

Lógica y Números®

Nº2

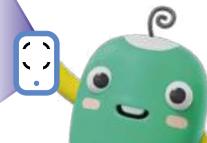
A partir de los 5 años

GUÍA DIDÁCTICA

Matemática



PLETO



¡Escanea el QR, descarga la app y aprende con educación aumentada!



Caligrafix

ÍNDICE INTERACTIVO

Haz clic en el contenido para acceder a la página.

Introducción	4
Estructura del texto	5
Estructura de las páginas del cuaderno	6
Tipos de páginas	6
Estructura de la guía didáctica	8
Recursos digitales	9
Aplicación PleIQ	10
Uso de los marcadores PleIQ	11
Tipos de marcadores	12
Papel Digital	13

UNIDAD 1 Relación espacial 15

Concepto distancia: cerca - lejos Sugerencia de actividad previa	16
Solución página 5	17
Concepto dirección: arriba - abajo Sugerencia de actividad previa	18
Solución página 6	19
Concepto ubicación: encima - debajo Sugerencia de actividad previa	20
Solución página 7	21
Concepto ubicación: dentro - fuera Sugerencia de actividad previa	23
Solución página 8	24
Concepto ubicación: de frente - de lado - desde atrás Sugerencia de actividad previa	26
Solución página 9	27
Concepto ubicación: al lado de - entre - enfrente de Sugerencia de actividad previa	28
Solución página 10	29
Concepto ubicación: delante de - detrás de - entre Sugerencia de actividad previa	30
Solución página 11	31
Concepto ubicación: percepción de un objeto según posición Sugerencia de actividad previa	32
Solución página 12	33
Concepto ubicación: arriba - abajo - izquierda - derecha Sugerencia de actividad previa	34
Solución página 13	35
Concepto ubicación: izquierda - derecha Sugerencia de actividad previa	38
Solución página 14	39
Solución página 15	41
Solución página 16	43
Concepto estructuración espacial Sugerencia de actividad previa	45
Solución página 17	46
Solución página 18	49
Solución página 19	51
Solución página 20	53

UNIDAD 2

Relación temporal 55	
Concepto relaciones temporales: antes - después Sugerencia de actividad previa	56
Concepto relaciones temporales: antes y después - secuencias de tres escenas Sugerencia de actividad previa	56
Solución Página 21	57
Concepto duración: poco tiempo - mucho tiempo Sugerencia de actividad previa	59
Solución página 22	60
Concepto frecuencia: siempre - a veces - nunca Sugerencia de actividad previa	62
Solución página 23	63
Concepto relaciones temporales: día - noche Sugerencia de actividad previa	64
Solución página 24	65
Concepto relaciones temporales: secuencias de cuatro escenas Sugerencia de actividad previa	66
Solución página 25	67
Solución página 30	69
Concepto relaciones temporales: ayer - hoy - mañana Sugerencia de actividad previa	71
Solución página 26	72
Solución página 27	74
Concepto relaciones temporales: días de la semana Sugerencia de actividad previa	76
Solución página 28	77
Solución página 29	79
Concepto relaciones temporales: meses del año Sugerencia de actividad previa	80
Solución página 31	81
Solución página 32	83
Concepto relaciones temporales: estaciones del año Sugerencia de actividad previa	84
Solución página 33	85
Solución página 34	87
Solución página 35	89
Solución página 36	91

UNIDAD 3 Comparación 93

Concepto semejanzas y diferencias Sugerencia de actividad previa	94
Solución página 41	95
Solución página 42	97
Concepto igual - distinto Sugerencia de actividad previa	100
Solución página 43	101
Concepto comparación por atributos: color - uso Sugerencia de actividad previa	103
Solución página 44	105
Concepto comparación por diferentes atributos: grande - pequeño; más - menos; largo - corto Sugerencia de actividad previa	107
Solución página 45	108
Concepto comparación por diferentes atributos: alto - bajo; grande - mediano - pequeño Sugerencia de actividad previa	110
Solución página 46	111
Concepto comparación por diferentes atributos: grueso - delgado Sugerencia de actividad previa	113
Solución página 47	114

Concepto comparación por diferentes atributos: rápido - lento Sugerencia de actividad previa	116
Solución página 48	117
Concepto comparación por diferentes atributos: pesado - liviano Sugerencia de actividad previa	119
Solución página 49	120
Solución página 50	122
Concepto comparación por diferentes atributos: capacidad para contener Sugerencia de actividad previa	125
Solución página 51	126
Solución página 52	128
Concepto comparación por diferentes atributos: color - forma - longitud Sugerencia de actividad previa	130
Solución página 53	131
Concepto comparación por diferentes atributos: elemento - color - cantidad Sugerencia de actividad previa	133
Solución página 54	134
Solución página 55	136
Solución página 56	138

UNIDAD 4 Clasificación y seriación 140

Concepto relación de pertenencia Sugerencia de actividad previa	141
Solución página 57	142
Concepto clasificación por un atributo Sugerencia de actividad previa	144
Solución página 58	145
Concepto clasificación por un atributo Sugerencia de actividad previa	147
Solución página 59	148
Concepto clasificación por un atributo: uso - color Sugerencia de actividad previa	150
Solución página 60	151
Concepto clasificación por un atributo y dos atributos: tamaño - forma - color Sugerencia de actividad previa	153
Solución página 61	154
Solución página 62	156
Concepto clasificación por dos atributos a la vez: forma - cantidad - color Sugerencia de actividad previa	158
Solución página 63	159
Concepto clasificación por tres atributos a la vez Sugerencia de actividad previa	161
Solución página 64	162
Solución página 65	164
Solución página 67	166
Concepto clasificación por criterio a elección Sugerencia de actividad previa	169
Solución página 66	170
Concepto seriación por: longitud - altura - cantidad Sugerencia de actividad previa	171
Solución página 68	172
Concepto seriación por: cantidad - tamaño Sugerencia de actividad previa	173
Solución página 69	174
Solución página 70	176
Solución página 71	178

UNIDAD 5

Geometría 182

Concepto líneas rectas y curvas
Sugerencia de actividad previa 183

Solución página 75 184

Concepto líneas abiertas y cerradas
Sugerencia de actividad previa 185

Solución página 76 186

Concepto figuras 2D: cuadrado
Sugerencia de actividad previa 187

Solución página 77 188

Concepto figuras 2D: triángulo
Sugerencia de actividad previa 191

Solución página 78 192

Concepto figuras 2D: rectángulo
Sugerencia de actividad previa 194

Solución página 79 195

Concepto figuras 2D: círculo
Sugerencia de actividad previa 197

Solución página 80 198

Concepto figuras geométricas 2D
Sugerencia de actividad previa 201

Solución página 81 202

Solución página 82 204

Concepto cuerpos geométricos (3D): forma
Sugerencia de actividad previa 206

Solución página 83 207

Solución página 84 209

Concepto cuerpos geométricos (3D): características
de funcionalidad
Sugerencia de actividad previa 211

Solución página 85 212

Solución página 86 214

Solución página 88 218

UNIDAD 6

Patrones 220

Concepto secuencias con patrones AB
Sugerencia de actividad previa 221

Solución página 89 222

Concepto secuencias de sonidos con patrones
ABB y AAB
Sugerencia de actividad previa 226

Solución página 91 227

Concepto secuencias de movimientos con
patrones ABC
Sugerencia de actividad previa 229

Solución página 92 230

Concepto secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB
Sugerencia de actividad previa 232

Solución página 93 233

Concepto identificación de atributos en un patrón
Sugerencia de actividad previa 235

Solución página 94 236

Solución página 95 238

Solución página 96 240

UNIDAD 7

Números 242

Concepto cuantificadores: todos - algunos - ninguno
Sugerencia de actividad previa 243

Solución página 97 244

Concepto cuantificadores:
más que - menos que - igual que
Sugerencia de actividad previa 245

Solución página 98 246

Concepto cuantificadores: más - menos
Sugerencia de actividad previa 247

Solución página 99 248

Concepto correspondencia uno a uno
Sugerencia de actividad previa 249

Solución página 100 251

Concepto reconocimiento de números
Sugerencia de actividad previa 252

Solución página 101 253

Concepto números
Sugerencia de actividad previa 254

Solución página 102 255

Solución página 103 258

Solución página 104 261

Solución página 105 264

Solución página 106 267

Solución página 107 270

Concepto números
Sugerencia de actividad previa 273

Solución página 108 274

Solución página 109 276

Solución página 110 278

Solución página 111 281

Solución página 112 284

Solución página 113 287

Concepto números
Sugerencia de actividad previa 289

Solución página 114 290

Solución página 115 292

Solución página 116 294

Solución página 117 296

Solución página 118 298

Concepto números
Sugerencia de actividad previa 300

Solución página 119 301

Concepto números
Sugerencia de actividad previa 303

Solución página 120 304

Solución página 121 306

Solución página 122 309

Solución página 123 311

Solución página 124 314

Solución página 125 316

Solución página 126 319

Solución página 127 321

Solución página 128 324

Solución página 129 326

Solución página 130 329

Solución página 131 331

Solución página 133 336

Solución página 134 339

Solución página 135 341

Solución página 136 344

Solución página 137 346

Solución página 138 348

Solución página 139 351

Solución página 140 353

Concepto números
Sugerencia de actividad previa 356

Solución página 141 358

Solución página 142 361

Concepto decenas y unidades
Sugerencia de actividad previa 363

Solución página 143 364

Concepto números ordinales
Sugerencia de actividad previa 366

Solución página 144 367

Solución página 145 369

Concepto medición
Sugerencia de actividad previa 371

Solución página 146 372

Solución página 147 374

Concepto gráficos
Sugerencia de actividad previa 376

Solución página 149 377

Concepto resolución de problemas de cuantificación
Sugerencia de actividad previa 379

Solución página 150 380

Solución página 151 382

Solución página 152 384

UNIDAD 8

Adición y sustracción 386

Concepto composición aditiva
Sugerencia de actividad previa 387

Solución página 153 388

Concepto adiciones hasta el 10
Sugerencia de actividad previa 390

Solución página 154 391

Solución página 155 393

Concepto sustracciones hasta el 10
Sugerencia de actividad previa 395

Solución página 156 396

Solución página 157 398

Concepto sustracciones
Sugerencia de actividad previa 399

Solución página 158 400

Solución página 159 402

INTRODUCCIÓN

El cuaderno de actividades **Lógica y Números® Nº 2**, para niñas y niños* desde los 5 años, es una propuesta pedagógica que favorece el logro de los aprendizajes y la incorporación de los contenidos expresados en el Marco Curricular y Plan de Estudios para la Educación Preescolar.

El texto posee un enfoque de aprendizaje que transita desde lo concreto a lo simbólico, el cual promueve el desarrollo de habilidades matemáticas y la integración de los contenidos vinculados al campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico, a través de actividades lúdicas y contextualizadas, organizadas progresivamente según su complejidad en cada una de las unidades.

Esta propuesta propicia un rol activo de niñas y niños como protagonistas de su aprendizaje, por lo tanto cada una de las experiencias que se incluyen promueven la representación de sus procesos cognitivos, la sistematización y la comunicación de las estrategias de resolución, de manera individual y grupal, con el propósito de compartir estrategias que podrían ser útiles en diversas situaciones y contextos.

Asimismo, las actividades posibilitan que niñas y niños entren en contacto con el mundo que los rodea, conozcan y vivan experiencias que promuevan el desarrollo de su capacidad para representar ideas y conceptos. Para esto se invita a manipular diversos materiales concretos y desarrollar nuevas habilidades de variadas formas y mediante distintos medios.

Cada una de las experiencias de aprendizaje, propuestas tanto en el cuaderno como en esta guía, buscan generar oportunidades para que niñas y niños participen activamente mediante la exploración, indagación y resolución de situaciones problemáticas de manera creativa, en interacción con su grupo de pares y con la comunidad a la cual pertenecen. Estas relaciones propician aprendizajes que conectan transversalmente con los ejes articuladores de inclusión, pensamiento crítico, educación estética, interculturalidad crítica, igualdad de género, diversidad y vida saludable.

Para motivar y desarrollar gradual y adecuadamente un aprendizaje lógico-matemático con sentido, se recomienda seguir un proceso metodológico que transite desde lo vivencial a lo concreto y gráfico, lo que posteriormente propiciará el desarrollo de operaciones a nivel abstracto:

- Lo **vivencial** invita a experimentar frente a situaciones en un contexto real. Analizar hechos cercanos, como cuántas personas hay en la fila, quién va primero, cuál es más alta, permite desarrollar habilidades como el razonamiento, el pensamiento crítico y la creatividad.
- Lo **concreto** tiene relación con la manipulación directa de los objetos, lo que impulsa a explorar y resolver problemas con elementos reales como clasificar según color, ordenar por tamaño, representar y comparar cantidades.
- Lo **gráfico** se refiere a la representación de elementos y datos mediante dibujos o esquemas, lo cual constituye un progreso en el desarrollo del pensamiento abstracto y es un paso previo para la comprensión de signos y su representación.
- Lo **abstracto** representa la comprensión y el uso de símbolos, operaciones, reglas y conceptos matemáticos. El desarrollo de las fases concretas y gráficas es esencial para alcanzar, de manera gradual, este nivel simbólico.

**Siempre que sea posible, este texto intenta usar un lenguaje inclusivo y no discriminatorio. Sin embargo, con el fin de respetar la ley lingüística de la economía expresiva y facilitar la lectura y comprensión, en algunos casos se usa la terminación gramatical correspondiente al género masculino que, según la Real Academia de la Lengua Española, se acepta como representante de todos los géneros en igual medida.*

ESTRUCTURA DEL TEXTO

Lógica y Números® Nº 2 está estructurado en ocho unidades conceptuales. Cada unidad presenta las actividades en forma secuenciada y ordenada, de menor a mayor complejidad, cuyo eje principal es el desarrollo de habilidades de razonamiento matemático y pensamiento científico, que les permita construir significados a través de diferentes formas de interacción. Se desarrolla un contenido por unidad, señalada con un color diferente en las páginas del texto del estudiante.

El cuaderno desarrolla los siguientes aprendizajes en cada unidad conceptual:

Relación espacial

Actividades que desarrollan las relaciones de ubicación, distancia y direccionalidad.

Relación temporal

Actividades que promueven la organización temporal de eventos de su vida cotidiana y otros sucesos.

Comparación

Actividades que desarrollan estrategias para la comparación, estableciendo semejanzas y diferencias entre diversos elementos según sus características.

Clasificación y seriación

Actividades que permiten establecer relaciones de clasificación y seriación de elementos de su entorno, favoreciendo la resolución de problemas.

Geometría

Actividades que estimulan la observación hacia elementos del entorno, estableciendo semejanzas y diferencias con figuras y cuerpos geométricos.

Patrones

Actividades que fomentan la reproducción de patrones sonoros, visuales, corporales u otros.

Números

Actividades que favorecen el uso de los números en contextos significativos para resolver situaciones problemáticas.

Adición y sustracción

Actividades para desarrollar estrategias de agregar y quitar, utilizando los números como herramientas para la resolución de problemas.

Estructura de las páginas del cuaderno

Inicio de unidad:
Número y nombre de la unidad

Concepto de aprendizaje abordado en la página

Instrucciones

Ícono de la actividad interactiva

Espacio para escribir la fecha

Experiencia de aprendizaje

Marcador PleIQ

Numeración de página con el color de la unidad

Las ilustraciones de cada página cumplen el objetivo pedagógico de representar los contenidos concreta y contextualizadamente.

Tipos de páginas

Desarrollo de contenido

Actividades que abordan los contenidos de cada aprendizaje de manera progresiva.

Resolución de problemas

Actividades cognitivas que implican un amplio conjunto de habilidades de pensamiento lógico-matemático y desarrollo de la creatividad para la búsqueda de estrategias de solución.

Desafío

Actividades cognitivamente desafiantes que tienen un mayor grado de complejidad.

Cobertura de los contenidos en las actividades de aprendizaje

El siguiente cuadro muestra la cobertura de los contenidos del Campo formativo Saberes y pensamiento científico, que se abordan mediante las actividades desarrolladas en el cuaderno y las sugerencias de la guía didáctica. Su propósito es facilitar la tarea docente para la organización y articulación de conocimientos y experiencias que puedan incorporarse en el diseño de las trayectorias de aprendizaje.

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico		
Contenidos	Páginas del cuaderno	Páginas de la guía didáctica
Desplazamientos y recorridos en diferentes lugares de su comunidad, que implican el reconocimiento de las formas y el dominio del espacio, a partir de distintos puntos de observación.	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 75-88.	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37-46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 182-219.
Magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 68, 69, 70, 146, 147.	54-92, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 371, 372, 373, 374, 375.
Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	41, 42, 43, 44, 47, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 71, 72.	93, 94, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 113, 114, 115, 130, 131, 132-142, 144-166, 168, 169, 170, 171, 178, 179, 180, 181.
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	De la 101 a la 159.	242, 252, 253, 254, 255, 257, 258, 260, 261, 263, 264, 266, 267, 269, 270, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 280, 281, 283, 284, 286, 287, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 300-370, 376-403.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Esta guía didáctica entrega orientaciones para el trabajo con el cuaderno **Lógica y Números® Nº 2** y contribuye a fortalecer el rol del docente en la generación de instancias y experiencias de aprendizaje a partir de actividades lúdicas y significativas.

La guía, al igual que el texto del estudiante, está organizada en ocho unidades conceptuales de aprendizaje: Relación espacial, Relación temporal, Comparación, Clasificación y seriación, Geometría, Patrones, Números y Adición y sustracción.

La presentación de las actividades en la guía didáctica sigue la misma lógica que el texto del estudiante, lo que permite al docente observar la progresión de cada contenido abordado en la unidad.

Las páginas de la guía didáctica cuentan con los siguientes elementos:

- **Concepto de aprendizaje:** Contenido que se desarrolla en la unidad.
- **Sugerencias de actividades previas:** Propuestas de actividades diseñadas para motivar y activar los conocimientos de las y los niños antes de trabajar en el texto y así, reforzar los aprendizajes de manera lúdica y concreta. Se incluyen al comienzo de cada concepto de aprendizaje.
- **Habilidades cognitivas:** Destreza que se desarrolla a partir de las actividades.
- **Preguntas de inicio:** Preguntas para activar ideas previas y observar con atención los elementos que se muestran en la página.
- **Preguntas de cierre:** Preguntas para evaluar la experiencia de aprendizaje, profundizar y extender conocimientos y habilidades en otros contextos, fomentando de esta manera la metacognición.
- **Soluciones:** Entregan la respuesta esperada y los indicadores para corregir las actividades del cuaderno de actividades.
- **Adecuación a ritmos de aprendizaje:** Propuestas de adecuación a las actividades presentes en el cuaderno, tanto de simplificación en la formulación de instrucciones y utilización de material concreto, como también de extensión, para ampliar el aprendizaje de acuerdo a las necesidades educativas de la niña y el niño.

RECURSOS DIGITALES

Las experiencias de aprendizaje enriquecidas con recursos digitales ofrecen diversas oportunidades para acceder a la información y al conocimiento, mediante canales que se vinculan directamente con los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Exponer a las y los niños a entornos virtuales con fines educativos, da dinamismo a la propuesta, amplía las posibilidades de participación, creación y autonomía.

Nuestros cuadernos contienen experiencias educativas transmedia que incluyen contenidos y actividades intertextualizados, es decir, que conectan los conocimientos y experiencias previas, transfiriéndolos a otros contextos de aprendizaje. Esto se logra mediante diferentes recursos, tales como el Cuaderno Interactivo, la App PleIQ y el Papel digital.

Esta propuesta innovadora transmedia se basa en el cuaderno interactivo **Lógica y Números® Nº 2** e incluye, de manera gratuita, un código de acceso para habilitar dos recursos digitales: **App PleIQ y Papel digital Caligrafix**. Para acceder a ellas, se debe utilizar el raspe que está al reverso de la portada.

Caligrafix + PLEIQ

Este cuaderno incluye 2 aplicaciones con recursos digitales y tecnologías educativas que puedes activar usando el siguiente código:

Raspe aquí

Código válido por un año una vez activada la cuenta. No es reutilizable.

1. Aplicación PleIQ

¡Combinamos los beneficios del aprendizaje físico y digital!

- ✓ Actividades educativas, interactivas y lúdicas con personajes 3D entre tus páginas.
- ✓ ¡Ayuda a que tus hijos aprendan de forma autónoma, con seguimiento del progreso en tiempo real!
- ✓ Uso responsable y seguro del tiempo en pantalla, habilitado por ti.

Potencia el aprendizaje de tus hijos en 3 sencillos pasos:

1. Descarga la aplicación PleIQ y crea tu perfil.
2. Activa tu cuaderno ingresando el código de 9 dígitos.
3. Escanea los marcadores PleIQ para aprender con la educación aumentada.

2. Aplicación Caligrafix Papel Digital

¡Tus cuadernos de siempre en versión digital!

Puedes acceder a tu cuaderno para seguir practicando desde cualquier lugar. Solo debes ingresar a:

www.caligrafix.mx/papeldigital

y seguir los pasos para instalar la app en tu dispositivo móvil.

Aplicación PleIQ

La aplicación PleIQ potencia el aprendizaje de niñas y niños a través del uso responsable de la tecnología en el aula y el hogar.

¿En qué consiste la App PleIQ?

Es un recurso tecnológico transmedia para el aprendizaje lúdico y adaptativo con seguimiento en tiempo real. Esta aplicación cumple con los criterios para una educación digital segura y responsable.



¿Cómo habilitar la aplicación?

Si quieres saber más acerca de la instalación de la **App PleIQ**, te invitamos a ver el siguiente tutorial de activación.



¿Qué beneficios brinda el cuaderno interactivo?



¿Cómo potencia la autonomía en niñas y niños esta aplicación?

La aplicación PleIQ potencia la autonomía de los estudiantes al utilizar un asistente virtual llamado Compañero, quien los guía en la realización de las siguientes acciones:

- Vocaliza las instrucciones de cada actividad.
- Da sugerencias al estudiante cuando este presenta dificultad para lograr un objetivo.
- Ofrece refuerzos positivos, motivando a las niñas y los niños a progresar.



¿Dónde se puede usar este recurso?

La propuesta de **Caligrafix + PleIQ** permite el uso de los recursos de manera conjunta e independiente, por lo que se puede utilizar tanto en el aula como en el hogar.

Además, en el correo electrónico del tutor a cargo, registrado en la aplicación para su habilitación, se recibirán informes semanales de los avances y logros que ha tenido el estudiante, con el fin de vincular la información entre el hogar y el centro educativo.

Uso de los marcadores PleIQ

Lógica y Números® Nº 2 cuenta con actividades que incorporan experiencias interactivas con realidad aumentada que favorecen el logro de los contenidos expresados en los Campos formativos en la Educación Preescolar.

La propuesta conecta las actividades concretas de los cuadernos con las bondades del mundo digital y la realidad aumentada, acercando a los niños al uso responsable de la tecnología.

Las experiencias interactivas con realidad aumentada tienen como objetivo motivar a niñas y niños en sus aprendizajes y despertar en ellos su imaginación y creatividad, con experiencias educativas con grados de dificultad o complejidad adaptados a las posibilidades de cada uno, según su ritmo de aprendizaje.

Tipos de marcadores

Existen dos tipos de marcadores PleIQ en los cuadernos, los cuales ofrecen experiencias interactivas relacionadas con la actividad de la página y alineadas a los contenidos expresados en los Campos formativos de la Educación Preescolar. En esta guía se describen brevemente los marcadores y se incluyen habilidades que dan cuenta de los niveles cognitivos que pueden desarrollar niñas y niños con el uso de este recurso digital.



Marcadores de motivación

Estimulan visualmente a través de la experiencia de realidad aumentada, despertando el interés y curiosidad hacia la situación de aprendizaje que se propone.

Este tipo de marcadores puede ser utilizado en el inicio de la actividad para contextualizar la temática y dar a las y los niños la oportunidad de comentar sus experiencias y conocimientos previos, relacionados con ella.



Marcadores de ejercitación

Crean experiencias interactivas con realidad aumentada, que otorgan a niñas y niños la posibilidad de ejercitar la actividad del cuaderno a través de la App PleIQ, con retroalimentación inmediata para validar el conocimiento o habilidad, generando la trazabilidad de los aprendizajes.

Este tipo de marcador puede ser utilizado al iniciar o finalizar la actividad del cuaderno para ejercitar la habilidad vinculada al concepto de aprendizaje. La experiencia interactiva favorece la capacidad de la y el niño de tomar conciencia acerca de su propio pensamiento, rehaciendo mentalmente los pasos y el proceso utilizado en la resolución del ejercicio. También les permite planificar y predecir las estrategias que aplicarán, realizar la tarea de manera autónoma y reflexionar acerca de su desempeño; todas estas habilidades metacognitivas se aprenden y ejercitan a través de este recurso digital lúdico.

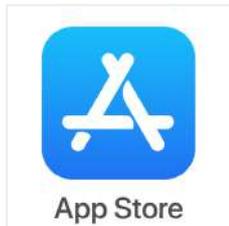


PAPEL DIGITAL

Es una propuesta de Caligrafix que permite transformar el cuaderno en una versión digital, para que niñas y niños continúen aprendiendo desde el hogar o el aula de clases y puedan practicar las veces que sea necesario.

¿Cómo acceder a este recurso?

1) Descarga la aplicación Caligrafix Papel Digital.



2) Crea tu cuenta.



- 

1 Ingresar un correo electrónico para registrarte y recibir el link de activación de la aplicación.
- 

2 Crear una contraseña de al menos 8 caracteres.
- 

3 Leer y aceptar las políticas de privacidad.
- 

4 Presionar "Aceptar".
- 

5 Revisar el correo electrónico y activar la aplicación en el link enviado.
- 

6 ¡Listo! Ya puedes utilizar tu cuaderno en versión digital.

El teléfono muestra la pantalla de inicio de sesión con el título "Iniciar Sesión", la pregunta "¿Ya tienes una cuenta?", el campo "Correo electrónico", el campo "Contraseña", un botón "Ingresar" y un enlace "¿Olvidaste tu contraseña?".

En tu cuenta, puedes administrar los perfiles de usuario para asignar a las niñas y los niños que utilizarán el cuaderno en versión digital o activar nuevos cuadernos que adquieras más adelante. Además, tendrás acceso a configurar y editar tus datos.

3) ¿Cómo activar tu cuaderno?

Una vez creada tu cuenta de acceso, puedes comenzar a registrar los cuadernos que quieras utilizar en versión digital. Para eso, debes seguir estos pasos:



1 Inicia sesión ingresando el correo electrónico y contraseña de tu cuenta



2 Ingresa o escanea el código de activación ubicado al reverso de la portada del cuaderno.



3 Confirma que el cuaderno corresponda al que quieres activar.



4 Asigna los usuarios que podrán acceder al recurso digital.



5 ¡Listo! En la sección "Mis cuadernos" encontrarás el acceso a las actividades en versión digital de tu cuaderno Caligrafix.



La relación espacial es la capacidad que tiene la niña y el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo con relación a la ubicación de los objetos en el espacio y consigo mismo. Corresponde a una habilidad básica dentro del desarrollo del aprendizaje, ya que es necesaria para realizar actividades como escribir, leer, diferenciar entre derecha e izquierda, situar los objetos y orientar los movimientos en el espacio.

La orientación espacial comprende las nociones básicas de ubicación, distancia y dirección.

Páginas del texto del estudiante:

5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

Vocabulario matemático

- **Distancia**
cerca - lejos
- **Dirección**
arriba - abajo
arriba - abajo - izquierda - derecha
izquierda - derecha
- **Ubicación**
encima - debajo
dentro - fuera
de frente - de lado - desde atrás
al lado de - entre - enfrente de
delante de - detrás de - entre
percepción de un objeto según posición
izquierda - derecha
- **Estructuración espacial**
- **Resolución de problemas**

Concepto distancia: cerca - lejos

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: cerca - lejos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Elementos diversos del patio o el aula.

Lugar: Patio o aula.

Ubique dos puntos de referencia, los cuales pueden ser elementos del patio (resbaladilla, reja, banca, etc.) o elementos del aula, como una mesa o silla.

Invite a las y los niños a salir al patio y explique que deben estar muy atentos a las instrucciones que se les darán.

Dé la primera indicación usando una sola referencia, por ejemplo: *Todos deben estar cerca de la resbaladilla. Todos deben ubicarse lejos de la banca.*

Varíe la actividad, dando dos instrucciones a la vez, que permitan a cada grupo tomar distintas ubicaciones. Por ejemplo: *Las niñas deben estar cerca de la reja y los niños lejos de la reja. Los niños deben estar cerca de la resbaladilla y las niñas lejos de la resbaladilla.*

Solución página 5

Concepto de aprendizaje

• Cerca - lejos

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales ves en la actividad 1? ¿Cuál de ellos va en el avión?
- Actividad 2. ¿Qué animales hay en la actividad 2?, ¿son todos del mismo tamaño? ¿Cuántos perritos hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué pájaro está más cerca del avión?, ¿de qué color lo iluminaron? ¿Qué pájaro está más lejos del avión?, ¿de qué color iluminaron el pájaro que está más lejos del avión? ¿Cómo supiste cuál estaba más cerca? ¿En qué te fijaste para reconocer el que estaba más lejos?
- Actividad 2. ¿Cuál es el cachorro que está más cercano a Luna? ¿Cuál es el cachorro que está más lejano a Luna? ¿A cuál cachorro Luna logró llegar más rápido? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo lograste distinguir cerca y lejos?

Distancia: cerca - lejos

1. Colorea de amarillo el pájaro que está más cerca del avión y de verde el pájaro que está más lejos.
2. La perrita Luna necesita encontrar a sus cachorros. Traza, con un lápiz azul, el camino donde está el cachorro más cercano a Luna y, con rojo, el camino donde está el cachorro más lejano a ella.



Adecuación a ritmos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** En esta actividad se pide realizar dos acciones en una sola instrucción; por lo cual, se recomienda entregar las indicaciones de manera separada. Por ejemplo: *Colorea de amarillo el pájaro que está más cerca del avión.* Luego, lea la segunda parte de la instrucción repitiendo la misma estructura: *Colorea de verde el pájaro que está más lejos del avión.*

Si la o el niño no logra identificar las distancias, puede tapar los pájaros distractores y solo dejar a la vista el pájaro que está más cerca y el que está más lejos. Pregunte: *¿Cuál de estos dos pájaros está más cerca del avión? ¿Cuál de estos dos está más lejos del avión?*

- **Actividad 2.** Vuelva a dar las instrucciones de manera separada como en la actividad 1. Si la o el niño no logra distinguir al cachorro cercano y lejano a Luna, pídale que con su dedo trace todos los caminos, partiendo desde Luna. Se sugiere usar su goma o clips para “calcular” de manera no convencional y poder percibir con objetos concretos cuál está más cerca y cuál más lejos.

Con el objetivo de distinguir de manera concreta los conceptos cerca y lejos, use un espacio del aula para recrear la lámina, con objetos que representen a los personajes. Pida a la o el niño que dé pasos y los cuente, desde el punto de referencia que representa a Luna hasta los objetos que simbolizan a cada cachorro y también al plato. Vivenciar la experiencia a nivel concreto contribuye a compartir mecanismos de resolución de la situación y transferir la experiencia a nuevas situaciones y contextos.

Extensión

- **Actividad 1.** Pregunte a la o el niño: *¿Hay otro pájaro que también esté cerca del avión? ¿Ves otro pájaro que también esté lejos? ¿Cuál pájaro crees que también está lejos del avión aparte del que iluminaste de color verde?*

Invite a que dibuje un pájaro que esté más cerca del avión y otro que esté más lejos, de los presentados en la actividad.

- **Actividad 2.** Pida que dibuje un hueso cerca de Luna y lo que quiera lejos de ella. *¿Qué está más cerca de Luna, el cachorro que no tiene la línea trazada o el plato de comida?*

Concepto dirección: arriba - abajo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: arriba - abajo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Una pelota para cada niño y niña.

Lugar: Aula o patio.

Ubique a las y los niños en un lugar del aula o en el patio donde haya suficiente espacio para desplazarse y lanzar una pelota. Para comenzar muestre el juego y solicite a niñas y niños que den la indicación de lanzar la pelota hacia arriba o hacia abajo; después de ejecutar la instrucción del grupo, entregue una pelota a cada uno. A continuación, dé las siguientes instrucciones: *Lancen la pelota hacia arriba, lancen la pelota hacia abajo;* puede ir alternando o repitiendo las indicaciones. Antes de finalizar el juego, se pueden turnar para dar las indicaciones.

Solución página 6

Concepto de aprendizaje

• Arriba - abajo

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿A qué juegan los niños? ¿Quién está arriba, la niña o el niño? ¿Quién está abajo, la niña o el niño?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué hace la niña con el globo? ¿Hacia dónde va el globo de la primera imagen? ¿Hacia dónde va el globo de la segunda imagen? ¿Qué hace la niña en la escalera? ¿Qué hace el mono en la palmera?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Quién de los niños va hacia arriba en el balancín? ¿Quién de los niños va hacia abajo en el balancín? Cuando ustedes juegan en un balancín, ¿qué les gusta más, ir hacia arriba o hacia abajo?

- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para dibujar las flechas? ¿Hacia dónde va la niña de trenza de la primera imagen, hacia arriba o hacia abajo? ¿Hacia dónde va la niña de trenza de la segunda imagen, hacia arriba o hacia abajo? ¿Hacia dónde va el mono de la primera imagen, hacia arriba o hacia abajo? ¿Hacia dónde va el mono de la segunda imagen, hacia arriba o hacia abajo? Si piensas en las actividades que realizaste en esta página, ¿qué aprendiste? ¿Podrías describir una situación en la que apliquemos estos conceptos de dirección, hacia arriba y hacia abajo?

Dirección: arriba - abajo

1. Observa los dibujos y colorea la respuesta correcta.

2. Indica con una flecha lo que va hacia arriba y lo que va hacia abajo. Fíjate en el ejemplo.

1



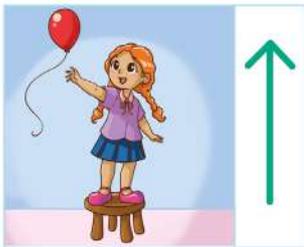
¿Quién va hacia arriba?

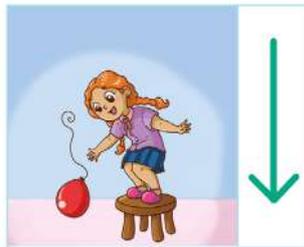


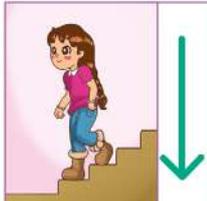

¿Quién va hacia abajo?

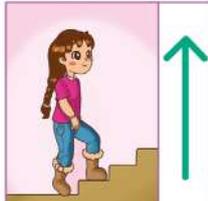


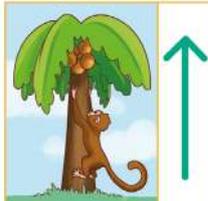

2

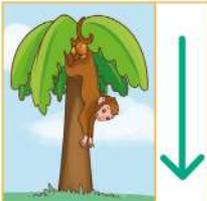



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Primero solicite observar y marcar sobre la imagen de los niños que están en el balancín. Formule las interrogantes: *¿Quién va hacia arriba? Enciérralo con una línea. ¿Quién va hacia abajo? Márcalo con una cruz.*

Una vez identificados ambos niños, pregunte nuevamente: *¿Quién va hacia arriba y quién va hacia abajo?*, mostrando la imagen de cada uno, para que los coloree.

- **Actividad 2.** Solicite observar las imágenes de ejemplo, pregunte: *¿Qué observas en la imagen? ¿Qué piensas que representan las flechas?* Puede aplicar la actividad sugerida antes de realizar la actividad 1. Esta actividad consiste en lanzar objetos hacia arriba. Cuando el objeto vaya hacia arriba o hacia abajo usted lo menciona. Por ejemplo: *El lápiz va hacia arriba y ahora va hacia abajo.* A medida que vaya realizando el ejercicio, pida que reconozcan cuando el objeto va hacia arriba y cuando va hacia abajo. Una vez que hayan comprendido las direcciones arriba y abajo, realice las actividades de la página.

Es importante que la niña o el niño logre realizar la actividad desde las imágenes, ya que debe ser capaz de reconocer las direcciones de manera visual.

Extensión

- **Actividad 1.** Invíte a pensar en otros juegos o actividades en los que puedan observar las direcciones: arriba y abajo; y comentar grupalmente acerca de aquellos juegos en los que se presentan estas relaciones espaciales. Luego, entregue una hoja para que dibujen una de las actividades mencionadas. Los dibujos se pueden exponer en algún lugar del aula de clases.

Concepto ubicación: encima - debajo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: encima - debajo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Espacio de trabajo de las niñas y los niños, con su mesa, silla y útiles escolares.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a participar del juego "Simón dice", utilizando sus útiles escolares con indicaciones para aplicar los conceptos espaciales: encima - debajo. Dé indicaciones como: *Coloca encima de la mesa un lápiz verde y un lápiz azul debajo de la mesa.* Seguir el ejemplo y variar los objetos. Dé la posibilidad a cada uno de dar las indicaciones a sus compañeros de clase; también podrá variar la instrucción y hacer solicitudes individuales, como por ejemplo: *Busca el estuche que está encima de la mesa. Encuentra el libro que está debajo de la mesa.*

Finalice la actividad cuando todos hayan participado.

Solución página 7

Concepto de aprendizaje

• Encima - debajo

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Dónde están los niños? ¿Quién está encima de la resbaladilla? ¿Quién está debajo de la resbaladilla?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? Si observas las mesas, ¿el cuaderno está en la misma ubicación en todas las imágenes? Si observas las sillas, ¿la gata está en la misma ubicación en todas las imágenes?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo identificaste la ubicación de los niños? ¿Quién está encima de la resbaladilla? ¿Quién está debajo de la resbaladilla?

- Actividad 2. ¿Dónde está ubicado el cuaderno que marcaste? ¿Dónde está ubicada la gata que marcaste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para seleccionar la respuesta correcta?

Ubicación: encima - debajo

1. Observa los dibujos y colorea la respuesta correcta.
2. Escucha cada oración y marca con una X el dibujo que corresponda.

1



¿Quién está encima de la resbaladilla?




¿Quién está debajo de la resbaladilla?




2

El cuaderno está encima de la mesa.





La gata está debajo de la silla.





Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez. *¿Quién está encima de la resbaladilla?* Pida que encierre al niño de la imagen de la resbaladilla. Luego pregunte: *¿Quién está debajo de la resbaladilla?* Una vez identificados ambos niños, pregunte nuevamente: *¿Quién está encima y quién está debajo de la resbaladilla?* Muestre la imagen de cada uno para que los coloree.
- **Actividad 2.** Puede ocultar la imagen que muestra el elemento ubicado al lado de la mesa y la silla, y dejar solo dos referencias, encima y debajo para ambas actividades.

Extensión

- **Actividad 2.** Pida que dibuje diferentes elementos en cada lámina y que mencione en qué ubicación los está colocando. Por ejemplo: *Dibuja una flor encima de una mesa. Dibuja una pelota debajo de una silla.*

Concepto ubicación: dentro - fuera

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal 1: dentro - fuera

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Un estuche de lápices para cada niña y niño. Puede reemplazar los estuches por una canasta o una caja para cada uno.

Lugar: Aula.

Pida a las y los niños dejar su estuche sobre la mesa y pregunte: *¿Qué objeto tienen sobre sus mesas? ¿Dónde están los lápices? ¿Los lápices están dentro o fuera del estuche?* Una vez que hayan identificado que los lápices están dentro del estuche, pida sacar del estuche todos los lápices y luego pregunte: *¿Dónde están los lápices ahora?, ¿están dentro o fuera del estuche?*

Puede variar la actividad, solicitando dejar dentro o fuera del estuche algunos lápices que cumplan con el criterio que usted señale, por ejemplo: *Coloquen dentro del estuche todos los lápices rojos. Coloquen dentro del estuche todos los lápices verdes. Coloquen fuera del estuche todos los lápices largos. Coloquen fuera del estuche tres lápices de cualquier color.*

Juego grupal 2: dentro - fuera

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No se necesitan.

Lugar: Patio.

Dibuje un círculo grande en el suelo y explique a las niñas y los niños que jugarán al “Mar adentro, mar afuera”, y que cada vez que escuchen: “Mar adentro”, deberán saltar al interior del círculo, cuando escuchen: “Mar afuera”, deberán saltar al exterior del círculo. Es importante variar la velocidad del juego para que no se vuelva monótono, en ocasiones dígalo más rápido o más lento, o repita dos veces la misma instrucción.

Juego grupal 3: dentro - fuera

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No se necesitan.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en un círculo y coménteles que realizarán un juego llamado Había un navío vío cargado de...

Explique que este es un barco muy especial, porque solo se puede cargar con los elementos que se solicitan. Pídales que se muevan suavemente de un lado para otro, para representar al barco. Comience el juego diciendo, por ejemplo: *Había un navío vío cargado de objetos que están dentro del aula.*

El primer niño del círculo, partiendo de izquierda a derecha, debe mencionar un elemento que esté dentro del aula, después la o el compañero que se encuentre sentado al lado debe decir otro elemento sin repetirlos.

Quienes no respondan correctamente o repitan algo que ya se mencionó, caerán al agua; aquí podrán hacer la mímica de que se lanzan al agua.

Continúe el juego con otra instrucción: *Había un navío vío cargado de objetos que están fuera del aula.* Otras propuestas para el juego: *dentro de la mochila, fuera de la casa, dentro del auto, fuera del auto, dentro del baño, dentro del estuche.*

También invite a niñas y niños a dar las indicaciones a sus compañeros.

Solución página 8

Concepto de aprendizaje

• Dentro - fuera

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hacen las niñas y los niños? ¿Están todos en el mismo lugar? Si estuvieras en este lugar, ¿en qué parte te gustaría estar, fuera o dentro de la alberca?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué hay dentro de la canasta? ¿Qué hay fuera de la canasta? ¿Para qué sirven estos elementos? ¿Para qué se usan las canastas?

Preguntas de cierre

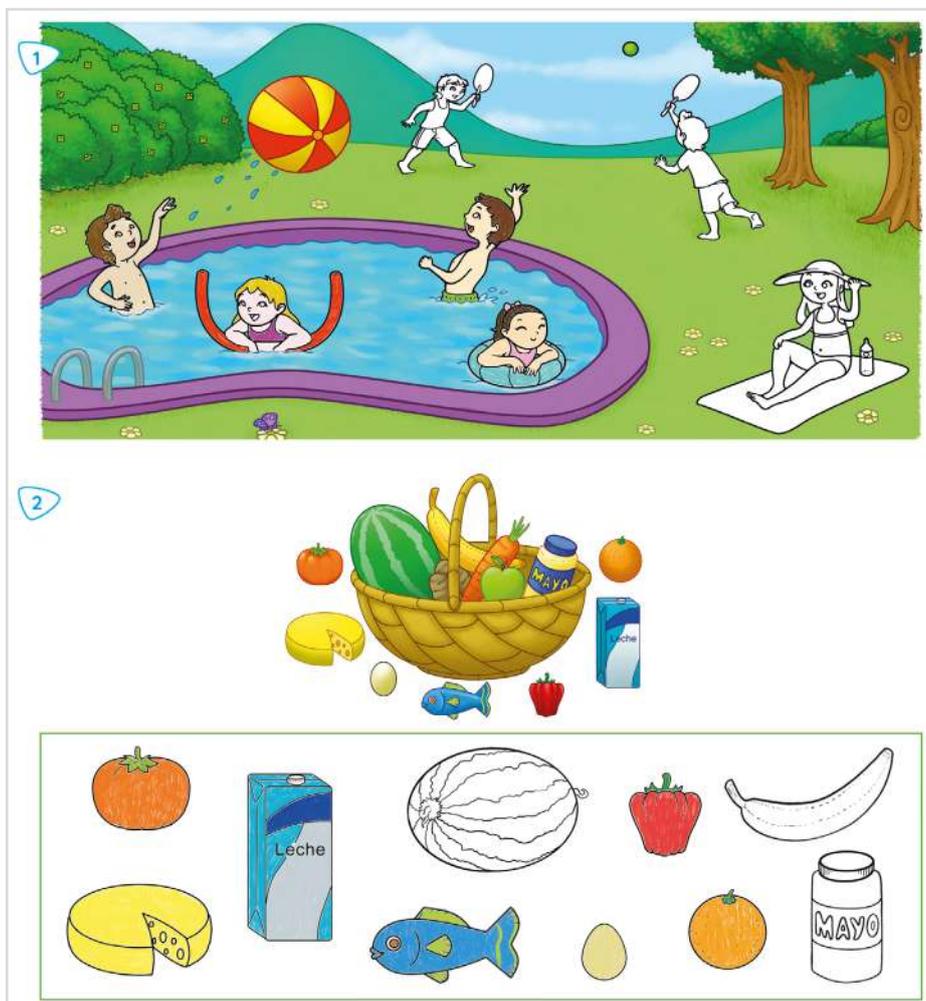
- Actividad 1. ¿A cuántos niños y niñas coloreaste? ¿Dónde están ubicados las niñas y los niños que coloreaste? ¿Cuántos están dentro de la alberca? ¿Cuántos están fuera de la alberca?

- Actividad 2. ¿Qué alimentos coloreaste en el recuadro?, ¿estos alimentos están dentro o fuera del canasto? ¿Cuántos alimentos coloreaste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para distinguir la ubicación dentro y fuera?

Ubicación: dentro - fuera

1. Observa la imagen y colorea los niños que están dentro de la alberca.

2. Observa los alimentos que están dentro y fuera del canasto. ¿Dónde está el jitomate? En el recuadro, colorea solo los alimentos que están fuera del canasto.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Después de dar la instrucción puede guiar con preguntas orientadoras, señalando a las y los niños de la imagen. Por ejemplo: *¿Dónde están los niños que juegan con la pelota de playa? ¿Dónde están los niños que juegan a las raquetas? ¿Dónde está la niña que tiene un popote de espuma? ¿Dónde está la niña con sombrero? ¿Dónde está la niña que tiene un flotador o salvavidas?*

- **Actividad 2.** Pida a la niña o niño que nombre los elementos que están dentro del canasto y los que están fuera de él. También puede plantear interrogantes, mostrando con el dedo el elemento cuando lo nombre, o pida que lo muestre con su propio dedo cuando lo señale. Por ejemplo: *¿Dónde está la sandía? ¿Dónde está el plátano? ¿Dónde está el queso?*

Después, pida nombrar los alimentos que están en el recuadro y pregunte: *¿El jitomate está dentro o fuera del canasto? ¿La sandía está dentro o fuera del canasto?, etc.*

Extensión

- **Actividad 1.** *¿La escalera de la alberca está dentro o fuera de esta? Muestre la pelota de playa y pregunte: Esta pelota, ¿está dentro o fuera de la alberca? Solicite a la o el niño dibujarse dentro de la alberca.*

- **Actividad 2.** Pregunte: *¿Por qué crees que no pueden estar todos los objetos dentro de la canasta? Pídale dibujar un alimento dentro de la canasta y algo que no sea alimento fuera de la canasta.*

Concepto ubicación: de frente - de lado - desde atrás

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: de frente - de lado - desde atrás

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Un muñeco de peluche para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Invite a las niñas y los niños a dejar su muñeco de peluche sobre la mesa. También tenga a mano un peluche para utilizarlo de ejemplo. Explique que deberán cambiar de posición al muñeco y estar muy atentos a la posición que les señale.

Para comenzar, diga: *Veo - veo*. Proponga que los niños digan: *¿Qué ves?* Usted responda: *Veo a mi muñeco de peluche de frente*. Invite a los niños a poner su muñeco de peluche “de frente” (el punto de referencia siempre serán las y los niños). Revise que todos tengan el muñeco en la posición indicada y pregunte: *¿Qué elementos observan que se encuentran de frente a su peluche?* Espere las respuestas de los niños y continúe:

Docente: *Veo - veo*.

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veo a mi peluche “de lado”*.

Invítelos a poner el peluche, “de lado”, revise que todos tengan el muñeco en la posición indicada y consulte: *¿Qué elementos observan que están a un lado de su peluche?* Espere sus respuestas. de las y los niños y continúe:

Docente: *Veo - veo*.

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veo a mi peluche “desde atrás”*.

Invítelos a poner el muñeco de peluche en la posición indicada y revise que todos vean “desde atrás” a su peluche, y pregunte: *¿Qué elementos observan en su peluche?* Espere las respuestas.

Puede continuar dando solo las posiciones y que coloquen el peluche según lo indicado. También, ir dando las indicaciones más rápido para aumentar la dificultad y hacer la actividad más dinámica.

Si lo considera oportuno, puede hacer más compleja la actividad y pedirles que se pongan de pie y que se ubiquen en la posición que usted señale, siendo usted el punto de referencia. Por ejemplo:

Docente: *Veo - Veo*.

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veo a niñas y niños de lado*.

Docente: *Veo - Veo*.

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veo niños de frente*.

Docente: *Veo - Veo*.

Niñas y niños: *¿Qué ves?*

Docente: *Veo niñas y niños desde atrás*.

Solución página 9

Concepto de aprendizaje

• De frente - de lado - desde atrás

Habilidades cognitivas

• observar • reconocer • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿En qué se diferencian los leones? ¿Podemos ver a todos los leones de frente?
- Actividad 2. ¿En qué se diferencian las cebras? ¿Qué posiciones ves?
- Actividad 3. ¿En qué posición ves a los monos?
- Actividad 4. ¿Qué observas en la actividad 4? ¿Qué hacen las y los niños? ¿Crees que todos están ubicados de la misma forma? ¿Qué posiciones observas? ¿Cuántos niños y niñas hay en la imagen? ¿Cuántas posiciones diferentes hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En cuántas posiciones ves al león? ¿En qué posición podemos ver la cabeza completa al león?
- Actividad 2. ¿En cuántas posiciones ves a la cebra? ¿En qué posición podemos ver la mitad de la cabeza de la cebra?
- Actividad 3. ¿En qué posición no podemos ver la cara del mono?
- Actividad 4. ¿En qué posición ves a las y los niños que coloreaste de azul, rojo y verde? ¿Cuántos niños se ven de lado? ¿Cuántas niñas se ven de frente? ¿Cuántas niñas y niños se ven desde atrás?

Ubicación: de frente - de lado - desde atrás

1. Encierra el león que ves de frente.
2. Encierra la cebra que ves de lado.
3. Encierra el mono que ves desde atrás.
4. Colorea la ropa de los niños: en azul la de los niños que ves de frente, en rojo la de los niños que ves de lado y en verde de los niños que ves desde atrás.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, si es necesario oculte con una hoja las otras actividades para evitar distracciones. Pregunte directamente, por ejemplo: *¿Cuál de los tres leones se puede ver de frente?* Invite a la o el niño a indicar con su dedo índice la respuesta. Una vez que lo identifiquen, que encierren la respuesta.

- **Actividades 2 y 3.** Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.

- **Actividad 4.** Pida buscar en su estuche los lápices de color azul, rojo y verde. Dé una indicación a la vez, por ejemplo: *Toma el color azul. ¿Qué niños están de frente?* Una vez que los identifique y los señale con su dedo, pida colorearlos. Realice lo mismo para las ubicaciones de lado y desde atrás.

También puede comenzar señalando la ubicación de cada niño de la imagen y preguntar: *¿Este niño lo podemos ver de frente, de lado o desde atrás?*

Extensión

Pida nombrar las diferentes posiciones en que se encuentran todos los animales y personas en cada actividad.

Concepto ubicación: al lado de - entre - enfrente de

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: al lado de - entre - enfrente de

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Radio y música infantilailable.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a representar a perros y gatos, realizando movimientos y sonidos característicos de estos animales. Pídale que formen parejas, un perro y un gato.

Luego que bailen en parejas, siguiendo el ritmo de la música y caracterizando a los animales que represente cada uno. Después, detenga la música y dé la siguiente instrucción:

- *Perros al lado de los gatos.*

A continuación vuelva a poner la música e indique que sigan bailando; detenga la música y ahora dé la siguiente instrucción:

- *Gatos enfrente de los perros.*
- *Perros y gatos entre la mesa y la silla.*

Realice la misma dinámica las veces que considere necesario. También puede variar el juego cambiando a los animales o las instrucciones, por ejemplo:

- *Gatos al lado de una silla.*
- *Perros enfrente de la educadora.*

Solución página 10

Concepto de aprendizaje

- Al lado de - entre - enfrente de

Habilidades cognitivas

- observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Recuadro lila. ¿Qué ves en el recuadro? ¿El perro está en la misma ubicación en todos los cuadros? ¿Cuál es la ubicación del perro en cada recuadro?
- Recuadro azul. ¿Qué ves en el recuadro azul? ¿Están ordenados los elementos de la misma manera en cada mueble? ¿Cuál es el orden de los elementos en cada recuadro?
- Recuadro naranja. ¿Qué ves en el recuadro naranja? ¿Qué hace el niño en cada imagen?
- Recuadro verde. ¿Qué ves en el recuadro verde? ¿La flor está en la misma ubicación en las tres imágenes? ¿Cuál es la ubicación de la flor en cada cuadro?

Preguntas de cierre

- Recuadro lila. ¿Qué perro marcaste, el primero, el segundo o el tercero? ¿En qué posición está el perro que marcaste?
- Recuadro azul. ¿Qué mueble marcaste, el primero, el segundo o el tercero? ¿En qué posición están los elementos que marcaste?
- Recuadro naranja. ¿Qué imagen del niño marcaste, el primero, el segundo o el tercero? ¿En qué posición está el niño que marcaste?
- Recuadro verde. ¿Qué imagen del reloj marcaste, el primero, el segundo o el tercero? ¿En qué ubicación está la flor que marcaste, detrás, al frente o al lado del reloj? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué hiciste para saber la respuesta en cada caso? ¿Qué sentido te ayuda a distinguir las diferentes ubicaciones?

Ubicación: al lado de - entre - enfrente de

- Escucha cada oración y marca con una X el dibujo que corresponda.

El perro está entre el hueso y el plato.

El plumero está entre la pala y la cubeta.

El niño está enfrente del televisor.

La flor está al lado del reloj.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Dé una indicación a la vez. Puede ocultar con un papel las otras actividades para evitar distracciones.

- **Recuadro lila.** Invite a identificar y nombrar los elementos que aparecen en las imágenes; por ejemplo, en la primera actividad puede preguntar: *¿Qué ves en la primera imagen?* (perro, plato, hueso). *¿Qué ves en la segunda imagen?* (hueso, perro, plato). *¿Qué ves en la tercera imagen?* (hueso, plato, perro). Lea la oración y pida señalar la imagen que corresponde a la oración. Si no logra identificar la ubicación a través de la oración, plantee una pregunta directa: *¿En cuál imagen está el perro entre el hueso y el plato?* Solicite mostrar la respuesta con su dedo índice y una vez que lo haga, pida que marquen con un lápiz.

- **Recuadros azul, naranja y verde.** Aplicar la misma dinámica del recuadro lila.

Extensión

Pida a la o el niño nombrar todas las posiciones en las que se encuentran los elementos de cada actividad (perro, plumero, niño y flor).

Pida elegir una imagen y describirla; luego, que se imagine dentro de la imagen y señalar dónde se ubicaría si estuviera ahí.

Concepto ubicación: delante de - detrás de - entre

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: delante de - detrás de - entre

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Plumones, mochilas.

Lugar: Aula.

Muestre su pulgar y dibuje una carita en él. Presente a las niñas y los niños el dedo con carita y pida que le pongan un nombre. Una vez que le asignen un nombre, mencione que “Juanito” o “Anita” (ejemplo de nombre) puede estar en el pulgar de cada niña y niño que esté en el aula y para eso solo deben dibujarlo. Pídale dibujar una carita en su dedo pulgar para representar a “Juanito” o “Anita”.

Cuando todas y todos tengan su carita dibujada en el pulgar, explique que jugarán a “Simón dice”, ubicando a Juanito o Anita donde se indique.

Comience el juego diciendo:

- Simón dice que Anita o Juanito se ubique detrás de la silla.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique delante de la silla.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique entre la silla y la mesa.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique delante de la mochila.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique detrás de la mochila.
- Simón dice que Anita o Juanito se ubique entre el lápiz y la goma.



Solución página 11

Concepto de aprendizaje

• Delante de - detrás de - entre

Habilidades cognitivas

• observar • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué crees que están haciendo las personas que aparecen en la actividad? ¿Están todas las personas en el mismo lugar? ¿Los niños están en círculo o en fila?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo ves al niño, de frente, de lado o de espaldas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Quién está detrás de la niña con sombrero? ¿Quién está delante del niño con mochila azul? ¿Quién está entre el perro y la niña con sombrero? ¿En qué te fijaste para distinguir la ubicación de cada persona?
- Actividad 2. ¿Qué dibujaste delante del niño? ¿Qué dibujaste detrás del niño? ¿Entre qué elementos está el niño? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo lo hiciste para distinguir las ubicaciones? ¿Cuántos conceptos de ubicación trabajaste en esta actividad?, ¿cuáles?

Ubicación: delante de - detrás de - entre

1. Encierra con rojo la persona que está detrás de la niña con sombrero. Marca con una X la persona que está delante del niño con mochila azul. Encierra con verde la persona que está entre el perro y la niña con sombrero.
2. Dibuja una casa delante del niño y un árbol detrás de él.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a observar la primera actividad y comenten juntos las características de cada persona; señale de izquierda a derecha, comenzando con la señora de traje rosa, por ejemplo: *¿Cómo está vestida esta señora?* Continúe señalando con el dedo al personaje de la imagen: *¿Quién está sentado en el paradero? ¿Qué animal tiene el abuelo? ¿De qué color es la mochila del niño que toca al perro? ¿Qué tiene puesto en la cabeza la niña de chaleco rosa? ¿De qué color es la mochila del niño rubio?* Después, dé una instrucción a la vez: *Señala con el dedo la niña de sombrero. ¿Quién está detrás de ella? Enciérralo con rojo. Señala con el dedo al niño con mochila azul ¿Quién está delante de él? Márcalo con una X. Señala con el dedo la niña de sombrero. Señala con el dedo al perro. ¿Quién está entre el perro y la niña con sombrero? Enciérralo con verde.*

- **Actividad 2.** Invite a observar la actividad: *¿Qué ves en la imagen? ¿Qué hay delante del niño? (al decir “delante” muestre con su dedo el espacio que está delante del niño) ¿Qué hay detrás del niño? (al decir “detrás” muestre con su dedo el espacio que está detrás del niño).* Luego solicite dibujar un elemento delante del niño de la imagen, si no puede dibujar una casa, pídale dibujar cualquier elemento o pegar un recorte. También pida dibujar un árbol detrás del niño, si no puede dibujarlo, sugiera dibujar cualquier elemento o pegar un recortable.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a dibujar un globo al niño que está delante de la niña con lonchera rosa. Pida que dibuje un elemento entre las dos ventanas.

