de cada fila? ¿De qué crees que se trata esta actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer? ¿Qué indica el punto verde en cada fila?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para poder escribir las palabras? ¿Qué tipo de letra usaste para escribir?, ¿manuscrita o de molde? ¿Qué palabras escribiste? ¿Qué palabra te fue más fácil de escribir?, ¿cuál te pareció más difícil?, ¿por qué? ¿Qué consonantes formaban las distintas palabras? Si tuvieras que pensar en otras palabras que tengan las consonantes m, l, p, s, ¿cuáles serían? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Lee y escribe el nombre de cada dibujo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea las palabras trazadas. Realice el trazo de manera continua sobre la fila de escritura, comenzando del punto verde de inicio y siguiendo el ejemplo.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución

## Página 142

**Habilidad a desarrollar.** Producimos palabras de manera escrita.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo se relacionan las palabras con las imágenes de los recuadros? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué dice la palabra de los recuadros 1, 2, 3, 4, 5, 6? ¿Puedes copiar cada palabra en la fila que está abajo?, ¿cómo lo harás, en qué dirección y dónde comenzarás a escribir?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad?, ¿cómo lo hiciste?, ¿qué hiciste primero, qué hiciste luego y que hiciste al final? ¿Qué número escribiste en cada imagen? ¿Qué palabra fue más fácil de escribir?, ¿cuál fue más difícil? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? De las palabras que escribiste, ¿cuál es más larga y cuál es más corta?*

**Instrucciones**

• Lee y copia las palabras.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea cada palabra y la escriba de manera continua sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo.*

• Escribe en el recuadro de cada dibujo el número que corresponde. Fíjate en el ejemplo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escriba el número según corresponda.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución

## Página 143

**Habilidad a desarrollar.** Producimos palabras de manera escrita.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? Si observas los ejemplos, ¿qué dicen las palabras?, ¿conoces el uso de estas palabras? ¿Cuándo se usa el artículo el? ¿Cuando se usa el artículo la? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila? ¿En qué tienes que fijar tu atención para escribir el artículo correcto?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué centraste tu atención para saber qué artículo escribir? ¿En qué casos usaste el artículo el? ¿En qué casos usaste el artículo la? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

• Completa con **el** o **la** según corresponda. Fíjate en el ejemplo.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escriba el artículo definido el o la según corresponda, siguiendo los modelos dados.*

• Colorea los dibujos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Ilumine con los colores que desee.*

### Solución

## Página 149

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas? ¿Qué muestra el cuadro naranja? ¿Cuál es el sonido de esta letra?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se diferencia de la letra de molde? ¿La letra grande es mayúscula o minúscula? Si observas las filas de colores que simbolizan "cielo, pasto, tierra". ¿qué filas ocupa la T mayúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a escribir la letra? En las letras que están con líneas punteadas, ¿qué indica el punto verde? ¿Qué indica la flecha azul? ¿Cuántas T tiene el nombre del niño?, ¿dónde están, al comienzo, al medio o al final?, ¿son todas mayúsculas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué consonante tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Qué filas ocupa la T mayúscula manuscrita? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Puedes pensar en algunas palabras que tengan esta letra?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Escribe la **T** mayúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Marcador página 149

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 150

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita las consonantes.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué consonante observas en esta actividad? ¿Qué ves en el cuadro naranja? ¿Qué dibujo acompaña a la t?, ¿para qué sirve? ¿Qué dice la palabra que está al lado del dibujo?, ¿cómo lo sabes? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias con la mayúscula manuscrita? ¿Qué filas ocupa la t minúscula manuscrita? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿dónde finaliza? ¿Qué crees que hay que hacer con las letras punteadas y en las siguientes filas?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la consonante t? ¿Qué filas ocupa la t minúscula? ¿Cuántas t tiene la palabra títere? ¿Tu nombre tiene esta consonante? ¿Conoces alguna palabra que tenga esta letra? ¿Hay alguna consonante de la palabra piñata que no conozcas?, ¿cuál? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?*

