

Trazos y Letras

Nº1

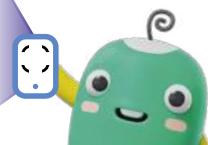
A partir de los
4 años

GUÍA DIDÁCTICA

Lenguaje



PLEEQ



¡Escanea el QR, descarga la app y
aprende con educación aumentada!



Caligrafix

ÍNDICE INTERACTIVO

Haz clic en el contenido para acceder a la página.

Introducción	4
Estructura del texto	5
Estructura de cada página del texto del estudiante	6
Cobertura de los contenidos en las actividades de aprendizaje	7
Estructura de la guía didáctica	9
Recursos digitales	10
Aplicación PleIQ.....	11
Uso de los marcadores PleIQ.....	12
Papel Digital	14

MOTRICIDAD FINA

Trazos libres

Sugerencia de actividad previa	16
Página 4.....	17
Página 8.....	18
Página 9.....	19
Página 10.....	20

Motricidad fina

Sugerencia de actividad previa	21
Página 5.....	22
Página 7.....	23
Página 80.....	25
Página 81.....	26
Página 90.....	27
Página 91.....	28
Página 97.....	29
Página 102.....	30
Página 103.....	31
Página 112.....	32
Página 113.....	33
Página 120.....	34
Página 124.....	35
Página 125.....	36

Trazos rectos

Sugerencia de actividad previa	37
Página 11.....	38
Página 12.....	39
Página 13.....	40
Página 14.....	41
Página 15.....	42
Página 22.....	43
Página 23.....	44
Página 24.....	45
Página 25.....	46
Página 26.....	47
Página 27.....	48
Página 28.....	49
Página 29.....	50
Página 30.....	51
Página 43.....	53

Trazos curvos

Sugerencia de actividad previa	54
Página 16.....	55
Página 17.....	56
Página 18.....	57
Página 19.....	58
Página 20.....	60
Página 21.....	61
Página 31.....	62
Página 32.....	63
Página 33.....	64
Página 34.....	65
Página 35.....	67
Página 36.....	68
Página 37.....	69
Página 38.....	70
Página 39.....	72
Página 40.....	73
Página 41.....	74
Página 44.....	75
Página 45.....	76
Página 46.....	77
Página 47.....	78
Página 48.....	79
Página 49.....	81
Página 50.....	82
Página 51.....	83

COMUNICACIÓN ORAL

Desarrollo semántico

Sugerencia de actividad previa..... 84

Página 52.....	85
Página 53.....	86
Página 54.....	87
Página 56.....	88
Página 58.....	89

Descripción de imágenes

Sugerencia de actividad previa..... 91

Página 55.....	92
Página 57.....	93

Comprensión de textos orales

Sugerencia de actividad previa.....94

Página 61.....	95
Página 62.....	96
Página 93.....	97

INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA

Lectura de textos

Sugerencia de actividad previa..... 98

Página 63.....	99
Página 76.....	100
Página 82.....	101
Página 92.....	102
Página 99.....	103
Página 104.....	104
Página 114.....	105
Página 115.....	106
Página 126.....	107

Separación silábica

Sugerencia de actividad previa.... 108

Página 64.....	109
Página 65.....	110
Página 69.....	111
Página 72.....	112

Rimas

Sugerencia de actividad previa.....114

Página 66.....	115
Página 67.....	116
Página 68.....	117
Página 70.....	118
Página 71.....	119

Sonido inicial

Sugerencia de actividad previa.....120

Página 73.....	121
Página 74.....	122
Página 75.....	123
Página 79.....	124
Página 89.....	126
Página 121.....	128

Comprensión de textos escuchados

Sugerencias de estrategias para la comprensión lectora.....130

Página 77.....	131
Página 83.....	132
Página 105.....	133
Página 127.....	134
Página 128.....	135

Vocales

Sugerencia de actividad previa..... 136

Página 78.....	138
Página 88.....	139
Página 100.....	140
Página 101.....	141
Página 109.....	143
Página 110.....	144
Página 111.....	145
Página 119.....	147
Página 123.....	148
Página 132.....	149
Página 135.....	150
Página 136.....	151
Página 137.....	153
Página 138.....	154
Página 139.....	155

Escritura de vocales

Sugerencia de actividad previa.....156

Página 84.....	157
Página 85.....	159
Página 86.....	161
Página 94.....	163
Página 95.....	165
Página 96.....	167
Página 106.....	169
Página 107.....	171
Página 108.....	173
Página 116.....	175
Página 117.....	177
Página 118.....	179
Página 129.....	181
Página 130.....	183
Página 131.....	185
Página 133.....	187
Página 134.....	188
Página 140.....	189
Página 141.....	190
Página 142.....	191

Producción de textos

Sugerencia de actividad previa.....192

Página 87.....	193
Página 143.....	194

INTRODUCCIÓN

El cuaderno de actividades **Trazos y Letras® Nº 1** es una propuesta didáctica que favorece el logro de los aprendizajes expresados en el Marco Curricular y Plan de Estudios para la Educación Preescolar.

El texto posee un enfoque lúdico y contextualizado, cuyos contenidos se han organizado de manera secuencial de menor a mayor complejidad. Las experiencias de aprendizaje planteadas resaltan el rol activo que deben tener las niñas y los niños* como protagonistas de sus aprendizajes. Estas se desarrollan a través de actividades que incentivan y promueven el deseo de aprender, la interacción e intercambio de ideas y experiencias que los conducen a construir significados de manera individual y colectiva, coherentes con su entorno cultural.

Es importante considerar que para motivar y desarrollar gradual y adecuadamente un aprendizaje, ya sea de lectoescritura u otro, es fundamental tener en cuenta las siguientes estrategias:

- Promover la comunicación oral en las niñas y los niños, a través del intercambio de vivencias y experiencias.
- Indagar en sus conocimientos previos cada vez que se presente una experiencia de aprendizaje.
- Relacionar las actividades con situaciones reales y significativas del medio sociocultural en que está inserto el estudiante.
- Promover el desarrollo del pensamiento a través de preguntas orientadoras y desafiantes, que guíen los procesos de aprendizaje hacia la construcción de significados, ejercitando a la vez otras habilidades expresivas.
- Proponer juegos que faciliten la socialización y la expresión oral.
- Promover el gusto por la lectura, el desarrollo de la imaginación, el pensamiento crítico, la capacidad creativa e interpretativa a través de la experiencia lectora.
- Promover la escucha atenta y el reconocimiento de textos a través de la lectura.
- Generar instancias de exploración corporal, tomando conciencia de su corporalidad y desarrollando la motricidad gruesa.
- Propiciar actividades de exploración y manipulación con material concreto.
- Favorecer el desarrollo de la propia identidad y el autoconocimiento mediante preguntas de carácter valórico.
- Promover el gusto por la escritura, motivando e incentivando a escribir con sentido y con fines comunicativos y expresivos.
- Respetar la identidad personal y el proceso madurativo de cada niño y niña en su proceso de aprendizaje.

**Siempre que sea posible, este texto intenta usar un lenguaje inclusivo y no discriminatorio. Sin embargo, con el fin de respetar la ley lingüística de la economía expresiva y facilitar la lectura y comprensión, en algunos casos se usará la terminación gramatical correspondiente al género masculino que, según la Real Academia de la Lengua Española, se acepta como representante de todos los géneros en igual medida.*

Estructura del texto

El texto está organizado en tres dimensiones que favorecen el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y que están directamente relacionadas con los Campos formativos: Lenguajes y De lo humano y lo comunitario.

Las actividades planteadas promueven el desarrollo de las habilidades previas a la adquisición de la lectura y escritura, trabajando transversalmente los Ejes articuladores para integrar temáticas de relevancia social.

A continuación se presentan las dimensiones y los contenidos con sus correspondientes páginas de trabajo.

Motricidad fina

Actividades orientadas a desarrollar la conciencia corporal a través de la práctica de movimientos para adquirir precisión y control en ejercicios secuenciados de motricidad fina.

Contenidos	Páginas
Trazos libres	4, 8, 9, 10
Motricidad fina	5, 7, 80, 81, 90, 91, 97, 102, 103, 112, 113, 120, 124, 125
Trazos rectos	11, 12, 13, 14, 15, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 42, 43
Trazos curvos y mixtos	16, 17, 18, 19, 20, 21, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51

Comunicación oral

Actividades orientadas a desarrollar la capacidad de comunicar información sencilla en forma clara y comprensible. Se trata de fomentar la escucha atenta y la comprensión de mensajes simples; incrementar el vocabulario, asociar palabras por su significado; así como también, fortalecer el intercambio de ideas y la interacción social.

Contenidos	Páginas
Desarrollo semántico	52, 53, 54, 56, 58, 59
Descripción de imágenes	55, 57
Comprensión de textos orales	61, 62, 93

Iniciación a la lectura y escritura

Actividades orientadas a desarrollar la conciencia fonológica, interpretar diferentes tipos de textos e identificar y escribir las vocales tales como:

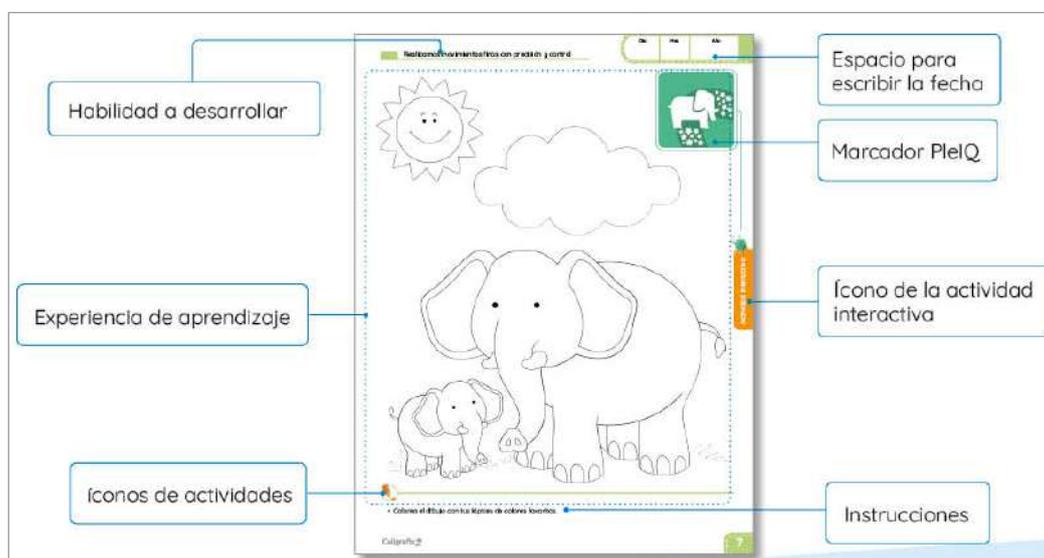
- Conciencia fonológica: Distinguir sílabas de una palabra, sonidos iniciales y finales.
- Textos: Comprender información explícita y propósito de algunos textos escritos.
- Vocales: Identificar vocales asociando grafema y fonema.

Contenidos	Páginas
Lectura de textos	63, 76, 82, 92, 104, 114, 115, 126
Separación silábica	64, 65, 69, 72
Rimas	66, 67, 68, 70, 71
Sonido inicial	73, 74, 75, 79, 89, 121
Comprensión de textos escuchados	77, 83, 99, 105, 127, 128
Vocales	78, 88, 100, 101, 109, 110, 111, 119, 123, 132, 135, 136, 137, 138 139
Escritura de vocales	84, 85, 86, 94, 95, 96, 106, 107, 108, 116, 117, 118, 129, 130, 131, 133, 134, 140, 141, 142
Producción de textos	87, 143

Estructura de cada página del texto del estudiante

En cada página del cuaderno del estudiante se señala la habilidad a desarrollar en cada actividad para facilitar el proceso de planificación. Además, se incluyen íconos que junto con las instrucciones ayudarán a las niñas y los niños a identificar la acción que deben realizar para desarrollar la actividad propuesta.

El color en el número de página, fecha y habilidad de cada una corresponde a la dimensión que se ha considerado en relación con los Campos formativos: Lenguajes y De lo humano y lo comunitario.



Cobertura de los contenidos en las actividades de aprendizaje

El siguiente cuadro establece la relación entre los contenidos que se abordan en los Campos formativos de Lenguajes y De lo humano y lo comunitario, las actividades que se desarrollan en el cuaderno y las sugerencias de la guía didáctica. Su objetivo principal es facilitar la labor docente para la organización y articulación de los conocimientos y experiencias que puedan incorporarse en el diseño de las trayectorias de aprendizaje.

Campo formativo: Lenguajes		
Contenidos	Páginas del cuaderno	Páginas de la guía didáctica
Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	55, 57.	91, 92, 93.
Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde todas las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura.	61, 62, 63, 76, 77, 82, 83, 92, 93, 99, 104, 105, 114, 115, 126, 127, 128.	94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 130, 131, 132, 133, 134, 135
Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	66, 67, 68, 70, 71.	114, 115, 116, 117, 118, 119
Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que las distintas familias y otras personas de la comunidad se comunican.	52, 53, 54, 56, 58, 59.	84, 85, 86, 87, 88, 89, 90.
Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas de distintas culturas.	64, 65, 69, 72, 73, 74, 75, 78, 79, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 94, 95, 96, 100, 101, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 116, 117, 118, 119, 121, 123, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143.	108, 109, 110, 11, 112, 120-128, 136-194.

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario		
Contenidos	Páginas del cuaderno	Páginas de la guía didáctica
Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños.	4, 5, 7, 8, 9-51, 80, 81, 90, 91, 97, 102, 103, 112, 113, 120, 124, 125.	De la 16 a la 83.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Por cada página del cuaderno Trazos y Letras 1 se incluye:

- **Habilidad a desarrollar:** Establece el aspecto central que se trabajará en la actividad, en concordancia con el contenido de aprendizaje y la capacidad que se espera que las y los niños desarrollen.

Para cada dimensión se han considerado diferentes secciones que facilitan el desarrollo de habilidades mediante la integración de contenidos de interés para niños y niñas. La guía propone para cada sección:

- **Sugerencias de actividades previas.** Propuestas de actividades pensadas para motivar y preparar a los estudiantes antes de trabajar las actividades en el texto y conectar con el contenido que se abordará posteriormente en la página.

- **Habilidades de aprendizaje.** Niveles de desarrollo cognitivo involucrados en la actividad.

- **Sugerencias de actividades previas:** Propuestas de actividades pensadas para motivar y preparar a las niñas y los niños antes de trabajar las actividades en el texto y conectar con el contenido que se abordará posteriormente en cada página.

- **Preguntas de inicio.** Permiten activar conocimientos previos mediante la observación atenta de los elementos que se muestran en la página y facilitar su comprensión.

- **Preguntas de cierre.** Permiten evaluar la experiencia de aprendizaje, profundizar y aplicar sus conocimientos y habilidades en otros contextos, y fomentar la metacognición.

- **Soluciones.** Entregan las respuestas esperadas y los indicadores para corregir las actividades.

RECURSOS DIGITALES

Las experiencias de aprendizaje enriquecidas con recursos digitales ofrecen diversas oportunidades para acceder a la información y al conocimiento, mediante canales que se vinculan directamente con los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes. Exponer a niñas y niños a entornos virtuales con fines educativos da dinamismo a la propuesta, amplía las posibilidades de participación, creación y autonomía.

Nuestros cuadernos contienen experiencias educativas transmedia que incluyen contenidos y actividades intertextualizados, es decir, conectan los conocimientos y experiencias previas transfiriéndolos a otros contextos de aprendizaje. Esto se logra articulando diferentes recursos, tales como el Cuaderno Interactivo, la App PleIQ y el Papel digital.

Esta propuesta innovadora transmedia se basa en el cuaderno interactivo **Trazos y Letras® Nº 1** e incluye, de manera gratuita, un código de acceso para habilitar dos recursos digitales: **App PleIQ** y **Papel digital Caligrafix**. Para acceder a ellos se debe utilizar el raspe que está al reverso de la portada.

Caligrafix + PLEIQ

Este cuaderno incluye 2 aplicaciones con recursos digitales y tecnologías educativas que puedes activar usando el siguiente código:

Raspe aquí

Código válido por un año una vez activada la cuenta. No es reutilizable.

1. Aplicación PleIQ

¡Combinamos los beneficios del aprendizaje físico y digital!

- ✓ Actividades educativas, interactivas y lúdicas con personajes 3D entre tus páginas.
- ✓ ¡Ayuda a que tus hijos aprendan de forma autónoma, con seguimiento del progreso en tiempo real!
- ✓ Uso responsable y seguro del tiempo en pantalla, habilitado por ti.

Potencia el aprendizaje de tus hijos en 3 sencillos pasos:

1. Descarga la aplicación PleIQ y crea tu perfil.
2. Activa tu cuaderno ingresando el código de 9 dígitos.
3. Escanea los marcadores PleIQ para aprender con la educación aumentada.

2. Aplicación Caligrafix Papel Digital

¡Tus cuadernos de siempre en versión digital!

Puedes acceder a tu cuaderno para seguir practicando desde cualquier lugar. Solo debes ingresar a:

www.caligrafix.mx/papeldigital

y seguir los pasos para instalar la app en tu dispositivo móvil.

Aplicación PleIQ

La aplicación PleIQ, potencia el aprendizaje de niñas y niños y promueve el uso responsable de la tecnología en el aula y el hogar.

¿En qué consiste la App PleIQ?

Es un recurso tecnológico transmedia para el aprendizaje lúdico y adaptativo con seguimiento en tiempo real. Esta aplicación cumple con los criterios para una educación digital segura y responsable.



¿Cómo habilitar la aplicación?

Si quieres saber más acerca de la instalación de la App PleIQ, te invitamos a ver el siguiente tutorial de activación.



¿Qué beneficios brinda el cuaderno interactivo?



¿Cómo potencia la autonomía en las niñas y niños esta aplicación?

La aplicación PleIQ potencia la autonomía de los estudiantes utilizando un asistente virtual, llamado Compañero, quien los guía y acompaña realizando las siguientes acciones:

- Vocaliza las instrucciones de cada actividad.
- Da sugerencias al estudiante cuando este presenta dificultad para lograr un objetivo.
- Ofrece refuerzos positivos, motivando a las niñas y los niños a progresar.



¿Dónde se puede usar este recurso?

La propuesta de Caligrafix + PleIQ permite el uso de los recursos de manera conjunta e independiente, por lo que se puede utilizar tanto en el aula como en el hogar, según lo determine el docente.

Además, el correo electrónico del tutor a cargo, registrado en la aplicación para su habilitación, recibirá informes semanales de los avances y logros que ha tenido el estudiante, con el fin de vincular la información entre el hogar y el centro educativo.

Uso de los marcadores PleIQ

Trazos y Letras® Nº 1 cuenta con actividades que incorporan experiencias interactivas con realidad aumentada que favorecen el logro de los contenidos expresados en los Campos formativos en la Educación Preescolar.

La propuesta conecta las actividades concretas de los cuadernos con las bondades del mundo digital y la realidad aumentada, acercando a los niños al uso responsable de la tecnología.

Las experiencias interactivas con realidad aumentada tienen como objetivo motivar a niñas y niños en sus aprendizajes y despertar su imaginación y creatividad, a partir de experiencias educativas con diferentes grados de dificultad adaptadas a las posibilidades de cada uno, según su ritmo de aprendizaje.

Tipos de marcadores

Existen dos tipos de marcadores PleIQ en los cuadernos, los cuales ofrecen experiencias interactivas relacionadas con la actividad de la página y alineadas a los contenidos expresados en los Campos formativos de la Educación Preescolar. En esta guía se describen brevemente los marcadores y se incluyen habilidades que dan cuenta de los niveles cognitivos que pueden desarrollar niñas y niños con el uso de este recurso digital.

- Marcadores de motivación

Estimulan visualmente a través de la experiencia de realidad aumentada, despertando el interés y curiosidad hacia la situación de aprendizaje que se propone.

Este tipo de marcadores puede ser utilizado en el inicio de la actividad para contextualizar la temática y dar a las niñas y los niños la oportunidad de comentar sus experiencias y conocimientos previos.



- Marcadores de ejercitación

Crean experiencias interactivas con realidad aumentada, que otorgan a niñas y niños la posibilidad de ejercitar la actividad del cuaderno utilizando la App PleIQ, con retroalimentación instantánea para validar el conocimiento o habilidad, generando la trazabilidad de los aprendizajes.

Este tipo de marcador puede ser utilizado al iniciar o finalizar la actividad del cuaderno para ejercitar la habilidad que se desarrolla en cada página. La experiencia interactiva favorece la capacidad de la y el niño de tomar conciencia acerca de su propio pensamiento, rehaciendo mentalmente los pasos y el proceso utilizado en la resolución del ejercicio. También les permite planificar y predecir las estrategias que aplicarán, realizar la tarea de manera autónoma y reflexionar acerca de su desempeño. Todas estas habilidades metacognitivas se aprenden y ejercitan a través de este recurso digital lúdico.

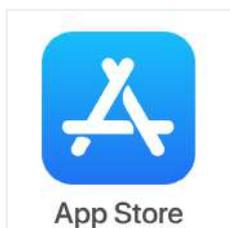


PAPEL DIGITAL

Es una propuesta de **Caligrafix** que transforma el cuaderno en una versión digital. Esto permite que niñas y niños continúen aprendiendo desde el hogar o el aula de clases y puedan practicar las veces que sea necesario.

¿Cómo acceder a este recurso?

1) Descarga la aplicación Caligrafix Papel Digital.



2) Crea tu cuenta.



1  Ingresar un correo electrónico para registrarte y recibir el link de activación de la aplicación.

2  Crea una contraseña de al menos 8 caracteres.

3  Lee y acepta las políticas de privacidad.

4  Presiona "Aceptar".

5  Revisa tu correo electrónico y activa la aplicación en el link enviado.

6  ¡Listo! Ya puedes utilizar tu cuaderno en versión digital.

Iniciar Sesión
¿Ya tienes una cuenta?
Ingresar tu mail y tu contraseña para seguir

Correo electrónico

Contraseña

Ingresar

¿Olvidaste tu contraseña?

En tu cuenta, puedes administrar los perfiles de usuario para asignar a las niñas y los niños que utilizarán el cuaderno en versión digital o activar otros cuadernos que adquieras. Además, tendrás acceso a configurar y editar tus datos.

3) ¿Cómo activar tu cuaderno?

Una vez creada tu cuenta de acceso, puedes comenzar a registrar los cuadernos que quieras utilizar en versión digital. Para eso, debes seguir los pasos dados a continuación.



1 Inicia sesión ingresando el correo electrónico y contraseña de tu cuenta



2 Ingresa o escanea el código de activación ubicado al reverso de la portada del cuaderno.



3 Confirma que el cuaderno corresponda al que quieres activar.



4 Asigna los usuarios que podrán acceder al recurso digital.



5 ¡Listo! En la sección "Mis cuadernos" encontrarás el acceso a las actividades en versión digital de tu cuaderno Caligrafix.

MOTRICIDAD FINA

Trazos libres

Las actividades de esta sección favorecen la realización y ejercitación de movimientos con mayor control y precisión. Permiten integrar actitudes a partir de los siguientes ejes articuladores: inclusión, pensamiento crítico, igualdad de género.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: trazos libres

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Gises de colores y papel kraft (opcional).

Lugar: Un espacio donde se pueda dibujar con gis. En su defecto, se puede realizar la actividad en papel kraft.

Invite al grupo a salir al patio o permanecer en el aula, la que debe tener el piso despejado para que todos libremente puedan realizar trazos libres con los gises de colores proporcionados previamente. Si lo considera necesario puede acompañar la actividad con música de fondo.

Variantes de la actividad:

- Utilice envases plásticos, ya sean de agua o bebidas (vacías y limpias) con un pequeño agujero en la tapa. Llene con agua y con el chorrito de agua que sale al apretarlas, las niñas y los niños podrán dibujar en el piso o paredes del patio.
- Entregue a cada estudiante un frasco pequeño de pintura de agua o témpera y un pincel, e invítelos al patio a realizar diferentes trazos; pueden utilizar el piso o ventanas disponibles. Si no es posible utilizar este recurso, extienda papeles de periódicos formando pliegos grandes donde las niñas y los niños realicen sus trazos.

Juego grupal: trazos libres

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Rectángulos de papel blanco de 30 x 10 cm (simularán bufandas), círculos de hojas de block de 10 cm de diámetro (simularán platos) y marcadores de colores tipo plumón.

Lugar: Aula.

Invite a las niñas y los niños a decorar sus propias bufandas utilizando las hojas rectangulares.

Podrán decorar su bufanda con plumones de colores trazando líneas rectas de diversas formas; horizontales, verticales y diagonales.

Con los círculos, se les solicita diseñar un plato utilizando líneas curvas.

Consideren organizar una exposición de trabajos en el aula para compartir lo realizado.

Página 4

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos: trazos libres.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué piensas que podrías hacer en esta página? ¿Qué colores te gustaría usar? ¿Podrías trazar líneas de colores?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en la actividad? ¿Qué colores utilizaste? ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿La actividad fue fácil o difícil?, ¿por qué?

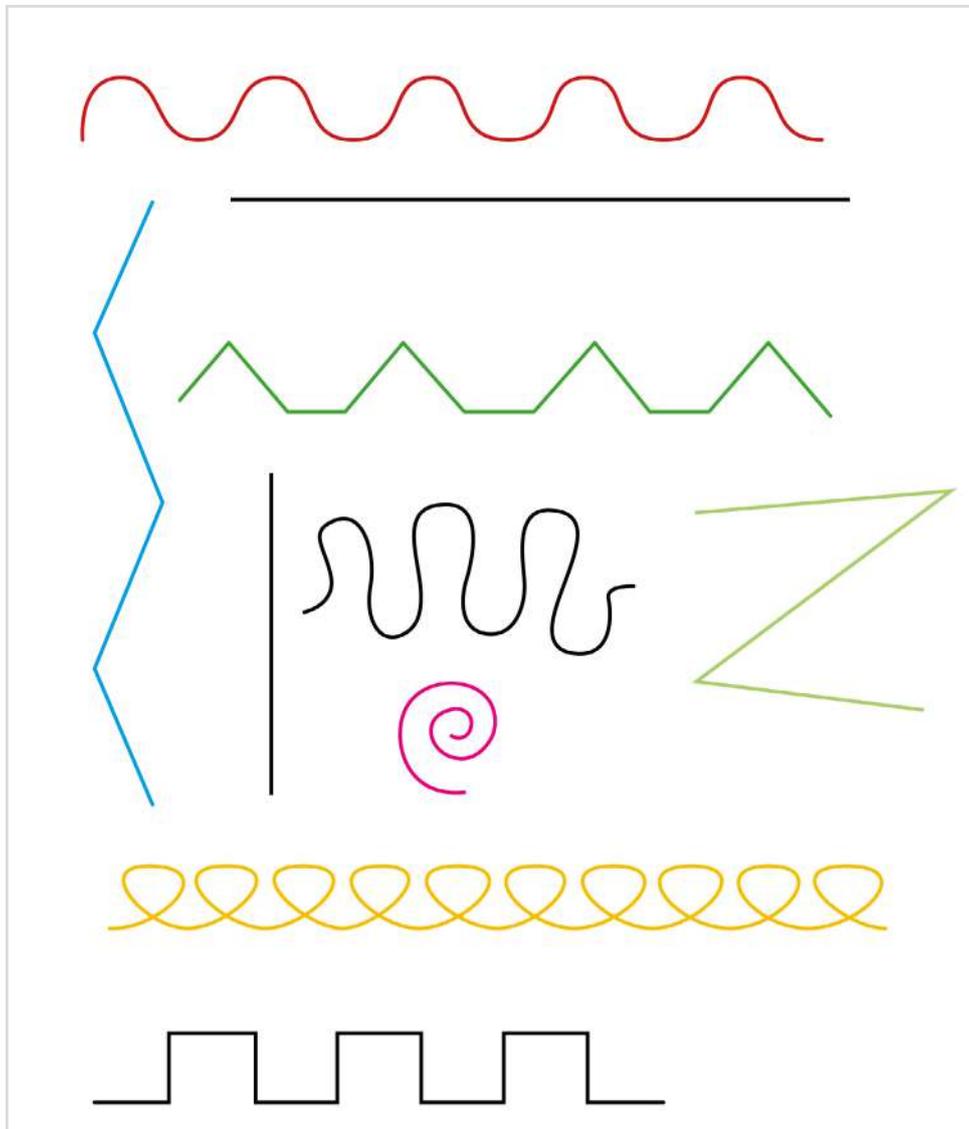
Instrucciones

• Trazas muchas líneas de colores utilizando toda la hoja.

Se espera que cada niña y niño:

Realice trazos libres con diferentes colores, tratando de utilizar todo el espacio de la hoja.

Solución



Página 8

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos: trazos libres.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué están haciendo las niñas y los niños? ¿Qué productos de aseo necesita el niño?, ¿qué productos de aseo necesita la niña? ¿Cómo podrías conectar a los niños con lo que necesita cada uno? ¿Qué podrías hacer con los dibujos?

Preguntas de cierre. ¿En qué consistió la actividad? ¿Qué hiciste con los niños y los productos de aseo? ¿El jabón con quién lo uniste?, ¿la pasta dental y el cepillo con quién lo uniste? ¿Además de trazar líneas para unir, qué hiciste con los dibujos? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Descubre la actividad que realiza cada niño.

Se espera que cada niña y niño:

Mencione: La niña se está cepillando los dientes.

Mencione: El niño se está lavando las manos.

- Une con una línea a cada niño con los útiles de aseo que necesita, comenzando del punto verde hasta llegar al rojo.

Se espera que cada niña y niño:

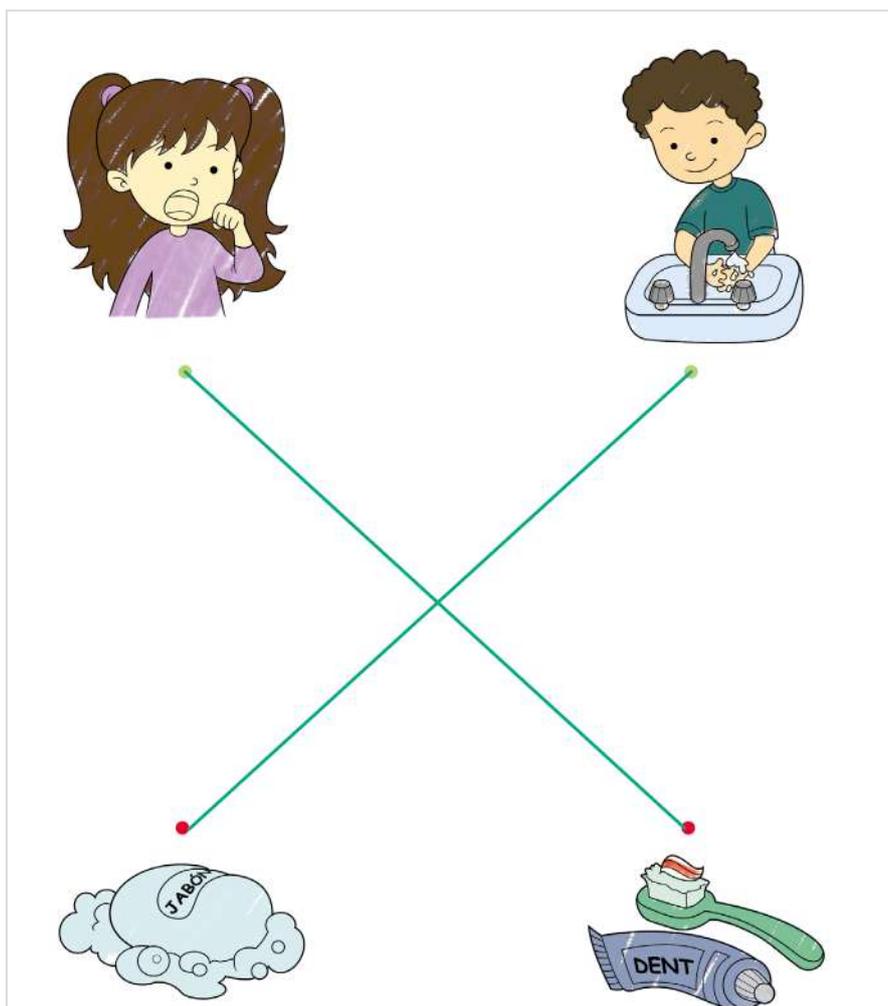
Realice los trazos tratando de no levantar el lápiz y una según corresponda.

- Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee.

Solución



Página 9

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos: trazos libres.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué le falta a cada niño? ¿Cómo puedes conectar a cada niño con la parte del cuerpo que le falta? ¿Para qué están los puntos verdes y rojos?

Preguntas de cierre. ¿Puedes describir lo que hiciste en la actividad? ¿Cómo uniste a cada niño con la parte del cuerpo que le faltaba? ¿Qué le faltaba a la primera niña? ¿Qué le faltaba a la segunda niña? ¿Qué le faltaba al niño? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo supiste lo que le faltaba a cada niño?

Instrucciones

- Une con una línea a cada niño con la parte del cuerpo que le falta.

Se espera que cada niña y niño:

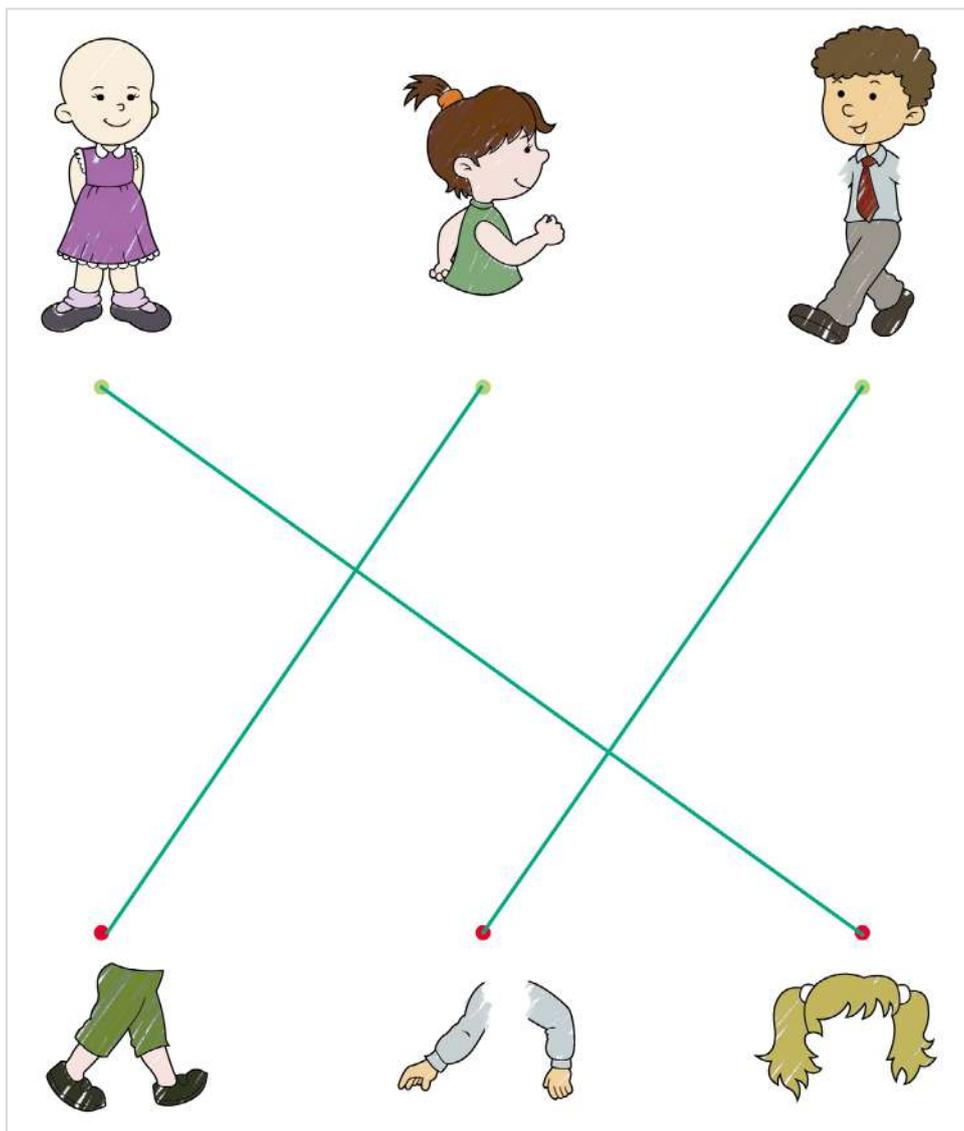
Trace una línea recta que comience desde el punto verde y termine en el punto rojo, sin levantar el lápiz hasta terminar, uniendo según corresponda.

- Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee.

Solución



Página 10

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos: trazos libres.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Puedes predecir lo que debes hacer con el niño y las prendas de vestir? Si tuvieras que vestirte con estas prendas, ¿qué te pondrías primero?, ¿qué te pondrías después?, ¿qué dejarías para ponerte al final?

Preguntas de cierre. ¿Qué trayecto seguiste para ayudar al niño a vestirse?, ¿hacia qué prenda te dirigiste primero?, ¿cuál prenda fue después?, ¿cuál dejaste para el final? ¿Cuántos caminos trazaste? ¿Qué líneas utilizaste para trazar los caminos? ¿Qué ropa dibujaste al niño? Para realizar esta actividad, ¿qué tuviste que hacer primero?, ¿qué hiciste después?, ¿qué hiciste al final?

Instrucciones

- Traza los caminos que debe recorrer el niño para vestirse. Hazlo según la secuencia dada: primero se pone la camiseta; después, el pantalón y por último, los zapatos.

Los niños podrían trazar una secuencia diferente justificada en su experiencia personal.

Se espera que cada niña y niño:

Trace una línea recta que parta del punto verde donde está el personaje, luego continúe la línea recta hasta la playera, siga con otra línea hasta el pantalón, para finalizar con una línea recta en el punto rojo, donde están los zapatos.

- ¿Cuántos caminos tuviste que trazar? Colorea la ropa.

Se espera que cada niña y niño:

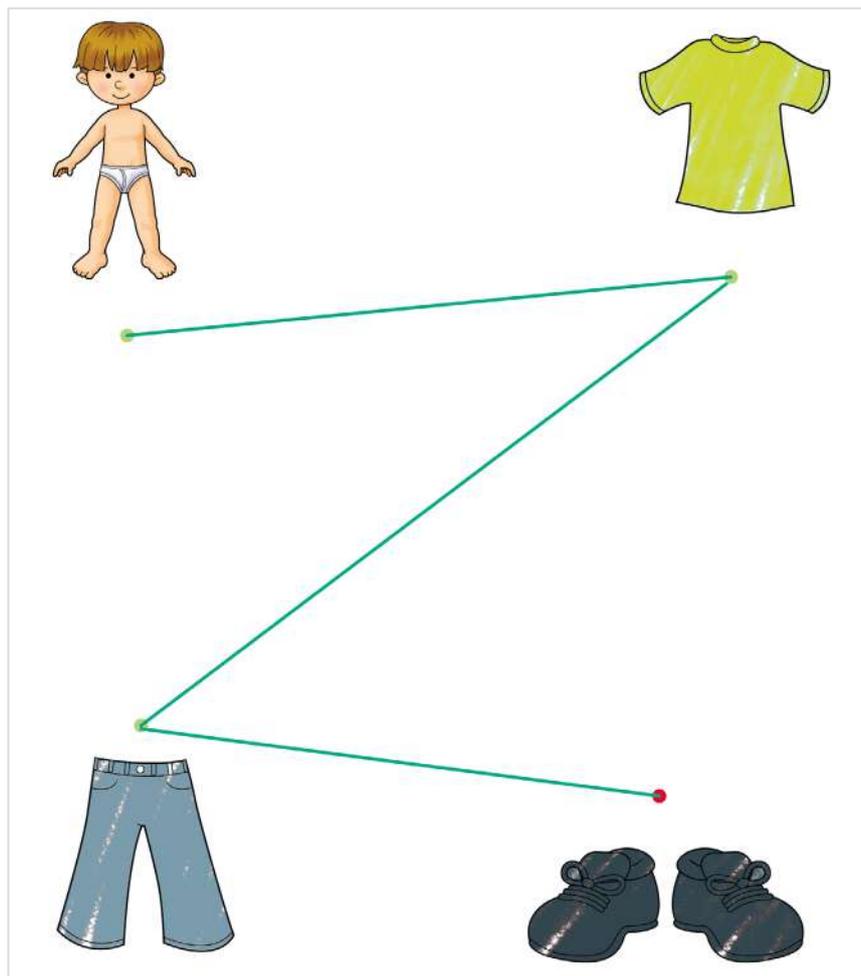
Mencione tres caminos y use los colores que desee.

- Viste al niño, dibujando su ropa y coloreándola.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje la ropa sobre la imagen del personaje y la coloree.

Solución



Motricidad fina

Las actividades de esta sección favorecen el desarrollo de valores y actitudes que cruzan los contenidos y habilidades que los estudiantes pondrán en ejercicio a fin de lograr no solo la valoración de sí mismos, sino también la contribución que su desarrollo aporta al sentido de comunidad. Los ejes vinculados a estas actividades son: inclusión, pensamiento crítico, igualdad de género, fomento a la lectura y la escritura.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: motricidad fina

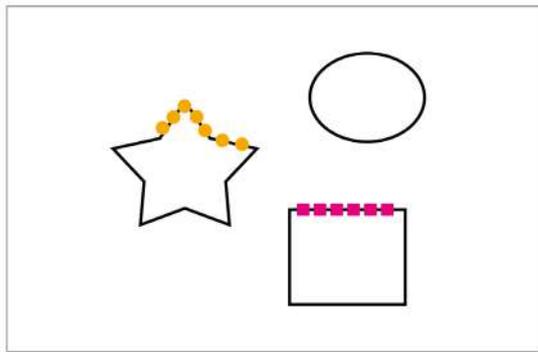
Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: hojas blancas y lápices para cada niño. Calcomanías con formas definidas (círculos, estrellas, cuadrados, etc.). En caso de no tener las calcomanías se pueden hacer las figuras con papel lustre y utilizar pegamento.

Lugar: Aula.

Pida a las niñas y los niños que dibujen una figura de libre elección, para luego decorar toda la línea de contorno con calcomanías o papel lustre, hasta completarla.

Se puede utilizar la actividad para elaborar una tarjeta. De este modo tiene mayor sentido y estimula a trabajar con motivación.



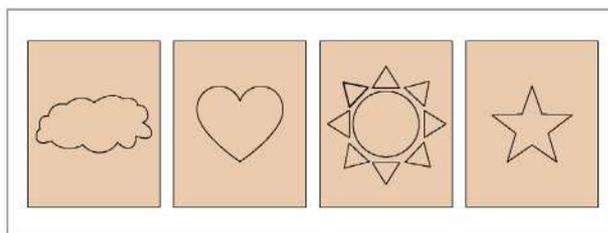
Juego grupal: motricidad fina

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: cuatro pliegos de papel kraft, plastilina, pintura de agua, papel periódico o revistas, papel lustre, tijeras, pegamento.

Lugar: Aula.

Marque previamente un dibujo en cada pliego de papel kraft. Pueden ser dibujos al azar (corazón, nube, flor, sol, etc.) o relacionados con el tema de la unidad que se esté trabajando.



Divida al grupo en cuatro equipos para que cada uno trabaje una técnica de motricidad fina diferente. Estas se presentarán en estaciones de trabajo:

- Rellenar rasgando con las manos papel periódico o revistas.
- Rellenar utilizando el dedo índice con puntitos de pintura de agua.
- Rellenar usando pintura y brochas pequeñas.
- Rellenar cortando cuadrados de papel con tijeras.

Los grupos podrán permanecer 10 minutos en cada estación. Una vez terminada la rotación se presentan los trabajos en el patio.

Página 5

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - manipular - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la imagen? ¿Has visto alguna vez un conejo?, ¿cómo son? ¿Cómo crees que se siente el conejo?, ¿por qué? ¿Qué sabes de las zanahorias? ¿Por qué piensas que el conejo está cerca de la zanahoria? ¿Qué piensas que hay que hacer con estas imágenes?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Puedes describir el paso a paso para rellenar el conejo? ¿Puedes describir lo que hiciste para rellenar la zanahoria? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué te resultó más difícil? ¿Qué te gustó más, rasgar el papel o rellenar con plastilina?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Rasga pequeños pedazos de papel y pégalos en el conejo.

Se espera que cada niña y niño:

Rasgue con las manos papel lustre u otro papel de fácil manipulación.

Pegue los trozos de papel dentro del conejo tratando de no salirse de los márgenes y cubriendo todo el espacio.

- Rellena la zanahoria con plastilina.

Se espera que cada niña y niño:

Extienda la plastilina con su dedo índice cubriendo toda la zanahoria, tratando de no salirse de los márgenes.

Solución



Página 7

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - manipular - coordinar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué animales ves?, ¿cómo son?, ¿los has visto alguna vez?, ¿dónde? ¿Qué crees que están haciendo los elefantes? ¿Qué colores te gustaría usar para iluminar este dibujo? ¿Cómo crees que está el clima en esta imagen?, ¿por qué?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿Qué colores utilizaste? ¿Te gusta colorear?, ¿por qué? ¿Qué dibujo de la imagen te gustó más?, ¿por qué? ¿Si pudieses agregar un nuevo dibujo a la imagen, cuál sería? ¿Te gustó esta actividad?, ¿por qué?

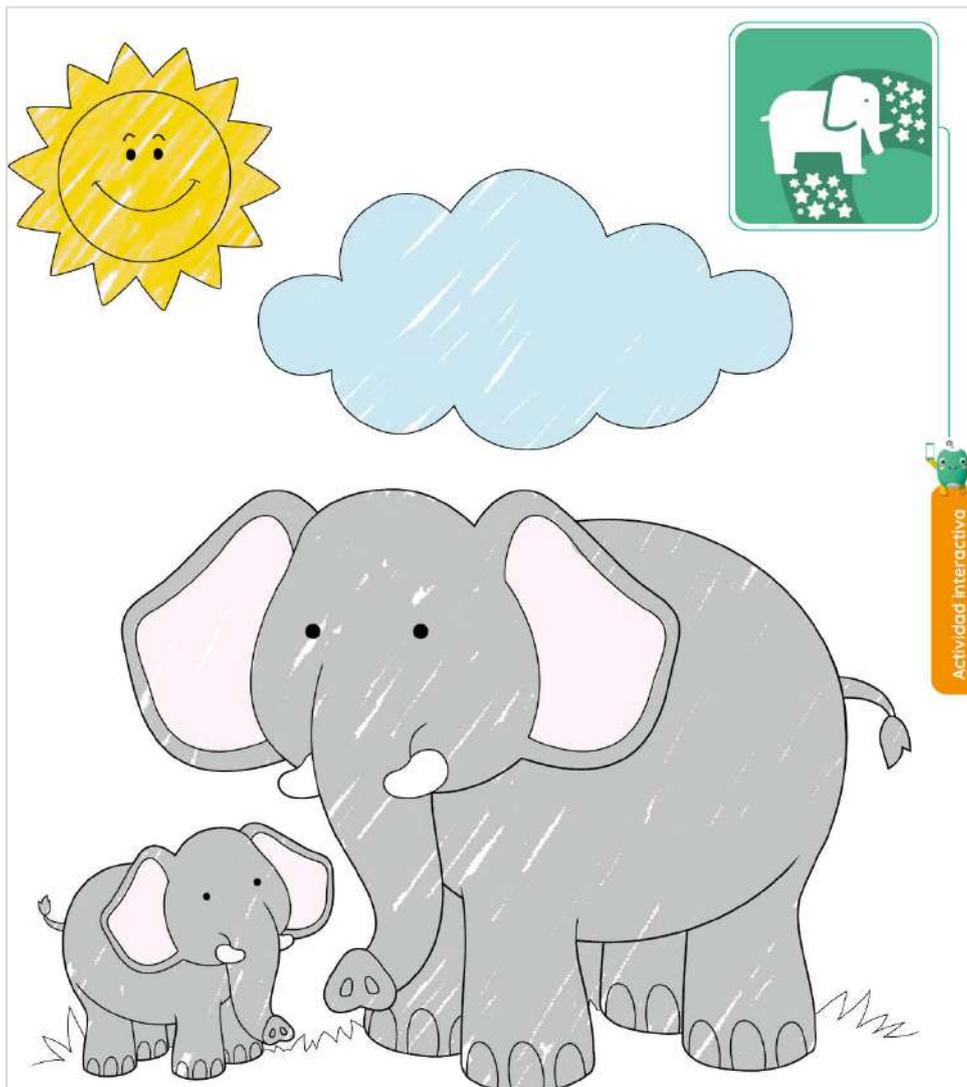
Instrucciones

- Colorea el dibujo con tus lápices de colores favoritos.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree el dibujo tratando de mantener una dirección del trazo y respetando los márgenes.

Solución



Marcador página 7

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del elefante en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 80

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - asociar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocales observas?, ¿sabes cuál es su sonido? ¿Cómo está tu boca al decir el sonido de la vocal A? ¿Cómo es la vocal A mayúscula? ¿Cómo es la vocal a minúscula?; ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay una ardilla y una araña? ¿Cuál es el sonido inicial de las palabras ardilla y araña? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están debajo de los dibujos? ¿Qué letras de las palabras ardilla y araña conoces?, ¿sabes qué sonido tienen esas letras? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales conociste en esta actividad? ¿Qué color usaste para rellenar las vocales? ¿Cuántas vocales A/a encontraste en la palabra ardilla? ¿Cuántas vocales A/a encontraste en la palabra araña? ¿Alguien tiene un nombre que comience con este sonido? ¿Qué otras palabras que conoces comienzan con la vocal A? ¿Tu nombre tiene la vocal A?, ¿cuántas tiene? ¿La actividad fue fácil o difícil para tí? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Rasga pedazos de papel lustre de color azul y pégalos en las vocales.

Se espera que cada niña y niño:

Rasgue pequeños pedazos de papel con sus manos y los pegue tratando de respetar los márgenes de la imagen.

- Encierra las vocales A/a que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre en un círculo las vocales A/a que aparecen en las palabras ardilla y araña.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: araña y ardilla.

Solución



Página 81

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - asociar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en esta actividad? ¿Qué vocales son?, ¿cómo suenan?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se parecen las A en letra manuscrita a las A de molde que conociste?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué la vocal de arriba es más grande que la de abajo? ¿Qué piensas que hay que hacer con las vocales mayúscula y minúscula?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal aprendiste en esta actividad?, ¿qué sonido tiene esta vocal? ¿Qué color usaste para rellenar las vocales A? ¿Cuántas palabras había en la actividad, qué decían? ¿Cuántas vocales A tiene la palabra ancla?, ¿dónde se encuentran, al inicio, al medio o al final? ¿Cuántas A tiene la palabra aguja?, ¿dónde se encuentran, al inicio, al medio o al final? ¿Qué otras palabras conoces que llevan vocal A? ¿Cuántas formas conociste de la vocal A? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?