- **Actividad 2.** Forme parejas y entregue un set de objetos como carritos, animales de plástico, figuras 3D. Explique que cada jugador seleccionará tres objetos que encontrará en distintas ubicaciones para que su compañero las describa. Al finalizar la descripción, el otro jugador tomará su turno.

Concepto ubicación: percepción de un objeto según posición

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: percepción de un objeto según posición

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Una muñeca, lápiz grafito y hoja de block.

Lugar: Aula.

Ubique una mesa en el centro del aula y sobre ella una muñeca, la cual puede estar sentada o parada. Forme dos equipos. Invite a un equipo a ubicarse frente la muñeca y, al otro equipo, a ubicarse detrás de la muñeca. Las y los niños pueden estar sentados en el suelo o en sillas. Después, entregue una hoja blanca a cada uno; pida dibujar la parte que ve de la muñeca. Una vez finalizados los dibujos, cambie de posición a los equipos e indíqueles que observen su dibujo. Luego pregunte: *¿Observas lo mismo que lo realizado en tu dibujo? ¿Qué parte de la muñeca viste al dibujar? ¿Qué parte de la muñeca ves ahora? ¿Qué cambió?*

Comente que la percepción del objeto va a depender de la posición en la que estemos ubicados.

Solución página 12

Concepto de aprendizaje

- Percepción de un objeto según posición

Habilidades cognitivas

- observar • analizar • distinguir

Preguntas de inicio

¿Qué hacen los niños? ¿Qué foto tiene el portarretrato? ¿Crees que los dos niños pueden ver la foto?

Preguntas de cierre

¿Cuál de los dos niños puede ver la foto del perro? ¿Cuál de los dos niños puede ver el soporte del portarretrato? Si el niño se ubica en el techo, ¿qué piensas que vería? ¿Qué sucedería si los niños se ubican de lado al portarretrato? Si cambiamos nuestra ubicación, ¿cambia lo que vemos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Ubicación: percepción de un objeto según posición

- Observa la imagen. ¿Qué hacen los niños? ¿Qué puede ver la niña? ¿Qué puede ver el niño?
- Colorea lo que ve cada niño desde su posición.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Invite a observar la imagen y pregunte: *¿Qué miran los niños de la imagen?* Indique con su dedo índice el portarretrato y tape al niño con su mano o con un papel *¿Qué parte del portarretrato puede ver la niña?* Pídale indicar con su dedo o decirlo con palabras. Luego solicite ubicar la imagen en el cuadro de abajo y colorear lo que la niña puede ver del portarretrato.

Continúe con el niño, tapando a la niña: *¿Qué parte del portarretrato puede ver el niño?* Solicite al niño que indique con su dedo o lo señale con palabras. Luego pídale ubicar la imagen en el cuadro de abajo y colorear lo que el niño puede ver del portarretrato.

Extensión

Sentados en parejas, frente a frente, solicite que ubiquen un objeto al centro de la mesa y señalen la posición que tiene cada uno respecto del objeto. Luego, que dibujen la parte del objeto que cada uno ve desde el lugar donde está. Al finalizar, comparan sus dibujos.

Concepto ubicación: arriba - abajo - izquierda - derecha

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: arriba - abajo - izquierda - derecha

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Flecha elaborada de cartulina (30 cm aprox.) para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Ponga las flechas en una bolsa e invite a niñas y niños a sacar una. Luego, pídales ponerse de pie mirando hacia el pizarrón, procurando que queden separados entre sí. Ubíquese en frente y coménteles que el juego consiste en indicar con la flecha la dirección que usted mencione a la cuenta de 3.

Dé las siguientes indicaciones:

- Flechas hacia arriba, 1, 2, 3.
- Flechas hacia abajo, 1, 2, 3.
- Flechas hacia la derecha, 1, 2, 3.
- Flechas hacia la izquierda, 1, 2, 3.

Repita las veces que considere necesario. También puede realizar una variación en la actividad si considera que las y los niños necesitan más apoyo para realizarla; en este caso, en las primeras indicaciones colóquese de espaldas a los niños para que ellos tengan un apoyo visual al seguir las indicaciones orales.

Solución página 13

Concepto de aprendizaje

• Arriba - abajo - izquierda - derecha

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuál de estos animales es el que más te gusta? ¿Van todos los animales hacia la misma dirección?

- Actividad 2. ¿Qué hacen los pájaros? ¿Vuelan todos los pájaros hacia la misma dirección? ¿Qué piensas que indican las flechas y los colores?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué cerdo va en diferente dirección? ¿Qué vaca va en diferente dirección? ¿Qué pez va en diferente dirección?

- Actividad 2. ¿Para qué nos sirvieron las flechas en la actividad 2? ¿De qué color iluminaste los pájaros que vuelan hacia arriba? ¿Cuántos pájaros vuelan hacia arriba? ¿De qué color iluminaste los pájaros que vuelan hacia abajo? ¿Cuántos pájaros vuelan hacia abajo? ¿De qué color iluminaste los pájaros que vuelan hacia la derecha? ¿Cuántos pájaros vuelan hacia la derecha? ¿De qué color iluminaste los pájaros que vuelan hacia la izquierda? ¿Cuántos pájaros vuelan hacia la izquierda? Si fueras un pájaro, ¿a dónde te gustaría volar? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para distinguir el elemento que iba en una dirección diferente? ¿Dónde has visto flechas que indican alguna dirección?

Dirección: arriba - abajo - izquierda - derecha

1. En cada fila, colorea el animal que va en diferente dirección.
2. Colorea los pájaros según la dirección de las flechas.

1

2

- De color amarillo: los pájaros que vuelan hacia arriba.
- De color rojo: los pájaros que vuelan hacia la izquierda.
- De color verde: los pájaros que vuelan hacia abajo.
- De color naranja: los pájaros que vuelan hacia la derecha.

↑

↓

←

→

Marcador página 13

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar los lápices en RA y tocar cada uno, para explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Discriminación visual.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Oculte los dos primeros cerdos y pregunte: *¿Cuál de estos tres cerdos va en diferente dirección?* Pida a la o el niño que muestre con su dedo índice la respuesta y que luego coloree. En la fila de las vacas y los peces realice la misma dinámica, ocultando dos animales.

- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a observar los pájaros: *¿Todos los pájaros vuelan hacia el mismo lado? ¿Cuáles vuelan hacia arriba, abajo, derecha y izquierda?* Pida observar la tabla y señale con su dedo la flecha y el color al preguntar por cada uno: *¿Qué dirección indica la primera flecha? ¿Qué color tiene la flecha que va hacia arriba? ¿Qué dirección indica la segunda flecha? ¿Qué color tiene esta flecha que va hacia abajo? ¿Qué dirección indica la tercera flecha? ¿Qué color tiene esta flecha que va hacia la izquierda? ¿Qué dirección indica la cuarta flecha? ¿Qué color tiene esta flecha que va hacia la derecha?* Después, lea las indicaciones que aparecen arriba de la tabla, señalando con el dedo el color y la flecha al mencionarlos. Una vez que la o el niño haya identificado los pájaros que vuelan hacia arriba, pase a la siguiente dirección.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida nombrar la dirección en la que va cada animal, apuntando con su dedo índice uno a uno, por ejemplo, en la fila de los cerdos: Izquierda - izquierda - izquierda - izquierda - derecha.

- **Actividad 2.** Invite a contar los pájaros que vuelan hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda y hacia la derecha; escriba la cantidad debajo de cada color de la tabla. Finalmente, pida al niño escoger una de las direcciones y dibujar un pájaro en la dirección elegida, coloreando según corresponda.

Concepto ubicación: izquierda - derecha

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: izquierda - derecha

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Sillas del aula.

Lugar: Aula o patio.

Antes de realizar la actividad, organice las sillas en filas, una tras otra.

Explique a las niñas y los niños que este es un juego donde deben usar su imaginación, en el que van a jugar a ser conductores del autobús escolar.

A continuación, invíteles a que suban al autobús y se ubiquen donde deseen. Explique que irá realizando un relato acerca del camino imaginario que recorrerán y cada quien realizará lo que en el relato se indique.

El relato puede ser el siguiente: *Vamos a encender el autobús con las llaves y a afirmar con ambas manos el volante. Vamos manejando por la carretera y ahora vamos a doblar hacia la derecha, todos giren el volante hacia la derecha. Ahora volvemos a nuestra posición recta, vamos muy rápido y de repente una flecha nos indica que debemos girar hacia la izquierda, moviendo el volante hacia la izquierda.*

Pídales que inclinen su cuerpo en la dirección que indica la historia para demostrar que comprendieron la instrucción. Puede ir variando el relato, por ejemplo: *A la derecha está tu mamá, salúdala con tu mano derecha, A la izquierda está tu papá, salúdalo con tu mano izquierda.*

Actividad individual: izquierda - derecha

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Un globo inflado para cada niña y niño, un pandero.

Lugar: Patio.

Invite a las y los niños a formar un círculo en el patio y explíqueles que en el juego que realizarán, tendrán que reconocer su lado derecho y su lado izquierdo. Pregunte a cada uno: *¿Cuál es tu brazo derecho?* Cuando identifique su brazo derecho puede hacer una marca en su mano, ya sea con un círculo o una estrella de color rojo o también puede poner un hilo o listón rojo en la muñeca. Continúe preguntando: *¿Cuál es tu brazo izquierdo?* Al identificar el brazo izquierdo realice la misma dinámica para identificar este lado, pero con color azul.

Después, entregue a cada uno un globo inflado y dígales que hará sonar el pandero, y mientras suene, ellos deben golpear el globo con su brazo derecho, sin que caiga al suelo. Cuando detenga el pandero pregunte: *¿Con qué brazo golpearon el globo?* Escuche las respuestas y realice la misma dinámica con el brazo izquierdo. Puede complejizar la actividad y pedirles golpear el globo con su pie derecho o con su pie izquierdo.

Solución página 14

Concepto de aprendizaje

• Izquierda - derecha

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • diferenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿El niño está de frente o de espaldas? ¿Por qué crees que el niño tiene una línea que divide su cuerpo? ¿Cuál es el lado derecho del niño? ¿Cuál es el lado izquierdo del niño?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué objetos conoces de los que están en la actividad 2? ¿Alguna vez has ocupado alguno de ellos? ¿Cuál es el lado derecho de la niña? ¿Qué elementos están a su derecha? ¿Cuál es el lado izquierdo de la niña? ¿Qué elementos están a su izquierda?

Preguntas de cierre

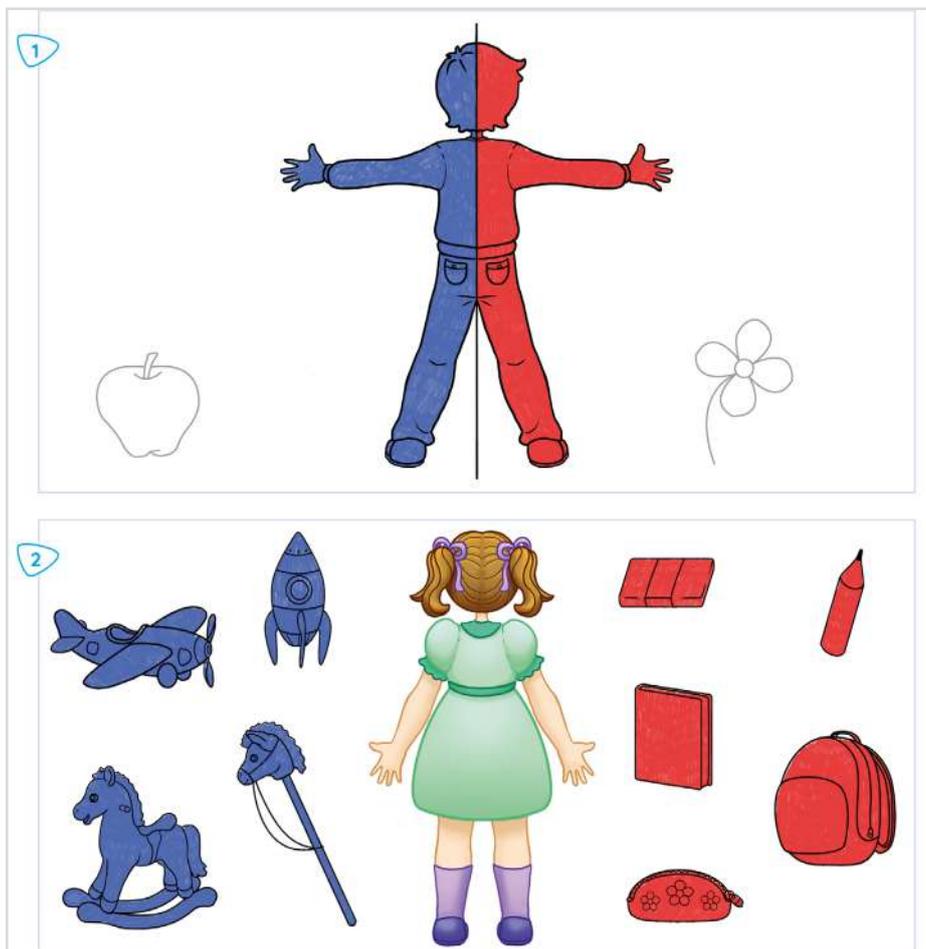
- Actividad 1. ¿De qué color iluminaste el lado izquierdo del niño? ¿Qué dibujaste al lado izquierdo del niño? ¿De qué color iluminaste el lado derecho del niño? ¿Qué dibujaste al lado derecho del niño?

- Actividad 2. ¿Qué elementos hay en el lado izquierdo de la niña? ¿De qué color iluminaste los elementos del lado izquierdo? ¿A qué lado de la niña se encuentran los juguetes? ¿Cuántos elementos hay en el lado izquierdo de la niña? ¿Qué elementos hay en el lado derecho de la niña? ¿De qué color iluminaste los elementos del lado derecho de la niña? ¿A qué lado de la niña están los útiles escolares? ¿Cuántos elementos hay en el lado derecho de la niña? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo lograste diferenciar izquierda y derecha? ¿Con qué mano te resulta más fácil escribir, lanzar una pelota y recibir una pelota?

Ubicación: izquierda - derecha

1. Colorea de azul el lado izquierdo del niño y de rojo el lado derecho. Dibuja una fruta a la izquierda del niño y a la derecha, lo que tú quieras.

2. Encierra o colorea de azul los objetos que están a la izquierda de la niña y de rojo los que están a la derecha. ¿Qué objetos se encuentran al lado izquierdo de la niña?, ¿cuáles se encuentran al lado derecho?



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a sacar de su estuche los colores azul y rojo. Ponga el lápiz azul en el lado izquierdo del niño y el rojo en el lado derecho y diga: *El lápiz azul está a tu izquierda y el lápiz rojo está a tu derecha.* Luego pregunte: *¿Qué observas en la imagen? ¿Cuál es el lado izquierdo del niño? ¿Qué color usarías para colorear el lado izquierdo del niño?* Una vez que haya indicado el lado izquierdo del niño de la imagen, pídale colorear el lado izquierdo con el lápiz que está a su izquierda, en este caso de color azul. Realice lo mismo para distinguir el lado derecho.

- **Actividad 2.** Ubique el lápiz azul en el lado izquierdo y el rojo en el lado derecho de la o el niño y diga: *El lápiz azul está a tu izquierda y el lápiz rojo está a tu derecha.*

Luego pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿Ves a la niña de frente o de espaldas? ¿Crees que está en la misma posición que el niño de la actividad 1? ¿Cuál crees que es el lado izquierdo de la niña? ¿Qué objetos hay en su lado izquierdo? ¿Qué color utilizarás para encerrar estos objetos que están al lado izquierdo de la niña?* Realice lo mismo para el lado derecho.

Extensión

Entregue una hoja blanca con una línea que la divida en dos. Invite a dibujar en el lado izquierdo de la hoja diferentes frutas y verduras, en el lado derecho animales.

Solución página 15

Concepto de aprendizaje

• Izquierda - derecha

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿A dónde crees que tiene que ir el conejo? ¿Por qué crees que hay dos caminos?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas hojas hay? ¿Cuántos hongos hay? ¿Cuántas flores hay? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿A qué madriguera llegó el conejo, a la que está a la izquierda o a la que está a la derecha? ¿Qué animal está sobre la madriguera de la derecha? ¿Qué hay sobre la madriguera que está a la izquierda?

- Actividad 2. ¿Qué hoja coloreaste, la que está a la izquierda o la que está a la derecha? ¿Qué hongo coloreaste, el que está a la izquierda o el que está a la derecha? ¿Qué flor coloreaste, la que está a la izquierda o la que está a la derecha? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Cómo lo resolviste? ¿En qué te fijaste para distinguir entre izquierda y derecha?

Ubicación: izquierda - derecha

1. Ayuda al conejo a llegar a la madriguera que está a su derecha. Traza el camino.
2. Observa las imágenes y colorea la hoja que está a tu derecha, el hongo que está a tu izquierda y la flor que está a tu derecha.

1

<p>2</p>	

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño observar la imagen: *¿Qué animal ves?, ¿al conejo lo ves de frente o de espaldas? ¿Qué crees que quiere hacer el conejo?* Solicite identificar su propia mano derecha, una vez que la haya señalado pídale colorear de rojo el inicio del camino que va hacia la madriguera de la derecha. Luego, pida identificar su propia mano izquierda, una vez que la haya señalado, que coloree de azul el inicio del camino que va hacia la madriguera de la izquierda. Dé la instrucción completa.

Después pregunte: *¿Cuál es la madriguera que está a la derecha del conejo?*

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño observar el cuadro: *¿Qué dibujos están a la izquierda del cuadro? ¿Qué dibujos están a la derecha del cuadro?* Si presenta dificultad, pregunte por su propia lateralidad: *¿Dónde está tu mano derecha? ¿Qué dibujos están al mismo lado que tu mano?* Dibuje un punto rojo arriba en la columna derecha. Realice lo mismo con el lado izquierdo y dibuje un punto azul arriba en la columna izquierda. Invite a reconocer los colores que corresponden a cada ubicación. Finalice con una indicación: *Colorea la hoja que está a tu derecha. Continúe con el hongo y con la flor.*

Extensión

- **Actividad 1.** Realice preguntas para identificar las ubicaciones que no fueron marcadas, por ejemplo: *El camino que no fue trazado, ¿está a la derecha o a la izquierda? ¿En qué lado está la hoja sin colorear, al lado derecho o al lado izquierdo? ¿En qué lado está el hongo sin colorear? ¿En qué lado está la flor que no coloreaste?*

Solución página 16

Concepto de aprendizaje

• Izquierda - derecha

Habilidades cognitivas

• distinguir • diferenciar • contar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué crees que están haciendo las abejas? ¿En qué dirección vuelan las abejas? ¿Están todas las abejas volando hacia la misma dirección?

- Actividad 2. ¿Para qué piensas que son los cuadros de la actividad 2? ¿Cuántos cuadros hay? ¿De qué color son los cuadros?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué color usaste para las abejas que vuelan hacia la derecha? ¿Qué color usaste para las abejas que vuelan hacia la izquierda? ¿Cómo lograste diferenciar las abejas que volaban hacia la izquierda y la derecha?

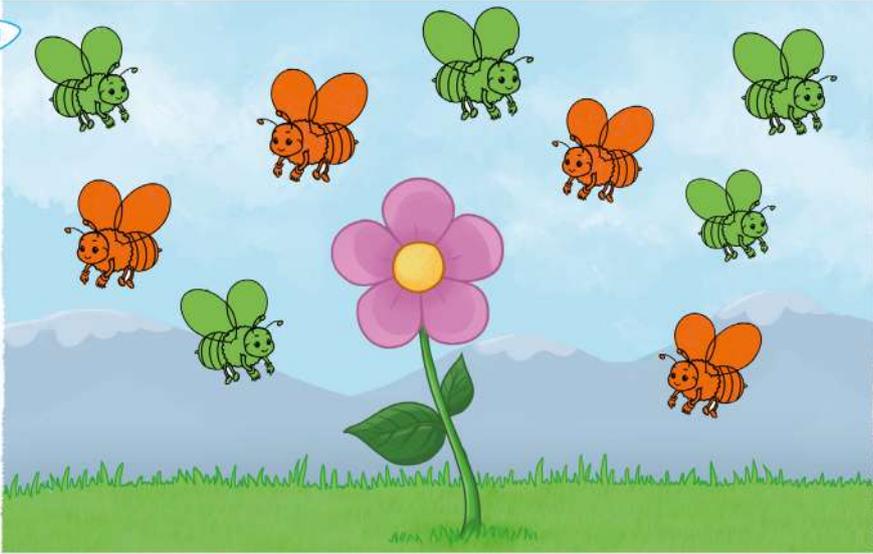
- Actividad 2. ¿Cuántas abejas vuelan hacia la izquierda? ¿Cuántas abejas vuelan hacia la derecha? ¿Cuántas abejas hay en total? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Cómo lograste saber el número total de abejas?

Dirección: izquierda - derecha

1. Colorea de verde las abejas que vuelan hacia tu derecha y de color naranja las que vuelan hacia tu izquierda.

2. Escucha cada pregunta y escribe la respuesta en el recuadro.

1



2

4

¿Cuántas abejas vuelan hacia la izquierda?

5

¿Cuántas abejas vuelan hacia la derecha?

9

¿Cuántas hay en total?

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Arriba en el margen blanco sobre la ilustración, dibuje una flecha verde indicando hacia la derecha y una flecha naranja indicando hacia la izquierda y pregunte: *¿Hacia dónde apunta la flecha verde? ¿Cuáles abejas vuelan hacia esa misma dirección? ¿Cuáles abejas vuelan hacia la derecha? Invite a la y el niño a colorear las abejas que vuelan hacia la derecha o encerrarlas con verde.*

Continúe indicando las abejas que vuelan hacia la izquierda: *¿Hacia dónde apunta la flecha naranja? ¿Cuáles abejas vuelan hacia esa misma dirección? ¿Cuáles abejas vuelan hacia la izquierda? Invite a colorear las abejas que vuelan hacia la izquierda o encerrarlas con naranja.*

- **Actividad 2.** Pregunte: *¿Qué color usaste para encerrar o colorear las abejas que vuelan hacia la izquierda? ¿Cuántas abejas vuelan hacia la izquierda?* Pida contar y escribir la cantidad en el recuadro naranja. Realice lo mismo para las abejas que vuelan hacia al derecha. Posteriormente, invite a contar todas las abejas que hay en la actividad 1 y anotar la cantidad en el recuadro morado. Para finalizar, señale con el dedo cada recuadro y lea la pregunta para que responda señalando el número que escribió: *¿Cuántas abejas vuelan hacia la izquierda? ¿Cuántas abejas vuelan hacia la derecha? ¿Cuántas abejas hay en total?*

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a dibujar caracoles que se dirijan hacia la izquierda y hacia la derecha; luego solicite que cuente y mencione cuantos dibujó para cada dirección y cuántos caracoles son en total.

- **Actividad 2.** Realice preguntas con relación a la comparación de cantidades: *¿Qué hay más, abejas que vuelan hacia la derecha o hacia la izquierda? ¿Cuántas más abejas vuelan a la derecha que a la izquierda?*

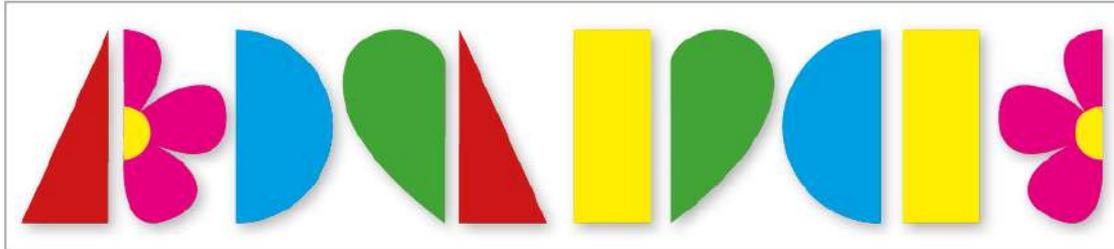
Concepto estructuración espacial

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: estructuración espacial

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Una bolsa, hoja blanca y lápices para cada niña y niño. Figuras simples partidas por la mitad, de diferentes colores, (una mitad distinta para cada niño). Ejemplo:



Lugar: Aula.

Muestre la bolsa mágica a las y los niños y dígales que cada uno deberá sacar la mitad de una figura. Luego, pídale sacar de la bolsa mágica una figura al azar y pregunte: *¿Qué figura piensas que se puede formar si tuvieras su otra mitad? ¿Cuál de tus compañeros tendrá la otra mitad? ¿De qué color piensas que debería ser la mitad que le falta a tu figura?*

Invite a las y los niños a buscar entre sus compañeros la otra mitad de su figura. Una vez que se hayan reunido, pregunte: *¿Qué figura formaron? ¿Cómo supieron que esa era la otra mitad de su figura?*

Solicite volver a su lugar con la mitad de la figura que sacó de la bolsa, la pegue en una hoja blanca y dibuje la mitad faltante, hasta formar la figura completa.

Solución página 17

Concepto de aprendizaje

• Estructuración espacial

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cómo es el oso pequeño que está a la izquierda? ¿Cómo es el oso grande que no está coloreado? ¿En qué se parecen ambos osos? ¿En qué se diferencian ambos osos? ¿El oso grande será el mismo que el oso pequeño? ¿Qué le falta al oso grande para que queden iguales? ¿Cuántas orejas se le ven al oso grande? ¿Cuántos ojos se le ven al oso grande? ¿Se le ve la nariz completa al oso grande? ¿Qué podríamos hacer con el oso grande para que tenga la otra parte de su cabeza?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo es la primera flor? ¿Qué flor está completa? ¿Qué les falta a las otras flores? ¿En cuántas partes está dividida cada flor? ¿Qué podríamos hacer con las flores para que queden igual a la flor completa del modelo?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué fue lo primero que dibujaste para completar el oso? ¿Qué partes de la cabeza le dibujaste al oso para completar lo que faltaba? ¿Cuántas orejas tiene ahora? ¿Cuántos ojos tiene ahora? ¿Se ve completa su nariz y su boca? ¿Fue fácil o difícil para tí?

- Actividad 2. ¿Qué parte le faltaba a la segunda flor para quedar igual a la primera, que es el modelo? ¿Qué parte le faltaba a la tercera flor para quedar igual a la del modelo? ¿Qué parte de la flor fue más fácil y difícil de dibujar?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en estas actividades?

Estructuración espacial

1. Completa y colorea el dibujo para que quede igual al modelo.
2. Completa en cada cuadro las partes que faltan para formar la figura.

1

2

--	--	--

Marcador página 17

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar la imagen de la flor en RA, para explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Observación - descripción.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la imagen completa de la cara del oso y luego la cara que está incompleta: *¿Qué le falta al oso para que esté completo, al igual que este modelo?* Puede realizar preguntas para guiar la observación, por ejemplo: *¿Cuántas orejas tiene el oso? Para que quede igual al modelo, ¿cuántas orejas debemos dibujar al oso grande?* Una vez que haya señalado las partes que le faltan al oso, realice una línea punteada con lápiz, completando el contorno de la cara del oso que falta. Invítelo a completar el oso, siguiendo la línea punteada.

- **Actividad 2.** Muestre el primer cuadro: *¿Qué es esto? ¿En cuántas partes está dividida la flor?* Luego señale que esta flor está completa en la imagen, ya que tiene sus tres partes (flor, tallo y hoja). Muestre la segunda flor y pregunte: *¿Qué parte le falta a esta flor?* Realice las mismas preguntas para las otras flores. Invite a dibujar las partes que faltan en cada imagen, si le es muy complicado dibujar, puede ayudarlo marcando la silueta con línea punteada para que la trace. Lo importante en esta actividad es que identifique las partes que faltan, sin ser estrictamente necesario que las dibuje con claridad.

Extensión

Disponga de cinco hojas de trabajo plastificadas, cada una con la mitad de un dibujo diferente. Entregue un marcador de agua a cada niña y niño, e indique que dibuje la mitad del dibujo faltante. Para finalizar la actividad, que intercambie su hoja de trabajo con la del compañero o compañera y comenten sus impresiones acerca de lo que ha completado cada uno.

Solución página 18

Concepto de aprendizaje

- Estructuración espacial

Habilidades cognitivas

- identificar • relacionar • completar

Preguntas de inicio

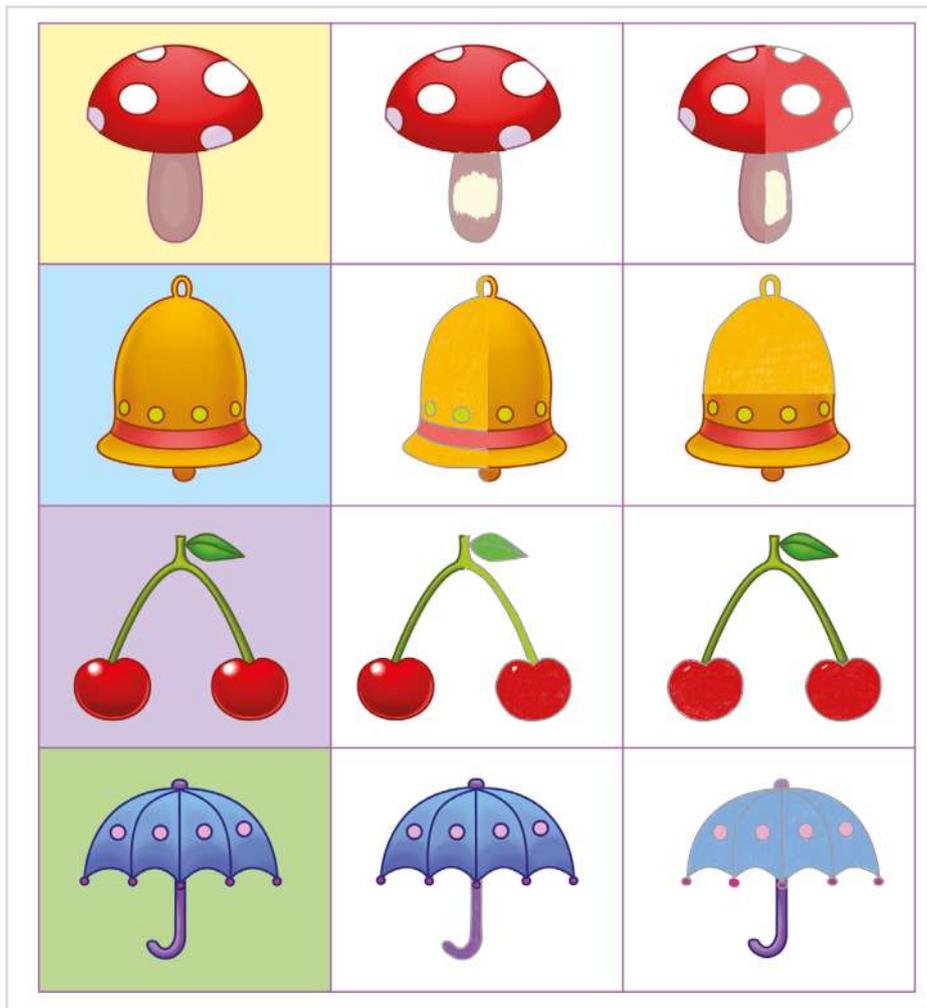
¿Qué objetos hay en la primera columna? ¿Cómo están los objetos en las otras columnas?
¿Qué imagen está en el cuadro amarillo? ¿Qué le falta al hongo que está al lado del modelo?
¿Qué le falta al otro hongo? ¿Qué debes hacer para que los objetos queden iguales al modelo?

Preguntas de cierre

¿Qué hiciste con las imágenes incompletas? ¿Cuál de las imágenes fue más fácil de completar?
¿Cuál de las imágenes fue más difícil de completar?, ¿por qué? ¿En qué te fijaste para completar las figuras? ¿Cuál figura te gustó más completar?, ¿por qué?

Estructuración espacial

- Observa y responde: ¿Qué hay en el cuadro amarillo? ¿Qué sonido hace el objeto del cuadro azul claro?
- ¿Cuántas cerezas hay en el cuadro morado? ¿Para qué sirve el objeto que está en el cuadro verde?
- Completa, dibujando y coloreando, la parte que le falta a cada objeto para que quede igual al modelo.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño el hongo que está en el cuadro amarillo y pregunte: *¿Qué elemento es?* Espere la respuesta e indique el hongo incompleto que está en el centro: *¿Qué parte le falta a este hongo para que quede igual al del modelo?* Pida trazar con su dedo la parte que le falta al hongo y luego con el lápiz. Realice la misma dinámica para el tercer hongo y para el resto de los elementos.

Si presentan dificultades para realizar el dibujo, puede trazar líneas punteadas para que tracen la figura. Lo importante en esta actividad es que identifique las partes que faltan, sin ser estrictamente necesario que las dibuje con claridad.

Extensión

Disponga de cinco hojas de trabajo plastificadas, cada una con la mitad de un dibujo diferente. Entregue un marcador de agua a cada niña o niño, e indique que dibuje la mitad del dibujo faltante. Para finalizar la actividad, que intercambie su hoja de trabajo con la del compañero o compañera y comenten sus impresiones acerca de lo que ha completado cada uno.

Solución página 19

Concepto de aprendizaje

- Resolución de problemas de relación espacial

Habilidades cognitivas

- identificar • interpretar • aplicar

Preguntas de inicio

¿Qué ves en la tabla verde? ¿Qué animales ves en la tabla morada? ¿La tabla verde y la tabla morada tienen animales en común? ¿Qué información piensan que entrega la tabla verde? ¿Qué información entrega el trazo circular? ¿Qué información piensan que entrega la flecha? ¿Qué información piensan que entrega el animal? ¿Qué flecha apunta hacia arriba? ¿Qué flecha apunta hacia abajo? ¿Qué flecha apunta hacia la izquierda? ¿Qué flecha apunta hacia la derecha?

Preguntas de cierre

¿Cómo supiste cuáles animales había que encerrar? ¿Para qué te sirvieron las flechas? ¿Hacia dónde apuntaba cada flecha? ¿Qué animales encerraste? ¿Qué animales no encerraste?, ¿por qué? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué información te proporcionó el cuadro con la simbología?

Resolver problemas de orientación espacial

- Siguiendo las pistas de la tabla verde, descubre los animales que se encuentran en la tabla morada y enciérralos como se indica. Lee la simbología. Ejemplo de lectura: Encierra el animal que está arriba del oso.
- En el recuadro naranja, dibuja los animales que encerraste.

SIMBOLOGÍA

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Indique a la niña o el niño que debe buscar unos animales que se encuentran en la tabla morada y para hacerlo debe seguir las pistas que aparecen en el cuadro verde. Comience ejemplificando la lectura de la simbología: *Encierra el animal que está arriba del oso.* (Mientras hace la lectura, vaya señalando los símbolos). Una vez que termine de decir la pista, solicite encontrar al animal en la tabla morada y pregunte: *¿Qué animal está arriba de este oso?* Espere que lo indique con su dedo y pida que lo encierre con una línea. Continúe de la misma forma con el resto de los animales. Al terminar esta parte de la actividad, pida que nombre los animales que encerró en la tabla y elija dos de ellos para dibujarlos en el recuadro naranja.

Extensión

Invite a la o el niño a escoger tres animales de la tabla que no fueron encerrados con el círculo. Solicite que nombre la ubicación en la que se encuentra cada uno, por ejemplo: *El cerdo está arriba del perro, también está entre la gallina y el pato o al lado de la gallina o al lado del pato.*

Solución página 20

Concepto de aprendizaje

• Dirección: arriba - abajo - izquierda - derecha

Habilidades cognitivas

• observar • interpretar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Hacia dónde tiene que llegar el sapo?

¿Qué indican los cuadrados de colores? ¿Qué indican las flechas?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Hacia dónde tiene que llegar la princesa?

¿Qué indican las flechas? ¿Qué indican los colores? ¿Cómo crees que podríamos ayudar al sapo y a la princesa?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Para qué nos sirvieron las flechas? ¿Para qué nos sirvieron los números?

¿Para qué nos sirvieron los colores? ¿Cuál crees que fue la dirección que más se repitió en la actividad? ¿Si tuvieras que crear un plan para ayudar al sapo a llegar a su corona, cómo lo habrías ayudado?

- Actividad 2. ¿Para qué nos sirvieron las flechas? ¿Para qué nos sirvieron los números?

¿Para qué nos sirvieron los colores? ¿Cuál crees que fue la dirección que más se repitió en la actividad? ¿Si tuvieras que crear un plan para ayudar a la princesa a llegar a su zapato, cómo la habrías ayudado?

Dirección: arriba - abajo - izquierda - derecha

1. Ayuda al rey sapo a encontrar su corona, iluminando con el color correspondiente la cantidad de cuadros que indica la tabla. Para seguir el camino, observa la dirección de las flechas. Fíjate en el ejemplo.

2. Ayuda a la princesa a llegar a su zapato, siguiendo las indicaciones de la tabla.

1

2 ■ → 3 ■ ↓ 2 ■ → 2 ■ ↑ 3 ■ → 1 ■ ↓

2

2 → 3 ↓ 3 → 2 ↓ 4 → 3 ↑ 2 ← 3 ↑ 5 → 5 ↓

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la niña o el niño a observar la actividad 1, si lo considera necesario, oculte con una hoja la actividad 2. Muestre los colores que se utilizarán y pídale que saque los lápices de su estuche para tenerlos a mano. Consulte: *¿Qué animal observas en la imagen?, ¿qué crees que le falta al sapo?, ¿cómo podríamos ayudar al sapo a llegar hasta su corona?* Guíe mostrando con su dedo índice los cuadros donde debe colorear e invite a contar, por ejemplo: *Para comenzar el camino, se colorearon dos cuadros azules y tres verdes.* Muestre también esta información dada en la tabla de arriba.

Pida observar la tabla, muestre con su dedo la tercera indicación de la tabla (número 2, cuadrado rojo, flecha indicando hacia la derecha) y pregunte: *¿Qué color sigue ahora? ¿Cuántos cuadros hay que colorear de rojo? ¿Hacia qué lado indica la flecha que debemos avanzar? Uno, dos, ¡Muy bien!* Continúe con la siguiente información de la tabla: *¿Qué color sigue? ¿Cuántos cuadros amarillos hay que colorear? ¿Hacia qué lado indica la flecha que debemos avanzar?* Espere que coloree y continúe con la dinámica.

- **Actividad 2.** Realice la misma sugerencia de la actividad 1.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño crear otro camino para llegar a la corona. Indique el punto de partida y pídale escoger los colores y camino hasta llegar a la corona. Cuando haya coloreado el camino, pregunte: *¿Qué colores utilizaste en tu camino? ¿Cuántos cuadros de ese color coloreaste? ¿Hacia qué dirección van los cuadros que coloreaste?*



UNIDAD 2

Relación temporal

La relación temporal es una función cognitiva que permite percibir, comprender y ordenar una secuencia de hechos en el tiempo. Nos da la posibilidad de comprender las secuencias de los acontecimientos, ligados, entre otras cosas, al seguimiento de instrucciones y la comprensión de relatos orales.

En cuanto a la noción de cantidad y el concepto de número, su relación apunta a la comprensión del antes y el después, ligado a la secuencia numérica.

La orientación temporal comprende:

- Nociones básicas, como por ejemplo el día y la noche.
- La organización temporal, relacionada con la seriación de acontecimientos en el tiempo.
- El razonamiento temporal que tiene que ver con la inferencia de actividades de una fecha u hora determinada, días de la semana y meses del año.

Páginas del texto del estudiante:

21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36

Vocabulario matemático

- **Relaciones temporales**

antes y después

día - noche

ayer - hoy - mañana

días de la semana

secuencias de tres, cuatro y cinco escenas

meses del año

estaciones del año

mañana - tarde - noche

- **Duración**

poco tiempo - mucho tiempo

- **Frecuencia**

siempre - a veces - nunca

- **Resolución de problemas**

Concepto relaciones temporales: antes - después

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: antes - después

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Una imagen de un niño tomando jugo del tamaño de medio pliego de cartulina. Dos imágenes pequeñas de 20 x 20 cm del mismo niño, pero con el vaso lleno de jugo y otra con el mismo niño pero con el vaso vacío.

Lugar: Aula.

Muestre la imagen del niño tomando jugo. Péguela en el centro del pizarrón y consulte: *¿Qué hace este niño? ¿Cómo creen que estaba el vaso del niño antes de comenzar a tomar el jugo?* Escuche la respuesta de las y los niños. Después, elija a una niña o niño al azar y muestre las dos tarjetas pequeñas, pida sacar la que crea que corresponde a lo que ocurre antes de comenzar a tomarse el jugo: *¿Cuál de estas dos imágenes piensas que ocurrió antes de tomarse el juego?* Si saca la imagen del niño con el vaso vacío, pregunte: *¿Puedo tener el vaso vacío antes de tomarme el jugo?, ¿cómo debería estar el vaso de jugo antes de tomármelo?* Si el niño señala que el vaso debería estar lleno, pregunte el porqué de esa afirmación e invítelo a colocar la imagen que muestra el vaso lleno de jugo, en el lado izquierdo de la imagen grande pegada en el pizarrón. Luego, pregunte al curso: *¿Cómo debería estar el vaso de jugo después de tomárselo?* Pida a una o un voluntario pegar la imagen del vaso vacío en el lado derecho de la imagen del niño tomando jugo.

Para finalizar, comente con toda la clase, mostrando la imagen del centro *¿Cómo está el vaso del niño antes de tomarse el jugo? ¿Cómo está el vaso del niño después de tomarse el jugo? ¿Qué ocurrió antes de que el niño tomara el jugo? ¿Qué ocurrió después de que el niño tomara el jugo?*

Puede realizar la misma actividad utilizando otras acciones propias de la rutina diaria del curso. Lo importante es que las acciones que mencione para trabajar el antes y después sean familiares y lógicas para las niñas y los niños.

Una variación de la actividad es utilizar la caja mágica donde coloque las dos imágenes que van antes y después de una acción determinada; además de agregar otras como distractores, por ejemplo: Si coloca en el pizarrón la acción de una niña o niño almorzando, en la caja mágica puede colocar imágenes de una niña o niño lavándose las manos (antes), cepillándose los dientes (después), peinándose, ensuciándose las manos, durmiendo y otras que sirvan de distractores, para que las y los niños observen y determinen si esa acción ocurre antes, después o no corresponde con la que está en el pizarrón.

Las imágenes del antes y después las pueden pegar a los lados de la imagen grande en el pizarrón.

Concepto relaciones temporales: antes y después - secuencias de tres escenas

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: secuencias de tres escenas

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Globos desinflados, hojas blancas y lápices para cada niña y niño.

Lugar: Dentro o fuera del aula.

Pida a las y los niños que se sienten en semicírculo, mirando hacia adelante.

Explique que va a realizar tres acciones con el globo y que deben estar atentos para después reconocer y mencionar cuáles fueron las acciones que realizó.

Primero muestre el globo desinflado, luego infle el globo y finalmente reviente el globo con un alfiler.

A continuación pregunte: *¿Quién puede explicar paso a paso lo que ocurrió con el globo?* Escuche las respuestas y consulte: *¿Está bien lo que menciona el compañero? ¿A quién le gustaría realizar la misma secuencia?*

Invite a las y los niños que quieran participar para realizar la secuencia del globo en el mismo orden que usted lo hizo.

Para finalizar, entregue una hoja blanca y lápices e invítelos a dibujar la secuencia de las tres acciones realizadas con el globo.

Solución Página 21

Concepto de aprendizaje

- Relaciones temporales: antes y después - secuencias de tres escenas.

Habilidades cognitivas

- observar • reconocer • ordenar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en las imágenes de la actividad 1? ¿Qué hacen los niños?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué hace el niño en el primer, segundo y tercer cuadro?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué come el niño?, ¿qué sucedió antes?, ¿qué sucedió después? ¿Qué construye el niño?, ¿qué sucedió antes?, ¿qué sucedió después?
- Actividad 2. ¿Qué hace primero el niño en la secuencia? ¿Qué hace después el niño en la secuencia? ¿Qué imagen coloreaste de verde?, ¿por qué? ¿Qué sucedió después? ¿Qué acciones realizas para lavarte los dientes? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué hiciste para reconocer lo que sucede antes y después en cada situación?

Relaciones temporales: antes y después - secuencias de tres escenas

1. ¿Qué hacen los niños? En cada situación, colorea de verde el marco de lo que ocurre antes y de azul el marco de lo que ocurre después.
2. Observa las imágenes, ¿qué hace el niño? Escribe en cada cuadro el número que corresponde: el 1 para lo que ocurre primero, el 2 para lo que ocurre después y el 3 para lo que ocurre al final.

1

2

1

2

3

1

2

3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a focalizar su atención en la actividad 1, específicamente en la primera fila, si es necesario oculte las otras imágenes y tenga disponible los lápices de colores verde y azul. Pregunte: *¿Qué hace el niño en cada imagen? ¿Qué crees que sucede primero, el niño comienza a comer la comida que está en su plato o termina la comida que está en su plato?* Una vez que haya contestado las preguntas, pídale colorear el marco de verde. *¿Qué imagen muestra lo que sucedió después?* Una vez que haya contestado, pídale colorear el marco de azul. Continúe con la siguiente ilustración: *¿Qué hace el niño en cada imagen? ¿Qué crees que sucede primero, el niño comienza a armar la torre o la torre ya está armada?* Una vez que haya contestado pídale colorear el marco de verde.

¿Qué imagen muestra lo que sucedió después? Cuando haya contestado, pida colorear el marco de azul. Cuando haya terminado las dos secuencias de la actividad 1, pregunte:

¿Qué imagen muestra lo que ocurrió antes? ¿Qué imagen muestra lo que ocurrió después?

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño observar la secuencia: *¿De qué se trata esta secuencia?* Luego pregunte por cada escena: *¿Qué hace el niño en esta imagen? ¿Cuál de estas escenas muestra lo primero que hacemos al lavarnos los dientes? ¿Cuál de estas escenas muestra lo que hacemos después de colocarle pasta de dientes al cepillo? ¿Cuál de estas escenas muestra lo que hacemos después de cepillarnos los dientes?* Repita las preguntas y pida escribir el número según el orden temporal.

Extensión

Nombre una situación puntual, por ejemplo, ir al colegio y pregunte: *¿Qué haces antes de ir al colegio? ¿Qué haces después del colegio?* Pida que dibuje ambas situaciones en una hoja y la coloree.

Concepto duración: poco tiempo - mucho tiempo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: poco tiempo - mucho tiempo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Imagen de un niño lavándose las manos, imagen de una niña durmiendo (tamaño de las imágenes 40 x 40 aprox.), una bolsa o caja mágica con imágenes que representen acciones que transcurren en poco tiempo, ejemplo: lavarse los dientes, peinarse, estornudar, y acciones que transcurren en mucho tiempo: viajar en auto, jugar con los juguetes, leer, bañarse (puede buscar otras acciones que sean significativas para los niños) y, por último, dos flechas de cartulina de diferente longitud, para representar mucho y poco tiempo.

Lugar: Aula.

Pegue en el extremo izquierdo del pizarrón la flecha de menor longitud y en el extremo derecho, la flecha de mayor longitud. Después, explique que la actividad nos permitirá distinguir entre acciones que se realizan en poco tiempo y otras que se realizan en mucho tiempo; y que para lograrlo usarán dos flechas: una larga para señalar que la actividad es de larga duración y una flecha corta para indicar que la actividad se realiza en poco tiempo. Ejemplifique, mostrando a las y los niños las imágenes de un niño lavándose las manos y pregunte: *¿Qué hace el niño? ¿Hacer esta acción nos toma mucho tiempo o poco tiempo?* Escuche las respuestas.

Luego pregunte por la imagen de la niña durmiendo: *¿Qué hace la niña? ¿Hacer esta acción nos toma mucho tiempo o poco tiempo?*

Invite a las y los niños a comparar el tiempo que tardan en hacer cada una de las acciones presentadas: *¿Cuál de estas dos acciones la hacemos en menos tiempo? ¿Qué flecha representa poco tiempo? ¿Qué acción ubicarías en la flecha corta?* Cuando hayan dado las respuestas, solicite un voluntario para pegar la imagen en la flecha correspondiente. Realice la misma dinámica de preguntas para la acción que sucede en mucho tiempo.

Muestre la bolsa mágica e invite a un voluntario a sacar una tarjeta. Pregunte: *¿Qué sucede en esta imagen?* La o el niño mostrará la tarjeta a sus compañeros y pregunta: *¿Esta acción la realizamos en mucho o en poco tiempo?* Según la respuesta de niñas y niños, solicite al voluntario que ubique la tarjeta en el pizarrón, al lado de la flecha que indica el tiempo. Continúe con la misma dinámica hasta terminar con todas las tarjetas de la bolsa mágica.

Solución página 22

Concepto de aprendizaje

• Duración: poco tiempo - mucho tiempo

Habilidades cognitivas

• observar • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué sucede en cada escena? ¿Cuál de estas actividades has realizado? ¿Cuál de estas actividades es tu favorita y por qué?, ¿cuando haces esta actividad que te gusta, tomas mucho o poco tiempo? ¿Cuál de estas actividades es la que menos te gusta hacer y por qué?, ¿cuando haces esta actividad que no te gusta, tardas mucho o poco tiempo?*

- Actividad 2. *¿Qué observas en la actividad 2? ¿Para qué sirve la regla, la balanza y el reloj?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Qué actividades encerraste con color rojo?, ¿estas actividades las realizas en mucho o en poco tiempo? ¿Por qué crees que tardas poco tiempo en hacer la actividad que marcaste de rojo? ¿Qué actividades encerraste con color azul?, ¿estas actividades las realizas en mucho o en poco tiempo? ¿Por qué crees que tardas mucho tiempo en hacer la actividad que marcaste de azul?*

- Actividad 2. *¿Cuál de estos tres objetos nos sirve para medir el tiempo? ¿Cuál de estos objetos nos ayuda a saber si hacemos una actividad en mucho o en poco tiempo? ¿Qué podemos medir con la regla? ¿Para qué nos sirve la balanza? ¿Para qué se utiliza el reloj? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Para qué sirve distinguir el tiempo que demoras en hacer alguna actividad? ¿En qué actividades te gustaría pasar mucho tiempo?*

Duración: poco tiempo - mucho tiempo

1. Encierra con color rojo las actividades que realizas en poco tiempo y con azul las que realizas en mucho tiempo.
2. Colorea el instrumento que te permite medir el tiempo.

1

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga los lápices de colores rojo y azul disponibles. Invite a la o el niño a describir una a una las imágenes que aparecen en los círculos. Pregunte por una escena que muestre una acción que se realiza en mucho tiempo y por una que se realiza en poco tiempo. Por ejemplo: *¿Qué sucede en esta imagen? ¿Cuando comes con tu familia, lo haces en poco tiempo o en mucho tiempo? ¿Cuando te tiras por la resbaladilla, lo haces en poco tiempo o en mucho tiempo?* Pida encerrar con los colores correspondientes. Continúe preguntando por cada escena, alternando entre las imágenes que muestran acciones que se realizan en mucho tiempo y en poco tiempo.

- **Actividad 2.** Consulte: *¿Qué instrumentos observas? ¿Para qué usas una regla? ¿Para qué usas las balanzas? ¿Para qué usas el reloj? ¿Con cuál de estos tres instrumentos de medición puedes medir el paso del tiempo?* Solicite colorear la respuesta.

Extensión

Invítele a pensar en una actividad que realice en mucho tiempo y otra que realice en poco tiempo, que no se incluya en el libro. Al tener la respuesta, solicite dibujarlas en una hoja.

Concepto frecuencia: siempre - a veces - nunca

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: siempre - a veces - nunca

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Tres círculos de colores amarillo, verde y rojo para cada niña y niño (6 cm de diámetro). Tres imágenes: niño comiendo, niña en el médico, estufa encendida con ollas sobre ella. (40 x 40 cm aprox.). Tabla dibujada en el pizarrón con conceptos.

Lugar: Aula.

Dibuje en el pizarrón una tabla, pegue los círculos de colores y las imágenes como en el ejemplo:

Siempre 	A veces 	Nunca 
		

Entregue a cada niña y niño los círculos de colores y señale que cada color representa un concepto: el verde representa “siempre”, el amarillo “a veces” y el rojo “nunca”.

Muestre la primera imagen de la tabla y pregunte: *¿Qué hace el niño en la imagen?* Espere la respuesta de las y los niños y continúe: *¿Ustedes comen siempre, a veces o nunca?* Invite a los niños a levantar su círculo verde. Realice lo mismo con las siguientes imágenes de la tabla.

Continúe la actividad preguntando por otras acciones, por ejemplo: pescar, dormir, jugar, ir al zoológico. Cada vez que nombre una acción, solicite a las y los niños levantar el círculo con el color que corresponda a la frecuencia con la que realizan cada actividad. Considere que para algunas acciones puede haber diferentes respuestas; si le llama la atención algún caso particular, pida a la o el niño justificar por qué levantó aquel círculo de color.

Solución página 23

Concepto de aprendizaje

• Frecuencia: siempre - a veces - nunca

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • relacionar

Preguntas de inicio

¿Qué muestran las escenas de la página? ¿En cuál de las escenas te gustaría estar y por qué?
¿Qué colores tienen las caritas que están arriba de la tabla?

Preguntas de cierre

¿Qué actividades realizas siempre? ¿Qué color usaste para las caritas de lo que haces siempre?
¿Qué acciones realizas a veces? ¿Qué color usaste para las caritas de lo que haces a veces?
¿Qué acciones nunca realizas?, ¿por qué? ¿Qué color usaste para las caritas de lo que nunca haces? ¿Piensas que puedes cambiar la frecuencia de algunas actividades? ¿Cuáles?, ¿por qué?
¿Qué sucedería si nunca te lavaras los dientes?

Frecuencia: siempre - a veces - nunca

• Observa la tabla. Colorea las caritas según la frecuencia con la que realizas cada actividad. Utiliza el color de la carita que corresponda.

	 siempre	 a veces	 nunca
			
			
			
			
			

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Comience explicando la simbología de los colores de las caritas. Luego, señale una imagen a la vez, si considera necesario oculte las otras imágenes. Pregunte: *¿Qué hace el niño? ¿Tú te lavas los dientes siempre, a veces o nunca?* Puede explicar a la o el niño que “siempre” se considera “todos los días”. Solicite colorear la carita que corresponda a su respuesta. Realice lo mismo con las otras imágenes de la tabla.

Extensión

Pida a la niña o el niño pensar en una actividad que realice siempre, otra que realice a veces y en alguna que nunca realice. Solicite explicar la frecuencia con que realiza cada actividad.

Concepto relaciones temporales: día - noche

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: día - noche

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Dos imágenes grandes, una del sol y otra de la luna (en papel o proyectadas). Un círculo de aproximadamente 20 cm de diámetro en hoja blanca para cada niña y niño. Lápices de colores.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en semicírculo. Presente la imagen del sol y de la luna y plantee preguntas como: *¿Qué imágenes vemos aquí? ¿El sol lo vemos de día o de noche? ¿Cuándo vemos la luna con más claridad, de día o de noche?*

Entregue a los niños el círculo blanco e invítelos a representar la noche, pueden dibujar una luna y varias estrellas y colorear el fondo oscuro. Al reverso del mismo círculo, que dibujen el día, representándolo con el sol, nubes, etc. Cuando hayan terminado de dibujar y colorear, realice las siguientes preguntas y pídale que muestren la imagen del sol o de la luna para responder:

- *¿En qué momento del día duermen?*
- *¿En qué momento del día van al colegio?*
- *¿En qué momento del día se colocan el pijama?*
- *¿En qué momento del día almuerzan?*

Puede realizar las preguntas que considere pertinentes y necesarias.

Solución página 24

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: día - noche

Habilidades cognitivas

• distinguir • relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué muestra cada fotografía? ¿Has realizado alguna de esas actividades alguna vez? ¿Qué actividades de las que ahí aparecen se realizan durante el día? ¿Qué actividades de las que ahí aparecen se realizan durante la noche?*
- Actividad 2. *¿Cómo están decorados los marcos de la actividad 2? ¿Qué piensas que representan estos marcos? ¿Qué piensas que hay que hacer en el marco que está decorado con un sol? ¿Qué piensas que hay que hacer en el marco que está decorado con una luna?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Cómo reconociste las imágenes que corresponden al día y las que corresponden a la noche? ¿Puedes ver las estrellas en el día? ¿Puedes ver los rayos del sol durante la noche? ¿Qué te gusta más, el día o la noche?, ¿por qué? o ¿Qué te gusta del día? ¿Qué te gusta de la noche?*
- Actividad 2. *¿Qué dibujaste en el marco que representa el día? ¿Qué dibujaste en el marco que representa la noche? ¿Puedes explicar en qué se diferencia el día de la noche? ¿Qué sabes de la noche? ¿Qué piensas que sucedería si no existiera la noche?*

Relaciones temporales: día - noche

1. Observa las imágenes e identifica las que corresponden al día y las que corresponden a la noche. Colorea de amarillo las cintas que muestran el día y de negro las cintas que muestran la noche.
2. Dibuja una actividad que realices durante el día y una que realices durante la noche.

1

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga a mano los lápices de colores solicitados en la actividad. Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué ves en esta imagen? ¿Qué imágenes piensas que muestran el día?* Invite a iluminar las cintas de color amarillo. Luego, señale las imágenes que representan la noche: *¿Qué imágenes piensas que muestran la noche?* Pida que ilumine las cintas con color negro.

- **Actividad 2.** Solicite que observen los marcos y comenten: *¿Cómo está decorado este marco? ¿Qué actividades haces en el día?* Una vez que haya mencionado una actividad que realice durante el día, solicite que la dibuje. Luego, pregunte por el marco que representa la noche e invite a dibujar alguna actividad que realiza de noche. Si lo considera oportuno, en vez de dibujar una acción, pueden pegar recortes que representen los dos momentos del día o solo dibujar un elemento característico que los represente.

Extensión

Entregue una cartulina dividida a la mitad por una línea, en la primera parte debe estar representado el día con el dibujo del sol y en la otra la noche con la luna. Cada uno debe recibir algunos círculos amarillos que simbolizarán el día y unos blancos para la noche. Formule una pregunta, por ejemplo: *¿Cuándo tomas desayuno, en el día o en la noche?* Pida colocar el círculo amarillo en el cuadro del sol. Puede realizar otras preguntas relacionadas con actividades diurnas o nocturnas que le gustaría realizar, por ejemplo: *¿Te gustaría ir a la alberca?, ¿irías durante el día o durante la noche? ¿Te gustaría hacer una pijamada? ¿Harías una pijamada en el día o en la noche?* Al finalizar, pida que comparen su registro: *¿Qué actividades registraste más, las de día o las de noche?*

Concepto relaciones temporales: secuencias de cuatro escenas

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: secuencias de cuatro escenas

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Botella llena con agua, vaso transparente, hojas blancas divididas en cuatro partes y lápices de colores.