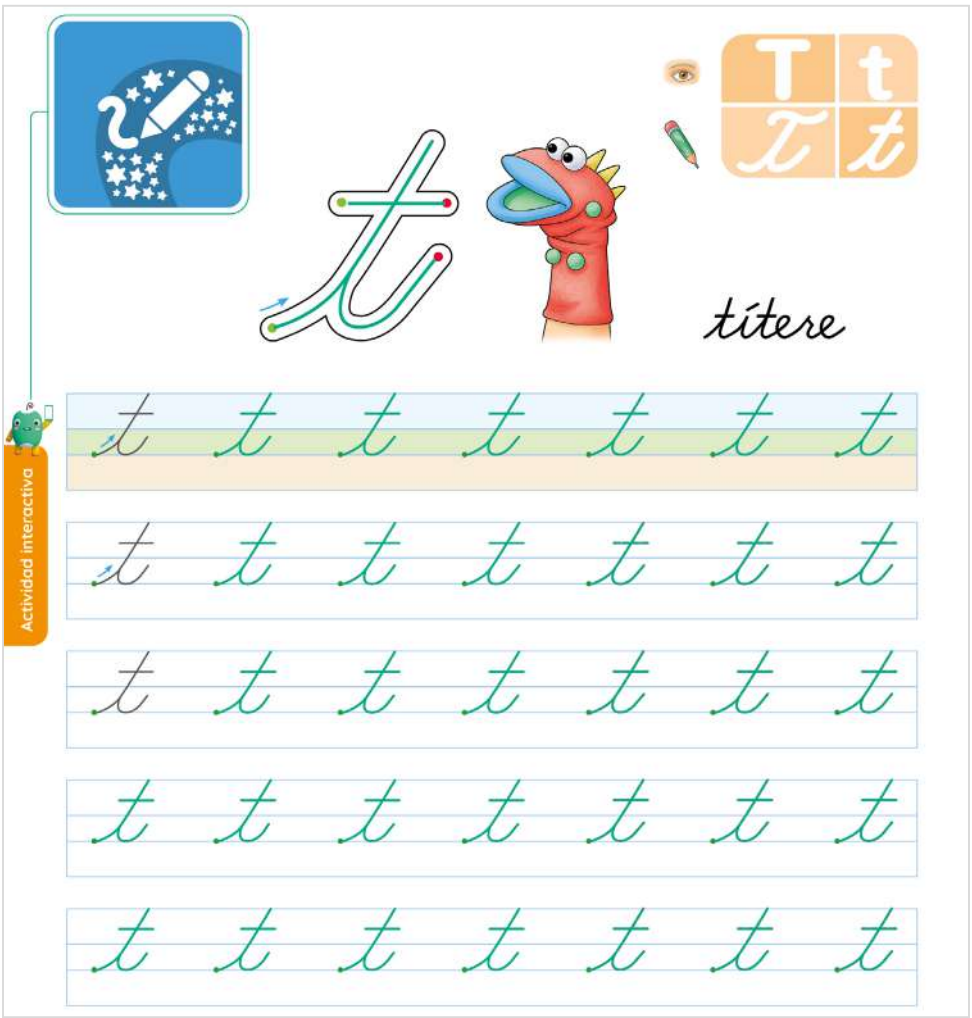
**Instrucciones**

• Escribe la **t** minúscula manuscrita.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar la consonante. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



## Marcador página 150

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar la letra que corresponde a la página, observar la secuencia del trazo y practicar el trazado respetando los bordes de la letra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - examinar - reproducir.

## Página 151

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita sílabas directas.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Puedes leer qué dice cada sílaba? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las sílabas que están punteadas? ¿Qué puedes escribir en las siguientes filas? ¿Qué indica el punto verde?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué sílabas escribiste? ¿Qué palabras tienen la sílaba ta, te, ti, to y tu?, ¿dónde la tienen, al comienzo, al medio o al final? ¿Te gustó escribir?, ¿por qué? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Lee y copia las sílabas.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Trace las sílabas de manera continua sobre la línea punteada, siguiendo el ejemplo hasta completar las sílabas. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución

## Página 153

**Habilidad a desarrollar.** Identificamos y escribimos sílaba inicial.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Qué dibujos ves? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila? ¿Qué indica el punto verde? ¿Cuál es la sílaba inicial de tigre, taza, tuna, tenedor y torre? ¿Qué vas a escribir en cada fila?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para saber qué escribir? ¿Con qué tipo de letra escribiste cada sílaba?, ¿de molde o manuscrita? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otras palabras que tengan estas sílabas iniciales?, ¿cuáles?*