Instrucciones

- Rasga pedazos de papel lustre de color amarillo y pégalos en las vocales.

Se espera que cada niña y niño:

Rasgue pequeños pedazos de papel con sus manos y los pegue tratando de respetar los márgenes de la imagen.

- Encierra las vocales **A/a** que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

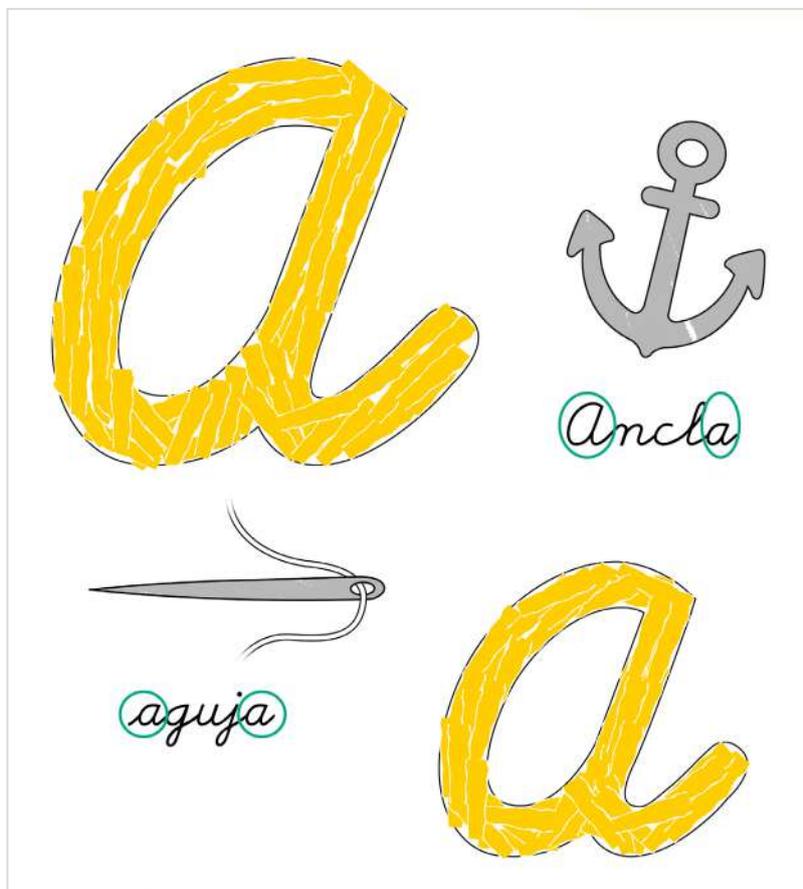
Encierre las vocales **A/a** que aparecen en las palabras aguja y ancla.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: aguja y ancla.

Solución



Página 90

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - asociar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocales observas?, ¿sabes cuál es su sonido? ¿Cómo está tu boca al decir el sonido de la vocal E? ¿Cómo es la forma de vocal E mayúscula? ¿Cómo es la forma de vocal e minúscula? ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué piensas que están estos dibujos? ¿Cuál es el sonido inicial de las palabras elefante y espárrago? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están debajo de los dibujos? ¿Qué letras de las palabras elefante y espárragos conoces?, ¿sabes qué sonido tienen esas letras? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales conociste en esta actividad? ¿Qué color usaste para rellenar las vocales? ¿Cuántas vocales E/e encontraste en la palabra elefante? ¿Cuántas vocales E/e encontraste en la palabra espárragos? ¿Alguien tiene un nombre que comience con este sonido? ¿Qué otras palabras que conoces comienzan con la vocal E? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Rellena las vocales con material a elección.

Se espera que cada niña y niño:

Rellene las vocales con el material que desee, procurando no salirse de los márgenes.

Se recomienda alguno que no tenga mucho volumen para no dificultar el trabajo de las demás actividades del cuaderno.

Use algunas opciones: escarcha, viruta de lápices de colores, calcomanías, plastilina, papel, etc.

- Encierra las vocales E/e que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

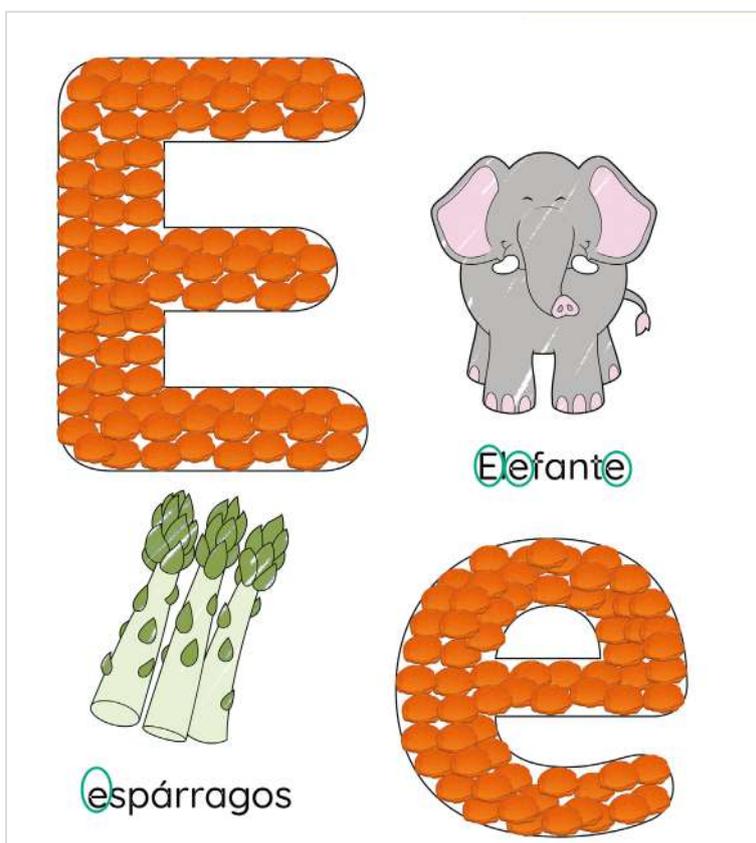
Encierre en un círculo las vocales E y e que aparecen en las palabras elefante y espárragos.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: elefante y espárragos.

Solución



Página 91

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - asociar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en esta actividad? ¿Qué vocales son?, ¿cómo suenan?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se parecen las E en letra manuscrita a las E de molde que conociste?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué la vocal de arriba es más grande que la de abajo? ¿Qué piensas que hay que hacer con las vocales mayúscula y minúscula?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal aprendiste en esta actividad?, ¿qué sonido tiene esta vocal? ¿Qué color usaste para rellenar las vocales E? ¿Cuántas palabras encontraste en la actividad?, ¿pudiste saber lo que dice cada una de ellas? ¿Cuántas E tiene la palabra enano?, ¿dónde se encuentran, al inicio, al medio o al final? ¿Cuántas E tiene la palabra erizo?, ¿dónde se encuentran, al inicio, al medio o al final? ¿Qué otras palabras conoces que llevan vocal E? ¿Cuántas formas conociste de la vocal E? ¿Te gustó realizar esta actividad?, ¿fue fácil o difícil para ti?

Instrucciones

• Rellena las vocales con material a elección.

Se espera que cada niña y niño:

Rellene las vocales con el material que desee, procurando no salirse de los márgenes.

• Encierra las vocales **E/e** que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

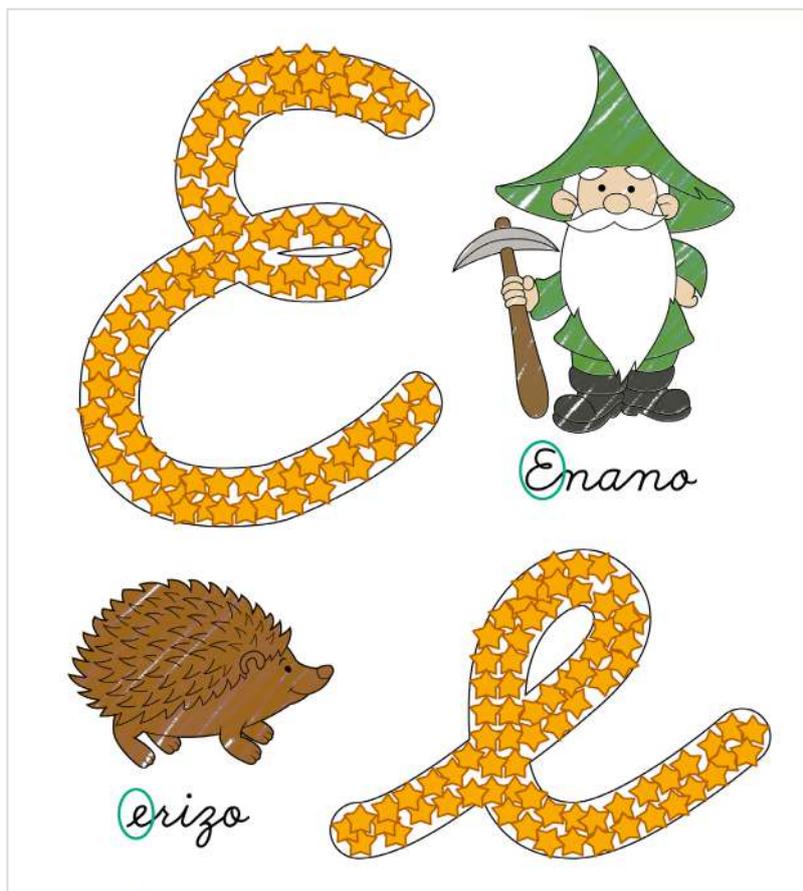
Encierre las vocales E/e que aparecen en las palabras enano y erizo.

• Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: enano y erizo.

Solución



Página 97

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué imágenes observas? ¿Dónde puedes encontrar estas imágenes?, ¿en qué textos has visto estos personajes? ¿Qué crees que debes hacer con estas imágenes? ¿Qué indica la línea punteada? ¿Puedes explicar el paso a paso para recortar estos elementos?

Actividad complementaria a la página 99 "Producción de textos".

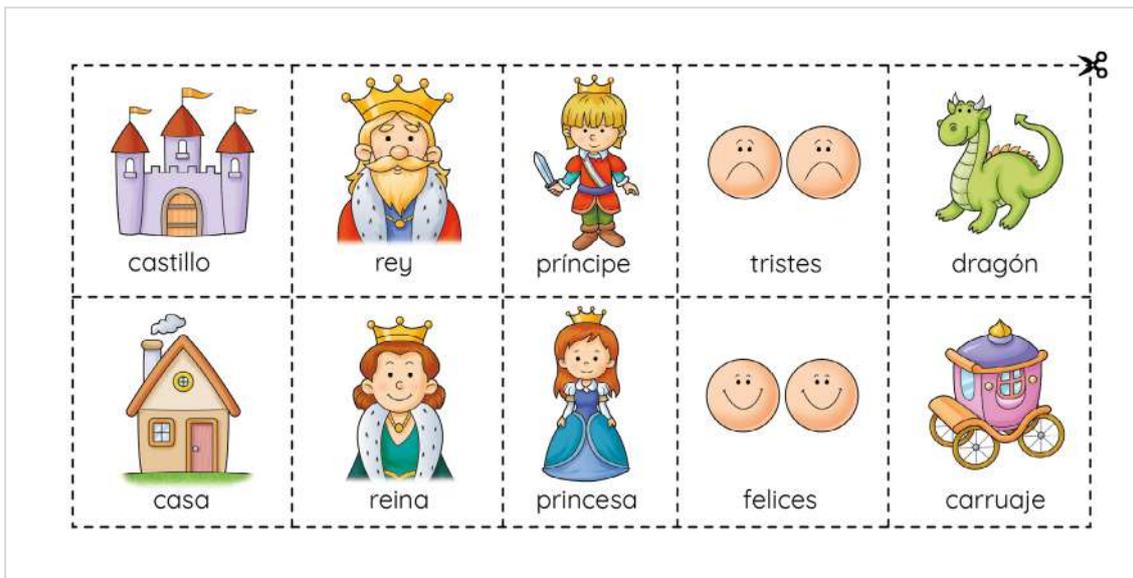
Instrucciones

• Recorta las imágenes por la línea punteada y úsalas en la actividad de la página 99.

Se espera que cada niña y niño:

Recorte con tijeras siguiendo la línea punteada. Se requiere supervisión del adulto al manipular las tijeras.

Solución



Página 102

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocales observas?, ¿sabes cuál es su sonido? ¿Cómo está tu boca al decir el sonido de la vocal I? ¿Tu nombre tiene la vocal i, cuántas tiene? ¿Cómo es la vocal I mayúscula? ¿Cómo es la i minúscula?; ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay un iglú y un indio? ¿Cuál es el sonido inicial de las palabras iglú e indio? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están debajo de los dibujos? ¿Qué letras de las palabras iglú e indio conoces?, ¿sabes qué sonido tienen esas letras? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales conociste en esta actividad? ¿Qué color usaste para rellenar las vocales? ¿Cuántas vocales I/i encontraste en la palabra iglú? ¿Cuántas vocales I/i encontraste en la palabra indio? ¿Tu nombre tiene la vocal i?, ¿cuántas tiene? ¿Conoces otras palabras que comienzan con la vocal I? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Rellena las vocales con material a elección.

Se espera que cada niña y niño:

Utilice un material de su agrado para rellenar, cubriendo la superficie sin salirse de los márgenes.

- Encierra las vocales I/ i que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

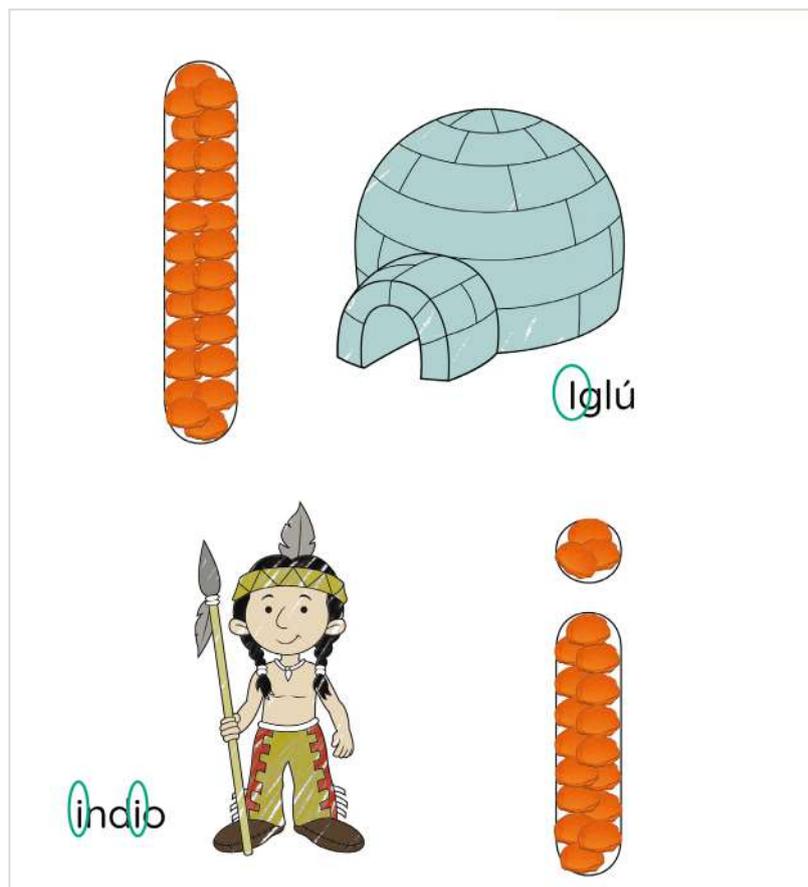
Encierre las vocales I/ i que aparecen en las palabras Iglú e indio.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: iglú e indio.

Solución



Página 103

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en esta actividad? ¿Qué vocales son?, ¿cómo suenan?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se parecen las l en manuscrita a las l de molde que conociste?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué la vocal de arriba es más grande que la de abajo? ¿Qué piensas que hay que hacer con las vocales l/i mayúscula y minúscula?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal aprendiste en esta actividad?, ¿qué sonido tiene esta vocal? ¿Qué material usaste para rellenar las vocales l? ¿Cuántas palabras encontraste en la actividad? ¿Cuántas i tiene la palabra iglesia?, ¿dónde se encuentran, al inicio, al medio o al final? ¿Cuántas vocales i tiene la palabra isla?, ¿dónde se encuentra, al inicio, al medio o al final? ¿Conoces otras palabras que comiencen con la i? ¿Cuántas formas conociste de la vocal l?

Instrucciones

- Rellena las vocales con material a elección.

Se espera que cada niña y niño:

Utilice un material de su agrado para rellenar las vocales, sin salirse de los márgenes.

- Encierra las vocales l/i que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

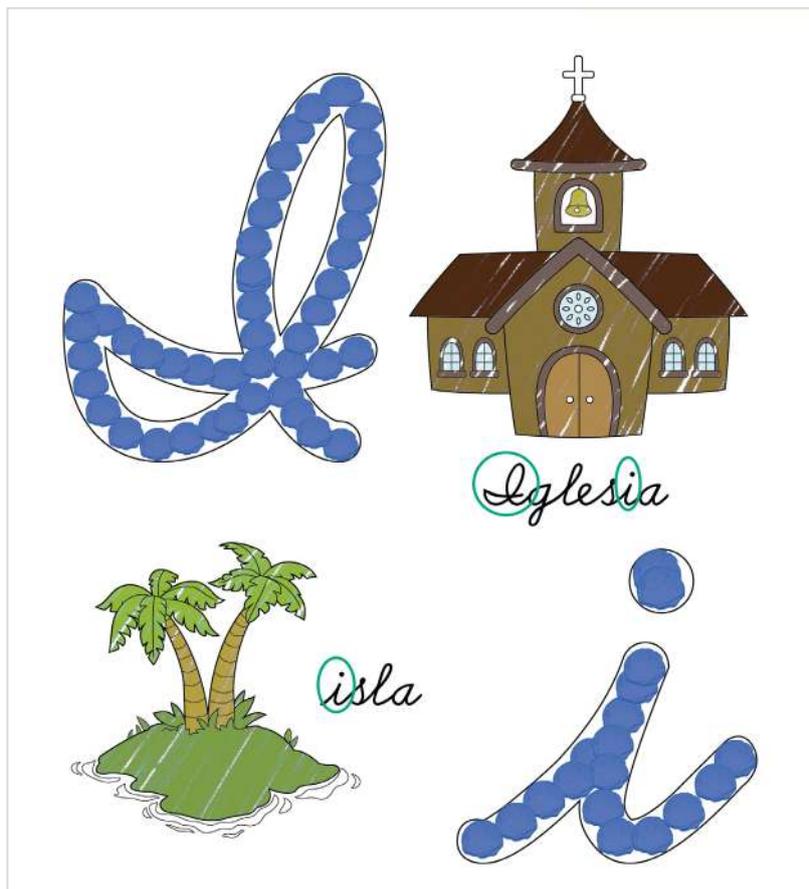
Encierre las vocales l/i que aparecen en las palabras iglesia e isla.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: iglesia e isla.

Solución



Página 112

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocales observas?, ¿sabes cuál es su sonido? ¿Cómo está tu boca al decir el sonido de la vocal O? ¿Cómo es la vocal O mayúscula? ¿Cómo es la vocal o minúscula?; ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay una oveja y una oruga? ¿Cuál es el sonido inicial de las palabras oveja y oruga? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están debajo de los dibujos? ¿Qué letras de las palabras oveja y oruga conoces?, ¿sabes qué sonido tienen esas letras? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales conociste en esta actividad? ¿Qué color usaste para rellenar las vocales? ¿Cuántas vocales O/o encontraste en la palabra oveja? ¿Cuántas vocales O/o encontraste en la palabra oruga? ¿Alguien tiene un nombre que comience con este sonido? ¿Qué otras palabras que conoces comienzan con la vocal O? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Rellena las vocales con material a elección.

Se espera que cada niña y niño:

Rellene las vocales con el material que desee, procurando no salirse de los márgenes.

- Encierra las vocales **O/o** que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre las vocales O/o que aparecen en las palabras oveja y oruga.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: oveja y oruga.

Solución



Página 113

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en esta actividad? ¿Qué vocales son?, ¿cómo suenan?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se parecen las O en manuscrita a las O de molde que conociste?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué la vocal de arriba es más grande que la de abajo? ¿Qué piensas que hay que hacer con las O mayúscula y minúscula? ¿Qué vocales identificas en las palabras?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal aprendiste en esta actividad?, ¿qué sonido tiene esta vocal? ¿Qué material usaste para rellenar las vocales O? ¿Qué palabras encontraste en la página? ¿Cuántas O tiene la palabra oso?, ¿dónde se encuentran, al inicio, al medio o al final? ¿Cuántas O tiene la palabra olla?, ¿dónde se encuentra, al inicio, al medio o al final? ¿Qué otras palabras conoces que lleven vocal O? ¿Cuántas formas conociste de la vocal O?

Instrucciones

- Rellena las vocales con material a elección.

Se espera que cada niña y niño:

Rellene las vocales con el material que desee, procurando no salirse de los márgenes.

- Encierra las vocales **O/o** que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre las vocales O/o que aparecen en las palabras oso y olla.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: oso y olla.

Solución



Página 120

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - asociar - usar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el recuadro verde? ¿Conoces el sonido de estas letras?, ¿todas tienen el mismo sonido? ¿Por qué hay un ojo en la primera fila?, ¿qué significa? ¿Por qué hay un lápiz en la segunda fila?, ¿qué significa? ¿A qué se parece la forma de esta vocal en letra de molde? ¿Cómo describirías la forma de esta vocal en letra ligada? ¿Qué vocal piensas que tienes que representar en la tabla? ¿Con qué material crees que podrías representar la vocal U?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal trabajaste en esta actividad? ¿Qué tenías que hacer? ¿Cómo lo hiciste? ¿Se te ocurre una manera diferente para representar la vocal U?, ¿puedes representarla con tu mano? ¿Qué significa el ojo y el lápiz en cada caso? ¿Qué diferencias hay entre las U mayúsculas y minúsculas? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Instrucciones

- Colorea las vocales mayúsculas y minúsculas.

Se espera que cada niña y niño:

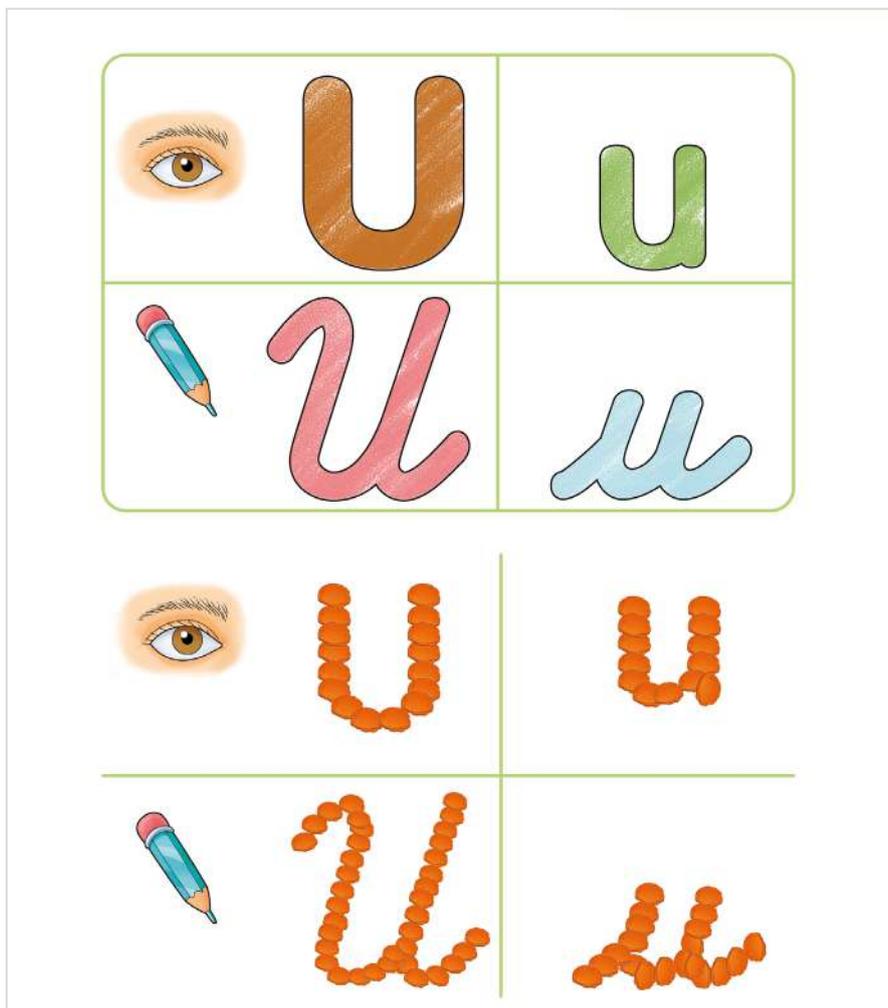
Identifique las vocales mayúsculas y minúsculas tanto en formato de molde como manuscrita, coloreándolas según el criterio que establezca.

- Modela con plastilina las vocales siguiendo el modelo de arriba.

Se espera que cada niña y niño:

Reproduzca la vocal u en sus cuatro formatos a partir de la manipulación de material concreto.

Solución



Página 124

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocales observas?, ¿sabes cuál es su sonido? ¿Cómo está tu boca al decir el sonido de la vocal U? ¿Cómo es la vocal U mayúscula? ¿Cómo es la vocal u minúscula?; ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué crees que hay un unicornio y una uña? ¿Cuál es el sonido inicial de las palabras unicornio y uña? ¿Qué piensas que dicen las palabras que están debajo de los dibujos? ¿Qué letras de las palabras unicornio y uña conoces?, ¿sabes qué sonido tienen esas letras? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales conociste en esta actividad? ¿Qué color usaste para rellenar las vocales? ¿Cuántas vocales U/u encontraste en la palabra unicornio? ¿Cuántas vocales U/u encontraste en la palabra uña? ¿Qué palabra es más larga, unicornio o uña? ¿Alguien tiene un nombre que comience con este sonido? ¿Qué otras palabras que conoces comienzan con la vocal U? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Rellena las vocales con plastilina.

Se espera que cada niña y niño:

Rellene las vocales con plastilina, procurando no salirse de los márgenes.

- Encierra las vocales U/u que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

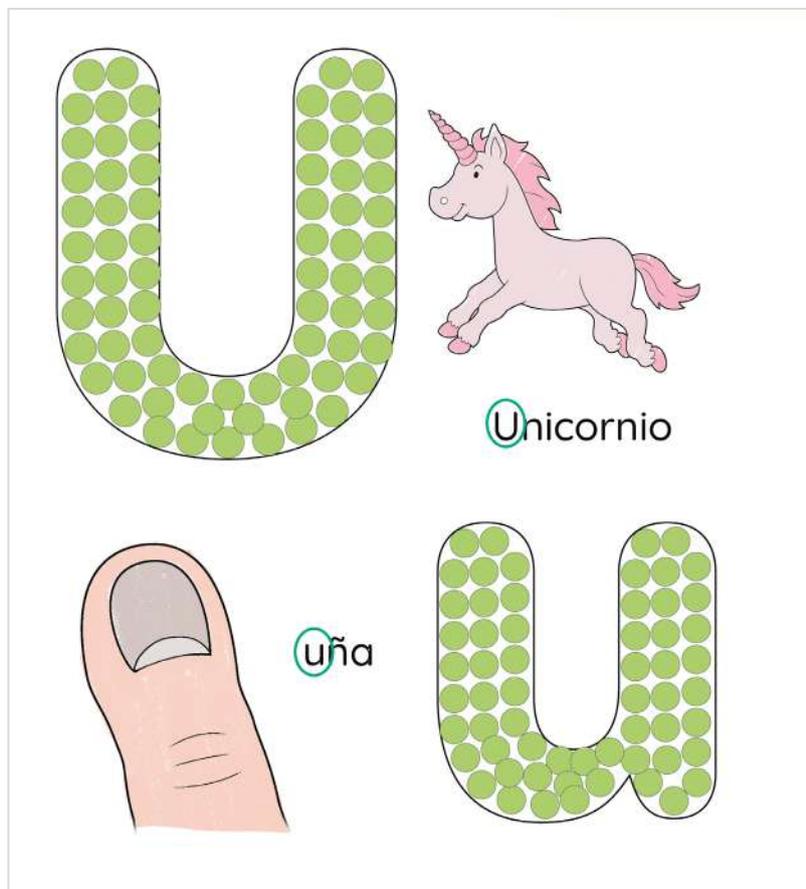
Encierre las vocales U/u que aparecen en las palabras unicornio y uña.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: unicornio y uña.

Solución



Página 125

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión y control.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en esta actividad? ¿Qué vocales son?, ¿cómo suenan?, ¿cómo es su forma? ¿En qué se parecen las U en manuscrita a las U de molde que conociste?, ¿en qué se diferencian? ¿Por qué la vocal de arriba es más grande que la de abajo? ¿Qué piensas que hay que hacer con las U mayúscula y minúscula? ¿Qué vocales identificas en las palabras?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal aprendiste en esta actividad?, ¿qué sonido tiene esta vocal? ¿Qué material usaste para rellenar las vocales U?, ¿cómo lo hiciste? ¿Cuántas palabras encontraste en la actividad? ¿Cuántas vocales U tiene la palabra uva?, ¿dónde se encuentra, al inicio, al medio o al final? ¿Cuántas U tiene la palabra urraca?, ¿dónde se encuentra, al inicio, al medio o al final? ¿Qué otras palabras conoces que lleven vocal U? ¿Tu nombre tiene U? ¿Cuántas formas conociste de la letra U?

Instrucciones

- Rellena las vocales con plastilina.

Se espera que cada niña y niño:

Rellene las vocales con plastilina, procurando no salirse de los márgenes.

- Encierra las vocales **U/u** que encuentres en las palabras.

Se espera que cada niña y niño:

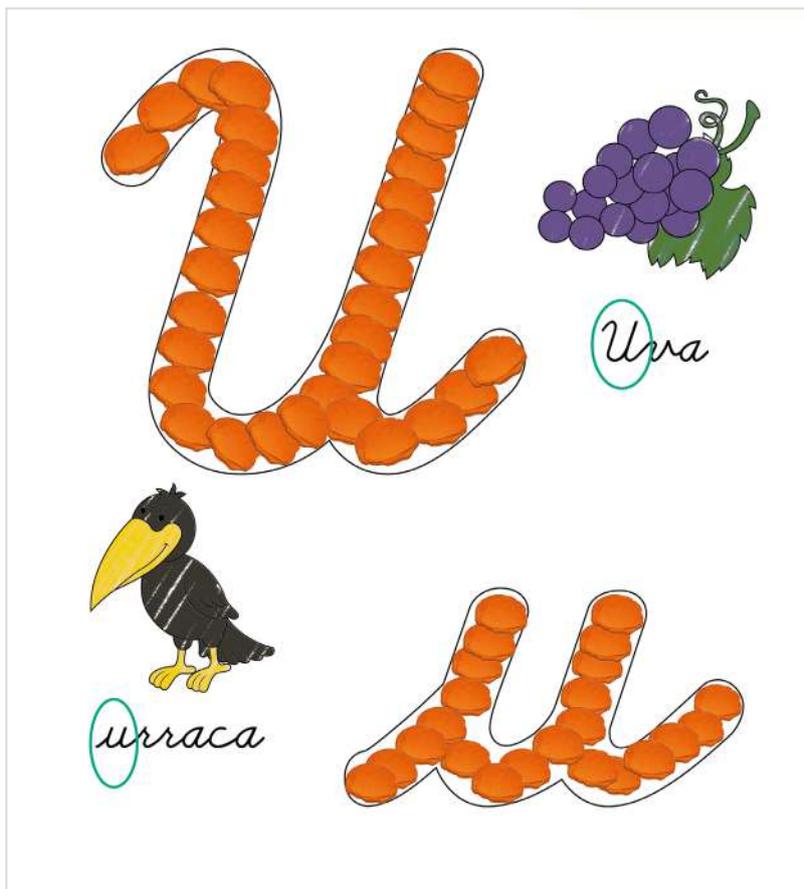
Encierre las vocales U/u que aparecen en las palabras Uva y urraca.

- Nombra y colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y nombre los dibujos: uva y urraca.

Solución



Trazos rectos

Los contenidos que se trabajan en esta sección permiten abordar valores y actitudes vinculados a los ejes: inclusión, igualdad de género, vida saludable.

Antes de iniciar las actividades de trazado se sugiere realizar juegos grupales que promuevan la interiorización de la secuencia del movimiento de las líneas a trazar, a partir de la experiencia motriz gruesa, vivenciando las trayectorias a través de estrategias como:

- Realizar diversos desplazamientos sobre diferentes líneas representadas en diversos soportes.
- Realizar trazados de líneas en bandejas con arena.
- Realizar trazados de líneas sobre soportes verticales, como ventanas, utilizando el dedo con jabón o pintura de agua.
- Se sugiere representar corporalmente con ambas manos y brazos, el movimiento recto de los distintos trazos que se trabajarán.
- Ejercitar movimientos de trazado con la mano, en el aire, sobre la mesa, en la espalda del compañero, en su rostro.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: rectos

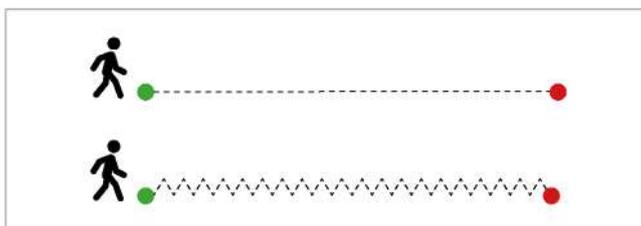
Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Gis blanco o cinta adhesiva de papel, círculos pequeños de cartulina verde y roja.

Lugar: La actividad requiere espacio, puede realizarse en el patio o en el aula de clases, si fuera espacioso.

Marque trayectos rectos de líneas segmentadas sobre el suelo. Puede usar gis en el patio o con cinta adhesiva si la actividad se realiza en el aula. En un extremo ponga un círculo verde y en el otro un círculo rojo.

Invite a niñas y a los niños a caminar, gatear y correr sobre las líneas segmentadas, partiendo del punto verde, sin detenerse en el trayecto, hasta llegar al punto rojo.



Se pueden realizar diferentes tipos de trazos rectos, aumentando gradualmente la dificultad.

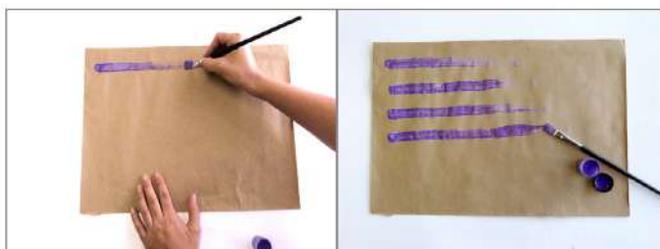
Juego grupal: trazos rectos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Pintura de agua, pinceles, papel kraft para cada grupo.

Lugar: Se puede realizar en un lugar espacioso, ya sea en el patio o en el aula de clases.

Divida el curso en equipos de cuatro integrantes. Explique que cada equipo debe realizar trazos rectos utilizando el pincel con pintura de agua. Muestre un ejemplo estirando el trazo hasta que la pintura se desvanezca, repitiendo la acción hasta completar el papel kraft con líneas rectas de distinto tipo. Invite a los niños a realizar el mismo ejercicio.



Página 11

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en los dibujos? ¿Hacia dónde se dirige cada bebé? ¿Qué nos indica la flecha verde y el punto rojo? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿cómo crees que debe ser la línea, recta o curva? ¿Puedes describir la forma correcta de tomar el lápiz para realizar el trazado de la línea?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de línea trazaste para que cada bebé pudiera llegar a su juguete? ¿Qué dirección tenían las flechas para llegar al punto rojo? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que debe hacer cada bebé para llegar a su juguete.
- Traza los caminos siguiendo la dirección de las flechas hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

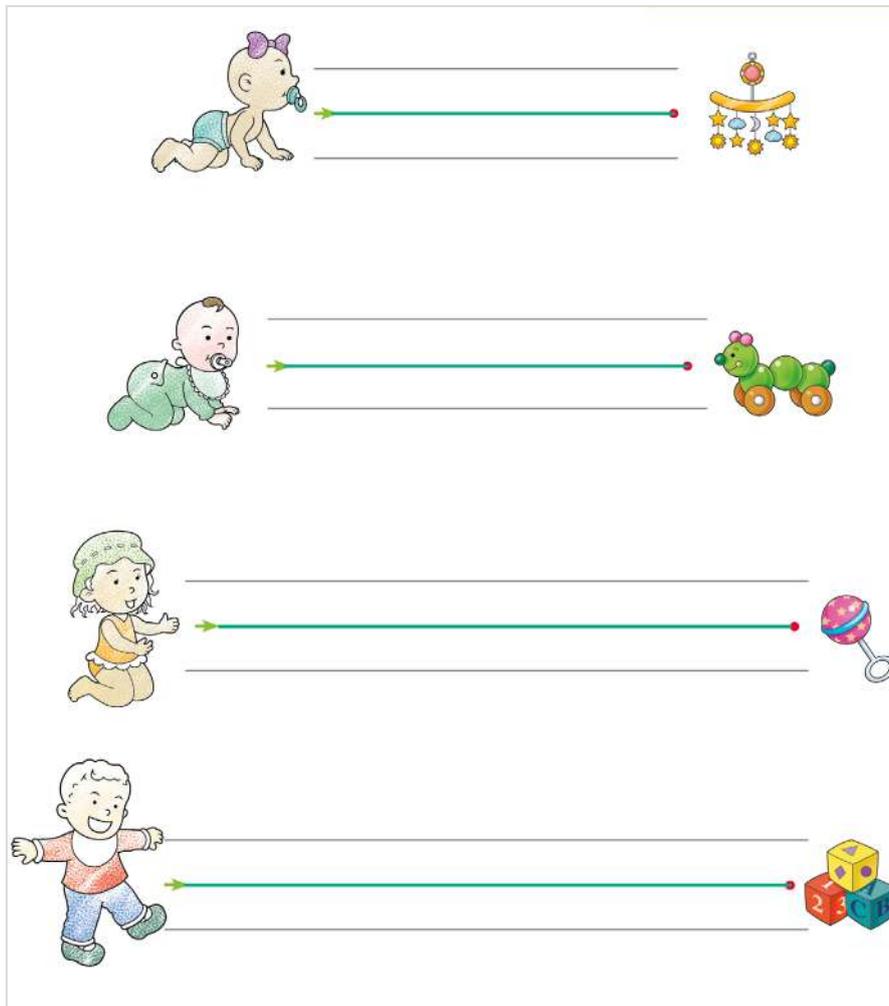
Realice trazos rectos horizontales partiendo de cada flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea los bebés.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee.

Solución



Página 12

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en los dibujos? ¿Hacia dónde se dirige cada niño? ¿Qué nos indica la flecha verde y el punto rojo? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar la línea?, ¿cómo crees que debe ser la línea, recta o curva? ¿Puedes describir la forma correcta de tomar el lápiz para realizar el trazado de la línea?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de línea trazaste para que cada niño pudiera llegar a su juguete? ¿Qué dirección tenía la línea que trazaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil, por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Por qué es importante tomar correctamente el lápiz?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que debe hacer cada niño para llegar a su juguete favorito.
- Traza los caminos siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace los caminos siguiendo la dirección de las flechas.

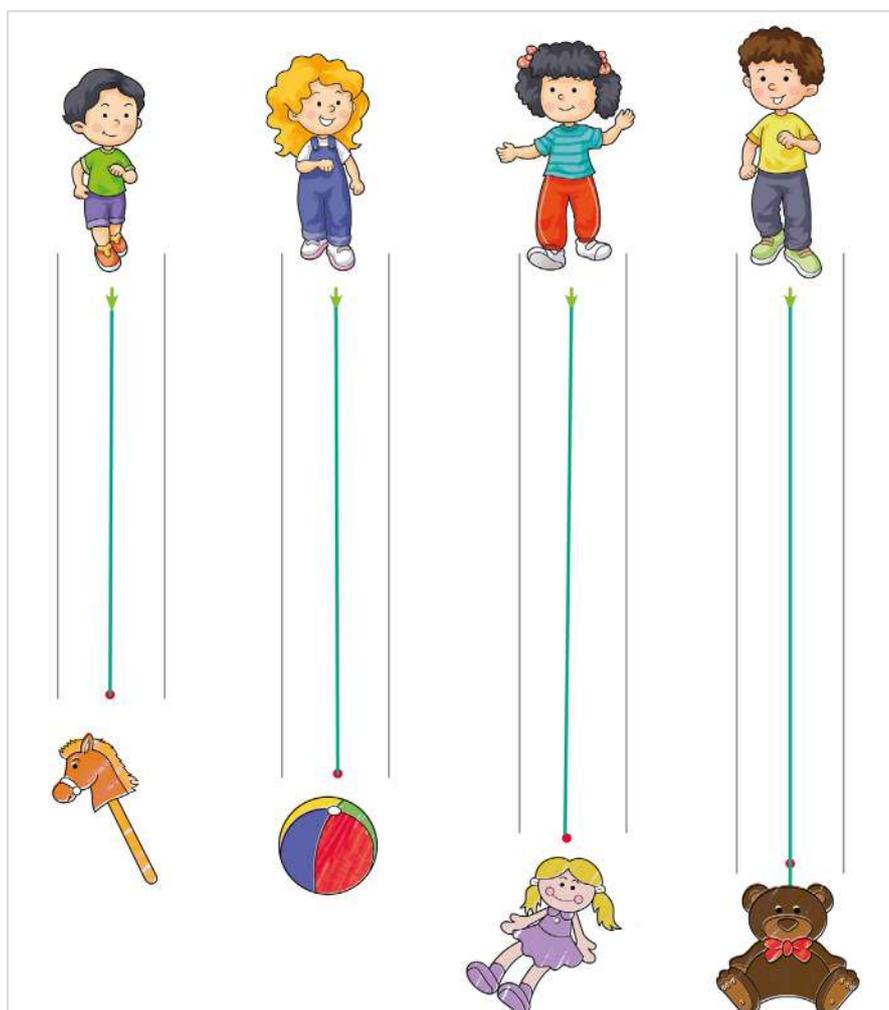
Realice trazos rectos verticales partiendo de cada flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea los juguetes y encierra el que más te gusta.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee y encierre su favorito.

Solución



Página 13

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué personajes ves?, ¿hacia dónde se dirigen? ¿Si tuvieras que describir el trayecto que debe hacer la doctora para llegar al hospital, cómo sería? ¿Dónde debes iniciar el trazado del camino? ¿Por qué crees que hay puntos en el trayecto? ¿Qué nos indica el punto verde y el punto rojo? ¿Con qué tipo de línea crees que puedes trazar el camino de cada personaje?, ¿rectas o curvas?

Preguntas de cierre. ¿Con qué líneas realizaste los trayectos de cada personaje a su lugar de trabajo? ¿A qué lugar llegó cada trabajador? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

- Ayuda a la doctora a llegar al hospital; al mesero, al restaurante y al profesor, a la escuela.
- Une los puntos, comenzando por el verde y terminando en el rojo.

Se espera que cada niña y niño:

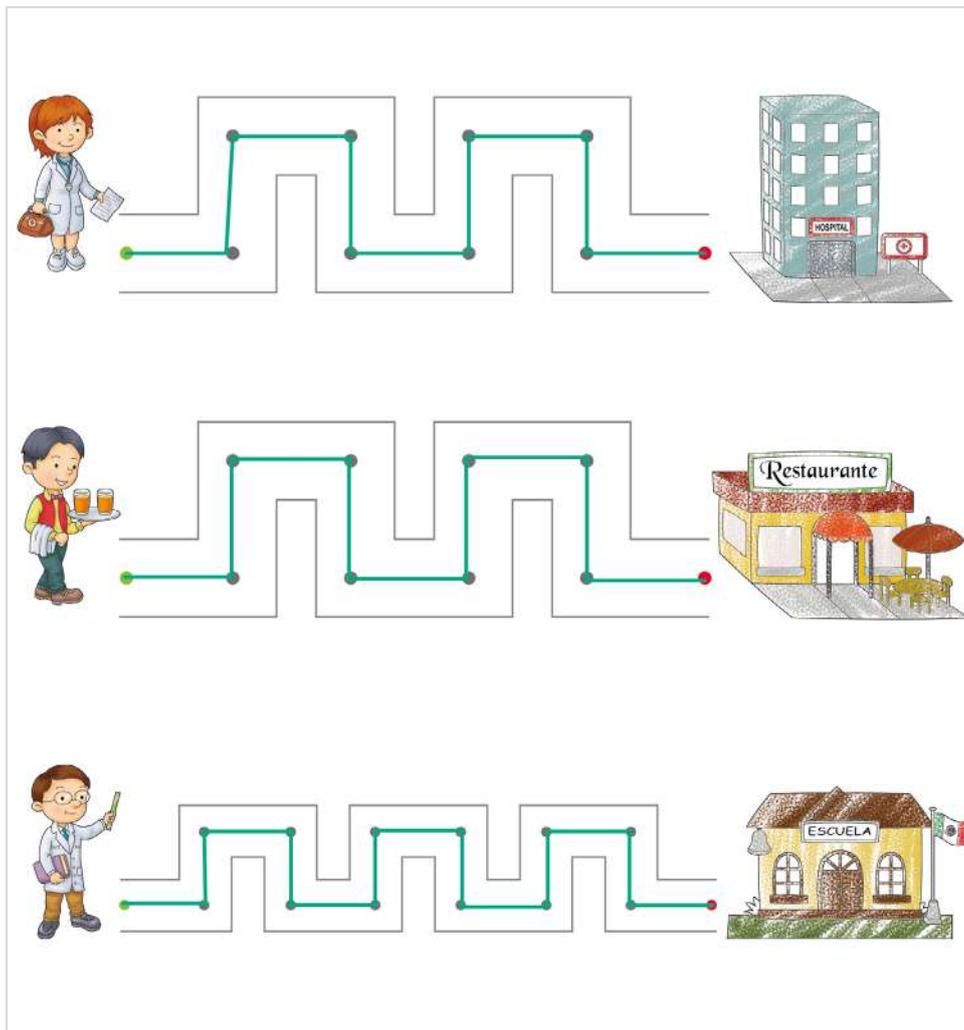
Realice trazos rectos verticales y horizontales; comience en el punto verde, pase por todos los puntos grises y termine en el punto rojo.

Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las imágenes con los colores que desee.

Solución



Página 14

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué animales observas en la actividad? ¿Adónde debe llegar cada animal? ¿A qué lugar llegará la hormiga? ¿Dónde finaliza el camino del pajarito? ¿Cuál es el punto de partida en cada trayecto? ¿Qué indica el punto rojo? ¿Con qué tipo de línea crees que se pueden realizar los trayectos de cada animal, recta o curva?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de trazos aprendiste en esta actividad? ¿Dónde llegó la hormiga, el perro, el pajarito y el ratón? ¿El trazado de la línea fue fácil o difícil? ¿Qué dirección tenían las líneas que trazaste? Si observas el trayecto que realizaste en cada caso, ¿a qué se parece?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que debe hacer cada animal para llegar hasta su hogar.
- Traza los caminos siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

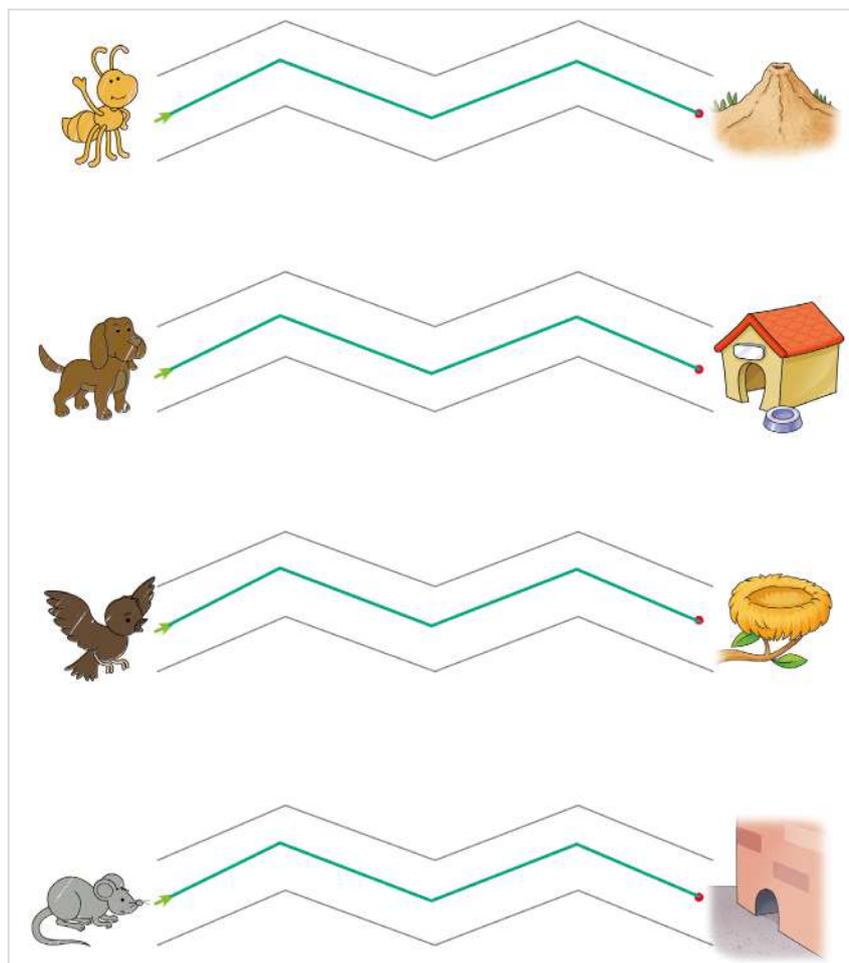
Realice trazos rectos oblicuos; comenzando en la flecha verde hasta llegar al punto rojo, tratando de no levantar el lápiz para lograr un trazo continuo.

- Colorea los animales. ¿Dónde vive cada uno?

Se espera que la y el niño responda:

- La hormiga vive en un hormiguero.
- El perro vive en una casita.
- El pajarito vive en un nido.
- El ratón vive en la ratonera.

Solución



Página 15

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Adónde debe llegar el conejo? ¿Cómo lo puedes ayudar? ¿Dónde debes iniciar el trazado del camino? ¿Qué líneas piensas que puedes trazar para ayudarlo a llegar a su madriguera, rectas o curvas? ¿Qué más podrías hacer en esta página?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué líneas trazaste para ayudar al conejo? ¿Puedes pensar en una manera diferente para ayudar al conejo a llegar a su madriguera? ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué fue lo que más te gustó?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que debe hacer el conejo para llegar a la madriguera.
- Traza el camino que debe realizar el conejo.