Lugar: Aula.

Pida a las niñas y los niños que se sienten en semicírculo, mirando hacia adelante. Ponga una mesa frente a ellos y sobre ella los materiales.

Explique que va a realizar cuatro acciones con los materiales y que deben estar atentos para reconocer y mencionar cuáles fueron las que usted realizó.

Muestre la botella de agua y señale: *Primero abro la botella, luego coloco un poco de agua dentro del vaso, después bebo el agua que coloqué en el vaso y finalmente, dejo el vaso encima de la mesa.* A continuación, consulte: *¿Quién me podría decir lo que acabo de hacer?* Escuche la respuesta de los niños y pregunte: *¿Qué hice primero con la botella? ¿Qué hice después de abrir la botella? ¿Qué hice con el agua que coloqué en el vaso? ¿Qué hice después con el vaso? ¿A quién le gustaría realizar la misma secuencia?*

Invite a las y los niños que quieran participar a llevar a cabo la secuencia del agua en el mismo orden que usted lo hizo. Finalmente, entregue una hoja blanca dividida en cuatro partes y lápices, e invítelos a dibujar en cada cuadro las acciones que representan la secuencia realizada con el agua.

Solución página 25

Concepto de aprendizaje

- Relaciones temporales: secuencias de cuatro escenas

Habilidades cognitivas

- distinguir • relacionar • ordenar

Preguntas de inicio

- Fila verde. ¿Qué hace el niño en la primera secuencia?
- Fila azul. ¿Qué hace la niña en la secuencia?
- Fila lila. ¿Qué observas en las imágenes de esta secuencia? ¿La casa está igual en todas las imágenes?
- Fila rosa. ¿Qué ves en las imágenes de la cuarta secuencia? ¿Qué tiene la gallina? ¿Qué imagen muestra a la gallina con todos los huevos blancos? ¿Qué imagen muestra a la gallina con un pollito saliendo del huevo? ¿Qué imagen muestra a la gallina con dos pollitos sin huevo y uno saliendo? ¿Qué imagen muestra a la gallina con todos los pollitos fuera de los huevos? ¿Qué piensas que hay que hacer con estas secuencias?

Preguntas de cierre

- Fila verde. ¿En qué te fijaste para ordenar las imágenes de la primera secuencia? ¿Qué números utilizaste para ordenar las imágenes? ¿En qué elemento de la primera escena te fijaste para saber el orden de la secuencia?
- Fila azul. ¿Qué hace primero la niña?, ¿qué hace después de despertar? ¿Qué hace después de bañarse? ¿Cómo está la niña finalmente?
- Fila lila. ¿Cómo está la casa que tiene el número 1? ¿Cómo está la casa con el número 2? ¿Y la que tiene el número 3? ¿Y la del número 4? ¿Cómo quedó finalmente la casa?
- Fila rosa. ¿Qué imagen muestra lo que ocurre primero? ¿Qué sucede después con los huevos? ¿Cuál es la última imagen de la secuencia? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué secuencia te resultó más fácil? ¿Cuál fue más difícil?

Relaciones temporales: secuencias de cuatro escenas

- Enumera del 1 al 4 las imágenes de cada secuencia de acuerdo al orden en que ocurren. Explica en cada caso por qué elegiste ese orden.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Fila verde.** Muestre a la o el niño una fila a la vez, si considera necesario oculte las otras filas. Puede dibujar en la parte superior de la hoja los números del 1 al 4. Explique que puede utilizar estos números para ordenar las secuencias. Formule las siguientes interrogantes: *¿Qué hace el niño? ¿Qué está tomando el niño? ¿Cuando comienza a tomar el jugo, el vaso está lleno o vacío? ¿Cuando el niño termina de tomar el jugo, el vaso está lleno o vacío?* Consulte por la continuidad de cada secuencia, por lo que sucede primero, después y al final. Una vez que haya establecido un orden coherente, pídale escribir los números en cada imagen, guiando el proceso con preguntas: *¿Qué imagen del niño muestra lo primero que ocurre en la secuencia? ¿Qué número podemos escribir en esta imagen si es la primera que sucede en la secuencia? ¿Qué imagen muestra lo que sucede después de la primera? ¿Qué número podemos escribir a esta imagen que viene después de la primera? ¿Qué número podemos escribir a esta imagen que viene después de la segunda? ¿Qué número podemos escribir en esta imagen que viene después de la tercera?*

- **Filas azul, lila y rosa.** Aplicar la misma dinámica de la fila verde.

Extensión

Pida a la o el niño escoger una de las secuencias de la página e imaginar cómo podría ser una quinta escena. Invite al niño a dibujarla en una hoja aparte.

Solución página 30

Concepto de aprendizaje

- Relaciones temporales: secuencias de cinco escenas

Habilidades cognitivas

- distinguir • comparar • secuenciar

Preguntas de inicio

- Fila verde. *¿Qué observas en estas imágenes? ¿Qué sucede primero? ¿Qué está haciendo la niña?*
- Fila lila. *¿Qué observas? ¿Es la misma persona? ¿Qué sucede primero?*
- Fila naranja. *¿Qué observas en la tercera fila? ¿Qué está haciendo la niña? ¿Qué sucede primero?*
- Fila rosa. *¿Qué hacen los niños en la cuarta fila?*
¿En qué te tienes que fijar para ordenar las secuencias?

Preguntas de cierre

- Fila verde. *¿En qué te fijaste para saber qué sucede primero, durante y al final en cada secuencia? ¿Cómo ordenaste las imágenes?*
- Filas lila, naranja y rosa. *Aplicar la misma dinámica de la primera fila.*
¿Qué secuencia te resultó más fácil? ¿Cuál fue más difícil? ¿Cuál fue la historia que más te gustó?, ¿por qué?

Relaciones temporales: secuencias de cinco escenas

- Observa y ordena las imágenes de cada secuencia, escribiendo del 1 al 5, de acuerdo al orden en que ocurren. Explica por qué elegiste ese orden para cada secuencia.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Fila verde.** Muestre una fila a la vez, si considera necesario oculte las otras filas con una hoja blanca. Puede dibujar en la parte superior de la hoja los números del 1 al 5. Explique que utilizará estos números para ordenar las secuencias. Realice las siguientes preguntas: *En la primera fila, ¿qué hace la niña?, ¿qué hace primero?, ¿cómo está el cuadro?, ¿qué número le corresponde a esa imagen? ¿Cuál es la imagen que sigue? ¿Dónde ubico el número 3? ¿Cuál será la cuarta escena? ¿Qué pasa al final? ¿Qué número corresponde a la última imagen?*

- **Filas lila, naranja y rosa.** Aplicar la misma dinámica de la primera fila.

Extensión

Solicite escoger una de las secuencias e imaginar cuál podría ser una sexta escena para finalizar la secuencia elegida. Pida dibujarla en una hoja aparte.

Concepto relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: ayer - hoy - mañana

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: Tres círculos grandes, cada uno de un pliego de cartulina (uno rojo, uno azul y uno verde). Tres papeles blancos para cada niña y niño, lápices de colores.

Lugar: Aula.

Antes de realizar esta propuesta, es necesario programar actividades diferentes durante tres días. Para trabajar el concepto “ayer”, es necesario que el día anterior haya realizado con las y los niños algo significativo o diferente, como por ejemplo, unas brochetas de frutas. Para trabajar el concepto “hoy” debe hacer este mismo día una actividad diferente, como por ejemplo, pintar botellas y finalmente para trabajar el concepto “mañana”, mencione una actividad rutinaria, que los niños sepan que les tocará al otro día, como por ejemplo, una clase de educación física o de inglés.

Para comenzar, pegue dos círculos grandes en la pared, uno rojo para representar “ayer”, uno azul para representar “hoy” y uno verde para representar “mañana”. Cada vez que pregunte por un día en especial, muestre el círculo del color que corresponde: *¿Recuerdan lo que hicimos hoy?* (mostrando el círculo azul). *¿Qué hicimos con las botellas? ¿Cuándo pintamos las botellas?* (mostrando el círculo rojo). *¿Recuerdan lo que hicimos ayer? ¿Qué hicimos ayer con la fruta? ¿Cuándo hicimos brochetas de frutas? ¿Ayer pintamos botellas? ¿Cuándo pintamos botellas?* (mostrando el círculo verde). *¿Saben qué haremos mañana? ¿Por qué mañana tendremos que venir con pants y tenis? ¿Cuándo haremos educación física?*

Una vez que hayan respondido todas las preguntas, invite a las y los niños a dibujar lo que más les gustó de la actividad que hicieron hoy. Una vez que hayan terminado su dibujo, pídeles que lo coloquen en el interior del círculo azul. Luego, que dibujen lo que más les gustó de la actividad que hicieron ayer y que lo peguen en el círculo rojo. Finalmente, dibujarán lo que más les gusta de la actividad que realizarán mañana (por ejemplo, de la clase de educación física) y pegarán los dibujos en el círculo verde.

Una vez que todos los dibujos estén pegados en los círculos puestos en la pizarra, pregunte: *¿Qué actividad hicimos ayer? ¿De qué color es el círculo donde pegamos lo que hicimos ayer? ¿Qué actividad hicimos hoy? ¿De qué color es el círculo donde pegamos lo que hicimos hoy? ¿Qué actividad haremos mañana? ¿De qué color es el círculo donde pegamos lo que haremos mañana?*

Solución página 26

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

Habilidades cognitivas

• identificar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la página?, ¿Sabes lo que es un diario de vida?, ¿alguna vez has tenido uno? ¿Qué se puede escribir en el diario de vida? ¿Qué ves en las imágenes que están en los cuadros?, ¿alguna vez has hecho alguna de esas actividades?

Preguntas de cierre

¿Qué hizo Martín ayer? ¿Qué hace Martín hoy? ¿Qué hará Martín mañana? ¿Qué hiciste en el colegio ayer? ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué harás mañana? ¿En qué momento de la rutina trabajamos estos conceptos: ayer, hoy y mañana?

Relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

- Escucha atentamente el texto que escribió Martín en su diario.
- Colorea el marco de cada fotografía según la información presentada en el diario de Martín: de verde lo que ocurrió ayer, de rojo lo que ocurre hoy y de azul lo que ocurrirá mañana.

12/02/2022

Querido diario:
 Ayer la pasé muy bien con mis padres
 y mi hermano en el zoológico.
 Hoy estamos en la casa de mis abuelitos.
 Mi abuelita nos está enseñando a preparar
 unas ricas galletas de chocolate.
 Mañana iremos todos juntos al cine a ver
 una divertida película. 😊

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Antes de leer el texto, diga a la o el niño que tiene que estar muy atento a la narración, ya que debe escuchar lo que hizo Martín ayer, lo que hace hoy y lo que hará mañana. Lea el primer párrafo y luego pregunte: *¿Cuándo fue Martín al zoológico?* Continúe con el segundo párrafo: *¿Dónde está Martín hoy?* Finalice con el tercer párrafo y pregunte: *¿Dónde irá Martín mañana?* Explique que tiene que usar el color verde para identificar lo que sucedió ayer, rojo para lo que ocurre hoy y azul para lo que ocurrirá mañana. Pida dejar sobre la mesa los colores a utilizar. Lea el texto completo una vez más y solicite que coloree los marcos, según lo que dice la historia.

Extensión

Invite a la o el niño a pensar en tres acciones que podría hacer Martín aparte de las que narra en el diario de vida, puede realizar preguntas tales como: *¿Qué hizo Martín ayer, después de ir al zoológico?* *¿Qué hace Martín hoy antes de comer las galletas de su abuelita?* *¿Qué hará Martín mañana después del cine?* Invite a la y el niño a dibujar sus respuestas.

Solución página 27

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

Habilidades cognitivas

• identificar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *Observa los recortables. ¿Qué hace la niña en las imágenes?*
- Actividad 2. *¿Recuerdas qué hiciste ayer? ¿Qué harás hoy? ¿Qué harás mañana?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Cuándo jugó la niña con su muñeca? ¿Cuándo juega la niña con sus amigos en el jardín? ¿Cuándo jugará con su osito?*
- Actividad 2. *¿Cuál de las tres actividades que dibujaste es la que más te gusta hacer? ¿Qué otras cosas hiciste ayer, hoy y harás mañana? ¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Qué día será mañana?*

Relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

1. Recorta las imágenes de la página 39 y pégalas en el cuadro que corresponda. ¿Qué hizo ayer la niña? ¿Qué hace hoy la niña? ¿Qué hará mañana la niña?
2. Dibuja una actividad que hiciste ayer, una que haces hoy y otra que harás mañana.

1

2

AYER	HOY	MAÑANA

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Antes de comenzar la actividad, tenga los recortes sobre la mesa e invite a describir lo que observa en cada imagen: *¿Qué hace la niña?, ¿con quién juega?* Después, explique que las ubicará en los recuadros, verde para lo que sucedió ayer, rojo para lo que sucede hoy y azul para lo que sucederá mañana. Con el dedo índice, señale el cuadro verde y diga: *Ayer jugué con mi muñeca.* Invite a pegar la imagen, realice lo mismo para lo que sucede hoy y mañana.

- **Actividad 2.** Para esta actividad es importante que la y el niño pueda relatar algo que hizo ayer, hoy y mañana. El dibujo puede ser un elemento que ayude a representarlo.

Extensión

- **Actividad 2.** Invite a observar la actividad y a representar a través de mímica las actividades de ayer - hoy - mañana. Usted debe adivinar las acciones representadas por las y los estudiantes.

Concepto relaciones temporales: días de la semana

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: días de la semana

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Un set para cada equipo con los días de la semana, (10 x 8 cm aprox.). Mismo set en cartulinas de medio pliego para pegar en el pizarrón a modo de ejemplo.



Lugar: Aula.

Los días de la semana son un aprendizaje que se puede reforzar todos los días en el aula, a partir del contexto que viven los niños. La siguiente actividad tiene como propósito sugerir una instancia de trabajo concreto con este aprendizaje, antes de pasar a la actividad del cuaderno. Como en el cuaderno los días están asociados a un color, antes de pasar a esta actividad, puede trabajar con los colores allí propuestos.

Comience la clase preguntando a los niños: *¿Saben qué día es hoy? ¿Saben qué día fue ayer? ¿Saben qué día será mañana?* Si los niños presentan dificultades para identificar el día, puede señalar alguna actividad significativa para ellos, que se haya realizado el día anterior y que se realizará mañana.

Una vez que se hayan identificado esos días, pregunte a los niños: *¿Conocen otros días de la semana? ¿Alguno de ustedes sabe el orden de los días de la semana? ¿Cuál es el primer día de la semana?*

Cuando hayan contestado con relación a sus experiencias y conocimientos previos, pegue los días de la semana en el pizarrón, señale que los días están ordenados al igual que los números y que el día lunes es el primer día de la semana, luego consulte: *Si el día lunes es el primer día de la semana, ¿qué número le podríamos colocar al día lunes?* Escuche las respuestas de los niños y guíelos si es necesario hasta que logren sacar sus propias deducciones, luego escriba el número 1 en el día lunes. Continúe así con los demás días.

Una vez que estén escritos los números en todos los días, consulte: *¿De qué color estamos representando el día lunes?* (señalando el día con el dedo). *¿Qué número le dimos al día lunes? ¿El día lunes será el primer día o último día de la semana?* Continúe así con todos los demás días.

Posteriormente, forme equipos de siete niños y entregue a cada uno tarjetas con los días de la semana y los colores que aparecen en el cuaderno. Pida a los niños elegir un día de la semana y escribir el número que corresponde a su día, pueden ver la referencia que hay en el pizarrón. Luego pida a cada uno dibujar algo que hace ese día o que represente algo para él, por ejemplo, si es un día de la semana, ir a la escuela y, si es fin de semana, estar con la familia.

Después de dibujar, pida a los niños comentar con sus compañeros de equipo lo que dibujó en ese día y señalar el día que eligió. Cuando todos hayan comentado, pídeles ordenar los días de la semana (pueden ver la referencia que hay en el pizarrón).

Para finalizar, pida a las y los niños levantar la mano cuando nombre un día de la semana; por ejemplo: *Todos los niños y niñas que tengan el día lunes, levanten la mano.* Continúe con los demás días. Si quiere reforzar la secuencia de los días, cuando los nombre, hágalo en el orden en el que van.

Solución página 28

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: días de la semana

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

¿Conoces los días de la semana?, ¿los puedes nombrar? ¿Qué día de la semana es hoy?
¿Qué observas en los recuadros?

Preguntas de cierre

¿Qué actividades conoces o has hecho de las que aparecen en las imágenes? ¿Qué sucedió el día lunes? ¿Qué sucedió el día miércoles? ¿Qué sucedió el día viernes? ¿Qué actividad te gusta más, la del sábado o la del domingo? ¿Qué información aportó el cuadro con línea punteada? ¿Para qué te sirvió y como lo relacionaste con los demás cuadros? ¿Cuántos días tiene la semana? ¿Cuál es el primer día de la semana? ¿Cuál es el último día de la semana? ¿Qué días no vienes a la escuela o jardín? ¿Para qué nos sirve conocer los días de la semana? ¿Cuál es tu día favorito y por qué?

Relaciones temporales: días de la semana

• Recorta las imágenes de la página 37. Escucha las oraciones y pega las imágenes según el día en que ocurrió cada una de ellas.

<p>1 Lunes</p> 	<p>1 El día lunes, Vicente fue a la escuela con su mochila azul. 2 El martes, regaló una manzana a su compañera Anita. 3 El miércoles, hizo un bello dibujo a su profesora. 4 El jueves, ayudó a su mamá a cargar las bolsas. 5 El viernes, aprendió el número 10. 6 El sábado, jugó con su mascota. 7 Finalmente el domingo, fue al parque con su hermana.</p>	
<p>2 Martes</p> 	<p>3 Miércoles</p> 	<p>4 Jueves</p> 
<p>5 Viernes</p> 	<p>6 Sábado</p> 	<p>7 Domingo</p> 

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Antes de comenzar la actividad, tenga los recortes sobre la mesa e invite a describir lo que observa en cada imagen: *¿Qué hace el niño?, ¿con quién está?, ¿dónde está?* Después, muestre los cuadros y relacione el color y el número con el día de la semana, por ejemplo: *El lunes tiene el número 1 y es de color rosa: ¿Qué hizo Vicente el día lunes? Vicente fue a la escuela con su mochila azul. ¿Qué imagen representa lo que hizo Vicente el lunes?* Siga la misma dinámica para los otros días de la semana.

Extensión

Pida escoger dos días de la semana y dibujar lo que le gustaría realizar en esos días.

Solución página 29

Concepto de aprendizaje

- Relaciones temporales: días de la semana

Habilidades cognitivas

- ordenar • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la página? ¿Qué representan los cuadros de colores? ¿Puedes predecir lo que tendrás que hacer en esta actividad? ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Qué actividades haces los días de la semana? ¿Qué actividades haces el fin de semana? ¿Cuál es tu día favorito?

Preguntas de cierre

¿Qué dibujaste el día lunes?, ¿para qué utilizas ese objeto? ¿Qué dibujaste el día jueves?, ¿para qué utilizas ese objeto? ¿Qué dibujaste el día domingo?, ¿por qué? ¿Cuál es el primer día de la semana? ¿Qué días corresponden al fin de semana?

Relaciones temporales: días de la semana

- Nombra los días de la semana.
- Dibuja un útil escolar diferente en el recuadro de cada día de la semana (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes).
- Dibuja lo que más te gusta hacer el fin de semana (sábado y domingo).



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre los recuadros y explique que cada uno representa un día de la semana. Apuntando con el dedo índice, lea junto con la o el niño los días de la semana. Pida escoger cinco útiles escolares que vea en el aula. Solicite ubicar estos útiles de manera verbal en cada uno de los días, por ejemplo: *lápiz para el lunes, goma para el martes, libro para el miércoles*. Cuando nombre el útil escolar, sugiera que lo dibuje, si presenta dificultad para hacerlo, siga con el siguiente día de la semana. Para sábado y domingo, pida describir verbalmente lo que le gusta hacer y luego dibujar un elemento que represente esta actividad.

Extensión

Invite a la o el niño a pensar en su día favorito, la actividad que le gustaría realizar ese día y con quién le gustaría compartir ese momento; cuando haya expresado de manera oral su respuesta, pida dibujarlo.

Concepto relaciones temporales: meses del año

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: meses del año

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cuadros de papel de 5 x 5 cm y lápices.

Un papelógrafo grande con doce cuadros que representen los meses del año, solo con su nombre y el espacio de abajo vacío.

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE

Lugar: Aula.

Antes de realizar la actividad es necesario que cada niña y niño sepa cuál es el mes en que nació.

Entregue a cada niña y niño un cuadrado de papel de 5 x 5 cm e invítelos a dibujarse a sí mismos. Una vez que todos hayan terminado, muestre el papelógrafo con los meses del año y pregunte: *¿Qué nos indica esta tabla? ¿Quién sabe los nombres de los meses del año?, ¿cuál es el primer mes del año?, ¿cuál es el último? ¿Recuerdan en qué mes nacieron?*

Explique la tabla, nombrando los meses del año y pregunte: *¿Quiénes nacieron en enero?* Invite a los que nacieron en ese mes a pasar adelante a pegar su dibujo en el recuadro correspondiente. Realice la misma dinámica para todos los meses.

Finalmente, cuando todos peguen su dibujo, pídale contar el total de niñas y niños por cada mes; e identifiquen los meses que tienen más cumpleaños y los meses que tienen menos.

Solución página 31

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: meses del año

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • ordenar

Preguntas de inicio

¿Conoces el calendario?, ¿para qué crees que nos sirve? ¿Cuál es el mes que más te gusta?, ¿por qué?

Preguntas de cierre

¿Cuántos meses tiene el año? ¿Cuál es el mes número 3? ¿Cuál es el mes número 5?, ¿Cuál es el mes número 12? ¿En qué meses estás de vacaciones? ¿En qué mes comienzan las clases? ¿En qué mes se celebra el día de la mamá? ¿En qué mes celebramos las Fiestas Patrias? ¿En qué mes se celebra Navidad? ¿Sabes en qué meses cumplen años los integrantes de tu familia?

Relaciones temporales: meses del año

- Observa los calendarios y escribe el número que corresponde a cada mes del año.
- ¿En qué mes cumples años? Dibuja un pastel en el mes que corresponde a tu cumpleaños y luego encierra el día en que naciste.

The image displays a set of 12 monthly calendars arranged in a 3x4 grid. Each calendar is numbered from 1 to 12, corresponding to the months of the year. The months are: 1. ENERO, 2. FEBRERO, 3. MARZO, 4. ABRIL, 5. MAYO, 6. JUNIO, 7. JULIO, 8. AGOSTO, 9. SEPTIEMBRE, 10. OCTUBRE, 11. NOVIEMBRE, 12. DICIEMBRE. Each calendar shows the days of the week (Lu, Ma, Mi, Ju, Vi, Sa, Do) and the dates. The calendars are designed for a student to identify the number of the month and to mark their birthday.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Explique a la o el niño que en los calendarios aparecen los 12 meses del año, y que a cada uno le corresponde un número; que el primero es enero y el último es diciembre, escriba el número 1 y 12, respectivamente, a modo de ejemplo. Lea apuntando con el dedo índice mes a mes y verbalizando a la vez. Invite a graficar los números en cada mes, si considera necesario muestre una cinta numérica para seguir el orden de los números. Si no recuerda el mes ni el día de su cumpleaños entregue esa información, haciendo énfasis en el mes, número del mes y día, para que pueda recordarlo.

Extensión

Invite a la o el niño a recordar algunas fechas, por ejemplo: *¿Cuándo estás de vacaciones? ¿Cuándo son las fiestas patrias? ¿Cuándo es Navidad? ¿Recuerdas el cumpleaños de tu mamá, papá y hermanos, etc.?* A medida que responda, invítele a dibujar en el mes correspondiente.

Solución página 32

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: meses del año

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • relacionar

Preguntas de inicio

Actividad 1: ¿Qué observas en los cuadros de la actividad 1? ¿Qué representa el árbol?, ¿con cuáles elementos podrías unirlo? ¿Qué hace la pareja de bailarines?, ¿con cuáles elementos podrías unirlos? ¿A qué celebración corresponde el capitán del barco?, ¿con cuáles elementos podrías unirla?

- Actividad 2: ¿Cuál es tu festividad favorita?, ¿cómo la celebras?, ¿a qué mes pertenece?

Preguntas de cierre

- Actividad 1: ¿Con qué elementos uniste cada festividad? ¿Cómo supiste con qué escena se relacionaban las imágenes? ¿Hay alguna imagen que se podría relacionar con dos escenas?, ¿cuál y por qué?

- Actividad 2: ¿Qué dibujaste?, ¿por qué te gusta?, ¿qué festividad representa?, ¿a qué mes pertenece? ¿Conoces alguna festividad distinta a las que se muestran en la página?, ¿cuál? Si pudieras inventar una festividad, ¿cuál sería y en qué mes la harías?

Relaciones temporales: meses del año

1. Observa las imágenes que están en los recuadros. ¿A qué mes corresponde el árbol de Navidad? ¿A qué mes corresponde la pareja de baile? ¿A qué mes corresponde el barco? Une cada dibujo de abajo con la imagen que corresponda.

2. Realiza un dibujo que represente alguna festividad que a ti te guste. ¿A qué mes corresponde?

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Recuerde los meses del año, nombrándolos uno a uno. Luego, muestre los cuadros de la actividad 1 y pregunte: *¿Qué meses te recuerdan estas imágenes?, ¿por qué?* Si no reconoce el mes, dé pistas; por ejemplo: *Es el último mes del año, el árbol representa la Navidad, ¿Qué mes puede ser? ¿Nombremos los meses nuevamente?* Una vez identificado el mes, pida unir las imágenes que se relacionan con el recuadro.

- **Actividad 2.** Oriente con preguntas *¿Qué festividad de las vistas en la actividad 1 te gusta?, ¿conoces otras? ¿Cuál te gusta más?* Una vez que nombre alguna festividad, pida dibujar un elemento que la represente.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a dibujar un elemento más que represente las festividades presentadas.

Concepto relaciones temporales: estaciones del año

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: estaciones del año

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No se necesitan materiales.

Lugar: Aula de clases.

Muestre a los niños imágenes de las estaciones del año, ya sea impresas o proyectadas. Primero muestre las cuatro estaciones juntas y pregunte: *¿En qué se parecen estas imágenes? ¿En qué se diferencian? ¿Qué representan estas imágenes? ¿En qué estación piensas que hace frío? ¿En qué estación piensas que hace calor?*

También puede mostrar las imágenes de manera individual y formular preguntas específicas de cada una. Invite a las y los niños a ubicarse de pie y prestar atención a la historia que usted relatará. El relato debe dar indicios sobre una estación del año; señalar elementos y acciones propias de esta, para que la puedan adivinar. Durante la narración, las y los niños deben representar con mímica lo que usted narra. Es importante darle expresividad al relato, a través de entonaciones y gestualidad. Ejemplo de relato:

Hace mucho frío, creo que me pondré un abrigo y una bufanda, voy a encender la estufa para calentar la casa. Una vez que hayan realizado la mímica del relato, pregunte: *¿Cuál es la estación del año que hemos representado?, ¿por qué?, ¿qué características tiene esta estación?* Realice la misma dinámica con las demás estaciones.

Solución página 33

Concepto de aprendizaje

- Relaciones temporales: estaciones del año

Habilidades cognitivas

- observar • identificar • relacionar

Preguntas de inicio

¿Qué dibujos hay en los marcos de cada cuadro?, ¿qué representan esos dibujos? ¿Cuál es la estación que más te gusta? ¿Qué ves en las imágenes que recortaste?

Preguntas de cierre

¿Cómo reconociste las estaciones del año? ¿Cómo es el clima en verano?, ¿qué actividades puedes hacer? ¿Cómo es el clima en otoño? ¿Cómo es el clima en invierno? ¿Cómo es el clima en primavera? ¿En qué se diferencian el verano del invierno? ¿En qué se diferencian el otoño de la primavera? ¿Cuál estación es tu favorita?, ¿qué te gusta de esa estación? ¿Por qué crees que cambian las estaciones?

Relaciones temporales: estaciones del año

- Observa los marcos, ¿qué estación del año representa cada uno?
- Recorta las imágenes de la página 37 y pega cada una en el marco que corresponda.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Tenga los recortes de las estaciones del año sobre la mesa e invite a describir cada una. Pregunte: *¿Qué estación del año representa la imagen?, ¿por qué? ¿Cómo cambia el árbol en cada estación?* Una vez descritas las imágenes, muestre los marcos, uno a uno y pregunte: *¿A qué estación del año representa este marco?, ¿cuál imagen debes pegar ahí?* Una vez que reconozca el marco y la imagen que corresponde, pídale que lo pegue.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite a escoger su estación del año favorita y dibujarla realizando alguna actividad de su interés.

Solución página 34

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: estaciones del año

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué estaciones del año aparecen en cada imagen? ¿Cómo te vistes según las estaciones del año? ¿Qué pasaría si usáramos chaqueta en verano? ¿Qué pasaría si usáramos traje de baño en otoño?
- Actividad 2. ¿Qué prendas de vestir observas en el recuadro? ¿A qué estación crees que pertenecen? ¿Qué información nos entrega la tabla con los símbolos del clima y los colores?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo relacionaste las imágenes con cada estación? ¿En qué te fijaste para unir cada niño con la estación correspondiente?
- Actividad 2. ¿En qué estación del año usas las botas? ¿En qué estación del año usas la sudadera o playera? ¿En qué estación del año usas las chanclas o sandalias? ¿Qué prendas de vestir puedes usar todo el año? ¿Cuáles son tus prendas de vestir favoritas? ¿En qué estación del año las usas?

Relaciones temporales: estaciones del año

1. Une a cada niño con la estación del año que corresponda según su vestuario. Colorea a cada niño y niña.
2. Colorea la ropa que usas en verano y en invierno y encierra lo que usas todo el año. Fíjate en las indicaciones de la tabla.

1

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar una a una las imágenes de los árboles. Con su dedo índice vaya apuntando y preguntando: *¿Qué estación del año representa este árbol?, ¿por qué? ¿Con cuál niño vas a unir esta imagen?, ¿por qué?* Pida trazar con el dedo índice antes de hacerlo con el lápiz. Realice lo mismo para las otras imágenes. Una vez unidas invítelos a colorearlas.

- **Actividad 2.** Invite a observar la actividad 2. *¿Qué prendas de vestir ves?* A medida que las va nombrando una a una, pregunte: *¿En qué estación del año la usas?* Muestre la tabla y explique que el sol representa el verano y que las prendas de vestir que se usan en esta estación deben ser iluminadas de amarillo. Pida colorearlas. Luego, muestre la simbología de invierno e invite a colorear. Finalmente realice lo mismo para la última simbología.

Extensión

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño contar las prendas de vestir que coloreó y encerró. Luego que escriban el total de cada una al lado de la tabla, según corresponda.

Solución página 35

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas de orientación temporal

Habilidades cognitivas

- distinguir • relacionar • resolver

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la imagen? ¿Conoces los calendarios?, ¿para qué sirven? ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Cuántas semanas tiene el mes de agosto? ¿A qué talleres crees que van las y los niños según la vestimenta que usan?

Preguntas de cierre

¿Quién asistió más días a su taller en el mes de agosto?, ¿cuántos días? ¿Cuántos días asistieron Diego y Óscar? ¿A qué taller te hubiera gustado asistir?

Resolver problemas de orientación temporal

- Observa el calendario del mes de agosto. Nombra los días de la semana y el color que tiene cada uno. ¿Cuál es el primer día del mes?, ilumínalo con su color. ¿Cuál es el último día del mes?, ilumínalo con su color.
- Busca las calcomanías de la página 161. Pega los pinceles, los uniformes de karate y los gorros en los días que los niños tienen taller. ¿Qué niño asistió más días a su taller durante el mes?, enciérralo.

AGOSTO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2			5	6
	8	9			12	13
	15	16			19	20
	22	23			26	27
	29	30				

María, Óscar y Diego son hermanos y asisten a talleres en su colegio.

- Diego asiste a taller de cocina los días lunes.
- María asiste a taller de arte los días jueves.
- Óscar asiste a taller de karate los días viernes.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Invite a comentar: *¿Qué ves en la imagen?* Describa el calendario y pregunte: *¿Dónde están los días de la semana en el calendario?* Vaya indicando cada día y nombrándolo junto con la o el niño. Continúe con: *¿Qué más puedes observar en el calendario?* *¿Qué números reconoces?* *¿A qué mes corresponde?* Invite a reconocer el primer y último día del mes y a colorearlos. Continúe apuntando a las y los niños de la imagen y pregunte: *¿Qué actividad crees que les gusta hacer a estos niños?* Tenga las calcomanías disponibles sobre la mesa y lea la primera oración, para luego consultar: *¿Cuándo asiste Diego al taller de cocina?* Pida que muestre el día lunes y pegue todas las calcomanías que corresponden; continúe con María y Óscar. Una vez que estén todas las calcomanías pegadas, que identifiquen quien asistió más días a su taller.

Extensión

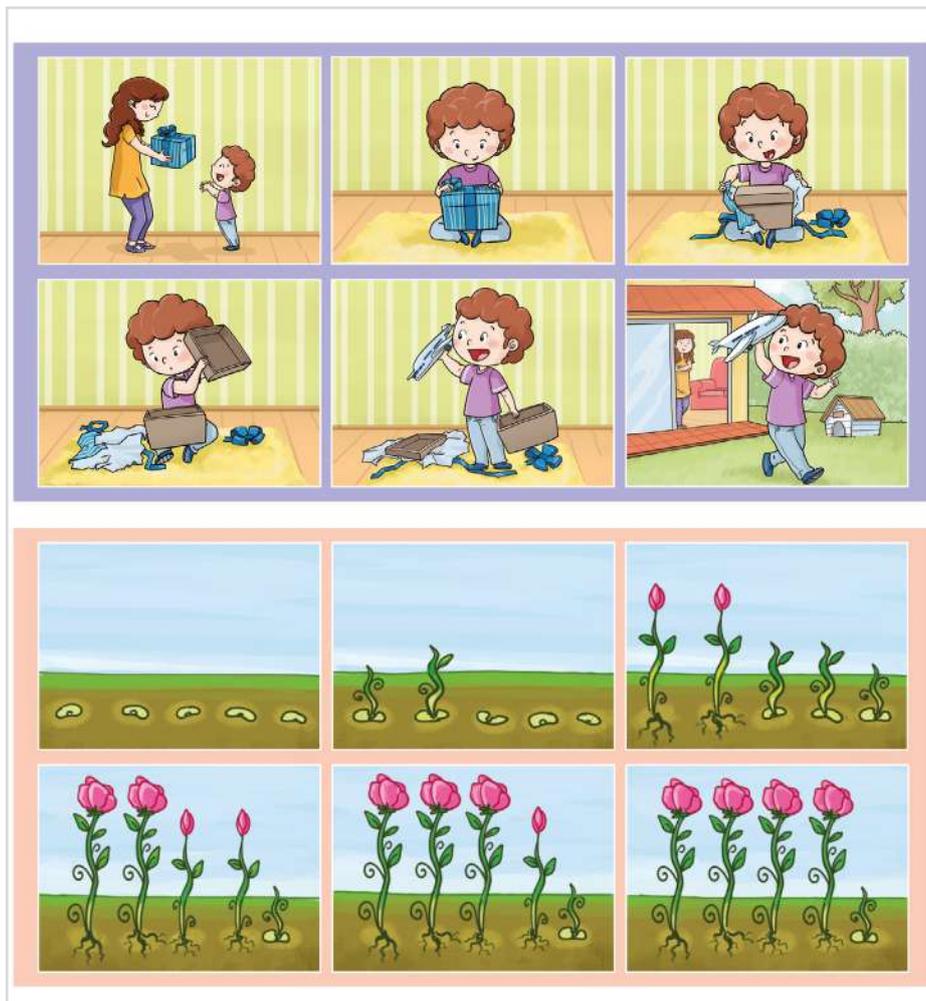
La o el niño podrá identificar los fines de semana en el calendario y contar cuántos sábados y domingos tiene el mes. Pida a la niña y el niño escoger un fin de semana del mes y colorearlo.

Solución página 36

Concepto de aprendizaje • Secuencias temporales de seis escenas	Habilidades cognitivas • identificar • distinguir • ordenar
<p>Preguntas de inicio</p> <p>- Cuadro morado. ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué hace la mamá y su hijo? ¿Para qué crees que están los números en los recuadros? ¿Qué indican los números en esta actividad, orden o cantidad?</p> <p>- Cuadro naranja. ¿Qué observas en las imágenes que recortaste? ¿Qué crees que debes realizar en la actividad?</p> <p>Preguntas de cierre</p> <p>- Cuadro morado. ¿Cómo ordenaste la primera secuencia?, ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó al final? ¿En qué te fijaste para ordenar la secuencia?</p> <p>- Cuadro naranja. ¿Cómo ordenaste la segunda secuencia?, ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó al final? ¿En qué te fijaste para ordenar esta secuencia? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué secuencia fue más fácil de ordenar para ti?, ¿cuál fue más difícil?, ¿por qué?</p>	

Secuencias temporales de seis escenas

- Recorta las imágenes de la página 39. Luego, ordena las imágenes y pégalas para completar las secuencias. ¿Qué regalo recibió Arturo? ¿Cuántas flores crecieron?



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- Cuadro morado. Antes de comenzar la actividad, tenga los recortes sobre la mesa e invite a describir lo que observa en cada imagen, incluida la que está en la página, y pregunte: *¿Qué hace el niño?, ¿con quién está?, ¿dónde está? ¿Cómo ordenarías estas imágenes? ¿Para qué están los números en los recuadros?* Puede disponer de una cinta numérica para que se oriente con el orden de los números. Si aún presenta dificultad para organizar las imágenes, busque la última y péguela en el número 6.

- Cuadro naranja. Tenga los recortes sobre la mesa e invite a describir cada imagen. Pídale reconocer lo que sucede primero con la flor y péguela en el número 1. Continúe con los otros recortes y solicite que los ordene sobre los números sin pegarlos; cuando los ubique correctamente podrá pegarlos.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite a escoger una de las secuencias. Pregunte: *Si tuvieras que terminar la secuencia con una imagen más, ¿qué dibujarías?* Pida dibujar una séptima escena.



UNIDAD 3

Comparación

La comparación es una de las operaciones mentales fundamentales para la construcción del pensamiento lógico matemático; se requiere de la observación y el análisis de dos o más objetos para identificar y articular semejanzas y diferencias.

La adquisición de los conceptos de igualdad y diferencia son fundamentales para comenzar a trabajar la habilidad de comparación, la cual a su vez permitirá iniciarse en la comprensión matemática.

La comparación se puede realizar utilizando diferentes criterios, que estarán en función de las características de los elementos comparados y del propósito de la comparación.

Comparar ayuda a profundizar el aprendizaje, descubriendo nuevas relaciones y conclusiones.

Páginas del texto del estudiante:

41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56

Vocabulario matemático

- **Semejanzas y diferencias**

- **Igual - distinto**

- **Características**

color - uso

grande - pequeño; más - menos

largo - corto

alto - bajo

grande - mediano - pequeño

grueso - delgado

rápido - lento

pesado - liviano

capacidad para contener

color - forma - longitud

objeto - color - cantidad

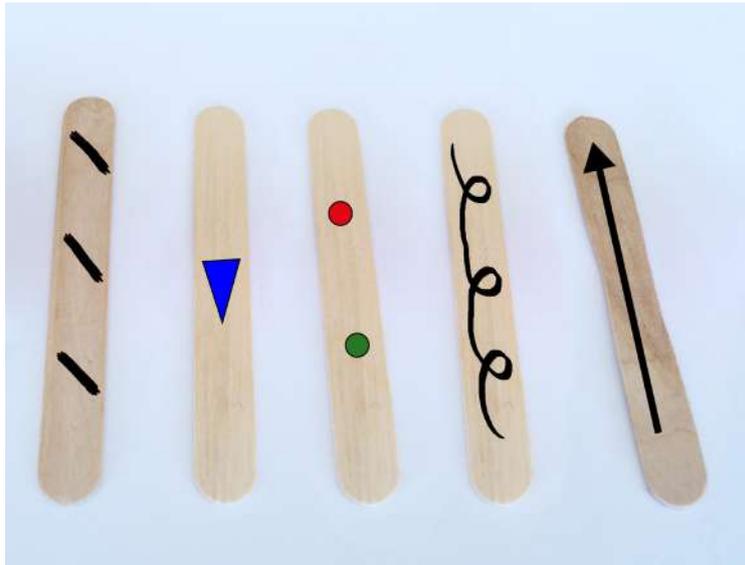
Concepto semejanzas y diferencias

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: semejanzas y diferencias

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Sets de cinco palos de paleta con diferentes dibujos en cada uno. Contemple un set para cada uno; los dibujos deben ser los mismos en cada set.



Se sugiere que usted tenga los palos de paleta con los mismos diseños. Como estos deben ser observados por todas las niñas y los niños, se aconseja elaborarlos con cartulina y colocarlos dentro de la cajita mágica.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a poner sobre la mesa los cinco palitos de paleta que tiene cada uno. Comente que deben estar muy atentos, ya que usted sacará de la caja mágica un modelo de palito, y ellos deben identificar cuál es. Saque el primer modelo y pregunte: *¿Cómo es este palo de helado?* Invite a las y los niños a observar sus cinco palitos y a señalar cuál es el que tiene estas mismas características. Pídeles que levanten el palito que es igual al que usted muestra y pregunte: *¿Qué dibujo tiene este palo de paleta? ¿Qué colores tiene?*

Considere aumentar el grado de dificultad mostrando dos o más diseños a la vez. También podría pedirles que muestren un palito diferente al que les ha mostrado.

Solución página 41

Concepto de aprendizaje
• Semejanzas y diferencias

Habilidades cognitivas
• observar • comparar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en las imágenes de la actividad 1?, ¿son iguales?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la imagen de la actividad 2?, ¿son iguales? ¿Qué debes hacer para completarla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué elementos son diferentes en la actividad 1? ¿Cuántas diferencias encontraste? ¿Cuál diferencia fue más fácil de encontrar?, ¿cuál fue la más difícil? ¿Cómo lograste encontrar las diferencias? ¿Qué estrategia utilizaste?
- Actividad 2. ¿Qué más agregaste a la segunda mariposa? ¿En qué orden completaste el dibujo? ¿Qué actividad te resultó más fácil de hacer? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué sentido te permitió descubrir las diferencias?

Semejanzas y diferencias

1. Observa atentamente ambas imágenes. En la segunda imagen encierra las seis diferencias.
2. Dibuja lo que falta en la segunda mariposa para que quede igual a la primera. Colorea las dos mariposas de diferentes colores.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a observar solo la primera actividad, facilite la exploración visual, orientándole a comparar ambos dibujos de manera progresiva, realice preguntas guía, por ejemplo: *¿Qué hay en la imágenes? ¿Dónde ocurre la escena? ¿Son iguales ambas imágenes?, ¿ves alguna diferencia?* Invite a marcar la diferencia cuando la encuentre.

- **Actividad 2.** Solicite observar la actividad 2 y pregunte: *¿Qué ves en las imágenes? ¿Son iguales las mariposas? ¿Qué diferencias tienen? ¿Qué debes hacer para que queden iguales?* Guíe para que encuentre lo que falta, mostrando partes específicas, por ejemplo: *Mira las alas de la mariposa que está a tu izquierda, ¿qué dibujos tiene? Mira las alas de la mariposa que está a tu derecha, ¿qué dibujos faltan?*

Extensión

En la actividad 1, pida dibujar al menos dos diferencias más en la imagen. Una vez realizadas, solicite que busque a una o un compañero para que las identifique.

Solución página 42

Concepto de aprendizaje
• Semejanzas y diferencias

Habilidades cognitivas
• relacionar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué elementos están colgados en el clóset? ¿Cuántos zapatos hay? ¿Cuáles usarías en verano y cuáles en invierno? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué animales hay en la actividad 2? ¿Qué representan las imágenes de color negro?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos pares de zapatos hay? ¿Cuántos zapatos hay sin pareja? ¿En qué te fijaste para encontrar los pares de zapatos? ¿Fue fácil o difícil?

- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para diferenciar a los animales? ¿Cómo es tu sombra? ¿Tu sombra es igual a la de tus compañeros?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué tuviste que hacer para encontrar los semejantes? ¿En qué situaciones de la vida práctica tienes que encontrar elementos semejantes?

Semejanzas y diferencias

1. Colorea del mismo color los zapatos que son iguales y encierra el zapato que no tiene pareja.
2. Une a cada animal con su sombra.

1

2

Marcador página 42

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en escuchar la instrucción y seleccionar el color indicado para colorear la figura, respetando los márgenes.

Habilidades trabajadas

Reconocer colores y coordinación visomotriz.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida sacar cuatro lápices de diferentes colores e invite a comentar: *¿Qué hay dentro del mueble?, ¿son todos iguales?, ¿cuáles son iguales?* Cuando identifique el primer par de zapatos, pídale que lo indique con su dedo índice y luego lo coloree; realice lo mismo con los otros pares. Una vez que termine de colorear, pregunte: *¿Qué zapato no tiene pareja?*

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez comenzando con el perro y pregunte: *¿Cuál es la sombra del perro?* Invite a mirar características específicas de cada sombra, por ejemplo: *Mira la cola de esta sombra, ¿es como la del perro? Mira las orejas, ¿son como las del perro?* Una vez que identifique la sombra del perro, continúe con el gato. Realice consultas como: *¿Cuál crees que es la sombra del gato?, ¿cómo es la cola de esta sombra?, ¿está hacia el mismo lado?, ¿es del mismo tamaño?*

Extensión

En la actividad 1, pida dibujar al menos dos diferencias más en la imagen. Una vez realizadas, solicite que busque a una o un compañero para que las identifique.

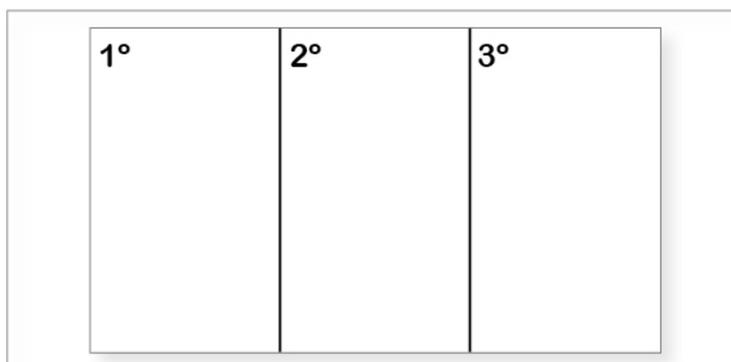
Concepto igual - distinto

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: igual - distinto

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Una hoja de block dividida en tres partes para cada niña y niño.



Lugar: Aula.

Dibuje en el pizarrón una tabla con tres columnas, la cual representará lo que las y los niños tienen en su hoja de block. Explíqueles que realizarán un juego llamado: "Igual - Distinto".

Dibuje en la primera columna un círculo verde y dé la siguiente indicación:

- Dibujar una figura IGUAL a la que he dibujado.

Continúe la actividad y dibuje un cuadrado rojo, dé la siguiente indicación:

- Dibujar una figura DISTINTA a la que he dibujado.

Dibuje en la última columna un triángulo amarillo y pida a los niños elegir si dibujarán una figura IGUAL o DISTINTA a la que usted dibujó.

Revise la actividad de manera grupal preguntando: *¿Cómo es la primera figura que dibujaron?, ¿es igual o distinta a la que está en el pizarrón? ¿Cómo es la segunda figura que dibujaron?, ¿es igual o distinta a la que se observa en la segunda columna? ¿Qué dibujaron en el último recuadro? Puede preguntar a cada niña y niño: ¿Tu figura es igual o distinta a la del pizarrón?*

Solución página 43

Concepto de aprendizaje

• Comparación: igual - distinto

Habilidades cognitivas

• diferenciar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué figuras aparecen en cada fila? ¿Qué figura es el modelo en cada fila? ¿En qué se parecen y diferencian las figuras de cada fila?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Son todos los ratones iguales? ¿Son todos los maceteros iguales?, ¿por qué? ¿Cómo son las caras?, ¿son todas iguales?, ¿por qué?

Preguntas de cierre:

- Actividad 1. ¿Cuál actividad te resultó más fácil?, ¿por qué? En la actividad 1, ¿buscaste los elementos iguales o distintos al modelo? ¿En qué te fijaste para encontrar el igual al modelo?

- Actividad 2. ¿Qué encerraste en cada fila? ¿Cuál es la característica diferente en el dibujo que coloreaste?

Igual - distinto

1. Encierra en cada fila el dibujo que es **igual** al modelo.
2. Colorea en cada fila el dibujo que es **distinto** a los demás.

1					
					
					
					
2					
					
					

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre con su dedo índice los modelos que deben observar uno a uno y estimule la descripción a través de preguntas como: *¿Qué es? ¿De qué color es el sol?, ¿cómo es su forma?* Una vez descritos los modelos, vaya fila por fila y pregunte: *¿Qué figura es igual al modelo?* Si considera necesario, puede ocultar con su mano el último elemento de cada fila.

- **Actividad 2.** Comente que en cada fila buscarán el elemento que es distinto a los otros. Comience por los ratones, ocultando las otras filas: *¿Qué hay en esta fila? ¿Cuál es distinto al resto de los ratones?* Si no logra identificar o presenta dificultad para responder, invite a ver los detalles del dibujo, por ejemplo: *¿Como es la cola del ratón? ¿Cuántas flores tiene el florero? ¿Todas las caras tienen pecas?*

Extensión

En la actividad 2, invite a colorear del mismo color los dibujos que son iguales en cada fila.

Concepto comparación por atributos: color - uso

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal 1: color - uso

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Objetos que tengan diferentes usos: comer, peinar, vestir, limpiar, etcétera.

Lugar: Aula.

Muestre a las y los niños objetos que tengan diferentes usos y pregúnteles por cada uno: *¿Qué objetos son estos? ¿Han utilizado alguna vez este objeto? ¿Para qué sirve este objeto?* Cuando haya preguntado por todos los objetos, pídale elegir uno de ellos y pensar en otro objeto que conozcan que tenga el mismo uso. Puede dar un ejemplo: *Yo estoy pensando en un objeto que tiene el mismo uso de la cuchara, sirve para echarse la comida a la boca, estoy pensando en un tenedor.*

Si lo considera necesario, realice una variación en la actividad y pegue imágenes en el pizarrón para que ellos elijan entre esas imágenes el objeto que tenga el mismo uso que el elemento mostrado por usted: *¿Qué elemento de los que están en el pizarrón tiene el mismo uso que la peineta?* Puede repetir la misma estructura de pregunta para todos los elementos.

Para realizar la comparación por color puede aprovechar los mismos elementos que utilizó para la clasificación por uso y consultar a las y los niños por algún elemento del aula de clases que tenga el mismo color de la peineta. También puede describir el color o el uso de un objeto y las y los niños podrán adivinar de qué elemento se trata, de acuerdo con las características dadas; para lo cual puede hacer las siguientes preguntas: *¿Qué objeto de los que están acá es de color plateado con rojo? ¿Cuál de estos objetos se usa para limpiar?*

Juego grupal 2: color - uso

Tiempo: 10 minutos

Materiales: Un pliego de cartulina con imágenes de zapatos y otro pliego con imágenes de paraguas.

Lugar: Aula.

Muestre a las y los niños el conjunto con zapatos: *¿Qué elementos ven en la imagen? ¿Para qué creen que sirven estos elementos? ¿En qué se parecen estos elementos? ¿En qué se diferencian?* Una vez terminado el diálogo, pídale poner atención a la información que se les dará, para observar y comparar los elementos de la imagen. Por ejemplo: *A mí me gusta mucho el deporte, por eso todas las tardes salgo a trotar y, para realizar esta actividad uso unos zapatos muy cómodos.*

Al terminar el relato, pregunte: *¿Qué zapatos de la imagen piensan que debo usar?*

Cuando las y los niños señalen el tipo de calzado que se usa para hacer deporte, invite a algún voluntario a encerrar los zapatos que correspondan, y luego pregunte: *¿Cómo son estos zapatos? ¿Para qué sirven los zapatos? o ¿qué colores tienen?*



A continuación muestre el grupo de paraguas y pregunte: *¿Qué elementos observan en la imagen?, ¿para qué sirven? ¿En qué se parecen estos paraguas? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo son estos paraguas?*

Al terminar el diálogo, pida a las y los niños poner atención a la información que se les dará, para observar y comparar los elementos de la imagen.

Hoy al salir a comprar vi que estaba lloviendo, así que decidí llevar un paraguas y como andaba vestida con colores rojos y blancos quería que el paraguas combinara con mi ropa. ¿Qué paraguas piensan que use?.

Pida a algún voluntario encerrar el paraguas y luego pregunte: *¿Cómo es este paraguas? ¿Cómo supieron que este era el que utilicé? ¿Qué colores tiene?*

Esta actividad también la puede realizar con objetos concretos, si no cuenta con láminas.



Solución página 44

Concepto de aprendizaje

• Comparación por atributos: color - uso

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • comparar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuáles son los objetos que aparecen como modelo?, ¿cuáles son sus características? ¿En qué te tienes que fijar para realizar la actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuáles son los objetos que aparecen como modelo?, ¿cuáles son sus características? ¿Para qué se usan?

Preguntas de cierre

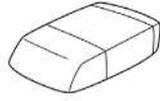
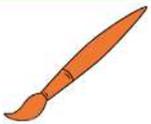
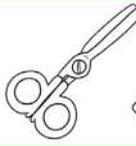
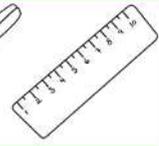
- Actividad 1. ¿Cuáles son los objetos que tienen el mismo color que el modelo?, ¿su uso es el mismo? ¿En qué atributo te tuviste que fijar para realizar la actividad?

- Actividad 2. ¿Cuál es el uso de los objetos que coloreaste en la actividad 2? ¿Qué actividad te resultó más fácil? ¿Con qué atributos trabajaste en esta página? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Atributos: color - uso

1. En cada fila, señala el color de los objetos y encierra el que tiene el mismo color que el modelo.

2. Observa las imágenes a color y responde: ¿para qué se utiliza el tenedor?, ¿para qué se utiliza la crayola?, ¿para qué se utiliza el foco? Colorea en cada fila, el objeto que tiene el mismo uso que el modelo.

1					
					
					
2					
					
					

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el primer modelo y pregunte: *¿Qué elemento es?, ¿de qué color es?* Ahora muestre la fila de elementos que corresponde a ese modelo: *¿De qué colores son los elementos? ¿Cuál elemento tiene el mismo color que el modelo?* Cuando lo identifique con el dedo, solicite que lo encierre en un círculo. Realice la misma dinámica en las otras filas.

- **Actividad 2.** Muestre los modelos que hay en cada fila y nómbralos. Luego, indique una fila a la vez y pregunte: *¿Para que se usa el tenedor? ¿Cuál de estos elementos también se usa para comer?* Pida que lo identifique con su dedo índice y luego lo coloree. Siga la misma dinámica para las otras filas.

Extensión

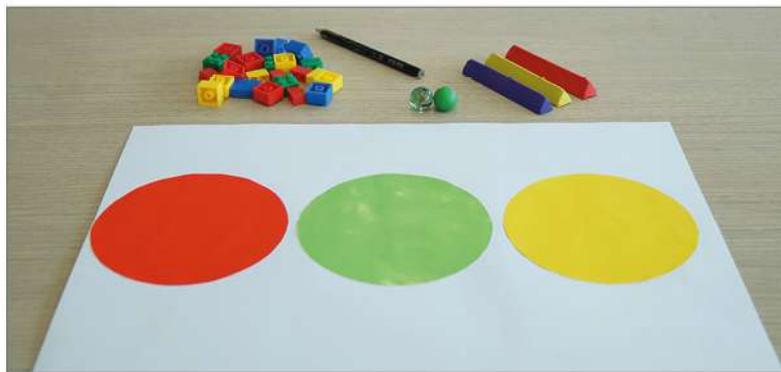
En la actividad 2 pida pensar en otro elemento que tenga el mismo uso que el modelo de cada fila.

Concepto comparación por diferentes atributos: grande - pequeño; más - menos; largo - corto

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: grande - pequeño; más - menos; largo - corto
Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Un lápiz grafito, una canica o pelota de pimpón, tres tipos de cuentas (botones, tapas, dices, semillas, etc). Trozos suficientes de plastilina para cada niña y niño. Una hoja de block con tres círculos (rojo, verde y amarillo). Cada estación debe contar con los materiales en cantidad suficiente para todos.



Lugar: Aula, organizada en tres estaciones de trabajo.

Estación 1: un lápiz grafito y plastilina suficiente para cada niña y niño.

Las indicaciones que se deben dar son las siguientes:

- Modelar un lápiz más largo que el que está sobre la mesa.
- Modelar un lápiz más corto que el que está en la mesa.

Luego, invite a las y los niños a comparar la longitud, cada vez que alguno de ellos termine de modelar. Al concluir el tiempo de permanencia en esa estación y cuando todo el equipo haya finalizado su trabajo, podrán dirigirse a la siguiente estación (se produce el intercambio de lugar de trabajo de cada equipo). Estación 2: una pelota de pimpón en el centro de la mesa y dé las siguientes indicaciones:

- Modelar una pelota más grande que la pelota de pimpón.
- Modelar una pelota más pequeña que la pelota de pimpón.

Invite a las y los niños a comparar el tamaño del objeto cuando hayan finalizado su trabajo.

Estación 3: hoja de block con los círculos de colores para cada niña y niño; dé las siguientes indicaciones:

- En el círculo verde (del centro) poner cinco cuentas.
- En el círculo rojo (izquierda) poner menos cuentas que las que hay en el círculo verde.
- En el círculo amarillo (derecha) poner más cuentas que las cuentas en el círculo verde.

Finalmente, invítelos a observar los tres grupos de cuentas y pregunte: *¿Qué círculo tiene menos elementos? ¿Qué círculo tiene más elementos?*

Se sugiere hacer un cierre final, con el grupo completo, de manera que puedan reflexionar acerca de las habilidades de comparación que trabajaron durante la actividad.