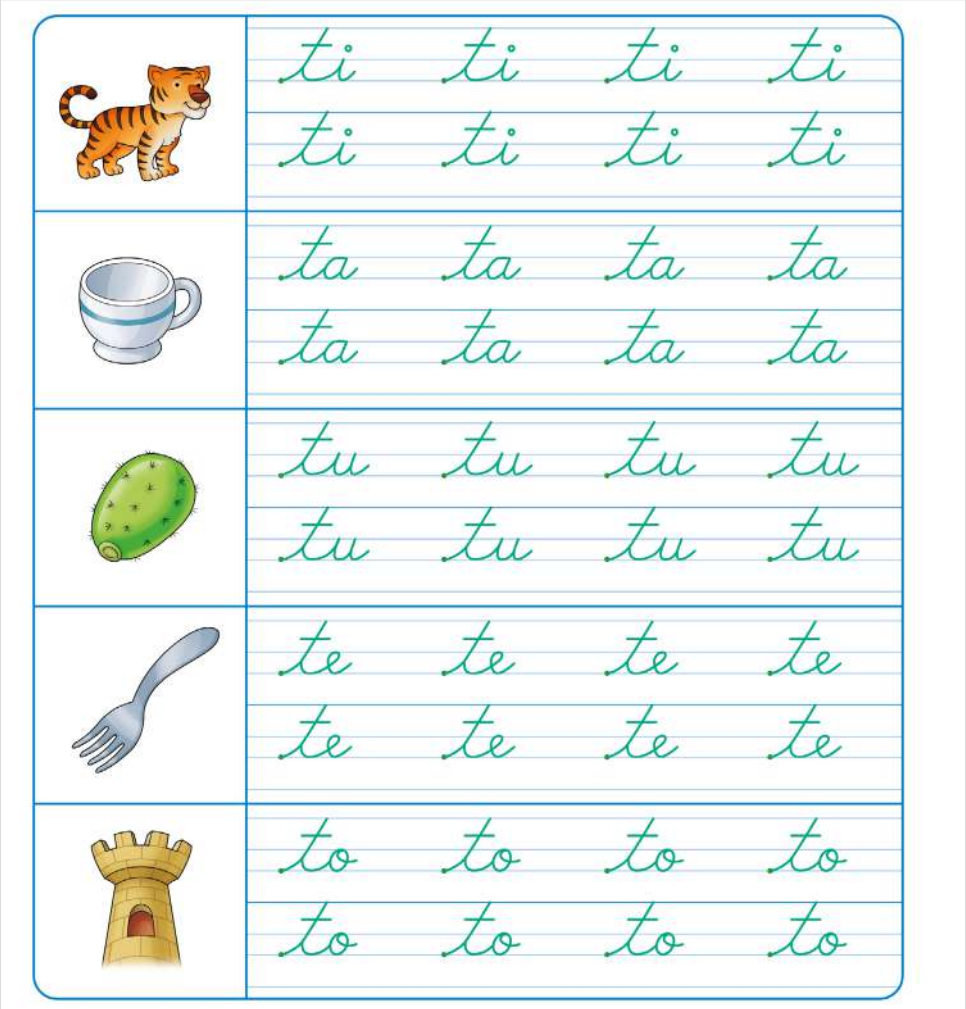
**Instrucciones**

• Observa los dibujos y escribe la sílaba inicial de cada uno.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Identifique la sílaba inicial del nombre de cada dibujo. Escriba la sílaba de manera continua sobre la fila de escritura, comenzando del punto verde. Continúa guiándose por los puntos verdes de inicio.*

### Solución



# Escritura de oraciones

## Sugerencia de actividad previa

**Actividad individual: escribir y leer oraciones** — **Tiempo estimado: 25 minutos**

**Materiales:** Tres papeles con oraciones; las mismas tres oraciones para cada niña y niño, un dibujo alusivo a cada oración.

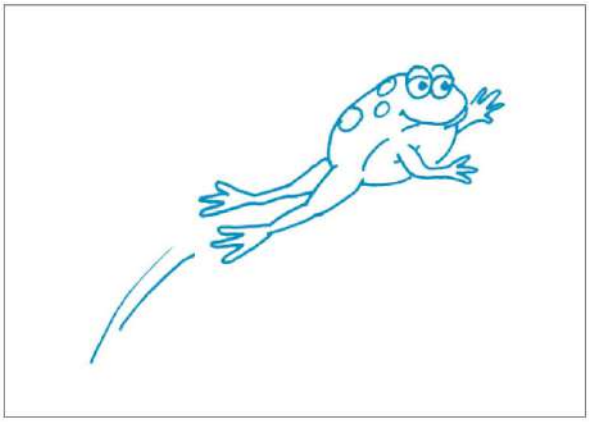
El sapo salta.

La momia y el moái.

Mamá lee el mapa.