Se espera que cada niña y niño:

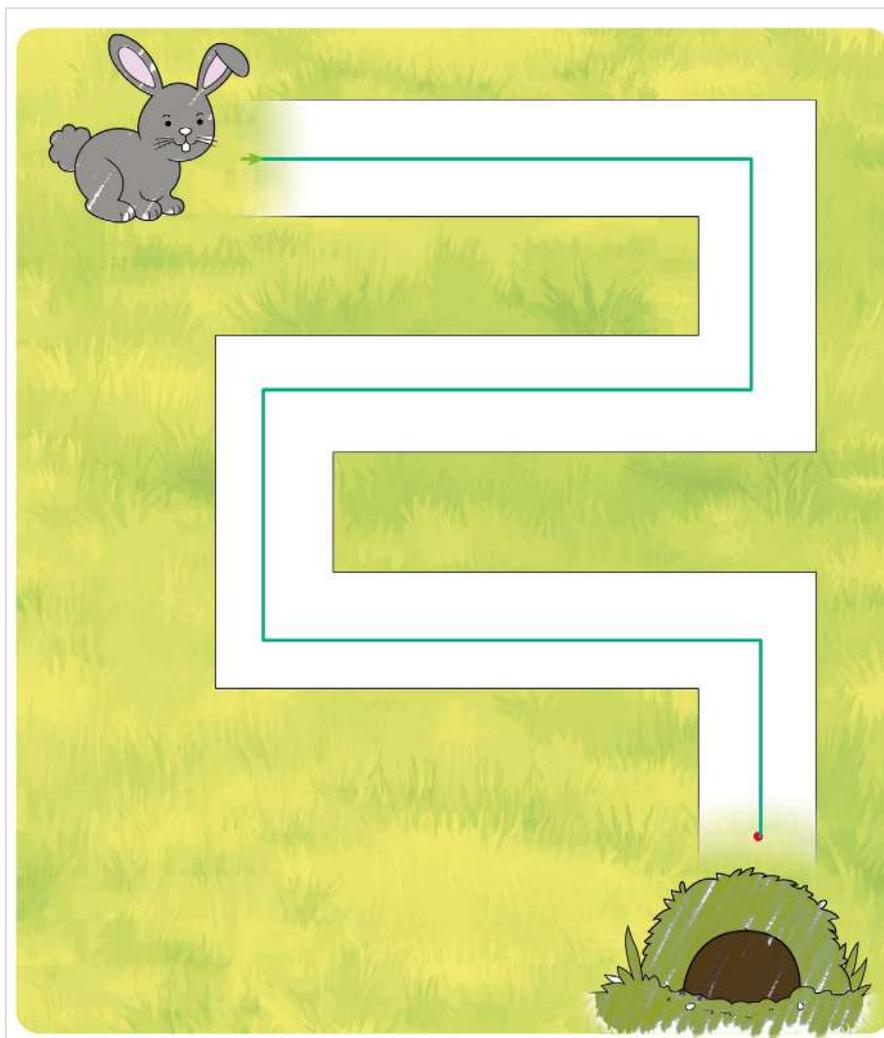
Realice trazos rectos horizontales y verticales ligados, desde la flecha verde hasta el punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea al conejo y su madriguera.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 22

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en la actividad? ¿Qué relación hay entre las papas y las papas fritas? ¿Qué se puede preparar con el apio? ¿Qué relación hay entre el tomate y la pizza? ¿Qué se puede preparar con la harina? ¿Además del jugo, qué otra comida puedes preparar con las naranjas? ¿Qué piensas que debes hacer con las líneas punteadas? ¿Se debe levantar el lápiz mientras trazas la línea?, ¿por qué? ¿Puedes explicar cómo debes tomar el lápiz? ¿Qué dirección marcan las flechas para trazar las líneas, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda?

Preguntas de cierre. ¿Qué líneas trazaste, rectas o curvas?, ¿horizontales o verticales? ¿La actividad te resultó fácil o difícil? ¿Cuál de esos alimentos es el que más te gusta?, ¿por qué? ¿Cuáles de estos alimentos no son saludables? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- ¿Qué se puede preparar con estos alimentos?

Se espera que cada niña y niño:

Responda algo similar a esto:

- Con las papas se hacen papas fritas.
- Con los espárragos se hace ensalada.
- Con el tomate se hace pizza.
- Con la harina se hace pan.
- Con la naranja se hace jugo.

- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

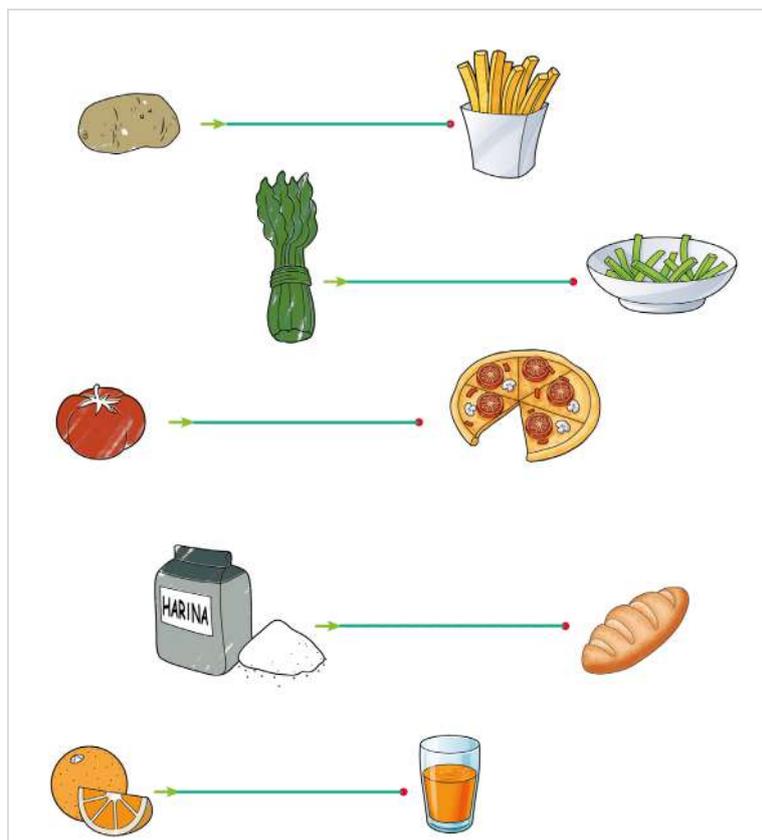
Trace líneas rectas horizontales, desde la flecha verde hasta el punto rojo, siguiendo la línea punteada y sin levantar el lápiz.

- Colorea los alimentos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine los alimentos con los colores que desee.

Solución



Página 23

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué imágenes se presentan en la actividad? ¿Qué línea debes trazar, horizontal o vertical? ¿Dónde comienza y dónde termina la línea? ¿Cómo se relacionan los elementos que están a la izquierda con los que están a la derecha?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas que trazaste, horizontales o verticales?, ¿rectas o curvas? ¿Cómo es el árbol antes de crecer? ¿En qué se transforma un bebé cuando crece? ¿Cómo se le llama a la gallina antes de crecer? ¿En qué se transforma la oruga? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Instrucciones

• Repasa con tu dedo índice la línea que une a cada ser vivo con su ejemplar adulto.

• Traza las líneas punteadas.

Se espera que cada niña y niño:

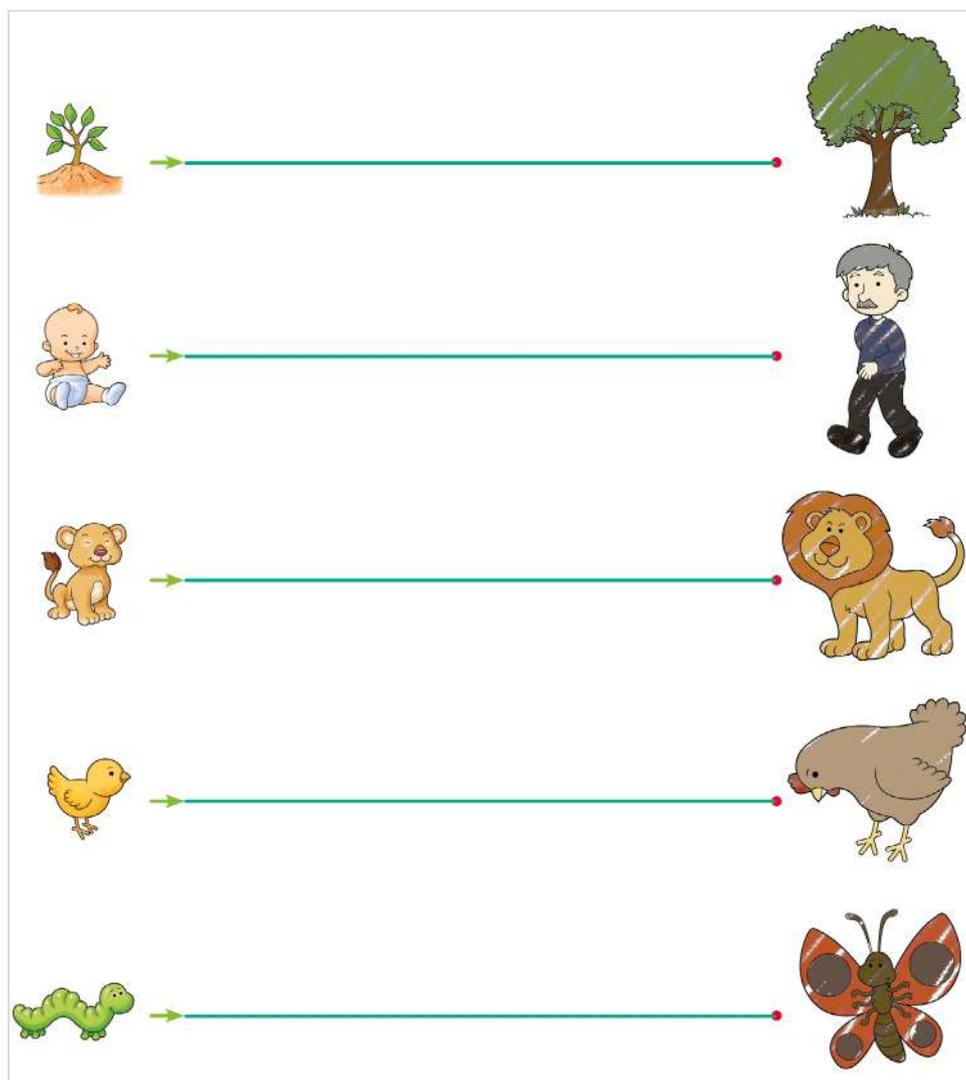
Realice trazos rectos horizontales, desde la flecha verde hasta el punto rojo, sin levantar el lápiz.

• Colorea los seres vivos adultos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 24

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en la actividad? ¿Cómo son las nubes? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué cae de las nubes? ¿Qué crees que hay que hacer con las líneas punteadas? ¿Conoces el nombre de estas líneas?, ¿cuáles y cómo son? ¿Qué dirección marcan las líneas verticales? ¿Dónde debes comenzar a trazar la línea y dónde finalizar? ¿Debes levantar el lápiz mientras realizas el trazado vertical?, ¿por qué? Si observas el recuadro de la derecha, ¿puedes predecir lo que debes hacer en las nubes?, ¿qué colores tienes que utilizar? ¿Cómo debes hacerlo?

Preguntas de cierre. ¿En qué consistió la actividad? ¿Qué líneas trazaste para representar la lluvia?, ¿qué dirección tenían? ¿Qué hiciste con las nubes?, ¿puedes describir sus atributos de tamaño, color y diseño? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? ¿Aprendiste algo nuevo?, ¿qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa la lluvia con tu dedo índice.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

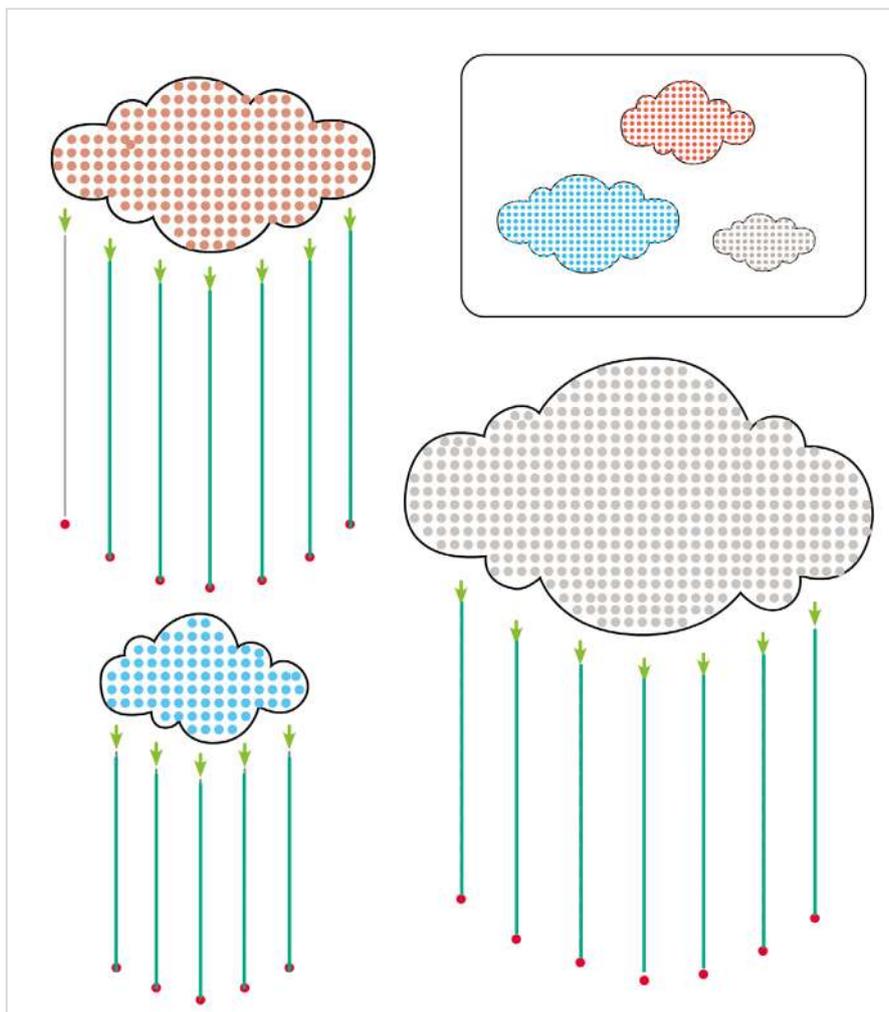
Realice trazos rectos verticales, desde la flecha verde hasta el punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Puntea con plumones el interior de las nubes según el modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Complete cada nube con puntos, siguiendo la clave de color.

Solución



Página 25

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué animales observas en la página? ¿A qué conducen las líneas punteadas de cada animal? ¿De qué se alimentan el gato, el caballo, el león y el cerdo? ¿Cómo son las líneas?, ¿horizontales o verticales?, ¿rectas o curvas? ¿Qué debes hacer para trazar las líneas punteadas?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué tipo de líneas trazaste? ¿De qué se alimenta cada animal? ¿Aprendiste algo nuevo en esta actividad?, ¿qué aprendiste?

Instrucciones

- ¿Qué comen estos animales?

Se espera que cada niña y niño:

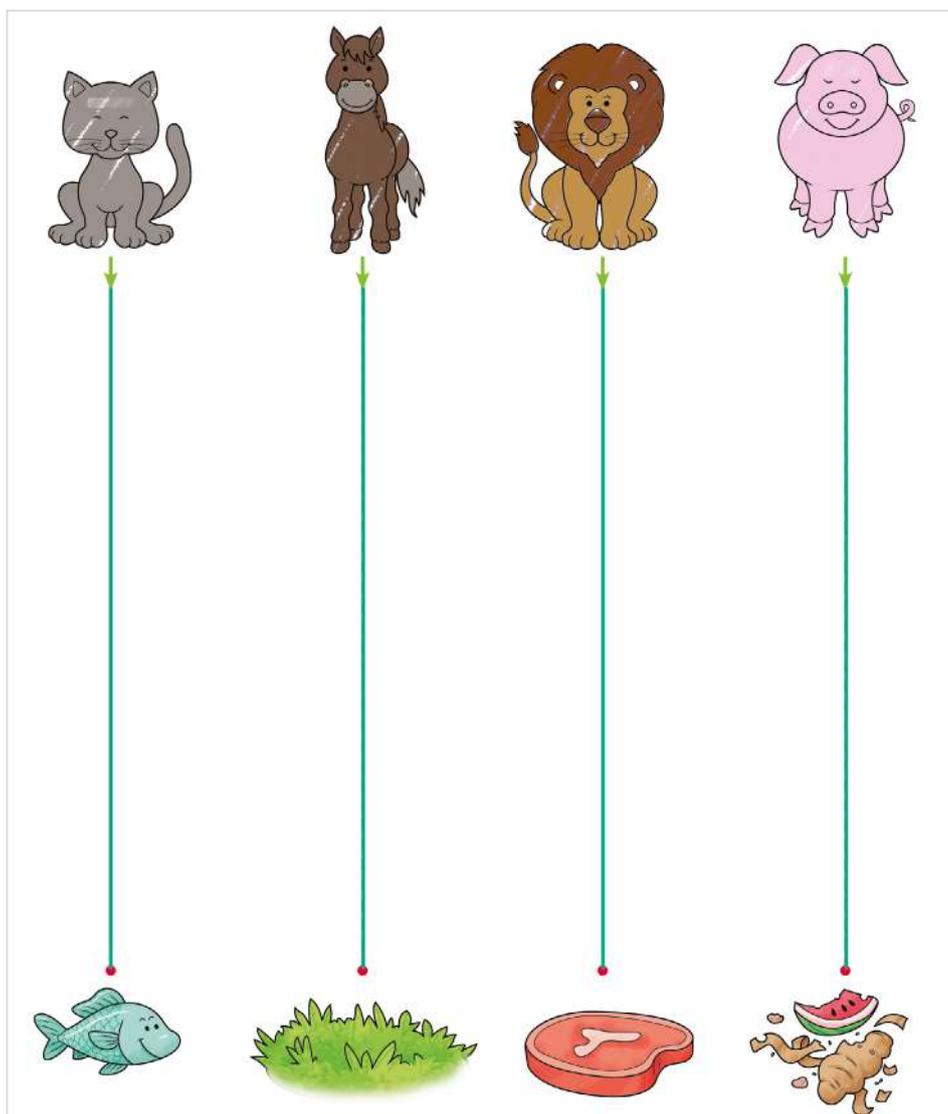
De acuerdo con lo que observa en la página pueda decir: el gato come pescado, el caballo come pasto, el león come carne y el cerdo come papas y sandía.

- Repasa con tu dedo índice el camino que debe recorrer cada animal para llegar a su alimento.
- Traza las líneas punteadas y colorea los animales.

Se espera que cada niña y niño:

Realice trazos rectos verticales, desde la flecha verde hasta el punto rojo, sin levantar el lápiz.

Solución



Página 26

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la imagen de arriba?, ¿qué momento del día es? ¿Has visto a una babosa alguna vez?, ¿cómo son? ¿Sabes por qué las babosas están en la imagen de noche? ¿Qué observas en la imagen que está abajo?, ¿qué momento del día puede ser? ¿Has visto caracoles alguna vez?, ¿dónde?, ¿cómo son? ¿Qué piensas que hay que hacer con las líneas punteadas? ¿En qué dirección están las líneas que debes trazar: horizontales, oblicuas, verticales?*

Preguntas de cierre. *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Cuántas babosas hay en la imagen? ¿Cuántos caracoles hay? ¿Cómo se desplazan estos animales? ¿En qué se parecen las babosas y los caracoles?, ¿en qué se diferencian?*

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el camino que deben recorrer las babosas en la noche y los caracoles en el día.

- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

Realice trazos rectos oblicuos, desde la flecha verde hasta el punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea las babosas y los caracoles.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 27

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son las tijeras?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Usas tijeras?, ¿para qué las usas? ¿Por qué hay que tener cuidado con las tijeras? ¿Qué piensas que hay que hacer con las líneas punteadas? ¿Dónde comienza el trazo?, ¿dónde termina? ¿Qué podrías hacer con las tijeras después de trazar las líneas punteadas?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Qué color usaste para la tijera grande? ¿De qué tamaño son las tijeras de color amarillo? ¿Qué color usaste para las tijeras medianas? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué fue lo que menos te gustó de la actividad?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice las líneas punteadas de las tijeras.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

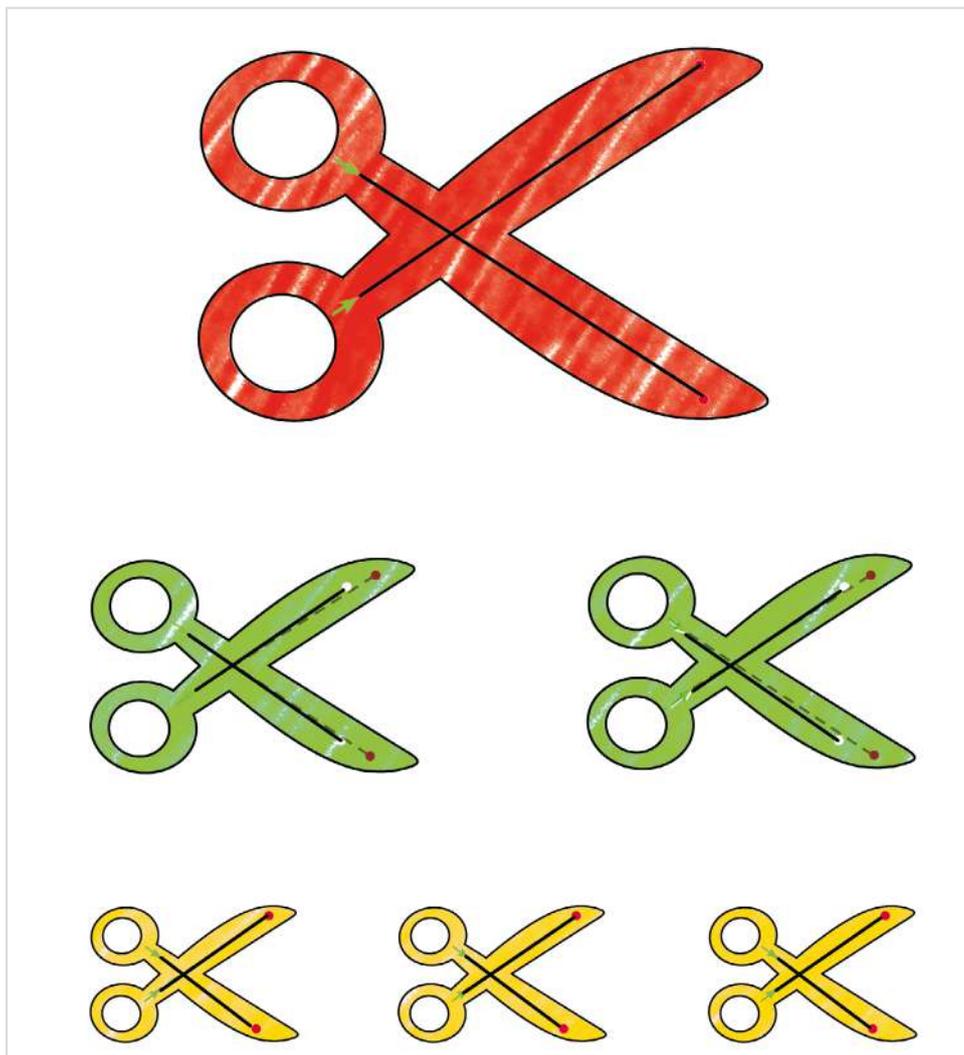
Realice trazos rectos oblicuos, desde la flecha verde hasta el punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea las tijeras grandes de color rojo, las medianas de color verde y las chicas de color amarillo.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine cada tijera según los colores indicados.

Solución



Página 28

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué animales ves? ¿A dónde conducen los caminos de cada mamá? ¿Puedes predecir lo que debes hacer con las líneas punteadas? ¿Qué nos indican la flecha verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Hacia dónde conducía el camino de cada mamá? ¿Cómo son los caminos que trazaste? ¿A qué se parecen? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el camino que debe hacer cada mamá para llegar hasta donde está su cría.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

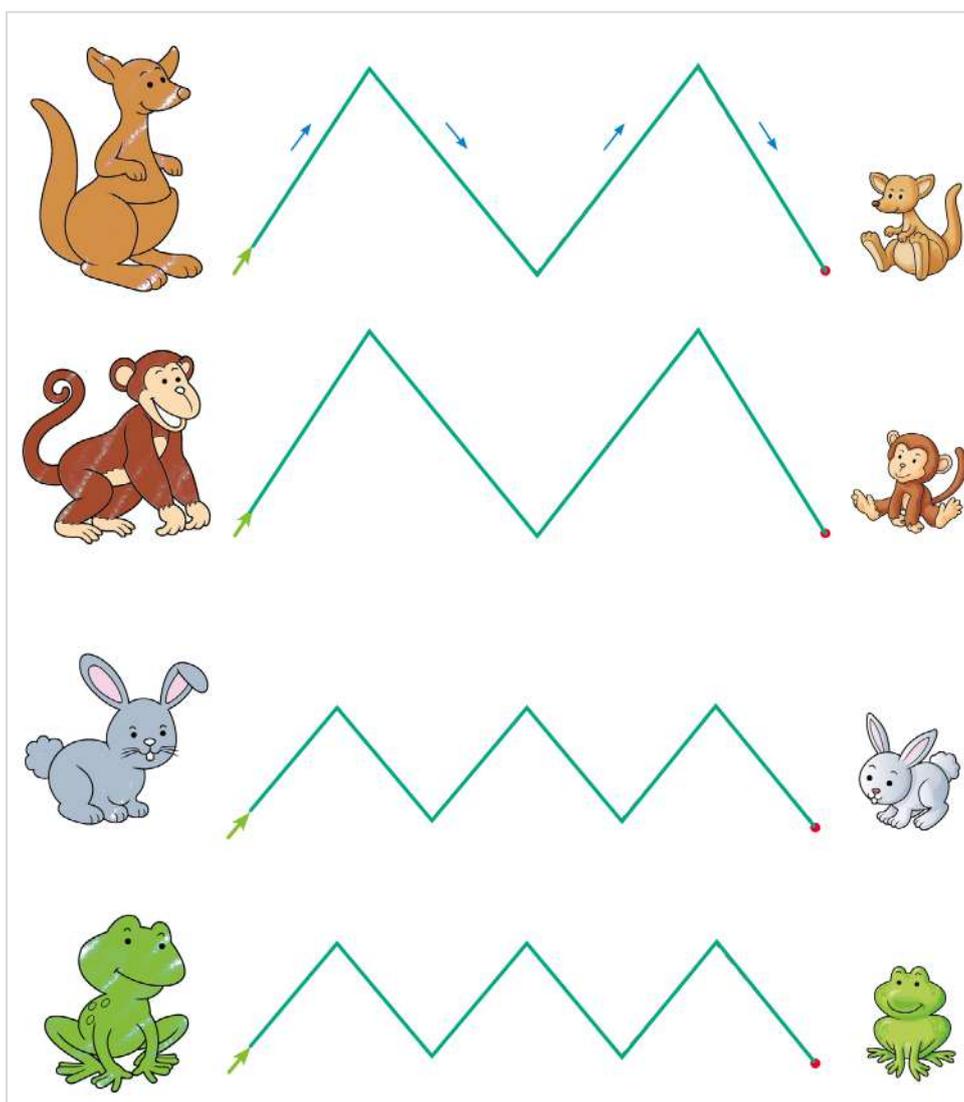
Realice trazos rectos oblicuos continuos, desde la flecha verde hasta el punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea a la madre de cada cría.

Se espera que cada niña y niño:

Use los colores que desee, puede colorear a cada madre del mismo color que su cría.

Solución



Página 29

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué deportes practican los niños?, ¿cómo lo supiste? ¿A qué deporte pertenecen los balones? ¿Qué debes hacer con las líneas punteadas?, ¿cómo son las líneas?, ¿puedes describir el trayecto que recorre cada balón? ¿El trazado debe ser continuo o puedes levantar el lápiz?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Para qué nos sirve ejercitar estos trazos? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil? ¿Conoces alguno de estos deportes?, ¿puedes explicar en qué consiste?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que recorre el balón de cada deportista.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

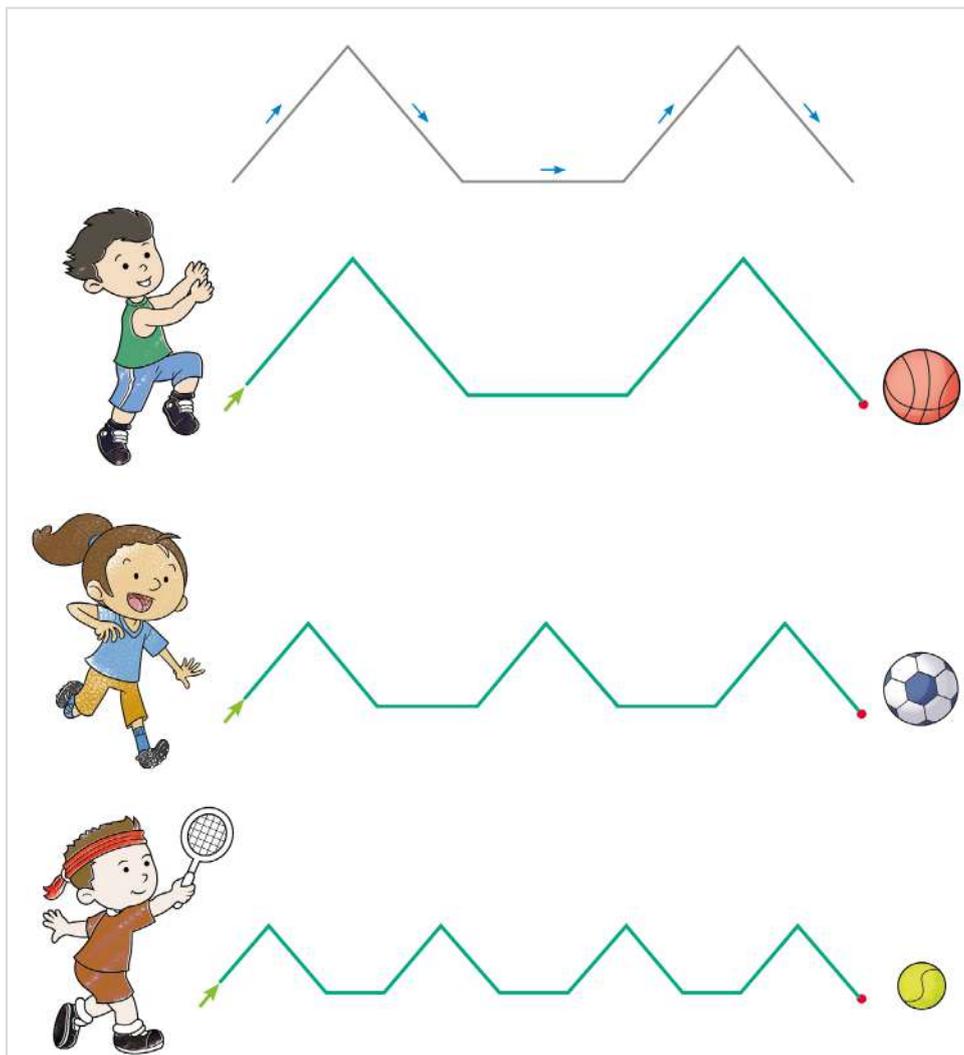
Realice trazos rectos mixtos continuos, desde la flecha verde hasta el punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea a los deportistas.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 42

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son las líneas punteadas? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las líneas punteadas del castillo? ¿El trazado debe ser continuo o puedes levantar el lápiz? ¿Cómo son las líneas que debes trazar, rectas o curvas? ¿Observas líneas curvas en el castillo?, ¿dónde? ¿A quién le podría pertenecer este castillo? ¿Por qué hay una ventana azul y una roja? ¿Qué podrías dibujar en ellas?

Preguntas de cierre. ¿A quién dibujaste en la ventana azul? ¿A quién dibujaste en la ventana roja? ¿Cómo te resultó la actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Has visto castillos?, ¿dónde?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice las líneas punteadas del castillo.
- Traza las líneas punteadas.

Se espera que cada niña y niño:

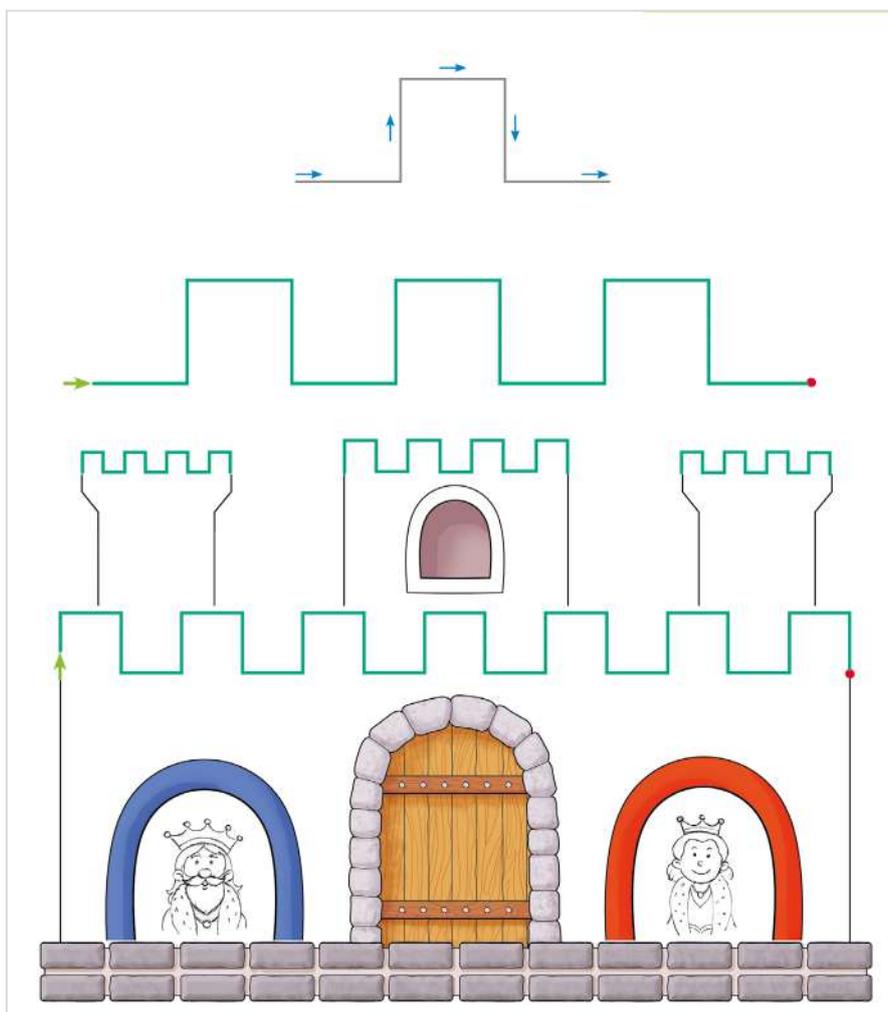
Realice trazos rectos horizontales y verticales continuos. Comience de la flecha verde al punto rojo a través de la línea punteada sin levantar el lápiz.

- Dibuja al rey del castillo en la ventana azul y a la reina, en la roja.

Se espera que cada niña y niño:

Represente a través del dibujo y según sus posibilidades a un rey y a una reina.

Solución



Página 43

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos rectos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿A qué materiales conducen los objetos que están a la izquierda de la actividad? ¿Por qué la puerta conduce a las tablas de madera? ¿Qué material se necesita para hacer una ventana? ¿De qué material está construida la muralla? ¿Conoces el material con el que se construyó el techo?, ¿cuál es su nombre? ¿Desde dónde comienza el trazado de las líneas?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué tipos de líneas trazaste? ¿A qué se parece el trazo que realizaste? ¿La actividad te resultó fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Conoces otro material para construir murallas? ¿Conoces otro material para construir techos? ¿Tienes alguno de estos materiales en casa?, ¿dónde?, ¿qué objetos se construyeron con ellos?

Instrucciones

- ¿De qué material están hechos la puerta, la ventana, la muralla y el techo?

Se espera que cada niña y niño pueda responder:

La puerta está hecha de madera.

La ventana, de vidrio.

La muralla, de ladrillos.

El techo está hecho de tejas.

- Traza las líneas punteadas, comenzando del objeto hasta llegar al material con que fue construido.

Se espera que cada niña y niño:

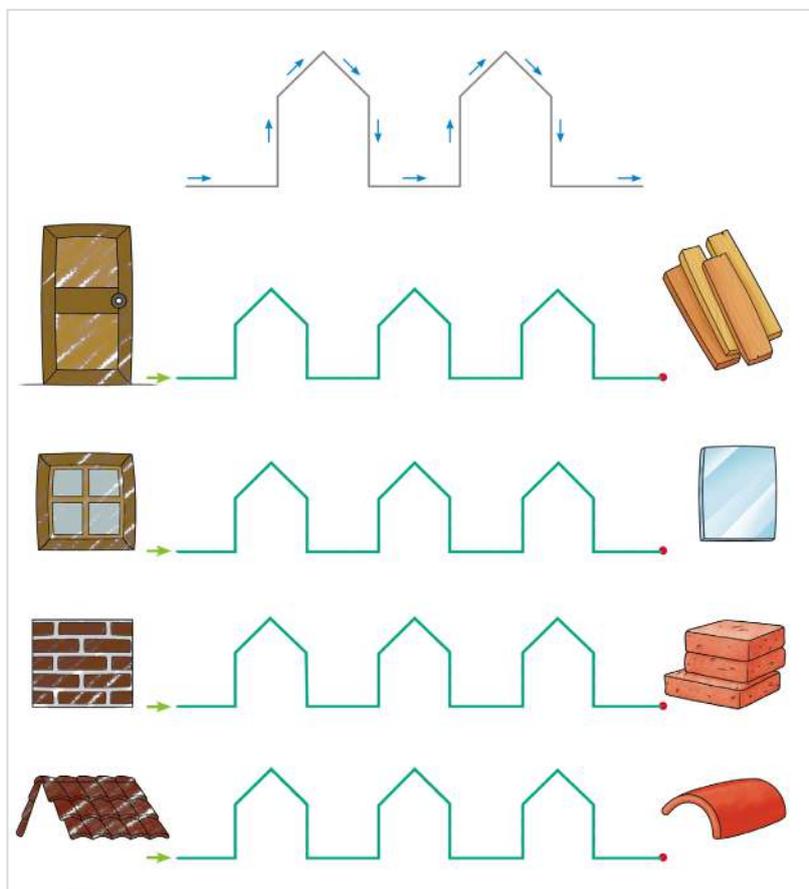
Realice trazos rectos horizontales, verticales y oblicuos. Comience de la flecha verde hasta llegar al punto rojo, siguiendo la línea segmentada sin levantar el lápiz.

- Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine los dibujos con los colores que desee.

Solución



Trazos curvos

Las actividades de esta sección permiten vincular contenidos acerca del conocimiento del cuerpo y sus posibilidades de movimiento en concordancia con los siguientes ejes: inclusión, vida saludable, igualdad de género, interculturalidad crítica.

Antes de abordar las actividades de trazado se sugiere realizar juegos grupales que promuevan la interiorización de la secuencia del movimiento de las líneas por trazar, a partir de la experiencia motriz gruesa, vivenciando las trayectorias a través de estrategias como:

- Realizar diversos desplazamientos sobre diferentes líneas representadas en distintos soportes.
- Realizar trazados de líneas en bandejas con arena.
- Realizar trazados de líneas sobre soportes verticales, como ventanas, utilizando el dedo con jabón o pintura de agua.
- Representar corporalmente con ambas manos y brazos, el movimiento curvo de los distintos trazos que trabajarán.
- Ejercitar movimientos de trazado con la mano, en el aire, sobre la mesa, en la espalda del compañero, en su rostro.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: trazos curvos

Tiempo estimado: 20 minutos

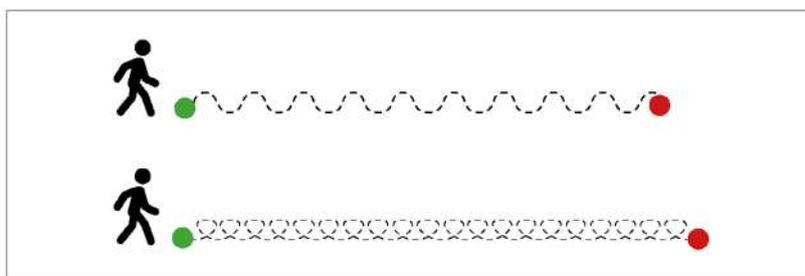
Materiales: Gis blanco o cinta adhesiva de papel, círculos de cartulina verdes y rojos.

Lugar: La actividad requiere espacio, puede realizarse en el patio o en el aula si es grande.

Marque trayectos curvos de líneas segmentadas sobre el suelo. Puede usar gis en el patio o cinta adhesiva si la realiza en el aula de clases.

En un extremo ponga un círculo verde y en el otro un círculo rojo, que indiquen el inicio y el final.

Invite a niñas y niños a que caminen, gateen y corran sobre las líneas punteadas, partiendo desde el punto verde, sin detenerse en el trayecto, hasta el punto rojo.



Se pueden realizar diferentes tipos de trazos curvos, aumentando gradualmente la dificultad.

Juego grupal: trazos curvos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Platos plásticos o bandejas de unícel grandes, arena o harina en cantidad suficiente para aplicar un puñado en el plato de cada niño.

Lugar: La actividad preferentemente debe ser realizada en el aula de clases.

Indique a los niños y niñas que usarán el plato con arena como pizarrón y su dedo será el lápiz, con el cual deberán realizar trazos curvos de diferentes formas. Pueden ir borrando los trazos moviendo el plato para que se acomode o alise la arena, y así volver a comenzar.

Página 16

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Adónde quieren llegar los peces? ¿Cómo es el trayecto que debes trazar, recto o curvo?, ¿desde dónde debes comenzar a trazar los caminos? ¿Qué tipo de animales hay en la página, terrestres, acuáticos o aeroterrestres?, ¿qué sabes de ellos?, ¿cómo son sus hábitats?

Preguntas de cierre. ¿Qué líneas trazaste para que los peces lleguen a sus hábitats? ¿Cuáles eran el punto de partida y de llegada? ¿El trazo que realizaste fue de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿Puedes representarlo con tu mano y brazo respetando el sentido del trazo que realizaste? ¿Qué sabes acerca de los peces?, ¿qué sabes acerca de su hábitat? ¿Cuál de los peces que había en la actividad te gustó más?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que debe hacer cada animal acuático para llegar a su hábitat.
- Traza los caminos siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

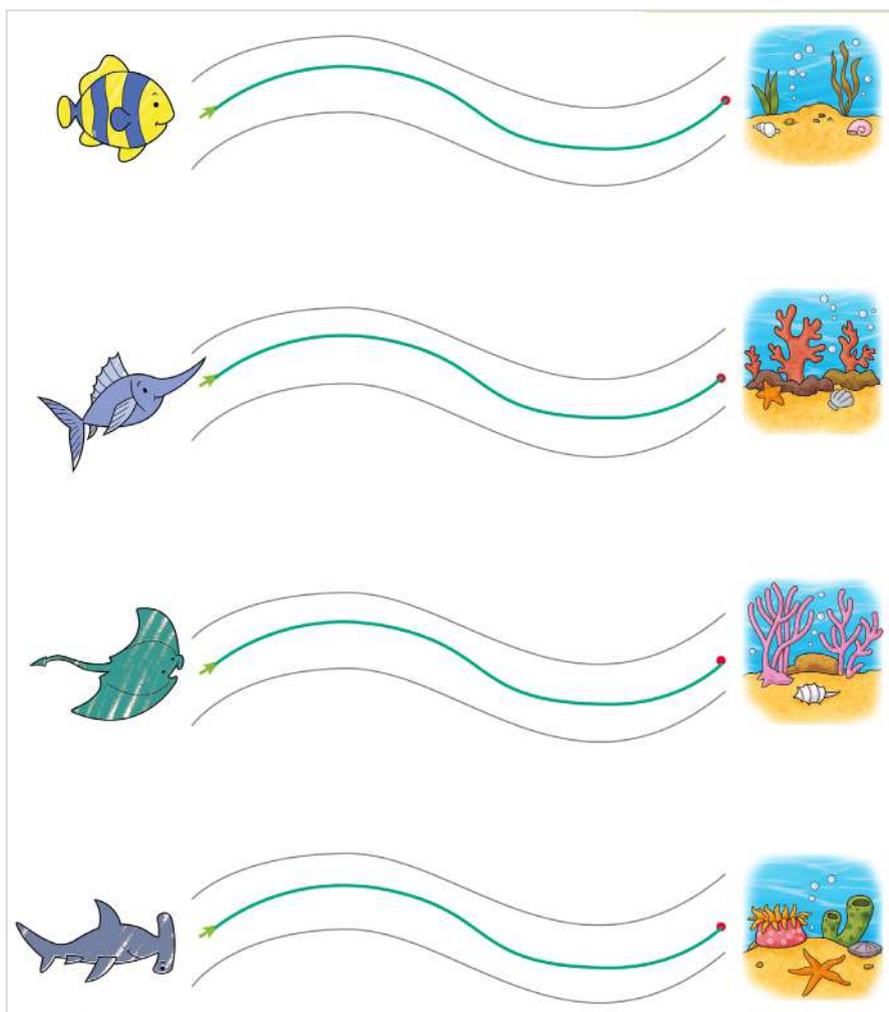
Realice trazos curvos horizontales, desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea los peces.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine los peces con los colores que desee.

Solución



Página 17

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Hasta dónde conduce el trayecto que deben hacer los caballitos de mar? ¿Qué forma tiene el trazo que debes realizar? ¿Dónde debes comenzar a trazar los caminos? ¿Dónde debes finalizar el trazo? ¿Sería correcto levantar el lápiz antes de completar el camino?, ¿por qué? ¿Qué dirección indica la flecha verde? ¿Qué sabes de los caballitos de mar y las conchitas?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Cómo son las líneas que trazaste?, ¿a qué se parecen? ¿Qué dirección tiene el trazo que realizaste, de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha? ¿Cuántos caballitos de mar hay en la actividad? ¿La actividad fue fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que debe hacer cada caballito de mar para llegar a su conchita.
- Traza los caminos siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

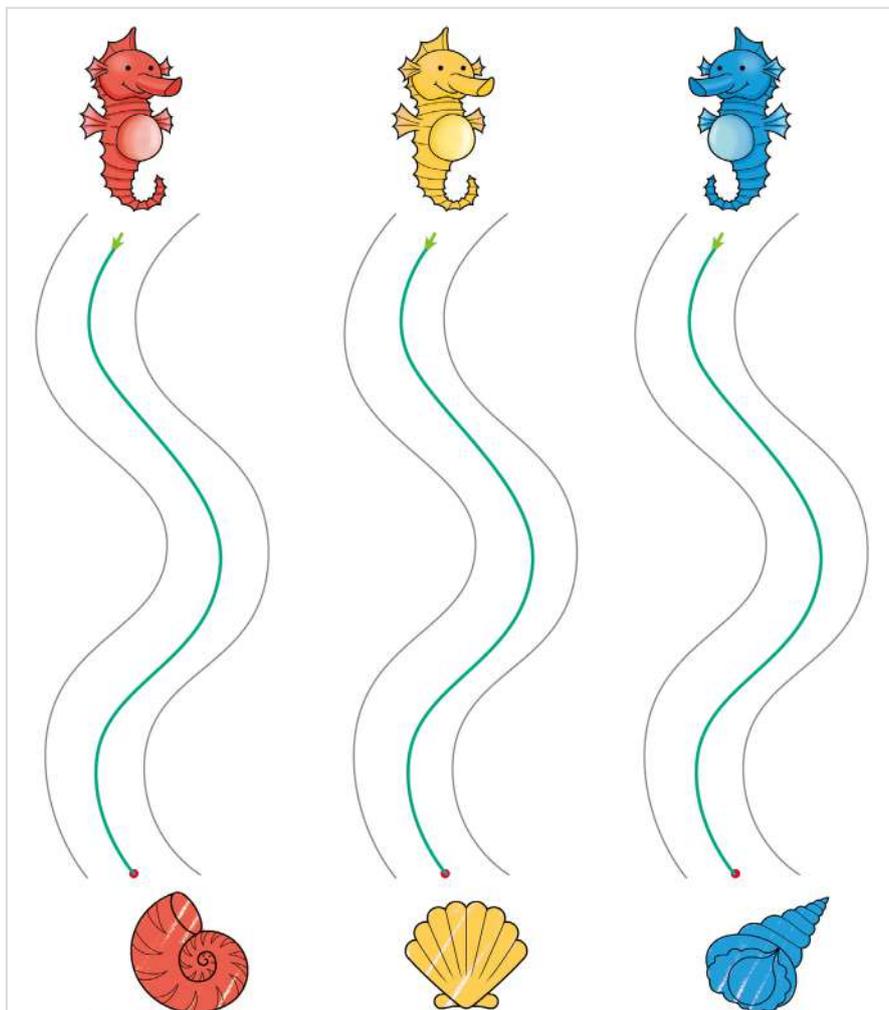
Realice trazos curvos verticales, desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea las conchitas del color de cada caballito de mar.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las conchitas según el color del caballito de mar.

Solución



Página 18

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Hasta dónde quiere llegar el perro?, ¿por qué? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar el camino? ¿Cómo tiene que ser la línea? ¿Cuántas macetas hay?, ¿cómo son?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál maceta tiene menos flores? ¿Cuál maceta tiene más flores?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿El trazo que realizaste es de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo? ¿Cómo es el camino que tuviste que trazar? ¿Por dónde comenzaste? ¿Qué línea utilizaste? ¿Cuántas flores tenía la maceta que encerraste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Instrucciones

• Ayuda al perro a llegar hasta su hueso.

• Traza el camino que debe hacer el perro para llegar a su hueso.