Solución página 45

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos:
grande - pequeño; más - menos; largo - corto

Habilidades cognitivas

- observar • distinguir • comparar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué observas en la imagen? ¿Qué crees que están haciendo los niños?, ¿qué objetos utilizan? ¿Para qué necesitan estos objetos? ¿Cómo son las escaleras? ¿Qué tienen en común las casas?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo son los árboles?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?*

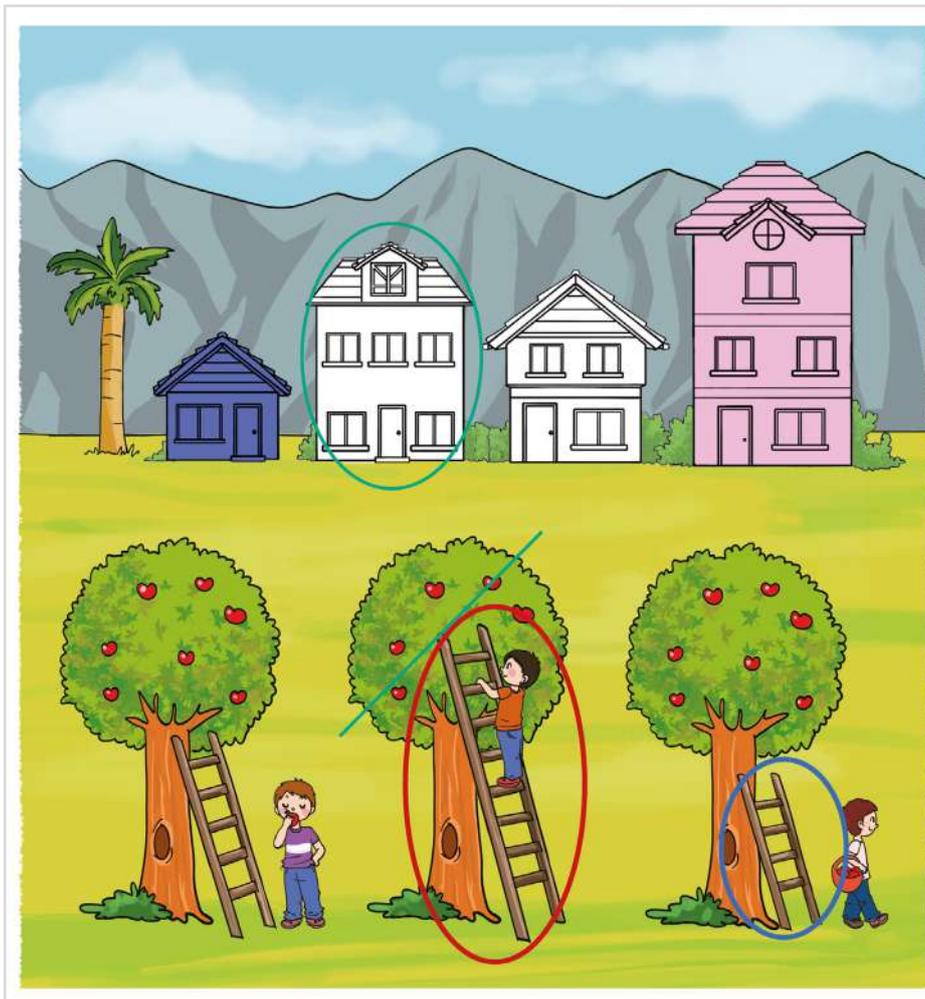
Preguntas de cierre

¿Cuántas ventanas tiene la casa más pequeña? ¿Cuántas ventanas tiene la casa más grande? ¿Qué casas son más pequeñas que la palmera? ¿Qué árbol tiene más manzanas? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué atributos te tuviste que fijar? ¿Para qué te sirve distinguir entre estos atributos? ¿En qué situaciones podrías distinguir entre el más largo y el más corto?

Atributos: grande - pequeño; más - menos; largo - corto

Observa la imagen:

- Colorea de rosa la casa más grande y de azul la más pequeña.
- Encierra la casa que tiene más ventanas.
- Encierra con color rojo la escalera más larga y con color azul la más corta.
- Tacha el árbol que tiene menos manzanas.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Tenga disponibles los lápices de colores que utilizará para la actividad. Comience por las casas e indique con su dedo índice y pregunte: *¿Cuántas casas hay?, ¿son todas iguales?, ¿cuál es la más grande?* Cuando indique la casa más grande, pida a la o el niño colorearla de rosa. Continúe preguntando: *¿Qué casa es la más pequeña?* Solicite colorearla de azul. *¿Cuál es la casa con más ventanas?* Pida mostrarla con su dedo índice y luego encerrarla. Siga con las escaleras y los árboles dando una indicación a la vez, cuando identifique lo solicitado, pídale que indique con su dedo la respuesta y luego marque con el lápiz.

Extensión

Invite a la niña o el niño a dibujar una casa más pequeña, una escalera más corta y agregar más manzanas a uno de los árboles.

**Concepto comparación por diferentes atributos: alto - bajo;
grande - mediano - pequeño**

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: alto - bajo; grande - mediano - pequeño

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Mochilas, estuches y loncheras.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en semicírculo, en sus sillas o en el suelo. Elija a un voluntario para que se ubique al centro y usted póngase de pie a su lado y pregunte: *¿Quién es más alto? ¿Pedrito o yo? ¿Quién es más bajo? ¿Pedrito o yo?*

Continúe la comparación por altura, pero ahora invite a una niña o niño más bajo que el primer voluntario. *Ahora, ¿quién es más bajo de los dos? ¿Quién es más alto de los dos?* Realice esta dinámica las veces que considere necesario, escogiendo a distintos niños del grupo.

Coloque una mesa en el centro del círculo e invite a algún niño a poner su mochila sobre ella y pregunte: *¿Qué elemento es este?* Espere la respuesta e invite a otro niño a colocar un estuche al lado de la mochila. *¿Cuál de estos dos elementos es más grande?* Espere la respuesta y vuelva a preguntar: *¿Cuál de estos dos elementos es más pequeño?* Luego invite a un tercer niño a colocar sobre la mesa una lonchera, entre la mochila y el estuche: *¿La lonchera es más pequeña que el estuche? ¿La lonchera es más grande que la mochila? ¿Qué tamaño piensan que tiene la lonchera en comparación con el estuche y la mochila? ¿Podría ser mediana?* Si lo considera necesario, puede realizar la misma dinámica con otros materiales del aula, con énfasis en los tamaños pequeño, mediano y grande. También puede trabajar el concepto “mediano” con las alturas de los niños, comparando tres estaturas.

Solución página 46

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos:
alto - bajo; grande - mediano - pequeño

Habilidades cognitivas

- observar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿todas las nubes son del mismo tamaño? ¿Qué tamaños observas en las nubes? ¿Qué observas en la tabla?, ¿qué información te entrega?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué hacen las personas?, ¿Cómo es la altura de las personas? ¿Tienen la misma altura? ¿Qué objetos observas?, ¿qué tamaño tienen?, ¿qué colores?, ¿qué forma?

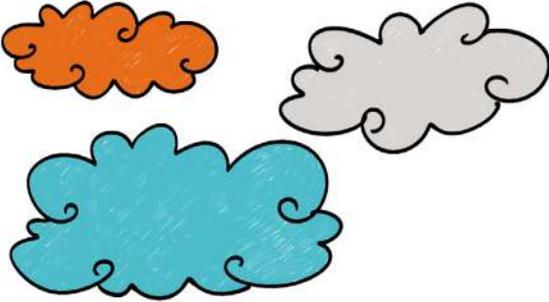
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿De qué tamaño es la nube gris, la azul y la naranja? ¿Qué tuviste que hacer para saber de qué color iluminar las nubes?
- Actividad 2. ¿De qué estatura son las personas que no coloreaste? ¿Cuál es el cono más pequeño? ¿Qué conos son medianos? ¿Qué hiciste para saber cuál era el cono más grande? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Atributos: alto - bajo; grande - mediano - pequeño

1. Colorea las nubes según las indicaciones de la tabla.
2. Observa el patio de la escuela:
 - Colorea de amarillo la ropa del niño más bajo de cada grupo.
 - Colorea de verde la ropa del niño más alto de ambos grupos.
 - Encierra el cono con rayas blancas más grande de todos.

1



 Grande	
 Mediano	
 Pequeño	

2



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Explique a la o el niño la simbología de la tabla, apuntando uno a uno las figuras que simbolizan los tamaños, y pregunte: *¿De qué tamaño es la figura?, ¿grande, mediana o pequeña?* Una vez que diga el tamaño, consulte: *¿Qué color usaremos para colorear las figuras grandes?* Realice lo mismo para los tamaños mediano y chico. Continúe, focalizando la atención en las nubes: *¿De qué tamaño son las nubes?, ¿tienen el mismo tamaño? ¿Qué color le corresponde a la nube grande?* Realice la misma dinámica para las nubes mediana y pequeña.

- **Actividad 2.** Tenga disponibles los lápices de colores que utilizará la o el niño para colorear. Muestre la imagen y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?* Explique que hay dos equipos de niños; si considera necesario, realice una línea divisoria o encierre en un círculo ambos equipos. Consulte: *¿Son todos de la misma altura?* Dé una indicación a la vez, por ejemplo: *Muéstrame el niño más bajo en ambos grupos o muéstrame el niño más alto en ambos grupos.* Invítele a colorear. Continúe con los conos: *¿Cuáles son los conos más grandes?* Para identificar los conos grandes pregunte: *¿Cuál de los conos grandes tiene rayas blancas?* Pida encerrarlo.

Extensión

Invite a la o el niño a dibujar un niño más alto y otro más bajo que los que aparecen en la imagen. También podrán dibujar un cono más pequeño con rayas blancas.

Concepto comparación por diferentes atributos: grueso - delgado

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: grueso - delgado

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Tres lápices de distintos grosores (scripto, cera, plumón) y una hoja blanca para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Entregue los tres lápices a cada uno e invite a manipularlos. Realice las siguientes preguntas: *¿Qué lápices tienen sobre la mesa?, ¿en qué se parecen estos lápices?, ¿en qué se diferencian estos lápices?, ¿de qué colores son?, ¿para qué sirven?* Después de responder, pídale tomar el lápiz de cera y el lápiz scripto y pregunte: *¿Cuál de estos dos lápices es más delgado? ¿Cuál lápiz es más grueso?* Solicite dibujar en la hoja blanca una línea delgada con el lápiz scripto y una línea gruesa con el lápiz de cera. Pídale tomar el plumón y pregunte: *¿Cuál de estos dos lápices es más delgado? ¿Cuál lápiz es más grueso?* Pida a las y los niños dibujar una línea con el plumón e invítelos a observar las tres líneas trazadas e identificar la que es más delgada y la que es más gruesa.



Solución página 47

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos: grueso - delgado

Habilidades cognitivas

- identificar • comparar • diferenciar

Preguntas de inicio

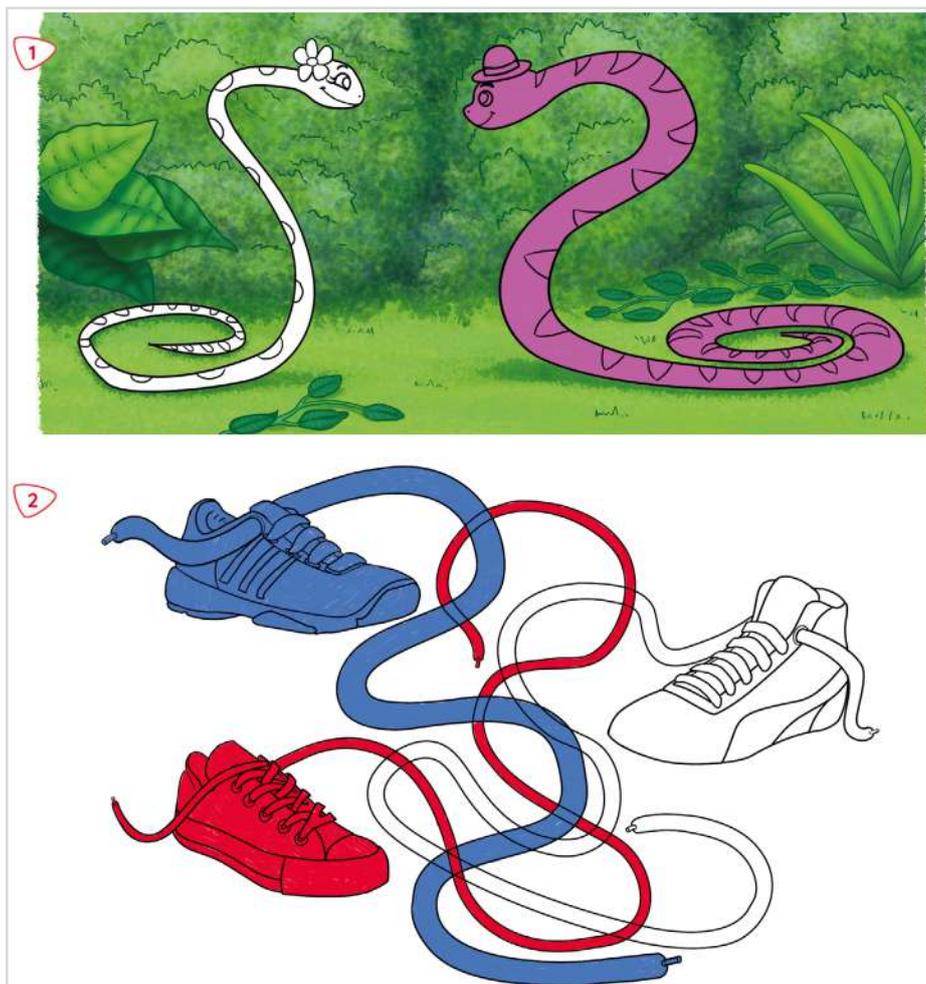
- Actividad 1. *¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cómo son las serpientes?, ¿cuál es gruesa?, ¿cuál es delgada?*
- Actividad 2. *¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cómo son los cordones de cada zapatilla? ¿Cuál es la zapatilla que tiene el cordón más delgado? ¿Cuál es la zapatilla que tiene el cordón más grueso?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Qué color usaste para colorear la serpiente más delgada? ¿Qué color usaste para colorear la serpiente más gruesa? ¿Cuál de las plantas que aparecen al lado de las serpientes tiene las hojas más delgadas?*
- Actividad 2. *¿Qué cordón coloreaste de azul? ¿Qué cordón coloreaste de rojo? ¿Qué atributo trabajaste en estas actividades? ¿En qué te fijaste para diferenciar el grosor?*

Atributos: grueso - delgado

1. Colorea la serpiente más gruesa.
2. Colorea de color azul el cordón más grueso y de color rojo el cordón más delgado. Colorea los tenis del mismo color que el cordón.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la primera actividad, si es necesario oculte la actividad 2 y pregunte: *¿Qué ves en la imagen? ¿Cómo son las serpientes?, ¿son iguales?, ¿cuál es más gruesa?* Después de responder, pídale colorear.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad 2 y plantee las interrogantes: *¿Cuántas zapatillas hay? ¿Todas las zapatillas tienen el mismo tipo de cordones? ¿Cómo son los cordones?* Si no logra identificar las diferencias, nombre alguna, por ejemplo: *Mira, esta zapatilla tiene el cordón más grueso que las otras* (indique con su dedo índice el cordón grueso). Invite a colorear de azul. Cuando termine de colorear, pregunte: *¿Cuál es el cordón más delgado?* Pida identificar con su dedo índice dónde está el cordón más delgado e invítele a colorearlo.

Extensión

Entregue a la o el niño dos trozos de plastilina para modelar una lombriz o una oruga gruesa y otra delgada.

Concepto comparación por diferentes atributos: rápido - lento

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: rápido - lento

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Una bolsa con imágenes que muestren diversas acciones, por ejemplo: trotar, bailar, saltar, caminar. Otra bolsa con imágenes de una liebre y una tortuga. Fábula “La liebre y la tortuga” para leer a los niños. Un objeto que tenga ruedas.

Lugar: Aula o patio.

Para comenzar invite a las y los niños a sentarse en semicírculo y léales la fábula “La liebre y la tortuga”. Al terminar el relato, realice las siguientes interrogantes: *¿Qué animales aparecen en la fábula? ¿Cómo son las liebres? ¿Cómo son las tortugas? ¿Qué hicieron estos animales en la fábula? ¿Por qué la tortuga logró ganarle a la liebre, si esta era más rápida?* Luego realice preguntas que lleven a los niños a determinar acciones rápidas y lentas, por ejemplo: *¿Cómo van los autos en una carrera? ¿Cómo creen que caminan los perezosos?* Tome un elemento con ruedas y desplácelo rápido y después lento; luego pregunte cómo fue desplazado en cada caso.

A continuación solicite a niñas y niños ponerse de pie. Tome la bolsa mágica con las imágenes de la liebre y la tortuga. Pida a un niño sacar una imagen y pregunte: *¿Qué animal es? ¿La tortuga es rápida o lenta?* Pida a otro niño sacar la otra imagen: *¿Qué animal es? ¿La liebre es rápida o lenta?* Invite a los niños a imitar el movimiento de la liebre. Vuelva a guardar las imágenes de los animales y explique a las y los niños que ahora podrán realizar la acción que está en la otra bolsa mágica; por lo que se les pide hacerlas rápido o lento, dependiendo si sale la tortuga o la liebre.

Para comenzar el juego, invite a un voluntario a sacar de la bolsa mágica una acción y pregunte: *¿Qué sucede en esta imagen?* Luego invite a otro voluntario a sacar una tarjeta de la otra bolsa mágica: *¿Qué animal es? ¿Cómo debemos hacer la acción rápido o lento?* Pida realizar la acción con la velocidad que corresponda. Repita la dinámica con todas las imágenes.

Solución página 48

<p>Concepto de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación por diferentes atributos: rápido - lento 	<p>Habilidades cognitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • comparar • diferenciar • aplicar
<p>Preguntas de inicio</p> <p>- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en los cuadros de la actividad 1?, ¿cómo están agrupados? ¿Cómo se desplaza cada uno de los elementos, personas y animales que aparecen en cada cuadro? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?</p> <p>- Actividad 2. ¿Puedes pensar en otros objetos, animales o personas que sean rápidos?, ¿cuáles? ¿Puedes pensar en otros objetos, animales o personas que sean lentos?, ¿cuáles?</p> <p>Preguntas de cierre</p> <p>- Actividad 1. ¿Cuál es el más lento en cada cuadro? ¿Por qué crees que unos son más rápidos que otros? ¿Cómo lograste distinguir entre rápido y lento? ¿Qué medio de transporte es más rápido que el auto? ¿Conoces algún animal más lento que la tortuga?</p> <p>- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en el recuadro verde?, ¿es rápido o lento? ¿Qué dibujaste en el recuadro amarillo?, ¿es rápido o lento?</p>	

Atributos: rápido - lento

1. Compara los dibujos de cada cuadro y encierra el que se desplaza más rápido en cada caso.
2. Dibuja en el recuadro verde un objeto o animal que sea rápido y en el recuadro amarillo uno que sea lento.

1

2

Rápido

Lento

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, mostrando cuadro por cuadro y pregunte, por ejemplo, sobre el primer cuadro: *¿Qué elementos ves?, ¿has usado estos medios de transporte?, ¿Cuál es más rápido?* Si la o el niño no reconoce el más rápido, oculte con su mano un elemento, así tendrá dos opciones para elegir, por ejemplo en el primer cuadro, oculte la bicicleta y vuelva a preguntar: *¿Cuál es más rápido?* Realice la misma dinámica para los otros conjuntos.

- **Actividad 2.** Invite a observar la actividad 1 y a reconocer un objeto o animal que sea rápido y uno que sea lento. Una vez que los identifique, pida que los nombre y dibuje como más le acomode.

Extensión

Invite a marcar en cada cuadro de la actividad 1, todos los objetos o animales que son lentos y a explicar el porqué de su elección.

Concepto comparación por diferentes atributos: pesado - liviano

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: pesado - liviano

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: Papel china, semillas (frijoles) o piedras. Dos botellas de plástico transparentes (mini) para cada equipo.

Lugar: Aula.

Forme equipos de cuatro niños. Muestre a las y los niños del grupo las botellas plásticas vacías y pregunte: *¿Qué son estos elementos? ¿Estas botellas tienen algo en su interior? ¿Estas botellas son del mismo tamaño? ¿Creen que estas botellas pesan lo mismo?*

A continuación entregue dos botellas plásticas a cada equipo e invite a cada niño, por turnos, a tomar las botellas para comparar el peso. Una vez que todos hayan comparado el peso de ambas botellas, consulte: *¿Estas botellas pesan lo mismo? Si una de estas botellas la lleno de agua, ¿creen que las dos pesarían lo mismo?*

Entregue papel china a cada equipo y solicite llenar una de las botellas con el papel, puede pedir a las y los niños formar bolitas para depositarlas en una de las botellas, no es necesario que la llenen. Con las botellas listas, invite a compararlas. Luego pregunte: *¿Qué botella es más pesada ahora?, ¿por qué es más pesada?*

Para finalizar entregue los frijoles a cada equipo y pídale llenar la otra botella. Una vez llena, pregunte: *¿Qué botella es más pesada ahora? ¿Qué botella es más liviana?* Invítelos a levantar ambas botellas y compararlas. Para finalizar: *¿Qué botella pesa más? ¿Pesan más los frijoles o los papeles?* Incentive un diálogo con respecto a qué elementos pueden ser más livianos y pesados.

Si cuenta con una balanza, invite a las y los niños a comparar el peso de diversos objetos, determinando que el que más baja, es el más pesado.

Solución página 49

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos: pesado - liviano

Habilidades cognitivas

- observar • comparar • diferenciar

Preguntas de inicio

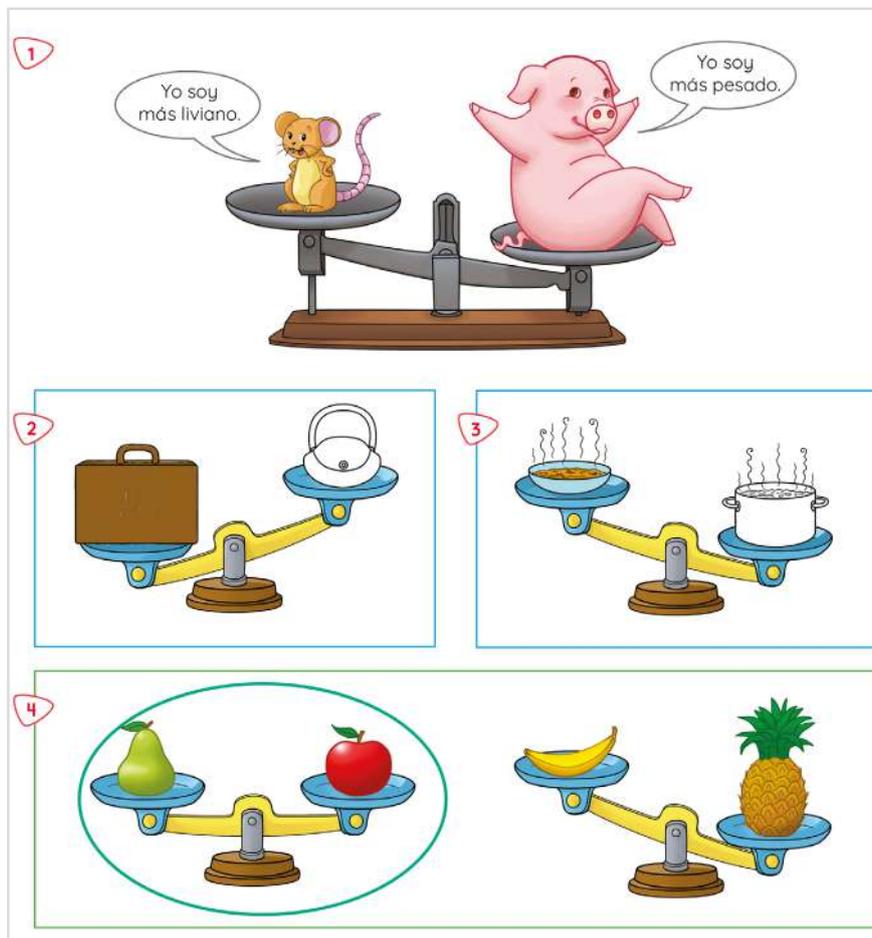
- Actividad 1. ¿Sabes para qué sirve una balanza? ¿Alguna vez has utilizado una?, ¿cómo funcionan? ¿Cuál animal es más pesado?, ¿cuál animal es más liviano?
- Actividad 2. ¿Qué objetos hay en la balanza? ¿Cuál es más pesado?, ¿cuál es más liviano?
- Actividad 3. ¿Qué objetos hay en la balanza? ¿Cuál es más pesado?, ¿cuál es más liviano?
- Actividad 4. ¿Qué objetos hay en la balanza? ¿Cuál es más pesado?, ¿cuál es más liviano?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para identificar el objeto pesado y el liviano? ¿Qué animal crees que puede pesar más que el cerdo?
- Actividad 2. ¿Qué objeto no coloreaste en esta actividad? ¿Por qué?
- Actividad 3. ¿Qué objeto coloreaste en esta actividad? ¿Con qué lo comparaste?, ¿es más liviano o pesado?
- Actividad 4. ¿Qué fruta podrías poner en lugar de la piña para que pese igual que el plátano? ¿De qué otra forma podrías diferenciar entre un objeto pesado y uno liviano?, ¿conoces otro tipo de balanza?

Atributos: pesado - liviano

1. Observa la balanza. ¿Quién pesa más?, ¿quién pesa menos?, ¿cómo lo sabes?
2. Colorea el objeto más pesado.
3. Colorea el objeto más liviano.
4. Encierra la balanza que indica que ambas frutas pesan lo mismo.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad 1 y explique lo que hacen y dicen los animales. Comente que un plato de la balanza está más abajo porque el cerdo pesa más que el ratón, y el plato donde está el ratón está arriba porque el ratón es más liviano. Puede ejemplificar de manera concreta entregando dos objetos al niño, uno en cada mano (ejemplo: una goma y un pegamento) para que sienta el peso de cada uno.

- **Actividad 2.** Solicite observar atentamente la imagen; si es necesario, cubra con un papel la actividad 3. Luego pregunte: *¿Qué objeto es más pesado?* Si es necesario invite a mirar el ejemplo del cerdo y el ratón, una vez que identifique el objeto y lo señale con su dedo, pídale que lo coloree.

- **Actividad 3.** Repita la dinámica de la actividad 2.

- **Actividad 4.** Pida que observe las imágenes; y pregunte, mostrando la balanza con el plátano y la piña: *¿Cuál pesa más?* Luego muestre la balanza con la pera y la manzana: *¿Qué pasa con el peso de estas frutas?, ¿hay alguna que pesa más?, ¿tienen el mismo peso? ¿Cuál es la balanza que indica que ambas frutas pesan lo mismo?*

Extensión

Solicite buscar dentro del aula objetos que pueda colocar en la balanza del cerdo y el ratón. Cuando encuentre los objetos, pregunte: *¿En qué lado de la balanza podría ir este objeto? ¿por qué?*

Solución página 50

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos: pesado - liviano

Habilidades cognitivas

- comparar • diferenciar • aplicar

Preguntas de inicio

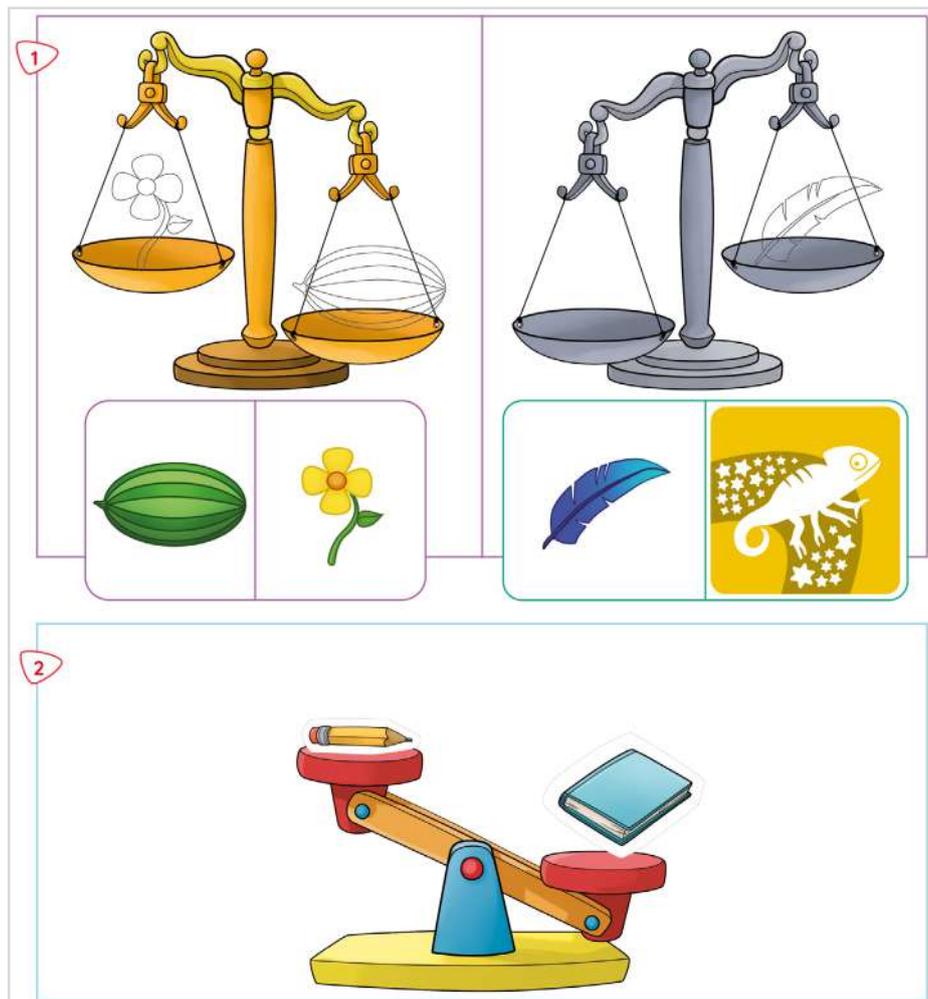
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué objetos hay debajo de la balanza dorada? ¿Qué objetos hay debajo de la balanza plateada? ¿Cuál será el más pesado y el más liviano? ¿Dónde los dibujarías? ¿En qué plato de la balanza debería estar el objeto más pesado? ¿Por qué?
- Actividad 2. ¿Qué ves en actividad 2? ¿Qué podrá ir en cada lado de la balanza?

Preguntas de cierre:

- Actividad 1. ¿En la balanza dorada, qué elemento es el más pesado? ¿Qué elemento es el más liviano? ¿En la balanza plateada, qué elemento es el más pesado? ¿Qué elemento es el más liviano? ¿Cómo supiste la respuesta? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?
- Actividad 2. ¿Qué objetos utilizaste en la actividad 2? ¿Dónde pegaste el libro? ¿Dónde pegaste el lápiz?, ¿por qué? ¿Qué hiciste para saber cuál era el más pesado y el más liviano? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Atributos: pesado - liviano

1. Dibuja en el platillo de cada balanza el objeto que corresponda, según su peso.
2. Busca las calcomanías de la página 161. Despega y pega las imágenes en la parte de la balanza donde corresponda, según su peso. ¿Qué objeto es más pesado? ¿Qué objeto es más liviano?



Marcador página 50

Marcador complementario

La actividad consiste en observar el lagarto en RA como un elemento que forma parte de la tarea, por lo tanto es otro componente de comparación.

Habilidades trabajadas

Descripción - estimación de peso.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez e invite a observar la balanza dorada y los elementos que están en los recuadros y pregunte: *¿Cuál será más pesada, la sandía o la flor? ¿Dónde ubicarías la sandía en la balanza?* Cuando responda y señale la ubicación de la sandía en la balanza, invítele a dibujarla. Continúe preguntando: *Si la sandía es más pesada, ¿cómo es la flor?, ¿dónde la dibujarías?* Realice lo mismo para la balanza plateada.

- **Actividad 2.** Tenga las calcomanías sobre la mesa: *¿Qué objeto es más pesado?* Tenga un libro y un lápiz a la mano para que los tome y sienta el peso de cada uno; cuando identifique el peso de los objetos, pídale pegar las calcomanías en la balanza.

Extensión

Entregue revistas e invite a buscar y recortar un elemento pesado y uno liviano.

Concepto comparación por diferentes atributos: capacidad para contener

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: capacidad para contener

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: Dos recipientes transparentes, por ejemplo: un vaso grande y una botella de un litro. Seis recipientes transparentes del mismo tamaño (pueden ser vasos pequeños). Un plumón y un pizarrón.

Lugar: Aula o patio.

Invite a niñas y niños a sentarse en semicírculo, al centro coloque una mesa. En la mesa coloque ambos recipientes y pregunte: *¿Qué hay sobre la mesa?, ¿en qué se parecen estos recipientes?, ¿en qué se diferencian? ¿En cuál de ellos podríamos colocar más jugo?, ¿por qué?* Cuando hayan respondido las preguntas, dibuje los dos recipientes en el pizarrón y encierre en un círculo de color rojo el recipiente que señalaron como el que podría contener más jugo.

A continuación, para comprobar la estimación que hicieron, disponga de un vaso y una botella llenos de agua; además de seis recipientes transparentes del mismo tamaño. Dígalos que para saber cuál es el recipiente que tiene mayor capacidad, vaciarán el líquido del vaso grande en los vasos que se encuentran sobre la mesa; harán lo mismo con el líquido de la botella. Después, observarán cuántos vasos se llenaron con el contenido del vaso en comparación con los vasos que se llenaron con el líquido de la botella. De esta forma podrán comprobar qué envase contenía más líquido.

Si desea realizar una actividad donde niñas y niños puedan participar de la experimentación, puede utilizar los mismos recipientes del agua u otros con diferentes capacidades, pero pedirles que esta vez los llenen con otros elementos, ya sean piedritas, hojas, tierra, etc. Cuando hayan llenado los recipientes, pregunte: *¿En cuál recipiente caben más hojas? ¿Es el mismo recipiente que ustedes mencionaron anteriormente?* Invite a un voluntario a encerrar en un círculo el recipiente que tiene más capacidad para contener.

Solución página 51

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos: capacidad para contener

Habilidades cognitivas

- comparar • relacionar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué observas en la actividad 1?, ¿para qué sirven los vasos? ¿Todos los vasos tienen la misma cantidad de líquido?*
- Actividad 2. *¿Todos los recipientes pueden contener la misma cantidad de líquido?, ¿qué te hace decir eso?*
- Actividad 3. *¿Todos las botellas pueden contener la misma cantidad de líquido?*

Preguntas de cierre:

- Actividad 1. *¿Cuál es el vaso que tiene menos líquido?*
- Actividad 2. *¿Cuál es el recipiente que puede contener menos líquido?*
- Actividad 3. *¿Cuál es la botella que puede contener más líquido? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? ¿En qué otras situaciones puedes comparar la capacidad de un envase para contener? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Puedes explicar de qué depende la capacidad para contener?*

Atributos: capacidad para contener

1. Marca con una X el vaso que contiene más jugo.
2. Colorea el recipiente que puede contener más agua.
3. Colorea la botella que puede contener menos líquido.

1

2

3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre los vasos, si es necesario oculte el primer vaso: *¿Cuál es el vaso que contiene más jugo?* Pida que indique con su dedo índice la respuesta y luego marque con una X.
- **Actividad 2.** Muestre los recipientes, si es necesario oculte el primer recipiente: *¿Cuál es el recipiente que puede contener más agua?* Pídale que indique con su dedo índice la respuesta y luego coloree o marque con una X.
- **Actividad 3.** Muéstrela las botellas, si es necesario oculte la primera botella: *¿Son todas del mismo tamaño? ¿Cuál es la botella que puede contener menos líquido?* Pida que indique con su dedo índice la respuesta y luego coloree o marque con una X.

Extensión

Invite a encerrar en las actividades 1 y 2 los recipientes que pueden tener menos líquido. En la actividad 3, que identifique la botella que puede tener más líquido.

Solución página 52

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos: capacidad para contener

Habilidades cognitivas

- comparar • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en el recuadro? ¿Cómo son las bolsas? ¿En qué son semejantes?, ¿en qué son diferentes? ¿De qué tamaño son las bolsas?
- Actividad 2. ¿Qué elementos observas en el recuadro? ¿Son todos los frascos del mismo tamaño? ¿Qué tamaños observas? ¿Qué otra característica de los frascos puedes ver?
- Actividad 3. ¿Qué elementos observas en el recuadro? ¿En qué se parecen los moldes de pastel?, ¿en qué se diferencian?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué bolsa marcaste?, ¿por qué? ¿Cuál es la bolsa que más canicas puede contener?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Qué frasco coloreaste?, ¿por qué? ¿Cuál es el frasco que menos dulces puede guardar?, ¿por qué?
- Actividad 3. ¿Qué molde encerraste?, ¿por qué? ¿Cuál es el molde que puede contener el pastel más pequeño?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿En qué fijaste tu atención? ¿Qué característica tuviste que mirar para resolver las actividades?

Atributos: capacidad para contener

1. Marca con una X la bolsa que puede contener menos canicas.
2. Colorea el frasco que puede guardar más dulces.
3. Encierra el molde que puede contener un pastel más grande.

1

2

3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad: *¿Qué ves en la imagen?, ¿son todas las bolsas del mismo tamaño?* Oculte la primera o segunda bolsa, luego pregunte: *¿Cuál bolsa puede contener menos canicas?* Cuando identifique la bolsa, pídale que la indique con su dedo y luego la marque con una X.
- **Actividad 2.** Muestre la segunda actividad: *¿Qué ves en la imagen? ¿Cómo son los frascos?* Oculte el primer frasco y pregunte: *¿Cuál es el frasco que puede guardar más dulces?* Cuando identifique el frasco, pídale que lo indique con su dedo y luego lo coloree o marque con una X.
- **Actividad 3.** Muestre la tercera actividad: *¿Qué ves en la imagen? ¿Para qué se usan los moldes?, ¿son todos del mismo tamaño?* Oculte el último frasco y pregunte: *¿Cuál es el molde que puede contener el pastel más grande?* Cuando identifique el molde, pídale que lo indique con su dedo y luego lo encierre o marque con una X.

Extensión

Invite a dibujar muchas canicas en la bolsa que puede contener más y a dibujar dulces en el frasco que puede contener menos.

Concepto comparación por diferentes atributos: color - forma - longitud

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal 1: color - forma - longitud

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Un pegamento en barra, una goma del mismo color y un lápiz del mismo largo que el pegamento en barra.



Lugar: Aula.

Invite a niñas y niños a participar del juego: “Ve, veo...”, para ello se pueden ubicar al centro y en semicírculo, al centro se dejan los tres objetos: pegamento en barra, lápiz y goma de borrar. Comienza la educadora modelando el juego y diciendo:

Educadora: Veo, veo.

Niñas y niños: ¿Qué ves?

Educadora: Una cosa.

Niña y niños: ¿Cómo es?

Educadora: (describe uno de los objetos): *Es de color rojo, es largo y su forma es parecida a un cilindro* (para cumplir con los atributos de color, forma y longitud).

El juego consiste en adivinar el elemento descrito, que en el caso del ejemplo sería el pegamento en barra. Los otros objetos que son distractores solo deben cumplir con uno o dos atributos. El lápiz sería similar, pero podría no ser rojo para que no cumpla con los tres atributos mencionados en la descripción. La goma podría ser roja, pero no cumpliría con la forma y la longitud señalada.

Puede continuar la actividad con otros objetos que compartan alguna característica, ya sea de color, de forma o de longitud. Niñas y niños participan por turnos en la descripción.

Juego grupal 2: color - forma - longitud

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Lápices de colores y una hoja de block para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Para realizar esta actividad se requiere que niñas y niños manejen la diferencia entre línea curva y línea recta.

Entregue a cada niña y niño una hoja de block e invítelos a jugar “Simón dice”. Explíqueles que deberán estar atentos a lo que Simón pida, ya que esta vez se trata de dibujar líneas.

Dé las siguientes instrucciones:

- Simón dice: *dibuja una línea verde, curva y corta.*
- Simón dice: *dibuja una línea azul, recta y larga.*
- Simón dice: *dibuja una línea roja, curva y larga.*
- Simón dice: *dibuja una línea morada, recta y corta.*

Una vez terminada la actividad, invite a algunas niñas y niños a exponer las líneas dibujadas, dando énfasis en los tres atributos que tienen. Pregunte: *¿De qué color es? ¿Qué forma tiene? ¿Cuál es su longitud?*

Solución página 53

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos: color - forma - longitud

Habilidades cognitivas

- comparar • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué nos indica la tabla? ¿Qué representa la mancha? ¿Qué representa el calcetín? ¿Cómo son los calcetines del primer recuadro? ¿Qué figuras hay en los calcetines naranjos del segundo recuadro? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué representan las imágenes de la tabla? ¿Qué formas tienen los hilos de los globos que aparecen en la actividad 2? ¿De qué colores son los globos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos calcetines verdes encerraste? ¿Cuántos calcetines naranjos encerraste? ¿Por qué no podemos encerrar todos los calcetines del color que nos indican? ¿Qué características tuviste que mirar para marcar tu respuesta?
- Actividad 2. ¿Qué características tienen los globos? ¿Son todos iguales? ¿Cuáles encerraste? ¿En qué características te fijaste para marcar tu respuesta? ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Con qué atributos trabajaste? Si tuvieras que cambiar los calcetines y los globos por otros elementos, ¿cuáles elegirías?

Atributos: color - forma - longitud

1. Encierra los calcetines que cumplan con los atributos que aparecen en la tabla.
2. Encierra los globos que cumplan con los atributos que aparecen en la tabla.

1

Activity 1: Key and green splat. Socks: pink, orange, green, yellow, yellow, green. Green sock circled.

Activity 1: Key, orange splat, green dot. Socks: green, orange with green dots, orange with green dots, green, orange with green dots, orange with green dots. Orange socks with green dots circled.

2

Activity 2: Yellow splat, wavy line, vertical line. Balloons: blue, yellow, yellow, yellow, yellow, blue. Yellow balloon with wavy line circled.

Activity 2: Red splat, vertical line, vertical line. Balloons: red, blue, red, red, red, blue. Red balloon with vertical line circled.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, mostrando el primer cuadro de la actividad 1 y pregunte: *¿Qué ves en la imagen? ¿De qué colores son? ¿De qué tamaño son?* Muestre a la o el niño la tabla de atributos y explique que debe buscar el calcetín de tamaño pequeño y de color verde. Pídale que muestre con su dedo índice la respuesta y luego lo encierre. Continúe con el otro cuadro: *¿De qué tamaño es el calcetín que debes buscar?, ¿de qué color?, ¿con qué diseño?* Pida que muestre con su dedo índice la respuesta y luego lo encierre.

- **Actividad 2.** Muestre a la o el niño la actividad 2 y comente que debe mirar la tabla de atributos, igual como en la actividad anterior, y pregunte: *¿Qué elemento debes buscar?, ¿de qué color? ¿Cómo debe ser el hilo del globo?, ¿curvo o recto?, ¿grande o chico?* Si considera necesario, puede ocultar con su mano algunos globos. Pídale que muestre con su dedo índice la respuesta y luego lo encierre. Realice lo mismo para el segundo cuadro.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite a crear, en la actividad 1, otra tabla de atributos para poder marcar otro calcetín del cuadro; por ejemplo, para el primer cuadro: calcetín grande de color amarillo. Para el segundo cuadro: calcetín grande de color naranja con triángulos verdes.

Concepto comparación por diferentes atributos: elemento - color - cantidad

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: elemento - color - cantidad

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Una bandeja y figuras 2D de cartulina de dos colores diferentes para cada equipo.

Lugar: Aula.

Forme equipos de cuatro niños. Reparta en cada mesa varias figuras de cartulina; triángulos, cuadrados y círculos. Explique a las y los niños que deben dejar en la bandeja las figuras que cumplan con los criterios que se indiquen y que el equipo que lo haga correctamente ganará un punto. Asegúrese de que cada equipo tenga de sobra las cantidades de figuras que usted solicite y también los colores. Por ejemplo, puede entregar 10 círculos: cinco de color rojo y cinco de color azul, 14 cuadrados: siete rojos y siete azules; 16 triángulos: ocho azules y ocho rojos.

Para comenzar el juego puede pedir a las y los niños dejar solo las figuras 2D que tengan un determinado color, una determinada forma o una determinada cantidad, sin señalar el tipo de figura geométrica ni su color. Compare con base en un solo atributo y no en los tres atributos a la vez. Por ejemplo:

- Coloquen en la bandeja solo los triángulos. (Elemento o forma).
- Coloquen en la bandeja solo las figuras azules. (Color).
- Coloquen en la bandeja 2 figuras 2D. (Cantidad).

Cuando los equipos hayan terminado, asegúrese de que estén correctas las cantidades, las figuras o los colores. Luego pregunte a todos: *¿Qué figuras 2D colocaron en la bandeja?* (si se pidió clasificar por formas). *¿De qué color son las figuras 2D que colocaron en la bandeja?* (si se pidió clasificar por color). *¿Cuántas figuras 2D colocaron en la bandeja?* (si se pidió clasificar por cantidad).

También pida que comparen las figuras de su bandeja con las de otro equipo, ya que es probable que algunos solo tengan en común el atributo señalado, pero no los otros. En ese caso se les puede pedir identificar qué atributo comparten ambos equipos y cuál o cuáles no comparten. Por ejemplo, un equipo puede tener en común el criterio señalado de color, pero tener diferentes figuras y diferentes cantidades.

También puede realizar variaciones en la actividad, complejizándola con tres atributos a la vez. Puede dar las siguientes indicaciones:

- Coloquen triángulos de color verde en la bandeja.

Cuando los equipos hayan terminado, pregunte: *¿Qué figuras geométricas colocaron en la bandeja?* *¿De qué color son?* *¿Qué características tuvieron que mirar?*

Luego, pida a los equipos sacar los triángulos de la bandeja, para continuar con las indicaciones:

- Coloquen tres triángulos de color verde en la bandeja.

Cuando los equipos hayan terminado, revise las cantidades, las figuras y los colores. Luego pregúnteles: *¿Qué figuras 2D colocaron en la bandeja?* *¿Qué color era necesario saber para escoger los triángulos?* *¿Cuántas figuras colocaron?*

Continúe con nuevas preguntas e indicaciones:

- Coloquen dos cuadrados de color rojo en la bandeja.

Puede complejizar las indicaciones a medida que avanza el juego, de acuerdo con las características y conocimientos previos de su grupo.

Solución página 54

Concepto de aprendizaje

- Comparación por diferentes atributos: elemento - color - cantidad

Habilidades cognitivas

- Comparar • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

¿Cuántos conjuntos tiene el recuadro morado? ¿Qué tienen en común los conjuntos del recuadro morado?, ¿tienen los mismos elementos?, ¿tienen el mismo color?, ¿tienen la misma cantidad?

- Cuadro verde. ¿Qué observas en este recuadro?, ¿qué tienen en común los elementos de cada conjunto?

- Cuadro naranja. ¿Qué observas en este recuadro?, ¿qué tienen en común los elementos de cada conjunto?

- Cuadro azul. ¿Qué observas en este recuadro? ¿Qué tienen en común los elementos de cada conjunto?

Preguntas de cierre

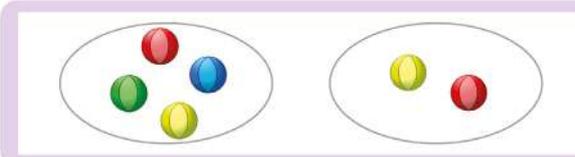
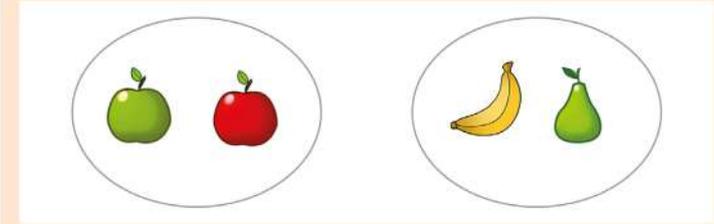
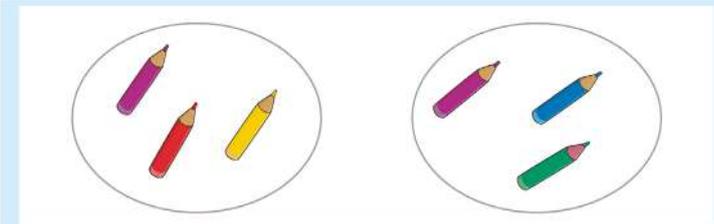
- Cuadro verde. ¿Qué atributos marcaste en el recuadro verde?

- Cuadro naranja. ¿Qué atributo marcaste en el cuadro naranja?

- Cuadro azul. ¿Qué atributo marcaste en el recuadro azul? ¿Alguno de los lápices cumple con el color que aparece en la tabla? ¿Qué conjuntos cumplen con el atributo de igual cantidad de elementos? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos trabajaste? ¿En qué te fijaste para resolver cada ejercicio? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Atributos: elemento - color - cantidad

- Encierra en la tabla de atributos lo que tienen en común los objetos agrupados en cada recuadro. Fíjate en el ejemplo: ¿qué tienen en común los dos grupos: el elemento, el color o la cantidad?

	<p>Características</p> <p> Objeto</p> <p> Color</p> <p>3 Cantidad</p>
	<p>Características</p> <p> Objeto</p> <p> Color</p> <p>4 Cantidad</p>
	<p>Características</p> <p> Objeto</p> <p> Color</p> <p>2 Cantidad</p>
	<p>Características</p> <p> Objeto</p> <p> Color</p> <p>3 Cantidad</p>

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la tabla morada, si es necesario oculte las otras tablas para evitar distracción. Explique en qué consiste la tabla de atributos ELEMENTO - COLOR - CANTIDAD. Muestre que en el ejemplo, el atributo en común es el elemento.

- **Cuadro verde.** Solicite que observe el cuadro verde, y pregunte: *¿Qué hay en los conjuntos?, ¿es el elemento el atributo en común? ¿Qué color tienen los elementos?, ¿es el color el atributo en común? ¿Qué cantidad hay en cada conjunto?, ¿es la cantidad el atributo en común?* Pida que indique la respuesta con su dedo y luego la encierre en un círculo.

- **Cuadros naranja y azul.** Aplique la misma dinámica del cuadro verde.

Extensión

Entregue a la o el niño una hoja blanca e invítelo a dibujar dos conjuntos que tengan un atributo en común (elemento - color - cantidad).

Solución página 55

Concepto de aprendizaje

• Resolución de problemas de comparación

Habilidades cognitivas

• reconocer • comparar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué juguetes hay en cada repisa? ¿Cómo son los juguetes que están dentro de la caja?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué crees que están haciendo los niños?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué objeto encerraste en cada repisa? Si observas las repisas, ¿cuál objeto es del mismo color pero diferente tamaño del que aparece en la caja? ¿En qué te fijaste en cada fila para resolver el problema?

- Actividad 2. ¿En cuántas porciones se dividió el sándwich? ¿Cuántos trozos alcanzó para cada niño? ¿Se te ocurre otra forma de plantear el problema? Si hubiese dos niños más, ¿qué sándwich representaría la cantidad necesaria de porciones?

Resolver problemas de comparación

1. Ayuda a Lili a elegir un juguete de la tienda. En cada fila, encierra el objeto que tiene el mismo tamaño, pero distinto color al modelo de la caja.

2. Hoy, Javier quiere compartir su sándwich con sus amigos. Él y cada uno de ellos deben recibir una porción. Encierra el sándwich que tiene un trozo para cada uno.

1

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la primera actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?* Comente que Lili necesita elegir un juguete de la tienda y que en cada fila hay uno diferente. Muéstrelos uno a uno (pelota - balde - avión) y comenten sus características: *¿De qué color es la pelota?, ¿de qué tamaño?* Después explique que Lili debe elegir la pelota que tiene el mismo tamaño pero distinto color: *¿Cuál es la pelota del mismo tamaño y distinto color?* Invite a mostrar la respuesta con su dedo índice y luego a encerrarlo. Continúe con la misma dinámica para el balde y el avión.

- **Actividad 2.** Solicite a la o el niño mirar la segunda actividad y pregunte: *¿Qué hacen los niños? ¿Cuántos niños hay?* Explique que Javier quiere compartir su sándwich con sus compañeros, por lo tanto debe repartir un trozo para cada uno. *Si son cuatro niños, ¿en cuántas porciones se debe partir el sándwich?* Si considera necesario, oculte con su mano dos sándwiches de la tabla. Cuando tenga la respuesta, pídale que indique con su dedo y luego la encierre.

Extensión

Invite a buscar y nombrar en la actividad 1 el elemento que tiene el mismo color pero distinto tamaño. *¿Qué pasa con el avión?* Pídale que dibuje un avión del mismo color pero de distinto tamaño.

Solución página 56

Concepto de aprendizaje

- Desafío: comparación por varias características a la vez

Habilidades cognitivas

- comparar • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ropa usan las niñas de la actividad 1?, ¿cómo son sus cabellos?, ¿a qué están jugando? ¿Qué nos muestra la tabla que está arriba?
- Actividad 2. ¿Cómo son las muñecas que aparecen en la actividad 2?, ¿qué tienen en común? ¿Qué nos indica la tabla de la izquierda?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo pudiste saber quién es Elisa? ¿Cuáles son sus características?
- Actividad 2. ¿Cuál es la muñeca de Elisa?, ¿cómo es su ropa?, ¿cómo es su pelo?, ¿cómo son sus zapatos? ¿En qué atributos te fijaste para resolver el primer desafío? ¿Y en cuáles para resolver el segundo desafío?

Comparación por varios atributos a la vez

1. Descubre quién es Elisa siguiendo las pistas de la tabla. Enciérrala.
2. ¿Cuál es la muñeca de Elisa? Descúbrelo siguiendo las pistas de la tabla y coloréala.

1

--	--	--	--	--

2

	✓				
	✗				
	✓				

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué hacen las niñas?* Explique que una de las niñas de la imagen es Elisa, pero para descubrirla deben seguir las indicaciones de la tabla. Dé una indicación a la vez, por ejemplo: *Elisa no usa pantalones.* Pida marcar con una X a las niñas que tienen pantalones para ir descartando y continúe: *Elisa usa falda y tiene una cuerda para saltar.* Pida marcar con una X a las niñas que no tienen la cuerda para saltar, luego continúe y pregunte mostrando la tabla: *¿Elisa tiene trenzas? ¿Cómo es el pelo de Elisa?* Invítele a indicar con su dedo la respuesta y luego a encerrarla en un círculo.

- **Actividad 2.** Comente que ahora deben encontrar a la muñeca de Elisa y que al igual que la actividad 1, deben mirar la tabla. Siga una a una las indicaciones de la tabla comenzando por el vestido; pida mostrar las muñecas que tienen ese vestido y marcar con una X las que no. Continúe con el pelo y pida marcar con una X la muñeca que tiene el pelo así. Invite al niño o niña a mirar las dos opciones que le quedan y la tabla: *¿Cómo son los zapatos de la muñeca de Elisa?* Solicite indicar la respuesta con el dedo y luego a colorearla.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite a escoger a la “amiga de Elisa”; para ello deben elegir uno de los dibujos de la imagen. Una vez elegida, pida dibujar en una tabla los atributos que la identifican, por ejemplo: ropa, pelo, accesorio.



UNIDAD 4

Clasificación y seriación

La **clasificación** es una operación lógica a través de la cual los objetos se agrupan por semejanzas y se separan por diferencias. Para comprenderla es necesario construir dos tipos de relaciones: la pertenencia a una clase y la inclusión. El reconocimiento de atributos en común es el componente clave para agrupar y clasificar elementos. Mediante la exploración, los niños aprenden que la clasificación es más sencilla cuando cada atributo de una categoría está bien definido.

La **seriación** es una operación lógica que, a partir de un sistema de referencias, permite establecer observaciones comparativas entre los elementos de un conjunto y ordenarlos jerárquicamente según sus diferencias, ya sea de manera decreciente o creciente.

Páginas del texto del estudiante:

57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72.

Vocabulario matemático

- **Relación de pertenencia**
- **Clasificación por**
 - una característica
 - una y dos características
 - dos características a la vez
 - tres características a la vez
 - dos y tres características a la vez
 - criterio a elección
- **Agrupación por una característica**
- **Seriación por**
 - longitud - altura - cantidad
 - cantidad - tamaño
 - color - ancho - longitud
- **Resolución de problemas**

Concepto relación de pertenencia

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: relación de pertenencia

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Tres pliegos de cartulina: azul, amarillo y verde. Un cuadrado de hoja de block de 10 x 10 cm para cada niño, lápices de colores.

Lugar: Aula.

Pegue las cartulinas en el pizarrón, una al lado de la otra. Explique a las y los niños que cada cartulina representa un conjunto, en donde van diferentes elementos.

Pegue en la cartulina azul un lápiz (para representar útiles escolares), en la amarilla una fruta (para representar frutas) y en la verde un animal (para representar animales). Comente que esas son las categorías de cada grupo: una categoría de útiles escolares, una categoría de frutas y una categoría de animales.

Luego invítelos a elegir una categoría y dibujar en la hoja de block un elemento que pertenezca a esa categoría. Una vez que todos hayan finalizado, pregunte a cada uno: *¿Qué dibujaste? ¿A qué categoría o grupo pertenece?* Pídale pegar su dibujo en el pizarrón, en el conjunto que corresponda.

Una variación de esta actividad es elegir uno o dos dibujos de cada categoría y ubicarlos en los conjuntos a los cuales NO pertenecen. Para lo cual pedirá a las y los niños cerrar sus ojos mientras usted ubica los dibujos en otro grupo. Una vez reubicadas las imágenes, que observen la primera cartulina y pregunte: *¿A qué categoría pertenece este conjunto? ¿Hay algún elemento que no pertenece a esta categoría?* Invite a un voluntario a señalar el objeto que no pertenece al conjunto. Realice la misma dinámica con todos los conjuntos.

Si considera que los dibujos no son lo suficientemente claros o grandes como para poder identificar el elemento que **no pertenece**, puede realizar esta misma actividad con recortes de revistas o con material concreto.

Solución página 57

Concepto de aprendizaje

- Relación de pertenencia

Habilidades cognitivas

- observar • relacionar • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué parte de la casa crees que es?, ¿se parece al baño de tu casa?, ¿por qué? ¿Qué piensas de los objetos que aparecen en la ilustración? ¿Todos pertenecen a esta habitación?

- Actividad 2. ¿Qué elementos observas en el cuadro rojo?, ¿qué tienen en común?, ¿hay algún elemento que no pertenezca a ese grupo?, ¿por qué? ¿Qué elementos observas en el cuadro azul?, ¿qué tienen en común?, ¿hay algún elemento que no pertenezca a ese grupo?, ¿por qué?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Por qué los elementos que marcaste no pertenecen al baño? De los objetos que marcaste, ¿en qué sector de tu casa podría ir cada uno?