**Lugar:** Aula.

Entregue tres papeles a cada niña y niño, cada papel con una oración distinta e invíteles a leerlas en voz baja. Al transcurrir el tiempo necesario para leer las oraciones, muestre una imagen relacionada con alguna de las oraciones; por ejemplo:



**Pregunte:** ¿Cuál de las oraciones que tienen en sus manos corresponde al dibujo?
La idea es que cada niña y niño levante la oración que corresponde al dibujo y después un voluntario la lea. Continúe con el resto de las oraciones.

## Página 155

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Qué dicen las oraciones?, ¿cómo se relacionan con los dibujos? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué harías en la fila que está debajo de las oraciones? ¿Desde dónde tienes que comenzar a escribir?, ¿de izquierda a derecha, o viceversa?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué oraciones escribiste? ¿Cuántas palabras tiene cada oración? ¿Qué número escribiste en cada imagen? ¿La actividad fue fácil o difícil? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Puedes pensar y crear nuevas oraciones a partir de las imágenes?, ¿cuáles?*

**Instrucciones**

• Lee y copia las oraciones.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea y realice el trazo de cada palabra de manera continua sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo hasta completar las oraciones.*

• Escribe en cada dibujo el número de la oración que corresponde.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escriba el número 1 o 2 según corresponda.*

### Solución

## Página 158

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos y comprendemos un texto.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la página? ¿Qué dicen las oraciones en línea punteada? ¿Qué piensas que tienes que hacer en las filas y los recuadros?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué hiciste primero en la actividad?, ¿qué hiciste después y qué hiciste al final? ¿Pudiste leer y escribir las oraciones?, ¿qué fue más fácil para ti, leer o escribir? ¿Qué dibujaste en el cuadro con el número 1? ¿Qué dibujaste en el cuadro con el número 2? ¿Qué oración es más larga?, ¿por qué? ¿Cuántas palabras tiene la oración más corta? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Lee y copia las oraciones.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Lea y realice el trazo de cada palabra de manera continua sobre la fila de escritura, siguiendo el ejemplo hasta completar las oraciones.*

• Dibuja en los recuadros algo relacionado con cada oración.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Exprese a través del dibujo lo que dice cada oración.*

### Solución

## Página 159

**Habilidad a desarrollar.** Producimos de manera escrita palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer en cada fila? ¿En qué te tienes que fijar para escribir cada palabra?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué tuviste que hacer en esta actividad?, ¿cómo lo hiciste? ¿Lograste escribir todas las palabras? ¿Qué palabra fue más difícil de escribir?, ¿cuál fue más fácil? ¿Cuál es la palabra más corta? ¿Cuál o cuáles son las más largas? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Observa los dibujos y escribe el nombre de cada uno.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Escriba sobre la fila de escritura el nombre de cada dibujo.*

### Solución

## Marcador página 159

**Marcador de ejercitación**
La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso para luego, elegir el modo de juego por consonantes o integrado. Dada una palabra, la niña y el niño deben buscar las letras que forman la palabra.

**Habilidades trabajadas**
Identificar - relacionar - distinguir.

## Producción de textos

Las experiencias de aprendizaje propuestas en esta sección, promueven la producción de textos con intencionalidad y contextualizados, favoreciendo la expresión de ideas desde situaciones significativas para las niñas y los niños. Los contenidos permiten ampliar y conectar sus saberes en función de los siguientes ejes articuladores: diversidad, inclusión, pensamiento crítico, igualdad de género y fomento a la lectura y la escritura.

### Sugerencia de actividad previa

**Juego grupal: producción de textos** — **Tiempo estimado: 30 minutos**

**Materiales:** Un papelógrafo u hoja de rotafolio para cada equipo, plumones para cada niña y niño, imágenes proyectadas o imágenes tipo póster de diferentes tipos de textos no literarios.

**Lugar:** Aula de clases.

Invite a las niñas y los niños a formar cuatro equipos. Una vez formados, muestre diferentes tipos de textos a través de imágenes proyectadas o imágenes grandes, tipo póster (noticia - receta de cocina - invitación a cumpleaños - aviso publicitario). Realice preguntas antes, durante y después de la presentación de cada texto. Por ejemplo:

¿Cuál de estos textos es una receta de cocina?, ¿cómo pudieron saber que es una receta?, ¿para qué nos sirve leer una noticia?, ¿de qué se trata el aviso publicitario?

Después, solicite a cada equipo elegir uno de los tipos de texto presentados y elaborarlo en un papelógrafo u hoja de rotafolio. Para la actividad pueden utilizar imágenes de revistas o realizar dibujos. Guíe a las niñas y los niños en el proceso de elaboración de sus textos, tanto en la elección como en la realización del mismo.