Se espera que cada niña y niño:

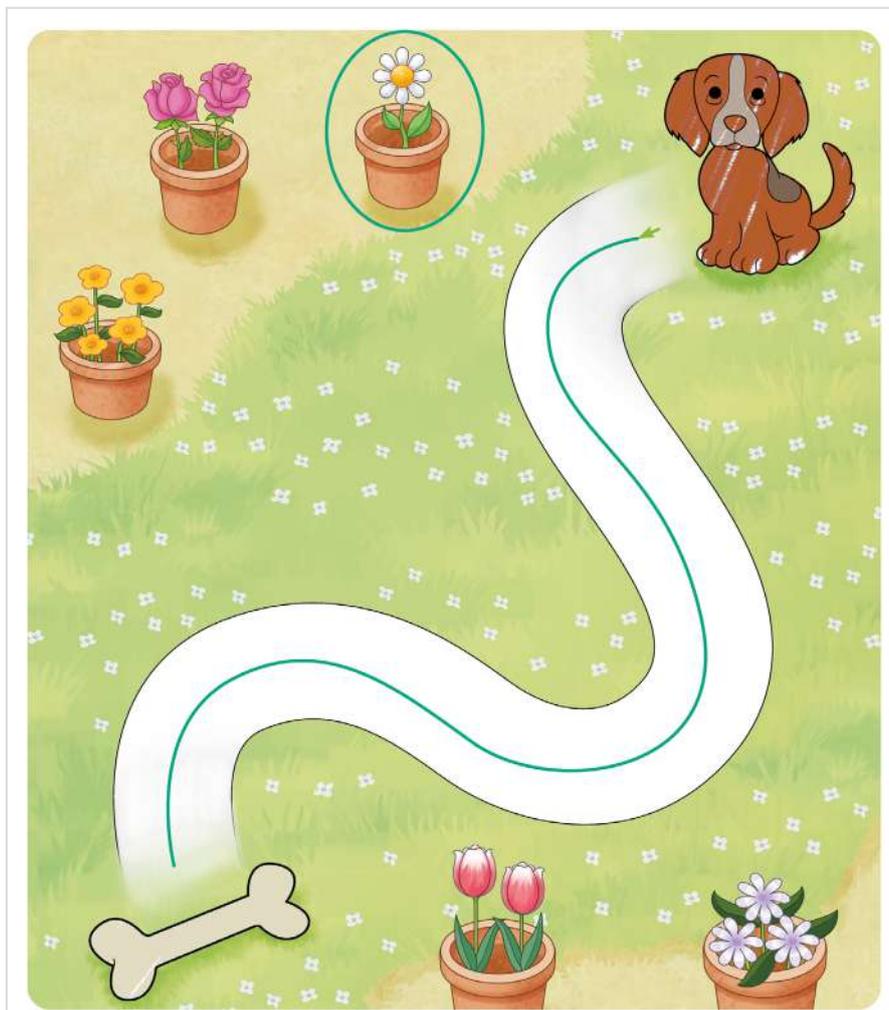
Realice un trazo curvo diagonal, desde la flecha verde hasta el hueso, sin levantar el lápiz.

• Colorea los dibujos y encierra la maceta que tiene una flor.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine el perro y el hueso con los colores que desee y encierre la maceta con una flor.

Solución



Página 19

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué elementos observas en la actividad? ¿Quién es el personaje que está en el jardín? ¿Qué hace un jardinero? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Cómo puedes ayudar al jardinero a llegar hasta la flor? ¿Por qué el jardinero debe llegar hasta la flor? ¿Cuántas salidas tiene el laberinto? ¿Todas las salidas llegan a la flor? ¿Cómo puedes saber qué caminos son correctos?

Preguntas de cierre. ¿Cómo era el camino que trazaste?, ¿pasaste cerca de algún animal?, ¿de cuáles? ¿Qué hiciste con el jardinero y la flor? ¿Si hubieses querido llegar hasta la mariposa, habrías seguido el mismo camino? ¿Qué otros elementos podrían haber en un jardín? ¿Qué hace un jardinero? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Fue fácil o difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

- Ayuda al jardinero a llegar hasta la flor.
- Traza un recorrido para que el jardinero pueda llegar a la flor y regarla.

Se espera que cada niña y niño:

Elija un camino para llegar a la flor. Hay varias opciones de trayecto para elegir.

- Colorea al jardinero y la flor.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Marcador página 19

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen de la flor en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 20

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué animales observas en la actividad? ¿Cómo son los caminos que conducen a los animales? ¿Cómo es el paisaje? ¿Por qué hay tantos árboles? ¿Qué piensas que debes hacer en esta actividad? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar los caminos? ¿Cuál es la dirección que indican las flechas? ¿Los caminos deben realizarse de izquierda a derecha o de derecha a izquierda?

Preguntas de cierre. ¿Cuál camino fue más difícil para ti?, ¿por qué? ¿Cuál te pareció más fácil?, ¿por qué? ¿Qué líneas utilizaste para trazar los caminos? ¿Cuál de estos animales te gusta más?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el camino que recorrió cada animal del bosque.
- Traza los caminos siguiendo la dirección de las flechas.

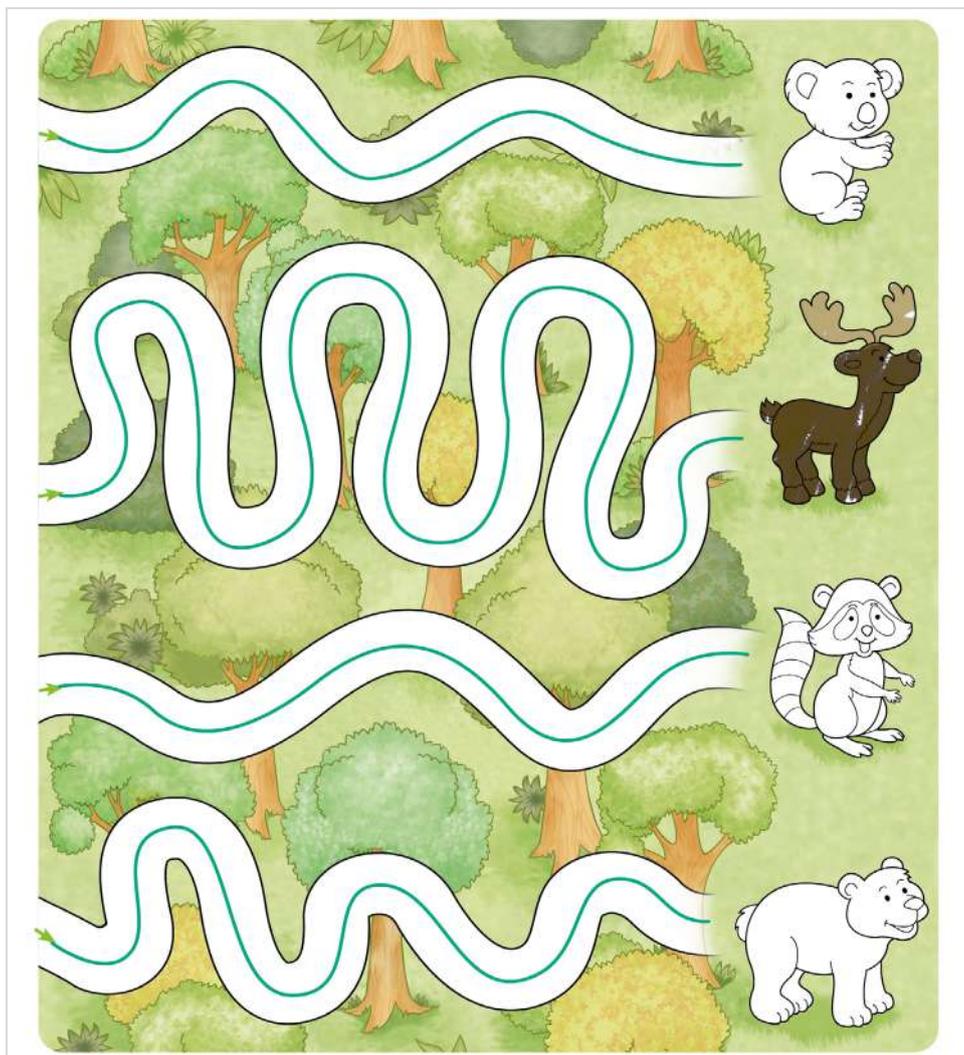
Se espera que cada niña y niño:

Realice trazos curvos horizontales desde la flecha verde hasta cada animalito, sin levantar el lápiz.

- Colorea el animal que hizo el recorrido más difícil.

El animal a colorear dependerá de la complejidad que le haya causado al niño cada trazo, por lo tanto ella o él deberá escoger.

Solución



Página 21

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué frutas observas en la actividad? ¿Qué piensas que debes hacer con ellas? ¿Las líneas punteadas que forman las frutas de qué tipo son, rectas o curvas? ¿Qué información te entrega el cuadro con frutas? ¿De qué color está punteada la manzana? ¿De qué color está punteada la pera? ¿De qué color está punteado el plátano? ¿Qué colores te gustaría usar para puntear las frutas?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste primero en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil para ti? ¿Después de completar las líneas punteadas, qué hiciste?, ¿Fue fácil o difícil puntear con plumones? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿De estas frutas, cuál es tu favorita o te gusta más?

Instrucciones

- Completa las frutas repasando con tu lápiz las líneas punteadas.

Se espera que cada niña y niño:

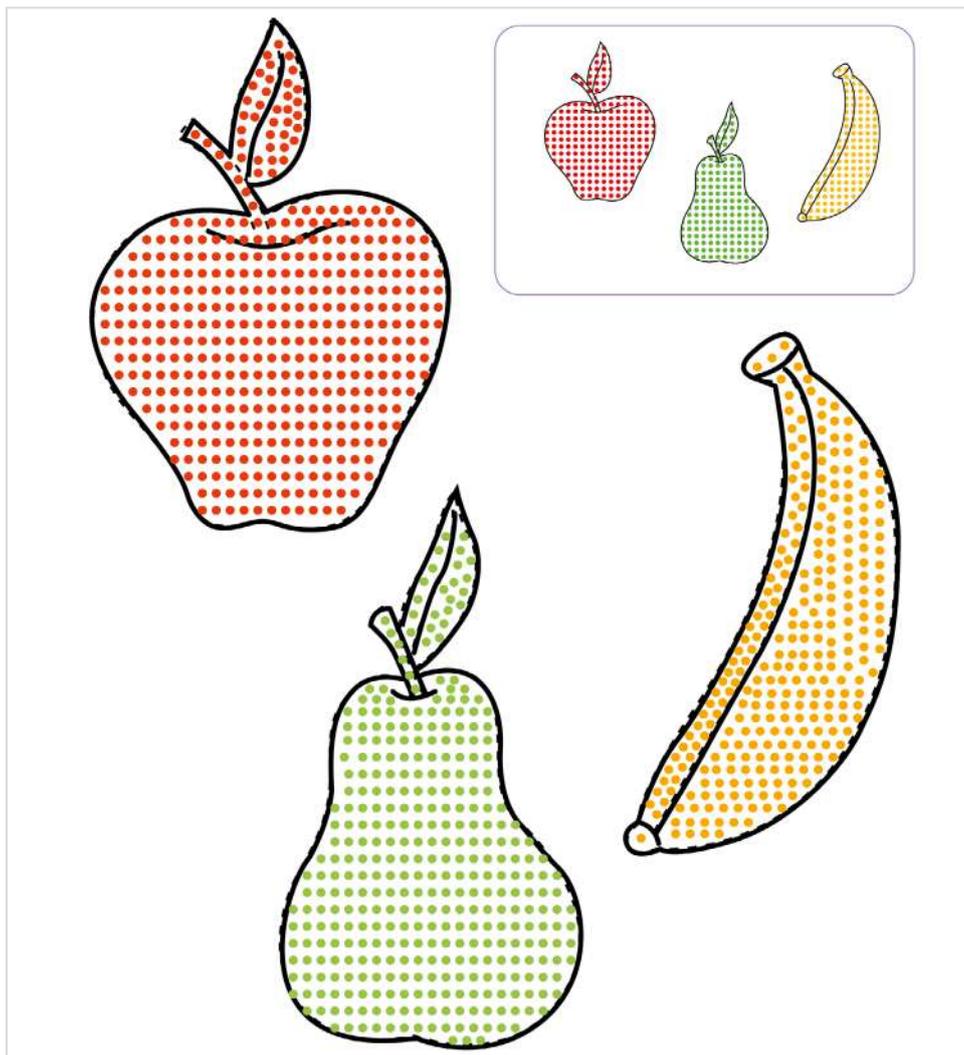
Realice trazos repasando con el lápiz sobre las líneas punteadas de manera continua y ligada, sin salirse de los márgenes.

- Puntea con plumones el interior de cada fruta. Fíjate en el modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Complete con los puntos que más pueda cada imagen. No es necesario que use los mismos colores del modelo.

Solución



Página 31

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cuántos gusanos hay?, ¿cómo son?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que debes hacer con los gusanos? ¿Cómo son las líneas que debes trazar, curvas o rectas? ¿Desde dónde debes iniciar el trazo?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿El trazo que debes realizar es de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿Cómo debes tomar el lápiz? ¿Cuál es la postura corporal correcta para realizar esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo eran las líneas que trazaste? ¿Qué dirección tenían, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿Qué te resultó más fácil, trazar los gusanos grandes o los pequeños? ¿Qué colores usaste para iluminarlos?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el cuerpo de cada gusano.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

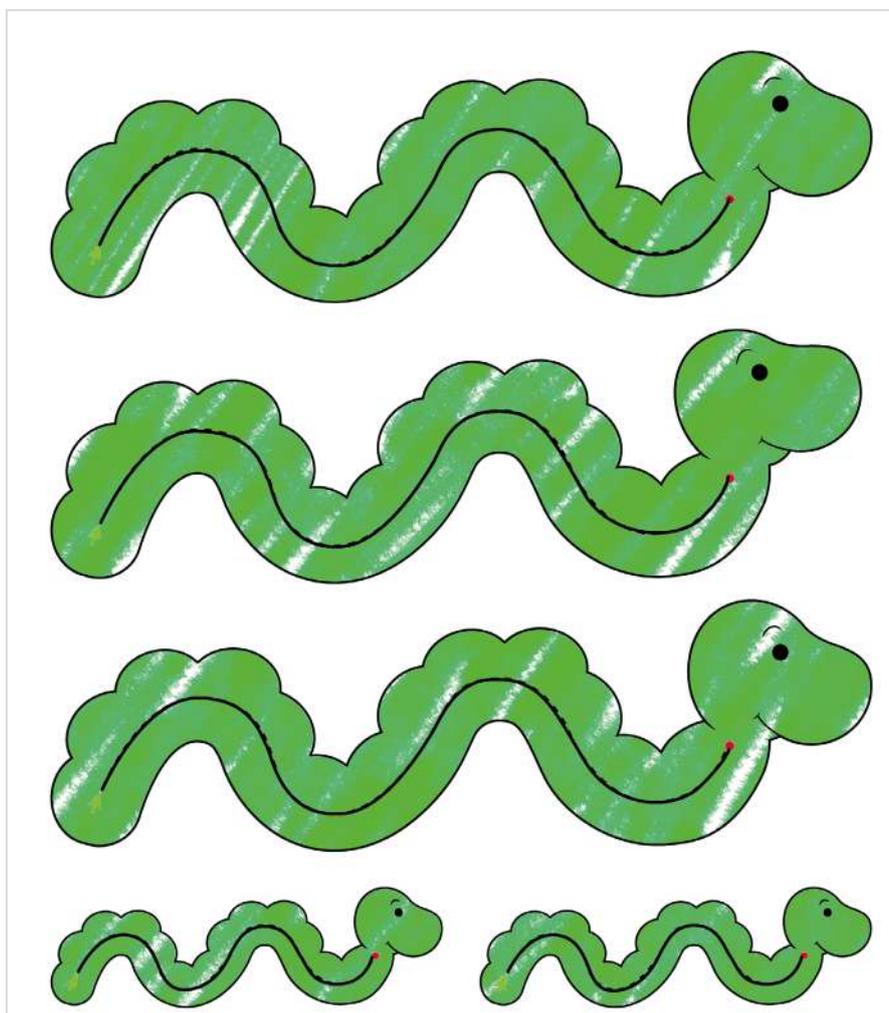
Realice trazos curvos horizontales siguiendo las líneas punteadas. Comience desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, tratando de no levantar el lápiz.

- Colorea los gusanos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 32

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son las orugas que hay en la actividad?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Cuál es la oruga más larga?, ¿cuál es la más corta? ¿En qué dirección caminan las orugas? ¿Qué piensas que debes hacer en esta actividad?, ¿dónde debes comenzar a trazar las líneas?, ¿hasta dónde debes llegar?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué líneas trazaste? ¿De qué color iluminaste la oruga que camina hacia la izquierda? ¿Hacia qué dirección van las orugas verdes, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿Puedes representar el trazo que realizaste con tu mano? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice las líneas punteadas del cuerpo de las orugas.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

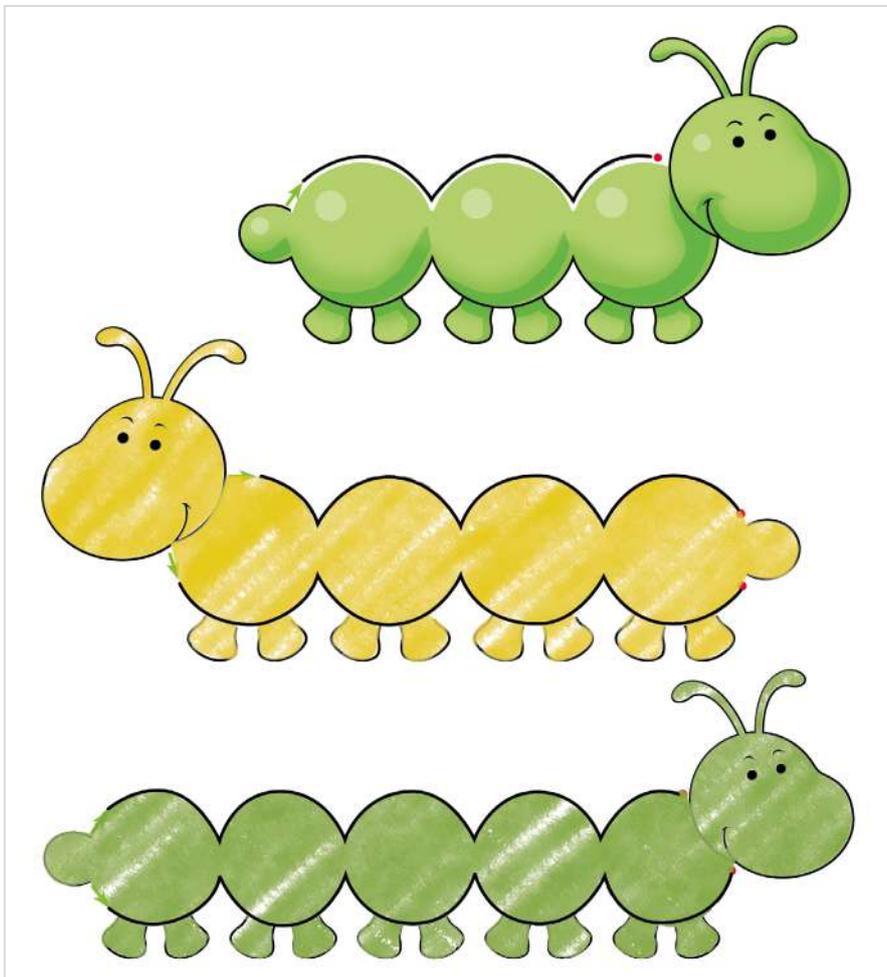
Realice trazos semicirculares continuos siguiendo las líneas punteadas. Comience desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, tratando de no levantar el lápiz.

- Colorea de color amarillo la oruga que camina hacia la izquierda y de color verde la que camina hacia la derecha.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique lateralidad derecha - izquierda y coloree según corresponda.

Solución



Página 33

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué sabes de las ballenas? ¿Qué crees que debes hacer en las olas? ¿Cómo son las líneas segmentadas de las olas? ¿En qué dirección debes trazar las líneas? ¿Desde dónde debes comenzar a trazar las líneas?, ¿dónde finaliza el trazado? ¿Qué debes hacer entre las líneas continuas? ¿Qué piensas que debes hacer donde hay solo una flecha verde y un punto rojo?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Si tuvieras que representar las olas de una manera diferente, cómo serían?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice las olas del mar.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

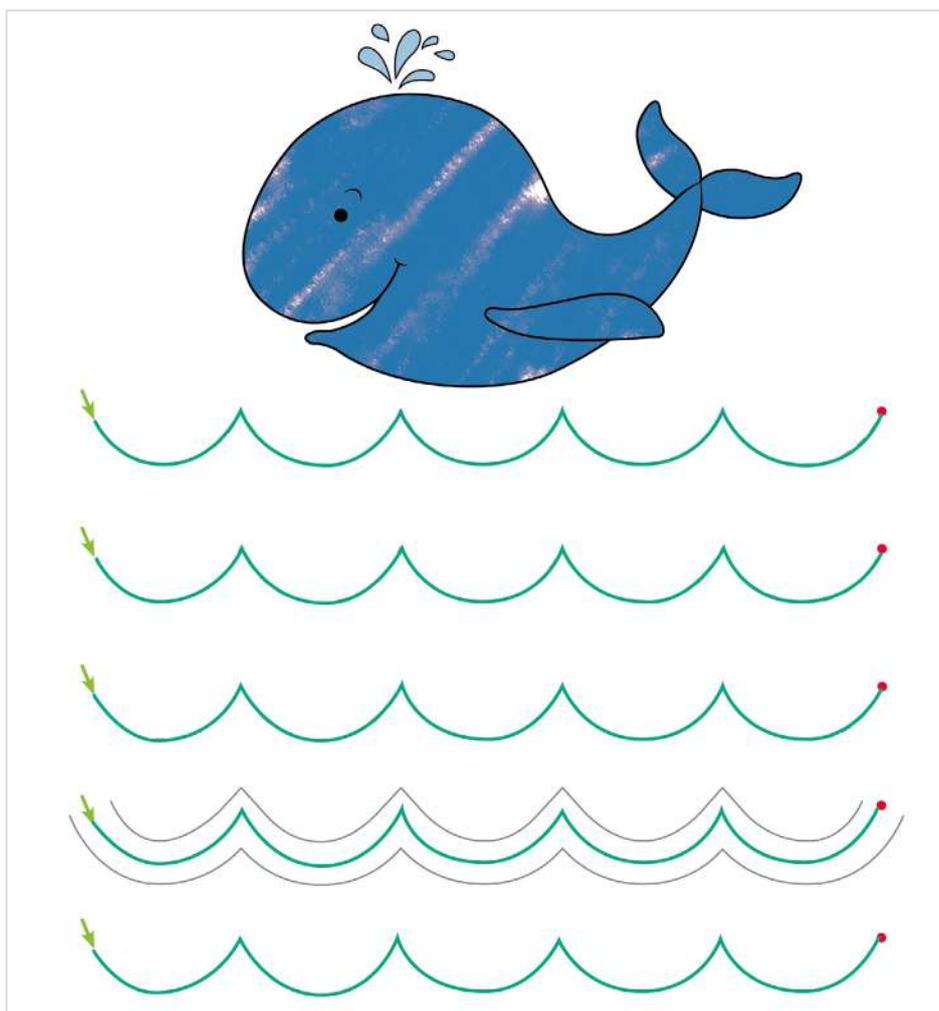
Realice trazos semicirculares continuos, siguiendo las líneas punteadas. Comience desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, tratando de no levantar el lápiz hasta finalizar.

- Continúa el trazo comenzando desde la flecha hasta llegar al punto rojo. Colorea la ballena.

Se espera que cada niña y niño:

Continúe los trazos semicirculares y colorea la ballena como desee.

Solución



Página 34

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué elementos ves? ¿Cómo piensas que es el trayecto que hace la Luna alrededor del planeta Tierra? ¿Qué sabes de la Luna? ¿Dónde debes iniciar el trayecto de la Luna?, ¿dónde finaliza? ¿A qué se parece el movimiento que realiza la Luna alrededor de la Tierra?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Cómo es el recorrido que hace la Luna cuando gira alrededor de la Tierra? ¿El movimiento que realizaste lo hiciste de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿Conoces otros elementos del sistema solar que no están en la actividad? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que hace la Luna alrededor del planeta Tierra.
- Traza el trayecto de la Luna, siguiendo la dirección de la flecha.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo circular, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, tratando de no levantar el lápiz ni salirse de los márgenes dados.

- Colorea el planeta Tierra.

Se espera que cada niña y niño:

Utilice, en lo posible, los colores que representan mar y tierra.

Solución



Marcador página 34

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del planeta Tierra en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 35

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Por qué crees que el Sol está en el centro? ¿Qué hace el planeta Tierra alrededor del Sol? ¿A qué se parece el movimiento que realiza la Tierra alrededor del Sol? Para realizar un trazo continuo, ¿cómo debes hacerlo? ¿Si comparas el tamaño del Sol, la luna y la Tierra, cuál es más grande?, ¿cuál es más pequeño?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Cómo es la línea que trazaste?, ¿qué representa? ¿La trazaste de izquierda a derecha o de derecha a izquierda? ¿Puedes representarla con tu mano? ¿Hay otros planetas que giran alrededor del Sol?, ¿cuáles? ¿Si pudieras dibujar otro planeta girando alrededor del Sol, cuál sería?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que hace la Tierra alrededor del Sol.
- Traza la línea punteada siguiendo la dirección de la flecha.

Se espera que cada niña y niño:

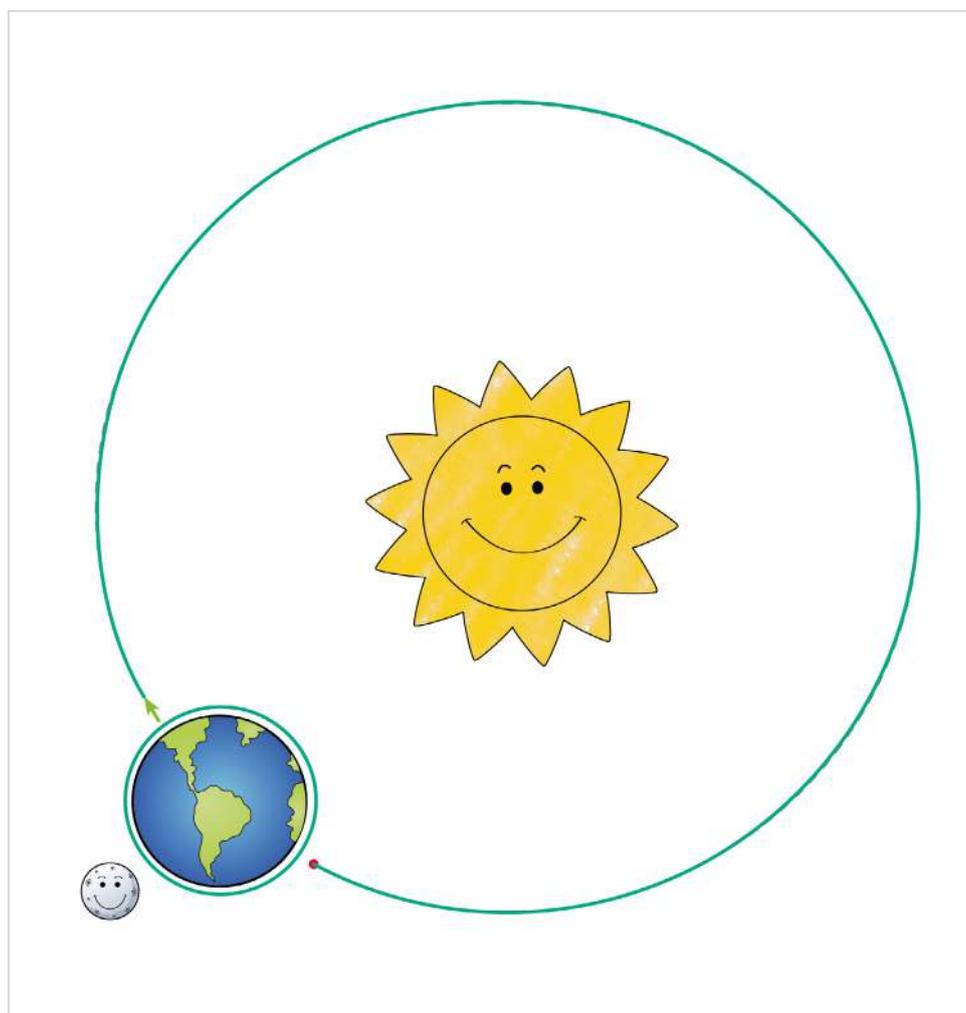
Realice el trazo circular, siguiendo las líneas punteadas. Comience desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea el Sol.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree el Sol de amarillo o similar.

Solución



Página 36

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en la actividad? ¿Sabes el nombre de algunos planetas del sistema solar?, ¿qué sabes del Sol? ¿Cómo son las líneas punteadas de los planetas que debes trazar?, ¿a qué elemento se parecen? ¿Qué planeta está más cerca del Sol? ¿Qué planeta está más lejos del Sol? ¿Cuál es el planeta más grande? ¿De qué colores iluminarías los planetas?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Hacia dónde trazaste el círculo, hacia la izquierda o hacia la derecha? ¿Qué te resultó más fácil hacer? ¿Qué fue lo más difícil?

Instrucciones

- Traza las líneas punteadas del Sol y los planetas.

Se espera que cada niña y niño:

Realice trazos circulares y semicirculares, siguiendo las líneas punteadas.

- ¿Qué planeta está más cercano al Sol? ¿Qué planeta está más lejano al Sol?

Se espera que cada niña y niño responda con ayuda de un adulto:

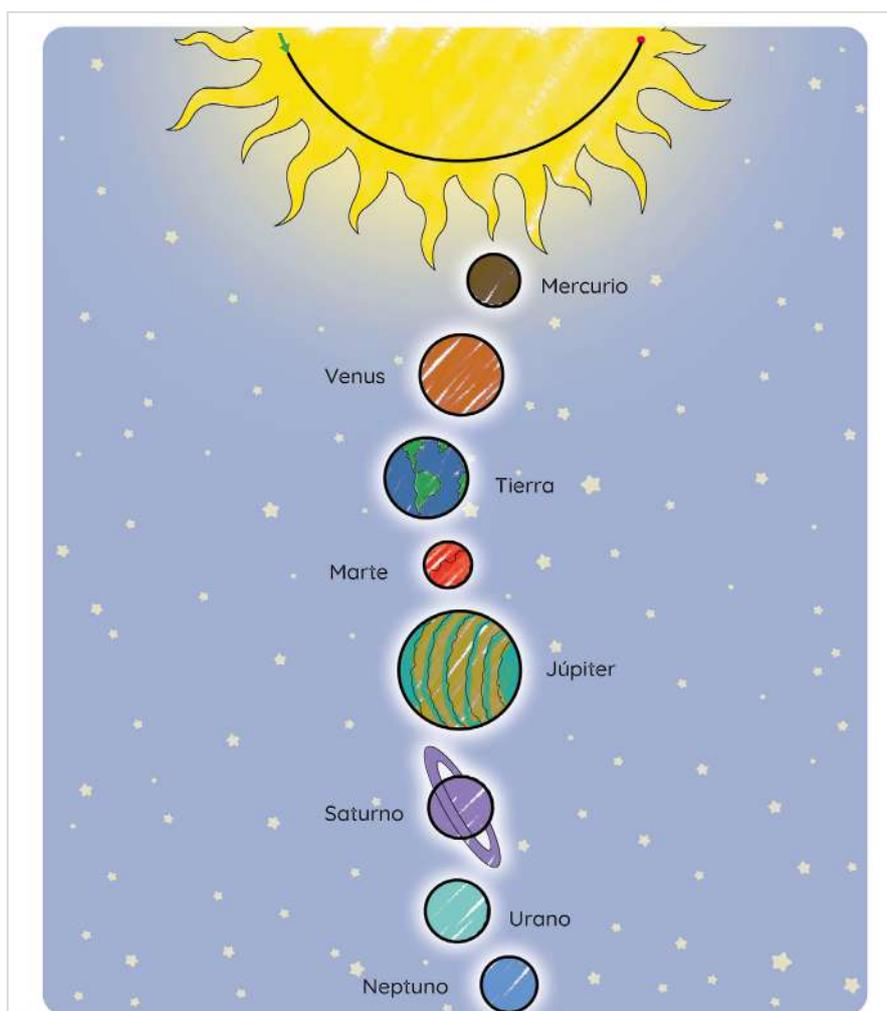
El planeta más cercano al Sol es Mercurio y el más lejano al Sol es Neptuno.

- Colorea el Sol y los planetas.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine los planetas de diferentes colores, y el planeta Tierra en lo posible con colores que representen mar y tierra.

Solución



Página 37

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Hasta dónde quiere llegar el platillo volador? ¿Qué forma tiene el trayecto que debes realizar?, ¿desde dónde debes comenzar el trazado?, ¿qué indica el punto rojo? ¿Cómo debe ser tu postura corporal mientras realizas la actividad? ¿Cuál es la forma correcta de tomar el lápiz? ¿Qué podrías hacer con el platillo volador al finalizar el trayecto?

Preguntas de cierre. ¿Qué forma tenía el trayecto que trazaste? ¿Fue fácil o difícil? Si el platillo volador estuviera al centro del espiral y el planeta afuera, ¿cómo sería el trayecto que tendrías que trazar? Si tuvieras que diseñar un viaje a un planeta, ¿cómo sería ese trayecto?, ¿a qué planeta te gustaría viajar?, ¿cómo sería la nave en la que viajarías?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto que hace el platillo volador hasta Saturno.
- Traza el trayecto siguiendo la dirección de la flecha.

Se espera que cada niña y niño:

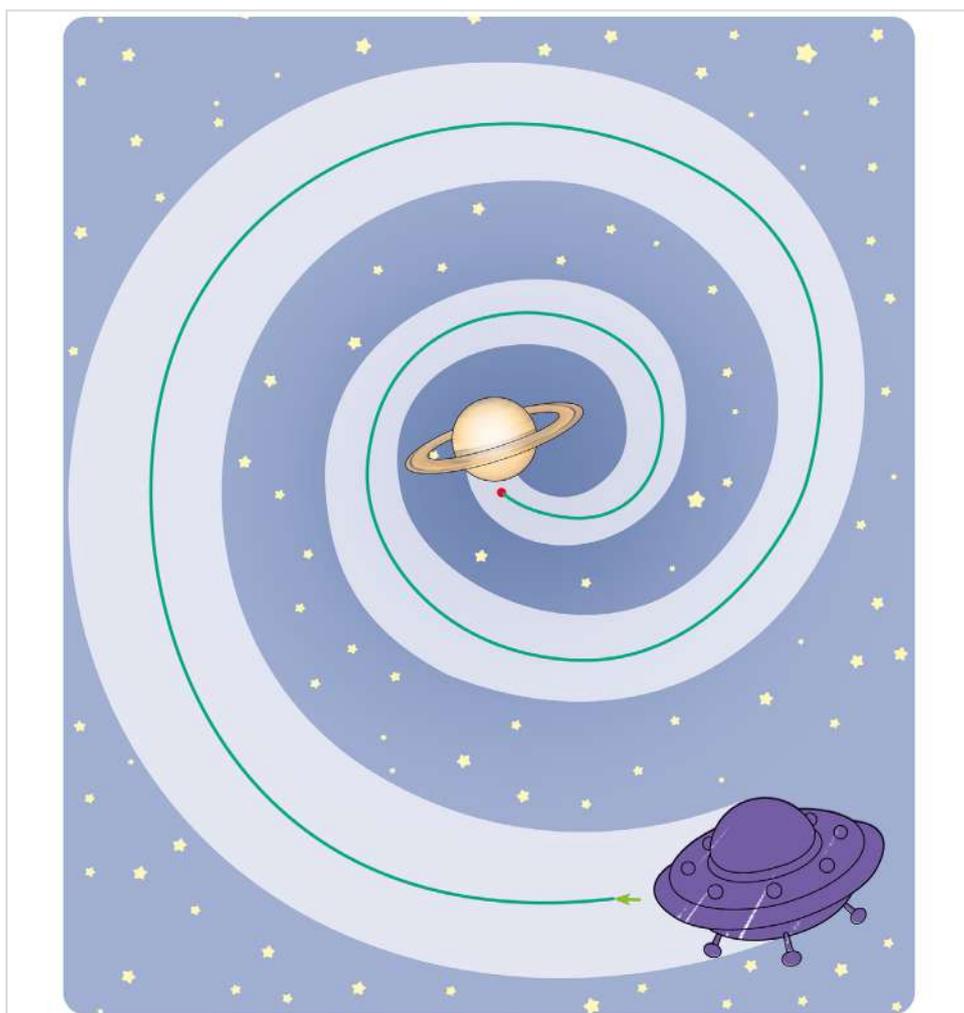
Realice trazos curvos en forma de espiral, desde fuera hacia dentro. Comience en la flecha verde hasta llegar al punto rojo, tratando de no levantar el lápiz.

- Colorea el platillo volador.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 38

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son las olas que saltan los delfines? ¿Qué nos indican las flechas verdes y los puntos rojos? ¿Para qué están las líneas continuas en el segundo ejercicio? ¿Qué piensas que debes hacer en el espacio en blanco, donde está solo la flecha verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué tipo de línea trazaste? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Lograste realizar un trazo continuo sin levantar el lápiz? ¿Cuántos delfines hay en la actividad?, ¿qué sabes de estos animales?, ¿cómo son?, ¿cuál es su hábitat?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice las líneas curvas de las olas.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

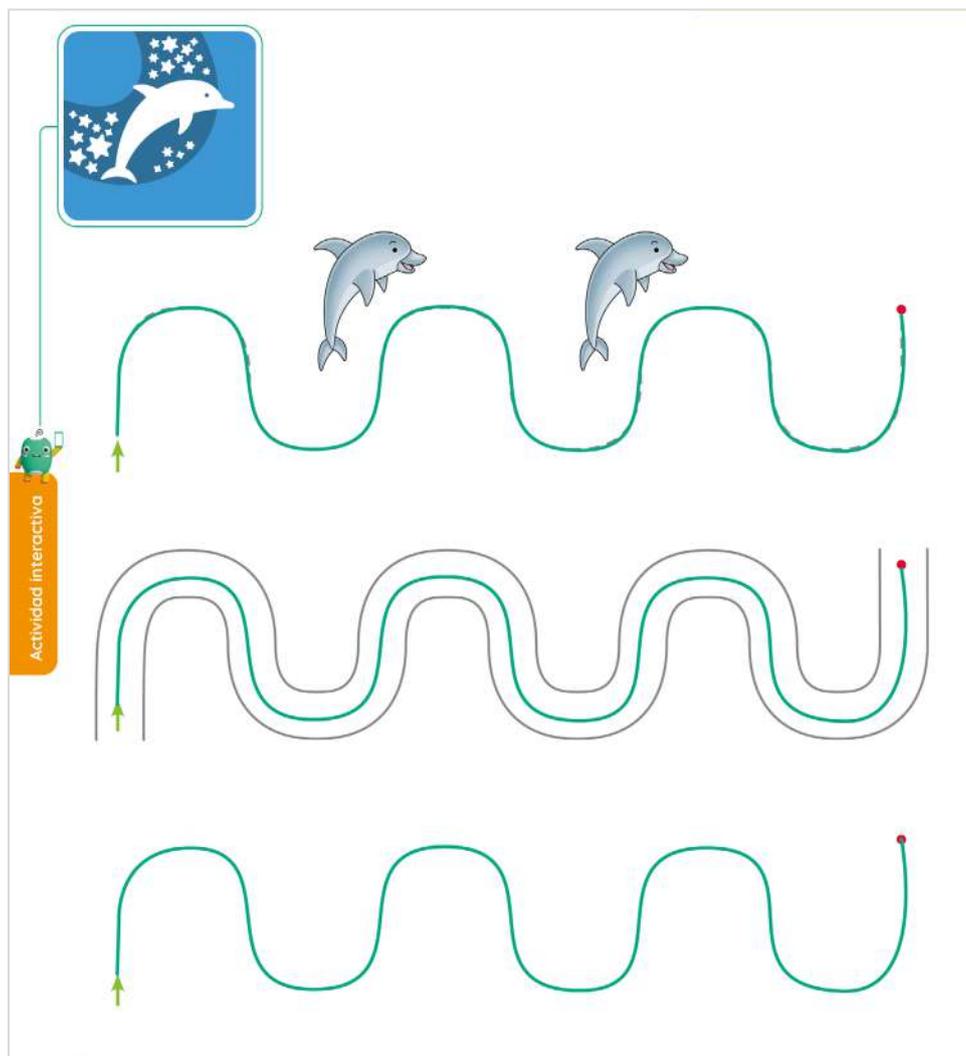
Realice trazos curvos. Comience en la flecha verde hasta llegar al punto rojo, siguiendo la línea punteada, sin levantar el lápiz.

- Continúa los trazos comenzando desde la flecha hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice los trazos tratando de no levantar el lápiz hasta llegar al punto rojo.

Solución



Marcador página 38

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del delfín en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 39

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son los caracoles?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?, ¿qué sabes de ellos? ¿Qué ves en el caparazón de cada caracol?, ¿cómo son las líneas punteadas?, ¿en qué dirección están las espirales?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad de trazado? ¿Cómo son las líneas que trazaste? ¿Puedes representarlas con tu mano? ¿La actividad fue fácil o difícil? ¿Qué fue más fácil para ti, trazar las espirales desde afuera hacia adentro o desde adentro hacia afuera? ¿De qué color iluminaste los caracoles grandes? ¿De qué color iluminaste los caracoles pequeños? ¿Has visto caracoles?, ¿dónde?, ¿cómo son?, ¿dónde viven?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice las líneas del caparazón de cada caracol.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

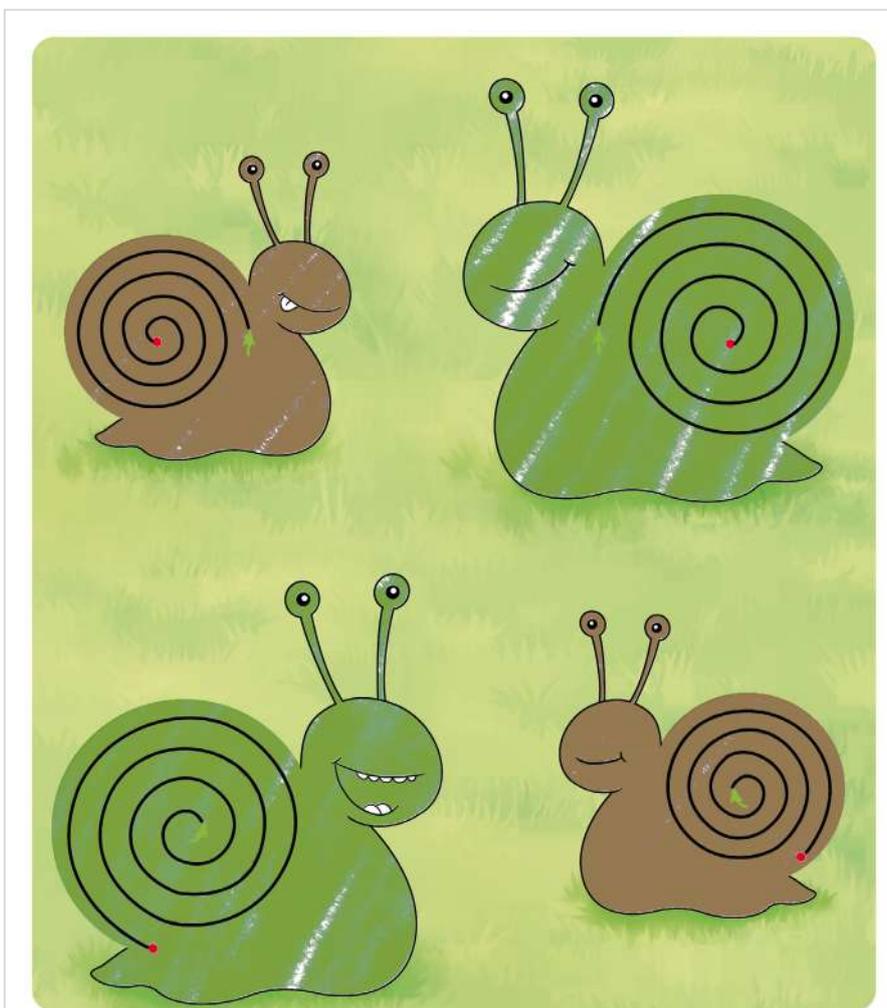
Realice trazos curvos en forma de espiral, desde el exterior al interior y luego del interior al exterior, siguiendo la línea punteada sin levantar el lápiz.

- Colorea los caracoles grandes de un color y los pequeños de otro.

Se espera que cada niña y niño:

Utilice los colores que desee, considerando que los caracoles grandes tienen un determinado color y los pequeños otro.

Solución



Página 40

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué insectos ves?, ¿cómo son?, ¿a dónde quieren llegar? ¿Cómo son los trayectos que debe hacer cada insecto para llegar a su flor? ¿Cuál es el punto de partida?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Qué piensas que podemos hacer con las flores?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas que trazaste?, ¿cuál te resultó más fácil?, ¿cuál fue la más difícil para ti? ¿Cuál de estos insectos te gusta más?, ¿por qué? ¿Por qué estos insectos deben llegar a las flores? ¿Qué te imaginas cuando observas las líneas?

Instrucciones

- Repasa con tu dedo índice el trayecto de cada insecto hasta su flor.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

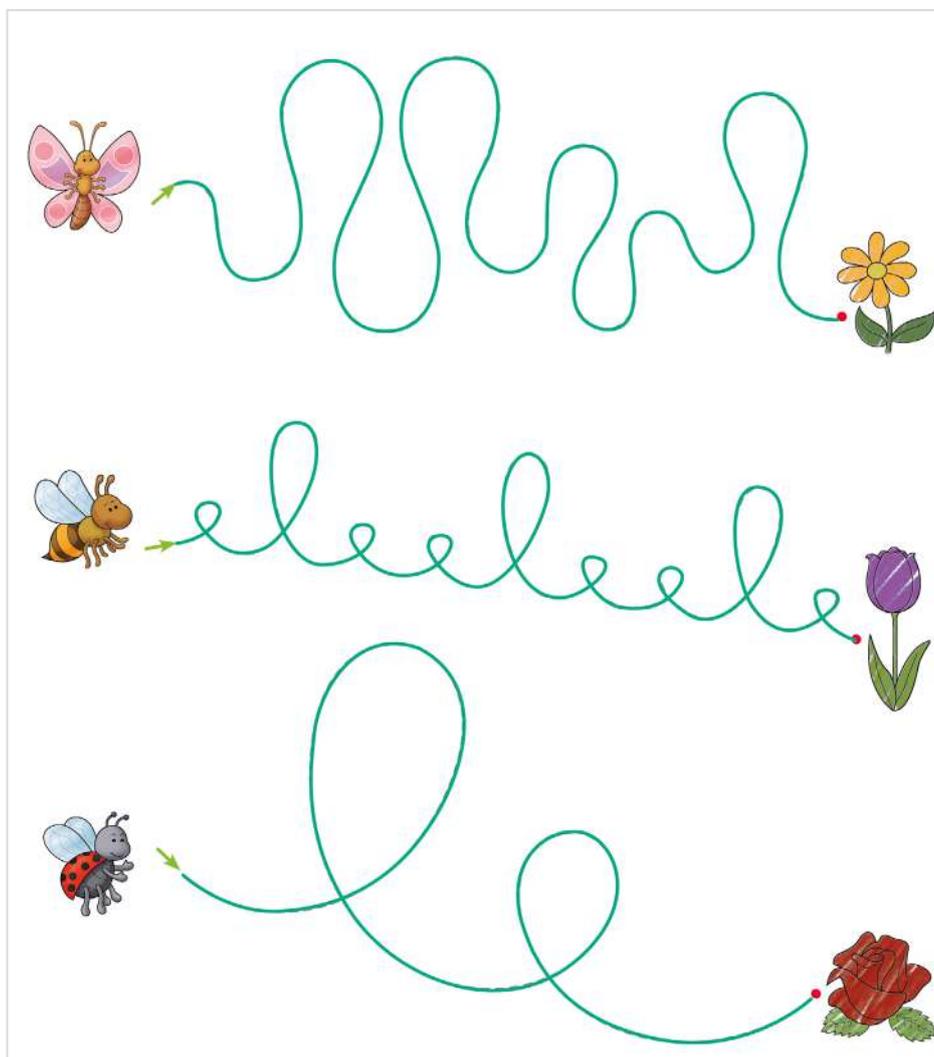
Realice trazos curvos. Comience desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, siguiendo la línea punteada sin levantar el lápiz.

- Colorea las flores.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 41

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué animales observas en la columna de la izquierda? ¿Qué objetos observas en la columna de la derecha? ¿cómo se relacionan ambas columnas? ¿Por qué el camino de la oveja llega hasta el ovillo de lana? ¿Por qué el camino de la vaca conduce a la leche? ¿Cómo se relaciona la abeja con la miel? ¿Qué relación hay entre el cerdo y el trozo de carne? ¿Cuál es la relación entre la gallina y el huevo? ¿Cómo son las líneas que forman los caminos? ¿Qué te imaginas al ver el trazo que vas a realizar?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo eran las líneas que trazaste? ¿El trazo lo realizaste de derecha a izquierda o de izquierda a derecha? ¿Cuál de los alimentos que son de origen animal te gusta más?, ¿por qué? ¿Qué alimento de origen animal no te gusta?, ¿por qué?

Instrucciones

- ¿Qué productos nos dan los animales?

Se espera que cada niña y niño al observar las imágenes, diga:

La oveja nos da lana.

La vaca, leche.

La abeja, miel.

El cerdo, carne.

La gallina nos da huevos.

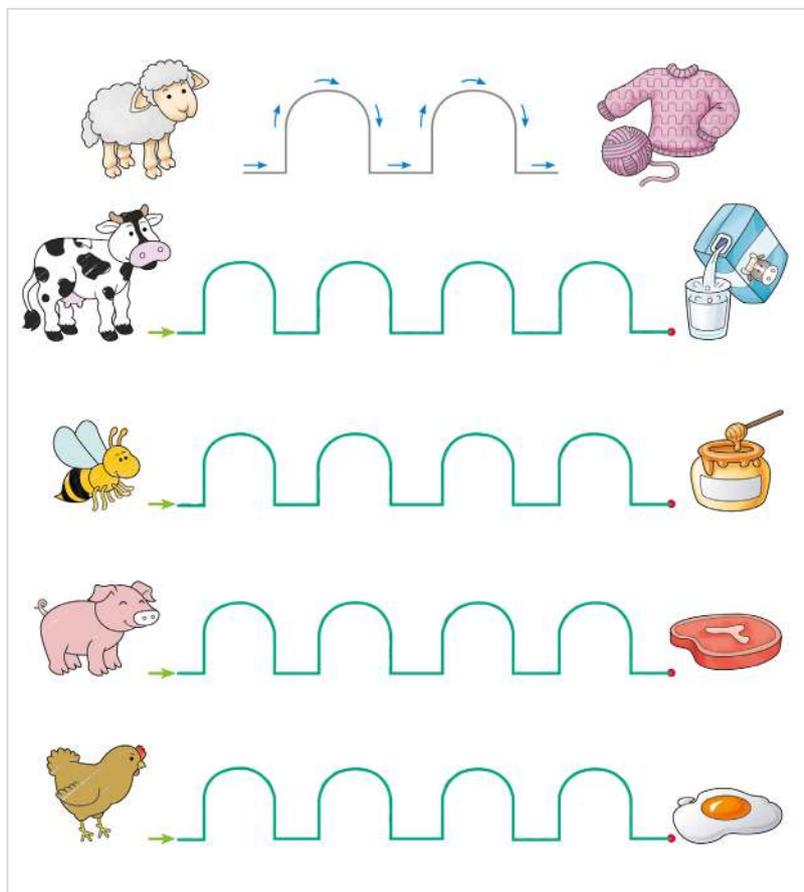
- Repasa con tu dedo índice el camino de cada animal hasta el alimento que nos da.