- Actividad 2. ¿Por qué crees que no pertenecen los objetos que marcaste en los cuadros de la actividad 2? ¿En qué conjunto pondrías los objetos que marcaste? ¿Qué hiciste para saber cuáles elementos no pertenecían a la habitación? ¿Qué aprendiste en esta actividad? Si tuvieras que pensar en un conjunto para la olla, ¿con qué otros elementos estaría? Si tuvieras que pensar en un conjunto para el robot, ¿con qué objetos estaría?

Relación de pertenencia

1. Observa la imagen, ¿a qué parte de la casa corresponde? Encierra los seis objetos que no pertenecen a esta habitación.
2. Observa cada conjunto y tacha el objeto que no pertenece. ¿Qué nombre le darías al conjunto del recuadro rojo? ¿Qué nombre le darías al conjunto del recuadro azul?

1

2

Marcador página 57

Marcador complementario

La actividad consiste en observar las imágenes en RA y distinguir si cada elemento pertenece al conjunto del recuadro. Estos marcadores forman parte de la actividad.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - analizar.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la imagen, si es necesario oculte la actividad 2. Pregunte: *¿A qué parte de la casa corresponde? ¿Hay algún elemento que no pertenezca al baño?* Solicite mostrar con su dedo índice los elementos que no pertenecen al baño, una vez que los vaya indicando, pídale que los encierre en un círculo.

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño observar el cuadro rojo y pregunte: *¿Qué elementos ves?* Pida que muestre con su dedo índice cada elemento y lo vaya nombrando. Consulte: *¿Qué elemento piensas que no pertenece a ese grupo?* Realice lo mismo para el cuadro azul.

Extensión

Invite a elegir uno de los conjuntos (rojo o azul) y reconocer el objeto que no pertenece. Entregue una hoja blanca y pida dibujar un conjunto al que pueda pertenecer dicho elemento. Por ejemplo, si elige el robot debe dibujar un conjunto de juguetes.

Concepto clasificación por un atributo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: clasificación por un atributo

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Títere a elección, elementos para clasificar elegidos por las niñas y los niños.

Lugar: Aula.

Presente a las y los niños el títere y explique que a Pineto le encanta clasificar todo a su alrededor. Cuando va al parque, recoge muchas hojas y las agrupa por tamaño y color. Cuando ordena su habitación, guarda los juguetes grandes en una caja y los juguetes chicos en otra.

Comente que Pineto ha venido a clasificar niñas, niños y objetos del aula, y que deben estar muy atentos. Pídeles formar un círculo de pie en el centro del aula y escuchar las indicaciones que Pineto dará:

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todas las niñas.*

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todos los niños.*

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todas las niñas que tienen pelo largo, que pase del hombro.*

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todos los niños que tienen puesto un pantalón.*

Pineto dice: *Pasen al centro del círculo todas las niñas que tienen puesto una diadema.*

Para finalizar, invite a las y los niños a clasificar objetos de diferentes colecciones (botones, semillas, clips, llaves, etc.); pueden trabajar en parejas o en pequeños grupos.

Solución página 58

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación por un atributo 	<ul style="list-style-type: none"> • relacionar • distinguir • clasificar
<p>Preguntas de inicio</p> <p>- Actividad 1. ¿Qué objetos observas en la actividad 1?, ¿cómo están agrupados? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?</p> <p>- Actividad 2. ¿Qué objetos observas en la actividad 2?, ¿cómo están agrupados?, ¿cuáles están clasificados por forma?</p> <p>- Actividad 3. ¿Qué objetos observas en la actividad 3?, ¿cómo están agrupados?, ¿cuáles están clasificados por tamaño?</p> <p>Preguntas de cierre</p> <p>- Actividad 1. ¿Con qué otro atributo podríamos clasificar los botones?</p> <p>- Actividad 2. ¿Cuál atributo se usó para agrupar los globos? ¿Se te ocurre una nueva forma de agruparlos?</p> <p>- Actividad 3. ¿Por qué otro atributo podríamos clasificar las figuras geométricas? ¿Cuál fue el grupo más fácil de reconocer?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Para qué nos sirve aprender a distinguir grupos? ¿Qué atributos de clasificación has aprendido?</p>	

Clasificación por un atributo

Escucha las preguntas y contesta marcando con un ✓ el conjunto que corresponda:

1. ¿Cuál de estos grupos muestra botones clasificados por color?
2. ¿Cuál de estos grupos muestra globos clasificados por forma?
3. ¿Cuál de estos grupos muestra figuras geométricas clasificadas por tamaño?

1		<input type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/>
3		<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la niña o el niño a observar la actividad, oculte las actividades 2 y 3. Indique con su dedo el primer cuadro y pregunte: *¿De qué tamaño son los botones?, ¿de qué color?, ¿de qué forma?* Repita la acción con los siguientes cuadros. Una vez descritos los botones de cada cuadro, pregunte: *¿Cuál de estos grupos muestra botones clasificados por color?* Si considera necesario, oculte el último recuadro y vuelva a realizar la pregunta.

- **Actividad 2.** Invite a observar la actividad, oculte con una hoja blanca las actividad 3. Indique con su dedo el primer cuadro y pregunte: *¿Cómo son los globos?, ¿de qué color?, ¿de qué forma?* Repita la acción con los siguientes cuadros. Una vez descritos los globos de cada cuadro, pregunte: *¿Cuál de estos grupos muestra globos clasificados por forma?* Si considera necesario, oculte el primer recuadro y vuelva a realizar la pregunta.

- **Actividad 3.** Invite a la o el niño a observar la actividad, oculte con una hoja blanca las actividades 1 y 2. Indique con su dedo el primer cuadro y pregunte: *¿Qué figuras geométricas hay?, ¿de qué color?, ¿de qué tamaño?* Repita la acción con los siguientes cuadros. Una vez descritas las figuras de cada cuadro, pregunte: *¿Cuál de estos grupos muestra figuras geométricas clasificadas por tamaño?* Si considera necesario, oculte el último recuadro y vuelva a realizar la pregunta.

Extensión

En cada conjunto marcado en las tres actividades, invite a dibujar otro botón, globo y figura geométrica que pueda ir en ese conjunto.

Concepto clasificación por un atributo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: agrupación por un atributo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Cinco cilindros de papel higiénico de diferentes colores para cada equipo, cuentas de colores, trozos de papeles de colores, palitos de paleta de diferentes colores.

Lugar: Aula.



Invite a las y los niños a formar equipos de cuatro o cinco integrantes. A cada uno entregue los cilindros de colores y pregunte: *¿De qué colores son los cilindros?* Escuche la respuestas y entregue a cada equipo los materiales: cuentas, palitos de paleta y trozos de papel.

Pídales clasificar los elementos por color, e insertándolos dentro del cilindro que corresponda.

Solución página 59

Concepto de aprendizaje

• Agrupación por un atributo:
tamaño - color - cantidad

Habilidades cognitivas

• relacionar • diferenciar • agrupar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en el cuadro naranja del ejemplo?, ¿qué figuras hay?, ¿de qué tamaños son?

¿Cómo fueron agrupadas las figuras verdes? ¿Cómo fueron agrupadas las figuras rojas?

- Actividad 1. ¿Qué figuras reconoces en la actividad 1?, ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo podrías agruparlas? ¿Qué tamaños observas?

- Actividad 2. ¿Qué figuras reconoces en la actividad 2?, ¿qué colores?, ¿qué tamaños tienen? ¿Cómo podrías agruparlas?

- Actividad 3. ¿Qué figuras reconoces en la actividad 3?, ¿qué tamaños tienen?, ¿cuántos ojales tienen? ¿Cuántas formas diferentes observas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Por qué los botones que no agrupaste quedaron afuera? ¿En qué atributo te fijaste para agrupar los botones?

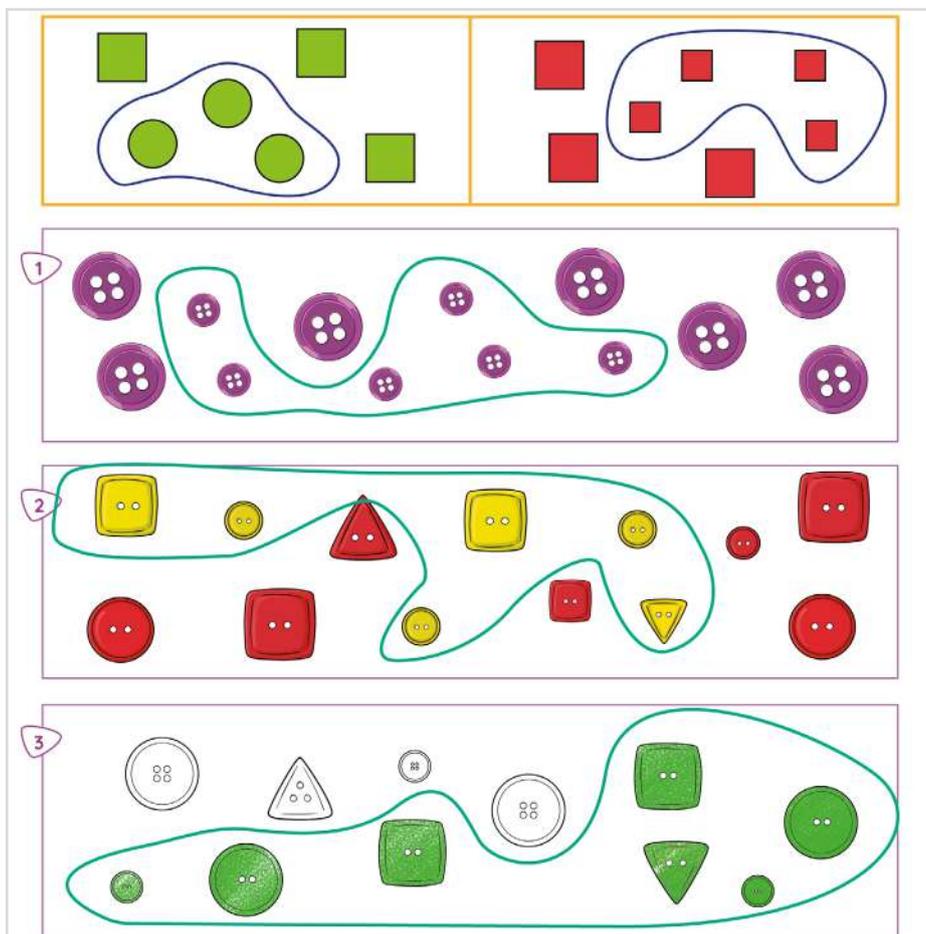
- Actividad 2. ¿De qué color y forma son los botones que agrupaste? Piensa en una forma diferente para agrupar, ¿qué atributos habrías considerado?

- Actividad 3. ¿Son del mismo tamaño los botones que coloreaste? ¿Qué características miraste para colorear los botones indicados? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos trabajaste en la página? ¿Por cuál atributo te resulta más fácil agrupar?

Agrupación por un atributo: tamaño - color - cantidad

Observa las figuras del recuadro naranja. ¿Cómo fueron agrupadas las figuras de cada conjunto?

1. Agrupa los botones pequeños.
2. Agrupa los botones amarillos.
3. Colorea los botones con dos ojales y luego agrúpalos.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre el ejemplo del cuadro naranja, comenzando con el primer conjunto y pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves en el conjunto?, ¿de qué color son?, ¿cuáles fueron agrupadas?* Pida a la o el niño trazar con su dedo índice la línea que forma el conjunto de los círculos. Continúe con el otro cuadro: *¿Qué figuras geométricas ves en el conjunto?, ¿de qué color son?, ¿de qué tamaño?, ¿cuáles fueron agrupadas?* Pida trazar con su dedo índice la línea que forma el conjunto de los cuadrados pequeños.

- **Actividad 1.** Muestre la actividad: *¿Qué elementos hay?, ¿de qué color?, ¿de qué tamaño? ¿Cuáles son pequeños?* Pídale señalar con su dedo índice los botones pequeños, una vez que los reconozca, solicite agruparlos como se realizó en el ejemplo; si considera necesario, antes de trazar con lápiz, invite a trazar con su dedo.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad: *¿Qué elementos hay?, ¿de qué tamaño?, ¿de qué forma?, ¿de qué color?* Pida señalar con su dedo índice, los botones amarillos; cuando los reconozca, solicite agruparlos como se realizó en el ejemplo. Antes de trazar con lápiz, invítele a trazar con su dedo.

- **Actividad 3.** Muestre la actividad: *¿Qué elementos hay?, ¿de qué forma?, ¿de qué tamaño?, ¿tienen la misma cantidad de ojales? ¿Cuáles tienen dos ojales?* Invite a señalar con su dedo índice los botones con dos ojales; después, a colorear, y finalmente, a agruparlos. Antes de trazar con lápiz, invite a trazar con su dedo.

Extensión

Pida escoger una de las actividades. Entregue una hoja blanca e invítele a dibujar o colorear los elementos que no fueron agrupados, formando un conjunto con ellos. Luego pregunte: *¿Cómo agrupaste las figuras?*

Concepto clasificación por un atributo: uso - color

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: clasificación por un atributo

Tiempo estimado:

Materiales: Diferentes tipos de gorros (de lana, de tela, gorra, viseras, de playa, boina, sombrero, etc) solicitados previamente a los padres.

Lugar: Aula.

Ubique sobre una mesa todos los gorros en el centro del aula. Invite a las y los niños a formar equipos de cuatro y solicite a cada uno elegir un gorro del centro. Cuando todos hayan escogido sus gorros, pídale que se los pongan y dé las siguientes indicaciones:

- Pasen adelante los niños y las niñas que tienen un gorro que podemos usar en invierno.
- Pasen adelante los niños y las niñas que tienen un gorro que se usa para estar en la playa.
- Pasen adelante los niños y las niñas que tienen un gorro que se usa para protegerse del sol.
- Pasen adelante los niños y las niñas que tienen un gorro que pueden usar todos los días.

Finalizadas las indicaciones, invíteles a reflexionar acerca de los grupos que se formaron a partir del atributo: uso. Puede realizar las siguientes preguntas orientadoras: *¿Cuántos niños tenían un gorro de invierno? ¿En qué situaciones podemos usar el gorro que nos cubre del sol? ¿Quiénes y en qué situaciones se usa el sombrero? ¿Qué otros objetos se podrían agrupar por uso?*

Solución página 60

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
• Clasificación por un atributo: uso - color	• relacionar • distinguir • clasificar
Preguntas de inicio - Actividad 1. ¿Qué objetos observas en la actividad 1?, ¿para qué sirve cada uno? - Actividad 2. ¿Qué objetos sirven para peinarse? ¿Cuáles son los objetos de color azul? ¿Qué objetos se usan en la cocina? ¿Qué objetos sirven para lavarse?	
Preguntas de cierre - Actividad 1. ¿Hay algún objeto que tenga la misma función que otro, pero que tenga diferente forma?, ¿Por qué crees que cambia la forma? - Actividad 2. ¿Qué objetos encerraste en cada fila? ¿Para qué usamos el cepillo de dientes? ¿Qué otro uso le podrías dar a la peineta, cepillo y taza? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo crees que podríamos usar un vaso para lavarnos?	

Clasificación por un atributo: uso - color

1. Observa los objetos y explica el uso de cada uno.
2. Observa la tabla y sigue las instrucciones.

1

2	1	Encierra los objetos que sirven para peinarse.	
2	2	Encierra los objetos de color azul.	
3	3	Encierra los objetos que se usan en la cocina.	
4	4	Encierra los objetos que sirven para lavarse.	

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y oculte la actividad 2. Pida a la o el niño que nombre cada elemento del recuadro, a medida que usted lo vaya señalando con su dedo, pregunte: *¿De qué color es la cuchara?, ¿para qué se usa?* Repita la acción con cada elemento de la imagen.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando con el número 1, antes de que encierre el elemento solicitado, pídale que lo señale con su dedo índice. Puede ocultar las filas 2, 3 y 4. Realice la misma dinámica con el resto de las filas.

Extensión

Entregue a la niña o el niño una hoja blanca e indíquele que elija una habitación de su casa y dibuje los objetos que se usan en ese lugar.

Concepto clasificación por un atributo y dos atributos: tamaño - forma - color

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: clasificación por uno y dos atributos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Un set de cuatro vasos plásticos transparentes por equipo. Cada vaso debe tener dibujada o pegada en su base las siguientes figuras: círculo rojo grande - círculo azul pequeño - estrella amarilla grande - estrella verde pequeña (una figura para cada vaso). Figuras de fomi de las siguientes formas para cada equipo: círculo rojo grande - círculo azul pequeño - estrella amarilla grande - estrella verde pequeña - círculo rojo pequeños - círculo azul grande - estrella amarilla pequeña - estrella verde grande (tres de cada tipo).

Lugar: Aula.



Invite a las y los niños a formar equipos de cuatro integrantes y a ubicarse en una mesa. Entregue los sets de vasos por equipo y pida a cada niño que elija uno, luego pregunte: *¿Quién escogió el vaso con un círculo rojo grande? ¿Quién escogió el vaso con un círculo azul pequeño? ¿Quién escogió el vaso con una estrella amarilla grande? ¿Quién escogió el vaso con una estrella verde pequeña?* Escuche las respuestas de los niños y pídeles que muestren sus vasos cada vez que usted pregunte. Cuando hayan identificado la figura que tienen, coloque sobre la mesa de cada equipo las que son de fomi y pídeles que con el vaso atrapen las figuras iguales al modelo elegido. Puede repetir la actividad proponiéndoles cambiar los vasos con los integrantes de su equipo.

Solución página 61

Concepto de aprendizaje

- Clasificación por uno y dos atributos: tamaño - forma - color

Habilidades cognitivas

- relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

¿Qué ves en el ejemplo?, ¿qué formas aparecen?, ¿son todos del mismo color?, ¿todas tienen el mismo tamaño? ¿Qué atributos hay en la tabla? ¿Cuál es el atributo utilizado? ¿Qué crees que hay que hacer en esta actividad? ¿Qué información te entrega la tabla?

- Cuadros azul, rosa, naranja y lila. Aplicar la misma dinámica del ejemplo.

Preguntas de cierre

- Todos los cuadros. ¿Qué criterios encerraste en cada recuadro? ¿En qué tabla fue más fácil reconocer el criterio de agrupación?, ¿por qué? ¿En qué tabla fue más difícil reconocer el criterio de agrupación?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué cuadros había más de un criterio de agrupación?

Clasificación por uno y dos atributos: tamaño - forma - color

- Encierra en la columna de características el o los criterios utilizados en la agrupación de cada conjunto. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo		Características	
			Tamaño
			Color
			Forma

Cuadro 1		Características	

Cuadro 2		Características	

Cuadro 3		Características	

Cuadro 4		Características	

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño el cuadro verde y pregunte: *¿Qué figuras geométricas hay en el conjunto?, ¿tienen el mismo tamaño?, ¿tienen el mismo color?, ¿tienen la misma forma?* Muestre la tabla y explique que los círculos fueron agrupados por su forma y por eso está marcado ese atributo en la tabla. Explique el significado de cada atributo.

- **Cuadro azul.** Solicite observar el cuadro y pregunte: *¿Qué figuras geométricas hay?, ¿tienen el mismo tamaño?, ¿tienen el mismo color?, ¿tienen la misma forma? ¿Qué atributo debes marcar?* Pida señalar la respuesta y luego marcarla con el lápiz.

- **Cuadros rosa, naranja y lila.** Aplicar la misma dinámica del cuadro azul.

Extensión

Pida a la o el niño dibujar una figura que cumpla con los atributos marcados en cada conjunto.

Solución página 62

Concepto de aprendizaje

- Agrupación por un atributo: forma - color - tamaño

Habilidades cognitivas

- relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué figuras observas en la actividad 1?, ¿de qué colores son? ¿Qué piensas que hay que hacer con estas figuras?*
- Actividad 2. *¿Qué observas en la actividad 2?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Cómo agrupaste las figuras de la actividad 1? ¿En qué te fijaste para formar los grupos? ¿Qué atributos usaste? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?*
- Actividad 2. *¿Cómo agrupaste las pelotas de la actividad 2? ¿En qué te fijaste para realizar las agrupaciones? ¿Qué atributos consideraste para agrupar las pelotas? ¿En qué otra situación has tenido que agrupar utilizando alguno de los atributos de la actividad?*

Agrupación por un atributo: forma - color - tamaño

Despega las calcomanías de la página 161 y pega de acuerdo a las instrucciones:

1. Clasifica las figuras geométricas formando dos grupos donde todos los elementos sean iguales y pégalas en los conjuntos dados.
2. Agrupa y pega, como tú quieras, las pelotas formando dos conjuntos. ¿En qué te fijaste para agrupar las pelotas?, ¿de qué otra manera las podrías haber agrupado?

The image shows three rows of activity boxes, each containing a set of objects and two target sets for classification.

- Row 1 (labeled '1'):** On the left, there are 5 blue triangles and 5 red circles. The first target set contains 3 blue triangles. The second target set contains 4 red circles.
- Row 2:** On the left, there are 5 pink squares and 3 pink triangles. The first target set contains 3 pink squares. The second target set contains 3 pink triangles.
- Row 3 (labeled '2'):** On the left, there are 5 orange balls and 3 green balls. The first target set contains 4 orange balls and 1 green ball. The second target set contains 2 green balls and 2 orange balls.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Comience con la primera fila y tenga las calcomanías disponibles sobre la mesa. Pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves? ¿De qué color son los círculos? ¿De qué color son los triángulos? ¿Cómo podrías agrupar las figuras geométricas para formar dos conjuntos?* Antes de pegar las calcomanías, solicite indicar las figuras que pegará en cada conjunto. Realice lo mismo para la segunda fila.

- **Actividad 2.** Tenga las calcomanías disponibles sobre la mesa y consulte: *¿Cómo son las pelotas?, ¿de qué color?, ¿de qué tamaño? ¿Cómo podrías agrupar las pelotas para formar dos conjuntos?* Antes de pegar las calcomanías, solicite indicar las pelotas que pegará en cada conjunto. Luego pregunte: *¿Cómo agrupaste las pelotas? ¿por color o por tamaño?*

Extensión

Dibuje en una hoja blanca dos conjuntos vacíos. Entregue la hoja y pídale que dibuje en cada conjunto otra manera de agrupar las pelotas; por ejemplo, si en la actividad del libro las agrupó por color, en la hoja blanca deberá agruparlas por tamaño.

Concepto clasificación por dos atributos a la vez: forma - cantidad - color

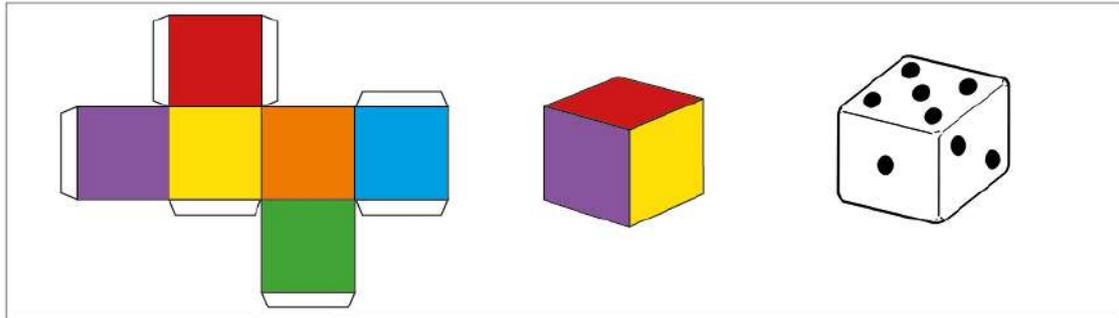
Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: clasificación por dos atributos a la vez

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Estuches de niñas y niños, un cubo con caras de diferentes colores y otro con puntos del 1 al 6, ambos con medida de 20 x 20 cm por cara.

Lugar: Aula.



Elabore previamente los dos dados. Invite a las y los niños a formar equipos en sus puestos de trabajo; en este caso, cada mesa representa un equipo. Solicíteles que tengan sus estuches disponibles sobre la mesa.

Explíqueles que realizarán el juego de la clasificación, este consiste en clasificar sus lápices de manera grupal según lo soliciten los dados.

Pida a un niño o niña lanzar el dado de colores y pregunte: *¿Qué color debemos buscar?* Espere la respuesta y solicite a otro niño lanzar el dado de las cantidades: *¿Qué cantidad indica el dado?* Pida a los equipos clasificar sobre la mesa los lápices y luego pregunte: *¿Cómo clasificaron los lápices? ¿Todos los lápices tienen el mismo color? ¿Cuántos lápices hay clasificados?*

Realice la misma dinámica las veces que considere necesario. Puede dibujar en el pizarrón las cantidades y colores de lápices que se han clasificado, para luego revisar de manera grupal.

Solución página 63

Concepto de aprendizaje

- Clasificación por dos atributos a la vez: forma - cantidad - color

Habilidades cognitivas

- comparar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figuras observas en la actividad 1? ¿Qué colores tienen? ¿Qué tamaños? ¿Cómo podrías agruparlos?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué formas tienen los cojines? ¿Los cojines tienen la misma cantidad de alfileres? ¿En qué se parecen algunos cojines? ¿En qué se diferencian?
- Actividad 3. ¿Qué elementos observas en la actividad 3? ¿Qué forma tienen? ¿Qué colores tienen? ¿Qué tienen en común los botones del conjunto?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo clasificaste los botones de la actividad 1? ¿De qué otra forma podrías clasificarlos? ¿En qué atributo te fijaste para agruparlos?
- Actividad 2. ¿Cómo clasificaste los cojines de la actividad 2? ¿De qué otra forma podrías clasificarlos? ¿Cuántos atributos podrías usar para clasificar? ¿Cuáles serían?
- Actividad 3. ¿Cómo clasificaste los botones de la actividad 3? ¿De qué otra forma podrías clasificarlos? ¿Podrías formar otro grupo con los botones que quedan? ¿Qué atributo usarías? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cuántos atributos se consideraron para clasificar en cada actividad? ¿Qué actividad te resultó más fácil? ¿Cuál te pareció más difícil?

Clasificación por dos atributos a la vez: forma - cantidad - color

1. Encierra los botones cuadrados azules.
2. Marca con una X los cojines redondos que tienen tres alfileres.
3. Observa los botones del conjunto y luego encierra el elemento que también podría pertenecer al grupo. ¿Qué tienen en común los botones del conjunto?

Panel 1: A collection of buttons in various shapes (square, circle, triangle) and colors (blue, red). Two blue squares are circled in green. A group of four blue squares is also circled in green.

Panel 2: A collection of cushions in various shapes (circle, heart, square) and colors (orange, blue, pink). Three round cushions with three pins are marked with a green X.

Panel 3: A collection of buttons in various shapes (circle, square) and colors (blue, pink, red). One blue button with four holes is circled in green.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la niña o el niño la actividad y oculte con una hoja las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Cómo son los botones?, ¿qué forma tienen?, ¿qué colores ves?, ¿qué tamaños ves?, ¿tienen la misma cantidad de ojales?* Pida indicar con su dedo los botones cuadrados azules, una vez identificados, podrá encerrarlos en un círculo.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y oculte con una hoja la actividad 3. Formule las siguientes interrogantes: *¿Cómo son los cojines?, ¿qué forma tienen?, ¿qué colores ves?, ¿tienen la misma cantidad de alfileres?* Solicite indicar con su dedo los cojines redondos con tres alfileres; una vez identificados, pida marcarlos con una X.

- **Actividad 3.** Muestre la actividad e indique con su dedo el conjunto de botones: *¿Qué elementos tiene el conjunto? ¿Cómo son los botones?, ¿tienen la misma forma?, ¿tienen el mismo color?, ¿tienen la misma cantidad de ojales?* Invite a observar los botones que están fuera del conjunto: *¿Cuál de estos botones podría pertenecer a este conjunto?* Pida señalar con su dedo índice la respuesta y luego encerrarlo en un círculo.

Extensión

- **Actividad 3.** Invite a la o el niño a observar los botones que están fuera del conjunto. Entregue una hoja blanca y pida dibujar conjuntos con estos botones, (pueden agrupar por forma - color - cantidad de ojales).

Concepto clasificación por tres atributos a la vez

Sugerencia de actividad previa

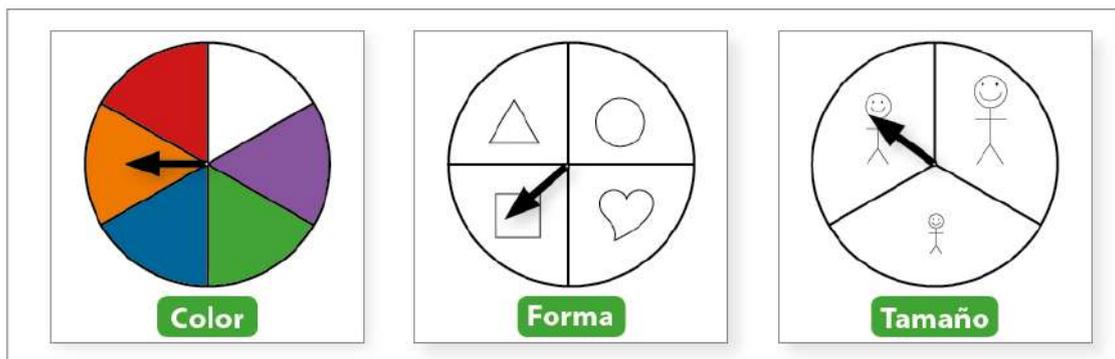
Juego grupal: clasificación por tres atributos a la vez

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Tres cuadrados blancos de papel de 10 x 10 para cada niño, lápices de colores, tres ruletas (colores - forma - tamaño).

Lugar: Aula.

Presente las tres ruletas y explique lo que indica cada una y cómo funciona.



Entregue a cada niña y niño los tres cuadrados de papel y pídale que tengan sus estuches con lápices disponibles sobre la mesa. Invítelos a formar grupos en sus mesas de trabajo, cada mesa representa un grupo. Pida a un voluntario girar la ruleta de los colores y pregunte: *¿Qué color indica la ruleta?* Escuche la respuestas de las y los niños y pídale que saquen el lápiz del color indicado. Luego invite a otro niño a girar la ruleta de formas: *¿Qué forma nos indica la segunda ruleta?* Pida a otro voluntario a girar la ruleta de tamaños: *¿De qué tamaño debemos dibujar la forma?, ¿grande, mediano o pequeño?*

Pídale que dibujen la figura que ha indicado la ruleta, según su tamaño y color.

Realice lo mismo dos veces más, para que dibujen en los tres papeles entregados.

Para finalizar, solicite que unan sus dibujos y que clasifiquen las figuras que hicieron, agrupándolas por su forma, tamaño y color. Se podrían repetir los colores al girar la ruleta, como también alguna forma o tamaño. Esto no interfiere con la actividad, por lo que no es necesario que vuelvan a girar la ruleta, a menos que la coincidencia fuera con las tres ruletas en la misma vuelta, ya que no tiene sentido volver a dibujar lo mismo, del mismo tamaño y además del mismo color.

Solución página 64

Concepto de aprendizaje

• Clasificación por tres atributos a la vez

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

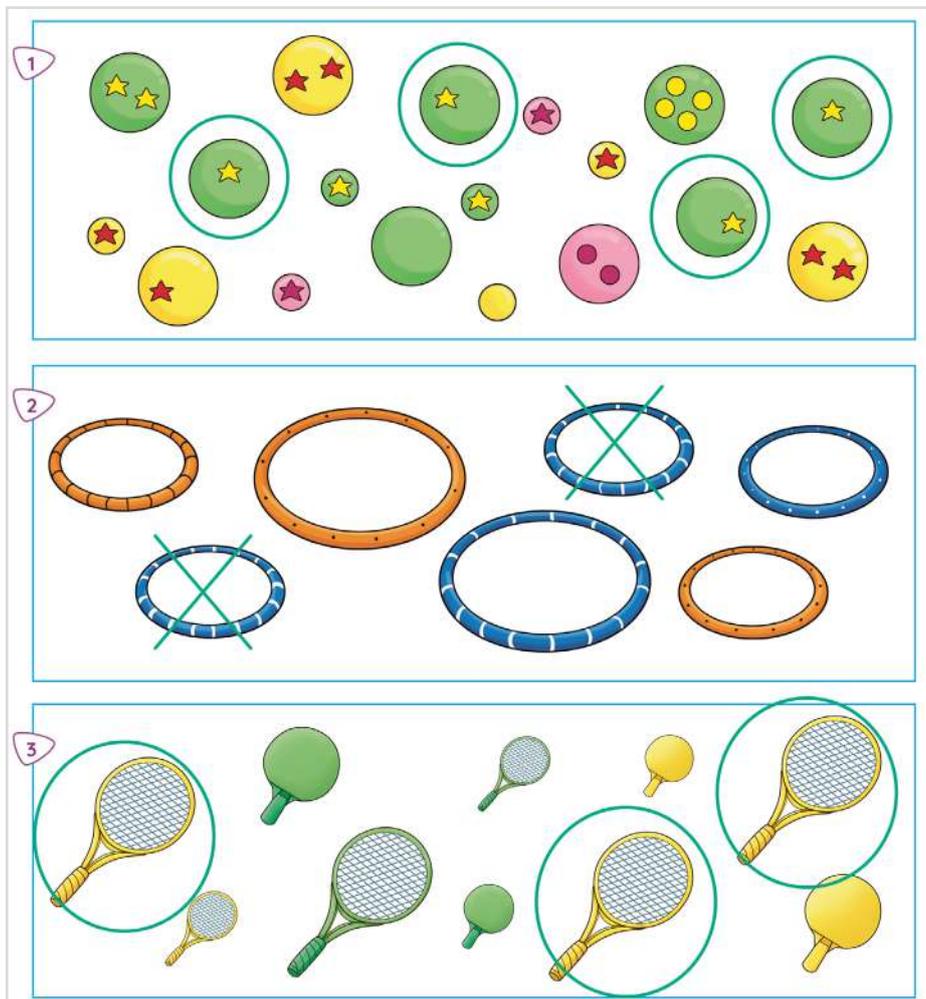
- Actividad 1. ¿Cómo son las pelotas que aparecen en la actividad 1?, ¿de qué colores son?, ¿qué figura tienen de decoración? ¿En qué piensas que consiste la actividad?
- Actividad 2. ¿En qué se parecen y diferencian los aros de la actividad 2? ¿Cómo los agruparías?
- Actividad 3. ¿Para qué sirven los objetos que aparecen en la actividad 3? ¿Son todos iguales? ¿En qué se diferencian?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son las pelotas que clasificaste? ¿Se te ocurre una manera diferente de agrupar las pelotas? ¿En qué te fijaste para seleccionar las pelotas?
- Actividad 2. ¿Cómo son los aros que clasificaste? ¿Cuáles no clasificaste? ¿Con los aros que quedaron podrías hacer otro grupo? ¿Qué atributos usarías?
- Actividad 3. ¿Cómo son los objetos que clasificaste? ¿Qué uso tienen los elementos que no encerraste? ¿Cuáles sirven para jugar pimpón? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué atributos fijaste tu atención? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Clasificación por tres atributos a la vez

1. Encierra las pelotas grandes, verdes y con una estrella.
2. Marca con una X los aros pequeños, azules y con líneas.
3. Encierra los elementos que se usan para jugar tenis, de tamaño grande y de color amarillo.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la niña o el niño la actividad y oculte con una hoja las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Cómo son las pelotas?, ¿qué colores ves?, ¿qué tamaños ves?, ¿qué diseños tienen?* Pida indicar con su dedo las pelotas grandes, verdes y con una estrella; una vez identificadas, encerrarlas en un círculo.
- **Actividad 2.** Muestre la actividad y oculte con una hoja la actividad 3. Pregunte: *¿Cómo son los aros?, ¿qué forma tienen?, ¿qué colores ves?, ¿qué diseños tienen?* Pida señalar con su dedo los aros pequeños, azules y con líneas, y al identificarlos, marcarlos con una X.
- **Actividad 3.** Muestre la actividad: *¿Qué ves en la actividad?, ¿para que se usan?, ¿qué colores ves?, ¿qué tamaños?* Pida señalar con su dedo los elementos que se usan para jugar tenis, de tamaño grande y de color amarillo; y cuando los identifique, que los encierre en un círculo.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida a la niña o el niño observar la actividad y pensar en dos conjuntos en los cuales podría agrupar las pelotas. Entregue una hoja blanca para que dibuje su respuesta.

Solución página 65

Concepto de aprendizaje

- Clasificación por tres atributos a la vez

Habilidades cognitivas

- relacionar • distinguir

Preguntas de inicio

- Fila morada: ¿Qué objetos ves en el recuadro morado? ¿Cómo son los helados del cuadro de la izquierda? ¿Qué nos indica la tabla? ¿Cómo son los helados del cuadro de la derecha? ¿Qué nos indica la tabla?

- Fila naranja: ¿Qué objetos ves en el recuadro naranja? ¿Cómo son los helados del cuadro de la izquierda? ¿Qué nos indica la tabla? ¿Cómo son los helados del cuadro de la derecha? ¿Qué nos indica la tabla?

Preguntas de cierre

- Fila morada: ¿Qué características tienen los helados que encerraste en cada recuadro?

¿Qué helado cumple con el color, pero no con la cantidad de bolitas en la primera actividad?

- Fila naranja: ¿Qué helados cumplen con el color, pero no con la forma en la tercera actividad? ¿Qué helados no cumplen con la forma y color en la cuarta actividad? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos usaste para clasificar? ¿Qué pasaría si no estuvieran los atributos en cada recuadro? ¿Qué hubieras hecho?

Clasificación por dos y tres atributos a la vez

- Encierra los helados y paletas que cumplan con las características indicadas en cada recuadro.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Fila morada.** Comience por el primer cuadro, oculte con una hoja blanca las otras actividades para evitar distracciones. Pregunte: *¿Qué ves en la actividad? ¿Cómo son los helados?, ¿de qué colores? ¿Cuántas bolitas tienen los helados?* Muestre la tabla y pregunte: *¿Qué crees que nos indica la tabla? ¿Cuántas bolitas deben tener los helados?, ¿de qué color?* Pida que indique con su dedo los helados que cumplen con los atributos, una vez identificados solicite que los encierre.

- **Fila naranja.** Aplicar la misma dinámica de la fila morada.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite a crear un nuevo tipo de helados que cumpla con los atributos que él o ella determine en una tabla.

Solución página 67

Concepto de aprendizaje

• Clasificación por tres atributos a la vez

Habilidades cognitivas

• relacionar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿cuántas bandejas hay?, ¿de qué colores son? ¿Puedes predecir lo que hay que agrupar en las bandejas?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo son las pelotas? ¿Qué atributos distingues?, ¿son todas del mismo tamaño y forma? ¿En cuáles deportes se usan esas pelotas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué pasteles pegaste en la bandeja azul? ¿Qué pasteles pegaste en la bandeja amarilla? ¿Qué pasteles pegaste en la bandeja blanca? ¿Qué pasteles te gustaría comer? ¿Puedes pensar en una manera diferente de agrupar los pasteles en cada bandeja? ¿Qué atributos considerarías?

- Actividad 2. ¿Qué pelotas dibujaste en la tabla azul?, ¿de qué tamaño?, ¿de qué color?, ¿en qué deporte se usa? ¿Qué pelotas dibujaste en la tabla roja?, ¿de qué tamaño?, ¿de qué color?, ¿en qué deporte se usa? ¿Con las pelotas que quedan en el cuadro verde podrías formar otros grupos?, ¿cuáles?

Clasificación por tres atributos a la vez

1. Despega las calcomanías de la página 161 y pega en la bandeja amarilla los pasteles redondos, rosas y grandes. Pega en la bandeja azul, los pasteles cuadrados, amarillos y pequeños. Pega en la bandeja blanca los pasteles triangulares, verdes y grandes.

2. Encierra las pelotas del recuadro verde que cumplan con las características que se presentan en la tabla azul. Luego, dibuja las pelotas en la tabla azul y coloréalas. Haz lo mismo para la tabla roja. (Características: tamaño - color - uso).

1

2

Marcador página 67

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar la imagen del balón en RA y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia.

Habilidades trabajadas

Describir - relacionar - comparar.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Distribuya las calcomanías sobre la mesa de manera ordenada. Invite a la o el niño a observar la actividad 1 y pregunte: *¿Cuántas bandejas hay?, ¿de qué colores son?* Pídale que le muestre la bandeja amarilla y diga: *En la bandeja amarilla van los pasteles redondos, rosa y grandes.* Solicite que tome las calcomanías mencionadas; cuando las identifique, invite a pegarlas en la bandeja. Realice la misma dinámica para las calcomanías que deben ir en las bandejas azul y blanca.

- **Actividad 2.** Pida que observe las pelotas y pregunte: *¿En qué deporte se usan las pelotas de la imagen?* Si la niña o el niño no logra identificarlas, consulte: *¿Con cuáles se juega fútbol? ¿Con cuáles se juega básquetbol? ¿Con cuáles se juega tenis? ¿Con cuáles se juega ping pong? ¿Con cuáles se juega rugby?* Después, que vaya indicando con su dedo cada respuesta. Continúe con la tabla azul y explique la simbología (tamaño - color - uso) y pregunte apuntando los atributos de la tabla: *¿Cuál pelota es grande, de color naranja y sirve para jugar básquetbol?* Pida identificarla con su dedo y luego encerrarla. Solicite que dibuje su respuesta. Realice la misma dinámica con la tabla roja.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite a clasificar las calcomanías que sobraron, utilizando el criterio a elección: tamaño - forma - color.

Concepto clasificación por criterio a elección

Sugerencia de actividad previa

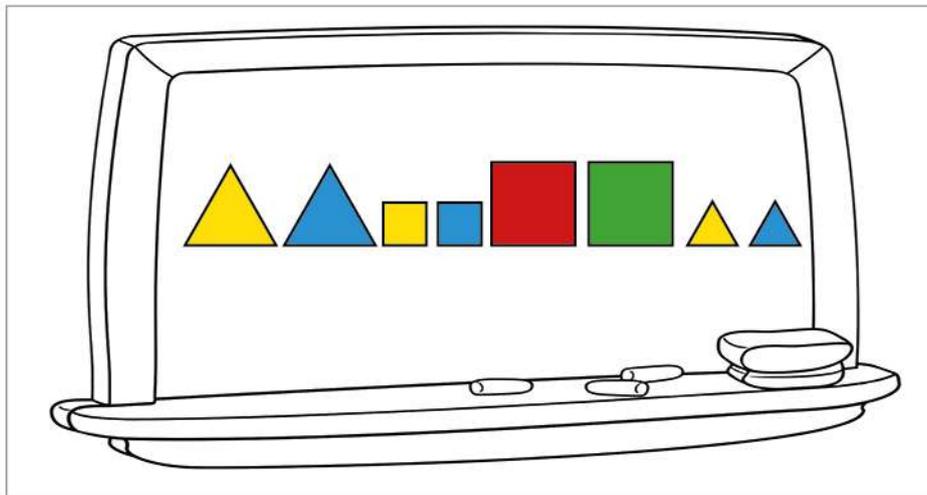
Juego grupal: clasificación por criterio a elección

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: Set de figuras geométricas de papel para cada grupo. Mismo set para la educadora en tamaño grande para pegar en el pizarrón. Dos hojas de block para cada grupo.

Lugar: Aula.

Muestre el set y colóquelo en el pizarrón.



Forme grupos de cuatro integrantes, entregue un set y dos hojas de block a cada grupo.

Muestre las figuras que ha puesto en el pizarrón e invite a las y los niños a identificar y señalar las características de cada figura a través de las siguientes preguntas: *¿Cómo son estas figuras? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué atributos estás mirando?* Mencione que se trata de agrupar estas figuras de acuerdo a los atributos que han descubierto; pídale utilizar las hojas de block y organizarse en equipos para decidir el criterio que utilizarán. Una vez que hayan clasificado las figuras, pídale que las peguen en la hoja. Finalmente invite a cada equipo a exponer sus trabajos y pregunte: *¿Cómo clasificaron las figuras en cada hoja? ¿Qué criterio usaron para clasificarlas?*

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la niña o el niño la actividad y oculte con una hoja la actividad 2. Invítele a observar las cajas y pregunte: *¿Cuántas cajas hay?, ¿de qué colores? ¿Qué juguetes van en la caja azul?* Pida indicar con su dedo los juguetes que pueden ir en la caja azul, y unirlos a la caja, uno a la vez. Realice lo mismo para las cajas amarilla y rosa.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué juguetes tiene Benjamín?* Invítele a nombrarlos uno a uno, luego pregunte: *¿De qué colores son? ¿De qué colores podrías colorear las cajas?* Pida colorear las cajas; luego pregunte: *¿Qué juguetes pueden ir en la caja roja?* Solicite indicar con su dedo los juguetes que pueden ir en la caja roja y unirlos a la caja, uno a la vez. Realice lo mismo para la caja amarilla.

Extensión

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño observar la actividad y pensar en otra forma de agrupar los juguetes. Entregue una hoja blanca para que dibuje su respuesta.

Concepto seriación por: longitud - altura - cantidad

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: seriación por longitud - altura - cantidad

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No se requieren.

Lugar: Patio.

Invite a niñas y niños a formar equipos mixtos de cinco integrantes con distintas características: alturas y longitud de pelo; y explique que jugarán a "Simón dice", por lo tanto deben estar muy atentos a las indicaciones:

- *Simón dice que cada equipo se ordene del más bajo al más alto.*

- *Simón dice que cada equipo se ordene desde el niño que tiene el pelo más corto, al que tiene el pelo más largo.*

- *Simón dice que cada niño del equipo muestre una cantidad de dedos distinta, utilizando una sola mano, y se ordenen desde el que muestra menos cantidad de dedos al que muestra más cantidad de dedos.*

Cada vez que se dé una indicación, verifique que formen correctamente la serie de izquierda a derecha, y pregunte: *¿Están ordenados por altura, longitud o cantidad? ¿Dónde comienza la secuencia? ¿Dónde termina la secuencia?*

Solución página 68

Concepto de aprendizaje

• Seriación por: longitud - altura - cantidad

Habilidades cognitivas

• identificar • relacionar • ordenar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Cuántos recuadros hay en la actividad? ¿Qué piensas que hay que hacer con estas imágenes? ¿Cómo puedes ordenar las imágenes?*

- Actividades 2 y 3. *Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Qué pegaste en la primera actividad? ¿Cómo ordenaste las imágenes?*

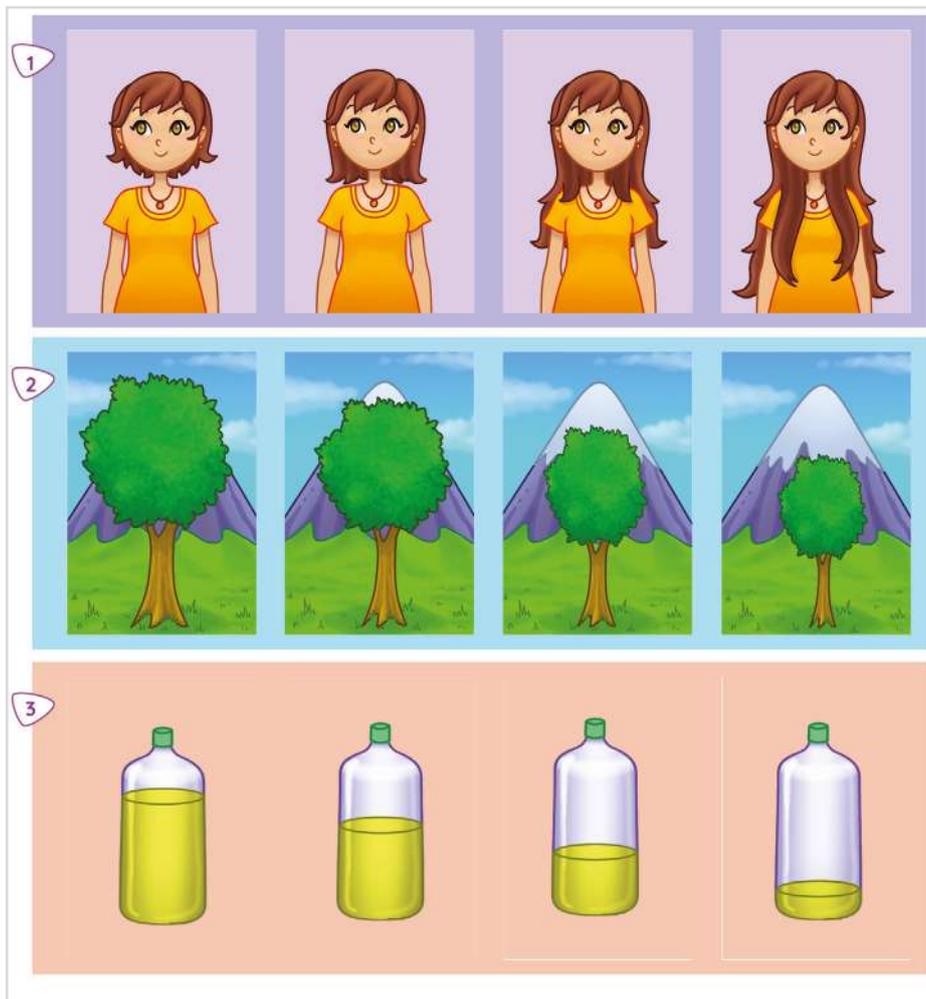
- Actividad 2. *¿Qué pegaste en la segunda actividad? ¿Cómo ordenaste las imágenes?*

- Actividad 3. *¿Qué pegaste en la tercera actividad? ¿Cómo ordenaste las imágenes? ¿Qué secuencia fue más fácil de ordenar?, ¿por qué? ¿Qué secuencia fue más difícil de ordenar?, ¿por qué? ¿En qué atributos te fijaste para ordenar las secuencias? ¿De qué otra forma podrías haber ordenado las imágenes de la niña, los árboles y las botellas?*

Seriación por: longitud - altura - cantidad

Recorta las imágenes de la página 73 y pega:

1. Desde la niña que tiene el pelo más corto a la que tiene el pelo más largo.
2. Desde el árbol más alto al árbol más bajo.
3. Desde la botella más llena a la botella más vacía.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a recortar las imágenes una a una, comenzando con las de la primera actividad, y luego pregunte: *¿Qué ves en las imágenes?, ¿cómo tiene el pelo la niña?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál tiene el pelo más largo?, ¿cuál tiene el pelo más corto?* Pida ordenar y pegar en la primera actividad, desde la niña que tiene el pelo más corto hasta la que tiene el pelo más largo.

- **Actividades 2 y 3.** Realice lo mismo con las otras series: recortar, identificar los atributos (altura - cantidad) y pegar.

Extensión

Entregue material concreto para ordenar por altura, longitud o cantidad (cajas o palitos de diferente altura, muñecas rusas, hebras de estambre, frascos sellados con diversas cantidades), entregue tarjetas con simbología que indique ordenar de mayor a menor o de menor a mayor tamaño, altura o longitud.

Solicite a la o el niño comenzar ordenando de acuerdo a la tarjeta seleccionada, una vez que realice la secuencia con el material concreto y usted la revise, puede pasar a la siguiente tarjeta.

Concepto seriación por: cantidad - tamaño

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: seriación por cantidad - tamaño

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Plastilina, palitos de paleta, plumones.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a estar muy atentos y entregue un trozo de plastilina; pídale que formen tres esferas de diferentes tamaños: grande, mediana y pequeña. Una vez formadas las esferas dé la siguiente instrucción:

- *Ordenen las esferas desde la más pequeña a la más grande.*

Pida a las y los niños dejar la serie de esferas encima de la mesa. Entregue tres palitos de paleta a cada niña o niño y solicite que, con los plumones, dibujen en un palito un círculo, en otro palito dos círculos y en otro palito tres círculos, luego dé la siguiente instrucción:

- *Ordenen los palitos de paleta del que tiene más círculos al que tiene menos círculos.*

Después observe las dos series y pregunte: *¿Cómo ordenamos la serie de esferas? ¿Cómo ordenamos la serie de palitos?* Si considera necesario, puede repetir la actividad ordenando las series de otra manera, por ejemplo, las esferas de la más grande a la más pequeña y los palitos de paleta del que tiene menos círculos al que tiene más círculos.

Solución página 69

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
<ul style="list-style-type: none"> • Seriación por: cantidad - tamaño 	<ul style="list-style-type: none"> • comparar • representar • ordenar
<p>Preguntas de inicio</p> <p>- Actividad 1. ¿Qué objetos observas?, ¿son todas las cubetas iguales?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo puedes ordenar las cubetas?</p> <p>- Actividad 2. ¿Qué observas en las imágenes? ¿Cómo son las flores? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo puedes ordenar las flores?</p> <p>- Actividad 3. ¿Cuántos corazones hay en la actividad 3? ¿Cómo está ordenada la serie de corazones? ¿Qué debes dibujar en el último recuadro? ¿Qué debes dibujar en el recuadro donde están las estrellas? ¿De qué tamaño debe ser?</p> <p>Preguntas de cierre</p> <p>- Actividad 1. ¿Cómo ordenaste las cubetas? ¿Qué cubeta pegaste primero? ¿Qué cubeta pegaste al final? ¿En qué atributo te fijaste para ordenar la secuencia?</p> <p>- Actividad 2. ¿Cómo ordenaste las flores? ¿Qué flor pegaste primero? ¿Qué flor pegaste al final? ¿De qué otra manera las podrías haber ordenado?</p> <p>- Actividad 3. ¿Qué dibujaste en las secuencias de la actividad 2? ¿Cuál atributo miraste en esta actividad? ¿Para qué nos sirvió esta actividad de seriación? ¿En qué otra situación has tenido que ordenar por tamaño?</p>	

Seriación por: cantidad - tamaño

Despega las calcomanías de la página 163 y utilízalas en las actividades 1 y 2.

1. Pega las cubetas comenzando por la que tiene menos hielos.
2. Pega las flores comenzando por la que tiene más pétalos.
3. Dibuja el objeto que falta para completar cada secuencia.

1

2

3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividades 1 y 2.** Tenga disponible sobre la mesa las calcomanías. Invite a observar primero todas las cubetas: *¿Qué ves en las imágenes? ¿Cómo son las cubetas?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál tiene más hielos?, ¿cuál tiene menos hielos?* Pida ordenar y pegar las cubetas desde la que tiene menos hielos. Realice lo mismo con las flores, iniciando por la que tiene más pétalos.

- **Actividad 3.** Dé una indicación a la vez, comience por los corazones y pregunte: *¿Qué elementos ves?, ¿son todos del mismo tamaño?, ¿cuál es el más grande?, ¿cómo están ordenados?, ¿de qué tamaño debe ser el corazón que falta?* Pida dibujarlo. Continúe con las estrellas: *¿Qué elementos ves?, ¿son todos del mismo tamaño?, ¿cuál es la más grande?, ¿cuál es la más pequeña?, ¿de qué tamaño debe ser la estrella que falta?* Pida dibujar la estrella. Una vez dibujados los elementos en cada secuencia, invite a colorear.

Extensión

Invite a crear una serie nueva utilizando material concreto, como hilos y cuentas, para crear una secuencia de pulseras, de la que tiene más cuentas a la que tiene menos. También puede entregar algunos cubos unifix para construir torres de menor a mayor altura o longitud.

Solución página 70

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
<ul style="list-style-type: none"> Seriación por: color - ancho - longitud 	<ul style="list-style-type: none"> comparar • representar • ordenar
<p>Preguntas de inicio</p> <p>- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Para qué se usan los portavasos?, ¿son todos iguales?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál es el más claro?, ¿cuál es el más oscuro? ¿Qué piensas que hay que hacer para ordenar los portavasos?</p> <p>- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿En qué se parecen los vasos?, ¿en qué se diferencian los vasos? ¿Cuál es el vaso más ancho?, ¿cuál es el vaso más angosto?</p> <p>- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Para qué se usan los popotes? ¿Cuál es el popote más largo? ¿Cuál es el popote más corto?</p> <p>Preguntas de cierre</p> <p>- Actividad 1. ¿Cómo ordenaste los portavasos? ¿Qué número usaste para el más oscuro y el más claro? ¿Qué atributo miraste para ordenarlos?</p> <p>- Actividad 2. ¿Cómo ordenaste los vasos? ¿Qué número usaste para el más angosto? ¿Qué número usaste para el más ancho? ¿Qué atributo miraste para ordenarlos?</p> <p>- Actividad 3. ¿Cómo ordenaste los popotes? ¿Qué número usaste para el popote más corto? ¿De qué otra forma podrías ordenar los popotes? ¿En qué otra situación has ordenado por color, ancho y longitud?</p>	

Seriación por: color - ancho - longitud

1. Numera del 1 al 4 comenzando del portavaso más oscuro.
2. Numera del 1 al 4 comenzando del vaso más ancho.
3. Numera del 1 al 5 comenzando del popote más corto.

1

2

3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño una actividad a la vez, si considera necesario oculte las otras actividades con una hoja blanca.

- **Actividad 1.** Dibuje en la parte superior de la hoja los números del 1 al 4. Explique que utilizará estos números para ordenar las secuencias del más oscuro al más claro. Pregunte: *¿Cómo son los portavasos?, ¿cuál es el más oscuro? ¿Qué número le corresponde al portavasos más oscuro? ¿Cuál portavasos debe tener el número 2? ¿Cuál es la imagen que sigue? ¿Dónde ubico el número 3? ¿Cuál será la cuarta imagen?*

- **Actividad 2.** Vuelva a mostrar los números del 1 al 4 y comente que ordenarán los vasos desde el más ancho al más angosto y consulte: *¿Qué vaso es el más ancho? ¿Qué número le corresponde al vaso más ancho? ¿Cuál es la imagen que sigue? ¿Qué número debes escribir? ¿Dónde ubico el número 3? ¿Cuál es el vaso más angosto? ¿Qué número le corresponde?*

- **Actividad 3.** Coménteles que en la secuencia numérica agregará el 5, ya que son cinco escenas y debe numerar del 1 al 5, comenzando por el popote más corto. Pregunte: *¿Cuál es el popote más corto? ¿Qué número le corresponde al popote más corto? ¿A cuál popote le corresponde el número 2? ¿Dónde ubicarías el número 3? ¿Cuál es el popote más largo? ¿Qué número le corresponde?*

Extensión

Invite a la o el niño a seleccionar una de las secuencias y representarla gráficamente (sin los números), dibujando los elementos de mayor a menor magnitud, o viceversa.

Solución página 71

Concepto de aprendizaje

• Clasificación por diferentes atributos

Habilidades cognitivas

• relacionar • clasificar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cómo son los platos?, ¿de qué colores?, ¿con qué diseños? ¿Qué hay dentro de los platos? ¿Qué nos indica la tabla? ¿Debe tener estrellas el plato de la perrita Linka?, ¿debe ser de color rojo?, ¿debe tener un hueso dentro? Según la tabla, ¿en qué atributos tienes que fijar tu atención?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué figuras hay en los conjuntos de los recuadros verde, amarillo y azul?, ¿como se agruparon? ¿Qué nos indica la tabla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuáles son los platos de la perrita Linka? ¿Tienen comida o un hueso? ¿De qué color son los platos? ¿Tienen estrellas?