En esta etapa las niñas y los niños escriben limitada cantidad de palabras, por lo que la información que entregue el texto será en gran parte a través de imágenes. Si necesitan escribir palabras con letras que aún no conocen, guíe escribiendo la palabra, para que ellos intenten transcribirla. Al terminar, pida a cada equipo exponer su texto, comentando a qué tipo corresponde y de qué se trata. Por ejemplo:

Realizamos una receta de cocina de tutti frutti y los ingredientes son: manzanas, plátanos, fresas y yogur.

## Página 66

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos palabras para interactuar con otros.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué observas en la actividad? ¿Has visto antes un texto como este?, ¿a qué corresponde? ¿A quién invitarías a tu cumpleaños? ¿Puedes leer lo que dice la invitación? ¿Qué información falta?, ¿la puedes completar?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué información agregaste a la invitación? ¿A quién invitaste? ¿Qué día será la celebración? ¿Cuál es la dirección? ¿Fue fácil o difícil completar la invitación?, ¿por qué? ¿Cuántas velitas dibujaste? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Has recibido invitaciones?, ¿de qué tipo? ¿Te gusta ir a cumpleaños?, ¿por qué? ¿Qué es lo que más te gusta de celebrar tu cumpleaños? ¿De qué otra forma podrías hacer y enviar una invitación? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• ¿A qué amigo o amiga te gustaría invitar a tu fiesta de cumpleaños?
**Se espera que cada niña y niño:**
*Responda según sus preferencias.*

• Completa la tarjeta de invitación.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Juegue a escribir, por lo tanto, se considera correcto que escriba con cualquier tipo de letra o con palabras escritas incorrectamente.*
*Puede indicar que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra. De no saber cómo escribir, la dirección por ejemplo, pueden copiarlo de un modelo proporcionado por un adulto.*

• Dibuja en el pastel la cantidad de velitas de acuerdo a los años que tengas tú. Ilumina los globos con tus colores favoritos.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Dibuje las velas de acuerdo a su edad e ilumine los globos con los colores que desee.*

### Solución

## Página 85

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos palabras para interactuar con otros.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Has escrito una carta antes? ¿Qué cosas puedes escribir en una carta? ¿A quién le escribirías una carta? Cuando escribes, ¿en qué dirección lo haces?, ¿de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿Por qué motivos se escriben cartas?, ¿qué función tiene una carta? ¿Sabes cuáles son las partes de una carta? ¿Qué función tienen los cintillos de colores? ¿Qué podrías escribir en el recuadro verde, rosa y azul?*

**Preguntas de cierre.** *¿A quién le escribiste la carta? ¿Qué le contaste? ¿Dónde escribiste la fecha, el saludo y tu firma? ¿En qué otro soporte podrías escribir una carta? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? ¿Qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Escribe una carta a tu mejor amigo o amiga.

**Se espera que cada niña y niño:**

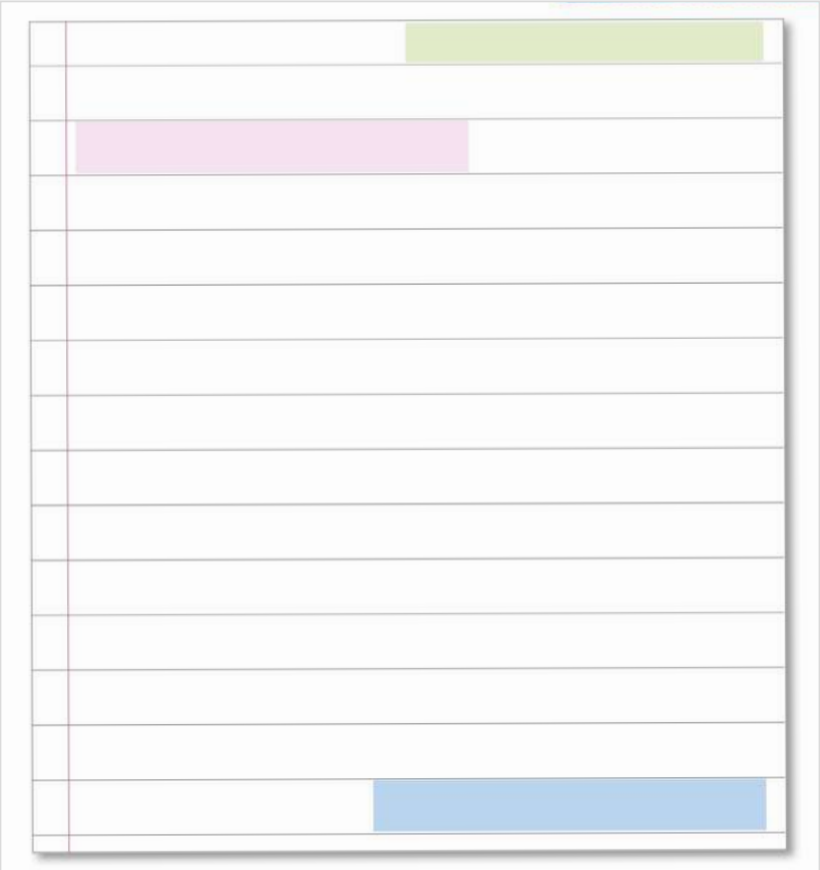
*Juegue a escribir, por lo tanto se considera correcto que escriban con cualquier tipo de letra o con palabras escritas incorrectamente.*
*Indique que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra.*
*De no saber cómo escribir la dirección, por ejemplo, pueden copiarla de un modelo proporcionado por un adulto.*