- Traza las líneas punteadas y colorea los animales.

Se espera que cada niña y niño:

Realice trazos mixtos siguiendo las líneas punteadas. Comience en la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

Solución



Página 44

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué le falta al auricular para llegar hasta el teléfono? ¿Has visto este tipo de teléfonos?, ¿en qué se parece a los actuales?, ¿en qué se diferencia? ¿Qué debes hacer para completar el cable? ¿Cómo es la línea que tienes que trazar?, ¿es recta o con movimientos curvos?, ¿de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Cómo lo hiciste? ¿La actividad te pareció fácil o difícil? ¿Qué te imaginas cuando ves el cable del auricular?*

Instrucciones

- Completa el cable desde el auricular hasta el teléfono.

Se espera que cada niña y niño:

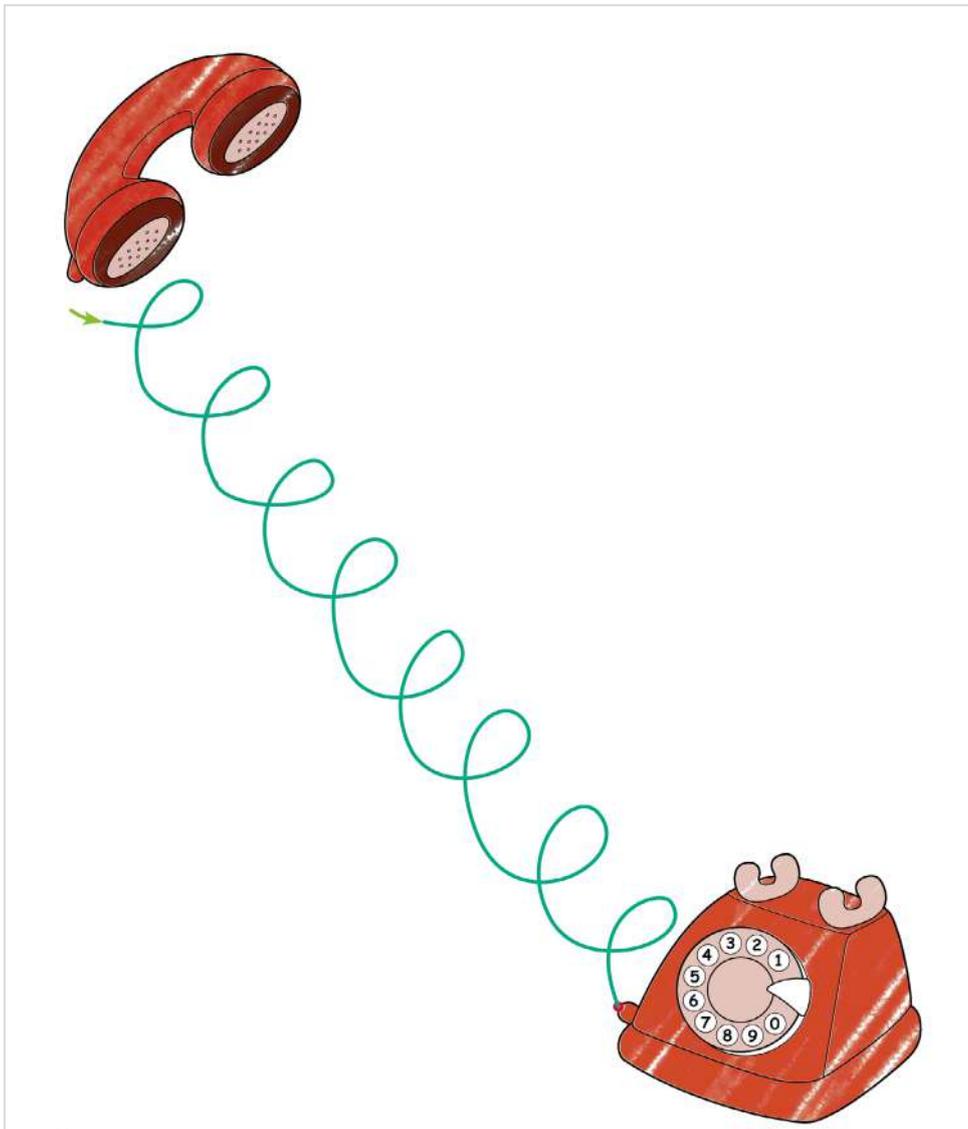
Realice trazos curvos siguiendo el ejemplo sin levantar el lápiz. Comience en la flecha verde hasta llegar al teléfono.

- Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 45

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Puedes describir lo que observas en la actividad? ¿A qué se parece el trazo que debes realizar? ¿Cómo puedes unir el cuerpo de estos animales a sus patas traseras y cola? ¿Cómo debes completar las líneas segmentadas?, ¿desde dónde debes comenzar?, ¿hasta dónde debes llegar? ¿Cómo son estas líneas, curvas o rectas? ¿Cómo piensas que podrías colorear las patas traseras de cada animal?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil? ¿Qué colores usaste para las patas traseras y la cola del conejo? ¿Qué colores usaste para las patas traseras y la cola del perro? ¿Cuál de estos animales es tu favorito?, ¿por qué?

Instrucciones

- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

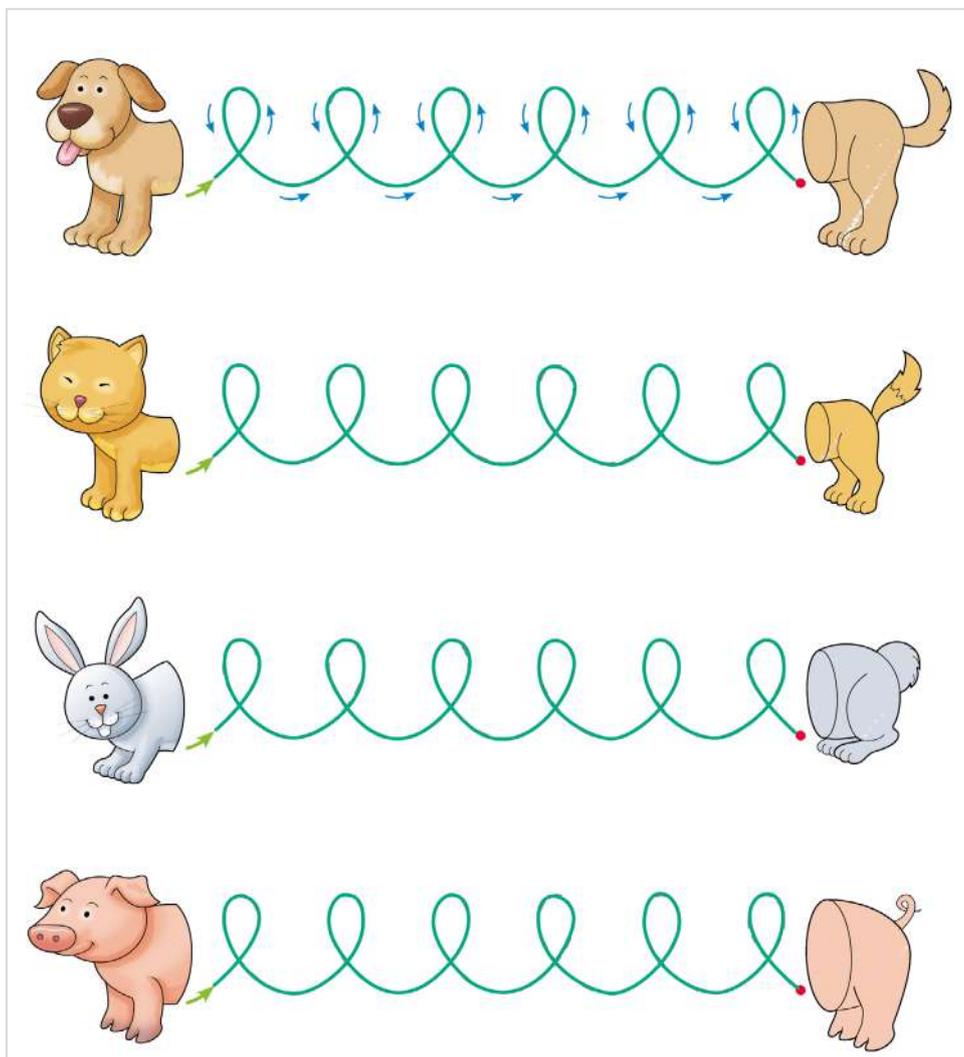
Realice trazos curvos siguiendo el ejemplo. Comenzando en la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea las patas traseras y la cola de cada animalito.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine las patas traseras y colas con colores similares a la parte delantera del cuerpo de cada animal.

Solución



Página 46

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el recuadro verde? ¿Cómo es el pelo de la niña? ¿Por qué crees que están las líneas curvas señaladas con flechas? ¿Qué objetos ves en la columna de la izquierda?, ¿para qué sirven? ¿Por qué cada objeto conduce a una peluca? ¿Cómo debes trazar las líneas punteadas? ¿Qué piensas que puedes hacer con las pelucas?

Preguntas de cierre. ¿Cómo son las líneas que trazaste en esta actividad? ¿En qué direcciones tuviste que realizar los trazos? ¿Qué colores usaste para iluminar las pelucas? ¿Cuáles de estos objetos utilizas frecuentemente? ¿Qué líneas fueron más fáciles de trazar para ti?

Instrucciones

- Nombra y explica para qué sirve cada uno de estos objetos.
- Traza las líneas punteadas siguiendo la dirección de las flechas.

Se espera que cada niña y niño:

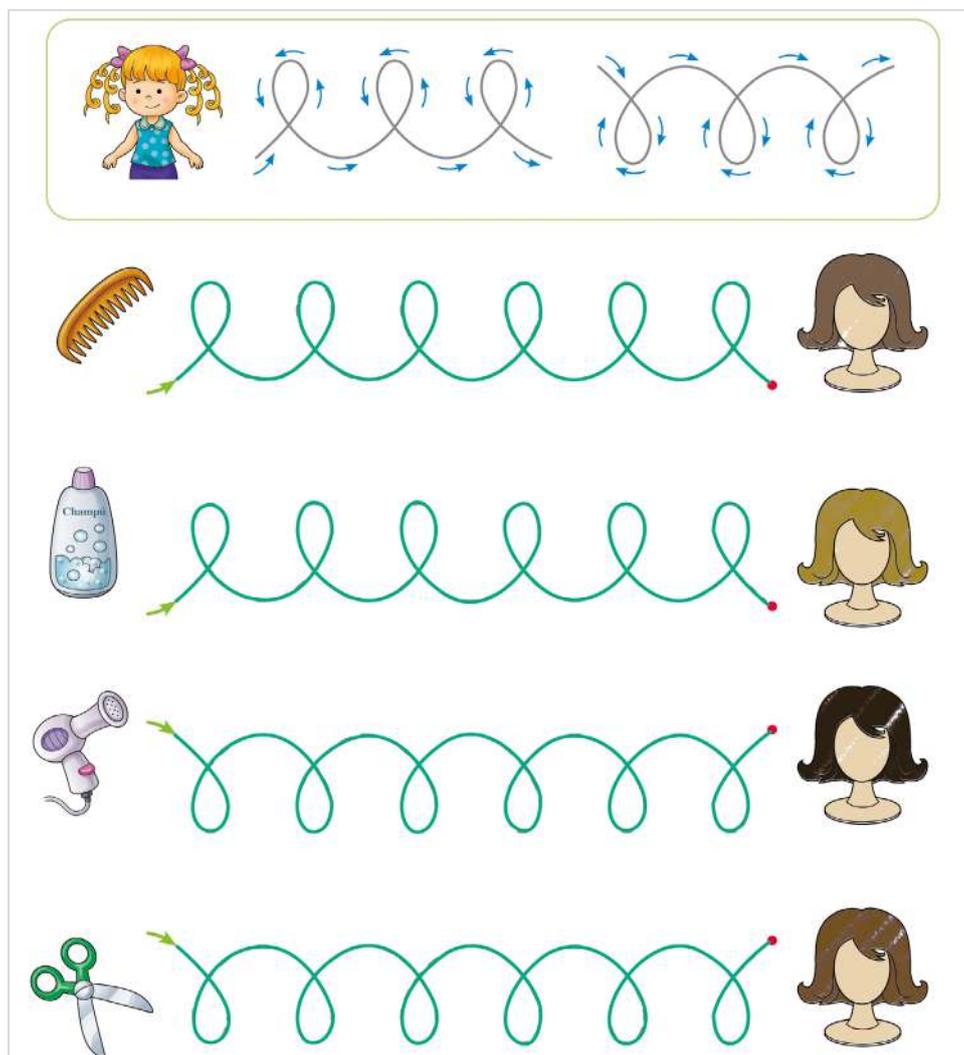
Realice trazos curvos siguiendo el ejemplo. Comience desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea las pelucas de diferentes colores.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 47

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el recuadro verde? ¿Cómo es el automóvil? ¿Cómo es la línea que está al lado? ¿Qué nos indican las flechas azules? ¿Qué medios de transporte ves en la actividad? ¿Hacia dónde se dirigen? ¿A qué señal de tránsito debe llegar la camioneta? ¿A qué señal de tránsito debe llegar la bicicleta? ¿Qué medio de transporte llegará al semáforo? ¿Qué medio de transporte llegará a la señal de tránsito ceda el paso?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de líneas trazaste en esta actividad? ¿A qué se parecen las líneas que trazaste? ¿A qué medios de transporte pertenecen las imágenes de la actividad? ¿Has visto estas señales de tránsito?, ¿dónde?, ¿cuál es su función? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Instrucciones

- Ayuda a cada medio de transporte terrestre a llegar a la señal de tránsito.
- Traza los caminos siguiendo el trayecto según corresponda.

Se espera que cada niña y niño:

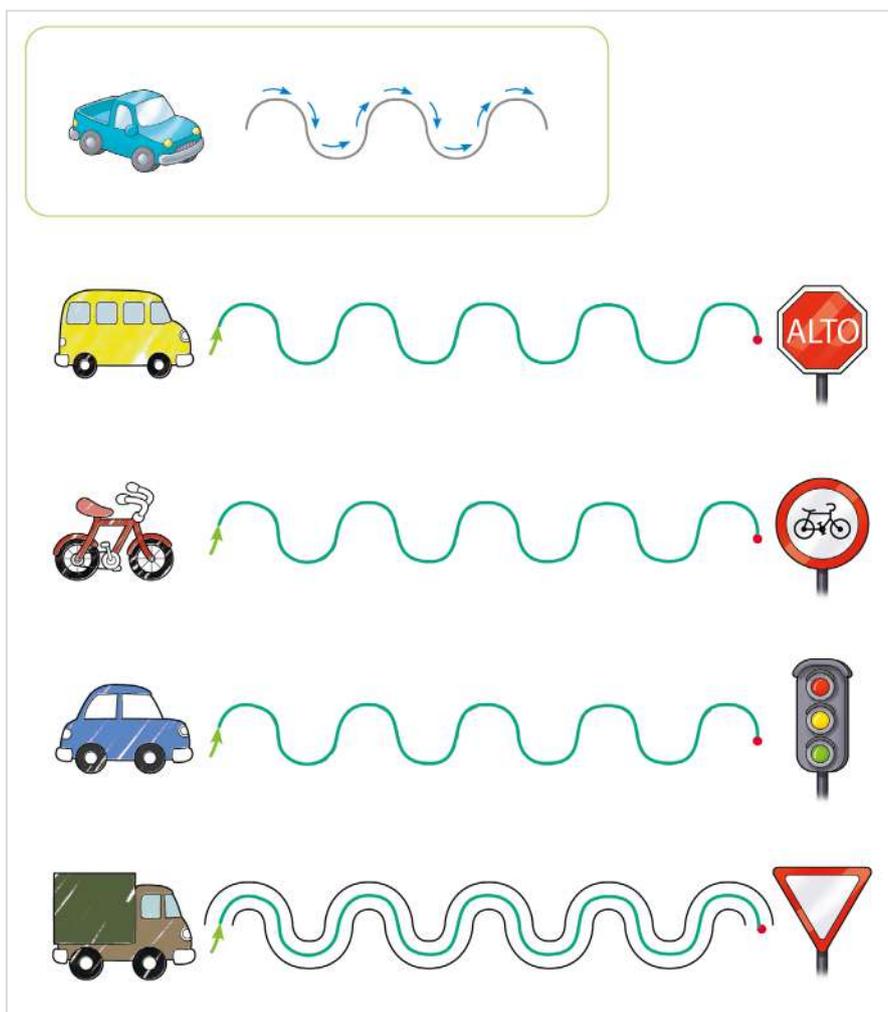
Realice trazos curvos siguiendo el ejemplo. Comience en la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea los medios de transporte.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 48

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el recuadro verde? ¿Has realizado este trazo anteriormente? ¿A qué se parece este trazo? ¿Qué crees que está haciendo el avión? ¿Cómo son las líneas que dejó? ¿Cómo son las líneas punteadas?, ¿en qué dirección debes comenzar a trazar? ¿A qué medios de transporte conducen las líneas que tienes que trazar?

Preguntas de cierre. ¿En qué consistía la actividad? ¿Qué líneas trazaste? ¿A qué tipo de medios de transporte corresponden las imágenes? ¿Cuál de estos medios de transporte es tu favorito?, ¿por qué? ¿En qué dirección trazaste las líneas, de izquierda a derecha o derecha a izquierda?

Instrucciones

- Traza la huella que deja cada medio de transporte aéreo al volar por el cielo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice trazos curvos siguiendo el ejemplo. Comience desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea los medios de transporte.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución

The solution section illustrates the tracing activity. It features a green square icon with a robot-like character and stars. Below it, a yellow-bordered box shows a cursive 'e' line with blue arrows indicating the direction of the stroke, followed by a small airplane icon. The main part of the solution consists of four rows of cursive 'e' lines, each starting with a green arrow and ending with a red dot. To the right of each row is a different transport icon: a grey airplane, a blue helicopter, a red and yellow hot air balloon, and a green propeller airplane. A vertical orange label on the left side of the tracing rows reads 'Actividad Interactiva'.

Marcador página 48

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del avión en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 49

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos curvos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el recuadro verde? ¿Qué transporte acuático dejó esa huella? ¿Cómo es el bote?, ¿qué hay que hacer para que se mueva en el agua? ¿Cómo son las huellas que dejaron los transportes acuáticos?, ¿a qué se parecen? ¿En qué dirección debes comenzar a trazar? ¿Qué transportes acuáticos observas?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué sabes del submarino? ¿En cuál transporte acuático te gustaría navegar?, ¿por qué? ¿Si tuvieras un barco, que nombre le pondrías?

Instrucciones

- Traza la huella que deja cada medio de transporte acuático al navegar por el mar.

Se espera que cada niña y niño:

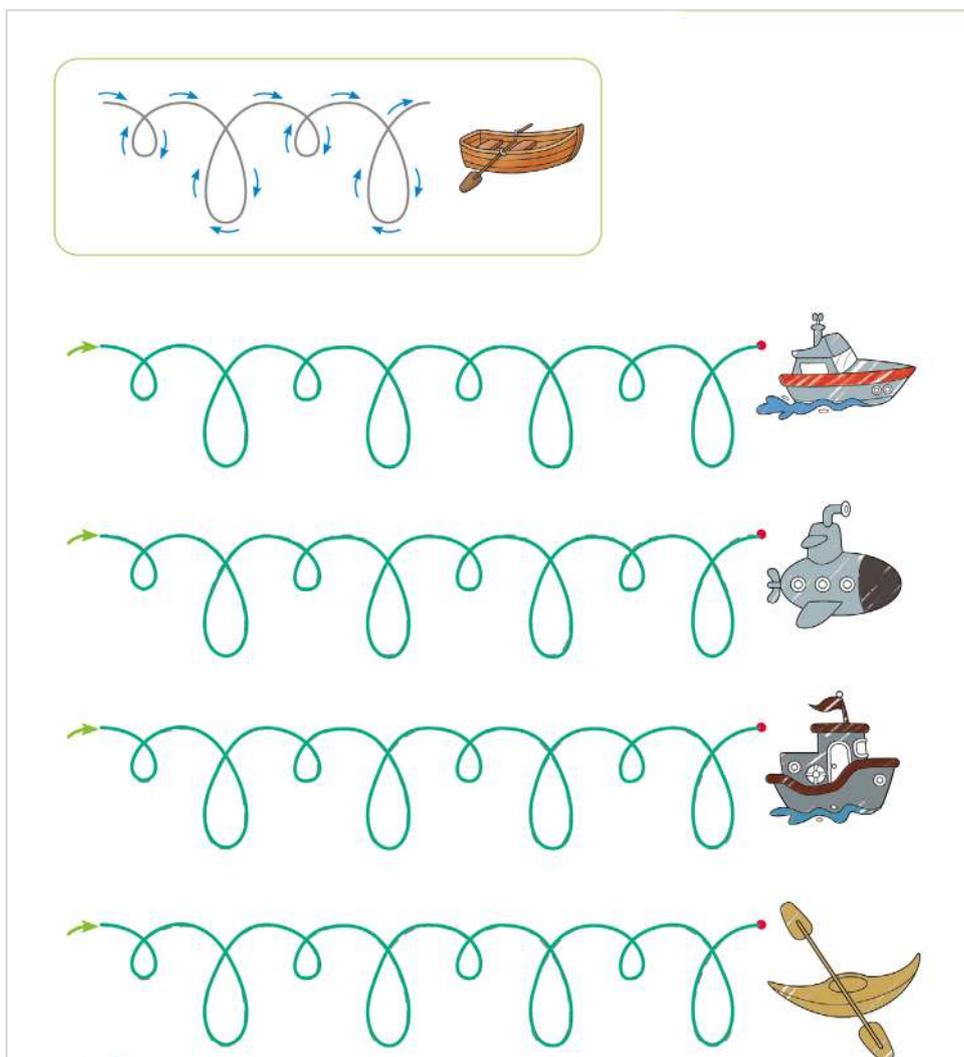
Realice trazos curvos siguiendo el ejemplo. Comience en la flecha verde hasta llegar al punto rojo, sin levantar el lápiz.

- Colorea los medios de transporte.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 50

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos mixtos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - deducir - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en este paisaje? ¿Qué tipo de paisaje piensas que es? ¿Qué piensas que debes hacer en esta actividad? ¿Qué tipos de líneas tienes que trazar? ¿Qué elementos tienen trazos curvos? ¿Qué elementos tienen trazos rectos? ¿Qué piensas que debes hacer en la laguna? ¿Cómo puedes ayudar a las ranitas a llegar a la orilla de la laguna? ¿Cómo son las líneas que tienes que trazar en la laguna?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste para trazar las líneas punteadas del paisaje?, ¿cuáles fueron más fáciles de trazar para ti?, ¿cuáles fueron más difíciles? ¿Cuántas ranas había en la laguna? ¿Cuántas piedras hay? ¿Qué hay más, ranas o piedras? ¿En qué dirección trazaste las líneas de los saltos de las ranas? ¿Conoces algún lugar que se parezca al del paisaje?, ¿cómo es?

Instrucciones

- Completa el paisaje trazando las líneas punteadas.

Se espera que cada niña y niño:

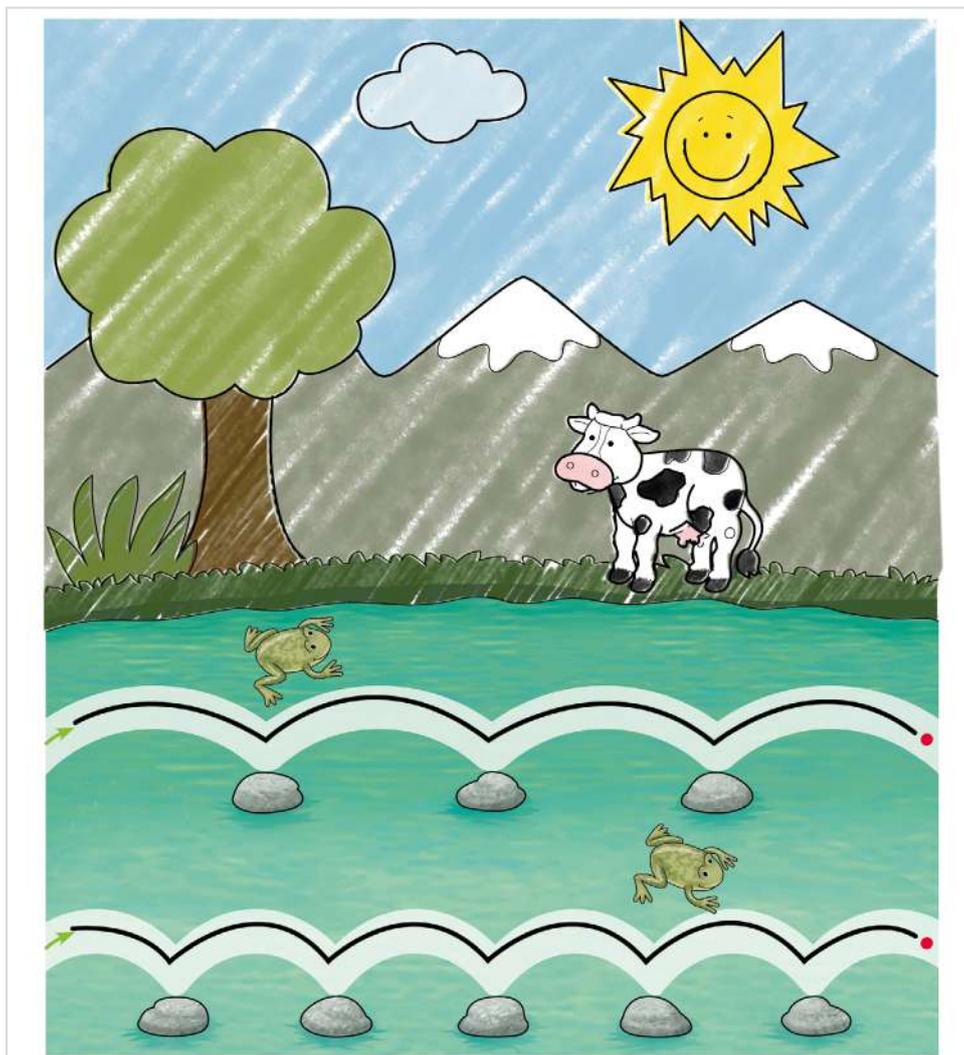
Realice trazos mixtos sobre las líneas punteadas, para completar el paisaje.

- Colorea el dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 51

Habilidad a desarrollar. Realizamos movimientos finos con precisión: trazos mixtos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en este paisaje? ¿Qué tipo de paisaje piensas que es? ¿Qué piensas que debes hacer en esta actividad? ¿Qué tipos de líneas tienes que trazar? ¿Qué elementos tienen trazos rectos? ¿Qué elementos tienen trazos curvos?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste para trazar las líneas punteadas del paisaje?, ¿cuáles fueron más fáciles de trazar para ti?, ¿cuáles fueron más difíciles? ¿Si tuvieras que agregar un elemento a este paisaje, cuál sería? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Completa el paisaje trazando las líneas punteadas.

Se espera que cada niña y niño:

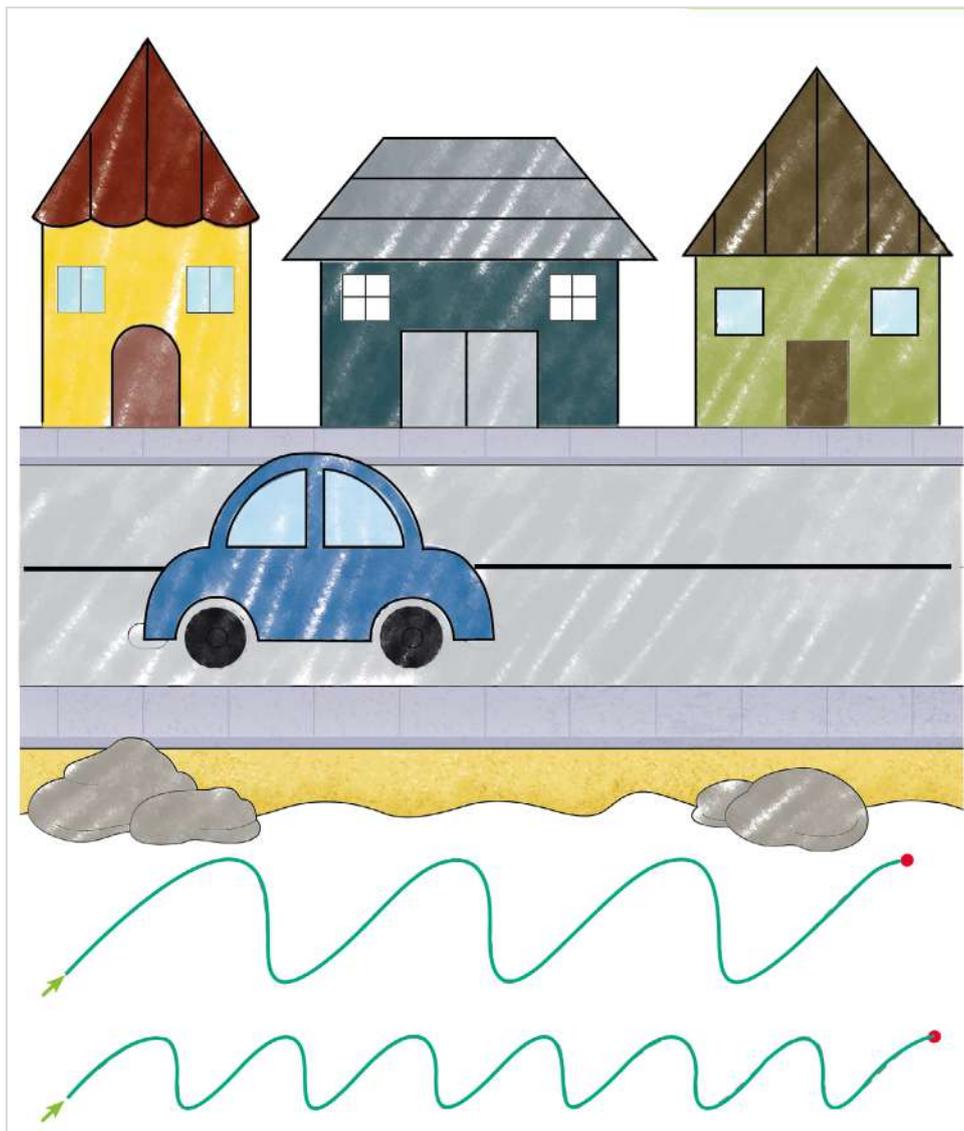
Realice trazos mixtos sobre las líneas punteadas para completar el paisaje.

- Colorea el dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



COMUNICACIÓN ORAL

Desarrollo semántico

Las actividades que se realizarán promueven el desarrollo de contenidos y habilidades que favorecen saberes y temáticos concordantes con los siguientes ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, pensamiento crítico, interculturalidad crítica.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: semántica

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Elementos concretos que se puedan relacionar por uso, por ejemplo: taza - plato; escoba - pala; lápiz - cuaderno; tijeras - pegamento, cepillo de dientes - pasta dental, y tarjetas con imágenes de objetos de uso cotidiano que puedan relacionarse por su uso.

Lugar: Aula de clases.

Invite a las niñas y los niños a sentarse en círculo. Disponga los elementos en el centro y luego pregunte: *¿Qué elementos ven aquí?, ¿para qué nos sirven?, ¿de qué forma se pueden relacionar?* Idealmente deben encontrar la relación entre los elementos, por ejemplo: la taza con el plato, la escoba con la pala, el cuaderno con el lápiz, etc.

En caso de no encontrar la relación de algunos elementos, guíe con preguntas directas sobre cada uno, tales como: *¿Qué es eso?, ¿para qué sirve?, ¿con qué otro elemento lo usamos?* Para finalizar, presente las tarjetas con imágenes de objetos que se puedan relacionar por uso e invítelos a seleccionar, por turnos, pares de tarjetas y ubicarlas en un panel (una al lado de la otra) o en el pizarrón, construyendo de manera colectiva las relaciones entre las imágenes.

Página 52

Habilidad a desarrollar. Usamos el lenguaje para construir significados.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en los cuadros de color naranja? ¿Qué elementos observas en los cuadros de color rojo? ¿Cómo son los elementos de ambas columnas? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad?, ¿cómo relacionarías los elementos de ambas columnas?

- Actividad 2. ¿Qué elementos observas en los cuadros de color naranja? ¿Qué elementos observas en los cuadros de color rojo? ¿Cómo son los elementos de ambas columnas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo crees que se relacionan los elementos de las dos columnas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo uniste los elementos de ambas columnas? ¿En qué te fijaste para unirlos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿En qué te fijaste para unir los elementos?, ¿qué condición tenía que darse para unir un elemento con otro? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

1. Une con una línea los elementos iguales y coloréalos del mismo color.
2. Une con una línea los objetos que pertenecen a la misma familia.

Se espera que cada niña y niño:

Guiado por un adulto, vaya nombrando los elementos y describiéndolos para luego unir.

Solución

1

2

Página 53

Habilidad a desarrollar. Usamos el lenguaje para construir significados.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - categorizar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿A qué crees que corresponden las imágenes que están en los recuadros morados?, ¿cómo piensas que se relaciona el modelo con las otras imágenes?

- Primera fila. ¿A qué categoría corresponde la cama? ¿Qué elementos de la fila pertenecen a la misma categoría?

- Segunda fila. ¿A qué categoría pertenece la bota? ¿Qué elementos de la fila pertenecen a la misma categoría?

- Tercera fila. Si observas el modelo y los elementos de la fila, ¿qué categoría predomina?, ¿qué elementos pertenecen a esa categoría?

- Cuarta fila. Si observas el modelo, ¿a qué categoría pertenece? ¿Qué elemento de la fila no pertenece a la categoría del modelo?

Preguntas de cierre

- Primera fila. ¿Qué elementos coloreaste? ¿A qué categoría pertenecen estos elementos? ¿Por qué la manzana no pertenece a esta categoría?

- Segunda fila. ¿Cuál elemento no coloreaste?, ¿por qué? ¿A qué categoría pertenecen los demás elementos?

- Tercera fila. ¿A qué categoría pertenece el gallo? ¿Qué elementos de la fila pertenecen a la misma categoría? Si tuvieras que pensar en una nueva categoría donde la niña sea el modelo, ¿qué elementos incluirías?

- Cuarta fila. ¿A qué categoría corresponde el modelo? ¿Qué elementos de la fila pertenecen a la categoría? ¿Por qué la letra A no pertenece a la categoría? ¿Puedes pensar en elementos que pertenezcan a la misma categoría de la letra A? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Por qué crees que es importante aprender a distinguir categorías?

Instrucciones

- Colorea en cada fila los elementos que pertenecen a la misma categoría del modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Guiado por un adulto, vaya nombrando los elementos y describiéndolos; para luego, identificar la categoría y colorear los elementos que pertenecen a ella.

Solución

				
				
				
4	1	A	3	2

Página 54

Habilidad a desarrollar. Usamos el lenguaje para construir significados.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Cómo crees que se relacionan los objetos que hay en los trayectos? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Qué objetos se usan para tomar té? ¿Con qué relacionarías la taza? ¿Con qué unirías el arco de fútbol?, ¿por qué?, ¿qué usos tienen ambos elementos? ¿Con qué unirías el martillo?, ¿qué uso tienen? ¿Con qué relacionarías el calcetín?, ¿qué uso tiene? ¿Con qué asociarías la raqueta?, ¿cuál es su uso?

Preguntas de cierre. ¿Cómo relacionaste los elementos? ¿Los uniste por su uso, color o tamaño? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Puedes pensar en otros elementos que también se relacionan por su uso? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

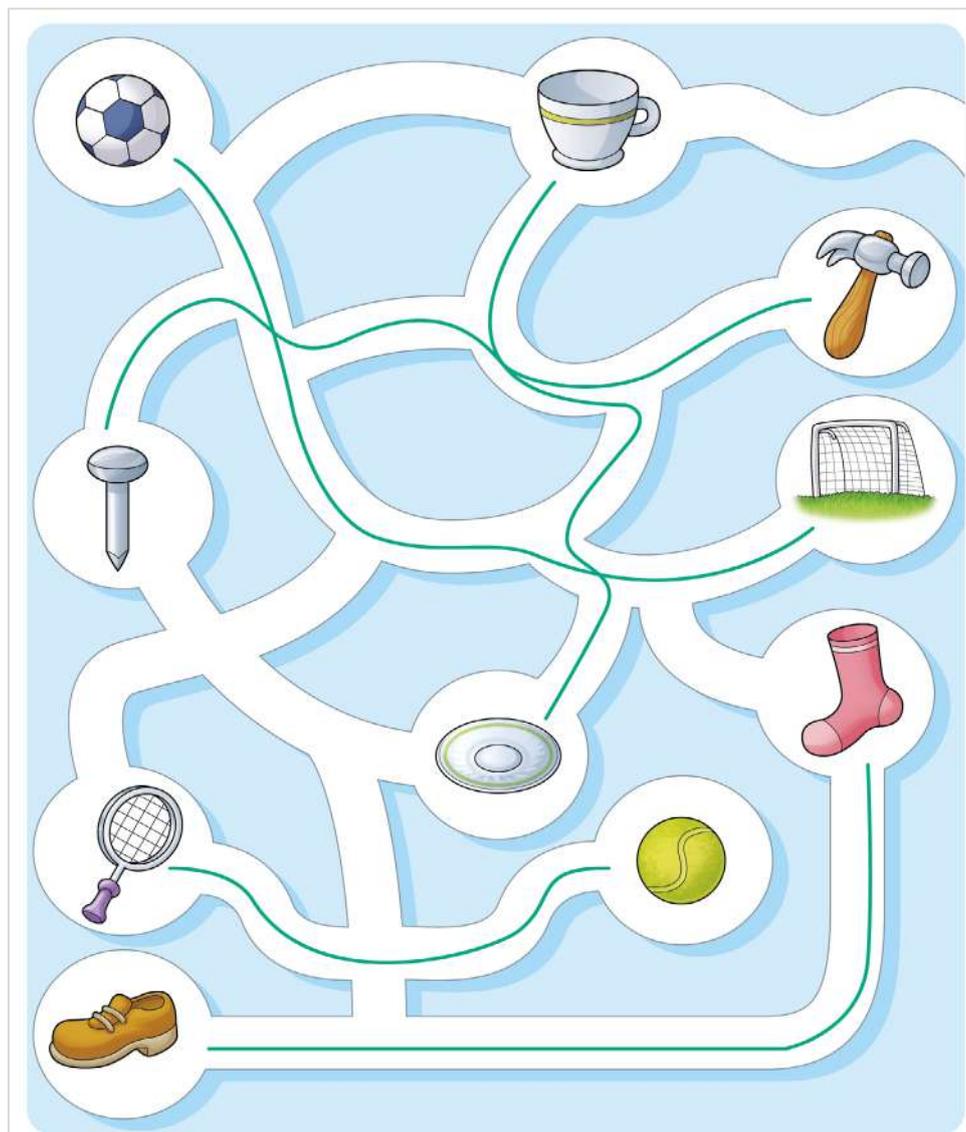
Instrucciones

- Une con una línea los objetos que se relacionan por el uso.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre los elementos y describa las relaciones entre ellos.

Solución



Página 56

Habilidad a desarrollar. Usamos el lenguaje para construir significados.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué imágenes observas? ¿Qué información crees que entregan los cuadros de colores? ¿Puedes explicar el uso de cada uno de los elementos? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿A qué imagen uniste el cuadro número 1? ¿Qué otro objeto también podrías usar cuando llueve? ¿A qué imagen uniste el cuadro 2?, y el cuadro 3, ¿a qué imagen lo uniste? ¿Con cuál imagen uniste el cuadro 4? ¿Qué aprendiste en esta actividad? Si tuvieras que crear una oración relacionada con el uso de un objeto, ¿cuál sería?

Instrucciones

Antes de leer la oración, nombre el color de ella.

• Escucha cada oración y nombra el dibujo que la completa.

• Une cada oración con el dibujo que corresponda.

Se espera que cada niña y niño:

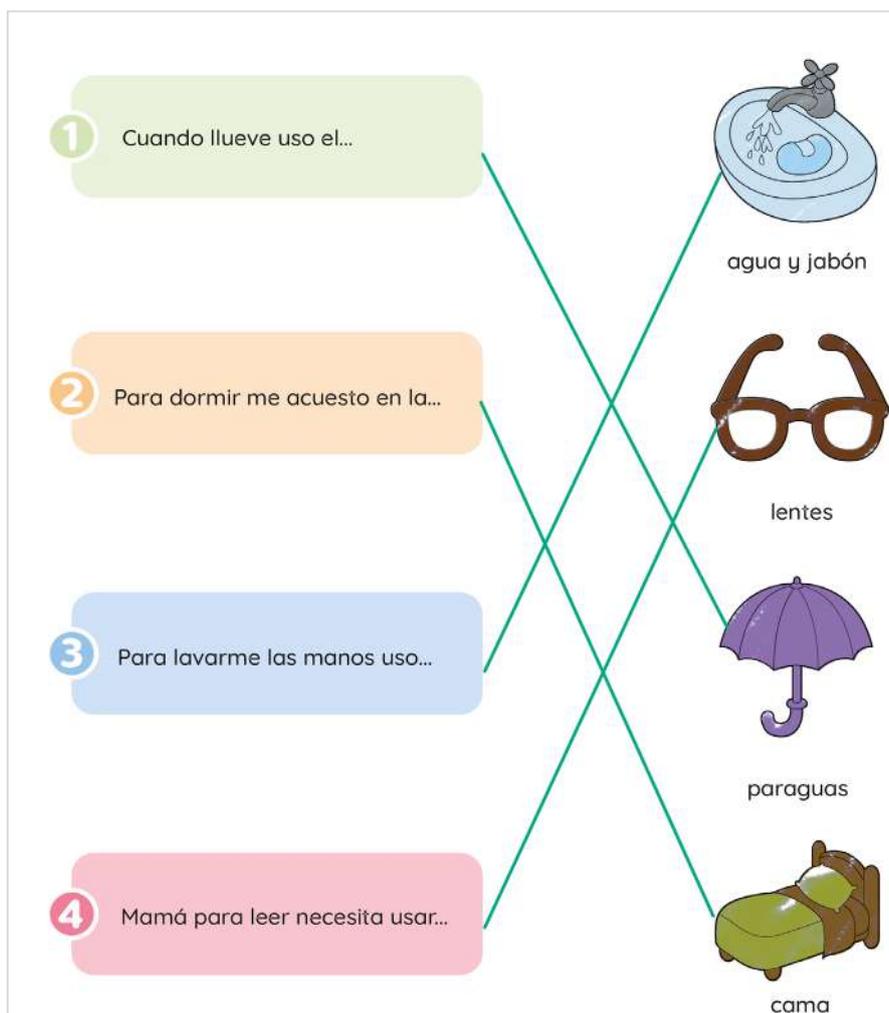
Escuche cada frase y la complete con la palabra que corresponda. Luego una.

• Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Página 58

Habilidad a desarrollar. Expresamos relaciones entre palabras.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - relacionar.

Preguntas de inicio

- Cuadro rojo. ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas el paraguas y la lluvia? ¿Con qué elemento relacionarías la sombrilla?

- Cuadro verde. ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas el anillo y la mano? ¿Qué elemento pondrías en el cuadro en blanco?, ¿por qué?

- Cuadro azul. ¿Por qué crees que la luna está relacionada con la imagen que representa el dormir? ¿Con qué acción relacionarías el sol?

Preguntas de cierre

- Cuadro rojo. ¿Con qué elemento completaste el cuadro? ¿Cómo se relaciona la sombrilla con el sol?

- Cuadro verde. ¿Con qué elemento completaste el cuadro? ¿Cómo expresas la relación entre arete y oreja?

- Cuadro azul. ¿Con qué elemento completaste el cuadro? ¿Cómo expresas la relación entre el sol y la acción de despertar? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Instrucciones

• Lee las analogías y complétalas con los dibujos recortables de la página 59.

Se espera que cada niña y niño:

Con ayuda de un adulto, recorte los dibujos y responda cada analogía.

Solución

 Paraguas es a	→	 lluvia
 como sombrilla es a	→	 sol
 Anillo es a	→	 mano
 como arete es a	→	 oreja
 Luna es a	→	 dormir
 como sol es a	→	 despertar

Página 59

Habilidad a desarrollar. Expresamos relaciones entre palabras.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - relacionar.

Preguntas de inicio

- Cuadro morado. ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas el cerdo y los cerditos? ¿Sabes cómo se le llama a un grupo de cerditos? ¿Cómo se llama el sonido que hace el cerdo, puedes reproducirlo? ¿Con qué elemento relacionarías la oveja? ¿Sabes qué nombre recibe un grupo de ovejas? ¿Estos animales son domésticos o salvajes?

- Cuadro naranja. ¿Qué observas en el recuadro? ¿Cómo relacionas el cepillo y los dientes? ¿Con qué elemento relacionarías la secadora?

Preguntas de cierre

- Cuadro morado. ¿Con qué elemento relacionaste la oveja? ¿Cómo se le llama a un grupo de ovejas?

- Cuadro naranja. ¿Con qué elemento relacionaste la secadora? ¿Cómo explicarías la relación entre secadora y pelo?

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Instrucciones

• Lee las analogías y complétalas con los dibujos recortables.

• Recorta por la línea punteada y pega los dibujos en las actividades de las páginas 58 y 59.

Las analogías permiten al niño establecer relaciones de semejanzas y afinidades existentes entre pares de palabras mediante la habilidad de comparar.

Se espera que cada niña y niño:

Con ayuda de un adulto, recorte los dibujos y responda cada analogía.

Solución

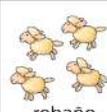

Cerdo es a

➔


piara


como oveja es a

➔


rebaño


Cepillo es a

➔


dientes


como secadora es a

➔


pelo




- Lee las analogías y complétalas con los dibujos recortables.
- Recorta por la línea punteada y pega los dibujos en las actividades de las páginas 58 y 59.


sol


despertar


rebaño


oveja


pelo

Descripción de imágenes

Los contenidos que se abordan en estas actividades favorecen la conexión con los ejes transversales: inclusión, igualdad de género, pensamiento crítico.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: descripción de objetos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Peluches, piedras, plumas, cuadernos, lápices, etc. La idea es que sean materiales con diferentes características para que los niños los puedan describir y manipular.

Lugar: Aula de clases.

Invite a las niñas y los niños a sentarse en círculo y disponga en el interior los objetos recolectados. Por turnos, pida a cada niño que pase al centro y manipule un objeto y diga cómo es, qué características tiene, qué le gusta del objeto, qué no le gusta, para qué se usa, etc.

Lo ideal es que cada uno tenga la oportunidad de manipular y describir un objeto.

También se puede graduar la actividad, de lo simple a lo complejo, al realizar comparaciones entre dos objetos o distinguir sus diferencias y semejanzas.

Página 55

Habilidad a desarrollar. Usamos el lenguaje para describir ideas.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - explicar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el primer recuadro? ¿Qué animales ves? ¿En qué se parecen el perro y el gato?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué sabes de los perros? ¿Qué sabes de los gatos? ¿Son animales domésticos o salvajes?, ¿por qué? ¿Qué observas en el segundo recuadro? ¿En qué se parecen el niño y la niña? ¿En qué son diferentes? ¿Qué observas en el último recuadro? ¿Cómo son los calcetines? ¿Cómo es el gorro? ¿Cuál es el uso de ambas prendas? ¿En qué estación del año se usan estas prendas?, ¿por qué?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué tienes que hacer para descubrir semejanzas y diferencias? ¿En qué te fijaste para describir los elementos? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti? ¿Qué fue lo que más te gustó describir?, ¿por qué?

Instrucciones

- Comenta en qué se parecen y en qué se diferencian las siguientes parejas.

Pueden surgir diversas respuestas.

Se espera que cada niña y niño identifique:

Algunas semejanzas entre el perro y el gato: ambos tienen el mismo color, son animales, tienen cola y dos orejas, los dos tienen cuatro patas, su cuerpo está cubierto de pelos, etc.

Algunas diferencias entre el perro y el gato: el gato tiene bigotes, la forma de los ojos, la forma de las orejas, la cola del perro está hacia abajo y la del gato hacia arriba, el tamaño, etc.

Algunas semejanzas entre el niño y la niña: ambos tienen pecas, sonríen, tienen los brazos extendidos, la camiseta, etc.

Algunas diferencias entre el niño y la niña: la niña usa lentes, el niño tiene las manos abiertas, el cabello; el corte y color, etc.

Algunas semejanzas entre los calcetines y el gorro: son de lana, son prendas de vestir, tienen un borde amarillo, líneas, etc.

Algunas diferencias: el color, la forma, la cantidad, el pompón, etc.

Solución



Página 57

Habilidad a desarrollar. Usamos el lenguaje para describir ideas.

Habilidades de aprendizaje. Observar - comparar - distinguir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué ves en los recuadros que señala la niña? ¿Cómo son los perros? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué información crees que nos da la niña? ¿Qué ves en los recuadros que señala el niño? ¿Cómo es el paisaje en cada imagen? ¿Cómo son los gatos? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué información crees que nos da el niño? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Cuál de los dos perros es Chiquitín? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué datos entregó la niña? ¿Cuál es la gata Luci? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué datos entregó el niño? ¿Qué tuviste que hacer para seleccionar cada mascota? ¿Qué aprendiste? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?

Instrucciones

- Observa las imágenes y comenta lo que ves en cada una.
- Escucha lo que dicen la niña y el niño y marca con una X la imagen que describe cada uno.

Se espera que cada niña y niño:

Pueda mencionar lo que ve en cada imagen para luego identificar según corresponda.

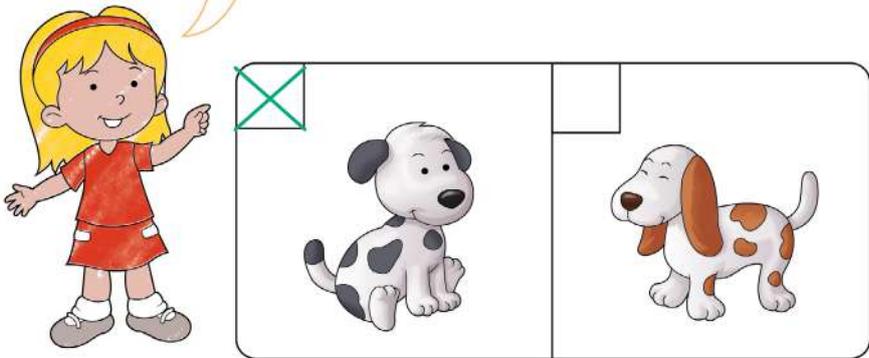
- Colorea a los niños.