- Actividad 2. ¿Qué criterio se utilizó para agrupar los conjuntos de cada recuadro?, ¿por tamaño, color o forma? ¿Qué información te entregaron los conjuntos? ¿Qué información te entregan las tablas? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Resolver problemas de clasificación

1. La perrita Linka no sabe cuáles son sus platos, ¡ayúdala! Descubre los platos, siguiendo las pistas de la tabla, y enciérralos.

2. Observa los conjuntos. ¿Qué características se utilizaron para agrupar los conjuntos de cada fila? Encierra en la tabla de las características la que utilizaste en cada caso. Luego, dibuja una figura geométrica que pueda ir en cada conjunto

1						

2			<table border="1"> <tr><td>Tamaño</td><td></td></tr> <tr><td>Color</td><td></td></tr> <tr><td>Forma</td><td></td></tr> </table>	Tamaño		Color		Forma	
	Tamaño								
	Color								
Forma									
		<table border="1"> <tr><td>Tamaño</td><td></td></tr> <tr><td>Color</td><td></td></tr> <tr><td>Forma</td><td></td></tr> </table>	Tamaño		Color		Forma		
Tamaño									
Color									
Forma									
		<table border="1"> <tr><td>Tamaño</td><td></td></tr> <tr><td>Color</td><td></td></tr> <tr><td>Forma</td><td></td></tr> </table>	Tamaño		Color		Forma		
Tamaño									
Color									
Forma									

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Comente que debe buscar los platos de la perrita Linka. Pídale observar la tabla. Indique las estrellas y pregunte: *¿Tiene estrellas el plato de la perrita Linka?* Ayúdele a descartar los platos que no tienen estrellas marcándolos con una X. Luego pregunte: *¿Son de color rojo los platos?* Pida marcar con una X los platos rojos. Continúe: *¿Tienen huesos los platos?* Invítele a encerrar los platos con huesos. Para finalizar: *¿Cuáles son los platos de la perrita Linka?*

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez y muestre la tabla de atributos explicando lo que representa la simbología, si considera necesario puede realizar como ejemplo el primer ejercicio. Para guiar la actividad pregunte: *¿Están agrupados por tamaño?* *¿Están agrupados por color?* *¿Están agrupados por forma?*

Extensión

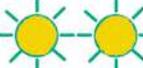
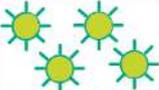
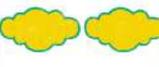
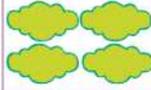
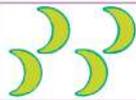
Actividad 1. Invite a elegir otro plato para un perrito imaginario, al que puede ponerle algún nombre y dibujar la tabla con los criterios. Pueden trabajar en parejas y presentar la tabla al resto de la clase para que encuentren el plato seleccionado.

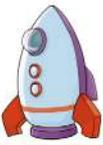
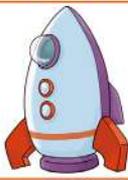
Solución página 72

Concepto de aprendizaje • Clasificación por varias características a la vez y seriación por tamaño	Habilidades cognitivas • clasificar • ordenar • aplicar
Preguntas de inicio - Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué figuras ves en la tabla?, ¿qué números?, ¿qué colores? ¿Qué debes dibujar para completar la tabla? - Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo son los cohetes?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿son iguales?, ¿son todos del mismo tamaño? ¿Cómo los ordenarías?	
Preguntas de cierre - Actividad 1. ¿Cuántos corazones coloreaste de rojo? ¿Cuántos soles coloreaste de amarillo? ¿Cuántas nubes coloreaste de verde? ¿Cuántas lunas coloreaste de azul? ¿Qué estrategias utilizaste para completar el cuadro? - Actividad 2. ¿Cómo ordenaste los cohetes? ¿Cuántos cohetes hay? ¿A cuál cohete le escribiste el número 1? ¿A cuál cohete le escribiste el número 6? ¿Qué aprendiste con estas actividades? ¿Para qué nos sirve aprender a clasificar y a seriar elementos?	

Clasificación por varios atributos a la vez y seriación por tamaño

1. Completa la tabla, dibujando y coloreando, de acuerdo a las características dadas (forma - cantidad - color).
2. Numera del 1 al 6 partiendo del cohete más grande.

1		1	2	3	4
					
					
					
					
					

2		
5 	2 	4 
1 	6 	3 

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la tabla y pregunte indicando con su dedo la columna de elementos: *¿Qué objetos hay?* Muestre la columna del número 1 y pregunte: *¿Qué número ves?* Si es necesario, oculte las columnas de los números 2, 3 y 4. Continúe: *¿Cuántos soles debes dibujar?* Pida responder y luego dibujar. *¿Cuántas nubes debes dibujar?* *¿Cuántas lunas debes dibujar?* Después, indique con su dedo el color: *¿De qué color debes colorear los elementos?* Continúe con la misma dinámica para las siguientes columnas.

- **Actividad 2.** Comente que podrá ordenar los cohetes desde el más grande al más pequeño. Invítele a escribir los números del 1 al 6 en una hoja en blanco. Pida buscar el cohete más grande y que lo indique con su dedo; cuando lo identifique, pida escribir el número 1. Realice lo mismo para los otros cohetes hasta llegar al número 6.

Extensión

Entregue una hoja con seis recuadros y solicite a la o el niño dibujar una serie de lunas de diferentes tamaños, y ordenarlas de la más pequeña a la más grande. Luego, que establezca la relación de cada luna con el cohete del cuaderno que le corresponde, según su tamaño.



UNIDAD 5

Geometría

La geometría es un área del conocimiento matemático que implica desarrollar diversas habilidades, tales como artísticas, visuales, verbales, gráficas y lógicas, y ofrece a las niñas y los niños la oportunidad para relacionar las matemáticas con la vida diaria y explorar el entorno.

La comprensión geométrica comienza visualmente centrándose en la figura completa y no en las relaciones de los lados, ángulos y caras. El primer conocimiento adquirido a nivel visual se va ampliando a un nivel más descriptivo, centrándose en los atributos específicos de las figuras planas y cuerpos geométricos.

Para este nivel educativo su enseñanza está enfocada hacia el reconocimiento del nombre y algunos atributos de figuras y cuerpos geométricos (figuras bidimensionales o 2D y figuras tridimensionales o 3D), asociándolos con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno.

Páginas del texto del estudiante:

75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88.

Vocabulario matemático

- **Líneas rectas y curvas**
- **Líneas abiertas y cerradas**
- **Figuras geométricas (Figuras bidimensionales o 2D)**
 - círculo
 - cuadrado
 - triángulo
 - lados
- **Cuerpos geométricos (Figuras tridimensionales o 3D)**
 - esfera
 - cubo
 - cono
 - cilindro
- **Resolución de problemas**

Concepto líneas rectas y curvas

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: líneas rectas y curvas

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Una botella pequeña plástica, con un pequeño agujero en la tapa (una para cada niña y niño). Agua.

Lugar: Patio.



Invite a las niñas y los niños a sentarse en semicírculo y dígales que con su dedo “mágico” deben dibujar líneas rectas y curvas en el aire, siguiendo los ejemplos dados por usted.

Una vez reforzados los distintos tipos de trazos, entregue una botella de agua a cada niña y niño para trazar sobre la tierra o cemento líneas rectas y curvas libremente. Si durante la actividad necesita más agua, vuelva a llenar la botella. Durante el proceso pregúnteles acerca de las líneas que van realizando, también puede dar instrucciones que guíen el proceso, por ejemplo: *Ahora, todos tracen líneas rectas. Ahora todos tracen líneas curvas.*

Una vez terminada la actividad, pida a las y los niños volver a reunirse en semicírculo para dialogar acerca de lo realizado. Puede hacer las siguientes preguntas: *¿Cómo eran los trazos que hicieron con el agua? ¿Qué diferencias observaste al realizar ambos trazos? ¿Qué figuras se pueden formar con líneas rectas? ¿Qué figuras se pueden formar con líneas curvas?*

Si lo considera oportuno, puede realizar esta actividad con otro material, ya sea estambre, listones o cuerdas.

Solución página 75

Concepto de aprendizaje

• Líneas rectas y curvas

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué medio de transporte observas? ¿Cuántos autos hay? ¿Cómo es el camino del auto azul? ¿Cómo es el camino del auto rojo? ¿Reconoces la señal de tránsito?, ¿qué significa?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cómo son las líneas de las figuras?, ¿cuáles son rectas?, ¿cuáles son curvas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué autos tienen caminos curvos? ¿Qué autos tienen caminos rectos?
- Actividad 2. ¿Cuántas líneas rectas encontraste en la actividad 2?, ¿qué color utilizaste para marcarlas? ¿Cuántas líneas curvas encontraste?, ¿qué color utilizaste para marcarlas? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Para qué nos sirve distinguir entre líneas rectas y curvas? ¿En qué lugares del aula ves líneas rectas? ¿Dónde ves líneas curvas? ¿Cómo explicarías la diferencia entre una línea recta y una línea curva?

Líneas rectas y curvas

1. Marca con azul los caminos rectos y con rojo los caminos curvos. Fíjate en el color de cada auto para trazar los caminos que faltan.

2. Traza con azul las líneas rectas y con rojo las líneas curvas.

Activity 1 shows four cars with paths to be traced. The first and third cars are blue and have straight paths. The second and fourth cars are red and have wavy paths. Each path ends at a red octagonal 'ALTO' sign.

Activity 2 shows a box containing various geometric shapes and lines for tracing. Blue lines represent straight lines, and red lines represent curved lines.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Comente a la niña o el niño que los autos tienen que pasar por diferentes caminos, el azul por un camino recto y el rojo por un camino curvo. Pida que con su dedo índice trace los caminos antes de hacerlo con el lápiz.

- **Actividad 2.** Invite a observar las líneas y pregunte: *¿Cuáles son líneas rectas?* Pida que las identifique con su dedo y luego las trace con azul. Cuando termine, pregunte: *¿Cómo son las líneas que quedan?* Pídale trazarlas con lápiz rojo.

Extensión

Entregue limpiapipas o hebras de estambre e invite a representar las líneas de la actividad 2.

Concepto líneas abiertas y cerradas

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: líneas abiertas y cerradas

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Gis y un trozo de estambre de 30 cm para cada niña y niño.

Lugar: Aula o patio.

Ubique a las niñas y los niños en un círculo en el suelo y entregue un trozo de estambre a cada uno. Una vez sentados genere diálogos acerca de las líneas abiertas y cerradas, realice las preguntas: *¿Cómo podría hacer una línea abierta?, ¿cómo podría hacer una línea cerrada?*

Motíelos a utilizar el estambre para realizar líneas abiertas y cerradas con distintas formas. Una vez practicados los conceptos, pídeles salir al patio para dibujar con gis elementos o paisajes que incluyan líneas abiertas y cerradas.

Los dibujos también los pueden realizar dentro del aula, en una hoja de papel bond o rotafolio y utilizando plumones.

Una variación de esta actividad es manipular aros y cuerdas en el patio. Cuando manipulen los elementos, pídeles colocarlos en el suelo para comentar sus semejanzas y diferencias, identificando cuáles son los elementos con líneas abiertas y cuáles tienen líneas cerradas.

Solución página 76

Concepto de aprendizaje

- Líneas abiertas y cerradas

Habilidades cognitivas

- reconocer • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cómo son las líneas? ¿Cuáles crees que son líneas abiertas? ¿Cuáles crees que son líneas cerradas?, ¿por qué?*
- Actividad 2. *¿Qué figuras observas en la actividad 2?, ¿cuáles están formadas por líneas cerradas?*
- Actividad 3. *¿Qué crees que debes dibujar en la actividad 3?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Cuántas líneas abiertas encontraste? ¿Las líneas abiertas que encontraste son curvas o rectas?*
- Actividad 2. *¿Cuántas figuras con línea cerrada coloreaste?*
- Actividad 3. *¿Qué dibujaste en el cuadro verde?, ¿qué tipo de línea utilizaste? ¿Qué dibujaste en el cuadro naranja?, ¿qué tipo de línea utilizaste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué tuviste que fijar tu atención para realizar la actividad? ¿Cómo explicarías la diferencia entre una línea abierta y una cerrada?*

Líneas abiertas y cerradas

1. Repasa con color verde las líneas abiertas.
2. Colorea de naranja las figuras formadas por líneas cerradas.
3. Dibuja en el cuadro verde una figura de línea abierta y en el recuadro naranja una figura de línea cerrada. Las figuras que hiciste en el cuadro verde y naranja, ¿tienen líneas rectas o curvas?

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la primera actividad, si considera necesario oculte las actividades 2 y 3. Utilice como ejemplo las dos primeras líneas y explique por qué una es cerrada y la otra es abierta; invítelo a trazar con su dedo y luego con lápiz de color verde la línea. Continúe con el trazado de líneas abiertas, pero antes de marcar con el lápiz, que lo realice con su dedo.
- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a recordar el tipo de línea que marcó en la actividad 1. Luego, pida observar las figuras de la segunda actividad y pregunte: *¿Cuáles de estas figuras están formadas por líneas cerradas?* Solicite indicarlas con su dedo y luego colorearlas.
- **Actividad 3.** Comience por el cuadro verde y pídale dibujar una figura con líneas abiertas. Puede sugerirle que observe las líneas de las actividades 1 y 2 y elegir una. Realice lo mismo para las figuras con líneas cerradas.

Extensión

Entregue revistas o que busquen elementos o figuras que estén formadas por líneas abiertas y cerradas.

Concepto figuras 2D: cuadrado

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: cuadrado

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: 10 cuadrados de fomi de 25 x 25 cm de diferentes colores y 10 rectángulos de fomi de 35 x 20 cm de diferentes colores. Los rectángulos en esta actividad cumplen la función de distractores, para este propósito también puede utilizar otras figuras geométricas.

Lugar: Aula o patio.

Disponga los cuadrados y rectángulos en el suelo formando una especie de puente (aprox. 2). Invite a las y los niños a ubicarse alrededor del puente, sentados en el suelo o en sus sillas. Coménteles que este es un puente mágico; invítelos a imaginar que lo que está debajo es agua y, para no caer, deben pisar solo los cuadrados. Una vez que lo crucen deben dibujar un cuadrado en el pizarrón, de esta manera conseguirán un premio, que puede ser una calcomanía o lo que usted considere adecuado. Cada niña o niño debe pasar de a uno por el puente.

Solución página 77

Concepto de aprendizaje

• Figuras 2D: cuadrado

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura geométrica ves en la actividad 1? ¿Cómo se llaman los puntos rojos que están en las esquinas del cuadrado? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2?, ¿cuáles son cuadrados?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son las líneas que forman el cuadrado?, ¿cuántas líneas lo conforman? ¿Cuántos vértices tiene el cuadrado? ¿Es una figura plana o con volumen?
- Actividad 2. ¿Qué figura coloreaste? ¿Cuántos cuadrados encontraste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué características del cuadrado lo diferencian de otra figura 2D? ¿Qué objetos de tu entorno se parecen al cuadrado?

Figura geométrica (2D): cuadrado

1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice y cuenta sus lados. Colorea de rojo los vértices del cuadrado. Traza los cuadrados siguiendo las líneas punteadas.
2. Colorea los cuadrados.

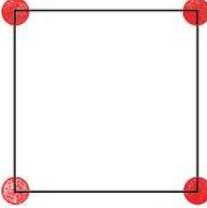


Cuadrado

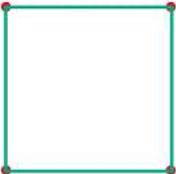
El cuadrado es una figura plana de líneas rectas. Tiene 4 lados iguales y 4 esquinas llamadas vértices.

1





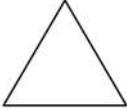






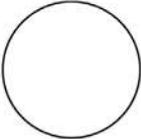

2

















Marcador página 77

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del cuadrado tres veces siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la niña o el niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué figura geométrica ves?* Lea la descripción del cuadrado y luego vuelva a repetirla indicando con su dedo las partes que se mencionan; por ejemplo, cuando diga “cuatro lados iguales”, pase el dedo por las cuatro líneas. Solicite trazar cada cuadrado con su dedo índice y luego con lápiz.
- **Actividad 2.** Oculte con su mano el rectángulo y el círculo que están al lado izquierdo del recuadro y pregunte: *¿Cuáles son cuadrados?* Pídale indicar con su dedo y luego colorear.

Extensión

Entregue una hoja de block o cartulina. Solicite que recorte cuadrados de diferentes tamaños y pegarlos en la hoja.

Concepto figuras 2D: triángulo

Sugerencia de actividad previa

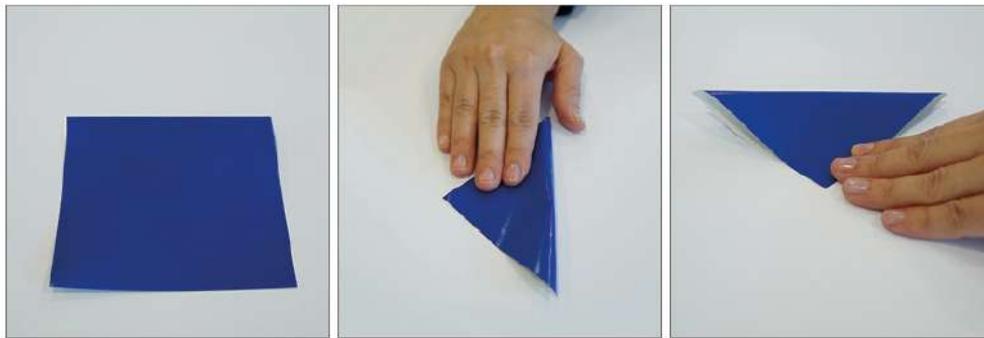
Juego grupal: triángulo

Tiempo estimado: 15 minutos

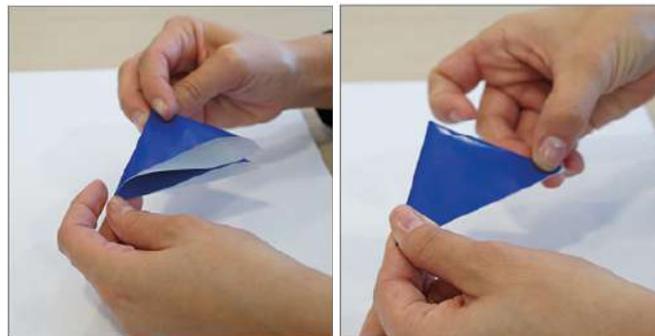
Materiales: Tres o más cuadrados de papel lustre para cada niña y niño (10 x 10 cm aprox.).

Lugar: Aula.

Entregue un cuadrado de papel lustre a cada niño y pregunte: *¿Qué figura geométrica es el papel lustre?, ¿cómo podemos transformarlo en un triángulo?* Escuche las respuestas de las y los niños y doble el papel lustre, uniendo dos puntas para formar un triángulo. Luego, solicite realizar el doblez, transformando el cuadrado en un triángulo.



Cuando tengan el triángulo, pregunte: *¿Cómo podemos hacer un triángulo más pequeño?* Escuche las respuestas de las y los niños y realice a modo de ejemplo el doblez que permitirá que el triángulo quede más pequeño.



Continúe con un nuevo doblez con el fin de obtener un triángulo más pequeño.

Para finalizar, pregunte: *¿Cuál era la figura geométrica inicial? ¿Qué figura geométrica formamos? ¿Cuántos triángulos?, ¿de qué tamaños?*



Solución página 78

Concepto de aprendizaje

• Figuras geométricas 2D: triángulo

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura geométrica ves en la actividad 1? ¿Cómo se llaman los puntos rojos que están en las esquinas del triángulo? ¿Son iguales todos los triángulos? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2? ¿Cuáles son triángulos?, ¿por qué?

Preguntas de cierre:

- Actividad 1. ¿Cómo son las líneas que forman el triángulo? ¿Cuántas líneas lo conforman? ¿Cuántos vértices tiene el triángulo? ¿Es una figura plana o con volumen?

- Actividad 2. ¿Qué figura coloreaste? ¿Cuántos triángulos encontraste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué características del triángulo lo diferencian del cuadrado? ¿Qué objetos de tu entorno se parecen al triángulo?

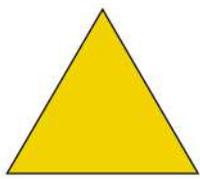
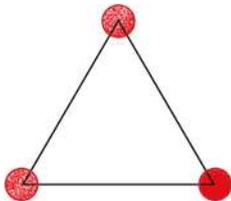
Figura geométrica: triángulo

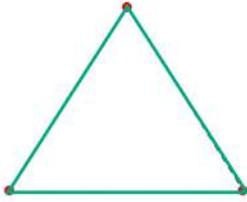
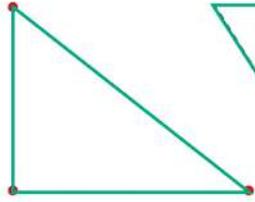
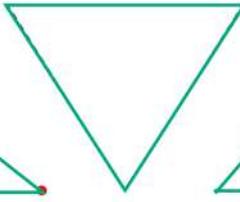
1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice y cuenta sus lados. Colorea de rojo los vértices del triángulo. Traza los triángulos siguiendo las líneas punteadas.
2. Colorea los triángulos.


Triángulo

El triángulo es una figura plana de líneas rectas. Tiene 3 lados y 3 esquinas llamadas vértices.

1


2

Marcador página 78

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del triángulo tres veces siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la niña o el niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué figura geométrica ves?* Lea la descripción del triángulo y luego vuelva a repetirla indicando con su dedo las partes que se mencionan, por ejemplo cuando diga: "3 lados y 3 esquinas llamadas vértices", pase el dedo por los tres lados y tres esquinas. Solicite trazar cada triángulo con su dedo índice y luego con lápiz.

- **Actividad 2.** Oculte con su mano el rectángulo y el círculo que están al lado izquierdo del recuadro y pregunte: *¿Cuáles son triángulos?* Pida a la o el niño indicar con su dedo y luego colorear.

Extensión

Entregue una charola con semillas o una bolsa con cierre hermético con pintura en su interior, para que ejercite la representación gráfica del triángulo.

Concepto figuras 2D: rectángulo

Sugerencia de actividad previa

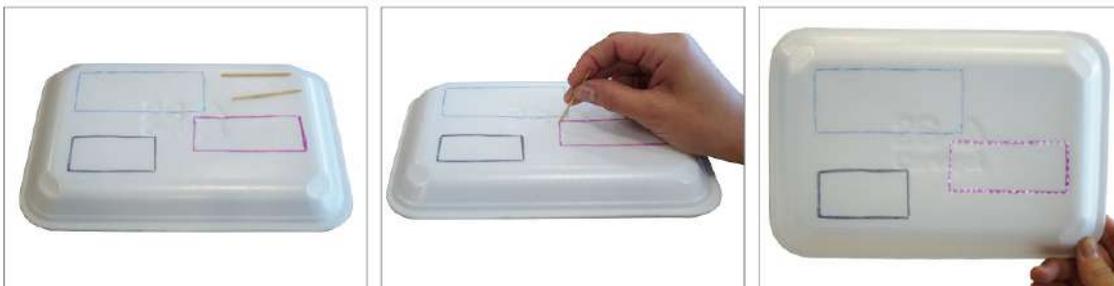
Juego grupal: rectángulo

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Charolas de unicel, palillos de dientes sin punta o palitos de cerillos sin cabeza.

Lugar: Aula.

En las charolas de unicel dibuje al menos dos o tres rectángulos de distintos tamaños y entregue una a cada niña y niño, luego pregunte: *¿Qué figuras 2D hay dibujadas en la bandeja? ¿Cuántos rectángulos hay? ¿Cómo son las líneas del rectángulo? ¿Cuántos lados tiene el rectángulo? ¿Cómo son sus lados?* Escuche las respuestas de las y los niños y luego invítelos a marcar con un palillo de dientes los lados de cada rectángulo.



Solución página 79

Concepto de aprendizaje

• Figuras geométricas 2D: rectángulo

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura geométrica ves en la actividad 1? ¿Cómo se llaman los puntos rojos que están en las esquinas del rectángulo? ¿Son iguales todos los rectángulos? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2? ¿Cuáles son rectángulos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son las líneas que forman el rectángulo? ¿cuántas líneas son? ¿Cuántos vértices tiene el rectángulo? ¿Es una figura plana o con volumen?

- Actividad 2. ¿Qué figura coloreaste? ¿Cuántos rectángulos encontraste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué características del rectángulo lo diferencian del cuadrado y triángulo? ¿Qué objetos de tu entorno se parecen al rectángulo?

Figura geométrica: rectángulo

1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice y cuenta sus lados. Colorea de rojo los vértices del triángulo. Traza los rectángulos siguiendo las líneas punteadas.
2. Colorea los rectángulos.


Rectángulo

El rectángulo es una figura plana de líneas rectas. Tiene 4 lados y 4 vértices.

1

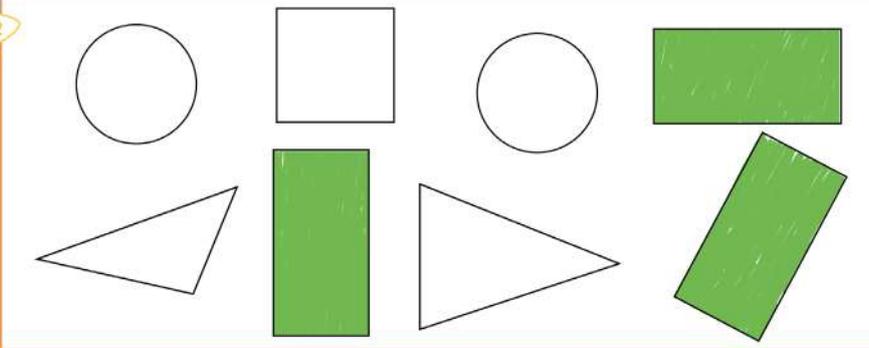










2


Marcador página 79

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del rectángulo tres veces siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué figura geométrica ves?* Lea la descripción del rectángulo y luego vuelva a repetirla indicando con su dedo las partes que se mencionan; por ejemplo, cuando diga: "4 lados y 4 vértices" pase el dedo por las cuatro líneas y los cuatro vértices. Solicite al niño trazar cada rectángulo con su dedo índice y luego con lápiz.

- **Actividad 2.** Oculte con su mano el triángulo y el círculo que están al lado izquierdo del recuadro y pregunte: *¿Cuáles son rectángulos?* Pídale indicar con su dedo y luego colorear.

Extensión

Entregue a la niña o el niño un cuadrado de papel lustre. Solicite que forme un rectángulo doblando o recortando el cuadrado de papel. Entregue una hoja blanca para que pegue su rectángulo y solicite que marque con plumones de diferente color los lados y los vértices.

Concepto figuras 2D: círculo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: círculo

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: 10 tapas plásticas de diferentes tamaños, pintura de agua o témperas, pinceles y un pliego de papel kraft para cada equipo.

Lugar: Aula.

Despeje y organice el aula para realizar la actividad; moviendo mesas y sillas. Forme equipos de cuatro integrantes y entregue los materiales correspondientes a cada equipo. Pida colorear las tapas y luego estamparlas en el papel kraft. Cuando pinten una tapa y la estampen, solicite que la limpien con papel absorbente para que otro niño o niña pueda ocuparla con otro color.

Cuando todos hayan estampado varias veces las tapas, pídale observar el resultado y pregunte: *¿Qué figura geométrica formaron con el estampado? ¿Son todas iguales?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué tienen en común? ¿Qué características tiene el círculo?*

Solución página 80

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
• Figuras geométricas 2D: círculo	• reconocer • distinguir
Preguntas de inicio - Actividad 1. ¿Qué figura geométrica ves en la actividad 1?, ¿tiene vértices el círculo?, ¿son todos iguales? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? - Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2? ¿Cuáles son círculos?, ¿cómo lo sabes?	
Preguntas de cierre - Actividad 1. ¿Cómo es la línea que forma el círculo? ¿Cuántas líneas lo conforman?, ¿es una figura plana o con volumen? - Actividad 2. ¿Qué figura coloreaste? ¿Cuántos círculos encontraste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué características del círculo lo diferencian del rectángulo y triángulo? ¿Qué objetos de tu entorno se parecen al círculo?	

Figura geométrica: círculo

1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice. Colorea el círculo. Traza los círculos siguiendo la línea punteada.
2. Colorea los círculos.

○

Círculo

El círculo es una figura plana redonda que está formada por una línea curva cerrada. No tiene vértices.

1

2

Marcador página 80

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del círculo tres veces siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué figura geométrica ves?* Lea la descripción del círculo y repítala indicando con su dedo las partes que se mencionan, por ejemplo cuando diga: "línea curva cerrada", pase el dedo por la línea. Solicite trazar cada círculo con su dedo índice y luego con lápiz.
- **Actividad 2.** Oculte con su mano los rectángulos que están al lado derecho del recuadro y pregunte: *¿Cuáles son círculos?* Pida indicar con su dedo y luego colorear.

Extensión

- **Actividad 2.** Invite a la niña o el niño a dibujar al menos cuatro círculos de diferentes tamaños y a colorearlos en la actividad 2.

Concepto figuras geométricas 2D

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: figuras geométricas

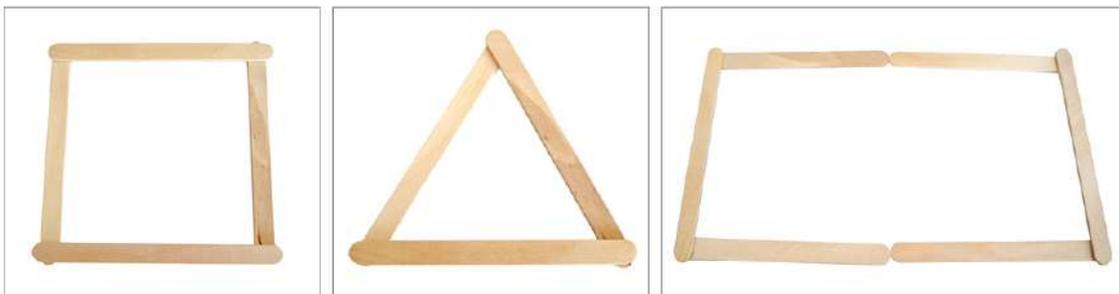
Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Diez palitos de paleta por cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Invite a niñas y niños a recordar lo aprendido acerca de las figuras 2D, a través de las siguientes preguntas: *¿Qué figuras 2D conocen? ¿Las figuras 2D son todas iguales? ¿Quién nos podría nombrar una figura 2D y mostrar o decir cómo es su forma? ¿Dónde encontramos estas figuras en nuestra aula de clases?*

Entregue diez palitos de paleta a cada niña y niño y plantee las siguientes preguntas: *¿Qué piensan que podemos hacer con estos palitos de paleta? ¿Piensan que podemos formar figuras geométricas con estos palitos?, ¿cuáles se pueden formar con ellos?* Invite a las y los niños a formar figuras geométricas utilizando los palitos de paleta. Una vez que hayan formado algunas figuras, consulte: *¿Cuántos palitos utilizamos para formar un triángulo, un cuadrado y un rectángulo? ¿Se puede formar un círculo con los palitos de paleta? ¿Con qué material podríamos formar el círculo?*



Pida a voluntarios contar cómo hicieron sus figuras, cuántos palitos utilizaron en cada una. Puede realizar las siguientes preguntas para fomentar la observación de las características de las figuras 2D: *¿Cómo es el cuadrado? ¿Cuántos palitos de paleta ocupaste para formar el cuadrado? ¿Cuántos lados tiene el cuadrado? ¿Cuántos vértices?*

También puede realizar una actividad similar utilizando geoplanos y elásticos. Si desea incluir la identificación de vértices en las figuras geométricas, puede entregarles plastilina para que unan los palitos de paleta o colocar velcro en las puntas de los palitos para formar las figuras.

Solución página 81

Concepto de aprendizaje

• Figuras geométricas 2D

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir • analizar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figuras componen el paisaje? ¿Qué representan los círculos? ¿Qué representan los triángulos? ¿Qué representan los rectángulos? ¿Qué representan los cuadrados? ¿Qué nos indica la tabla?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué color utilizaste para iluminar los círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos? Si tuvieras que agregar un nuevo elemento al paisaje, ¿qué sería?, ¿con qué figura 2D lo habrías representado? ¿De cuál figura 2D hay más en el dibujo? ¿De cuál hay menos?

- Actividad 2. ¿Qué figuras geométricas se usaron para crear cada dibujo? ¿Qué figura geométrica se repite en todos los dibujos? ¿Para qué nos sirvió esta actividad de figuras 2D? ¿Qué nos permitió aprender?

Si hubieses tenido que dibujar una bicicleta en el paisaje de la primera actividad, ¿con qué figuras 2D la habrías representado?

Figuras geométricas

1. Colorea las figuras geométricas que aparecen en el dibujo, según las indicaciones de la tabla.
2. Colorea las figuras geométricas que se usaron para crear cada dibujo.

1

○	☀️
□	🌳
▭	🏠
△	🌿

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Comente con la o el niño la imagen y pregunte: *¿Qué figuras ves en el paisaje?* Muestre la tabla y pregunte: *¿De qué color vas a iluminar los círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos?* Vaya mostrando una imagen a la vez, y consulte por sus figuras. Por ejemplo: *¿Qué figuras geométricas conforman la casa?* Invite a nombrarlas y a colorearlas una vez que las reconozca. Continúe paso a paso, siguiendo la misma dinámica, (edificio, auto, árboles, montañas, sol).

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, mostrando el primer cuadro, oculte los otros cuadros y pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves?* Cuando reconozca la figura, pídale que la coloree y luego continúe con la otra. Realice lo mismo para los otros recuadros.

Extensión

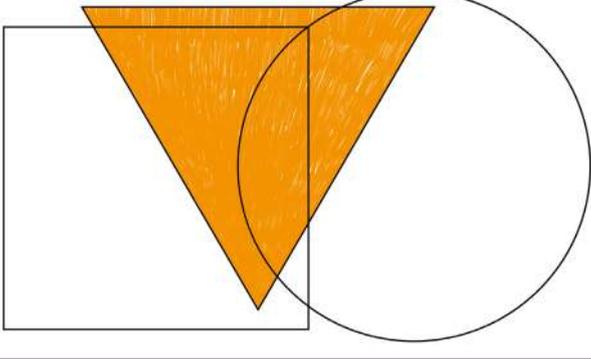
Pida a la o el niño contar cada figura geométrica de la actividad 1 y graficar la cantidad en la tabla.

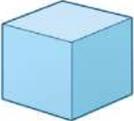
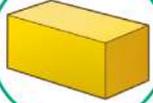
Solución página 82

Concepto de aprendizaje • Figuras geométricas 2D	Habilidades cognitivas • observar • reconocer • distinguir
<p>Preguntas de inicio</p> <p>- Actividad 1. ¿Qué figuras observas en la actividad 1? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?</p> <p>- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué figura 2D es el modelo en cada fila? ¿Qué cuerpos geométricos tienen la figura geométrica del modelo, en alguna de sus caras?</p> <p>Preguntas de cierre</p> <p>- Actividad 1. ¿Qué figuras coloreaste en la actividad 1?, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué?</p> <p>- Actividad 2. ¿Qué cuerpos geométricos encerraste en cada fila? ¿Qué figura geométrica tiene cada cuerpo que encerraste? ¿Qué tuviste que mirar en el cuerpo geométrico para asociarla con la figura 2D? ¿Qué figura 2D está en forma plana en dos cuerpos geométricos? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?</p>	

Figuras geométricas (2D)

1. Colorea el triángulo.
2. Observa la figura geométrica de cada fila y encierra el o los cuerpos geométricos que tienen esa figura como superficie plana.

1


2					
					
					

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la actividad y pregunte: *¿Qué figuras geométricas ves? ¿Dónde está el círculo? Solicítele trazar con su dedo el círculo.* Continúe: *¿Dónde está el cuadrado?* Pida trazar con su dedo índice el cuadrado. Finalmente, pregunte: *¿Dónde está el triángulo?* Pida trazar con su dedo el triángulo y luego que lo coloree.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando con la primera fila; si considera necesario, oculte con una hoja blanca las otras filas. *¿Qué figura geométrica es el modelo? ¿Qué cuerpo geométrico tiene esa figura?* Solicite indicar su respuesta y luego encerrarla con lápiz. Realice lo mismo para las filas restantes.

Extensión

Entregue plastilina a la niña o niño para modelar un cuerpo geométrico; pídale que nombre la figura geométrica que está como superficie plana en el cuerpo que modeló.

Concepto cuerpos geométricos (3D): forma

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: cuerpos geométricos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Cuatro cuerpos geométricos (esfera, cubo, cono y cilindro), material moldeable: plastilina, barro, arcilla, etc.

Lugar: Aula.



Muestre a niñas y niños los cuerpos geométricos, recordando las características de cada uno. Pida voluntarios y cubra sus ojos con una venda o paliacate. Entregue un cuerpo geométrico a cada uno y pídale que lo manipulen hasta descubrir a través del tacto cuál es el que han tocado. Una vez que las y los niños voluntarios hayan descubierto el cuerpo geométrico, realice las siguientes preguntas a toda la clase: *¿Qué cuerpos geométricos observaron?, ¿cómo son estos cuerpos geométricos?* Tome un cuerpo geométrico, por ejemplo un cubo y pregunte: *¿Saben cuál es el nombre de este cuerpo geométrico?, ¿a qué objetos se parece?, ¿por qué se parece a...?*

Si los niños necesitan ayuda, realice preguntas que los puedan orientar en la observación y características de estos.

A continuación, entregue plastilina a cada niña y niño para que modelen un cuerpo geométrico a elección. Finalmente, invite a algunos voluntarios a exponer su trabajo, nombrando el cuerpo geométrico y sus características. Durante la presentación del cuerpo geométrico puede realizar preguntas que les ayuden a expresar sus respuestas: *¿Qué cuerpo geométrico hiciste? ¿Por qué escogiste este cuerpo geométrico? ¿Cómo hiciste este cuerpo geométrico? ¿A qué se parece tu cuerpo geométrico? ¿Qué forma tienen sus caras? ¿Cuántas caras tiene?*

Solución página 83

Concepto de aprendizaje

- Cuerpos geométricos (3D): forma

Habilidades cognitivas

- reconocer • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

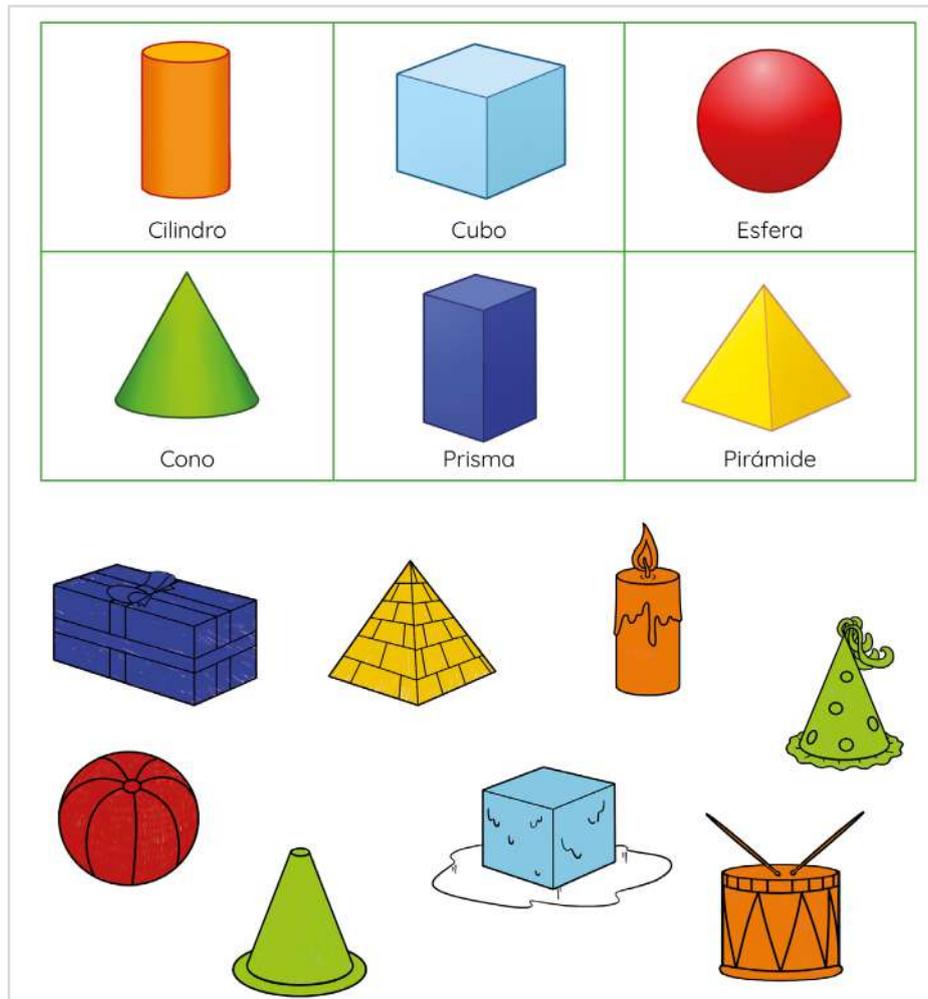
- Actividad 1. ¿Qué ves en la tabla? ¿Reconoces alguna figura 3D o algún cuerpo geométrico?, ¿cuáles? ¿Qué crees que debes hacer con los objetos? ¿Cuáles de estas figuras 3D tienen cara circular? ¿Cuáles tienen cara cuadrada?

Preguntas de cierre

¿A qué figura 3D se parece cada uno de los objetos que identificaste y coloreaste?
¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para relacionar cada objeto con la figura 3D? ¿Qué otros objetos conoces que sean semejantes a alguna de las figuras 3D estudiadas?

Cuerpos geométricos: forma

- Nombra los cuerpos geométricos que aparecen en la tabla.
- Guiándote por la tabla, colorea los objetos del color del cuerpo geométrico que tiene una forma semejante.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre y describa un cuerpo geométrico a la vez, por ejemplo indique con su dedo índice y diga: *Este es el cilindro, tiene una cara curva y dos caras basales circulares.* Ahora muestre los objetos y pregunte: *¿Qué objeto tiene la misma forma que el cilindro?* Pídale que lo identifique con su dedo y luego coloree según corresponda. Realice lo mismo para los otros cuerpos geométricos.

Extensión

Invite al niño o niña a pensar en al menos dos objetos que tengan forma semejante a los cuerpos presentados. Luego los dibujan en la misma página.

Solución página 84

Concepto de aprendizaje

• Cuerpos geométricos (3D): forma

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Dónde están los niños?, ¿qué hacen? ¿Qué nos muestra la tabla? ¿Qué crees que debes hacer?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué cuerpo geométrico hay en el recuadro rojo? ¿Qué cuerpo geométrico hay en el recuadro verde? ¿Qué cuerpo geométrico hay en el recuadro morado?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué objetos con forma semejante a los cuerpos geométricos encontraste en el paisaje? ¿Qué colores usaste para el pino y los troncos? ¿Con qué figura 3D relacionas la tienda de campaña? ¿Sobre qué figura 3D está sentada la niña? ¿Qué color usaste para este objeto?

- Actividad 2. ¿Qué objeto con forma de cono dibujaste? ¿Qué objeto con forma de cubo dibujaste? ¿Qué objeto con forma de esfera dibujaste? ¿En qué fijaste tu atención para realizar estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué aprendiste con esta actividad?

Cuerpos geométricos: forma

1. Observa el dibujo e identifica los objetos que tienen forma semejante a un cuerpo geométrico. Colorea los objetos del dibujo siguiendo las indicaciones de color de la tabla.

2. Dibuja objetos que tengan forma semejante al cono, al cubo y a la esfera en el recuadro que corresponda.

The worksheet is divided into two main sections. Section 1, labeled '1', shows a grid of six colored 3D shapes: a blue pyramid, an orange cube, a yellow sphere, a green cone, a grey cube, and a brown cylinder. To the right of this grid is a colorful illustration of a camping scene with a sun, trees, a tent, a fire, and two children. Section 2, labeled '2', consists of three colored boxes: a red box containing a red cone, a green box containing a green cube, and a purple box containing a purple sphere. Below each of these boxes are several line drawings of objects for coloring: a tall cone, a party hat, a tissue box, a gift box, a ball, and a coin.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Pregunte a la o el niño: *¿Qué hacen los niños en la imagen? ¿Hay objetos que tengan forma semejante a algún cuerpo geométrico?* Recuerde el nombre de cada cuerpo geométrico presentado en la tabla. Continúe dando una indicación a la vez, por ejemplo indique la pirámide y diga: *¿De qué color es la pirámide?* Invite al niño a buscar en su estuche el lápiz que corresponde al color de la pirámide y continúe: *¿Qué objetos en la imagen tienen forma de pirámide?* Solicite colorearlo. Realice lo mismo para los otros cuerpos geométricos.

- **Actividad 2.** Muestre el recuadro rojo y pregunte: *¿Qué cuerpo geométrico es? ¿Qué objeto tiene forma semejante al cono?* Si se presenta dificultad para recordar algún elemento, puede invitarles a observar la actividad 1 o las actividades de las páginas anteriores. Realice la misma dinámica para el cubo y la esfera.

Extensión

Pida que cuente la cantidad de objetos con forma semejante a los cuerpos geométricos que hay en el dibujo de la actividad 1. Solicite graficar en la tabla la cantidad de cada uno.

Concepto cuerpos geométricos (3D): características de funcionalidad

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: atributos de funcionalidad

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Mesas, trozos de canaletas o tablas que permitan variar su inclinación, también pueden ser sillas (dispuestas con diferentes inclinaciones), cajas de cartón de mediana dimensión, figuras 3D de fomi, madera o unicel (también pueden ser objetos semejantes a las figuras 3D), bloques.

Lugar: Aula o patio.

Disponga el material en el centro del aula o en el patio, presentando diversos centros de interés que faciliten la exploración libre por parte de las y los niños. Coloque las cajas, canaletas o sillas en diferentes posiciones y con distintas inclinaciones de manera que las puedan usar de superficie para averiguar qué figuras 3D pueden rodar o deslizarse.

La experiencia debe ser muy libre, en estilo “provocación” de la pedagogía Reggio Emilia.

Una vez que el aula (o el patio) esté preparado invite a las y los niños a ingresar y descubrir las características de funcionalidad de las figuras 3D. Si no interactúan espontáneamente, motívelos modelando usted diversas acciones con el material, para que puedan observar las diferentes características de las figuras 3D, vivenciando en la práctica atributos como rodar, deslizarse, apilar. Mientras descubren estos atributos puede estimular y desafiarlos con estas preguntas: *¿Qué atributos has descubierto del cubo?, ¿puede rodar o solo se desliza? ¿Si construyes una torre con los cubos, entonces esta figura se puede apilar?, ¿cuál de las otras figuras 3D también posee esta característica? ¿Qué has descubierto del cilindro, esfera y cono? ¿Podríamos armar una torre con cilindros y esferas?, ¿por qué?*

Para finalizar, reúna al grupo y, a modo de cierre, solicite que nombren y expliquen los atributos que han descubierto durante la experiencia.

Solución página 85

Concepto de aprendizaje • Cuerpos geométricos (3D): características de funcionalidad	Habilidades cognitivas • observar • relacionar • distinguir
<p>Preguntas de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1. <i>¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué tiene cada niño? ¿Crees que esos cuerpos geométricos puedan rodar?, ¿por qué?</i> - Actividad 2. <i>¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué cuerpo geométrico tiene cada niño? ¿Crees que esos cuerpos geométricos ruedan o se deslizan? ¿Cómo debe ser un objeto para que pueda rodar? ¿Cómo debe ser un objeto para que se pueda deslizar?</i> - Actividad 3. <i>¿Qué observas en la actividad 3?, ¿cuáles pueden rodar y cuáles no?</i> - Actividad 4. <i>¿Qué observas en la actividad 4?, ¿cuáles se deslizan?</i> <p>Preguntas de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1. <i>¿Qué cuerpos geométricos ruedan?</i> - Actividad 2. <i>¿Qué cuerpos geométricos se deslizan?</i> - Actividad 3. <i>¿Qué cuerpos geométricos coloreaste?</i> - Actividad 4. <i>¿Cuáles son los cuerpos geométricos que se deslizan y ruedan? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo explicarías la característica de rodar de algunas figuras 3D? ¿Cómo explicarías la característica de deslizarse de algunas figuras 3D?</i> 	

Cuerpos geométricos: atributos de funcionalidad

1. Observa los cuerpos geométricos que pueden rodar, ¿cuáles son?, ¿cómo tiene que ser un objeto para que pueda rodar?
2. Observa los cuerpos geométricos que se deslizan. Nómbralos. ¿Qué característica debe tener un objeto para que se pueda deslizar?
3. Colorea los cuerpos geométricos que pueden rodar y tacha los que no pueden rodar.
4. Encierra los cuerpos geométricos que se deslizan.

1

2

3

4

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Tenga previamente en material concreto los cuerpos geométricos, ya sea en madera, unicel, cartón, etc.

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la primera actividad, si es necesario oculte con una hoja blanca las otras actividades. Pregunte: *¿Qué objetos tiene cada uno de los niños? ¿Qué hacen los niños con los cuerpos geométricos?* Explique que los cuerpos geométricos de la actividad pueden rodar, si tiene en concreto los cuerpos geométricos, invítelos a hacerlos rodar. Luego explique cómo deben ser los objetos para que puedan rodar.

- **Actividad 2.** Muestre a la o el niño la segunda actividad, si es necesario oculte con una hoja blanca las otras actividades. Pregunte: *¿Qué objetos tiene cada uno de los niños? ¿Qué hacen los niños con los cuerpos geométricos?* Explique que los cuerpos geométricos que están en la actividad se pueden deslizar, si tiene en concreto los cuerpos geométricos, invítelos a deslizarlos sobre la mesa. Luego explique cómo deben ser los objetos para que se puedan deslizar.

- **Actividad 3.** Diga al niño o niña que en esta actividad debe buscar los objetos que pueden rodar, y para que pueda reconocerlos pida que observe la actividad 1. Una vez coloreados pida tachar los que no pueden rodar.

- **Actividad 4.** Comente a la o el niño que en esta actividad debe buscar los objetos que se deslizan, y para que pueda reconocerlos pida que observe la actividad 2. Antes de encerrarlos, solicite que los indique con su dedo.

Extensión

Entregue a la o el niño plastilina y solicite que modele un cuerpo geométrico que pueda rodar y otro que se deslice.

Solución página 86

Concepto de aprendizaje

- Cuerpos geométricos (3D): características de funcionalidad

Habilidades cognitivas

- reconocer • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Sabes lo que es apilar? ¿Qué figuras están apiladas en el ejemplo? ¿Cómo deben ser las caras del objeto para poder apilarse?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuál es el modelo de la fila roja?, ¿rueda o se desliza? ¿Cuál es el modelo de la fila azul?, ¿rueda o se desliza? ¿Cuál es el modelo de la fila verde?, ¿se puede apilar?

Preguntas de cierre

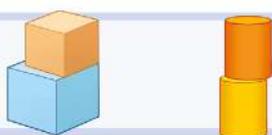
- Actividad 1. ¿Qué cuerpos geométricos pueden apilarse? ¿Qué característica debe tener una figura 3D para que se pueda apilar? ¿Además de apilarse, qué otra función tiene el cilindro?

- Actividad 2. ¿Qué objetos marcaste que pueden rodar como la pelota? ¿Qué objetos marcaste que se pueden deslizar como la caja? ¿Qué objetos marcaste que se pueden apilar? ¿Por qué la pirámide no se puede apilar si tiene una base plana?

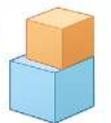
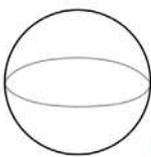
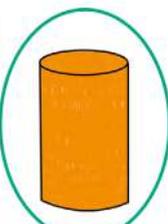
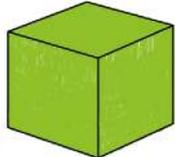
Cuerpos geométricos: atributos de funcionalidad

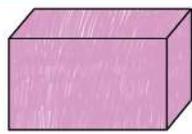
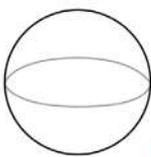
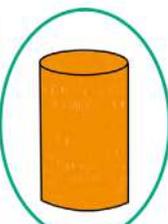
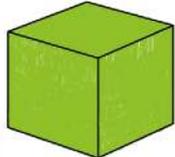
1. Colorea los cuerpos geométricos que pueden apilarse. ¿Qué cuerpo geométrico puede rodar, deslizarse y apilarse?, enciérralo.

2. Observa los objetos que están a la izquierda y encierra según se indica: en la fila roja, los objetos que pueden rodar; en la fila azul, los objetos que pueden deslizarse y en la fila verde, los que pueden apilarse.

Los objetos pueden apilarse cuando tienen caras planas.


1

2



















Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Tenga previamente en material concreto los cuerpos geométricos, ya sea en madera, unicel, etc.

- **Actividad 1.** Explique a la o el niño que hay objetos que pueden apilarse cuando tienen caras planas y muestre los ejemplos. Si tiene el material concreto, sugiera apilar los cuerpos. Una vez realizado este ejercicio, solicite colorear los cuerpos que pueden apilarse. Finalmente, consulte: *¿Qué cuerpo geométrico puede rodar, deslizarse y apilarse?* Revise cada uno de los cuerpos presentados hasta encontrar la respuesta. Realice las siguientes preguntas: *¿Se puede apilar?, ¿puede rodar?, ¿se puede deslizarse?*

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando por la fila roja y pregunte indicando el modelo. *¿Qué objeto es?, ¿se puede apilar?, ¿se puede deslizarse?, ¿puede rodar?* Cuando tenga la respuesta, invite a encerrar los objetos de esa fila que ruedan.

Aplicar la misma dinámica en las siguientes filas.

Extensión

Entregue revistas e invite a la o el niño a recortar un objeto que pueda rodar, apilarse y deslizarse.

Solución página 87

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas con cuerpos y figuras geométricas

Habilidades cognitivas

- relacionar • distinguir • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hacen los niños?, ¿con qué elementos juegan?, ¿qué formas tienen? ¿Qué nos indica la tabla? ¿Qué crees que debes hacer?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuál crees que será la figura que tienes que formar?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos cubos, esferas, prismas, conos y cilindros encontraste? ¿Qué elementos tienen forma de cubo, esfera, prisma, cono y cilindro?
- Actividad 2. ¿Qué animal formaste? ¿Con qué figuras formaste el dinosaurio? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué atributos de las figuras 3D aprendiste? ¿Qué funcionalidad de las figuras 3D observas en la primera actividad?

Resolver problemas con cuerpos y figuras geométricas

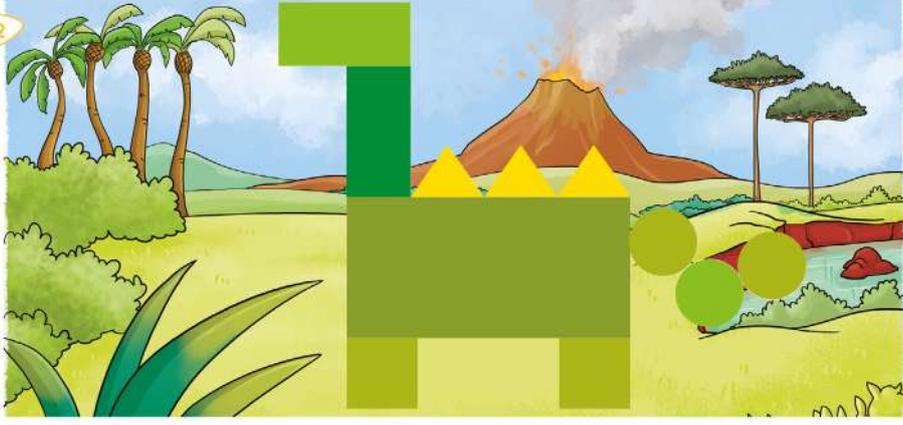
1. Observa la imagen. ¿Cuántos objetos tienen forma semejante a los cuerpos geométricos? Registra las cantidades en la tabla. ¿Qué objetos tienen forma de pirámide?, enciérralos.
2. Despega las calcomanías de la página 161 y pega las figuras geométricas sobre la imagen blanca. ¿Qué animal formaste?

1



Cuerpos geométricos	¿Cuántos hay?
 Cubos	6
 Esferas	5
 Prismas	1
 Conos	3
 Cilindros	3

2



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la niña o el niño la imagen y pregunte: *¿Qué hacen los niños? ¿Ves algún elemento que tenga forma semejante a un cuerpo geométrico?, ¿cuáles?* Luego muestre la tabla y señale el cubo. *¿Cuántos cubos hay?* Guíe con preguntas para que encuentre todos los cubos: *¿Qué hay arriba del baúl? ¿Con qué juega la niña de camisa morada? ¿Dónde está la lámpara?* Realice la misma dinámica para todos los cuerpos geométricos.

- **Actividad 2.** Tenga disponible las calcomanías sobre la mesa: *¿Qué animal se esconde en la imagen blanca? ¿Cómo puedes pegar las figuras geométricas para formar el animal?* Antes de pegar cada figura, pida que indiquen la figura que utilizarán y dónde la pegarán. Si considera necesario puede pegar uno de los cuadrados para guiarles y puedan continuar.

Extensión

Entregue figuras geométricas de papel lustre y una hoja blanca. Invite a la o el niño a formar una figura con ellas.

Solución página 88

Concepto de aprendizaje

• Clasificar y completar figuras geométricas (2D)

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿qué figura es el ejemplo?, ¿de qué color es?, ¿de qué tamaño es? ¿Cuántos triángulos hay?, ¿por qué hay 1? ¿Qué debes dibujar en el cuadro que está al lado?, ¿de qué tamaño?, ¿de qué color?, ¿cuántos debes dibujar? ¿Qué debes hacer en los otros cuadros?

- Actividad 2. ¿Qué figuras observas en la actividad 2? ¿Qué debes hacer para que queden iguales al modelo?

Preguntas de cierre

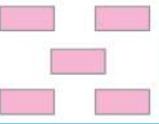
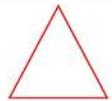
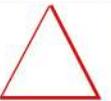
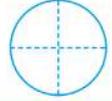
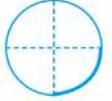
- Actividad 1. ¿Qué figuras dibujaste en cada cuadro? ¿De qué colores? ¿De qué tamaños? ¿Cuántas cantidades dibujaste en cada cuadro? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? ¿Qué atributos incluyen las tablas? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad? ¿Qué atributos incluyen las tablas?