• En la parte verde escribe la fecha de hoy; en la rosa, a quién le diriges la carta; en la blanca, lo que quieres contarle y en la azul, tu nombre.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Utilice los cintillos de colores para ubicar las partes de una carta: la fecha en el verde, el saludo en el rosa y la firma de despedida en el azul.*
*En la escritura de la carta puede ayudar un adulto si se requiere.*

### Solución



## Página 97

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos nuestro nombre y otras palabras.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Qué podrías escribir en las líneas azules? ¿Crees que puedas escribir tu nombre y apellido? ¿Desde dónde comenzarías a escribir? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué piensas que está sucediendo? ¿Qué piensas que dicen los personajes?*

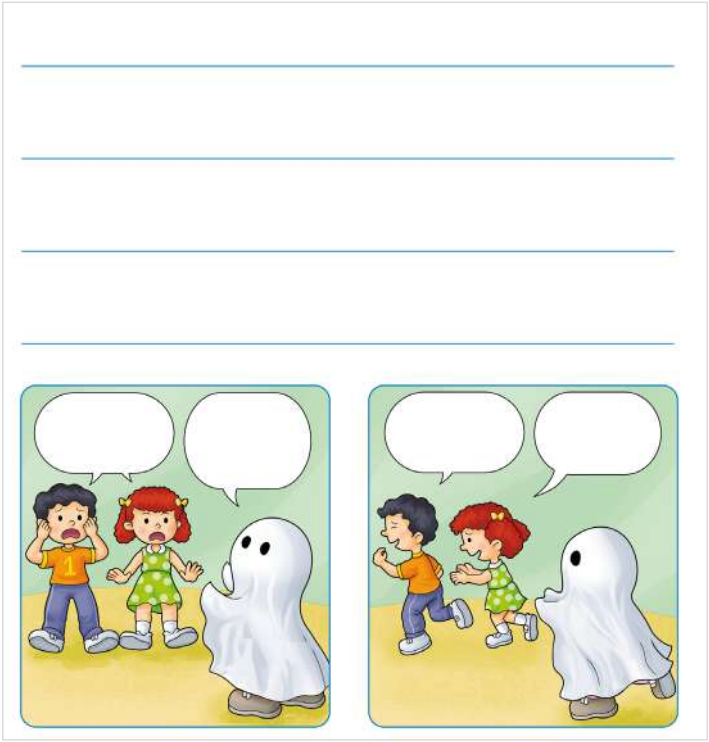
**Preguntas de cierre.** *¿Qué escribiste en las líneas azules?, ¿fue fácil o difícil? ¿En qué dirección escribes? ¿Qué escribiste en los globos de diálogo? ¿Qué pensaste que decían las niñas y los niños? ¿Quién piensas que es el fantasma? ¿Están jugando? ¿Piensas que se están divirtiendo?, ¿por qué? ¿Has visto estos globos de diálogo en algún texto?, ¿sabes a qué tipo de texto corresponde? ¿Aprendiste algo nuevo en esta actividad?, ¿qué aprendiste?*

**Instrucciones**

• Escribe tu nombre y apellido en las líneas.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Pueda escribir su nombre y apellido con letra imprenta o manuscrita. Si no lo sabe escribir, entregue un ejemplo escrito para que lo transcriba.*