Se espera que cada niña y niño:

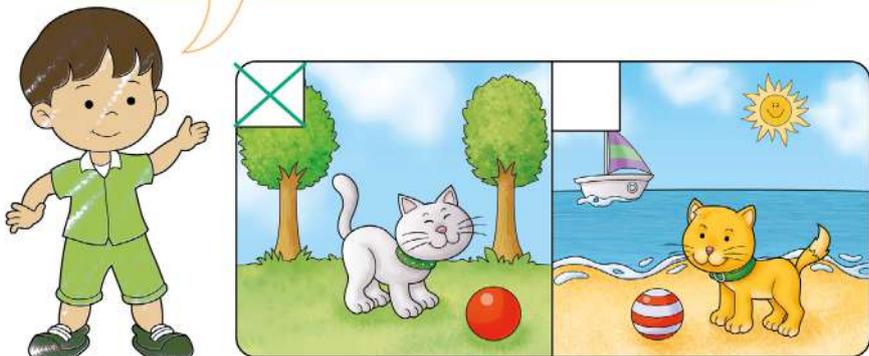
Ilumine con los colores que desee.

Solución

Mi perro se llama Chiquitín, es de color blanco con manchas negras y tiene las orejas cortas.



Mi gata Luci tiene un collar verde y le encanta jugar con su pelota roja en el parque.



Comprensión de textos orales

Los textos orales que se presentan en esta sección promueven instancias de diálogo, expresión de ideas y opiniones, fomentando la vinculación con temáticas transversales, a través de los siguientes ejes articuladores: pensamiento crítico, interculturalidad crítica y fomento a la lectura y la escritura.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: descripción de personajes

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Tarjetas con imágenes de personajes de cuentos tradicionales o de películas infantiles.

Lugar: Aula de clases.

Solicite a niñas y niños sentarse en el suelo, en el centro del aula, formando una U. Ubíquese al frente de todos y explique que jugarán un juego que se llama Adivina quién es. Este consiste en que alguno deberá pasar adelante, sacar una tarjeta y sin mostrarla al grupo, tendrá que describir el personaje que aparece en la tarjeta sin decir su nombre. Puede comenzar el juego modelando la descripción del personaje, por ejemplo: Este es un personaje de un cuento, es una niña que viste una capa roja y lleva una canasta con frutas, va caminando por el bosque y... ¿Pueden adivinar quién es?, ¿en qué cuento está? Al niño o niña que adivina la respuesta correcta, le corresponderá sacar una nueva tarjeta y hacer la descripción.

Si el grupo es muy numeroso, puede formar dos equipos (cada uno a cargo de un adulto).

Página 61

Habilidad a desarrollar. Comprendemos descripciones orales.

Habilidades de aprendizaje. Escuchar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en el cuadro azul? ¿Cómo es la casa del recuadro? ¿Qué ves en el cuadro rojo? ¿Cuántos sabores de helado tiene la copa?, ¿cómo lo supiste? ¿Cuántos osos hay en el cuadro café?, ¿puedes describirlos? ¿Por qué los ositos tienen etiqueta? ¿Puedes predecir en qué consiste la actividad?*

Preguntas de cierre. *¿Puedes recordar la descripción de la casa?, ¿de qué colores la iluminaste? ¿Recuerdas lo que decía el texto acerca de la copa de helado? ¿Qué colores utilizaste para iluminar los helados? ¿Recuerdas qué decía el texto acerca de los osos?, ¿de qué colores los iluminaste? ¿Qué parte de los osos tienen el mismo color? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué tuviste que hacer para realizar la actividad?*

Instrucciones

- Escucha las descripciones y colorea los dibujos según la información que entrega cada una.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche cada descripción y utilice los colores señalados según corresponda en cada caso.

Solución

Josefina vive en una casa amarilla con puerta y ventanas azules.



La copa de helado tiene dos sabores: fresa y chocolate.



En la tienda venden dos osos, uno azul y uno rosa. Los dos tienen el corazón rojo.



Página 62

Habilidad a desarrollar. Interpretamos y comprendemos textos orales.

Habilidades de aprendizaje. Escuchar - interpretar - seleccionar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que representan los dibujos? ¿A qué estación del año representa el primer cuadro? ¿A qué estación del año corresponde el segundo cuadro? Mariposas, flores y días soleados, ¿a cuál estación corresponden? ¿El último cuadro a qué estación representa? ¿De qué piensas que se tratan los textos? ¿Cómo crees que se relacionan los textos con las imágenes?

Preguntas de cierre. ¿A qué imagen uniste el texto en color naranja? ¿Por qué piensas que el verso dice "esta es la mejor época del año"? ¿Opinas lo mismo? ¿A qué estación del año uniste el texto en color verde? ¿Cómo supiste que el texto hablaba del otoño? ¿A qué color uniste el paisaje de primavera? ¿qué es lo que más te gusta de esta estación? ¿A qué color de texto uniste la imagen del invierno? ¿Qué decía acerca de esta estación? ¿Cuál es tu estación del año favorita?, ¿por qué?

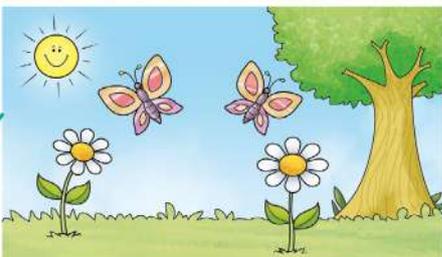
Instrucciones

- Escucha y repite los siguientes versos.
- Une cada texto con la imagen que corresponde.

Se espera que cada niña y niño:

Relacione cada verso con la imagen que corresponda.

Solución

<p>Con un gran sol y hermosos rayos, esta es la mejor época del año.</p>	
<p>El viento mágico llegó y las hojas se llevó, amarillas y cafés, adivina qué estación es.</p>	
<p>Con botas y paraguas me protejo del agua, para el frío y la lluvia, son de gran ayuda.</p>	
<p>Mariposas y flores es el tiempo de colores, todo está brillante en esta estación radiante.</p>	

Página 93

Habilidad a desarrollar. Comprendemos descripciones orales.

Habilidades de aprendizaje. Escuchar - interpretar - seleccionar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Qué animales ves en la primera fila?, ¿qué sabes acerca de ellos? ¿Qué relación piensas que tiene el texto con los animales? ¿Qué animales ves en la segunda fila?, ¿qué sabes acerca de ellos? ¿Qué objetos ves en la tercera fila?, ¿cuáles son sus usos? ¿Qué elementos ves en la última fila? ¿Para qué sirven la estufa y la escalera? ¿Tienes alguna idea de lo que tienes que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en esta actividad? ¿El texto correspondía a un poema, un trabalenguas o una adivinanza? ¿Puedes explicar con tus palabras lo que es una adivinanza? ¿Qué animal encerraste en la primera y en la segunda fila?, ¿por qué? ¿Qué elemento encerraste en la tercera y cuarta fila?, ¿por qué? ¿Cuál de todas las adivanzas te fue más fácil resolver? ¿Cuál adivinanza fue más difícil? ¿Qué aprendiste? ¿Qué adivinanza te gustó más?, ¿por qué?

Instrucciones

- Escucha las adivanzas y marca con una X la respuesta que tú creas sea la correcta.

Se espera que cada niña y niño:

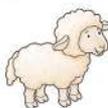
Escuche las adivanzas, interprete la información y seleccione la respuesta.

- Inventa una adivinanza y compártela con tus amigos.

Se espera que cada niña y niño:

Invente una adivinanza que, aunque no rime, sea coherente con la respuesta.

Solución

Es un animal pequeño que si le tocas el pelo te dolerán los dedos.	<input checked="" type="checkbox"/> Erizo	<input type="checkbox"/> Caballo	<input type="checkbox"/> Ballena
			
Tiene famosa memoria, gran tamaño, dura la piel y la nariz más grandota que en el mundo pueda haber.	<input type="checkbox"/> Jirafa	<input type="checkbox"/> Oveja	<input checked="" type="checkbox"/> Elefante
			
Quien me mira se refleja, así nadie tendrá una queja.	<input type="checkbox"/> Foto	<input checked="" type="checkbox"/> Espejo	<input type="checkbox"/> Espada
			
Aunque yo nunca me mueva, por mí suben, por mí bajan. Soy de diversos materiales y mi utilidad la halagan.	<input type="checkbox"/> Escudo	<input type="checkbox"/> Estrella	<input checked="" type="checkbox"/> Escalera
			

INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA

Lectura de textos

En esta sección, los contenidos y las experiencias incluidas en el cuaderno y la guía propician el acercamiento de las niñas y los niños a las habilidades de lectura, promoviendo la expresión de ideas, la interpretación de variados tipos de textos y la construcción de significados a través de las diversas lecturas. Estos, a su vez están vinculados a los siguientes ejes articuladores: interculturalidad crítica, fomento a la lectura y la escritura, vida saludable.

Sugerencia de actividad previa

Se sugiere seleccionar cuentos cortos de diferentes temáticas para practicar la lectura diariamente. Considere establecer tiempos de lectura en un horario fijo para que la actividad se realice de manera regular y continua y se fomente el gusto por la lectura y ejerciten las habilidades lectoras.

Juego grupal: creando mi cuento

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: Recortes de revistas o impresiones de computadora, una hoja de block por grupo, lápices o plumas por grupo.

Lugar: Aula de clases.

Organice al grupo en dos equipos; cada uno a cargo de un educador que haga de mediador en la organización de las ideas y aportes de los niños frente a la selección de las imágenes y la secuencia de la historia que crearán. Luego de entregar los materiales a cada grupo, explique que deben crear un cuento breve, utilizando los recortes, pegando las imágenes sobre la hoja de block y jugando a escribir la historia con los aportes de todos los integrantes.

Una vez terminado el cuento, invite a las niñas y los niños a narrarlo frente a los demás compañeros del grupo.

En esta actividad los niños juegan a escribir usando sus recursos gráficos personales. Guíe y apoye el proceso para que se entienda lo expresado por cada grupo.

Juego grupal: jugando a leer

Tiempo estimado: 40 minutos

Materiales: Noticia de un diario.

Lugar: Aula de clases.

Para la clase los niños traen un recorte de una noticia que hayan leído y seleccionado con el apoyo de los padres. El ideal es que la noticia tenga un carácter positivo y sea sobre un tema que les interese. Invite a las niñas y los niños, por turnos, a que jueguen a leer y narren a sus compañeros de qué se trata el artículo del diario elegido. Promueva instancias de diálogo en grupos pequeños y motívelos a expresar sus opiniones acerca de las noticias compartidas por los demás.

Página 63

Habilidad a desarrollar. Nos familiarizamos con la lectura de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - explicar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué elementos ves en el recuadro que está a la izquierda? ¿Dónde más los ves? ¿Cuántos pollitos ves? ¿Qué hace cada pollito? ¿Quién será la señora? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué actividades piensas que podemos hacer con este texto?

Preguntas de cierre. ¿De qué se trataba el texto? ¿Cuántos pollitos tiene la tía? ¿Qué instrumentos tocaban los pollitos? ¿Cómo sonaba el tambor y la sonaja? ¿Has tocado instrumentos musicales? ¿Cuál o cuáles? ¿Cuál es tu instrumento musical favorito?, ¿por qué? ¿Qué hiciste para seguir la lectura?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

- Observa el texto, ¿de qué piensas que se trata?

Se espera que cada niña y niño:

Observe el texto y las imágenes; luego dé sus respuestas. Las respuestas pueden variar, no se considera ninguna incorrecta si tiene relación con lo que están observando en la imagen.

- Escucha el texto y sigue la lectura leyendo las imágenes.

Se espera que cada niña y niño:

Siga el texto predecible, leyendo las imágenes y asociando los dibujos con los sonidos propuestos en el texto.

- ¿Cuántos pollitos son? ¿Qué hacen los pollitos?

Se espera que cada niña y niño responda:

Son cinco pollitos. Uno toca los platillos, otro la guitarra, otro el tambor, otro la sonaja y otro la campana.

Solución

Cinco pollitos


Tia

Tambor

Sonaja

Guitarra

Platillos

Campana

Cinco pollitos tiene mi  ,

uno le salta, otro le pía

y los otros le cantan la sinfonía.

Uno toca el  ¡pom pom pom!

otro la  ¡chucu chucu chu!

otro la  ¡rom rom rom!

otro los  ¡chin chin chin!

otro la  ¡tilín tilín tilín!



(Retahila popular)

Página 76

Habilidad a desarrollar. Nos familiarizamos con la lectura de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - explicar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué imágenes observas? ¿Por qué crees que están esas imágenes? ¿Qué actividad piensas que podemos hacer con este texto?

Preguntas de cierre. ¿Cómo era el conejo? ¿Qué le gustaba comer? ¿Quién era su amiga? ¿Qué buscaban en el bosque? ¿Qué hacía el conejo cuando salía la luna? ¿Dónde descansaba? ¿Por qué crees que el conejo estaba panzón? ¿Cómo crees que se siente el conejo cuando está con su amiga la ardilla? Si esta historia ocurriera en el mar, ¿cuáles serían sus personajes? ¿Qué tiene de especial este cuento? ¿Qué te gustó de esta actividad?

Instrucciones

• Observa el texto. ¿De qué piensas que se trata?

Se espera que cada niña y niño:

Dé su respuesta. Las respuestas pueden variar, no se considera ninguna incorrecta si tiene relación con lo que están observando en la imagen.

• Escucha el texto y sigue la lectura leyendo las imágenes.

Se espera que cada niña y niño:

Juegue a leer a partir de las imágenes. El texto presenta rimas, lo que hace que tenga ritmo y sea predecible.

Solución

El conejo comilón

Un  de color 
cconejo amarillo

tiene  largas y cola de bola.
orejas

Es un  muy comilón,
cconejo

come  y está bien panzón.
zanahorias

Salta por el  con su amiga la 
bosque ardilla

buscando  y unas cuantas 
bellotas semillas

Muy  de saltar y saltar ,
contento

al salir la  vuelve a su  a descansar.
luna madriguera

Página 82

Habilidad a desarrollar. Nos familiarizamos con la lectura de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - explicar.

Preguntas de inicio.

¿Qué observas en la página? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué imágenes observas? ¿Por qué crees que están esas imágenes? ¿Has visto abejas?, ¿dónde? ¿Qué sabes de las abejas? ¿Has probado la miel?, ¿es dulce o salada? ¿Qué letras reconoces en el texto? ¿Con qué vocal comienza la palabra abeja?

Preguntas de cierre.

¿Quién era Alicia? ¿Cómo se sentía Alicia?, ¿por qué estaba cansada? ¿Dónde buscaba su alimento? ¿Cuál crees que es su alimento? ¿La miel será su único alimento o comerán algo más? ¿Qué hacía en el panal? ¿Qué vocales encerraste? ¿Con qué vocal comienza Alicia? ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención? ¿Si tuvieras que pensar en un nombre diferente para Alicia, cuál sería?

Instrucciones

- Observa el texto. ¿De qué piensas que se trata?

Se espera que cada niña y niño:

Dé su respuesta. Las respuestas pueden variar, no se considera ninguna incorrecta mientras tenga relación con lo que están observando en la imagen.

- Escucha el texto y sigue la lectura leyendo las imágenes.

- Busca y encierra todas las **A/a** que encuentres en el texto.

Se espera que cada niña y niño:

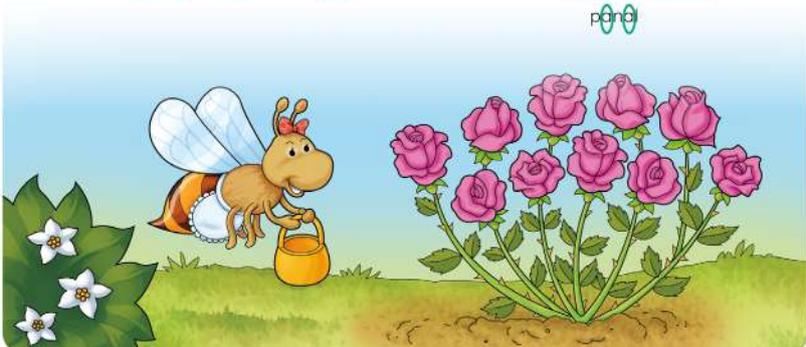
Con ayuda de un adulto, juegue a leer a partir de las imágenes. El texto presenta rimas, lo que hace que tenga ritmo y sea predecible. Luego identifique los vocales A/a que más pueda, no es necesario que las encuentre todas.

Solución

La abeja Alicia

La  Alicia cansada está,
buscando su alimento en el .

Va de  en  sin parar
para hacer la miel en el .



Página 92

Habilidad a desarrollar. Nos familiarizamos con la lectura de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - explicar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué crees que dice el título? ¿Qué letras reconoces en el título? ¿Qué tipo de texto crees que es: una noticia, un cuento o una receta?, ¿por qué? ¿De qué crees que se trata? ¿Conoces los espantapájaros?, ¿has visto uno?, ¿dónde?, ¿para qué crees que sirven? ¿Qué piensas que falta en la ilustración o portada?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de texto era? ¿Qué faltaba en la portada? ¿Cuáles son los personajes? ¿Con qué vocal comienzan las palabras espantapájaros y elefante? ¿Quién es el autor del cuento? ¿Te gusta escuchar cuentos?, ¿por qué? ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Qué función cumplen los cuentos? ¿Qué vocales encerraste? ¿En qué te fijaste para encerrar las vocales?

Instrucciones

• Observa la portada del libro. ¿De qué piensas que se trata el cuento?

Se espera que cada niña y niño:

Dé su respuesta. Las respuestas pueden variar, no se considera ninguna incorrecta si tiene relación con lo que están observando en la imagen.

• Escucha el nombre del cuento y descubre qué falta en la portada. Dibújalo y coloréalo.

Se espera que cada niña y niño:

Pueda dibujar y colorear al elefante como prefiera.

• Encierra las vocales **E/e** que encuentres en la portada.

Se espera que cada niña y niño:

Encuentre y encierre las vocales E/e, no es necesario que sean todas.

Solución



Página 99

Habilidad a desarrollar. Interpretamos y comprendemos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - relacionar.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Qué piensas que tienes que hacer con las imágenes que recortaste? ¿De qué crees que se trata la historia? ¿Cuántas imágenes recortaste? ¿Cuántas imágenes debes pegar en la historia?

Preguntas de cierre. ¿Qué imágenes utilizaste en esta historia? ¿De qué trata la historia? ¿Por qué el rey y la reina estaban felices? ¿Qué le regalaron a la princesa? ¿Puedes pensar en una historia diferente?, ¿quiénes serían sus personajes?, ¿dónde ocurriría la historia? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo que más te gustó?

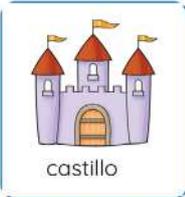
Instrucciones

- Completa la historia utilizando algunas de las imágenes que recortaste en la página 97.
- En algunas partes de la historia tú deberás escoger qué imagen poner.

Se espera que cada niña y niño:

Complete la historia con los recortables de la página 97. La imagen debe tener concordancia con el artículo que le antecede; sin embargo, en algunos casos queda a libre elección, por ejemplo: felices - tristes, dragón - carruaje.

Solución

En un gran  vivían un 
y una  . Ellos estaban muy 
porque su hija, la  Elisa, los vendría a
visitar. Para sorprender a la princesa, los reyes le
regalaron un lindo  .

Página 104

Habilidad a desarrollar. Nos familiarizamos con la lectura de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué tipo de texto crees que es: una receta, una carta o un cuento?, ¿por qué? ¿Qué letras reconoces en el texto? ¿Cuáles están en imprenta? ¿Cuáles están en manuscrita?

Preguntas de cierre. ¿Qué tipo de texto era? ¿Quién escribió la carta? ¿Qué día de la semana escribió la carta Isabel? ¿Qué mes del año la escribió? ¿Dónde estaba Isabel cuando escribió la carta? ¿Qué decía la carta? ¿Qué sabes de la isla de Janitzio?, ¿la conoces? ¿Qué vocal encerraste? ¿En imprenta o en manuscrita? ¿Con qué vocal comienza Isabel? ¿Con qué vocal comienza la palabra isla? ¿En qué se parecen el nombre Iris e Isabel?

Instrucciones

• Observa y escucha el siguiente texto.

• ¿Qué tipo de texto crees que es?

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca que es una carta. Si el niño no logra reconocer el tipo de texto a partir de la imagen, la pregunta se puede volver a formular durante o después de la lectura.

• Busca y encierra todas las l/i - ll /i que encuentres en el texto.

Se espera que cada niña y niño:

Encuentre la mayor cantidad de letras l mayúsculas, minúsculas; imprenta y manuscritas. No es necesario que las encierre todas.

Solución

Isla de Janitzio, miércoles 5 de enero

Querida abuelita Iris:

Te escribo esta carta para
contarte que la isla de

Janitzio es muy bonita.

En las tardes salgo a mirar
a los pescadores. Los isleños
son muy simpáticos.

Besitos de tu nieta,

Isabel

Página 114

Habilidad a desarrollar. Nos familiarizamos con la lectura de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué crees que dice el texto?, ¿por qué? ¿Qué observas en cada recuadro? ¿Qué familia se parece más a la tuya?, ¿por qué? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿De qué se trataba la historia? ¿Dónde vivían los osos? ¿Cómo es la familia de los osos? ¿Qué buscaba la mamá osa? ¿Qué buscaba el papá oso? ¿Qué hacían la osita Odelia y el osito Omar? ¿Con qué vocal comienza la palabra oso? ¿Qué vocales encerraste en el texto? ¿Qué respuesta marcaste con una X?, ¿por qué? ¿Cuántos integrantes tiene la familia de osos?

Instrucciones

- Escucha el siguiente texto.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente la historia.

- Busca y encierra las vocales **O/o** que encuentres en el texto.

Se espera que cada niña y niño:

Encuentre la mayor cantidad de vocales O que pueda, no es necesario que sean todas.

- Marca con una X la familia que pertenece al texto “Los cuatro osos”.

Se espera que cada niña y niño:

Marque la familia que está compuesta por mamá y papá oso y sus dos hijos osos.

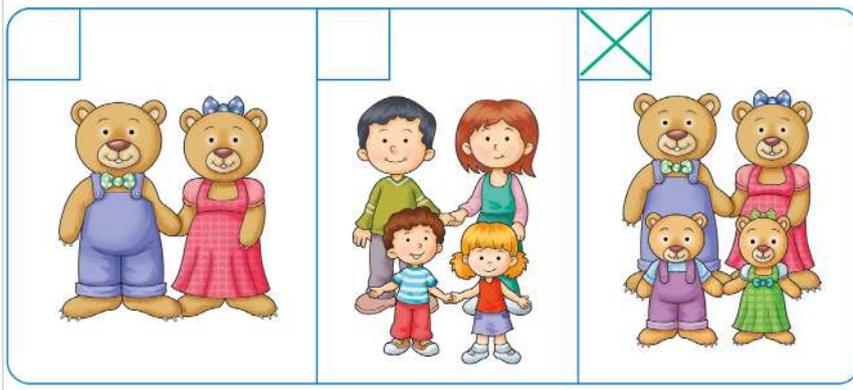
Solución

Los cuatro osos

En el bosque viven cuatro osos
tiernos, amorosos y muy chistosos.

La mamá osa busca salmones
y el papá oso unos cuantos piñones.

Mientras, la osita Odelia y el osito Omar
saltan de un lado a otro sin parar.



Página 115

Habilidad a desarrollar. Nos familiarizamos con la lectura de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué hacen los animales? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será?, ¿por qué? ¿Has visto diarios o periódicos?, ¿dónde? ¿Qué información crees que nos entregan los diarios? ¿Quién escribe las noticias en los periódicos?

Preguntas de cierre. ¿Cómo se llama el periódico? ¿En qué fecha se escribió la noticia? ¿Cuál es el título de la noticia? ¿De qué se trataba la noticia? ¿Quiénes participaban en el festival? ¿Qué ofrecían los animales para comer? ¿Qué espectáculos se realizaron? ¿Qué alternativa encerraste en las respuestas 1 y 2? ¿Qué tipo de frutas y verduras comes? ¿Cuáles son tus favoritas? ¿Por qué debemos comer sano? Nombra alimentos que sean saludables.

Instrucciones

- ¿De qué piensas que se trata el texto?

Se espera que cada niña y niño:

Responda según lo observado en la imagen. Se considera correcta si tiene relación con la imagen.

- Observa y escucha la noticia.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche atentamente la noticia y la pueda ir observando.

- Escucha las preguntas y encierra la respuesta correcta.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre el bosque y las lechugas.

Solución

10 de marzo de 2022

Diario El Búho

TODO UN ÉXITO FUE EL FESTIVAL "COMAMOS SANO"

Animales de todas partes asistieron al festival de la alimentación saludable.

El evento se llevó a cabo en el bosque de Chapultepec, al lado del zoológico. Muchos animales llegaron con sus especialidades, que por supuesto eran muy sanas y nutritivas.

El ciervo Pepito ofreció en su carrito deliciosas uvas y moras silvestres. La tortuga Minina llevó una gran variedad de lechugas que deleitaron a los asistentes; incluso el zorro Hugo, que no es vegetariano, comentó lo deliciosas que estaban.

Para alegrar el festival, los osos hicieron un espectáculo de magia y los mapaches, uno de malabarismo que maravilló al público.



Los animales disfrutando de la rica comida y del show.

1 ¿Dónde se hizo el festival "Comamos sano"?




2 ¿Qué llevó la tortuga Minina para compartir?





Página 126

Habilidad a desarrollar. Nos familiarizamos con la lectura de textos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - comparar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la página? ¿Qué tipo de texto crees que es: una receta, una carta, un cuento?, ¿por qué? ¿Qué letras reconoces en el texto? ¿Están en imprenta o en manuscrita? ¿Qué representan las letras rosadas y subrayadas?

Preguntas de cierre. ¿De qué era la receta? ¿Cuáles eran los ingredientes? Describe la secuencia para preparar el jugo de uva. ¿Qué aparato usaste para hacer el jugo de uva? ¿Por qué crees que el jugo debe colarse antes de tomarlo? ¿Qué vocales encerraste? ¿Estaban en imprenta o manuscritas? ¿Cuál de los ingredientes comenzaba con U? ¿Has preparado algún jugo?, ¿con qué fruta?, ¿cómo lo hiciste?

Instrucciones

• Observa y escucha el texto. ¿Qué tipo de texto crees que es?

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca que es una receta. Si no logra reconocer el tipo de texto a partir de la imagen, la pregunta se puede volver a formular durante o después de la lectura.

• Busca y encierra todas las **U/u** que encuentres en el texto.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca y encierre la mayor cantidad de vocales, no es necesario que sean todas.

• En el recuadro, haz un dibujo de la receta.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje según su imaginación, lo importante es que tenga relación con la receta.

Solución

JUGO DE UVA

Ingredientes

- Un racimo de uvas
- Agua
- Azúcar

Preparación

1. Coloca las uvas lavadas, una cucharada de azúcar y un poco de agua en la licuadora y muele los ingredientes.
2. Cuela la mezcla en un vaso, agrega hielo y ¡a disfrutar un fresco jugo de uvas!

Separación silábica

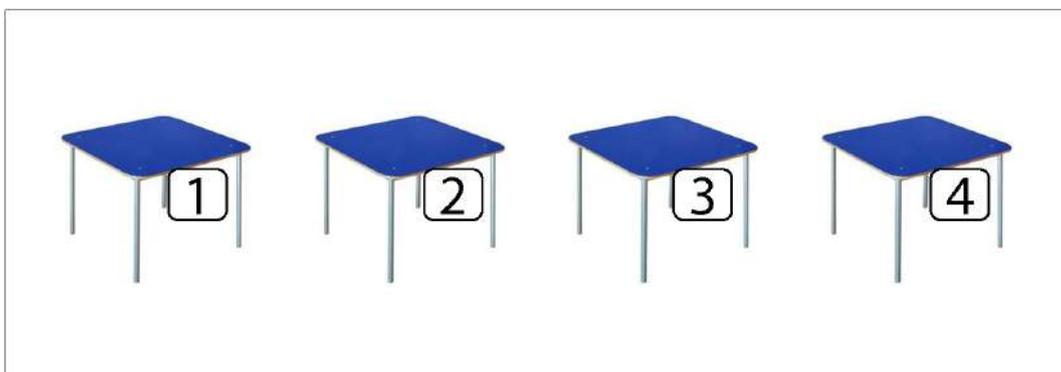
Las actividades de esta sección motivan la reflexión y permiten la manipulación de sílabas de una palabra. Se articulan con el eje: fomento a la lectura y la escritura.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: separación silábica

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Materiales del aula que tengan hasta cuatro sílabas (cuadernos, lápices, pegamentos, estuches, libros, tijeras, libros, número 3, número 2, dibujo de un sol, de una flor, etc.). Cuatro hojas de papel bond, blancas o de colores, tamaño carta con los números 1, 2, 3, 4 escritos en ellas, estos se colocarán como identificadores en cuatro mesas del aula.



Lugar: Aula de clases o patio.

Pida a las niñas y los niños sentarse en semicírculo. En el centro del semicírculo disponga los materiales. Coménteles que participarán en un juego, en el que por turnos, tendrán que sacar alguno de los materiales recolectados y contar las sílabas que tenga la palabra de este elemento.

Luego, muestre los números que están sobre cada mesa y dé un ejemplo:

“Si sacas unas tijeras, cuenta las sílabas de la palabra TI - JE - RAS, aplaudiendo y marcando las sílabas al mismo tiempo. Luego, contando las sílabas con tus dedos; y como tiene tres sílabas, las tienes que dejar en la mesa que tiene el número 3”.

Página 64

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir - escucha atenta.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el cuadro rojo? ¿Qué palabra está escrita arriba de los círculos?, ¿reconoces alguna vocal en esa palabra?, ¿cuáles? ¿Por qué están coloreados tres círculos? Si tuvieras que percutir con las palmas las sílabas de esta palabra, ¿cómo lo harías? Si tuvieras que marcar las sílabas de la palabra estrella contando con los dedos, ¿cómo lo harías? ¿Qué relación hay entre el número de sílabas y los círculos que están en blanco? ¿Qué piensas que tienes que hacer en los demás cuadros? ¿Cómo podrías marcar las sílabas de cada palabra, antes de iluminar los círculos?

Preguntas de cierre. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra sapo? ¿Cómo lo descubriste? ¿Cuántos círculos iluminaste? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra luna? ¿Cómo lo descubriste? ¿Cuántos círculos iluminaste? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra gallina? ¿Cuántos círculos iluminaste? ¿Cómo lo descubriste? ¿Qué elemento tiene una sílaba? ¿Qué elemento tiene cuatro sílabas? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra burro? ¿Cuál elemento tiene más sílabas?, ¿cuántas sílabas tiene? ¿Cuál elemento tiene menos sílabas?, ¿cuántas sílabas tiene? ¿Cuáles tienen la misma cantidad de sílabas? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

• Marca mediante la percusión de palmas las sílabas de cada palabra y colorea los círculos que corresponden. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que cada niña y niño:

Marque las sílabas de las palabras dando palmas con las manos, antes de colorear los círculos.

Por ejemplo: es - tre - lla

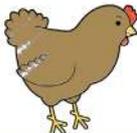


• Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución

 estrella 	
 sapo 	 luna 
 gallina 	 sol 
 burro 	 bicicleta 

Página 65

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir - escucha atenta.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el cuadro rojo? ¿Qué piensas que representan las líneas? ¿Cuántas sílabas tiene la palabra copa? ¿Qué piensas que hay que hacer en los otros cuadros? ¿De qué manera prefieres marcar las sílabas: percutiendo las palmas, contando con los dedos o de otra forma?

Preguntas de cierre. ¿Qué palabras tienen tres sílabas? ¿Qué hiciste para saberlo? ¿Cuántas líneas trazaste en las palabras helado, raqueta y tomate? ¿Qué palabras tienen dos sílabas? ¿Cuántas líneas trazaste? ¿Cuántas palabras tienen una sílaba?, ¿cuáles son?, ¿cómo lo supiste? ¿Qué otras palabras tienen la misma cantidad de sílabas que pan y tren? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo puedes saber cuántas sílabas tiene una palabra? ¿Puedes pensar en una manera diferente para separar en sílabas una palabra? ¿Puedes pensar en una nueva forma de representar la cantidad de sílabas de una palabra? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

- Marca mediante la percusión de palmas las sílabas de cada palabra.
- Traza tantas líneas como sílabas tenga la palabra. Fíjate en el ejemplo.

Se espera que cada niña y niño:

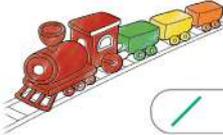
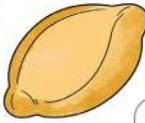
Reconozca el objeto y dé un aplauso por cada sílaba que tenga cada palabra. Una vez que reconozca la cantidad de sílabas, debe trazar las líneas según corresponda esa cantidad.

- Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución

 copa 	
 helado 	 tren 
 raqueta 	 bruja 
 pan 	 tomate 

Página 69

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir - discriminación auditiva.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en los recuadros? ¿Por qué hay círculos al lado de cada dibujo? ¿Cómo podrías marcar las sílabas de cada palabra? ¿Cómo podrías relacionar los dibujos de la columna de la izquierda con los de la columna de la derecha?

Preguntas de cierre. ¿Cuántas sílabas tiene la palabra pan?, ¿cómo lo supiste? ¿Con qué palabra uniste la imagen del pan?, ¿por qué? ¿Qué palabra uniste a cocodrilo?, ¿por qué?, ¿cuántas sílabas tienen?, ¿cómo lo supiste? ¿Qué palabras tienen tres sílabas? ¿Qué palabra tiene la misma cantidad de sílabas que rana? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué estrategia usaste para saber qué imágenes tienen la misma cantidad de sílabas? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

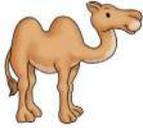
- Marca mediante la percusión de palmas, las sílabas de cada palabra y colorea los círculos que corresponden.

- Une con una línea las palabras que tienen la misma cantidad de sílabas.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca el objeto y dé un aplauso por cada sílaba que contenga cada palabra. Una vez que reconozca la cantidad de sílabas, colorea la cantidad de círculos según corresponda. Finalmente, una los que tengan la misma cantidad de sílabas.

Solución

 pan 1 circle	 estufa 1 circle
 bicicleta 3 circles	 silla 2 circles
 camello 3 circles	 flor 2 circles
 rana 2 circles	 cocodrilo 3 circles

Página 72

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: separación silábica.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en las imágenes? ¿A qué juego se parecen las imágenes? ¿Qué función piensas que tienen los números en esta actividad? ¿Qué representa el uno, dos, tres y cuatro? ¿Por qué crees que la flor está coloreada de rojo? ¿Qué harías con las otras piezas de dominó? ¿Cómo vas a marcar las sílabas de cada palabra? ¿De qué color vas a iluminar los elementos que aparecen en cada dominó? ¿En qué te debes fijar?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Puedes describir el paso a paso para realizar esta actividad? ¿De qué color iluminaste la pera?, ¿por qué? ¿Cuántos círculos dibujaste en el dominó que tenía la pera? ¿Cuántos círculos dibujaste en el dominó del caballo?, ¿de qué color lo iluminaste?, ¿por qué? ¿De qué color iluminaste el dos y cuántos círculos dibujaste? ¿El color rosado en qué dibujo lo usaste?, ¿por qué? ¿Cómo supiste que el plátano se coloreaba de color amarillo?, ¿cuántas sílabas tiene y cuántos círculos dibujaste? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

- Completa cada dominó con círculos, según la cantidad de sílabas de cada palabra. Fíjate en el ejemplo.
- Colorea los dibujos según la cantidad de sílabas que tenga la palabra. Fíjate en la clave color.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca las sílabas de cada palabra, ya sea dando aplausos, contando con los dedos o utilizando material concreto. Luego, complete cada dominó según las sílabas que identificó. Finalmente, ilumine siguiendo la clave de color.

Solución

	1	2	3	4
•	•	••		
2				
••	••	••••		

Marcador página 72

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar los lápices en RA, tocar cada uno, y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Rimas

La participación en las actividades de esta sección además de desarrollar habilidades lingüísticas, favorecen la convivencia y permiten integrar los siguientes ejes: fomento a la lectura y la escritura, interculturalidad crítica, diversidad, pensamiento crítico.

Sugerencia de actividad previa

Se sugiere realizar antes de la actividad previa un juego oral con los nombres de los niños. La educadora dice un nombre y luego nombra un elemento que rime con él. Da varios ejemplos y luego pide a los niños que descubran qué relación hay entre el nombre y el elemento nombrado.

Juego grupal: sonidos finales

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Imágenes de parejas de elementos que rimen, pueden ser dibujadas o impresas, por ejemplo: manzana - ventana; gato - pato; rehilete - cohete, fresa - mesa.

Lugar: Aula de clases o patio.

Solicite a las niñas y los niños que se sienten en el suelo formando un círculo y entregue a cada uno una tarjeta con el dibujo de un elemento. Las demás tarjetas las debe colocar en el centro del círculo. Luego, explique que, por turnos, tendrán que elegir una tarjeta cuya imagen rime con la que tienen en sus manos. De esta forma, todos participan del juego guiado y se puede monitorear a quienes presenten dificultades.

Para continuar con el desarrollo de habilidades lingüísticas y promover la participación de las niñas y los niños en juegos significativos, se sugieren otras actividades lúdicas a partir del uso de sus nombres y frases cortas que rimen con ellos; ejemplos: Catalina, se encontró una gallina; Ramón se comió un pan con jamón, Marco se fue de viaje en un barco. Invítelos a pensar qué tienen de especial estas frases, luego continúe con la creación grupal.

Página 66

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: rimas.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué elementos hay en cada recuadro? ¿Recuerdas qué significa que las palabras riman? ¿Cómo se relacionan las palabras de los recuadros? ¿En qué te tienes que fijar para unir las palabras que riman? Ahora, mira la columna de la izquierda, ¿cuál es el primer elemento? ¿Con cuál elemento de la columna derecha rima manzana: con ala, botella o campana? ¿Cuál es el elemento que sigue en la columna de la izquierda? ¿Con cuál elemento de la columna derecha rima pala: con ala, botella o campana? ¿Cuál es el elemento que sigue en la columna de la izquierda? ¿Con cuál elemento de la columna derecha rima estrella: con ala, botella o campana?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué palabras riman? ¿En qué te fijaste para saber que rimaban? ¿Qué colores usaste para iluminar los elementos? ¿Fue fácil o difícil encontrar las rimas?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otro elemento que rime con alguna de las imágenes?

Instrucciones

- Une con una línea las palabras que riman.

Se espera que cada niña y niño:

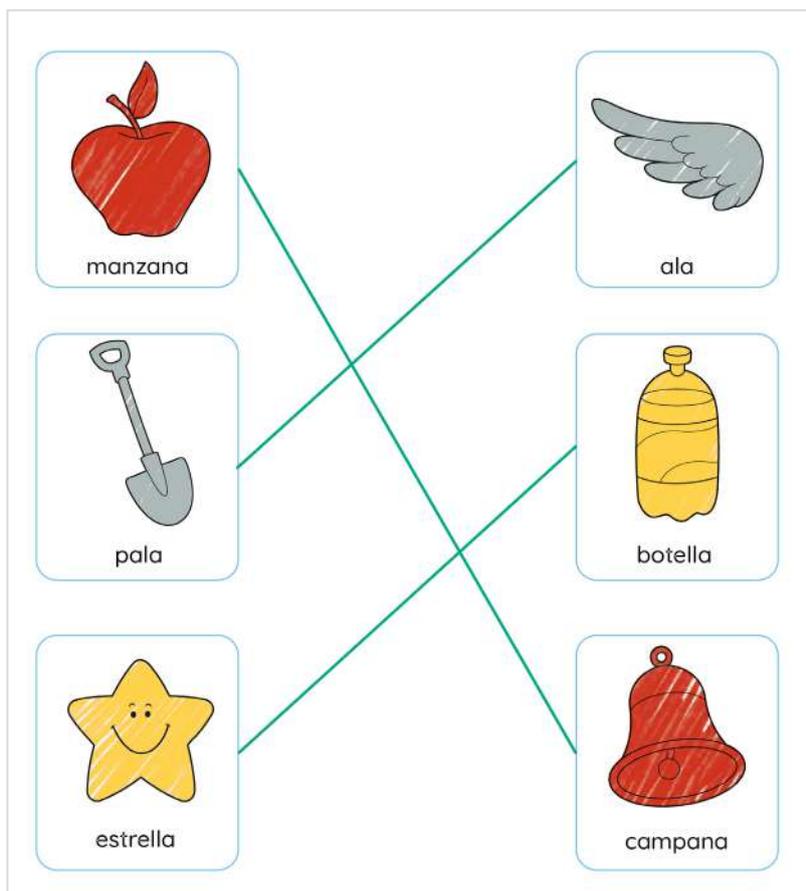
Nombre en voz alta cada elemento, para identificar la rima entre palabras y así pueda unir.

- Colorea del mismo color las parejas que riman.

Se espera que cada niña y niño:

Escoja los colores que desee, no tienen que usar los mismos del ejemplo, pero cada pareja debe tener el mismo color.

Solución



Página 67

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: rimas.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en cada fila? Fíjate en la fila de color morado y escucha con atención: "Mi gatito regalón se metió en un..." ¿cajón o canasta? Mira la fila de color naranja y escucha con atención: "La oruga amarilla se durmió en una..." ¿cama o en una silla? Observa la fila de color verde y escucha con atención: "Mejor me como una lechuga, dijo la..." ¿tortuga o la vaca? Fíjate en la fila de color azul y escucha con atención: "Esto no tiene fin, dijo el..." ¿león o delfín?*

Preguntas de cierre. *¿Qué elementos coloreaste en cada fila? ¿Dónde se metió el gatito regalón? ¿Dónde se durmió la oruga amarilla? ¿Quién comió una lechuga? ¿Quién dijo que esto no tiene fin? ¿Qué te pareció esta actividad de rimas? ¿En qué te fijaste para seleccionar el elemento que rimaba? ¿Fue fácil o difícil?, ¿por qué?*

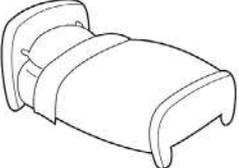
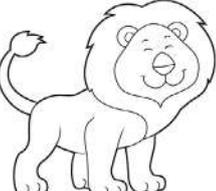
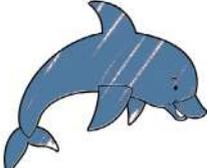
Instrucciones

• En cada recuadro colorea el dibujo que rime con el verso.

Se espera que cada niña y niño:

Escuche cada verso y nombre los elementos que se presentan, para luego identificar el que rima con el verso. Puede iluminar con los colores que desee.

Solución

<p>Mi gatito regalón se metió en un...</p>		
<p>La oruga amarilla se durmió en una...</p>		
<p>Mejor me como una lechuga, dijo la...</p>		
<p>Esto no tiene fin, dijo el...</p>		

Página 68

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: rimas.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué elementos hay en cada recuadro? ¿Puedes decir qué significa que las palabras rimen? ¿Cómo podrías relacionar los elementos de los recuadros? ¿En qué te tienes que fijar para unir las palabras que rimen? Ahora, mira la columna de la izquierda, ¿cuál es el primer elemento? ¿Con cuál elemento de la columna derecha rima cartero?, ¿con botón, gato o sombrero? ¿Cuál es el elemento que sigue en la columna de la izquierda? ¿Con cuál elemento de la columna derecha rima ratón?, ¿con botón, gato o sombrero? ¿Cuál es el elemento que sigue en la columna de la izquierda? ¿Con cuál elemento de la columna derecha rima pato?, ¿con botón, gato o sombrero?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué palabras riman? ¿En qué te fijaste para saber que rimaban? ¿Qué colores usaste para iluminar los elementos? ¿Fue fácil o difícil encontrar las rimas?, ¿por qué? ¿Puedes nombrar otro elemento que rime con alguna de las imágenes? ¿Para qué nos sirve aprender a identificar las rimas?

Instrucciones

- Une las palabras que riman.

Se espera que cada niña y niño:

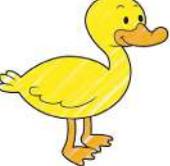
Nombre en voz alta cada elemento, para identificar la rima entre palabras y pueda unir.

- Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución

 cartero	 botón
 ratón	 gato
 pato	 sombrero

Página 70

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: rimas.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué animal hay en el recuadro? ¿Qué otros elementos observas en la página? ¿Qué piensas que debes realizar en esta actividad? ¿Cuál de estos elementos rima con PUMA: suma, sandía, flor, espuma, pluma?

Preguntas de cierre. ¿Cuál era la palabra que estaba en el recuadro? ¿Qué elementos rimaban con PUMA? ¿Cómo los identificaste? ¿Qué colores usaste? ¿Fue fácil o difícil encontrar las rimas?, ¿por qué?

Instrucciones

- Colorea los dibujos que riman con puma.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre cada palabra y reconozca las que riman con PUMA, puede iluminar con los colores que desee.

Solución

puma

1+1=2
suma

sandía

flor

espuma

pluma

Página 71

Habilidad a desarrollar. Participamos en juegos de palabras: rimas.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué insecto hay en el recuadro rojo? ¿Qué otros elementos ves en la página? ¿Qué piensas que debes realizar en esta actividad? ¿Qué crees que debes hacer en el recuadro azul? ¿Cuáles de estos elementos riman con ABEJA: biberón, ojo, manzana, ceja, almeja, teja, oveja?

Preguntas de cierre. ¿Cuál era la palabra que estaba en el recuadro rojo? ¿Qué elementos rimaban con ABEJA? ¿Cómo los identificaste? ¿Qué colores usaste para iluminar? ¿Qué elemento que rima con ABEJA dibujaste en el recuadro azul? ¿Fue fácil o difícil encontrar las rimas?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Colorea los dibujos que riman con abeja.
- En el recuadro azul haz un dibujo que rime con abeja, sin repetir los dibujos que ya aparecen en la actividad.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre cada palabra y reconozca las que riman con ABEJA, puede iluminar con los colores que desee. Luego, dibuje otro objeto que rime con ABEJA. Por ejemplo: oreja, reja, coneja. Si el niño no logra encontrar una palabra que rime con abeja, el adulto puede dar pistas. Por ejemplo: es un animal peludito de orejas largas y vive en una madriguera. ¿Qué animal será? Coneja.

Solución

abeja

manzana

almeja

ojo

ceja

teja

biberón

oveja

Sonido inicial

En esta sección se abordan de manera transversal los siguientes ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, igualdad de género.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: sonidos iniciales

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cámara fotográfica o celular para tomar fotos.

Lugar: Fuera del aula. Patios o espacios abiertos del centro escolar.

Explique a las niñas y los niños que realizarán un juego en el cual podrán observar a su alrededor y buscar elementos que comiencen con el sonido inicial que se indicará. Por ejemplo: *“Buscar elementos que comiencen con A”*.

Motive y guíe a que se muevan a su alrededor buscando elementos que comiencen con el sonido señalado. Una vez encontrado, tome una fotografía del elemento. Repita la misma acción hasta encontrar al menos dos elementos con cada sonido inicial. Varíe la actividad e incluya la búsqueda del elemento por sílaba inicial.

Solicite que busquen elementos con sonidos o sílabas iniciales que estén presentes dentro del entorno.

En la siguiente clase, proyecte las fotos tomadas; los niños podrán nombrar el sonido o sílaba con que comienza el elemento de la foto. De esta manera se logra un aprendizaje vivencial y pertinente, ya que son los mismos niños los que encontraron las imágenes, por lo que será más significativa la relación que hagan de ellas con los sonidos correspondientes.

Página 73

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sílaba inicial.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir - discriminación auditiva.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la primera fila? Señale el mono y pregunte: ¿Cuál es la sílaba inicial de la palabra mono? ¿Qué palabras conoces que comiencen con la sílaba mo? ¿Qué otro dibujo de la fila tiene la misma sílaba inicial? ¿Cuál es la sílaba inicial de luna? ¿Puedes nombrar otras palabras que comiencen con la sílaba lu? ¿Cuál es la sílaba inicial de los otros elementos de la fila? ¿Cuál de ellos lo relacionarías con el modelo?, ¿por qué? De los elementos que hay en la tercera fila, ¿cuáles relacionarías según su sílaba inicial? ¿Qué palabras conoces que comiencen con la sílaba ga? En la última fila, ¿cuál es la sílaba inicial de la palabra perro? De los elementos de la fila, ¿cuál tiene la misma sílaba inicial del modelo?*

Preguntas de cierre. *¿Qué dibujo coloreaste en la primera fila?, ¿por qué? ¿Qué dibujo de la segunda fila comienza con la misma sílaba inicial que el modelo? ¿Cuál es la sílaba inicial del modelo en la tercera fila? ¿Qué elemento de esta fila comienza con la misma sílaba?, ¿de qué color lo iluminaste? En la última fila, ¿cuál es la sílaba inicial del modelo? ¿Qué elemento coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué hiciste para saber cuáles elementos tenían la misma sílaba inicial?*

Instrucciones

- Colorea el dibujo que tiene la misma sílaba inicial que el modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Señale la sílaba inicial de cada modelo. Se pueden realizar preguntas orientadoras: ¿Cuál es el modelo de la primera fila? ¿Cuál es su sílaba inicial? Después de identificar los que tienen la misma sílaba inicial, los ilumine como desee.

Solución



Página 74

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sílaba inicial.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. Antes de formular las preguntas, invite a las niñas y los niños a participar en ejercicios verbales de sonido inicial silábico, utilizando sus nombres, ya que tienen gran significado emocional para ellos, ejemplo: Camila - cama, Tomás - toro, María - mano. Una vez que hayan participado todos, motívelos a reflexionar acerca de la actividad que se presenta en la página, a través de las siguientes preguntas: ¿Qué elementos observas en la columna de la izquierda? ¿Cuál es la sílaba inicial de cada elemento? ¿En la columna de la derecha, cuál es la sílaba inicial de cada elemento? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Qué tienen en común los elementos de ambas columnas?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Con qué uniste la cama? ¿Cuál es la sílaba inicial de ambas palabras? ¿Con qué uniste la lana?, ¿por qué? ¿Cuál es la sílaba inicial de pala? ¿Qué dibujo de la otra columna comienza con la sílaba pa? ¿Qué dibujos comienzan con la sílaba mo?, ¿qué hiciste para unirlos? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil para ti identificar las sílabas iniciales?

Instrucciones

- Une con una línea las palabras que tienen igual sílaba inicial.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre en voz alta cada palabra de ambas columnas e identifique el sonido inicial de cada una, para luego reconocer las que comienzan igual y unir las.

- Colorea los dibujos

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine los dibujos con los colores que desee.