- Actividad 2. ¿Qué figuras formaste en cada fila? ¿Qué figura fue más fácil de completar?, ¿por qué? ¿Cuántas líneas forman el cuadrado? ¿Cuántas líneas forman el triángulo? ¿Cuántas líneas forman el círculo? ¿Cuántas líneas forman el rectángulo? ¿En qué se diferencia el círculo de las otras figuras 2D que hay en la actividad?

Clasificar y completar figuras geométricas

1. Dibuja las figuras geométricas de acuerdo a las características presentadas en cada caso: forma, tamaño, cantidad y color. Fíjate en el ejemplo.

2. Completa las figuras de cada serie para que sean iguales al modelo.

1	 1 	 3 	 2 	 4 
				
	 1 	 2 	 1 	 5 
				
2				
				
				
				

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño el ejemplo, explicando los criterios que se utilizaron para dibujar el triángulo, por ejemplo: *Esta imagen indica la figura y tamaño que debes dibujar "triángulo grande", el número indica la cantidad que debes dibujar "uno" y la mancha indica el color "rojo".* Continúe con el siguiente cuadro y pregunte indicando con su dedo: *¿Qué figura debes hacer?, ¿de qué tamaño? ¿Cuántos triángulos debes dibujar?, ¿de qué color los colorearás?* Aplique la misma dinámica para todos los recuadros.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, comenzando por la primera fila, si considera necesario oculte las otras filas; y pregunte: *¿Qué figura geométrica es el modelo? ¿Qué figura debes completar?* Invítele a completar cada cuadrado. Si considera necesario en el último cuadro, puede realizar una línea segmentada para guiar a la niña o el niño. Realice lo mismo para el triángulo, círculo y rectángulo.

Extensión

Entregue palitos de maqueta o paleta pequeños e invite a formar las figuras geométricas. Luego pregunte: *¿Con cuántos palitos formaste el cuadrado? ¿Con cuántos palitos formaste el triángulo? ¿Con cuántos palitos formaste el rectángulo? ¿Puedes formar el círculo con palitos de paleta? ¿Con qué material podrías formarlo?*



UNIDAD 6

Patrones

Los procesos mentales que se utilizan para reconocer, describir, extender y crear patrones marcan el principio de las fases de razonamiento algebraico. El reconocimiento de patrones es una habilidad previa a la construcción del concepto de número, con la cual se identifica la regla que ordena u organiza los elementos en una secuencia.

Los patrones que se repiten permiten a niñas y niños organizar y hacer predicciones sobre lo que pueden esperar.

Para extender patrones, las niñas y los niños predicen lo que sigue basándose en la observación de los atributos que se repiten en el patrón.

Páginas del texto del estudiante:

89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96.

Vocabulario matemático

- **Secuencias con patrones AB**
- **Secuencias de sonidos y movimientos**
- **Secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB**
- **Identificación de características en un patrón**
 - reproducir
 - completar
 - extender
 - representar
- **Resolución de problemas**

Concepto secuencias con patrones AB

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: secuencias con patrones AB

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Plastilina de dos colores para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Diga al grupo que deberán formar una secuencia. Para esto, invite a dos voluntarios, una niña y un niño, y explique que ellos formarán el patrón de la secuencia y seguirán el orden para mantenerla. Pregunte: *¿A cuál de los dos niños coloqué primero? Si coloqué a una niña y luego a un niño, ¿a quién podría colocar ahora para continuar esta secuencia?* Una vez que hayan identificado que continúa una niña en la secuencia, consulte: *¿Quién vendría después de esta niña?, ¿vendría otra niña o un niño?* Puede continuar con el mismo tipo de preguntas hasta formar una secuencia de al menos ocho niños en total. Una vez terminada la secuencia pregunte: *¿Cuántas niñas hay en la secuencia? ¿Cuántos niños hay en la secuencia? ¿Cuántos hay en total en la secuencia? Si quisiéramos extender esta secuencia, ¿quién debería ir después de este último niño? ¿Cuál es el patrón que utilizamos para formar esta secuencia?*

Después, solicíteles regresar a sus lugares a representar la secuencia con plastilina de dos colores diferentes; a modo de guía, invítelos a recordar el patrón utilizado.

Solución página 89

Concepto de aprendizaje

• Secuencias con patrones AB

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué lleva el primer tren? ¿De qué colores son las peras? ¿Qué lleva el segundo tren? ¿De qué colores son las manzanas? ¿Qué lleva el último tren? ¿De qué colores son los plátanos? ¿Qué debes hacer para completar cada tren? ¿Cuál es el patrón que debes seguir en cada tren?

- Actividad 2. ¿Qué hay en cada secuencia? ¿Qué elemento sigue? ¿Cuál es el patrón que se repite en cada fila?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿De qué color coloreaste la última pera? ¿De qué color coloreaste las últimas manzanas? ¿De qué color coloreaste los últimos plátanos?

- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para completar cada secuencia? ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Qué secuencia te resultó más fácil? ¿Cuál fue más difícil?

Secuencias con patrones AB

1. Colorea las frutas de cada vagón, continuando la secuencia.

2. Completa cada secuencia con las calcomanías de la página 163, continuando el patrón dado.

1

2						

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre los tres trenes y siga secuencia por secuencia. Comience con el primer tren, si es necesario oculte los otros. Pida a la o el niño seleccionar los colores que utilizará para completar la secuencia: *¿De qué color son las peras? ¿Cuál es el patrón?* Verbalice junto con el niño cada secuencia, por ejemplo: verde - amarillo - verde - amarillo - verde, y consulte: *¿Cuál es el color que sigue? Realice lo mismo con las otras secuencias.*

- **Actividad 2.** Tenga disponibles las calcomanías que utilizará. Muestre la primera secuencia: *¿Qué elementos ves? ¿Cuál es el patrón?* Verbalice junto con la o el niño cada secuencia, por ejemplo: tres semillas - dos semillas - tres semillas - dos semillas, y consulte: *¿Cuál continúa en la secuencia?* Invite a la o el niño a pegar la calcomanía. Realice lo mismo para las otras secuencias.

Extensión

Pida a la niña o el niño que escoja una secuencia de la primera actividad. Luego que seleccione los colores de plastilina que representan la secuencia elegida y que la modele en una hoja blanca.

Solución página 90

Concepto de aprendizaje

• Secuencias con patrones AB

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos hay en la secuencia de cada fila? ¿Ves un patrón?, ¿cuál es? ¿Qué elementos debes dibujar para completar cada secuencia?

- Actividad 2. ¿Qué elementos hay en la secuencia? ¿Ves un patrón?, ¿cuál es? ¿Qué elemento sigue?, ¿de qué tamaño?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué elementos dibujaste para completar la secuencia en cada fila?, ¿de qué color los coloreaste?, ¿en qué te fijaste para completar la secuencia?

- Actividad 2. ¿Qué elementos dibujaste para completar la secuencia en cada fila?, ¿de qué color los coloreaste? ¿En qué características te fijaste para completar las secuencias en la actividad 1? ¿En qué características te fijaste para completar las secuencias de la actividad 2?

Secuencias con patrones AB

1. En cada fila, dibuja y colorea los objetos que siguen para completar la secuencia.
2. Dibuja los objetos que faltan para completar las secuencias.

1

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera fila y pregunte: *¿Qué figuras ves?* Indique con el dedo y verbalice el patrón de la secuencia, por ejemplo: cuadrado - círculo - cuadrado, invite a completar verbalmente y luego dibujar los elementos que continúan en la secuencia. Realice la misma dinámica para las otras filas.

- **Actividad 2.** Muestre la primera fila y pregunte: *¿Qué elementos ves?, ¿de qué tamaño son? ¿Cuál es el patrón?* Verbalice junto con la o el niño, indicando con su dedo, por ejemplo: bolo grande - chico - grande - chico. *¿Qué tamaño sigue?* Invítelo a dibujar y continúe: grande - chico - grande. *¿Qué tamaño continúa ahora?* Realice la misma dinámica para la bola de bolos.

Extensión

Entregue palitos de paleta de colores, bloques de ensamble, fichas bicolor o elementos de diferentes colecciones, con los que puedan formar una secuencia con patrón AB. También puede entregar palitos sin color y solicitar que los coloreen o marquen para formar una secuencia.

Concepto secuencias de sonidos con patrones ABB y AAB

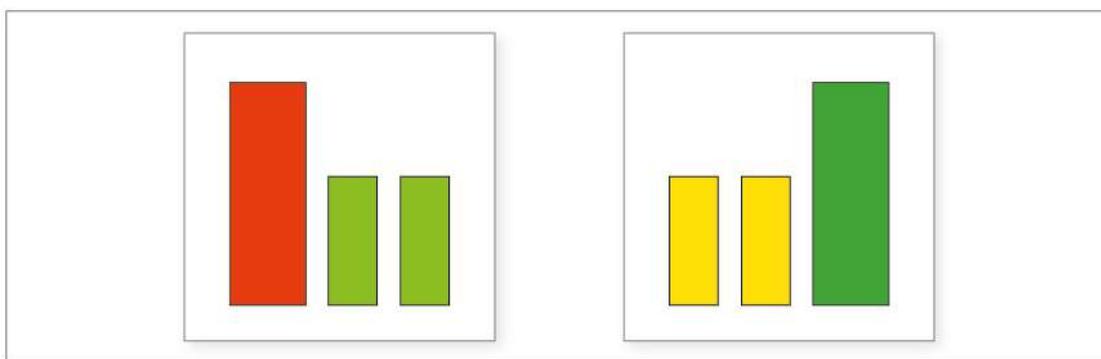
Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: secuencias de sonidos con patrones ABB y AAB **Tiempo estimado: 15 minutos**

Materiales: Imagen impresa o dibujo de una casa. Hoja de block para cada niño, lápices de colores. Patrones de reja con cartulinas (40 cm de alto y 10 cm de ancho).

Lugar: Aula.

Dibuje o pegue una imagen de una casa en el pizarrón. Explique a las y los niños que esta es su casa, pero que necesitan construir una reja en el jardín; que tienen dos opciones para colocar las tablas, pero necesita que ellos le ayuden a elegir la más adecuada. Presente los siguientes patrones:



Invite a las y los niños a escoger uno de los patrones de reja y a dibujarlos en una hoja de block; explique que deben formar una secuencia con ese patrón, ya que así podrán visualizar cómo quedaría la reja completa para su jardín.

Una vez que todos terminen, elija la secuencia de reja que más se repitió en el grupo.

Solución página 91

Concepto de aprendizaje

• Secuencias de sonidos con patrones ABB y AAB

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales hay en la primera fila? ¿Qué sonido hace el gallo? ¿Qué sonido hace la serpiente? ¿Cuál es el patrón de sonido? ¿Qué animal continúa en la secuencia? Aplicar las mismas preguntas en las otras filas.

- Actividad 2. ¿Qué objetos hay en la primera fila? ¿Cómo suena cada objeto? ¿Cuál es el patrón de sonido? Realizar las mismas preguntas para la segunda fila.

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el patrón que se repite en la secuencia?, ¿puedes reproducir el sonido? ¿Qué animal encerraste en cada fila?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Qué objetos pegaste para completar la secuencia? ¿Cuál es el patrón de cada secuencia? ¿Podrías transferir alguno de los patrones a un medio diferente? ¿Qué usarías para reproducirlo? ¿Cómo quedaría la secuencia? ¿Si tuvieras que hacer el patrón de la segunda actividad con el cuerpo, cómo lo harías?

Secuencias de sonidos con patrones ABB y AAB

1. Reproduce el sonido que hacen los animales de cada secuencia y rodea el patrón que se presenta en cada fila. Fíjate en el ejemplo. Encierra el animal que continúa en cada caso.
2. Despega las calcomanías de la página 163. Pega los objetos que faltan para completar cada secuencia.

1		
2		

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera fila, si considera necesario oculte las otras secuencias. Muestre el patrón y realice la onomatopeya de cada animal, indicando a la vez con el dedo índice el dibujo que representa el sonido, luego repita esto en toda la secuencia, hasta identificar el animal que sigue. Aplique la misma dinámica en las siguientes secuencias.

- **Actividad 2.** Tenga las calcomanías disponibles sobre la mesa. Muestre la primera fila y pregunte: *¿Qué objetos ves en la secuencia? ¿Cuáles calcomanías usarás?* Muestre con su dedo índice cada objeto e invite a la niña o el niño a realizar el sonido. Pídale identificar el patrón. Con el dedo vaya mostrando y verbalicen juntos la secuencia, por ejemplo: Talán - rin - rin - talán *¿Qué sonido continúa?* Invítele a pegar la calcomanía, verbalizar y señalar los objetos de la secuencia. Realice lo mismo para la otra secuencia.

Extensión

Invite a la o el niño a elegir dos animales de la actividad 1; después, que forme una secuencia de sonido ABB y AAB diferente a las ya realizadas.

Concepto secuencias de movimientos con patrones ABC

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: secuencias de movimientos con patrones ABC Tiempo estimado: 25 minutos

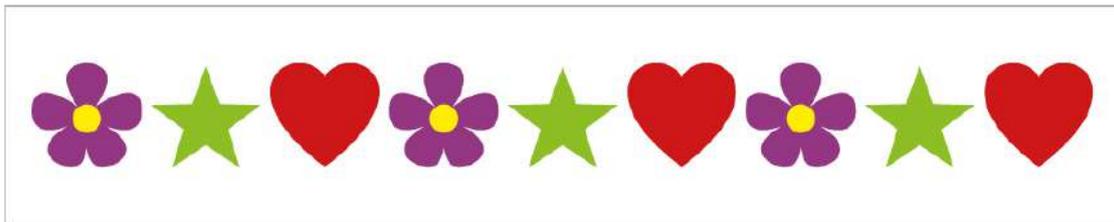
Materiales: Para cada grupo un canasto con diferentes figuras, por ejemplo: flores de diferentes colores, estrellas de diferentes colores, corazones de diferentes colores, círculos de diferentes colores. Estambre.

Lugar: Aula.

Invite a niñas y niños a formar equipos de cuatro integrantes; cada equipo trabajará en una mesa.

Explique que decorarán el aula y para eso necesitan elaborar guirnalda; cada equipo estará a cargo de crear una. Para realizar la guirnalda deben crear un patrón de tres elementos distintos (ABC) y repetir ese mismo patrón para formar la secuencia de la guirnalda.

Dibuje el siguiente ejemplo en el pizarrón y pregunte: *¿Qué elementos están presentes en esta guirnalda? ¿Cómo están ordenados si comenzamos de izquierda a derecha? ¿Cuál es el patrón de esta guirnalda?* Invite a un voluntario a encerrar el patrón.



Entregue los materiales e invite a cada equipo a crear la guirnalda, manteniendo el patrón indicado: ABC.

Solución página 92

Concepto de aprendizaje

• Secuencias de movimientos con patrones ABC

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué movimientos hacen los niños? ¿Puedes hacer los mismos movimientos? ¿Cuál es el patrón que se repite en cada secuencia?*
- Actividad 2. *Aplicar las preguntas de la actividad 1.*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Qué posición continúa en cada secuencia?, ¿qué hiciste para comprobarlo?, ¿puedes representar el patrón con tu cuerpo? ¿De qué otra manera se podrían ordenar los niños?*
- Actividad 2. *¿Cuál es el patrón que corresponde a cada secuencia?, ¿podrías representarlos con tu cuerpo? ¿Puedes pensar en transferir este patrón a otros movimientos corporales? ¿Cómo lo harías?*

Secuencias de movimientos con patrones ABC

1. Observa cada secuencia de movimientos y reproducéla con tu cuerpo. Identifica el patrón y encierra la posición que continúa en cada secuencia.

2. En cada caso, encierra el patrón que corresponde a la secuencia.

The image contains two main sections, labeled 1 and 2, each with visual puzzles for identifying movement patterns.

Section 1:

- Row 1:** A sequence of three children in a bridge-like pose (bent over, hands on floor, feet up). The last child in the sequence is enclosed in a box.
- Row 2:** A sequence of three children in a seated pose (sitting on the floor, legs crossed, hands on knees). The last child in the sequence is enclosed in a box.
- Row 3:** A sequence of three children in a standing pose (one leg raised, arms out). The last child in the sequence is enclosed in a box.

Section 2:

- Row 1:** A sequence of three children in a bridge-like pose. The last child in the sequence is enclosed in a box.
- Row 2:** A sequence of three children in a bridge-like pose. The last child in the sequence is enclosed in a box.
- Row 3:** A sequence of three children in a bridge-like pose. The last child in the sequence is enclosed in a box.
- Row 4:** A sequence of three children in a bridge-like pose. The last child in the sequence is enclosed in a box.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera fila, si considera necesario oculte la segunda. Pregunte: *¿Qué movimientos hacen los niños?, ¿puedes hacerlo con tu cuerpo?* Realice los movimientos guiando a la o el niño hasta reconocer el patrón. Pídale observar nuevamente las imágenes y encerrar el patrón. Luego consulte: *¿Cuál es la posición que continúa la secuencia?* Solicite encerrarla. Realice lo mismo para la segunda fila.

- **Actividad 2.** Muestre la primera fila, si considera necesario oculte las otras secuencias. Pregunte indicando la secuencia *¿Qué movimientos hacen los niños?, ¿puedes hacerlos con tu cuerpo?* Realicen juntos los movimientos que representan el patrón. Recomiende mirar las imágenes nuevamente, encerrar el patrón en la secuencia y luego identificarla entre las dos opciones. Aplique la misma dinámica en las otras secuencias.

Extensión

Invite a la o el niño a crear una secuencia de movimiento ABC y representarla con su cuerpo. Puede crear nuevos movimientos o usar los de la imagen, sin repetir los patrones que hay.

Concepto secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB

Sugerencia de actividad previa

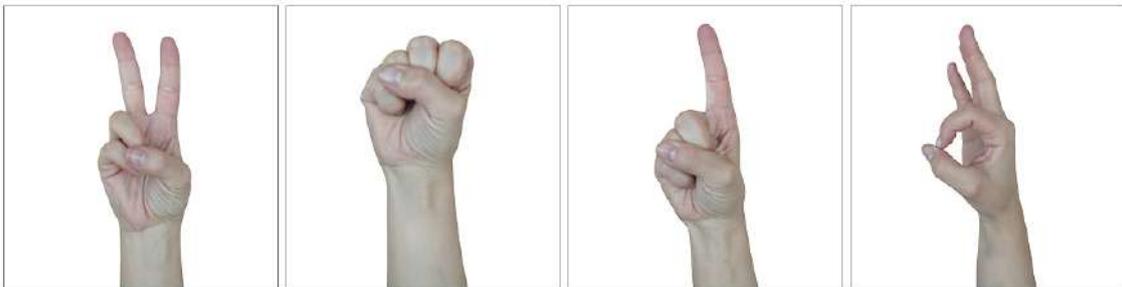
Juego grupal: secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: Imágenes de manos con diferentes posiciones o que muestren distintas cantidades de dedos, cartulina o pizarrón, plumón.

Lugar: Aula.

Pegue las imágenes de las manos formando una secuencia ABCD.



Invite al grupo a realizar las posiciones de las manos las veces que considere necesario, sin preguntar acerca del patrón que sigue la secuencia. Una vez que dé por finalizada esta primera parte, pregúnteles por las manos de la secuencia, siempre señalando la mano por la que se está preguntando: *¿En qué posición está la mano al inicio de la secuencia? ¿Qué mano sigue después de la primera? ¿Qué mano sigue después de la segunda? ¿Qué mano sigue después de la tercera? ¿Qué mano sigue después de la cuarta?* (Puede consultar por todas las manos de la secuencia).

Invite a cuatro voluntarios a representar la posición de la mano que continúa en la secuencia. Pida a cada niña y niño que mantenga la posición de la mano hasta completar la secuencia y pregunte: *¿Cuál piensan que es el patrón de esta secuencia de manos? ¿Cuáles son las posiciones de manos que se repiten siempre y en el mismo orden? ¿Cuántas manos diferentes forman el patrón?*

Puede ubicarse después del último niño de la secuencia y mostrar otra posición de manos y consultar: *¿Si coloco mi mano así, estoy continuando el patrón de la secuencia? ¿Será correcto? ¿Cómo debería colocar la mano para continuar la secuencia?*

Para finalizar, solicite al resto del grupo realizar los movimientos de las manos que indican la secuencia, mientras usted los señala en el pizarrón.

Puede crear otro patrón con las manos si lo considera necesario.

Solución página 93

Concepto de aprendizaje

• Secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la imagen del mar? ¿Cómo son los peces?, ¿qué colores tienen? ¿Cómo son las medusas?, ¿qué tamaños tienen?, ¿qué colores tienen? ¿Cómo son las algas?, ¿qué tamaños tienen?, ¿qué colores tienen?

Preguntas de cierre

¿Cuál es el patrón de los peces?, ¿cómo identificaste el patrón?, ¿en qué te fijaste? ¿Cuál es el patrón de las medusas? ¿Cuál es el patrón de las algas? ¿Qué dibujaste en cada fila? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB

1. Observa el fondo del mar. Descubre las secuencias que siguen un patrón y enciérralas.
2. En cada fila, dibuja y colorea el patrón de cada secuencia que encerraste en la primera actividad.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Presente la página completa y luego vaya secuencia por secuencia. Comience con los peces, si es necesario oculte las otras imágenes. Pida nombrar los colores que forman la secuencia y pregunte: *¿Cuál es el patrón?* Verbalicen juntos cada secuencia, pueden hacerlo por partes, reconociendo un atributo, por ejemplo: Medusas azul - azul - rosa y después pequeño - pequeño - grande. Realice lo mismo con las otras secuencias. Al reconocerlo, pida encerrar el patrón y después dibujarlo.

Extensión

Entregue una hoja blanca y solicite pensar y crear una nueva secuencia que cambie de tamaño y color, con una especie marina diferente a las de la página.

Concepto identificación de atributos en un patrón

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: identificación de atributos en un patrón

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Nueve piedras para cada niña y niño, tres pinturas de agua o témperas de distinto color y pinceles.

Lugar: Aula.



Pida a las y los niños ubicarse en sus lugares con los materiales sobre la mesa. Invítelos a pintar sus piedras con los tres colores de pintura disponibles; e indique pintar tres piedras de un mismo color, tres de otro color y otras tres de un color diferente. Cuando las piedras se hayan secado, motíelos a pensar en cómo podrían crear un patrón usando las piedras. Facilite la mediación a través de las siguientes preguntas: *¿Qué tipo de patrón podría ser? ¿Cuál sería el atributo que va a cambiar en tu secuencia? ¿Qué es lo que se mantendrá estable?* Una vez que hayan expresado sus ideas y mostrado sus patrones, solicite extenderlos siguiendo los ejemplos de las y los niños de la clase. Si observa que presentan dificultad para realizar la actividad, puede guiar o dar explícitamente la siguiente indicación: *Crean un patrón de dos colores, por ejemplo: verde - amarillo - verde - amarillo*. Para apoyar la instrucción, puede modelar utilizando papeles de colores, y pegarlos en el pizarrón.

Motive a las y los niños a crear patrones con mayor dificultad, agregando un color más. Por ejemplo: verde - amarillo - rojo - verde - amarillo - rojo.

Solución página 94

Concepto de aprendizaje

- Identificación de atributos en un patrón

Habilidades cognitivas

- observar • identificar • diferenciar

Preguntas de inicio

¿Qué figuras geométricas observas en el ejemplo del recuadro? ¿Cuál es el patrón? ¿Tienen el mismo tamaño? ¿Tienen el mismo color? ¿Tienen la misma forma? ¿Qué información contienen las tablas? ¿Recuerdas alguna actividad en la que hayas usado estas tablas? Realice las mismas preguntas en todas las filas.

Preguntas de cierre

¿Cuál es el patrón en cada fila? ¿Cuál es el atributo que cambia en cada patrón? ¿En qué fijaste tu atención para realizar la actividad? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué te resultó más difícil? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Identificación de características en un patrón

1. Encierra el patrón de cada secuencia. En la tabla de características, marca con una X lo que cambia en la secuencia. Fíjate en el ejemplo. ¿En qué se diferencian las figuras de la secuencia del ejemplo?

	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tamaño</td> <td>Color</td> <td>Forma</td> </tr> </tbody> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				Tamaño	Color	Forma
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								
Tamaño	Color	Forma								
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tamaño</td> <td>Color</td> <td>Forma</td> </tr> </tbody> </table>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				Tamaño	Color	Forma
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
Tamaño	Color	Forma								
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tamaño</td> <td>Color</td> <td>Forma</td> </tr> </tbody> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				Tamaño	Color	Forma
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>								
Tamaño	Color	Forma								
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tamaño</td> <td>Color</td> <td>Forma</td> </tr> </tbody> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				Tamaño	Color	Forma
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
Tamaño	Color	Forma								

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre el ejemplo a la o el niño y solicite que nombre el patrón que está encerrado “cuadrado - círculo”, e invítelo a verbalizar la secuencia completa. Muestre la tabla de características y explique en qué consiste; coménteles que en esta secuencia cambia la forma y por eso se ha marcado en la tabla. Continúe con la siguiente secuencia e invite a reconocer el patrón y a encerrarlo. Pregunte: *¿Cambia el tamaño en el patrón? ¿Cambia el color en el patrón? ¿Cambia la forma en el patrón?* Solicite marcar la respuesta en la tabla. Realice la misma dinámica para las siguientes actividades.

Extensión

Entregue a la niña o el niño una hoja blanca en la cual podrá crear tres patrones, uno que cambie en tamaño, otro en color y otro en forma.

Solución página 95

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas a partir de la comparación y creación de secuencias.

Habilidades cognitivas

- relacionar • crear • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cómo es la diadema de Eli? ¿Qué formas tiene? ¿Qué colores tiene? ¿Cuál es el patrón de la diadema? ¿Qué tiene que buscar Eli? ¿En qué te tienes que fijar?*

- Actividad 2. *¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué colores y formas tienen las cuentas? ¿Cómo puedes traducir la información de la tabla azul en la creación de la diadema? ¿En qué vas a fijar tu atención?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Qué diadema es la que debe comprar Eli? ¿Cuál es el patrón?*

- Actividad 2. *¿Cómo son las diademas que hiciste para Eli y su hermana? ¿Qué atributo consideraste para crear las diademas? ¿Qué aprendiste con estas actividades? ¿Qué hiciste para resolver el primer problema? ¿Qué hiciste para resolver la segunda actividad? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?*

Resolver problemas a partir de la comparación y creación de patrones

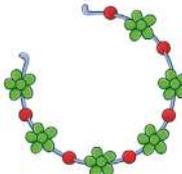
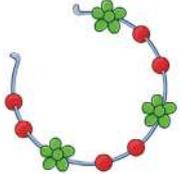
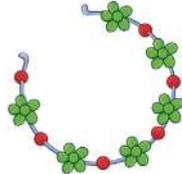
1. Eli tiene una diadema y quiere regalarle una igual a su hermana.

Observa el patrón que sigue cada diadema y marca con una X la diadema que debe comprar Eli.

2. Haz una diadema para Eli y su hermana utilizando los colores de las cuentas de la tabla azul. Crea, para cada niña, una diadema con una secuencia diferente, coloreando las manchas del color de las cuentas que quieras utilizar.

1



CUENTAS

































Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño los personajes de la imagen e identifiquen juntos a Eli y a su hermana. Pídale indicar la diadema de Eli y nombrar los colores y las formas que lo componen. Con su dedo índice, indique una a una las diademas y pregunte: *¿Es la diadema de Eli?* Pídale comparar el patrón de cada diadema hasta encontrar el indicado.

- **Actividad 2.** Muestre a la o el niño la tabla de cuentas, identificando el color de cada una. Explique que debe crear una diadema para Eli y su hermana, para eso debe elegir las cuentas que utilizará. Comience con Eli y pregunte: *¿Qué cuentas elegiste para el cintillo de Eli?* Cuando elija el color, pida que coloree la mancha. Realice lo mismo hasta completar un patrón. Una vez creado el patrón, solicítele colorear la secuencia. Realice lo mismo para la diadema de la hermana.

Extensión

Invite a la o el niño a dibujar en una hoja blanca, las diademas que elaboró para Eli y su hermana, considerando la forma y color de las cuentas.

Solución página 96

Concepto de aprendizaje

- Representación y comparación de secuencias con patrón AB - AAB - AABB - ABC - ABB

Habilidades cognitivas

- relacionar • identificar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué elementos hay en la primera fila? ¿Qué figura hay debajo del sol? ¿Qué figura hay debajo de la nube? ¿Cuál es el patrón que se repite? ¿Qué figuras observas en la segunda fila? ¿Cuál es el patrón que se repite? ¿Dónde pondrás las rayas? ¿Dónde pondrás los puntos?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuál es el patrón?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo representaste el sol? ¿Cómo representaste la nube? ¿Qué figura pusiste bajo las estrellas y las lunas? ¿Puedes verbalizar la secuencia? ¿Qué tipo de secuencia es la de la primera fila?

- Actividad 2. ¿Cuántos elementos tiene el patrón? ¿Cuáles son las figuras geométricas que representan el patrón? ¿En qué te fijaste para completar las secuencias? ¿Qué aprendiste en esta actividad? Realice estas preguntas para el resto de las filas.

Representación y comparación de secuencias con patrón AB - AAB - AABB - ABC - ABB

1. Representa el patrón de cada secuencia usando rayas y puntos. Observa el ejemplo.
2. En cada caso, encierra la secuencia de figuras geométricas que tenga el mismo patrón que el modelo. ¿Cuántas figuras tiene cada patrón?

1

							
	•		•		•		•

								
		•			•			•

2

							
○ □ ○ □ ○ □ ○ □	△ △ ○ ○ △ △ ○ ○						

					
○ △ □ ○ △ □	○ ○ △ ○ ○ △				

					
○ □ □ ○ □ □	○ △ □ ○ △ □				

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño, la primera fila. Con su dedo, señale uno a uno los elementos que forman la secuencia. Invítele a identificar y verbalizar la secuencia, por ejemplo: sol - nube - sol - nube. Pregunte: *¿Cuál es el patrón?* Cuando identifique el patrón, comente que cada elemento está representado por una raya y por un punto. *¿Cómo está representado el sol? ¿Cómo está representada la nube? ¿Cómo debes continuar la secuencia?*

Para la segunda fila, muestre el patrón y pídale escoger raya o punto para representar las estrellas y la luna. Después, marque la secuencia completa.

- **Actividad 2.** Muestre la primera fila, si considera necesario oculte las demás filas. Focalice su atención en la secuencia y verbalicen juntos, por ejemplo: corazón - corazón - estrella - estrella - corazón - corazón - estrella - estrella. Una vez nombrada la secuencia, pídale reconocer el patrón y encerrarlo. Muestre la secuencia de figuras geométricas que está debajo a la izquierda e indique a la o el niño encerrar el patrón y pregunte: *¿El patrón de esta secuencia de figuras es igual al de corazones y estrellas?* Muestre la otra secuencia y pida encerrar el patrón y vuelva a preguntar: *¿El patrón de esta secuencia de figuras es igual al de corazones y estrellas?* Realice la misma dinámica para las filas restantes.

Extensión

Pida observar la actividad 1 y en una hoja blanca, representar con figuras geométricas cada secuencia.



La cuantificación es el proceso de describir y comprender gradualmente la realidad, mediante la expresión numérica y resolución de problemas simples, avanzando en la construcción del concepto de número y su uso como cuantificador, identificador y ordenador. La construcción del número requiere del desarrollo de todas las habilidades de razonamiento lógico-matemático y su uso formal se inicia por una cuantificación no numérica, a través del uso de los cuantificadores, que son conceptos que indican cantidades indefinidas o relativas.

Contar también sirve para identificar la posición de un elemento en una secuencia: primero, segundo, tercero, cuarto, etc. La utilización de los números ordinales surge naturalmente de la vida cotidiana, al hacer una fila, seguir turnos, etc. por lo que es sencillo trabajar estos conceptos en contextos cercanos a las niñas y los niños.

Páginas del texto del estudiante:

97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152.

Vocabulario matemático

- **Cuantificadores**
todos - algunos - ninguno
más que - menos que - igual que
más - menos
- **Correspondencia uno a uno**
- **Reconocimiento de números**
- **Número y cantidad**
- **Conteo y secuencias**
- **Antecesor y sucesor**
- **Relaciones numéricas**
más y menos que
mayor y menor que
- **Decenas y unidades**
- **Números ordinales**
- **Medición**
- **Gráficos**

Concepto cuantificadores: todos - algunos - ninguno

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: todos - algunos - ninguno

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Un trozo de plastilina roja y azul y una hoja de block dividida en tres partes para cada niña y niño, con el dibujo de un sol, una nube y una luna.

Lugar: Aula.

Todos 	Algunos 	Ninguno 

Invite a las y los niños a formar un círculo en el suelo, comente que deben estar muy atentos a las indicaciones que usted dará. Y diga:

- *TODAS las niñas y TODOS los niños de pie.* Verifique que todos estén de pie, dando énfasis al concepto TODOS.
- *ALGUNOS niños y niñas de pie.* Verifique que algunos estén de pie, dando énfasis al concepto ALGUNOS.
- *NINGÚN niño y NINGUNA niña de pie.* Verifique que ningún niño o niña se coloque de pie, dando énfasis al concepto NINGÚN.

Pida a las y los niños volver a sus lugares y a cada uno entregue una hoja y plastilina roja y azul. Solicite hacer 10 bolitas de cada color. Cuando todos tengan sus bolitas, dé las siguientes indicaciones:

- *En el cuadro donde está el sol, coloquen TODAS las bolitas rojas.*
- *En el cuadro donde está la nube, coloquen ALGUNAS bolitas azules.*
- *En el cuadro donde está la luna, coloquen NINGUNA bolita.*

Solución página 97

Concepto de aprendizaje

• Cuantificadores: todos - algunos - ninguno

Habilidades cognitivas

• reconocer • comparar • representar

Preguntas de inicio

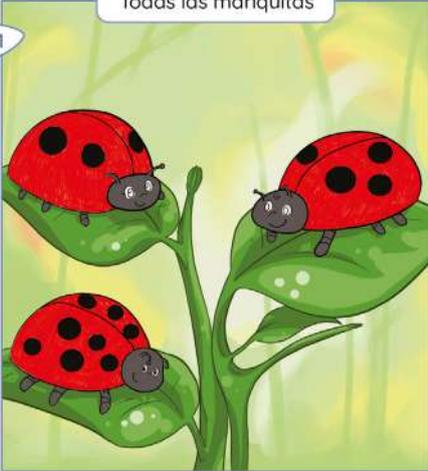
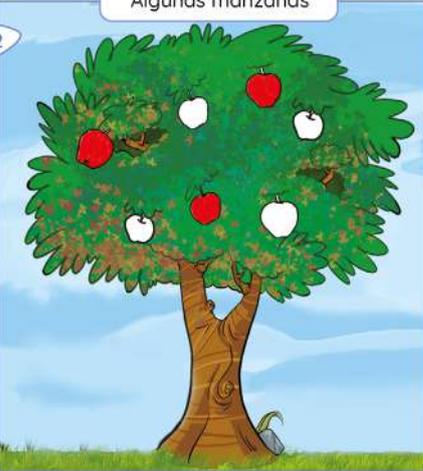
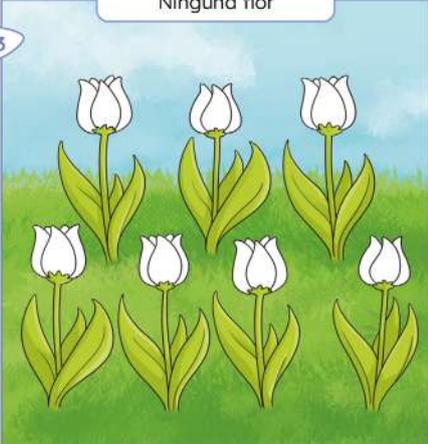
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántas mariquitas hay?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuál es el fruto del árbol?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Cuántas flores hay?
- Actividad 4. ¿Dónde están los huevos de la actividad 4?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas mariquitas coloreaste?, ¿todas, algunas o ninguna?
 - Actividad 2. ¿Cuántas manzanas iluminaste?, ¿todas, algunas o ninguna?
 - Actividad 3. ¿Cuántas flores iluminaste?, ¿todas, algunas o ninguna?
 - Actividad 4. ¿Cuántos huevos iluminaste?, ¿todas, algunas o ninguna?
- ¿Qué comparaste en estas actividades? ¿Qué cuantificadores usaste? ¿Podrías pensar en un ejemplo para cada cuantificador observando el aula?

Cuantificadores: todos - algunos - ninguno

- Colorea según lo indicado en cada caso.

<p>1</p> <p>Todas las mariquitas</p> 	<p>2</p> <p>Algunas manzanas</p> 
<p>3</p> <p>Ninguna flor</p> 	<p>4</p> <p>Algunos huevos</p> 

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez y pregunte: *¿Dónde están TODAS las mariquitas?* Pida a la o el niño que las señale con su dedo e invite a colorear todas las mariquitas.
- **Actividad 2.** Muestre el árbol: *¿Qué fruta tiene el árbol?* y diga: *Muéstrame ALGUNAS manzanas.* Cuando la o el niño indique algunas manzanas, solicite que las coloree.
- **Actividad 3.** Señale la actividad y pregunte: *¿Qué ves?* y diga: *Muéstrame NINGUNA flor.* Explique a la o el niño que no debe colorear.
- **Actividad 4.** Muestre la imagen: *¿Qué ves en la imagen?* y diga: *Muéstrame ALGUNOS huevos.* Cuando indique algunos huevos, solicite que los coloree.

Extensión

Pida a la o el niño sacar de su estuche todos los lápices; luego solicite tomar algunos lápices y guardar en el estuche ningún lápiz.

Concepto cuantificadores: más que - menos que - igual que

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: más que - menos que - tantos como

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cuentas de diferentes tipos (lápices, frijoles, tapas, fichas, bloques de ensamble, etc). Una hoja blanca para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Entregue 10 cuentas y una hoja blanca a cada niña y niño. Dibuje un círculo grande en el pizarrón; en él, pegue o dibuje cinco elementos y pregunte: *¿Cuántos elementos hay?* Invíteles a contar uno a uno, mientras usted los indica con el dedo.

Dé la siguiente instrucción:

- *Poner en la hoja blanca MÁS elementos que los que hay en el conjunto del pizarrón.*

Cada vez que dé una instrucción, verifique que cada niña y niño tenga la cantidad mencionada. Continúe:

- *Poner en la hoja blanca MENOS elementos que los que hay en el conjunto del pizarrón.*

- *Poner en la hoja blanca IGUAL CANTIDAD que los que hay en el conjunto del pizarrón.*

Cambie la cantidad de elementos del conjunto del pizarrón y vuelva a dar las mismas instrucciones. Realice esta dinámica las veces que considere necesario.

Solución página 98

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
• Cuantificadores: más que - menos que - igual que	• observar • comparar • representar
Preguntas de inicio <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1. ¿Qué figuras geométricas hay en la actividad 1?, ¿cuántas hay? - Actividad 2. ¿Qué figuras geométricas hay en la actividad 2?, ¿cuántas hay? - Actividad 3. ¿Qué figuras geométricas hay en la actividad 3?, ¿cuántas hay? 	
Preguntas de cierre <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1. ¿Cuántos triángulos dibujaste?, ¿más, menos o igual cantidad que en el conjunto dado? - Actividad 2. ¿Cuántos cuadrados dibujaste?, ¿más, menos o igual cantidad que en el conjunto dado? - Actividad 3. ¿Cuántos círculos dibujaste?, ¿más, menos o igual cantidad que en el conjunto dado? ¿Qué cuantificadores aprendiste en estas actividades? ¿En qué te fijaste para dibujar las cantidades? ¿Qué conjuntos quedaron con la misma cantidad? 	

Cuantificadores: más que - menos que - igual que

En el recuadro rojo de cada actividad:

1. Dibuja más triángulos que los del conjunto dado.
2. Dibuja menos cuadrados que los del conjunto dado.
3. Dibuja igual cantidad de círculos que los del conjunto dado.

The image shows three rows of activity boxes. Each row contains a 'given set' on the left and a 'drawing area' on the right. Row 1: A pink circle with 3 purple triangles and a red square with 5 green triangles. Row 2: A blue circle with 5 pink squares and a red square with 4 green squares. Row 3: A green circle with 4 blue circles and a red square with 4 green circles.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Dé una indicación a la vez, si considera necesario oculte las otras actividades.

- **Actividad 1.** Muestre el conjunto de los triángulos: *¿Qué figuras geométricas tiene este conjunto? ¿Cuántos triángulos hay?* Pida contar los triángulos. Muestre el conjunto vacío y diga: *Aquí debes dibujar MÁS triángulos que en este conjunto* (indique el conjunto de los triángulos). Luego, pregunte: *¿Cuántos crees que puedes dibujar?* Espere la respuesta de la niña o el niño e invítele a dibujar.

- **Actividad 2.** Muestre el conjunto de los cuadrados: *¿Qué figuras geométricas tiene este conjunto? ¿Cuántos cuadrados hay?* Pida contar los cuadrados. Muestre el conjunto vacío y diga: *Aquí debes dibujar MENOS cuadrados que en este conjunto* (indique el conjunto de los cuadrados) y luego pregunte: *¿Cuántos crees que puedes dibujar?* Espere la respuesta de la o el niño e invítele a dibujar.

- **Actividad 3.** Muestre el conjunto de los círculos: *¿Qué figuras geométricas tiene este conjunto? ¿Cuántos círculos hay?* Pida contar los círculos. Muestre el conjunto vacío y diga: *Aquí debes dibujar IGUAL CANTIDAD como en este conjunto* (indique el conjunto de los círculos) y luego pregunte: *¿Cuántos crees que puedes dibujar?* Espere la respuesta de la o el niño e invítele a dibujar.

Extensión

Al terminar cada actividad, invite a la niña o el niño a focalizar su atención en los recuadros donde dibujó más triángulos, menos cuadrados e igual cantidad de círculos. Entregue plastilina y pida hacer pequeñas bolitas; dé las siguientes indicaciones para ubicar las bolitas al lado de cada recuadro:

- Pega menos bolitas que los triángulos que dibujaste.
- Pega igual cantidad de bolitas que los cuadrados que dibujaste.
- Pega más bolitas que los círculos que dibujaste.

Concepto cuantificadores: más - menos

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: más - menos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Hoja de block para cada niña y niño con dos conjuntos, uno con cinco elementos y otro con tres (en blanco y negro para que puedan colorear), lápices de colores.

Lugar: Aula.

Invite a todas y todos a ponerse de pie y formar un círculo. Pida a todas las niñas que se ubiquen en un lado del aula y a todos los niños del otro lado del aula. Cuando se encuentren en el lugar solicitado, pregunte: *¿Qué hay más, niños o niñas?* Escuche las respuestas y luego cuente a las niñas y a los niños para corroborar si las respuestas del grupo son correctas o no. Vuelva a preguntar: *¿Qué hay más, niños o niñas? ¿Qué hay menos, niños o niñas?*

Solicite a niñas y niños volver a sus lugares y entregue a cada uno la hoja de block con los conjuntos. Dé la siguiente instrucción: *Coloreen de azul el conjunto con más elementos. Coloreen de verde el conjunto con menos elementos.*

Una vez que todos los niños y niñas han coloreado los conjuntos, pregunte: *¿Qué color usaron para el conjunto que tiene más elementos? ¿Qué color usaron para el conjunto que tiene menos elementos? ¿Cuántos elementos tiene el conjunto con más elementos? ¿Cuántos elementos tiene el conjunto con menos elementos?*

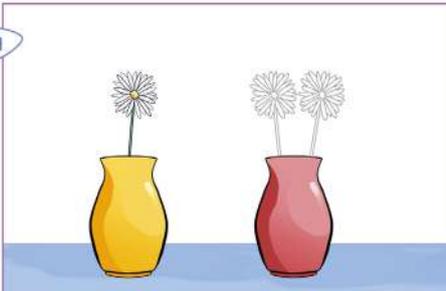
Solución página 99

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
• Cuantificadores: más - menos	• observar • comparar • distinguir
Preguntas de inicio	
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hay en el primer cuadro? ¿De qué color son los floreros? ¿Cuántas flores tiene el florero amarillo? ¿Qué hay en el segundo cuadro? ¿De qué color son los floreros? ¿Cuántas flores tiene el florero amarillo?	
- Actividad 2. ¿Qué observas en el primer cuadro?, ¿cuántas tazas hay?, ¿cuántos platos?	
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3?, ¿cuántos gatos hay?, ¿cuántos ratones hay?, ¿cuántos quesos?	
Preguntas de cierre	
- Actividad 1. ¿Cuántas flores dibujaste en cada florero?, ¿más o menos que en el florero amarillo? ¿Qué hiciste para saber tu respuesta? ¿Si comparas los dos floreros amarillos, cuál tiene más flores?	
- Actividad 2. ¿Qué hay más, tazas o platos? ¿Qué hay menos, tazas o platos? ¿Qué tendrías que hacer para que hubiera igual cantidad de tazas y platos?	
- Actividad 3. ¿Qué hay más, quesos, ratones o gatos? ¿Qué hay menos, quesos, ratones o gatos? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué hiciste para resolver cada ejercicio?	

Cuantificadores: más - menos

1. En cada florero vacío, dibuja más flores que las que hay en el florero amarillo.
2. Observa los platos y las tazas. Escucha atentamente cada pregunta y encierra la respuesta.
3. Observa la imagen. Escucha atentamente cada pregunta y encierra la respuesta.

1




2





¿Qué hay **más**?



¿Qué hay **menos**?



3



¿Qué hay **más**?



¿Qué hay **menos**?



Caligrafix

Índice

248

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el primer recuadro, si considera necesario oculte el otro. Pregunte: *¿Qué hay en la imagen? ¿Qué hay dentro del florero amarillo?* Solicite a la o el niño contar la flor y pregunte: *¿Cuántas flores hay?* y continúe: *Si tuvieras que dibujar más flores en el florero rojo, ¿cuántas dibujarías?* Espere la respuesta e invítele a dibujar. Realice lo mismo para el siguiente recuadro.

- **Actividad 2.** Indique el primer recuadro: *¿Qué ves en la imagen? ¿Cuántas tazas hay? ¿Cuántos platos?* Luego, muestre el recuadro de al lado: *¿Qué hay más?, ¿tazas o platos?* Espere la respuesta de la niña y el niño e invítele a encerrar la alternativa que corresponde. Continúe: *¿Qué hay menos, tazas o platos?* Espere la respuesta e invítele a encerrar la alternativa que corresponde.

- **Actividad 3.** Señale el primer recuadro: *¿Qué ves en la imagen? ¿Cuántos gatos hay? ¿Cuántos ratones hay? ¿Cuántos quesos hay?* Luego, muestre el recuadro de al lado: *¿Qué hay más, quesos, ratones o gatos?* Espere la respuesta e invítele a encerrar la alternativa que corresponde. Continúe y pregunte: *¿Qué hay menos, quesos, ratones o gatos?* Espere la respuesta y pida encerrar la alternativa que corresponde.

Extensión

Pida a la niña o el niño observar a sus compañeros e identificar si hay “más - menos” niños o niñas en el grupo.

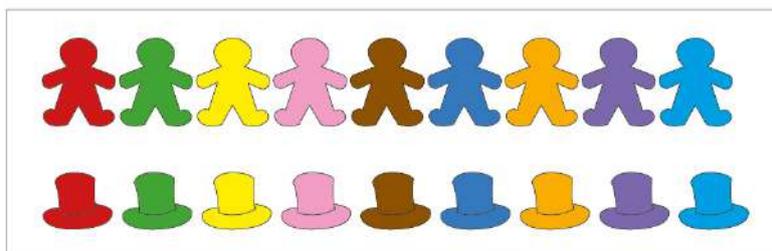
Concepto correspondencia uno a uno

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: correspondencia uno a uno

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Lápices de colores. Dos pliegos de papel kraft. Iconos de figura humana de colores (para la mitad del grupo). Sombreros de papel para los iconos de figura humana de los mismos colores (para la otra mitad del grupo). Este material debe ser preparado previamente por el o la educadora.



Lugar: Aula.

Divida el grupo en dos equipos, a un equipo entregue las figuras humanas y al otro, los gorros. Invite a cada niña y niño a decorar los dibujos entregados, agregando los detalles pertinentes al dibujo (carita y ropa a la figura humana, diseños y accesorios al sombrero).

Cuando todos los niños hayan terminado de decorar su elemento, pregunte: *¿Qué piensan que podemos hacer con las siluetas y los sombreros?* Escuche las respuestas dadas y guíe a través de algunas preguntas, por ejemplo: *¿Cómo podemos relacionar las siluetas y los sombreros? ¿Qué atributo nos permite hacer corresponder siluetas y sombreros? ¿Cómo podemos saber si ambos grupos tienen la misma cantidad? ¿Dónde o para qué se usan los sombreros? ¿Qué pueden tener en común las siluetas y los sombreros: la forma, el uso o el color? ¿Cómo podríamos saber si los dos grupos tienen la misma cantidad de elementos?*

El objetivo es que las y los niños establezcan una relación entre ambos elementos, llegando a la conclusión de que la silueta puede llevar puesto un sombrero, y que se puede agrupar cada figura con un sombrero, según la relación de color.

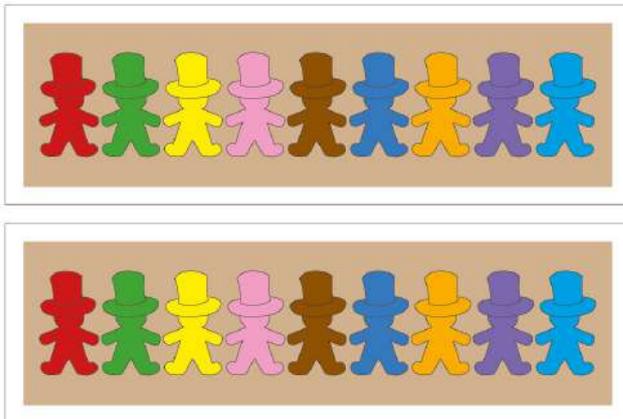
Divida el grupo en dos, por un lado solo a las y los niños que tienen la figura y, al frente de ellos, el equipo que tienen los sombreros. Invite a los que tienen la silueta que vayan en busca de un sombrero que tenga su mismo color.

Cuando hayan emparejado cada sombrero con su silueta, invíteles a pegarlos juntos en el papel kraft, señalando que a cada figura humana le corresponde un sombrero y que a cada sombrero le corresponde una figura humana.

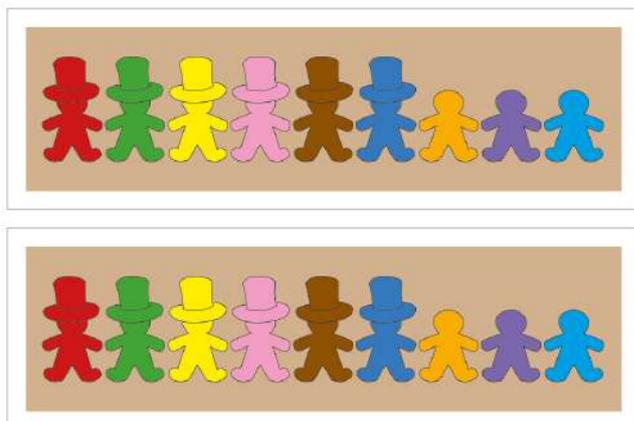
Hay dos formas de plantear la actividad; una, en la cual las cantidades de ambos equipos sean las mismas y otra donde intencionalmente se deje mayor cantidad en un equipo, para que en algunos casos no se establezca la relación uno a uno. En este caso, una vez que los niños hayan emparejado el sombrero con la silueta que corresponde por color, se puede pedir a quienes no pudieron formar la relación sombrero - silueta, que los peguen de igual forma en el papel kraft, aunque no hayan encontrado su pareja.

Pegados todos los elementos, puede realizar las siguientes preguntas: *¿Están todas las siluetas con sus respectivos sombreros? ¿Cuántas siluetas quedaron sin sombrero? ¿Qué hay más, sombreros o siluetas humanas? ¿Qué podríamos hacer para que cada conjunto tenga la misma cantidad de elementos?, etc.*

Correspondencia uno a uno.



Sin correspondencia uno a uno.



Solución página 100

Concepto de aprendizaje

- Correspondencia uno a uno

Habilidades cognitivas

- observar • comparar • representar

Preguntas de inicio

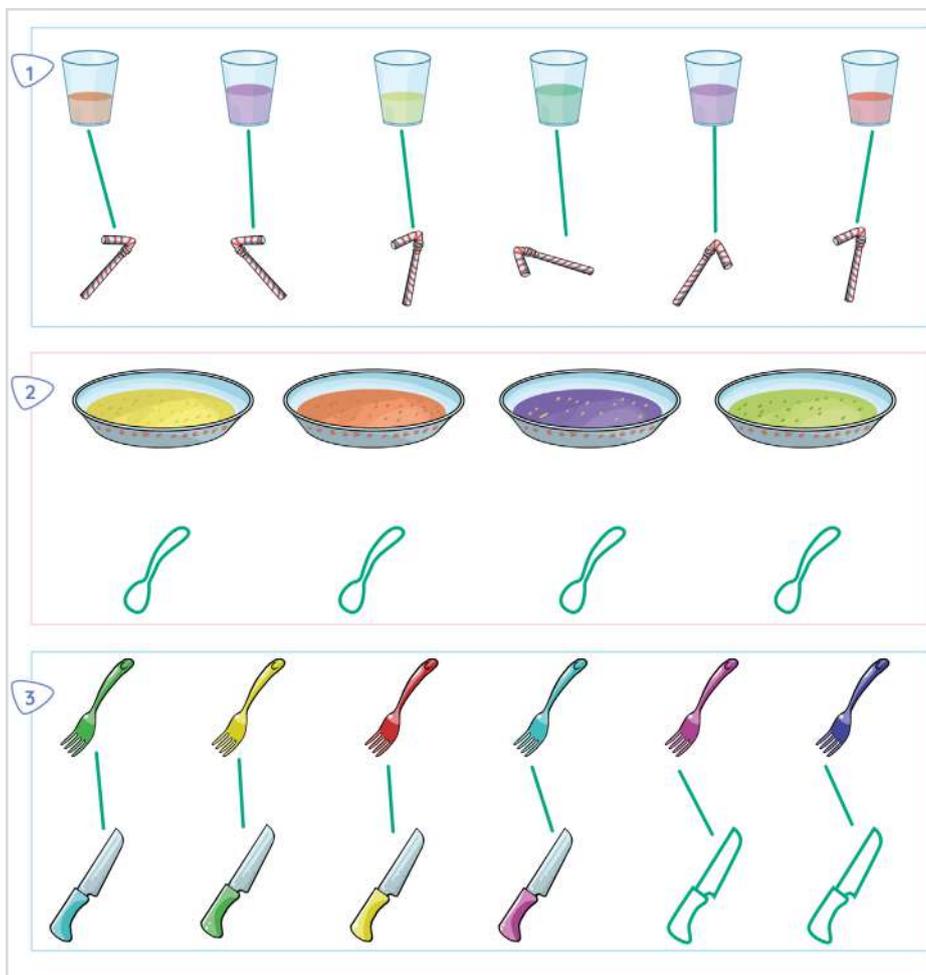
- Actividad 1. ¿Qué hay en la actividad 1? ¿Cuántos vasos hay? ¿Cuántos popotes hay?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántos platos hay? ¿Qué crees que se puede dibujar para hacer la correspondencia con los platos?
- Actividad 3. ¿Cuántos tenedores hay? ¿Cuántos cuchillos? ¿Qué hay más, tenedores o cuchillos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos popotes le corresponde a cada vaso?
- Actividad 2. ¿Cuántas cucharas dibujaste para cada plato? ¿Cuántas cucharas dibujaste en total?
- Actividad 3. ¿Cuántos tenedores quedaron sin unir?, ¿cuántos cuchillos debes dibujar? ¿Cuántos cuchillos le corresponden a cada tenedor? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué consistía la actividad? ¿Cómo lo hiciste para hacer corresponder un elemento con otro?

Correspondencia uno a uno

1. Observa los vasos y popotes. ¿Cómo podrías saber si hay la misma cantidad de vasos y popotes? Une cada vaso con un popote.
2. Dibuja una cuchara para cada plato. ¿Cuántas cucharas dibujaste?
3. Observa el grupo de tenedores y el grupo de cuchillos. ¿Qué grupo tiene más objetos?, ¿qué grupo tiene menos objetos? Une cada tenedor con su cuchillo. ¿Qué objetos quedaron sin unir? Dibuja los objetos que faltan.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Señale la primera actividad, si considera necesario oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué elementos observas? ¿Cuántos vasos hay? ¿Cuántos popotes hay?, ¿crees que alcanza un popote para cada vaso?* Pida unir cada vaso con un popote, trazando primero con su dedo y luego con el lápiz.

- **Actividad 2.** Muestre la segunda actividad y oculte con una hoja la actividad 3. Consulte: *¿Qué objeto ves? ¿Cuántos platos de sopa hay?* Después de contar, continúe: *¿Con qué objeto puedes tomar la sopa, con un tenedor o una cuchara? ¿Cuántas cucharas debes dibujar para que alcance para cada plato?* Invítele a dibujar una cuchara para cada plato.

- **Actividad 3.** Indique la tercera actividad: *¿Qué objetos ves? ¿Cuántos tenedores hay?* Espere la respuesta y pregunte: *¿Cuántos cuchillos? ¿Hay más tenedores o cuchillos? ¿Crees que alcanza un cuchillo para cada tenedor?* Pida unir con su dedo cada tenedor con su cuchillo y luego con lápiz. Pregunte: *¿Cuántos quedan sin unir? ¿Cuántos crees que debes dibujar?* Pídale dibujar los cuchillos faltantes.

Extensión

Prepare cuadrados de papel lustre dentro de un sobre. Entregue un sobre y pídale escoger una cantidad de compañeros y entregar un cuadrado de papel a cada uno. Finalice preguntando: *¿Cuántos compañeros escogiste? ¿Cuántos papeles repartiste? ¿Cuántos papeles corresponden a cada uno?*

Concepto reconocimiento de números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: reconocimiento de números

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: Elementos del patio de la escuela o jardín. Imágenes grandes en papel o digitales para proyectar, que muestren elementos con números (teléfonos, dirección de una casa, placas de autos, letreros, etc.). Hoja blanca y lápices de colores para cada niña y niño.

Lugar: Patio o aula.

Invite a las y los niños a realizar un recorrido ordenado por las diferentes áreas del lugar para observar elementos de su entorno que tengan números. Guíe la actividad buscando juntos todo aquello que tenga números para reconocer, por ejemplo: carteles informativos, autos estacionados, número de salones.