• Observa la secuencia de imágenes y comenta lo que piensas que dicen los personajes.
• Escribe en los globos, con tus propios signos, lo que piensas que dicen los personajes.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Juegue a escribir, por lo tanto considere correcto que escriban con cualquier tipo de letra o con palabras incorrectamente escritas.*
*Puede indicar que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra. También pueden hacerlo con sus propios signos, como dibujos por ejemplo.*
*Invite a cada niña y niño a crear sus propios diálogos, los cuales deben ser coherentes con la imagen.*
*Un ejemplo de escritura de diálogos:*
*Niños: !AAAh! ¡Un fantasma!*
*Fantasma: Buuu...*
*Niño: ¡Corramos!*
*Niña: El fantasma nos sigue.*

### Solución



## Página 133

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos palabras para interactuar con otros.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Has visto avisos publicitarios?, ¿dónde? ¿Qué información tienen este tipo de textos?, ¿cuál es su función? ¿Hay algún aviso publicitario que te guste?, ¿por qué? ¿Puedes crear un aviso para un producto?, ¿qué producto o servicio sería?, ¿cómo lo harías para que fuese atractivo para quien lo lee?*

**Preguntas de cierre.** *¿Qué producto o servicio utilizaste para crear tu aviso? ¿Qué elementos agregaste para que fuese llamativo?, ¿cómo lo hiciste?, ¿qué palabras, imágenes y colores pusiste? ¿En qué situación podría ser necesario un aviso publicitario?, ¿cuál es su función? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

**Instrucciones**

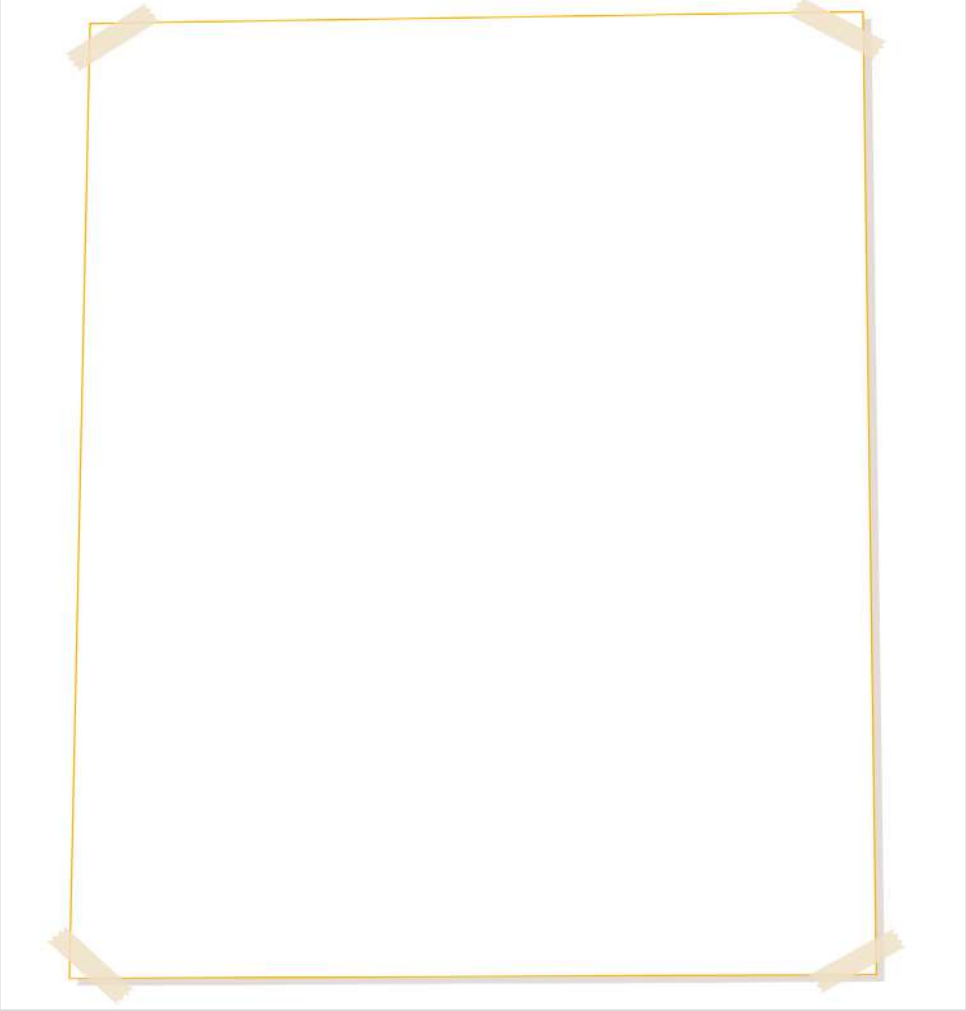
• Crea un aviso publicitario para promocionar la venta de algún producto o servicio.