Solución

 cama	 lápiz
 lata	 payaso
 pala	 casa
 mono	 moneda

Página 75

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sílaba inicial.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el cuadro de color azul? ¿Qué elementos ves en el laberinto? ¿Cuál es la sílaba inicial de mariposa? ¿Cuál es la sílaba inicial de los otros elementos que están en el laberinto? ¿A cuál de los elementos crees que debe llegar la mariposa?, ¿por qué? ¿Cómo puedes ayudar a la mariposa a encontrar el camino correcto? ¿Qué observas en el cuadro verde? ¿Qué dibujos ves en el laberinto? ¿Cuál es la sílaba inicial de cada uno? ¿Qué dibujos tienen la misma sílaba inicial? ¿Cómo puedes ayudar al perro a encontrar el camino al elemento correcto?

Preguntas de cierre. ¿Hasta dónde llegó el camino que hizo la mariposa?, ¿por qué llegó a ese elemento? ¿Por qué no podría haber llegado a la mesa? ¿Si en lugar de la mariposa hubiese un melón, hasta dónde habrías trazado el camino? ¿Hasta qué elemento llegó el perro?, ¿por qué? ¿Cuál era la sílaba inicial de los otros elementos? ¿Si el camino correcto hubiese conducido a la pipa, qué elemento tendría que haber estado en lugar del perro? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?, ¿por qué?

Instrucciones

• Ayuda a la mariposa a encontrar el elemento que comienza con sílaba **ma**, como su nombre. Traza el camino.

Se espera que cada niña y niño:

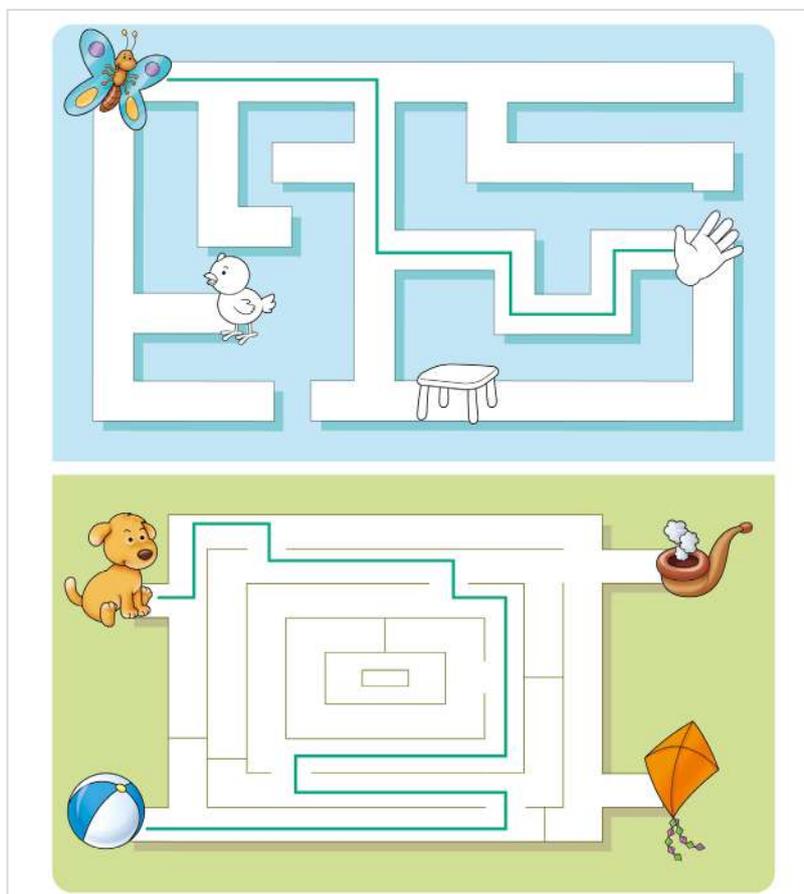
Identifique el sonido inicial **MA** y trace el camino hasta llegar a la mano.

• Ayuda al perro a llegar hasta donde está el elemento que comienza con su misma sílaba inicial.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique el sonido inicial **PE** y trace el camino hasta llegar a la pelota.

Solución



Página 79

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido inicial.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la imagen? ¿Con qué vocal comienza la palabra árbol? ¿Qué piensas que debes hacer en los círculos blancos? ¿Qué elementos conoces que tengan el mismo sonido inicial de árbol? ¿Qué podrías hacer con el tronco?

Preguntas de cierre. ¿Qué dibujaste en el árbol? ¿En qué se parecen estos elementos?, ¿cuál es su sonido inicial? ¿De qué color iluminaste el tronco? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

• Dibuja elementos con sonido inicial **A** dentro del árbol y coloréalos.

Se espera que cada niña y niño:

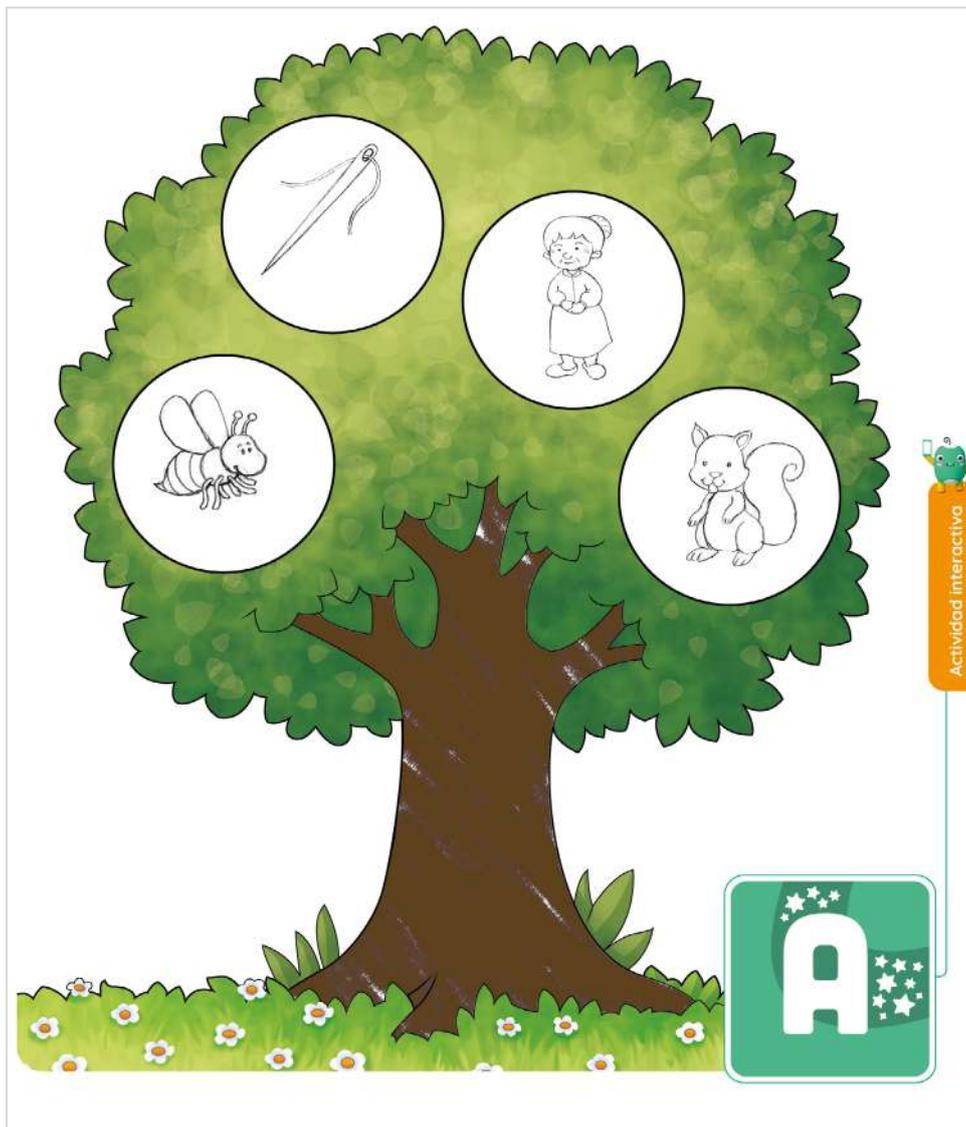
Dibuje un elemento diferente en cada círculo que comience con vocal A.

• Colorea el tronco del árbol.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Marcador página 79

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del avión en RA, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 89

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido inicial.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. *¿Qué observas en la imagen? ¿Con qué vocal comienza la palabra estrella? ¿Qué otros elementos empiezan igual que la palabra estrella? ¿Qué piensas que puedes hacer en esta actividad, que tenga relación con este sonido inicial? ¿Puedes ver algún elemento que comience con el sonido E?*

Preguntas de cierre. *¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Dónde buscaste imágenes con sonido inicial E? ¿Qué elementos pegaste? ¿Cuántos elementos encontraste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Te gustó la actividad?, ¿por qué?*

Instrucciones

- Recorta de revistas o diarios elementos que comienzan con **E/e** y pégalos en la estrella fugaz.

Se espera que cada niña y niño:

Recorte y pegue los elementos que desee siempre que estos comiencen con E.

Solución



Marcador página 89

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del elefante en RA, reconocer sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 121

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido inicial.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la imagen?, ¿para qué sirve? ¿Con qué vocal comienza la palabra uniforme? Observa los elementos que están abajo, nombra cada uno de ellos. ¿Cuáles son sus sonidos iniciales? ¿Qué piensas que hay que hacer con los elementos?

Preguntas de cierre. ¿Qué elementos pegaste en el uniforme? ¿Cuál es el sonido inicial de esos elementos? ¿Cuántos elementos pegaste? ¿Cómo lo hiciste para seleccionar los elementos correctos? ¿Qué elementos no pegaste?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Recorta los elementos y pega dentro del uniforme los que tienen sonido inicial **U**.

Se espera que cada niña y niño:

Recorte por la línea punteada y pegue los recortes dentro del uniforme.

Solución

The solution shows a blue and white checkered uniform with a white collar and a blue tie. To the right is a green box with a white letter 'U' and snowflakes. Below the uniform is a pair of scissors icon and the instruction: "Recorta los elementos y pega dentro del uniforme los que tienen sonido inicial U." To the right of the uniform is a vertical orange bar with a small green character and the text "Actividad interactiva". Below the uniform is a dashed-line grid containing eight items: an umbrella, an eye, a bunch of grapes, a unicorn, a finger, a yellow star, the number 1, and a chicken.

Marcador página 121

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del unicornio en RA, reconocer sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Comprensión de textos escuchados

En esta sección se abordarán contenidos vinculados a los siguientes ejes articuladores: inclusión, interculturalidad crítica, pensamiento crítico, fomento a la lectura y la escritura y vida saludable.

Sugerencias de estrategias para la comprensión lectora

<h3>Antes de la lectura</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar predicciones antes de leer un texto. • Generar una atmósfera que promueva la conexión, a través de canales sensoriales, del tema del texto con las experiencias de los niños. • Compartir conocimientos y experiencias previas que tengan relación con el texto que leerán. • Observar claves visuales de diagramación, ilustración, tipografía y otras de carácter lingüístico, para inferir acerca del tipo de texto.
<h3>Durante la lectura</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar predicciones acerca de lo que sigue en la historia y comprobarlas a medida que se avanza en la lectura. • Secuenciar la historia a medida que se avanza. • Clarificar vocabulario que facilite la comprensión. • Visualizar e imaginar situaciones específicas del texto y compartirlas de manera oral en grupos pequeños. • Hacer preguntas acerca de lo que ha sucedido. • Diferenciar entre ficción y realidad. • Inferir a partir de las imágenes.
<h3>Después de la lectura</h3>	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir conocimientos y experiencias previas, inferir expresiones y palabras de acuerdo a señales dadas por el contexto textual o visual. • Responder diferentes tipos de preguntas con diversos niveles de complejidad: explícitas, implícitas, valorativas y creativas. • Recontar o parafrasear la historia o ideas principales. • Recordar personajes que aparecen en el texto y vincularlos con personajes de su entorno cercano o comunidad. • Identificar el lugar donde se desarrolla la historia, en el caso que sea un cuento.

Página 77

Habilidad a desarrollar. Interpretamos y comprendemos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué animal ves en el primer recuadro? ¿Cómo son sus orejas? ¿Cómo son sus dientes? ¿Cómo es su cola? ¿Qué elementos hay en el cuadro número 2? ¿Son todos animales? ¿Cuáles son animales? ¿Cómo son las tortugas?, ¿pueden saltar? ¿Cómo son las ardillas?, ¿pueden saltar? ¿Cómo es la luna?, ¿la has visto? ¿de qué formas la has visto? ¿La luna se ve mejor en el día o en la noche?, ¿por qué?

Preguntas de cierre. ¿De qué color iluminaste el conejo? ¿Qué comía el conejo en la historia? ¿Cuántas zanahorias dibujaste? ¿Te gustan las zanahorias?, ¿por qué? ¿De qué color son? ¿En el cuadro 2, qué animal coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué colores usaste para iluminar la ardilla? ¿Por qué no coloreaste la tortuga y la luna?

Instrucciones

• Escucha cada pregunta y sigue las instrucciones.

1. ¿De qué color es el conejo? Coloréalo y dibuja lo que come.

Se espera que cada niña y niño:

Diga: el conejo es amarillo.

Dibuje, dentro de sus posibilidades, una zanahoria.

2. ¿Con quién salta el conejo en el bosque? Colorea la respuesta.

Se espera que cada niña y niño:

Responda: el conejo salta con su amiga ardilla.

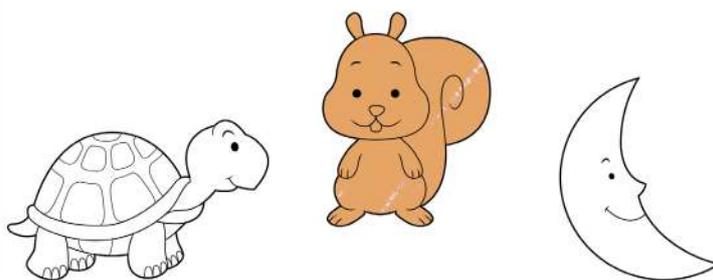
Coloree la ardilla como lo desee.

Solución

1. ¿De qué color es el conejo? Coloréalo y dibuja lo que come.



2. ¿Con quién salta el conejo en el bosque? Colorea la respuesta.



Página 83

Habilidad a desarrollar. Interpretamos y comprendemos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué insectos hay en el cuadro número 1? ¿Cuál crees que es la abeja Alicia?, ¿por qué? ¿Has visto alguna abeja?, ¿dónde? ¿Qué elementos hay en el cuadro 2? ¿Qué producen las abejas? ¿Has probado la miel, es dulce o salada?, ¿te gusta?, ¿por qué? ¿Qué observas en el cuadro 3? ¿Dónde viven las abejas? ¿Qué hacen las abejas en el panal? ¿Qué buscan las abejas en las flores?

Preguntas de cierre. ¿Qué insecto coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué colores usaste? ¿Qué insecto es el que no iluminaste? ¿Cuál fue la respuesta a la segunda pregunta? ¿Qué hace la abeja en el panal? ¿Has visto un panal? ¿Cómo crees que son? ¿Qué colores usaste para encerrar el rosal, el panal y la rosa?

Instrucciones

- Escucha cada pregunta y sigue las instrucciones.

- ¿Quién es Alicia? Colorea la respuesta correcta.

Se espera que cada niña y niño:

Responda: La abeja.

Ilumine la abeja con los colores que desee.

- ¿Qué hará la abeja Alicia en el panal? Encierra la respuesta correcta.

Se espera que cada niña y niño:

Responda: Hará miel.

Encierre el dibujo de la miel.

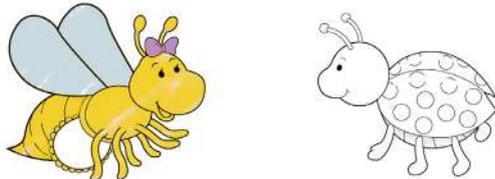
- Observa los dibujos y encierra cada uno con el color que corresponde: panal: amarillo, rosal: rojo, rosa: verde.

Se espera que cada niña y niño:

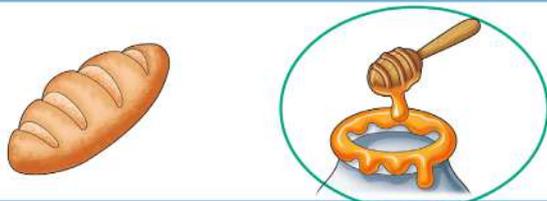
Mencione los elementos e identifique el color con que debe encerrar a cada uno. Luego encierre.

Solución

1 ¿Quién es Alicia? Colorea la respuesta correcta.



2 ¿Qué hará la abeja Alicia en el panal? Encierra la respuesta correcta.



3 Observa los dibujos y encierra cada uno con el color que corresponde:
panal: amarillo rosal: rojo rosa: verde



Página 105

Habilidad a desarrollar. Interpretamos y comprendemos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué elementos observas en cada cuadro de la pregunta 1? ¿Cuál crees que es la respuesta?, ¿por qué? ¿Qué hay en cada recuadro de la segunda pregunta? ¿Qué crees que debes hacer?, ¿por qué?

Preguntas de cierre. ¿Qué marcaste en la pregunta 1? ¿Conoces o habías escuchado hablar de esta isla?, ¿dónde? ¿Dónde estaba Isabel? ¿Qué hiciste en la segunda pregunta? ¿Qué colores utilizaste? ¿A quién le escribió Isabel la carta? ¿Has escrito una carta?, ¿a quién?

Instrucciones

• Escucha cada pregunta y sigue las instrucciones.

1. ¿Dónde está Isabel? Marca con una X la respuesta.

Se espera que cada niña y niño:

Marque con una X la imagen que representa a la isla de Janitzio.

2. ¿A quién escribe Isabel la carta? Colorea la respuesta correcta.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree a la abuela con los crayones que desee.

Solución

1. ¿Dónde está Isabel? Marca con una X la respuesta.



2. ¿A quién escribe Isabel la carta? Colorea la respuesta correcta.



Página 127

Habilidad a desarrollar. Interpretamos y comprendemos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué tipos de textos observas en el primer recuadro? ¿Cuál corresponde a un cuento, carta y receta? ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Qué elementos observas en el segundo recuadro? ¿Cuál corresponde a la receta que leíste anteriormente? ¿Qué ingredientes hay en el tercer cuadro? ¿Cuáles corresponden a la receta?

Preguntas de cierre. ¿Cuál fue tu respuesta en los cuadros 1, 2 y 3? ¿En qué consistía la receta? ¿Has preparado alguna receta de cocina?, ¿cuál o cuáles? ¿De qué te gustaría preparar un jugo? ¿Cómo lo harías?

Instrucciones

• Escucha cada pregunta y encierra la respuesta correcta.

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

Se espera que cada niña y niño:

Encierre la receta.

2. ¿De qué es la receta?

Se espera que cada niña y niño:

Encierre el jugo de uvas.

3. ¿Qué ingredientes se necesitan para preparar un jugo de uvas?

Se espera que cada niña y niño:

Encierre el racimo de uvas, agua y azúcar.

Solución

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?



2. ¿De qué es la receta?



3. ¿Qué ingredientes se necesitan para preparar un jugo de uvas?



Página 128

Habilidad a desarrollar. Interpretamos y comprendemos un texto.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - recordar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el primer riel? ¿Qué hacen los niños en las imágenes? ¿Hacen lo mismo en ambas escenas o cuadros? ¿Qué observas en el segundo riel? ¿Son los mismos niños? ¿En qué se diferencian ambas escenas o cuadros? ¿Qué observas en el tercer riel? ¿En qué parte de la casa crees que están?, ¿por qué?

Preguntas de cierre. ¿Qué escena marcaste en el primer riel?, ¿por qué? ¿Qué preparó cada niño? ¿Qué escena marcaste en el segundo riel?, ¿por qué? ¿De qué tamaño eran los vasos de cada niño? ¿Qué escena marcaste en el tercer riel?, ¿por qué? ¿Qué prepararon los niños? ¿Por qué los jugos se convirtieron en helados? ¿Has preparado helados? ¿Cómo crees que se preparan?

Instrucciones

- Escucha los textos y marca con una X la imagen que corresponda a lo escuchado.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique la escena que corresponda a cada texto escuchado.

Solución

<p>Felipe preparó un jugo de fresas y Sarita, un jugo de naranja.</p>		
<p>A Felipe y a Sarita les gustó mucho el jugo de fresa. Felipe tomó un vaso grande y Sarita un vaso pequeño con popote.</p>		
<p>Felipe y Sarita llenaron unos vasos de jugo, los pusieron en el congelador y después de unas horas se convirtieron en paletas.</p>		

Vocales

El conocimiento de este contenido está vinculado a los ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, interculturalidad crítica, inclusión.

Sugerencia de actividad previa

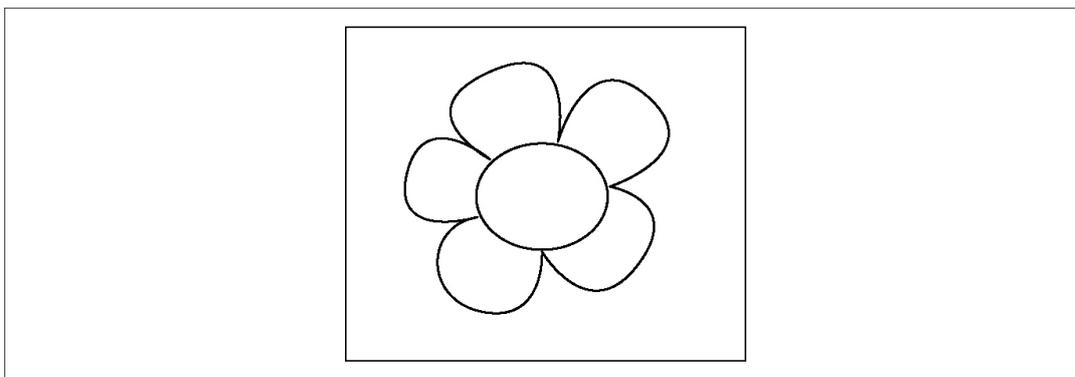
Juego grupal: vocales

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Una hoja de papel bond con una flor marcada para cada niño y escrita al centro la vocal que se va a trabajar, lápices de colores.

Lugar: Aula de clases.

Presente a las niñas y los niños “la flor de las vocales”, y comente que en cada pétalo deben dibujar elementos que comienzan con la vocal que está en el centro de la flor. Puede realizar la actividad con cada vocal.



Juego grupal: vocales

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Vocales escritas en letra de imprenta mayúscula en hoja de block de dibujo.

Lugar: Aula de clases o patio.

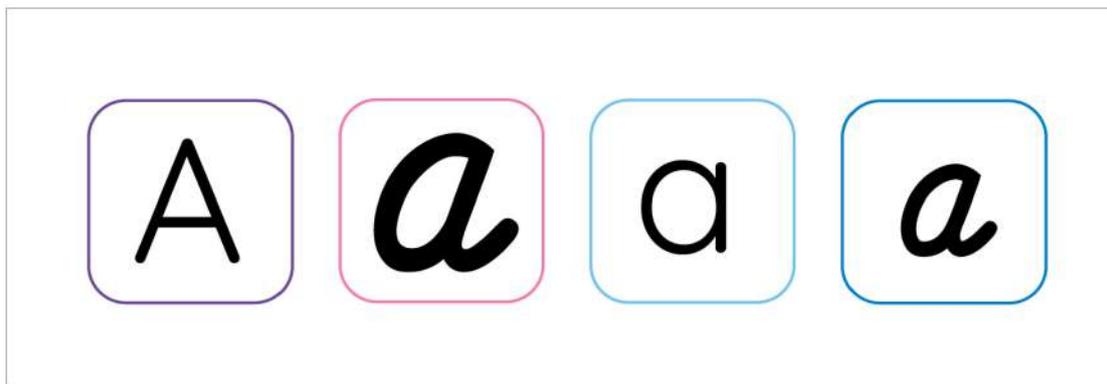
Pida a las niñas y los niños que se sienten en círculo para jugar a la “Familia de palabras”. Explique que el juego consiste en que cada uno, por turno, menciona una palabra que comience con la vocal que se muestre en el pizarrón, intentando no repetirlas.

Juego grupal: vocales

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cuatro cuadros de fomi de 10 x 10 cm por niño, escritos con las vocales en sus cuatro formatos: mayúscula / minúscula: de molde / manuscrita.

Ejemplo:



- Una imagen que comience con cada vocal, del tamaño de una hoja de block de dibujo. Por ejemplo: árbol, escalera, isla, oso, uva.

Lugar: Aula de clases o patio.

Invite a formar grupos de cuatro integrantes. Entregue a cada grupo 16 letras al azar y muestre una de las imágenes, por ejemplo “árbol”, y pida que busquen la vocal con la que comienza esa palabra.

Niños y niñas deben buscar entre los cuadros de fomi, la vocal inicial en todos sus formatos, relacionando fonema y grafema. El grupo que tiene la mayor cantidad de vocales gana el juego. Se realiza la misma acción con todas las demás vocales.

Variantes del juego

En este caso, el grupo se divide en equipos de cinco integrantes.

1. Puede tener los montones de tarjetas según la cantidad de equipos previamente formados; procure que cada uno tenga más cantidad de alguna vocal, así cada equipo tendrá la oportunidad de ganar una vez.
2. Pegue todas las tarjetas de vocales en una pared despejada del aula o del patio, a una altura accesible a los niños. Muestre la imagen del árbol y pida que cada equipo busque las vocales en la pared y al momento de encontrarlas, las saquen.

El grupo que encuentre más tarjetas de la vocal, gana. Se repite la misma acción con las otras vocales.

Página 78

Habilidad a desarrollar. Asociamos sonido y grafía A.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra de molde? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra A mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal A en letra manuscrita? ¿Qué elementos ves? ¿Cuáles de estos elementos comienzan con el sonido A? ¿Qué piensas que debes hacer con los elementos?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿por qué? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal A mayúscula de molde, con qué dibujo la relacionarías? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal A mayúscula en letra manuscrita, con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué elementos dibujaste?, ¿cuál es su sonido inicial vocálico? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

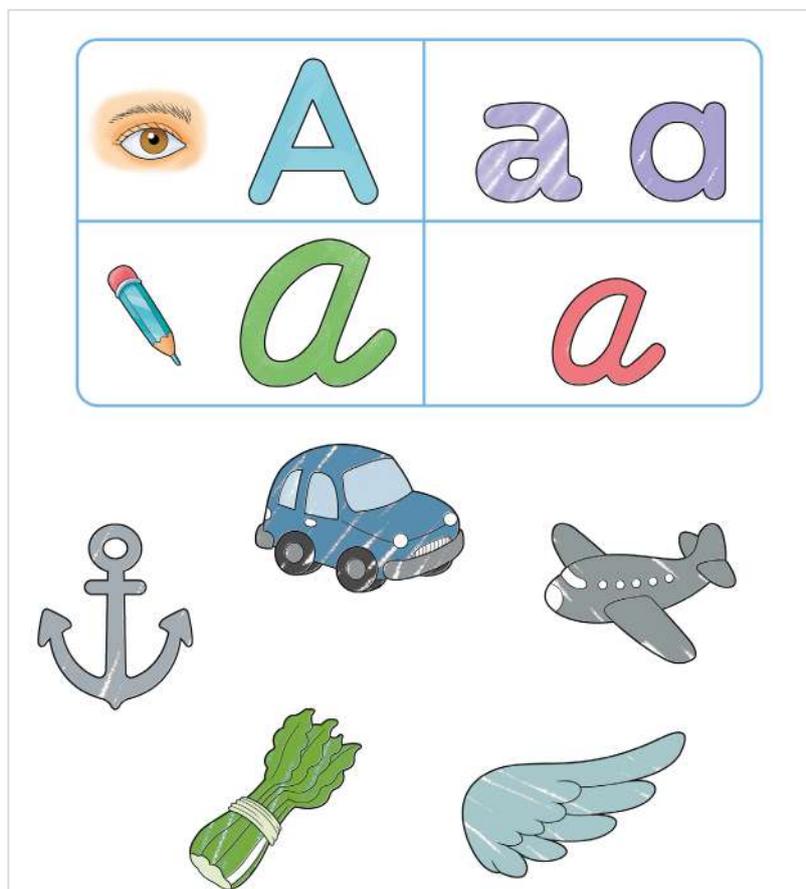
Instrucciones

- Colorea las vocales mayúsculas y minúsculas.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree todos los elementos, porque todos comienzan con sonido inicial A.

Solución



Página 88

Habilidad a desarrollar. Asociamos sonido y grafía E.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra de molde? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de letras? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra E mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal E en letra manuscrita? ¿Qué elementos ves? ¿Cuáles de estos elementos comienzan con el sonido E? ¿Qué piensas que debes hacer con los elementos?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Por qué crees que hay tantas formas de escribir la vocal E? ¿Sabes cuándo se utiliza la vocal E de molde y la vocal E manuscrita? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Dónde has visto la vocal E de molde? ¿Qué forma te gusta más?, ¿por qué? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal E mayúscula de molde, con qué dibujo la relacionarías? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la vocal E mayúscula en manuscrita, con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué elementos dibujaste?, ¿cuál es su sonido inicial vocálico? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Colorea las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Observa los elementos que comienzan con **E**, nómbralos y coloréalos.

Se espera que cada niña y niño:

Coloree todos los elementos, porque todos comienzan con sonido inicial E.

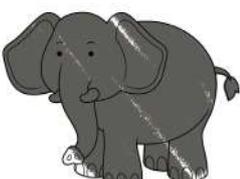
Solución

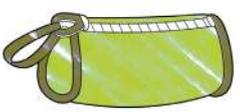
		
		











Página 100

Habilidad a desarrollar. Asociamos sonido y grafía l.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra imprenta? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de vocales? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales l en letra ligada? ¿A qué se parece la forma de la letra l mayúscula imprenta? ¿A qué se parece la forma de la vocal l en letra ligada? ¿Qué elementos ves? ¿Cuáles de estos elementos comienzan con el sonido l? ¿Qué piensas que debes hacer con los elementos?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Sabes por qué existen tantas formas de escribir la vocal l/i? ¿Sabes cuándo utilizar la vocal l manuscrita y la vocal l de molde? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Qué forma te gusta más?, ¿por qué? ¿Qué colores usaste para hacer los puntitos? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la l mayúscula de molde, con qué dibujo la relacionarías? ¿Si tuvieras que recordar la forma de la l mayúscula manuscrita, con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué elementos encerraste?, ¿cuál es su sonido inicial vocálico? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Quedaron elementos sin encerrar?, ¿cuáles?, ¿por qué no los encerraste? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

• Colorea las vocales mayúsculas y minúsculas con puntitos de colores. Usa plumón.

Se espera que cada niña y niño:

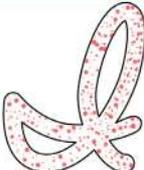
Utilice los colores que desee. Puede iluminar las letras de molde de un color y las manuscritas de otro.

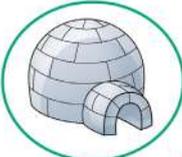
• Observa los elementos y encierra solo los que comienzan con l.

Se espera que cada niña y niño:

Encierre solo los elementos que comienzan con l.

Solución

Página 101

Habilidad a desarrollar. Asociamos sonido y grafía l.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - explicar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué elementos observas en la actividad? ¿Cuáles de estos elementos comienzan con i? ¿Cómo es el paisaje que se muestra en la ilustración? ¿Qué piensas que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre. ¿Qué pusiste en el iglú? ¿Dónde encontraste las vocales l/i? ¿Las i que encontraste están escritas en letra de molde o manuscrita, mayúsculas o minúsculas? ¿Qué elementos coloreaste? ¿Por qué no coloreaste el pingüino? ¿Conoces otras palabras que comiencen con la vocal i? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Busca en revistas muchas vocales o letras l/i y pégalas en el iglú.

Se espera que cada niña y niño:

Busque y reconozca las vocales l/i en revistas, las recorte y las pegue en el iglú.

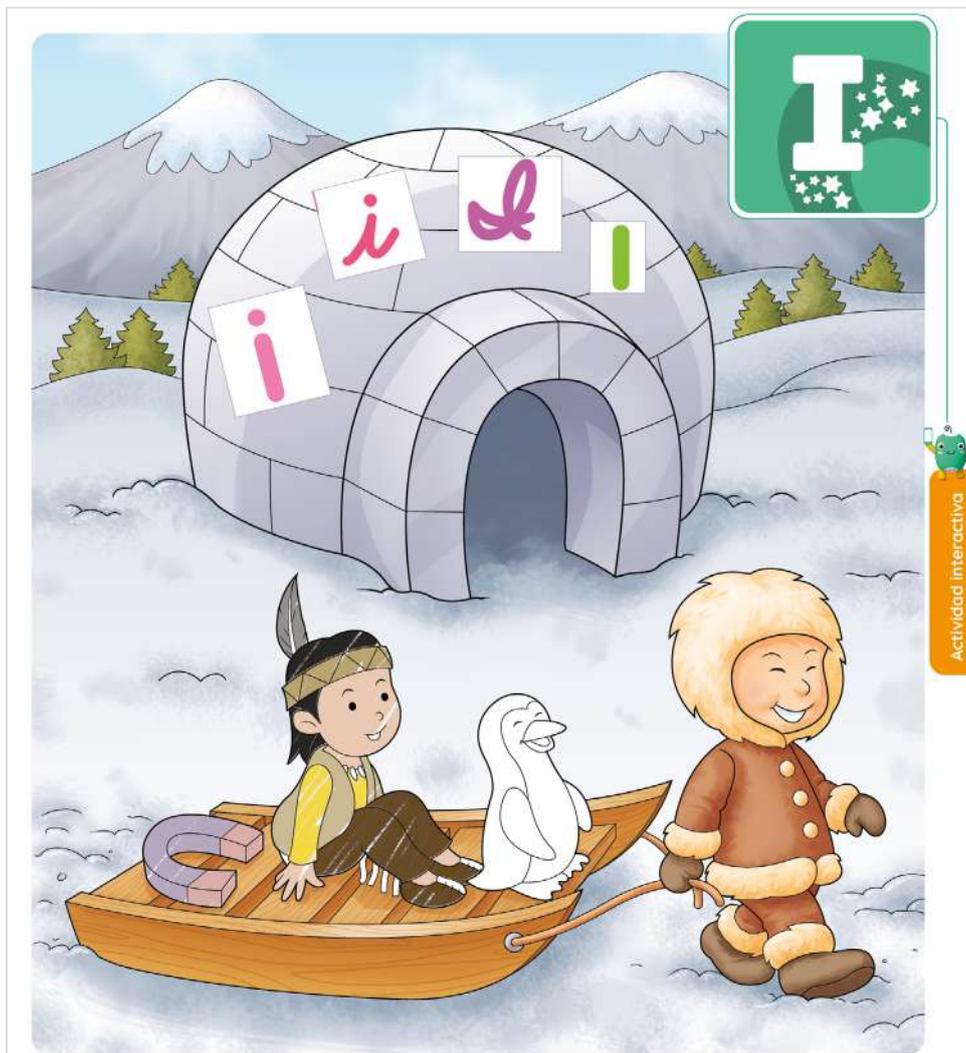
Para este nivel es recomendable que las letras recortadas sean grandes.

- ¿Qué hace el esquimal? Colorea los elementos del trineo que comienzan con i.

Se espera que cada niña y niño:

Diga que el esquimal arrastra el trineo e ilumine el indio y el imán.

Solución



Marcador página 101

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen de la isla en RA, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 109

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos acerca de las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en el primer recuadro? ¿Cuál es el sonido inicial de la palabra astronauta? ¿Qué vocales observas en la fila?, ¿cómo son, manuscritas o de molde, mayúsculas o minúsculas?, ¿de qué color son? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Qué ves en el segundo recuadro? ¿Qué animal ves? ¿Qué vocales ves, mayúsculas, minúsculas, de molde o manuscritas? ¿Cómo podrías relacionar el erizo con las vocales que están en la misma fila?, ¿por qué? ¿De qué color son las vocales? ¿Qué observas en el tercer recuadro? ¿Cuál es el sonido inicial de la palabra indio? ¿Qué vocales crees que deberías encerrar?, ¿por qué? ¿De qué color son las vocales que hay en el recuadro? ¿Qué tipo de vocales encuentras?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales encerraste en el primer recuadro? ¿Por qué encerraste esas vocales? ¿Cuántas vocales A/a encerraste? ¿Qué vocales encerraste en el segundo recuadro? ¿Cuántas formas diferentes de E/e encontraste en este recuadro? ¿Qué vocales no encerraste?, ¿por qué? ¿Por qué encerraste las vocales I/i en el tercer recuadro? ¿Cuántas vocales I/i encerraste?, ¿cómo son, mayúsculas o minúsculas; de molde o manuscritas? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Para qué te sirve aprender las letras y sus sonidos?

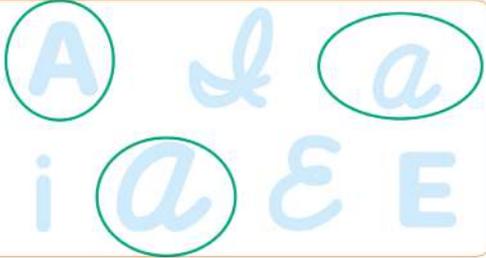
Instrucciones

- Encierra las vocales según el sonido inicial de cada dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre en voz alta la imagen e identifique la vocal con que comienza. Luego, antes de encerrar, señale las vocales según corresponda.

Solución

Página 110

Habilidad a desarrollar. Asociamos sonido y grafía O.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la tabla? ¿Con qué sonido asocias estas letras? ¿En qué se parecen estas vocales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que significa el ojo que está al lado de las vocales en letra imprenta? ¿Dónde puedes encontrar este tipo de vocales? ¿Por qué piensas que hay un lápiz al lado de las vocales en letra manuscrita? ¿A qué se parece la forma de la letra O mayúscula de molde? ¿A qué se parece la forma de la vocal O en letra manuscrita? ¿Qué elementos ves? ¿Cuáles de estos elementos comienzan con el sonido de la letra O? ¿Qué piensas que debes hacer con los elementos?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal se presentaba en la tabla? ¿Puedes explicar en qué se diferencian estas vocales? ¿Qué uso tiene la vocal O/o en letra manuscrita? ¿Qué forma te gusta más?, ¿por qué? Si tuvieras que recordar la forma de la vocal O mayúscula de molde, ¿con qué dibujo la relacionarías? Si tuvieras que recordar la forma de la vocal o minúscula en manuscrita, ¿con qué dibujo la relacionarías? ¿Qué elementos coloreaste?, ¿cuál es su sonido inicial vocálico? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? Si quedaron elementos sin encerrar, ¿cuáles fueron?, ¿por qué no los encerraste? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Instrucciones

- Colorea las vocales mayúsculas y minúsculas.

Se espera que cada niña y niño:

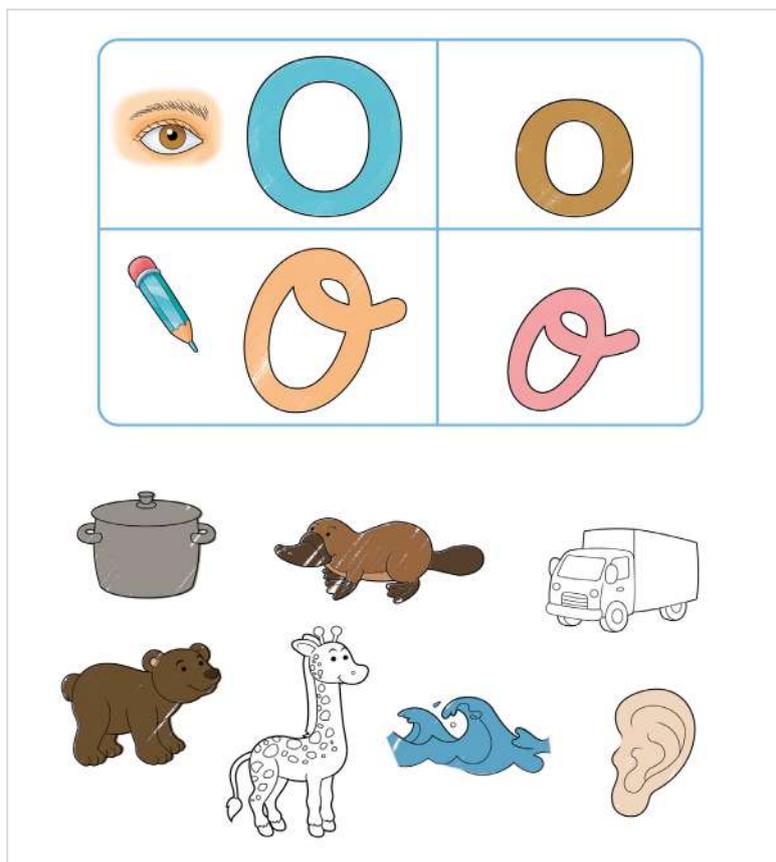
Use los colores que desee. Puede iluminar las letras de molde de un color y las manuscritas de otro, tratando de no salirse de los márgenes.

- Observa los elementos y colorea solo los que comienzan con O.

Se espera que cada niña y niño:

Nombre todos los elementos y luego identifique los que comienzan con O.

Solución



Página 111

Habilidad a desarrollar. Asociamos sonido y grafía O.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Por qué crees que hay una oveja y una olla? ¿En qué son semejantes estas palabras? ¿Qué piensas que puedes hacer con la oveja? ¿Qué dibujarías en la olla?

Preguntas de cierre. ¿Qué tenías que hacer en el dibujo de la oveja? ¿Dónde encontraste vocales O/o? ¿Cuántas vocales pegaste? ¿Qué dibujaste en la olla? ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Busca en revistas muchas **O/o** y pégalas en el cuerpo de la oveja.

Se espera que cada niña y niño:

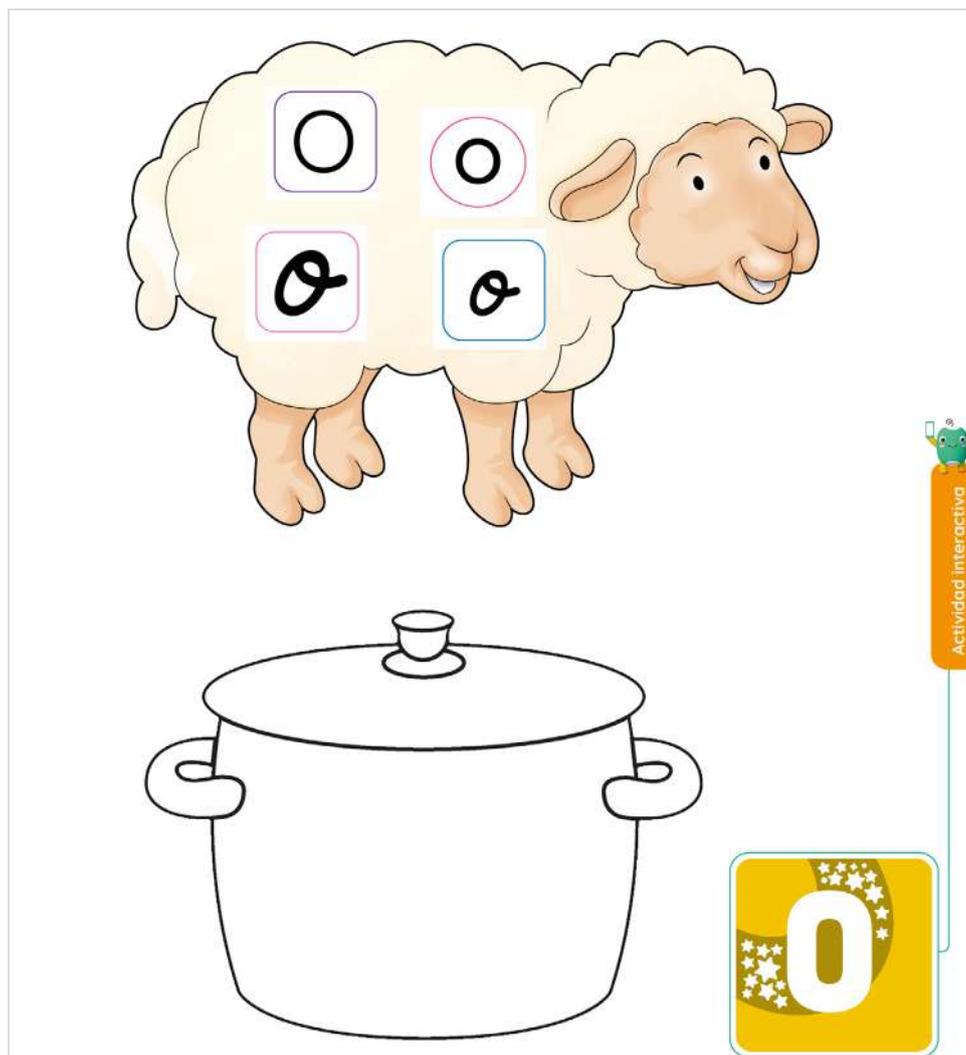
Busque y reconozca las vocales O en revistas. Las recorte y pegue dentro de la oveja. Para este nivel es recomendable que las letras recortadas sean grandes.

- Dibuja un elemento que comience con **O** en el interior de la olla y coloréalo.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje el elemento que desee, siempre que comience con O.

Solución



Marcador página 111

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar la imagen del órgano en RA, reconocer el sonido inicial vocálico y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Página 119

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos acerca de las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocales observas en el primer recuadro?, ¿de qué color son? ¿Cómo son estas vocales, mayúsculas o minúsculas; de molde o manuscritas? ¿Qué piensas que tienes que hacer en el dibujo de la fila donde están las vocales a? ¿Qué vocales observas en el segundo recuadro?, ¿de qué color son? ¿Cómo son estas vocales, mayúsculas o minúsculas; de molde o manuscritas?, ¿cómo lo supiste? ¿Qué dibujarías al lado de las vocales e? ¿Qué vocales observas en el tercer recuadro?, ¿de qué color son? ¿Cómo son estas vocales, mayúsculas o minúsculas; de molde o manuscritas? ¿Qué piensas que tienes que hacer en la fila donde están las vocales i?

Preguntas de cierre. ¿Cuántos elementos dibujaste en el primer recuadro? ¿Qué dibujaste?, ¿por qué dibujaste eso? ¿Qué elementos dibujaste en el segundo recuadro? ¿Por qué dibujaste eso? ¿Qué dibujaste en el tercer recuadro? ¿Cuál es el sonido inicial de los elementos que dibujaste en cada recuadro? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

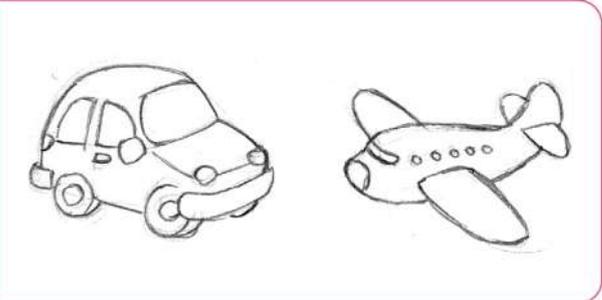
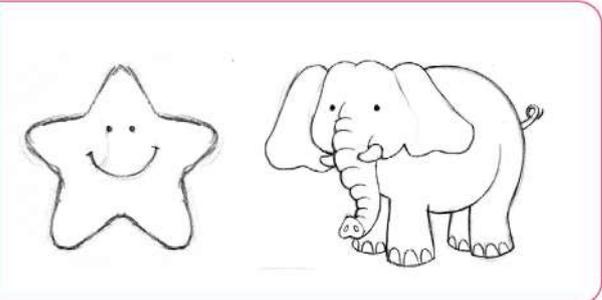
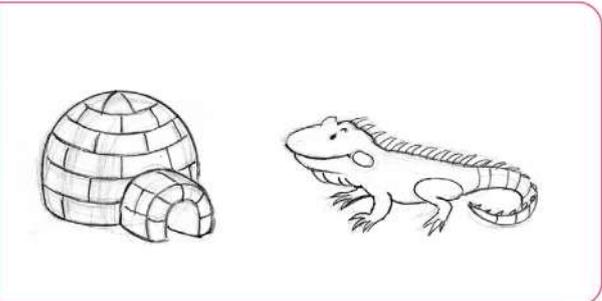
Instrucciones

- Dibuja dos elementos que comiencen con cada vocal.

Se espera que cada niña y niño:

Dibuje los elementos que desee, siempre que comiencen con las vocales solicitadas.

Solución

Página 123

Habilidad a desarrollar. Asociamos sonido y grafía U.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué ves en la imagen? ¿Has comido esta fruta?, ¿cómo es?, ¿de qué colores hay?, ¿cómo es su sabor? ¿Cuál es el sonido inicial de la palabra uva? ¿Qué piensas que tienes que hacer en el dibujo de la uva? ¿Qué ves en el primer y segundo recuadro? Solicite señalar el modelo y luego pregunte: ¿Qué letra es? Las otras figuras de la fila, ¿son todas letras U?, ¿por qué?

Preguntas de cierre. ¿Qué hiciste en la actividad de la uva?, ¿qué vocales pegaste? ¿Cómo son las U que encontraste? ¿Qué vocal tenías que encerrar? La vocal que encerraste en la primera y segunda fila, ¿era mayúscula o minúscula; de molde o manuscrita? ¿Qué vocales había en la segunda fila? ¿En qué te fijaste para encerrar la figura correcta en cada fila? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Instrucciones

- Busca en revistas muchas **U/u** y pégalas en los granos de la uva.

Se espera que cada niña y niño:

Busque y reconozca las vocales U en revistas. Las recorte y pegue dentro de los granos de uva. Para este nivel es recomendable que las letras recortadas sean grandes.

- Encierra en un círculo la figura igual al modelo. ¿Qué letra es el modelo?

Se espera que cada niña y niño:

Encierre en cada fila la letra U y luego responda: Es la letra U.

Solución

U	cursive U	U	cursive u	cursive u
cursive u	a	o	u	e

Página 132

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos acerca de las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la primera fila? ¿Qué vocal es? ¿Qué relación hay entre la vocal a y los elementos de la fila?, ¿cuáles encerrarías?, ¿por qué? Observa la segunda fila, ¿en qué se parecen las palabras escoba, edificio y escalera? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta fila? ¿Qué vocal hay en la tercera fila? ¿Qué elemento no tiene relación con esta vocal?, ¿por qué? ¿Con qué vocal comienzan los elementos que se encuentran en la cuarta fila? ¿Cuál es la vocal que hay en esta fila? ¿Cuál es la vocal que está en la última fila? ¿Qué elemento no encerrarías?, ¿por qué? ¿En qué se parecen los demás elementos?

Preguntas de cierre. ¿Qué elementos encerraste en la primera fila?, ¿por qué? ¿Qué elementos comienzan con la vocal E? Si tuvieras que ubicar la ardilla en una fila, ¿en cuál la dejarías?, ¿por qué? ¿Cuántos elementos encerraste en la fila de la vocal i? ¿Qué elementos comienzan con la vocal O? Si tuvieras que dibujar un elemento más en esta fila que comience con la vocal O, ¿qué dibujarías? ¿Qué elementos encerraste que comienzan con U? ¿Cómo descubriste los elementos que comenzaban con cada vocal? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué característica te fijaste para encerrar los dibujos?

Instrucciones

- Encierra los dibujos que comienzan con la vocal indicada en cada fila.

Se espera que cada niña y niño:

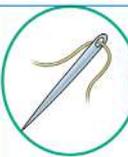
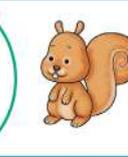
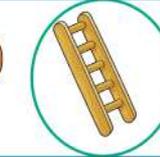
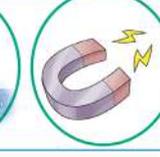
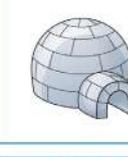
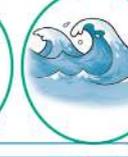
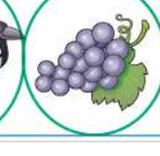
Identifique la vocal en cada fila y vaya nombrando los elementos en voz alta, encerrándolos según corresponda.

- Colorea las vocales.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución

a				
e				
i				
o				
u				

Página 135

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos acerca de las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en el primer cuadro de la izquierda? ¿Con qué vocal comienza la palabra olla? ¿Qué vocales distingues en la primera fila?, ¿cuál de ellas la relacionas con el dibujo que está en el cuadro? ¿Qué piensas que hay que hacer con estas vocales? ¿Qué observas en la segunda fila? ¿Con qué vocal comienza la palabra ardilla? ¿Qué vocales identificas en la fila?, ¿cuál de ellas la relacionas con el dibujo que está en la fila? ¿Cuántas vocales encerraste que se relacionan con la palabra ardilla? ¿Qué observas en la tercera fila? ¿Cuál es el sonido inicial de elefante? ¿Qué vocales identificas en la fila?, ¿cuál de ellas la relacionas con el dibujo que está en el cuadro? ¿Qué observas en la cuarta fila? ¿Cuáles vocales no se relacionan con el sonido inicial del dibujo? ¿Qué vocales de las que están en la fila se relacionan con el unicornio?, ¿por qué?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales coloreaste en la primera fila? ¿Por qué coloreaste las vocales O? ¿Cuántas vocales O/o coloreaste? ¿Cómo son las vocales que coloreaste, mayúsculas o minúsculas; de molde o manuscritas? ¿Qué colores usaste para las vocales? ¿La actividad te pareció fácil o difícil?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué hiciste para saber qué vocales colorear en cada fila? Aplicar las mismas preguntas en las demás filas.

Instrucciones

- Colorea las vocales según el sonido inicial de cada dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

En cada fila, reconozca el elemento e identifique su sonido inicial vocálico; luego, ilumine las vocales correspondientes con los colores que desee.

Solución

	A o I O O
	i a A I a a
	u E u e U
	I I a i i O
	a U o u e u

Página 136

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos: identificamos sonido final.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. Antes de trabajar en la página se sugiere realizar un juego breve de sonido final, ejemplo: caraaaa termina con...A, pelooooo termina con...O, (una palabra para cada sonido final vocálico). Luego, continuar con: mesaaa, ¿termina con A o con E?, kiwiii ¿termina con I o con U? (continuar con todas las vocales). Para finalizar, si vasoo... termina con O ¿cómo sería si termina con E?, si cohete... termina con E, ¿cómo sería si termina con O? Una vez que todos hayan participado, continuar con las preguntas pensadas para la actividad: ¿Qué dibujos observas? ¿Con qué vocal termina mono, muñeca, jabalí, queso, mariposa, balde, tomate e iglú? ¿Qué vocal está dentro del círculo amarillo? ¿Qué vocal está dentro del círculo rojo? La vocal i, ¿en qué círculo se encuentra? ¿Dónde está la vocal a? ¿Dónde está la vocal u?

Preguntas de cierre. ¿Qué dibujos terminan con la vocal a, e, i, o y u? ¿Cómo descubriste el dibujo relacionado con cada vocal? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

- Nombra los dibujos y fíjate en su sonido final. ¿Con qué vocal termina cada uno?
- Une cada dibujo con la vocal que corresponda a su sonido final.

Se espera que cada niña y niño:

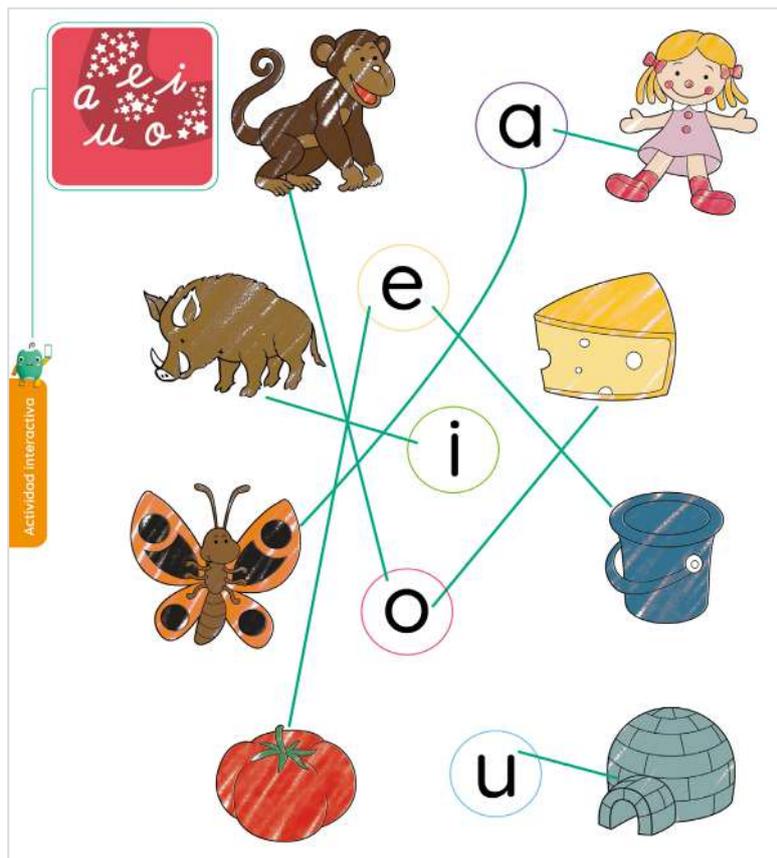
Nombre cada dibujo en voz alta y haga énfasis en su sonido final. Una vez que reconozca cuál es el sonido final, debe unir según corresponda.

- Colorea los dibujos.

Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



Marcador página 136

Marcador de motivación

La actividad consiste en observar las imágenes que se presentan, discriminar el sonido final vocálico y relacionar con la imagen correcta.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - razonar.



Página 137

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos acerca de las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la imagen? ¿En los dibujos hay números o letras? ¿Por qué crees que hay vocales en la imagen? ¿Qué información te entrega la clave de color? ¿Conoces esta ave?, ¿sabes su nombre?, ¿dónde la has visto?, ¿qué sabes del pavo real?

Preguntas de cierre. ¿Qué color usaste para las vocales u? ¿Qué color usaste para las vocales o? ¿En qué vocal usaste el color verde? ¿Qué color usaste para la vocal e? ¿En qué vocal usaste el color azul? ¿Hay algún color que predomine en la imagen? ¿Cómo son las vocales que hay en la imagen, mayúsculas o minúsculas; de molde o manuscritas? ¿Qué vocal te gusta más?, ¿por qué? ¿Qué vocales tiene tu nombre? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?, ¿por qué?

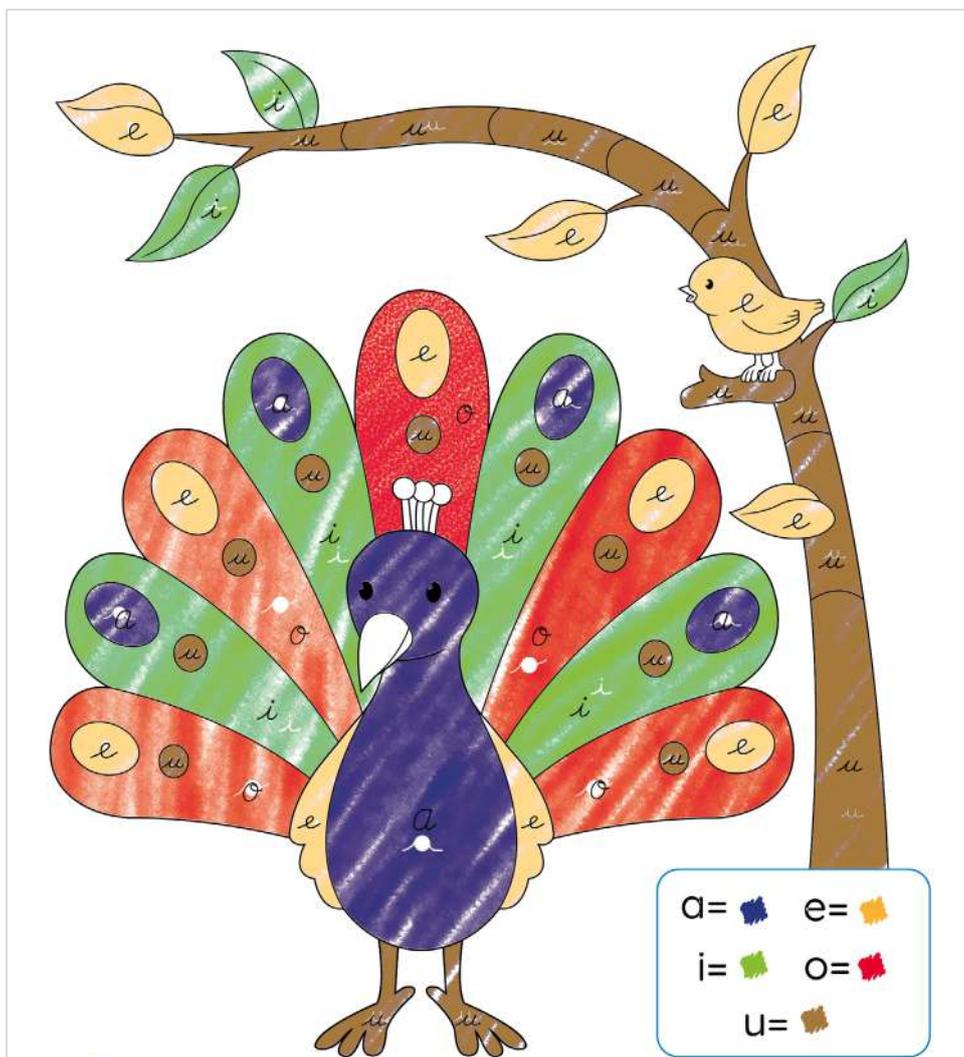
Instrucciones

- Colorea la imagen de acuerdo a la clave de color.

Se espera que cada niña y niño:

Reconozca las vocales y nombre el color con el cual debe iluminar, según corresponda.

Solución



Página 138

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos acerca de las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad? ¿Ves letras o números? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros de contorno amarillo?, ¿son mayúsculas o minúsculas? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros de contorno azul?, ¿son mayúsculas o minúsculas?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Cómo relacionarías las vocales?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad? ¿Ves letras o números? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros de contorno verde?, ¿son mayúsculas o minúsculas? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros de contorno café y naranja?, ¿En qué se diferencian? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Se te ocurre alguna forma de emparejar las vocales?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tipo de letra están escritas las vocales mayúsculas y minúsculas? ¿En qué te fijaste para relacionar cada mayúscula con su minúscula?, ¿fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Cómo son las vocales de la actividad? ¿Qué hiciste para relacionar cada mayúscula con su minúscula? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

1. Lee y une la vocal mayúscula de molde con la minúscula de molde.

2. Lee y une la vocal mayúscula manuscrita con la minúscula manuscrita.

Se espera que cada niña y niño:

Mencione las vocales una a una y las vaya uniendo según corresponda.

Solución

①

A	I	E	O	U
e	o	i	a	u

②

E	a	u	l	o
a	u	o	i	e

Página 139

Habilidad a desarrollar. Ampliamos nuestros conocimientos acerca de las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar- reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros de contorno morado?, ¿mayúsculas o minúsculas, ligadas o imprenta? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros de contorno rosado?, ¿mayúsculas o minúsculas, ligadas o imprenta?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Cómo formarías parejas de vocales?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros de contorno celeste?, ¿mayúsculas o minúsculas, ligadas o imprenta? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros de contorno azul?, ¿mayúsculas o minúsculas, ligadas o imprenta?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Cómo formarías parejas de vocales?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿En qué tipo de letra están escritas las vocales? ¿En qué te fijaste para unir las mayúsculas imprenta con las mayúsculas ligadas?, ¿fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Cómo son las vocales de la actividad? ¿Qué hiciste para unir cada minúscula imprenta con la minúscula en ligada? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

Instrucciones

1. Lee y une la vocal mayúscula imprenta con la mayúscula ligada.

2. Lee y une la vocal minúscula imprenta con la minúscula ligada.

Se espera que cada niña y niño:

Mencione las vocales una a una y las vaya uniendo según corresponda.

Solución

①

I	U	O	A	E
ε	l	o	a	u

②

o	a	i	u	e
a	u	o	i	e

Escritura de vocales

En las actividades de esta sección se articulan los contenidos referidos al eje: fomento a la lectura y la escritura.

Sugerencia de actividad previa

Las siguientes actividades se pueden realizar solo con la vocal en estudio o también con todas las vocales. Se sugiere utilizar, de manera transversal a todas las vocales, las siguientes estrategias:

- Representar la letra corporalmente.
- Asociar la letra o vocal con algún elemento que se parezca.
- Graficarla en el suelo y caminar sobre la letra.

Juego grupal: vocales impresas y manuscritas

Tiempo estimado: 20 minutos

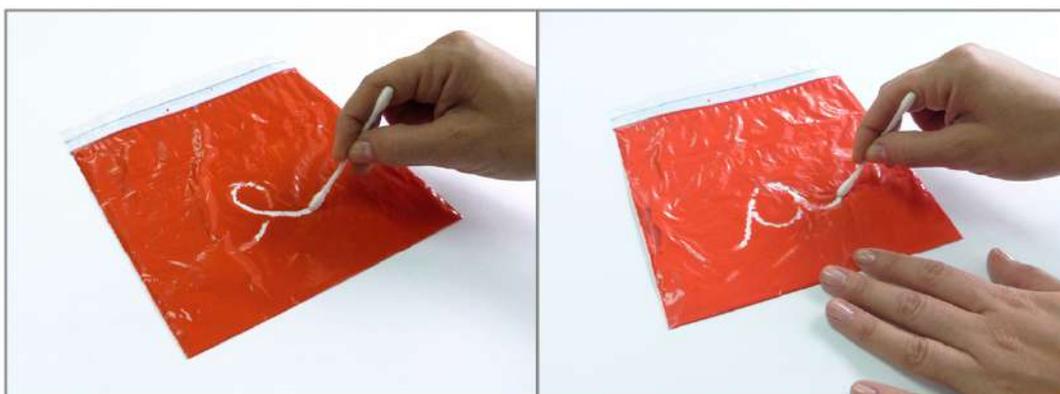
Materiales: Una bolsa con cierre hermético, un cotonete de algodón para cada niño, pinturas de agua de cualquier color.

Lugar: Aula de clases.

En cada bolsa aplique un poco de pintura de agua y cierre sin que quede aire dentro, para formar una especie de superficie moldeable al pasar el dedo por ella.

Entregue a cada niño una bolsita preparada con pintura (bien cerrada) e invítelos a realizar trazos y dibujos con sus dedos, para que exploren el material. Luego nombre una vocal y pida a los niños “dibujar” la vocal que está indicada, siguiendo la direccionalidad y continuidad del trazo.

Una variación de esta actividad es trabajarla con un cotonete de algodón para hacer los trazos más precisos.



Juego grupal: vocales manuscritas

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Limpiapipas para cada niño, de cualquier color.

Lugar: Aula de clases.

Muestre los limpiapipas y dígales que son ¡mágicos!, porque sirven para formar la letra que uno quiera. Después, entregue a cada niña y niño un par de limpiapipas y motívelos a formar libremente con ellos, las vocales en manuscrita. Luego, escriba en el pizarrón las vocales en letras de molde y manuscritas y solicite que las representen con los limpiapipas. La idea es que cada niña y niño forme las vocales sin ayuda.

Página 84

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal A/a.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿A qué elemento se parece la vocal A mayúscula?, ¿puedes representarla corporalmente? ¿Qué forma tiene la vocal A mayúscula? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar la A mayúscula? ¿Cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la letra? ¿Cómo es la forma de la vocal a minúscula?, ¿desde dónde tienes que comenzar a trazar la letra? Para trazar las vocales mayúsculas y minúsculas, ¿por dónde tienes que comenzar a trazar?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal ejercitaste en esta actividad? ¿Puedes señalar palabras que comiencen con el sonido de la letra a? ¿Ves esta vocal en alguna de las palabras del aula? ¿Qué semejanzas observas entre la A mayúscula y la minúscula? ¿Cuál es más fácil de escribir para ti? ¿Por qué es importante aprender a escribir esta vocal?, ¿para qué sirve?

Instrucciones

- Repasa las vocales con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo.

Solución

Actividad interactiva

A	a	A	a	A	a
A	a	A	a	A	a
A	a	A	a	A	a

Marcador página 84

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 85

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal *a*.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Cómo es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma? ¿A qué se parece esta vocal?, ¿hay algún elemento que conozcas que tenga esa forma? ¿Por qué es diferente a la imprenta? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observamos el cuadro de la izquierda, ¿dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas segmentadas, ¿qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿En qué piensas cuando ves esta letra?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿Para qué nos sirve aprender a escribir esta vocal? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Puedes pensar en algunas palabras que comiencen con este sonido?, ¿cuáles?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

Actividad interactiva

Marcador página 85

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 86

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal **a**.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad?, ¿cómo es su forma?, ¿en qué se parece a la A mayúscula manuscrita?, ¿en qué son diferentes? ¿Qué muestra el cuadro de la derecha? ¿Dónde tienes que comenzar a trazar?, ¿dónde finaliza el trazo de la letra? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales pequeñas?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal a? ¿Cómo supiste desde dónde comenzar a trazar la vocal? ¿Tu nombre tiene esta vocal?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

Actividad interactiva

Marcador página 86

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 94

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal E/e.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué forma tiene la vocal E mayúscula? ¿A qué elemento se parece? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad? ¿Por dónde tienes que comenzar a trazar la E mayúscula? ¿Cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la letra? ¿Cómo es la forma de la vocal e minúscula?, ¿a qué elemento se parece?, ¿desde dónde tienes que comenzar a trazar la letra e minúscula? ¿Cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la e minúscula? Para trazar las vocales mayúsculas y minúsculas, ¿por dónde tienes que comenzar a trazar?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal ejercitaste en esta actividad? ¿Puedes señalar palabras que comienzan con el sonido e? ¿Ves esta vocal en alguna de las palabras del aula? ¿Qué tienen en común la E mayúscula y e minúscula? ¿Cuál es más fácil de escribir para ti? ¿Por qué es importante aprender a escribir esta vocal?, ¿para qué sirve?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

Actividad Interactiva

Marcador página 94

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 95

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal E.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Cuál es el sonido de esta vocal?, ¿cómo es su forma?, ¿cómo es la línea, recta o curva? ¿Por qué es diferente a la E de imprenta mayúscula? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas el cuadro de la izquierda, ¿por dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas segmentadas, ¿qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿A qué elemento se parece esta vocal?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Para qué nos sirve aprender a escribir esta vocal? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para tí?, ¿qué fue lo más difícil? ¿El sonido de esta vocal aparece en tu nombre? ¿Puedes pensar en algunas palabras que comiencen con este sonido?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

The image shows a tracing activity for the letter 'E'. At the top left, there is a small square icon showing the letter 'E' with a green arrow starting at the top and a red arrow ending at the bottom, indicating the direction of the stroke. To the right of this is a blue square icon with a white outline of the letter 'E' and a white pencil, surrounded by white stars. Below these icons is a large, hollow outline of the letter 'E' with a green line tracing its path and a red dot at the end of the bottom stroke. To the right of the large 'E' is a vertical orange bar with a green frog-like character at the top and the text 'Actividad interactiva' written vertically. Below the large 'E' is a grid of 18 smaller 'E' characters, arranged in 3 rows and 6 columns. Each 'E' has a green line tracing its path and a red dot at the end of the bottom stroke, identical to the large 'E' above.

Marcador página 95

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 96

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal e.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Cómo es su forma?, ¿a qué elemento se parece? ¿El sonido de esta E es el mismo que el de la e minúscula impresa? ¿En qué se diferencian la mayúscula y la minúscula? ¿Qué muestra el cuadro de la derecha? ¿por dónde tienes que comenzar a trazar?, ¿dónde finaliza el trazo de la letra? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales pequeñas?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal e? ¿Podrías explicar por qué la forma minúscula tiene una línea curva a cada lado, a modo de bracitos? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Conoces alguna palabra donde encuentres el sonido de la letra e?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

The image shows a tracing activity for the letter 'e'. At the top left, there is a blue square icon with a white outline of the letter 'e' and a pencil. To its right is a smaller square icon showing a cursive 'e' with blue arrows indicating the stroke direction. Below these is a large, hollow outline of the letter 'e' with a green arrow starting at the bottom left and a red dot at the bottom right. Below this is a horizontal line. Underneath the line is a grid of 20 small cursive 'e's, each with a green starting arrow and a red ending dot. On the left side of the grid, there is a vertical orange label that says 'Actividad interactiva'.

Marcador página 96

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 106

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal I/i.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué forma tiene la vocal I mayúscula?, ¿a qué elemento se parece?, ¿podrías representarla corporalmente? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad? ¿Por dónde tienes que comenzar a trazar la I mayúscula? ¿Cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la letra? ¿Cómo es la forma de la vocal i minúscula?, ¿a qué elemento se parece? ¿Desde dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la i minúscula? Para trazar las vocales mayúsculas y minúsculas, ¿por dónde tienes que comenzar a trazar?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal ejercitaste en esta actividad? ¿Puedes nombrar palabras que comiencen con el sonido i? ¿Tu nombre tiene la vocal I? ¿Ves esta vocal en alguna de las palabras del aula? ¿Qué tienen en común la I mayúscula y la i minúscula? ¿Cuál es más fácil de escribir para ti? ¿Por qué es importante aprender a escribir esta vocal?, ¿para qué sirve?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

The image shows a tracing activity for the letter 'I' and 'i'. At the top left, there is a blue square icon with a pencil and stars. Below it, a small green frog character is holding a sign that says 'Actividad interactiva'. The main part of the activity consists of two large letters, 'I' and 'i', shown in a light blue color. Each letter has a green arrow at the top pointing down, indicating the starting point and direction of the stroke. Below these letters, there are three rows of dotted lines for tracing. The first row contains six dotted 'I' characters, the second row contains six dotted 'i' characters, and the third row contains six dotted 'I' characters. A horizontal blue line is drawn across the middle of the page, separating the large letters from the tracing rows.

Marcador página 106

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 107

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal *l*.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Cómo es el sonido de esta vocal? ¿Cómo es su forma?, ¿cómo es la línea, recta o curva? ¿Por qué es diferente a la *l* mayúscula imprenta? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas el cuadro de la izquierda, ¿por dónde tienes que comenzar a escribir la vocal *l*? En las vocales que están con líneas segmentadas, ¿qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿A qué elemento se parece la forma de esta vocal?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Para qué nos sirve aprender a escribir esta vocal? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Puedes pensar en algunas palabras que comiencen con este sonido? ¿Tu nombre tiene esta vocal?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

Actividad interactiva

Marcador página 107

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 108

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal *i*.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Cómo es su forma?, ¿en qué se parece a la *I* mayúscula manuscrita?, ¿en qué son diferentes? ¿Qué muestra el cuadro de la derecha? ¿Por dónde tienes que comenzar a trazar?, ¿dónde finaliza el trazo de la letra? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales pequeñas?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Fue fácil o difícil trazar las líneas punteadas de la vocal *i*? ¿Por qué es importante aprender a escribir esta vocal en letra manuscrita? ¿Conoces alguna palabra donde encuentres el sonido *i*? ¿El sonido *i* está en tu nombre?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

The image shows a tracing activity for the cursive letter 'i'. At the top left, there is a small square icon showing the letter 'i' with a blue arrow indicating the starting point and a red dot indicating the ending point. To the right of this is a blue square icon with a white cursive 'i' and a white pencil, surrounded by white stars. In the center, there is a large, stylized cursive letter 'i' with a green outline and a red dot at the bottom right. A green arrow points from the red dot to the top of the letter, indicating the direction of the stroke. Below this large letter is a horizontal line. Underneath the line, there is a grid of 18 small cursive 'i' characters arranged in 3 rows and 6 columns. The first character in the first row is a light blue outline with a red dot and a green arrow. The remaining 17 characters are solid green. On the right side of the grid, there is a vertical orange bar with a green frog-like character at the top and the text 'Actividad interactiva' written vertically.

Marcador página 108

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 116

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal O/o.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué forma tiene la vocal O mayúscula? ¿A qué se parece? ¿Puedes representarla corporalmente? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad? ¿Por dónde tienes que comenzar a trazar la O mayúscula? ¿Cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la O mayúscula? ¿Cómo es la forma de la o minúscula?, ¿por dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la o minúscula? Para trazar las vocales mayúsculas y minúsculas, ¿desde dónde tienes que comenzar a trazar?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales ejercitaste en esta actividad? ¿Puedes nombrar palabras que comiencen con el sonido o? ¿Tu nombre tiene esta vocal? ¿Ves esta vocal en alguna de las palabras del aula? ¿Qué semejanzas ves entre la O mayúscula y la minúscula?, ¿qué diferencias observas? ¿Por qué es importante aprender a escribir?, ¿para qué sirve?

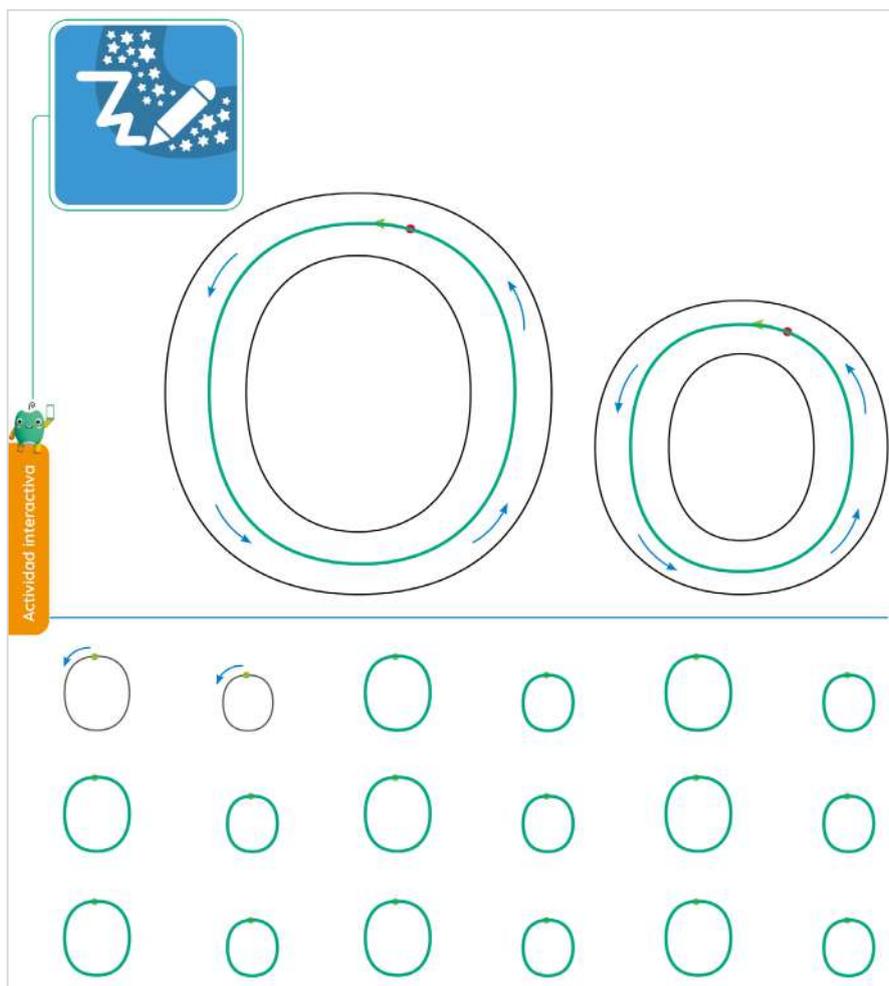
Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución



Marcador página 116

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 117

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal *o*.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Cómo es el sonido de esta vocal? ¿Cómo es su forma? ¿Puedes representarla corporalmente? ¿Cómo es la línea de esta letra, recta o curva, abierta o cerrada? ¿En qué se diferencia a la *O* en letra imprenta? ¿Esta vocal es mayúscula o minúscula? Si observas el cuadro de la izquierda, ¿por dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales que están con líneas segmentadas, ¿qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿A qué elemento se parece esta vocal?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Para qué nos sirve aprender a escribir esta vocal? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? ¿En esta actividad, qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Puedes pensar en algunas palabras que comiencen con este sonido? ¿Tu nombre tiene este sonido?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la letra, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

The image shows a tracing activity for the vowel 'o'. At the top left, there is a small square icon showing the stroke order for writing the letter 'o' with a green arrow starting from a green dot and a red arrow ending at a red dot. To the right of this is a blue square icon with a white 'o' and a pencil, surrounded by stars. In the center is a large, hollow outline of the letter 'o' with a green stroke and a red starting point. Below this is a grid of 18 smaller 'o' characters for tracing, arranged in 3 rows and 6 columns. The first 'o' in the first row is a thin black outline with a green starting point and a red ending point. The remaining 17 'o's are solid green. On the right side of the grid, there is a vertical orange bar with a green frog icon and the text 'Actividad interactiva'.

Marcador página 117

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 118

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal o.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Cómo es su forma?, ¿en qué se parece la O mayúscula manuscrita a la O de molde?, ¿en qué son diferentes? ¿Qué muestra el cuadro de la derecha? ¿Por dónde tienes que comenzar a trazar?, ¿dónde finaliza el trazo de la vocal? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales o que están abajo?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Trazar esta vocal fue fácil o difícil para ti? ¿Por qué es importante aprender a escribir esta vocal en letra manuscrita? ¿Conoces alguna palabra donde encuentres el sonido o? ¿Tu nombre tiene esta letra?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

The activity is contained within a rectangular frame. At the top left, there is a blue square icon with a white swan and a white pencil. To its right is a smaller white square icon showing a cursive 'o' with a green starting arrow and a red ending dot. In the center of the frame is a large, hollow cursive 'o' with a green starting arrow and a red ending dot. Below this, there is a 4x5 grid of smaller cursive 'o's, each with a green starting arrow and a red ending dot. On the left side of the grid, there is a vertical orange bar with a small green frog icon at the top and the text 'Actividad interactiva' written vertically.

Marcador página 118

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 129

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal U/u.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas? ¿Qué forma tiene la vocal U mayúscula? ¿A qué elemento se parece?, ¿puedes representarla corporalmente? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad? ¿Por dónde tienes que comenzar a trazar la U mayúscula? ¿Cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la letra U mayúscula? ¿Cómo es la forma de la vocal u minúscula?, ¿desde dónde tienes que comenzar a trazar la letra?, ¿cuántos movimientos tienes que hacer para trazar la minúscula? Para trazar las vocales mayúsculas y minúsculas, ¿por dónde tienes que comenzar a trazar?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocales ejercitaste en esta actividad? ¿Puedes señalar palabras que comiencen con el sonido u? ¿Esta vocal está en tu nombre? ¿Ves esta vocal en alguna de las palabras del aula? ¿Qué semejanzas ves entre la U mayúscula y la minúscula?, ¿qué diferencias observas? ¿Por qué es importante aprender a escribir esta vocal?, ¿para qué sirve?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

Actividad interactiva

Marcador página 129

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 130

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal *u*.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Cómo es el sonido de esta vocal? ¿Cómo es su forma? ¿Cómo es la línea, recta o curva, abierta o cerrada? ¿En qué se diferencia esta *U* a la *U* en letra imprenta? ¿Esta letra es mayúscula o minúscula? Si observas el cuadro de la derecha, ¿por dónde tienes que comenzar a escribir la vocal? En las vocales con líneas segmentadas, ¿qué indica el punto verde y el punto rojo? ¿En qué piensas cuando ves esta letra?

Preguntas de cierre. ¿Qué vocal tuviste que escribir en esta actividad? ¿Qué dirías acerca de su forma? ¿Para qué nos sirve aprender a escribir esta vocal? ¿Esta forma corresponde a la mayúscula o la minúscula? En esta actividad, ¿qué fue lo más fácil para ti?, ¿qué fue lo más difícil? ¿Tu nombre tiene este sonido? ¿Puedes pensar en algunas palabras que comiencen con este sonido?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

Actividad Interactiva

Marcador página 130

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que nos entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 131

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita la vocal *u*.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocal observas en esta actividad? ¿Cómo es su forma?, ¿en qué se parece a la U mayúscula manuscrita?, ¿en qué son diferentes? ¿Qué muestra el cuadro de la izquierda? ¿Por dónde tienes que comenzar a trazar la vocal?, ¿dónde finaliza el trazo? ¿Qué crees que hay que hacer con las vocales *u* que están abajo?

Preguntas de cierre. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Trazar esta vocal fue fácil o difícil para ti? ¿Por qué es importante aprender a escribir esta vocal en letra manuscrita? ¿Conoces alguna palabra donde encuentres el sonido de la letra *u*? ¿Tu nombre tiene esta letra? ¿Por qué la *u* minúscula tiene una línea a cada lado a modo de brazos?, ¿para qué sirven esas líneas?

Instrucciones

- Repasa la vocal con tu dedo índice, comenzando desde la flecha verde hasta llegar al punto rojo.
- Traza las líneas punteadas de las vocales comenzando del punto verde hasta llegar al punto rojo.

Se espera que cada niña y niño:

Realice el trazo de manera continua sobre la línea segmentada hasta completar la vocal, siguiendo el ejemplo. Debe intentar completar todas las vocales.

Solución

Actividad Interactiva

Marcador página 131

Marcador de motivación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo la vocal seleccionada, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Página 133

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué vocal observas en el primer cuadro? ¿A qué vocal corresponde el modelo? ¿Qué piensas que debes seleccionar en el primer riel? ¿En qué tienes que fijar tu atención para realizar la actividad? ¿Qué vocal observas en el segundo cuadro? ¿Qué piensas que debes seleccionar en la segunda fila? ¿En qué tienes que fijar tu atención para realizar la actividad?

- Actividad 2. ¿Qué vocales observas en la primera columna?, ¿a qué tipo de letra corresponden, imprenta o ligada?, ¿son mayúsculas o minúsculas? ¿Con qué piensas que debes completar cada fila?

- Actividad 3. ¿Qué observas en los recuadros? ¿Cuál es el sonido inicial vocálico de cada imagen? ¿Qué piensas que debes escribir en el cuadro que está en blanco?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué fijaste tu atención para descubrir la letra igual al modelo? ¿Cuántas letras a encontraste escritas correctamente? ¿Cuántas e encontraste igual al modelo? ¿La actividad fue fácil o difícil para ti?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Cuál vocal fue más fácil de escribir para ti? ¿Cuál fue más difícil? ¿Por qué piensas que es importante aprender a escribir estas vocales?

- Actividad 3. ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cuál es la vocal inicial de la palabra iguana? ¿Cuál es la vocal inicial de la palabra oreja?, ¿y de la palabra avión? ¿Con qué vocal comienza la palabra escalera?, ¿y la palabra uno?

Instrucciones

1. Encierra en cada fila la letra que es igual al modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique en cada caso las vocales iguales.

2. Escribe las vocales según el modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Escriba las vocales con letra ligada.

3. Escribe la vocal inicial de cada dibujo.

Se espera que cada niña y niño:

Identifique el sonido inicial y escriba la vocal según corresponda. Puede ser en imprenta o manuscrita.

Solución

①	a	b	o	e	o	o	a
	e	e	e	e	o	e	a
②	u	u	u	u	u		
	a	a	a	a	a		
	i	i	i	i	i		
	e	e	e	e	e		
	o	o	o	o	o		
③	 i	 o	 a				
	 e	 u					

Página 134

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en esta actividad? ¿Por qué crees que hay letras debajo de cada imagen?, ¿qué podrían formar esas letras? ¿Qué piensas que debes hacer en esta actividad?, ¿crees que falta algo?, ¿con qué completarías lo que falta?

Preguntas de cierre. ¿Podrías explicar lo que hiciste en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Con qué vocal completaste la palabra sol? ¿Con qué vocal completaste la palabra tren? ¿Qué vocal faltaba en la palabra bebé? ¿Qué vocales están en las palabras dado, perro y taxi? ¿Con qué vocales completaste las palabras foca, mesa y silla? ¿En qué palabra usaste dos veces la misma vocal?

Instrucciones

- Completa las palabras con las vocales que faltan.

Se espera que cada niña y niño:

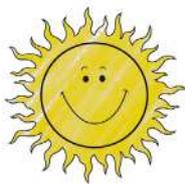
Escriba las vocales con letra imprenta o manuscrita. Las dos opciones se consideran correctas.

- Colorea los dibujos

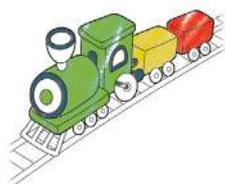
Se espera que cada niña y niño:

Ilumine con los colores que desee.

Solución



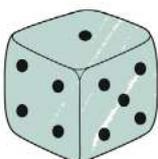
sol



tren



bebe



dado



perro



taxi



foca



mesa



silla

Página 140

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita las vocales.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué vocales observas en la parte superior de la hoja? ¿Qué piensas que debes hacer en las líneas segmentadas que forman estas vocales? ¿Cuál es el punto de partida al trazar la vocal? ¿Qué crees que representan las franjas azul, verde y café? ¿De qué color son las filas que ocupan las vocales mayúsculas? ¿De qué color son las filas que ocupan las vocales minúsculas? ¿Con qué piensas que debes terminar de completar las filas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Qué vocal trazaste con azul? ¿Qué vocal trazaste con verde? ¿Con qué colores trazaste la u y la o? ¿En cuál usaste el color naranja? ¿Qué simbolizan las filas azul, verde y café? ¿De qué color son las filas de las mayúsculas? ¿De qué color son las filas que usaste para las minúsculas?

Instrucciones

- Traza las vocales con el color indicado: **a** azul, **e** verde, **u** amarillo, **o** rojo, **i** naranja.

Se espera que cada niña y niño:

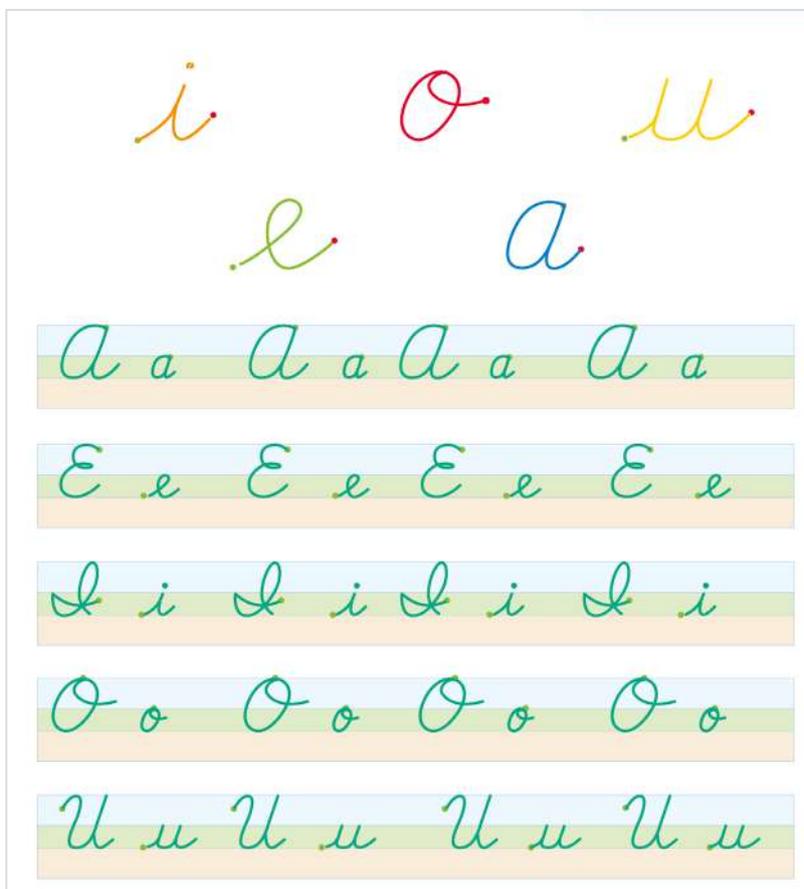
Reconozca y trace las vocales del color indicado.

- Escribe las vocales siguiendo el modelo.

Se espera que cada niña y niño:

Trace de manera continua sobre la línea segmentada y se oriente en los espacios de escritura, comenzando desde el punto verde.

Solución



Página 141

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita grupos vocálicos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en los círculos de color naranja? ¿Qué observas en los círculos de color verde? ¿A qué tipo de letra corresponden estas vocales, imprenta o manuscrita, mayúsculas o minúsculas? ¿Cómo se relacionan los círculos naranjas con los verdes? ¿Qué piensas que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué observas en los recuadros de color azul?, ¿puedes leer las vocales que hay en cada recuadro? ¿En qué tipo de letra están escritas estas vocales? ¿Cómo son las vocales que están en los cuadros morados? ¿En qué tipo de letra están escritas? ¿Cómo conectarías las vocales de los cuadros azules con las de los cuadros morados?

- Actividad 2. ¿Qué piensas que tienes que hacer con estas secuencias vocálicas? ¿En qué tipo de letra están escritas?

- Actividad 3. ¿Qué grupos vocálicos observas en esta actividad? ¿Cómo crees que debes completar las siguientes filas?, ¿qué tipo de letra crees que tienes que usar?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué tenías que unir en esta actividad? ¿Te pareció fácil o difícil unir los grupos vocálicos? ¿Qué hiciste para unir los grupos vocálicos correctamente?

- Actividad 2. ¿Fue fácil o difícil trazar las secuencias vocálicas para ti?

- Actividad 3. ¿Qué tenías que hacer en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Fue fácil o difícil escribir en letra ligada?

Instrucciones

1. Lee y une donde dice lo mismo.

Se espera que cada niña y niño:

Lea y una con una línea los grupos vocálicos que dicen lo mismo, ya sea en imprenta y manuscrita.

2. Repasa las secuencias vocálicas siguiendo las líneas punteadas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace cada grupo vocálico, comenzando del punto verde, siguiendo la línea punteada y sin levantar el lápiz.

3. Escribe los grupos vocálicos con letra ligada.

Se espera que cada niña y niño:

Lea cada grupo vocálico y pueda escribirlos con letra ligada.

Solución

①

au	eu
oi	ie
eu	au
ie	oi

②

Eu	Ae
Ae	Ue
Ue	Eu
La	la

③

ae	ae	ae	ae	ae
eo	eo	eo	eo	eo
iu	iu	iu	iu	iu

Página 142

Habilidad a desarrollar. Producimos de manera escrita grupos vocálicos.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué grupos vocálicos observas en la parte superior de la hoja? ¿Qué piensas que debes hacer con las líneas segmentadas que forman estos grupos vocálicos? ¿Desde que punto tienes que comenzar a trazar las vocales, desde el verde o desde el rojo? ¿Qué representan los rieles azul, verde y café? ¿Qué filas ocupan las vocales mayúsculas? ¿De qué color es la fila que ocupan las vocales minúsculas? ¿Qué piensas que debes hacer con las secuencias vocálicas?

Preguntas de cierre. ¿Qué tuviste que hacer en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Qué grupo vocálico trazaste con rojo? ¿Qué grupo vocálico trazaste con verde? ¿Con qué colores trazaste los grupos vocálicos ie y ua? ¿En qué grupo vocálico usaste el color amarillo? ¿Qué grupo vocálico trazaste con color café? ¿Qué simbolizan las filas azul, verde y café? ¿De qué color son las filas que usaste para las mayúsculas? ¿De qué color es la fila que usaste para las minúsculas?

Instrucciones

• Traza las secuencias vocálicas con el color indicado: **ae** rojo, **eu** verde, **ie** azul, **ua** naranja, **oe** amarillo, **ai** café.

Se espera que cada niña y niño:

A través de un dictado de secuencias vocálicas, reconozca y trace del color indicado.

• Escribe las secuencias vocálicas siguiendo las líneas punteadas.

Se espera que cada niña y niño:

Trace de manera continua sobre la línea segmentada y se oriente en los espacios de escritura. Comenzando del punto verde.

Solución

The solution section displays several examples of vowel digraphs written in cursive. At the top, six digraphs are shown in different colors: 'ae' in red, 'eu' in green, 'ie' in blue, 'ua' in orange, 'oe' in yellow, and 'ai' in brown. Below these are four rows of tracing guides. Each row consists of a light blue top line, a green middle line, and a light orange bottom line. The first row contains 'Ae', 'eo', 'ue', 'ia', and 'oe'. The second row contains 'Ei', 'au', 'ou', 'ie', and 'oi'. The third row contains 'Ia', 'ao', 'iu', 'eu', and 'oa'. The fourth row contains 'Oi', 'au', 'io', 'ae', and 'ui'. Each digraph in the tracing guides is written in a light green color and is positioned between the green middle line and the light orange bottom line.

Producción de textos

En esta sección se articulan contenidos que fomentan el desarrollo de actitudes que se vinculan con los siguientes ejes articuladores: fomento a la lectura y la escritura, vida saludable e inclusión.

Sugerencia de actividad previa

La actividad que se presenta a continuación se puede retomar a lo largo del año y a medida que los niños avancen en sus habilidades de escritura.

Otras estrategias que favorecen la producción de textos y que pueden contribuir al desarrollo de la expresión escrita con fines comunicativos y funcionales son:

- Procurar que cada niña y niño cuente con un abecedario personal que sirva de apoyo en las actividades de producción de textos.
- Promover actividades que permitan a niñas y niños expresar, a través de dibujos, cómo les gustaría celebrar su cumpleaños, la navidad y otras festividades que sean significativas para ellos. Luego de finalizar el dibujo, podrán jugar a escribir a partir de lo representado.
- Jugar a escribir lo que hicieron el fin de semana. Pueden contar con un diario personal, en el que dejen registro de su momento favorito del fin de semana.
- Dibujar sus comidas y frutas favoritas. Después, escribir sus nombres e ingredientes.
- Promover instancias para la creación de tarjetas de saludo, invitaciones, carteles y otros.

Juego grupal: nos presentamos y conocemos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Un círculo de hoja de block de dibujo (10 cm de diámetro), una hebra de estambre (40 cm de largo), lápices de colores. Todo esto para cada niña y niño.

Lugar: Aula de clases.

Invite a las niñas y los niños a crear su propio distintivo, para personalizar libros, materiales y otros recursos de uso personal. Se sugiere que comiencen con su autorretrato y a medida que avancen en sus habilidades de escritura puedan ir agregando o cambiando su distintivo en el transcurso del año. Las modificaciones van a estar sujetas a los logros individuales. Progresivamente, los distintivos podrían incluir la siguiente información: nombre, edad, color favorito, actividad favorita, etc.

Después, pida a las niñas y los niños poner la lana en el distintivo y usarlo durante el día para que todos puedan ver su información y ellos también la de los demás.

Página 87

Habilidad a desarrollar. Escribimos palabras para interactuar con otros.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. ¿Qué observas en la actividad? ¿Cómo podrías completar con la información que te solicitan? ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es tu apellido? ¿Sabes escribir tu nombre y tu apellido? ¿Cuántos años tienes? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Qué piensas que tienes que hacer en el recuadro azul?

Preguntas de cierre. ¿Con qué información completaste tus datos? ¿La actividad fue fácil o difícil? ¿Cómo lograste escribir tus datos? ¿Cuál fue el dato que más te gustó completar? ¿Te habían preguntado antes esta información?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Por qué es importante que conozcas esta información? Si tuvieras que agregar otro dato acerca de ti, ¿cuál sería?

Instrucciones

- Completa la ficha con tus datos.

Se espera que cada niña y niño:

El propósito de esta actividad es que la y el niño juegue a escribir, por lo tanto es considerado correcto si escribe sus datos con errores (ej: letras omitidas, agregadas o con orientación incorrecta). Recuerde valorar la producción personal de sus signos gráficos personales y el significado que le otorga.

En lo posible debe seguir la direccionalidad de izquierda a derecha y dejar espacios entre una palabra y otra. Si el niño o la niña no logra reproducir sus propias letras o signos escritos, el docente o adulto a cargo puede transcribir lo que diga, para que después él o ella copie el modelo.

- En el recuadro, haz un dibujo de ti mismo.

Se espera que cada niña y niño:

Idealmente, dibuje cabeza, tronco y extremidades. Si no representa estas partes del cuerpo, igual es considerado correcto, ya que aún está en proceso de adquisición.

Solución

Mi nombre es: _____

Mi apellido es: _____

Tengo _____ años.

Mi comida favorita es: _____

Mi cuento favorito es: _____



Página 143

Habilidad a desarrollar. Escribimos nuestro nombre y otras palabras.

Habilidades de aprendizaje. Identificar - relacionar - razonar - reproducir.

Preguntas de inicio. Si tuvieras que escribir tu nombre, ¿cómo lo harías? ¿En qué dirección comenzarías a escribir? ¿Qué sabes de los dictados? ¿Por qué crees que hay una línea al lado de cada figura?, ¿qué podrías escribir en esa línea?

Preguntas de cierre. ¿Qué sentiste al escribir tu nombre? ¿Qué vocales hay en tu nombre?, ¿cuántas hay? ¿Conoces algunas de las letras que componen tu nombre?, ¿qué sonido tienen? ¿Qué escribiste al lado del cuadrado, del triángulo y del círculo? ¿Qué vocal te dictaron en la carita feliz? ¿Qué vocal escribiste en la estrella? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil para ti?

Instrucciones

- Escribe tu nombre en cada línea.

Se espera que cada niña y niño:

Escriba su nombre con letra imprenta o ligada. Si no lo sabe escribir, se le puede entregar un modelo escrito para que lo transcriba.

- Escribe sobre la línea las vocales que la educadora dictará.

Se espera que cada niña y niño:

Pueda escribir las vocales dictadas con letra imprenta o manuscrita, lo que dependerá del criterio utilizado por la o el docente.

Solución

The solution area consists of four horizontal blue lines for writing. Below these is a rounded rectangular box containing five shapes, each with a horizontal line to its right for labeling:

- A yellow square.
- A blue triangle.
- A red circle.
- A yellow smiley face.
- A pink star.



¡Hasta pronto !

Nos vemos en un
próximo cuaderno.