**Se espera que cada niña y niño:**

*Juegue a escribir, por lo tanto se considera correcto que escriba con cualquier tipo de letra o con palabras escritas incorrectamente.*

*Puede indicar que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra. También pueden incluir dibujos y recortes.*

### Solución



## Página 157

**Habilidad a desarrollar.** Escribimos palabras para interactuar con otros.

**Habilidades de aprendizaje.** Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

**Preguntas de inicio.** *¿Has visto una noticia alguna vez?, ¿dónde?, ¿de qué se trataba? ¿Qué noticia podrías crear a partir de la imagen? ¿Conoces las partes de una noticia?, ¿cuáles son? ¿En qué color piensas que se escribe el nombre del diario? ¿Dónde escribirías el titular de la noticia? Finalmente, ¿en qué parte escribirías el cuerpo de la noticia?*

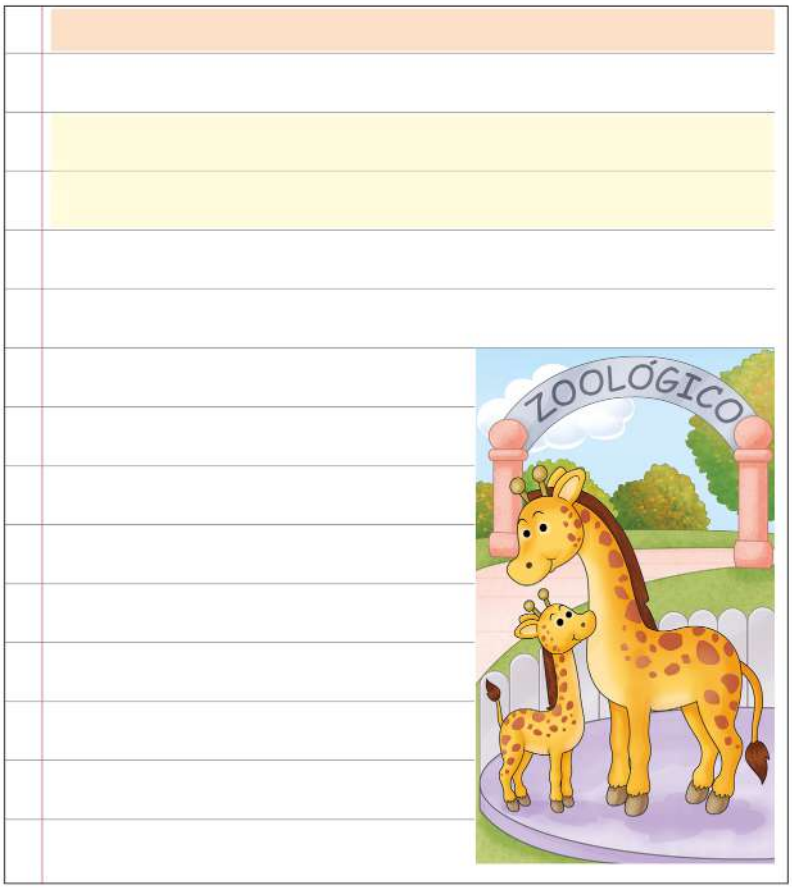
**Preguntas de cierre.** *¿Qué noticia escribiste? ¿Cómo se llamaba el diario? ¿Cuál es el titular? ¿Cuál es el propósito de las noticias?, ¿dónde puedes ver noticias? ¿Quién escribe las noticias? ¿Cuáles son las partes de una noticia? ¿Por qué es importante estar informado? Si pudieras crear un diario, ¿qué noticias te gustaría publicar?, ¿qué más tendrías que hacer además de escribir? ¿Qué aprendiste en la actividad? ¿Fue fácil o difícil crear y escribir la noticia?, ¿por qué?*

**Instrucciones**

• Crea una noticia a partir de la imagen.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Juegue a escribir, por lo tanto se considera correcto que escriban con cualquier tipo de letra o con palabras escritas incorrectamente.*
*Puede indicar que sigan la direccionalidad de izquierda a derecha, dejando espacios entre una palabra y otra.*
*De no saber cómo escribirla, pueden copiarla de un ejemplo proporcionado por un adulto.*

• En la parte naranja escribe el nombre del diario; en la amarilla, el titular y en la blanca, el cuerpo de la noticia.
**Se espera que cada niña y niño:**
*Escriba en la franja naranja el nombre del diario, en la amarilla el titular y en el resto, el cuerpo de la noticia.*

### Solución



# ¡Hasta pronto !

## Nos vemos en un próximo cuaderno.