Una vez que hayan regresado al aula, invite a las y los niños a comentar los lugares donde vieron números y qué función cumplían en ese lugar. Después, muestre imágenes donde haya números con diferentes usos. Invíteles a comentar lo que saben acerca de la función que cumplen los números en cada caso a través de las siguientes preguntas: *¿Por qué afuera de los salones de clases había números? ¿Para qué nos sirve que los salones tengan números? ¿Si no tuviéramos números, cómo podríamos saber cuál es y dónde está el aula? ¿Por qué los autos tienen números?, etc.*

Para finalizar, entregue a cada niña y niño una hoja y lápices de colores para realizar un dibujo que muestre un elemento que lleve números.

Solución página 101

Concepto de aprendizaje

- Reconocimiento de números

Habilidades cognitivas

- reconocer • comparar • relacionar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la actividad? ¿Qué colores hay en la tabla? ¿Qué crees que dicen las palabras de la tabla? ¿Qué números ves en el teléfono? ¿Qué números ves en la calculadora? ¿Qué números ves en la regla? ¿Qué otros objetos conoces que tengan números?

Preguntas de cierre

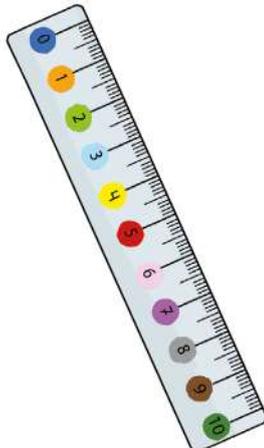
¿De qué color coloreaste cada número? ¿Qué número estaba en la regla? ¿Para qué sirven los números del teléfono? ¿Para qué sirve la calculadora? ¿Para qué sirve la regla y qué indican sus números?

Reconocimiento de números

- Colorea los números del teléfono, de la calculadora y de la regla, según el color que indica la tabla.

Cero	
Uno	
Dos	
Tres	
Cuatro	
Cinco	
Seis	
Siete	
Ocho	
Nueve	
Diez	





Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Comience mostrando la tabla y pregunte: *¿Qué colores ves?* Cuando la o el niño nombre los colores, explique que la palabra que está al lado de cada color es el nombre de cada número. Lean juntos cada número y grafique el número que corresponde al lado de cada color o palabra. Después, pregunte: *¿Qué elementos ves en la imagen? ¿Para que se usa el teléfono? ¿Para que se usa la calculadora? ¿Para qué usas las regla? ¿Qué números tienen los elementos?* Pídale colorear los números de cada objeto en orden, de acuerdo a lo que señala la tabla.

Extensión

Entregue a la o el niño una hoja blanca e invítele a dibujar un teléfono móvil; luego iluminar los números del teléfono según las indicaciones de la tabla.

Concepto números

Las actividades previas propuestas para esta sección de números están planteadas para trabajar con todos los números a la vez, del 0 al 5, y no con un número particular por clase.

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números del 0 al 5

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Una charola de unicel o de cualquier otro material para cada niña y niño, harina o arena para cada charola, cinco palitos de paleta para cada uno y una bolsa con los números del 0 al 5.

Lugar: Aula.

Entregue la charola y cinco palitos de paleta a cada niña y niño. Coloque en cada charola un puñado de harina o arena y espárzala para cubrir toda la superficie de la charola. Muestre la bolsa a las y los niños y coménteles que es una bolsa mágica que tiene misteriosos números en su interior. Invite a un voluntario a sacar un número de la bolsa y que lo muestre a todo el grupo. Luego pregunte a todos: *¿Qué número es este?* Cuando hayan contestado la pregunta e identificado el número, pídeles que lo tracen sobre la arena o harina. Después, pida utilizar los palitos de paleta para mostrar la cantidad que representa el número que trazaron en las charolas. Por ejemplo, si sale el número 2, deben mostrar dos palitos.

Realice la misma dinámica con todos los números de la bolsa mágica.

Solución página 102

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 0

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué observas en los pasteles? ¿Cuántas cerezas tiene cada pastel?
¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 0 en la cinta numerada? ¿Qué recorrido debes hacer para trazar el cero?

Preguntas de cierre

¿Cuál es el pastel que tiene cero cerezas? ¿Qué representa el cero cuando no está acompañado de otro número? ¿Qué coloreaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el cero?, ¿rectas o curvas? ¿Qué cantidad representa el cero?

Número y cantidad: 0

- Encierra el pastel que tiene cero cerezas.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 0. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 0.

Cero - *cero*

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 102

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 0 y asociarlo a su cantidad.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 0, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la página completa: *¿Qué número ves?* Pídale que señale con su dedo índice donde está el número 0 en la página. Señale los pasteles: *¿Son iguales los pasteles? ¿Todos tienen cerezas? ¿Qué pasteles tiene cero cerezas?* Pida indicar el pastel con cero cerezas y luego encerrarlo. Antes de escribir el número 0 siguiendo la línea punteada, invite a repasar con el dedo índice el número 0; si es necesario, completar solo dos filas con números 0. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 0 antes de colorear.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y pinturas de agua de diferentes colores. Invite a la o el niño a escribir varias veces el número 0 con estos materiales.

Solución página 103

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 1

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es el número 1? ¿Qué observas en los pasteles? ¿Cuántas velas tiene cada pastel? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 1 en la cinta numerada? ¿Qué recorrido debes hacer para trazar el uno?

Preguntas de cierre

¿Cuántos pasteles tienen una vela? ¿Qué coloreaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el uno, recta o curva? ¿Qué cantidad representa este número? ¿Qué objetos del aula representan en cantidad el número 1? Si tuvieras que representar el 1, ¿cómo lo harías?

Número y cantidad: 1

- Colorea los pasteles que tienen una vela.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 1. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 1.

Uno - uno

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 103

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 1 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 1, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pídale que señale con su dedo índice, donde está el número 1 en la página. Señale los pasteles *¿Son iguales los pasteles?, ¿todas tienen velas?, ¿qué pasteles tienen una vela?* Pida indicar los pasteles con una vela y luego colorearlas. Antes de escribir el número 1 siguiendo la línea punteada, que repasen con el dedo índice el número 1, si es necesario, completen solo dos filas con números 1. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 1 antes de colorear.

Extensión

Invite a la o el niño a escribir con gis en el patio muchos números 1 de diferentes colores y tamaños.

Solución página 104

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 2

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es este número?, ¿a qué se parece? ¿Qué observas en los portalápices?, ¿cuántos lápices tiene cada portalápiz? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 2 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Cuántos portalápices tienen dos lápices? ¿Qué coloreaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 2, recta y/o curva? ¿Cómo es el recorrido que tienes que hacer para trazar el 2? ¿Qué cantidad representa el dos? En el portalápices donde hay un lápiz, ¿cuántos tendrías que dibujar para que haya dos? En el portalápices que está vacío, ¿cuántos lápices deberías dibujar para que haya dos? ¿Qué diferencias observas entre el número 1 y el número 2?

Número y cantidad: 2

- Encierra los portalápices que tienen dos lápices.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 2. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 2.

Dos - dos

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 104

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 2 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 2, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pídale que indique con su dedo índice donde está el número 2 en la página. Indique los portalápices: *¿Son todos iguales?, ¿todos tienen la misma cantidad de lápices?, ¿cuáles portalápices tienen dos lápices?* Pida señalar los portalápices con dos lápices y luego encerrarlos. Antes de escribir el número 2 siguiendo la línea punteada, indique repasar con el dedo índice el número 2; si es necesario, complete solo dos filas con números 2. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 2 antes de colorear.

Extensión

Entregue una hoja blanca y hebras de estambre o limpiapipas de diferentes tamaños y colores; luego, invite a formar varios números 2.

Solución página 105

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 3

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿cómo es?, ¿a qué se parece? ¿Qué observas en las copas?, ¿cuántas bolas de helado tiene cada copa? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 3 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué copa de helado encerraste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 3, recta o curva? ¿Entre qué números está el tres? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el tres? ¿De qué otra forma piensas que puedes representar el tres?

Número y cantidad: 3

- Encierra la copa de helado que tiene tres sabores.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 3. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 3.

Tres - tres

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 105

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 3 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 3, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pídale que indique con su dedo índice donde está el número 3 en la página. Señale las copas de helado: *¿Son todas iguales? ¿Todas tienen la misma cantidad de bolas de helado? ¿Qué copa tiene tres sabores? ¿Qué sabores crees que son?* Pida indicar la copa con tres sabores y luego encerrarla. Antes de escribir el número 3 siguiendo la línea punteada, que repase con el dedo índice el número 3; si es necesario, complete solo dos filas con números 3. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 3 antes de colorear.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y pinturas de agua de diferentes colores. Invite a la o el niño a escribir varias veces el número 3 con estos materiales.

Solución página 106

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 4

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué observas en las balanzas?, ¿has visto estas balanzas alguna vez?, ¿dónde?, ¿para qué sirven? ¿Cuántas frutas tiene cada balanza? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 4 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre:

¿Qué balanza encerraste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el cuatro, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número cuatro? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del cuatro?, ¿qué número está después del cuatro? ¿Qué cantidad representa este número? ¿Cuántas manzanas tendrías que sacar de la balanza para que queden cuatro?

Número y cantidad: 4

- Tacha la balanza que tiene cuatro frutas.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 4. En la cinta numerada, ilumina el cuadro donde va el número 4.

Cuatro - cuatro

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 106

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 4 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

Seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 4, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pídale que señale con su dedo índice donde está el número 4 en la página. Señale las balanzas: *¿Qué frutas tienen las balanzas?, ¿todas tienen la misma cantidad? ¿Qué balanza tiene cuatro frutas?, ¿qué frutas son?* Pida indicar la balanza con cuatro frutas y luego tacharla. Antes de escribir el número 4 siguiendo la línea punteada, que repase con el dedo índice el número 4; si es necesario, completar solo dos filas con números 4. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 4 en la cinta numérica, antes de colorear.

Extensión

Entregue palitos de paleta e invite a la o el niño a formar el número 4, pegándolos en una hoja blanca.

Solución página 107

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 5

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas?, ¿cómo es?, ¿a qué se parece? ¿Qué ves en los cajones?, ¿qué verduras tiene cada cajón?, ¿cuántas verduras tiene cada cajón? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 5 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué cajón encerraste? ¿Qué verduras había ahí? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el cinco, recta y/o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número 5? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del 5? ¿qué número está después del 5? ¿Qué cantidad representa este número? ¿Cómo representarías este número a través de un diseño?

Número y cantidad: 5

- Marca con una X el cajón que tiene cinco verduras.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 5. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 5.

Cinco - cinco

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 107

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 5 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad para trazar con el dedo el número 5, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pídale que indique con su dedo índice donde está el número 5 en la página. Indique los cajones: *¿Qué verduras hay en los cajones? ¿Todos tienen la misma cantidad?, ¿qué cajón tiene cinco verduras?, ¿qué verduras son?* Pida señalar el cajón con cinco verduras y luego marcarlas con una X. Antes de escribir el número 5 siguiendo la línea punteada, solicítele que repase con el dedo índice el número 5; si es necesario, complete solo dos filas con números 5. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 5 antes de colorear.

Extensión

Entregue diversos materiales, como trocitos de popotes o palitos pequeños de maqueta, y solicite a la niña o el niño realizar diferentes diseños con ellos; sugiera utilizar cinco palitos en cada diseño. Puede guardar evidencias de sus diseños pegándolos sobre una hoja blanca o fotografiándolos.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: conteo hasta el 5

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Tarjetas con números del 1 al 5 (en formato grande), bloques de ensamble, limpiapiipas o popotes.

Se sugiere dividir al grupo en dos equipos. Invite a las niñas y los niños a sentarse en el suelo, formando un semicírculo. Presente los materiales, solicite observar y después pregunte: *¿Qué observas?, ¿para qué piensas que nos pueden servir los bloques, limpiapiipas y popotes?, ¿para qué están los números?* Luego de escuchar las respuestas, exprese la meta de la actividad: “contar hasta 5”. Explique que lo harán utilizando los materiales disponibles.

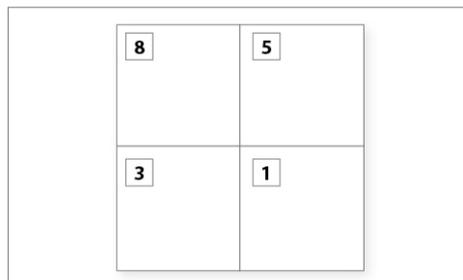
Disponga los números en el suelo, en orden ascendente y separados entre uno y otro. Invite a un voluntario a pasar al frente, identificar el número, elegir alguno de los materiales para el conteo (bloques, limpiapiipas o popotes), luego de contar en voz alta, todo el grupo vuelve a contar y decir el número en voz alta. Posteriormente, niñas y niños pasan al frente y ubican los elementos en la cantidad correspondiente, debajo de cada numeral. A modo de confirmación, repiten el conteo grupalmente y verbalizan el número. Para finalizar, recuerdan la meta de la actividad y explican cómo lo hicieron.

Juego grupal: conteo hasta el 5

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Hojas de block divididas en 4 partes iguales para cada niña y niño. En cada una se pondrá un número al azar del 0 al 10.

Por ejemplo:

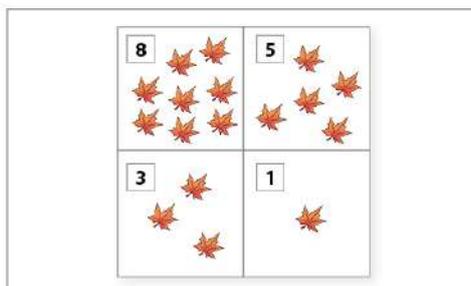


Lugar: Aula o patio.

Invite a niñas y niños a salir al patio a buscar elementos diversos: piedras, hojas, palitos, etc.

De regreso en el aula, entregue a cada uno la hoja de block con los números y pídale ubicar en cada casillero los elementos que encontraron en el patio, según la cantidad indicada en cada espacio de la hoja.

A medida que vayan terminando, pídale que cuenten juntos la cantidad de elementos, revisando si corresponde el número con la cantidad de elementos indicada. Si considera necesario, puede repetir la actividad intercambiando las hojas y así trabajar con otras cantidades.



Solución página 108

Concepto de aprendizaje

- Conteo hasta el 5

Habilidades cognitivas

- relacionar • contar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué elementos componen los conjuntos? ¿Cómo son sus cantidades, iguales o diferentes?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿De qué color son los conjuntos?, ¿tendrán la misma cantidad de círculos?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Qué número tiene cada portalápices?, ¿qué crees que debes dibujar en cada portalápices?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el conjunto con más pelotas? ¿Cuál es el conjunto con menos pelotas? ¿En qué deporte se usan las pelotas que están en los conjuntos?
- Actividad 2. ¿Cuántos círculos dibujaste en el último globo? ¿Cuál es el globo con menos círculos? ¿Qué globos tienen más círculos que el globo rojo?
- Actividad 3. ¿Cuántos lápices dibujaste en el portalápices rojo? ¿Cuántos lápices dibujaste en el último portalápices? ¿En qué actividades observas secuencias? ¿Cuál es el atributo que se consideró para ordenar esas secuencias? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué fue lo más difícil?

Conteo hasta el 5

1. Escribe en cada conjunto el número que corresponda.
2. Cuenta la cantidad de círculos que hay en cada globo y escribe el número que corresponda. Dibuja los círculos que faltan en el último globo para continuar la secuencia. ¿Cuántos círculos dibujaste?
3. En cada vaso, dibuja la cantidad de lápices que indica el número.

1

2

0

4

3

5

1

2

1

2

3

4

5

3

0

1

2

3

4

5

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué elementos tienen los conjuntos?* Pida a la o el niño, a modo de ejemplo, contar el primer conjunto: *¿Cuántas pelotas hay? ¿Qué número debes escribir en la tarjeta?* Invítele a contar las pelotas de cada conjunto y escribir la cantidad en la tarjeta.

- **Actividad 2.** Muestre a la o el niño la segunda actividad, oculte con una hoja blanca la actividad 3. Apunte el primer globo: *¿De qué color es el globo?, ¿cuántos círculos tiene?, ¿qué número debes escribir?* Continúe con la misma dinámica para los siguientes globos. Cuando llegue al último globo: *¿Cuántos círculos crees que debes dibujar?* Explique que debe continuar la secuencia.

- **Actividad 3.** Muéstrela la última actividad: *¿Qué número tiene cada vaso? ¿Cuántos lápices crees que debes dibujar?* Indique con su dedo el vaso con el número cero: *¿Cuántos lápices debes dibujar aquí?* Continúe con el vaso que tiene el número 1: *¿Cuántos lápices vas a dibujar dentro de este vaso?* Invítele a dibujar. Continúe con la misma dinámica para los siguientes vasos.

Extensión

Entregue cinco hebras de estambre de 20 cm cada una. Pida formar con cada trozo un círculo. Una vez formados los conjuntos, podrán completar cada conjunto con diferentes cantidades (uno, dos, tres, cuatro y cinco elementos), pueden utilizar diferentes elementos del aula para completar cada conjunto (gomas, lápices, cuentas, etc.).

Solución página 109

Concepto de aprendizaje

- Conteo hasta el 5

Habilidades cognitivas

- relacionar • contar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué números hay en la columna? ¿Qué elementos ves en cada fila?, ¿en qué parte del cuerpo se usan? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué prendas de vestir hay en cada conjunto? ¿Cuántas hay en cada conjunto? ¿Corresponde la cantidad de prendas al número que indica la tarjeta? ¿Qué debes hacer para completarlos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos elementos coloreaste en cada fila? ¿En qué te fijaste para saber cuántos colorear?

- Actividad 2. ¿Cuántas camisetas dibujaste para completar el conjunto? ¿Cuántos guantes dibujaste para completar el conjunto? ¿Cuántos calcetines dibujaste para completar el conjunto? ¿Cuántas bufandas dibujaste para completar el conjunto? ¿Qué aprendiste con estas actividades? ¿Qué hiciste para saber cuántos elementos faltaban para completar cada conjunto? ¿Qué conjunto tenía más elementos? ¿Qué conjunto tenía menos elementos?

Conteo hasta el 5

1. Colorea en cada fila la cantidad de objetos que indica el número.
2. Dibuja lo que corresponde en cada conjunto para completar la cantidad de objetos que señala la tarjeta.

1	2	
	5	
	3	
	0	

2		3	
		2	

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad: *¿Qué elementos hay en cada fila? ¿Qué número hay en cada fila?* Focalice la atención en la primera fila, si considera necesario oculte las otras: *¿Cuántos sombreros debes colorear?* Espere la respuesta e invítele a colorear. Continúe con la misma dinámica para las otras filas.

- **Actividad 2.** Muestre la segunda actividad y pregunte: *¿Qué elementos tiene cada conjunto? ¿Qué número nos indica la tarjeta de cada conjunto?* A modo de ejemplo, comience con el conjunto de las camisetas: *¿Cuántas camisetas hay?* Espere la respuesta y consulte: *¿Qué número indica la tarjeta? ¿Cuántas camisetas debes dibujar para que queden tres en el conjunto?* Espere la respuesta e invítele a dibujar. Realice la misma dinámica para los otros conjuntos.

Extensión

Pida observar la actividad 1. Invítele a contar en cada fila los sombreros que quedaron sin colorear y escribir el total al final de cada uno.

Solución página 110

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 6

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿A qué se parece el seis? ¿Qué observas en las bandejas?, ¿cuántos vasos tiene cada bandeja?, ¿son del mismo tamaño? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 6 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Cuántos vasos coloreaste en cada bandeja? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 6, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número 6? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del 6?; ¿qué número está después del 6?

Número y cantidad: 6

- Colorea seis vasos de cada charola.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 6. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 6.

Seis - seis

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 110

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 6 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 6, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que señale con su dedo índice donde está el número 6 en la página. Señale las bandejas: *¿Qué hay en las bandejas?, ¿todas tienen la misma cantidad de vasos?, ¿cuál bandeja tiene más vasos?, ¿cuántos vasos crees que debes colorear en cada bandeja?* Indique colorear seis vasos en cada bandeja. Antes de escribir el número 6, solicite repasar la línea punteada del número 6 con el dedo índice; solo complete dos filas con el número 6. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 6 antes de colorear.

Extensión

Entregue a la o el niño una hoja blanca y diversos materiales: bloques de ensamble de dos colores diferentes, fichas bicolor, trocitos de popotes, palitos de dos colores distintos. Solicite representar distintas combinaciones para formar el número 6. Cuando tenga algunas combinaciones o diseños, pídale representarlas de manera gráfica en la hoja blanca.

Solución página 111

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 7

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas?, ¿cómo es su forma? ¿Qué observas en cada grupo?, ¿cuántos dulces tiene cada grupo? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 7 en la cinta numerada? ¿Qué te indica la flecha verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre

¿Qué grupos encerraste? ¿Qué iluminaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 7, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número 7? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del 7? ¿qué número está después del 7?

Número y cantidad: 7

- Encierra los grupos que tienen siete dulces.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 7. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 7.

Siete - siete

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 111

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 7 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 7, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 7 en la página. Indique los grupos de dulces: *¿Qué hay en cada grupo?, ¿todos tienen la misma cantidad de dulces? ¿Qué grupo tiene más dulces? ¿Qué grupo tiene siete dulces?* Pida encerrar los grupos con siete dulces. Antes de escribir el número 7 siguiendo la línea punteada, invite a repasar el número 7 con el dedo índice; si es necesario, que solo complete dos filas con números 7. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 7 antes de colorear.

Extensión

Entregue material de conteo, pueden ser diferentes colecciones: cuentas, pompones, llaves, botones; además de tres vasos de plástico y un canasto para el material de conteo. Solicite contar trasladando, uno a uno, siete elementos a cada vaso; luego hacer el conteo regresivo desde cada vaso al canasto.

Solución página 112

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 8

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es el 8?, ¿a qué se parece? ¿Qué animal ves? ¿Cuántos cachorros hay?, ¿cuántos crees que debes colorear? ¿Dónde está el 8 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Cuántos cachorros coloreaste? ¿Qué iluminaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 8, recta o curva? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del 8?, ¿qué número está después del 8? ¿Qué cantidad representa este número?

Número y cantidad: 8

- Colorea ocho cachorros.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 8. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 8.

Ocho - ocho

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 112

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 8 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 8, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 8 en la página. Señale a los perros: *¿Qué hacen los perros? ¿Cuántos perros hay?, ¿cuántos crees que debes colorear?* Pídale colorear ocho perros. Antes de escribir el número 8 siguiendo la línea punteada, invite a repasar con el dedo índice el número 8; si es necesario, completar solo dos filas con números 8. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 8 antes de colorear.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y pinturas de agua de diferentes colores. Invite a escribir varias veces el número 8 con estos materiales.

Marcador página 113

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 9 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 9, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 9 en la página. Señale los globos: *¿Cuántos globos hay?, ¿cuántos crees que debes colorear?* Pídale colorear nueve globos. Antes de escribir el número 9 siguiendo la línea punteada, invítele a repasar con el dedo índice el número 9; si es necesario, solo complete dos filas con números 9. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite señalar con su dedo la ubicación del 9 antes de colorear.

Extensión

Invite a la o el niño a escribir con gis en el patio muchos números 9 de diferentes colores y tamaños.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números hasta el 9

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Tarjetas con los números del 0 al 9 para cada grupo. Lápices de colores.

Lugar: Aula.

Invite a niñas y niños a formar equipos de 10 integrantes. Entregue a cada equipo las tarjetas, las cuales tendrán un número distinto (del 0 al 9). Pídale escoger un número y dibujar la cantidad de elementos que corresponde, debajo del mismo número. Mientras realizan la actividad, recorra los equipos y pregunte de manera individual: *¿Qué número te tocó?, ¿cuántos elementos vas a dibujar?* A quienes que escogieron el número 0, pregúnteles: *¿Van a dibujar algún elemento?* Enfatice que no deben dibujar elementos en su tarjeta. A medida que los equipos van terminando, invítelos a formar una secuencia sobre la mesa con sus números y luego consulte: *¿Cómo lograron ordenar los números del 0 al 9? ¿En qué se fijaron?* Cuando hayan logrado armar la secuencia, solicite pasar al frente con su tarjeta en la mano y formar la secuencia numérica del 0 al 9.

Puede repetir la actividad, para que las y los niños tengan la opción de trabajar la relación número cantidad, con otros números. Al final, se sugiere presentar la secuencia completa una sola vez, a modo de cierre.

Solución página 114

Concepto de aprendizaje

• Conteo y secuencias hasta el 9

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué números ves en la actividad 1? ¿Qué elementos hay en cada conjunto? ¿Qué crees que debes hacer en la actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué hay en cada fila? ¿Qué números faltan en cada fila? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste primero en esta actividad? ¿De cuál elemento hay más? ¿De qué hay menos? ¿Cuántas estrellas hay? ¿Cuántas lunas?

- Actividad 2. ¿Todas las secuencias comienzan con el mismo número? ¿Con qué número termina cada secuencia? ¿En qué te fijaste para completar cada secuencia? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Cuál te resultó más fácil? ¿Cuál te pareció más difícil? ¿Cómo era el orden de las secuencias, ascendente o descendente?

Conteo y secuencias hasta el 9

1. Une cada número con la cantidad de elementos que corresponda.
2. Completa las secuencias numéricas.

1

1 4 6 8 9

2

0 1 2 3 4

1 2 3 4 5 6 7

3 4 5 6 7 8 9

3 4 5 6 7 8 9

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad, si considera necesario oculte la actividad 2 con una hoja. Pregunte: *¿Qué números hay?* Pida a la o el niño nombrar cada número. Apunte el primer conjunto: *¿Cuántos planetas hay?* Solicite contar, espere la respuesta y consulte: *¿Con qué número lo debes unir?* Invítele a unir con su dedo y luego con su lápiz. Realice la misma dinámica para todos los conjuntos.

- **Actividad 2.** Muestre a la o el niño la segunda actividad, comience con la primera fila, si considera necesario oculte las otras filas con una hoja. Puede tener disponible una cinta numerada para guiar a la y el niño. Pregunte: *¿Qué números tiene la secuencia de los soles?* *¿Qué números faltan para completar la secuencia?* Si presenta dificultad para responder, invítele a mirar la cinta numerada y a completar la secuencia. Realice la misma dinámica para las otras secuencias numéricas.

Extensión

Entregue 10 palitos de paleta e invite a escribir en un extremo de cada palito los números del 0 al 9. Una vez escritos pida que mezcle los palitos y luego ordene la secuencia del 0 al 9.

Solución página 115

Concepto de aprendizaje

• Conteo, antecedente y sucesor hasta el 9

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué piensas que debes hacer en esta actividad? ¿Qué le falta a cada pastel?, ¿todos tienen velas?, ¿todas tienen número?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué número va antes del 1? ¿Cómo debes completar cada cuadro?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué número va después del 1? ¿Cómo debes completar cada cuadro?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para completar cada pastel? ¿Qué número escribiste en el pastel morado? ¿Cuál es el pastel con más velas?
- Actividad 2. ¿Qué número va antes en cada caso? ¿Cómo lo supiste?
- Actividad 3. ¿Qué número va después en cada caso? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué aprendiste en las actividades 2 y 3? ¿Qué estrategia usaste para saber el número que va antes y después de cada número?

Conteo, antecedente y sucesor hasta el 9

1. Descubre lo que falta en cada pastel. Dibuja las velas que faltan o escribe el número, según sea el caso.
2. Escribe el número que va antes en cada caso.
3. Escribe el número que va después en cada caso.

1

2

0	1	2	3	8	9
5	6	6	7	4	5

3

1	2	6	7	8	9
0	1	4	5	5	6

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen? ¿Todos los pasteles tienen velas?, ¿todos los pasteles tienen números?* Indique el primer pastel: *¿Qué número indica el pastel?, ¿cuántas velas crees que debes dibujar?* Espere la respuesta e invítele a dibujar. Señale el segundo pastel: *¿Cuántas velas tiene este pastel?, ¿qué número debes escribir?* Espere la respuesta e invítele a escribir. Explique que en algunos pasteles debe escribir el número según las velas y en otros dibujar las velas que indica el número.

- **Actividad 2.** Tenga disponible una cinta numerada. Muestre el primer cuadro, si considera necesario oculte los otros recuadros y pregunte: *¿Qué número ves?* Espere la respuesta y consulte: *¿Qué número va antes del 1?* Luego que responda, pida escribir el número. Si presenta dificultades para responder, muestre la cinta numerada y solicite que ubique su respuesta ahí para luego escribirla en el recuadro.

- **Actividad 3.** Tenga disponible una cinta numerada. Muestre el primer cuadro, si considera necesario oculte los otros recuadros y pregunte: *¿Qué número ves?* Luego consulte: *¿Qué número va después del 1?* Espere la respuesta e invítele a escribir el número. Si presenta dificultades para responder, muestre la cinta numerada y solicite que ubique su respuesta ahí para luego escribirla en el recuadro.

Extensión

Entregue 10 cuadrados de papel lustre de 10 x 10 y pida escribir en cada cuadrado un número (del 0 al 9); después, solicítele sacar uno y ponerlo en el centro de la mesa, y pregunte: *¿Qué número es? ¿Cuál va antes?* Pida buscar en los cuadrados el número que va antes y ponerlo al lado izquierdo del número elegido inicialmente. Continúe: *¿Cuál va después?* Solicite buscar en los cuadrados el número que va después y ponerlo al lado derecho del número escogido inicialmente. Realice esta dinámica con los números que considere necesario.

Solución página 116

Concepto de aprendizaje

• Conteo y secuencias hasta el 9

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • representar • secuenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hay en cada conjunto? ¿Qué ves en el primer conjunto?, ¿cuántos gorros hay?, ¿qué número indica la tarjeta? ¿Cómo debes completar cada conjunto?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué número hay en cada par de tarjetas? ¿Cómo debes completar cada par de tarjetas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para completar cada conjunto? ¿En qué te fijaste para completar las secuencias? ¿Cuál es el orden de las secuencias, ascendente o descendente?

- Actividad 2. ¿Qué número va antes o después en cada caso? ¿Para qué nos sirvió esta actividad de secuencias? ¿Qué nos permitió aprender? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Conteo y secuencias hasta el 9

1. Escribe los números para completar cada secuencia y dibuja la cantidad de gorros que le corresponde a cada conjunto.
2. Escribe el número que va antes o que va después, según corresponda.

1

2

1	←	2	8	←	9	7	←	8
4	←	5	5	←	6	2	←	3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera fila y el primer conjunto: *¿Cuántos gorros hay?, ¿qué número indica la tarjeta?* Continúe con el siguiente conjunto: *¿Cuántos gorros hay?, ¿qué número debes escribir en la tarjeta?* Siga con el tercer conjunto: *¿Cuántos gorros crees que debes dibujar aquí?* Explique a la niña o el niño que es una secuencia, por lo tanto puede escribir el número que corresponde en cada tarjeta y luego dibujar la cantidad. Realice la misma dinámica para la siguiente fila.

- **Actividad 2.** Muestre uno a uno cada grupo, si considera necesario puede tener disponible la cinta numerada. Muestre el primer grupo y pregunte: *¿Qué número ves?, ¿qué número va antes del dos?* Espere la respuesta de la o el niño e invítele a graficar el número que corresponde. Realice lo mismo para los otros conjuntos, preguntando cuál es el que va antes o después según sea el caso.

Extensión

Muestre la actividad 1 e invite a encerrar con azul el grupo que inicia la secuencia y con rojo el grupo que finaliza la secuencia, en cada fila.

Solución página 117

Concepto de aprendizaje

- Relaciones numéricas: más y menos que, mayor y menor que

Habilidades cognitivas

- comparar • representar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué figuras geométricas hay en la columna del centro?, ¿cuántos círculos?, ¿cuántos triángulos?, ¿cuántos cuadrados? ¿Qué crees que debes dibujar en la columna azul? ¿Qué crees que debes dibujar en la columna verde?

- Actividad 2. ¿Qué números observas en cada par de flores? Si comparas el par de flores, ¿cómo son los números? ¿Cuál es el número mayor? ¿Cuál es el número menor?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué dibujaste en la columna azul?, ¿más o menos elementos? ¿Qué dibujaste en la columna verde?, ¿más o menos elementos?

- Actividad 2. ¿Qué número coloreaste en cada flor, el número mayor o menor? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? Si tuvieras que pensar en alguna situación donde puedas aplicar los conceptos más y menos, ¿qué ejemplo darías?

Relaciones numéricas: más y menos que, mayor y menor que

1. Dibuja menos o más figuras, según corresponda.
2. En cada par, colorea la flor que tiene el número mayor.

1 Menos

Centro

Más

○ ○ ○	● ● ● ● ● ●	○ ○ ○ ○ ○ ○
△ △	▲ ▲ ▲	△ △ △ △
□ □ □ □	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	□ □ □ □ □ □ □ □

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la niña tabla a la o el niño, comience con la primera fila y oculte con una hoja las otras filas. Explique que la columna azul indica que debe dibujar menos elementos y que en la columna verde debe dibujar más elementos. Muestre la columna del medio y pregunte: *¿Cuántos círculos hay?* Pida contar e indicar la columna azul y diga: *Aquí debes dibujar menos círculos, ¿cuántos podrías dibujar?* Espere la respuesta e invítelo a dibujar. Vuelva a indicar la columna del centro y pregunte nuevamente: *¿Cuántos círculos hay?* Muestre la columna verde y diga: *Aquí debes dibujar más círculos, ¿cuántos podrías dibujar?* Espere la respuesta e invítelo a dibujar. Realice la misma dinámica para las otras figuras.

- **Actividad 2.** Indique un par de flores a la vez y pregunte: *¿Qué número tiene cada flor?, ¿cuál es mayor?* Espere la respuesta y pida dibujar el número. Realice la misma dinámica para los otros pares de flores.

Extensión

Muestre la primera actividad y focalice la atención en la columna del centro. Invítelo a marcar con una X el grupo que tiene menos elementos y encerrar en un círculo el grupo que tiene más elementos.

Solución página 118

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 10

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es este número? ¿Qué números componen el 10? ¿Qué instrumento musical ves?, ¿cuántas guitarras hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 10 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número coloreaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 10, recta y/o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número 10? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del diez?, ¿qué número está después del 10? ¿Qué cantidad representa este número? ¿En qué lugar del aula puedes ver este número?

Número y cantidad: 10

- ¿Cuántas guitarras hay? Colorea el número 10.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 10. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 10.

Diez - diez

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 118

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 10 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 10, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 10 en la página. Señale las guitarras: *¿Qué instrumentos hay?, ¿cuántas guitarras hay?* Pídale contar las guitarras y colorear el número 10. Antes de escribir el número 10 siguiendo la línea punteada, indique repasar con el dedo índice el número 10; si es necesario, sugiera completar sólo dos filas con números 10. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 10 antes de colorear.

Extensión

Entregue material de conteo para que forme grupos de 10, invite a contar hacia adelante y hacia atrás.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 10

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Elementos de colecciones (botones, semillas, fichas, etc.), vaso de plástico opaco.

Lugar: Aula o patio.

Divida al grupo en parejas y entregue 10 elementos más un vaso de plástico. Invite a las y los niños a jugar a descubrir los elementos ocultos. El jugador 1 puede esconder algunos elementos debajo del vaso, y mostrar a su compañero los elementos restantes. El jugador número 2, debe descubrir cuántos elementos están debajo del vaso, recordando que el total es 10 y contando los elementos que quedaron fuera del vaso. Alternarán turnos para ocultar los elementos.

Solución página 119

Concepto de aprendizaje

- Conteo hasta el 10

Habilidades cognitivas

- reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales observas en la actividad 1? ¿Cuántos pollitos están agrupados en la línea roja? ¿Podrías predecir lo que hay que hacer con los pollitos?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué número tiene cada gallinero?, ¿cuántos huevos tiene cada gallinero? ¿Qué debes hacer para completar con diez huevos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos grupos de diez pollitos encontraste?, ¿cuántos pollitos quedaron sin agrupar?
- Actividad 2. ¿Cuántos huevos dibujaste en los gallineros amarillo, verde, rojo y azul para completar 10? ¿Cómo supiste cuántos huevos faltaban para completar la cantidad de 10? ¿Qué estrategia utilizaste? ¿Qué hiciste para formar grupos de 10? ¿Qué combinaciones de cantidades te permiten representar la cantidad de 10? ¿En qué te fijaste para completar la cantidad de 10? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?

Conteo hasta el 10

1. Forma grupos de 10 pollitos. Fíjate en el ejemplo.
2. Cada gallinero debe tener 10 huevos. Dibuja en el nido vacío los huevos que faltan para completar 10.

1

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad, si considera necesario oculte la actividad 2 con una hoja blanca. Pregunte: *¿Qué animales hay en la imagen? ¿Cuántos pollitos hay en el grupo?* Pida contar y espere la respuesta, si cuenta más o menos de 10, solicite que vuelva a contar. Invítele a formar grupos de 10 pollitos, puede ir tachando y después encerrarlos como en el ejemplo.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez; comience con el gallinero amarillo: *¿Qué número tiene el gallinero?* Espere la respuesta y consulte: *¿Cuántos huevos hay?* Pida contar y pregunte: *¿Cuántos huevos debes dibujar para completar 10?* Si presenta dificultad para responder, tenga disponible material concreto para que pueda contar (fichas, tapas, semillas, etc.). Cuando tenga la respuesta, verifiquen juntos e invítele a dibujar. Realice la misma dinámica para los otros gallineros.

Extensión

Entregue 10 fichas bicolor, pida ponerlas dentro de un vaso de plástico. Dé la indicación de agitarlo y voltearlo, depositando las fichas sobre la mesa; solicite decir en voz alta las combinaciones, y sugiera que las represente de manera pictórica. Podrá repetir el ejercicio hasta encontrar la mayor cantidad de combinaciones posibles.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números del 0 al 10

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Papelógrafo dividido en casillas, con los números del 0 al 10. La cantidad de casillas hacia abajo depende de la cantidad de equipos que se formen en el grupo, estas casillas deben tener un color distinto para representar a cada equipo. Revistas, tijeras y pegamento.

grupo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Lugar: Aula.

Invite a niñas y niños a formar equipos de cinco integrantes y entregue a cada uno un color distinto que estará representado en la tabla. Explique que los equipos deben buscar en revistas diferentes objetos que representen las cantidades marcadas en cada columna de la tabla.

Cuando hayan completado las cantidades de cada número, invíteles a pegar los elementos en la tabla. Ordenadamente y por turnos, pasarán dos integrantes por equipo a pegar sus elementos. La idea es que todos tengan la oportunidad de pegar los recortes, al menos dos veces.

Para finalizar, realice preguntas orientadoras, tales como *¿Qué número tenía mayor cantidad de elementos? ¿Qué número tenía menos cantidad de elementos? ¿Qué número representa la cantidad de años que ustedes tienen? ¿Cuántos recortes colocaron en el número 2?*

Juego grupal: números del 0 al 10

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Materiales: Música y números escritos en papel lustre para cada niña y niño, una caja.

Lugar: Aula.

Dentro de una caja mágica ponga las tarjetas con los números, verifique que alcance para todos, no importa que se repitan los números. Pida a cada niña y niño que saque al azar un número y pregunte: *¿Qué número te ha tocado?* Pegue en la camiseta o bata de cada niña y niño, el número que ha sacado de la caja mágica. Explique que jugarán al baile de los números y que cada vez que la música deje de sonar, deben escuchar atentamente la indicación. Comience el juego, ponga la música y cada vez que la detenga, dé una indicación distinta, por ejemplo: *Números 5 y 8 sentados en el suelo. Números 0 y 3, brazos arriba.*

Busquen en el aula a los compañeros que tengan su mismo número. Agáchense los números menores que 5. Agáchense los números mayores que 5.

Puede variar las indicaciones y pedir a las y los niños que se organicen de las siguientes maneras: *Formen un tren los números del 0 al 5. Formen un tren los números del 6 al 10.*

Otra variación de esta actividad es asociar números con cantidades. Para esto debe entregar a la mitad del grupo, tarjetas con los números del 0 al 5 y la otra mitad sin tarjetas, ya que utilizarán sus dedos para representar cantidades. Ponga la música e invíteles a bailar; cuando detenga la música, pídeles a quienes tienen tarjeta, escoger a un compañero que no la tenga, para que este último represente la cantidad con sus dedos, y entonces se le pregunta: *¿Qué número tienes? ¿Cuántos dedos debes levantar?*

Realice la dinámica las veces que considere necesario.

Solución página 120

Concepto de aprendizaje

- Conteo hasta el 10

Habilidades cognitivas

- relacionar • contar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué alimentos observas en la columna de la izquierda?, ¿cuántos hay de cada tipo?, ¿cuál es tu favorito? ¿Qué alimentos observas en la columna de la derecha?, ¿cuántos hay de cada tipo?, ¿cuál es tu favorito? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué números hay?, ¿de qué colores son? ¿Qué crees que debes hacer?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo uniste los alimentos? ¿En qué te fijaste para unirlos? ¿Qué cantidades hay? ¿Qué tuviste que hacer para encontrar las cantidades iguales? ¿De cuál alimento hay mayor cantidad? ¿De cuál alimento hay menor cantidad?

- Actividad 2. ¿Cuántos cuadros amarillos, naranjas, rojos y morados iluminaste? ¿De qué color hay más cuadros iluminados?, ¿de qué color hay menos? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil? ¿En la tabla numérica, cuál es el orden de los números, ascendente o descendente? ¿Cuál es tu número favorito y por qué?

Conteo hasta el 10

1. Une con una línea los conjuntos que tienen la misma cantidad de objetos.
2. Colorea la cantidad de cuadros que indica cada número, según su color, comenzando desde abajo.

1

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad: *¿Qué alimentos ves?* Pida a la o el niño nombrar los alimentos de ambas columnas. Explique que en ambas columnas hay las mismas cantidades, las cuales debe unir. Comience con los panes y pregunte: *¿Cuántos panes hay? ¿Qué fruta tiene la misma cantidad?* Pídale unir con su dedo y luego con su lápiz. Realice lo mismo con los siguientes alimentos.

- **Actividad 2.** Muestre la tabla y pida nombrar los números que ahí aparecen. Luego pregunte: *¿Qué crees que debes hacer?* Comente que debe iluminar cada recuadro según indica el número y color. Realice el número 1 a modo de ejemplo. Continúe: *¿Qué número sigue?, ¿cuántos cuadros iluminarás?, ¿de qué color?* Repita lo mismo para todos los números.

Extensión

Entregue un trozo de papel china a la niña o el niño para formar 10 bolitas. Después, solicite que las cuente y las pegue en una hoja blanca.

Solución página 121

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 11

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es su forma?, ¿a qué se parece? ¿Qué números componen el 11? ¿Qué instrumento musical ves?, ¿cuántos violines hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 11 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre:

¿Qué número coloreaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el once, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número once? En la cinta numerada, ¿entre qué números está el 11? ¿Qué cantidad representa este número?

Número y cantidad: 11

- ¿Cuántos violines hay? Colorea el número once.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 11. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 11.

Once - *once*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 121

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 11 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 11, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pídale que indique con su dedo índice donde está el número 11 en la página. Indique los violines: *¿Qué instrumentos hay?, ¿cuántos violines hay?* Que cuente los violines e ilumine el número 11. Antes de escribir el número 11 siguiendo la línea punteada, invítele a repasar con el dedo índice el número 11; si es necesario, complete solo dos filas con números 11. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 11 antes de colorear.

Extensión

Entregue palitos de fósforos (descabezados) y pida a la o el niño formar el número 11 y representar la cantidad realizando un diseño que incluya 11 palitos.

Solución página 122

Concepto de aprendizaje

- Conteo hasta el 11

Habilidades cognitivas

- observar • cuantificar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿En qué dirección vuelan las libélulas? ¿Cuántas libélulas hay? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en el paisaje de la actividad 2? ¿Cómo puedes saber cuántos elementos hay? ¿Para qué piensas que se usará la tabla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas libélulas coloreaste? ¿Cuántas libélulas sobraron?
- Actividad 2. ¿Cuántos hay de cada uno? ¿Qué hay más? ¿Qué hay menos? ¿Hay algún elemento que agregarías a este paisaje?, ¿por qué? ¿Qué cantidades, entre el 1 y el 11, no están representadas en la ilustración? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Conteo hasta el 11

1. Colorea once libélulas y tacha las que sobran.
2. Observa la imagen y cuenta los elementos. Registra las cantidades en la tabla.

1

2

	2
	10
	5
	4
	8
	1
	11

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad. *¿Qué observas en la imagen?, ¿cuántas libélulas crees que hay?* Invite a la o el niño a contar. Solicite colorear 11 libélulas, si considera que es mucho colorear, pídale que las encierre o marque con una X.

- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a observar el paisaje: *¿Qué elementos hay?* Pídale nombrar algunos. Luego muestre la tabla y comente que deberá contar los elementos del paisaje. Dé una indicación a la vez, comenzando con la ardilla: *¿Cuántas ardillas hay?* Pida que las cuente y luego grafique el número en la tabla. Continúe con el orden de la tabla.

Extensión

Muestre la actividad 2 e invite a la o el niño a encerrar con azul, el elemento de la tabla del que hay menos cantidad y con rojo del que hay más cantidad. Luego escoja uno de los elementos de la tabla (menos los hongos) y pregunte: *¿Cuántos hay? ¿Cuántos tendrías que dibujar para completar 11?*

Solución página 123

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 12

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es el 12? ¿Qué números componen el 12? ¿Qué instrumento musical ves?, ¿cuántos tambores hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 12 en la cinta numerada? ¿Qué nos indica la flecha verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre

¿Qué número iluminaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 12, rectas y/o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número 12? En la cinta numerada, ¿entre qué números está el 12? ¿Qué cantidad representa este número? ¿Cómo diferencias el número 11 del número 12?

Número y cantidad: 12

- ¿Cuántos tambores hay? Decora el número 12 con muchas rayas.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 12. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 12.

Doce - doce

Marcador página 123

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 12 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 12, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 12 en la página. Señale los tambores: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos tambores hay?* Solicite contar los tambores e iluminar el número 12. Antes de escribir el número 12 siguiendo la línea punteada, indique repasar con el dedo índice el número; si es necesario, completar solo dos filas con números 12. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite señalar con su dedo la ubicación del 12 antes de colorear.

Extensión

Entregue pinturas de agua y hoja de block. Pida a la niña o niño graficar con su dedo índice el número 12 y estampar la cantidad que representa el 12.

Solución página 124

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
• Conteo y composición del 12	• relacionar • contar • componer
Preguntas de inicio	
- Actividad 1. ¿Qué observas en los conjuntos de la actividad 1?, ¿cuántos elementos hay en cada uno? ¿Qué número está entre los dos conjuntos?	
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántas guirnaldas verdes hay?, ¿cuántas guirnaldas rosas hay?, ¿cuántas hay en total? ¿Qué crees que debes hacer con las guirnaldas que están sin colorear?	
Preguntas de cierre	
- Actividad 1. ¿Cuál es el conjunto con 12 banderas? ¿Qué hiciste para saber cuál conjunto tenía 12 banderas?	
- Actividad 2. ¿Cuántas guirnaldas moradas y amarillas iluminaste para formar 12? ¿Cuántas guirnaldas naranjas y azules iluminaste para formar 12? ¿Qué tenías que hacer en la segunda actividad? ¿Cómo lo hiciste para encontrar una manera diferente de formar 12? ¿Se te ocurren otras combinaciones para formar la cantidad de 12 elementos? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué fue lo más fácil para ti? ¿Qué fue lo más difícil?	

Conteo y composición del 12

1. Marca con una X el conjunto que tiene doce figuras.
2. Colorea los banderines para mostrar diferentes maneras de formar 12. Escribe las cantidades en los recuadros. Observa el ejemplo.

1

12

2

5

y

7

=

12

La guirnalda en total tiene 12 figuras: 5 verdes y 7 rosadas.

6

y

6

=

12

8

y

4

=

12

Caligrafix

Índice

314

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño los conjuntos y pregunte: *¿Qué hay en cada conjunto?, ¿de qué colores? ¿Qué número hay en el centro?* Espere la respuesta y pregunte: *¿Qué conjunto crees que tiene 12 banderines?* Solicite contar el primer conjunto y luego el otro. *¿Qué conjunto tiene 12 banderines?* Indique marcar la respuesta.

- **Actividad 2.** Muestre y explique el ejercicio de ejemplo y pregunte: *¿Cuántas guirnalda verdes hay?* Pida a la o el niño contarlas y mostrar la tarjeta que tiene el número cinco. Continúe: *¿Cuántas guirnalda rosas hay?* Pídale que las cuente y muestre la tarjeta que tiene el número siete y luego pregunte: *¿Cuántas hay en total?* Solicite contar el total de guirnalda y muestre la tarjeta con el número 12. Explique que hay 12 guirnalda y que las partes son 5 verdes y 7 rosas. Muestre la segunda fila: *¿Cómo podrías formar 12 guirnalda?, ¿cuántas iluminarias de color morado?, ¿cuántas iluminarias de color amarillo?* Espere la respuesta, que debe ser distinta a la del ejemplo; y luego invite a colorear. Realice lo mismo para la última fila.

Extensión

Entregue 10 trozos pequeños de papeles verdes y 10 trozos rojos (3 x 3). Invite a la o el niño a formar el número 12 con diferentes cantidades. Realice el ejercicio las veces que considere necesario.

Solución página 125

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 13

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 13? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántas flautas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 13 en la cinta numerada? ¿Qué número se traza primero?

Preguntas de cierre

¿Qué número iluminaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 13, recta y/o curva? En la cinta numerada, ¿entre qué números está el 13?

Número y cantidad: 13

- ¿Cuántas flautas hay? Decora el número 13 con muchos puntos de colores.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 13. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 13.

Trece - *trece*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 125

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 13 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 13, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 13 en la página. Señale las flautas: *¿Qué instrumentos hay?* *¿Cuántas flautas hay?* Pídale contar las flautas e iluminar el número 13. Antes de escribir el número 13 siguiendo la línea punteada, indique repasar con el dedo índice el número 13; si es necesario, que complete solo dos filas con números 13. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 13 antes de colorear.

Extensión

Entregue plastilina para modelar el número 13 y su correspondiente cantidad en bolitas.

Solución página 126

Concepto de aprendizaje

- Conteo hasta el 13

Habilidades cognitivas

- contar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la escena del mar?, ¿qué animales marinos reconoces?, ¿cuántos hay?
- Actividad 2. ¿Qué hay en los conjuntos de la actividad 2? ¿Qué número hay en las tarjetas de cada conjunto? ¿Podrías predecir lo que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos animales marinos coloreaste?, ¿cuántos quedaron sin colorear? ¿Qué hiciste para colorear solo 13?
- Actividad 2. ¿Cuántas almejas hay? ¿Cuántos erizos de mar hay? ¿Cuántos mejillones hay? ¿Cuántos camarones hay? ¿Qué sabes de estas especies marinas? ¿De qué especie hay más?, ¿de cuál hay menos?

Conteo hasta el 13

1. Observa la imagen y colorea 13 animales marinos.
2. Observa los conjuntos y colorea la tarjeta que tiene el número correcto en cada caso.

1

2

9

12

11

10

7

11

13

10

7

5

8

9

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad: *¿Qué ves en la imagen?, ¿cuántos animales marinos hay?* Pida contar los animales y luego iluminar 13. Si lo prefiere, puede pedir que los encierre o marque con una X.

- **Actividad 2.** Muestre un recuadro a la vez, comience con las almejas: *¿Cuántas almejas hay?* Pídale contar las almejas. Cuando tenga la respuesta, muestre las tarjetas y consulte: *¿Qué tarjeta indica la cantidad de almejas?* Solicite que la indique con su dedo índice y luego la ilumine. Realice la misma dinámica para los otros cuadros.

Extensión

Muestre la actividad 2 y pregunte: *¿Cuántas almejas faltan para completar 13? ¿Cuántos erizos faltan para completar 13? ¿Cuántos mejillones faltan para completar 13? ¿Cuántos camarones faltan para completar 13?*

Solución página 127

Concepto de aprendizaje

- Número y cantidad: 14

Habilidades cognitivas

- reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 14? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántas trompetas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 14 en la cinta numerada? ¿Dónde comienza el recorrido para trazar el 14?

Preguntas de cierre

¿Qué número coloreaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 14, recta o curva? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número 14? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del 14? ¿Qué número está después del 14?

Número y cantidad: 14

- ¿Cuántas trompetas hay? Rellena con triángulos de colores el número 14.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 14. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 14.

Catorce - *catorce*

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 127

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 14 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 14, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 14 en la página. Señale las trompetas: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántas trompetas hay?* Pida contar las trompetas y colorear el número 14. Antes de escribir el número 14 siguiendo la línea punteada, invite a repasar con el dedo índice el número 14; si es necesario, solicite completar solo dos rieles con números 14. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 14 antes de colorear.

Extensión

Entregue una hoja blanca y otro material para formar el número 14, por ejemplo: lana, plastilina, papeles de diferentes colores. Luego pida que pegue el número 14 que formó en la hoja.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga disponible material concreto (tapas, frijoles, lápices, etc.). Señale con su dedo índice la ficha con el número 14 y consulte: *¿Qué número es?* Espere la respuesta e invite a contar 14 elementos. Una vez realizado el conteo, pídale dibujar 14 elementos.

- **Actividad 2.** Muestre las fichas que aparecen en el recuadro y pregunte: *¿De qué colores son las fichas?, ¿cuántas fichas azules hay?* Espere la respuesta y muestre la tabla; explique que ahí está representada la cantidad de fichas por color. Pida contar en orden siguiendo los colores de la tabla. Sugiera tachar o encerrar la ficha que ya contó para evitar que las vuelva a contar.

Extensión

Muestre la segunda actividad y pregunte: *¿Qué color de ficha hay más? ¿Qué color de ficha hay menos?* Muestre las fichas azules de la tabla y consulte: *¿Cuántas fichas azules faltan para completar 14?* Si considera necesario, puede realizar la misma pregunta para las otras fichas.

Solución página 129

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 15

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 15? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántos teclados? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Qué nos indica la flecha verde y el punto rojo? ¿Dónde está el 15 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número coloreaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 15, rectas o curvas? ¿Qué recorrido hiciste para trazar el número 15? En la cinta numerada, ¿entre qué números está el 15? ¿Qué cantidad representa este número? ¿La cantidad que representa el 15 es mayor o menor que el 14?

Número y cantidad: 15

- ¿Cuántos teclados hay? Colorea el número 15.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 15. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 15.

15

Quince - quince

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 129

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 15 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 15, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 15 en la página. Señale los teclados: *¿Qué instrumentos hay?, ¿cuántos teclados hay?* Pida contar los teclados e iluminar el número 15. Antes de escribir el número 15 siguiendo la línea punteada, indique repasar con el dedo índice el número; si es necesario, complete solo dos filas. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del número antes de colorear.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y pinturas de agua de diferentes colores. Invite a la o el niño a escribir varias veces el número 15 con estos materiales. Solicite que representen la cantidad, haciendo 15 puntos de colores a través de la técnica de dactilopintura.

Solución página 130

Concepto de aprendizaje

• Conteo y secuencias hasta el 15

Habilidades cognitivas

• contar • cuantificar • secuenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elemento hay en la actividad 1?, ¿cuántas perlas tiene el collar?
- Actividad 2. ¿Qué elementos tienen los conjuntos de la actividad 2?, ¿cuántos conjuntos hay?, ¿crees que puedan tener la misma cantidad de elementos? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 3. ¿Cómo son las pulseras de la actividad 3?, ¿qué forma tienen?, ¿qué número tienen?, ¿qué les falta?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas perlas coloreaste? ¿Cuántas sobraron?
- Actividad 2. ¿Cuántos elementos tiene cada conjunto? ¿Qué conjunto tiene más elementos? ¿cuál tiene menos?
- Actividad 3. ¿Qué números escribiste para completar las secuencias? ¿Qué orden tienen las secuencias, ascendentes o descendentes?, ¿en qué te fijaste para completar cada secuencia? ¿Qué aprendiste en estas actividades?

Conteo y secuencias hasta el 15

1. Colorea 15 perlas del collar.
2. Escribe la cantidad que corresponde a cada conjunto.
3. Completa las secuencias numéricas.

1

2

10

15

14

3

7
8
9
10
11
12

7
8
9
10
11
11
12
13
15

9
10
11
12
13
14
15

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué objeto es? ¿Dónde se usa el collar? ¿Cuántas perlas crees que tiene?* Invite a contar, pueden realizarlo juntos. Al finalizar el conteo, pídale a colorear 15 perlas.

- **Actividad 2.** Muestre el primer conjunto: *¿Qué hay en este conjunto? ¿Cuántos collares hay?* Pídale contar, si considera necesario puede ir tachando cada collar mientras cuenta. Finalmente, solicite graficar el total en la tarjeta. Realice la misma dinámica para los siguientes conjuntos.

- **Actividad 3.** Muestre una pulsera a la vez, comience por la pulsera verde y explique que la pulsera tiene una secuencia numérica y que le faltan números, pregunte: *¿Qué números faltan?* Si es necesario disponga de una cinta numerada hasta el 15, a fin de proporcionar una ayuda visual. Muestre el recuadro que está entre el 7 y el 9 *¿Qué número debes graficar ahí?* Continúe y muestre el recuadro que está entre el 9 y el 11 *¿Qué número debes graficar ahí?* Muestre el último recuadro y pregunte: *¿Qué número debes graficar ahí?* Realice la misma dinámica para las siguientes secuencias.

Extensión

Invite a observar la tercera actividad y pida que escoja una de las pulseras. Entregue argollas cortadas de un cilindro de toalla de papel o figuras de fomi (previamente perforadas). Indique que debe colorear las argollas y luego escribir los números correspondientes a la secuencia elegida. Finalmente, solicite armar el collar, pasando las argollas en el orden de la secuencia por una hebra de estambre o hilo elástico.

Solución página 131

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 16

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 16? ¿Qué instrumento musical ves?
¿Cuántos panderos hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 16 en la cinta numerada? ¿Por qué número debes comenzar el trazado?

Preguntas de cierre

¿Qué número iluminaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 16, rectas y/o curvas? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del 16?, ¿qué número está después del 16? Si observas la cinta numerada, ¿el 16 está más cerca del 20 o del 1?

Número y cantidad: 16

- ¿Cuántos panderos hay? Colorea el número 16 con crayolas.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 16. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 16.





Dieciséis - *dieciséis*

1	6	1	6	1	6
1	6	1	6	1	6
1	6	1	6	1	6
1	6	1	6	1	6

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 131

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 16 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 16, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pídale que indique con su dedo índice donde está el número 16 en la página. Señale los panderos: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos panderos hay?* Pídale contar los panderos y colorear el número 16. Antes de escribir el número 16 siguiendo la línea punteada, solicite repasar con el dedo índice el número; si es necesario, complete solo dos filas con números 16. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 16 antes de colorear.

Extensión

Entregue un palito de brocheta, un trozo de plastilina y trocitos de popotes. Solicite a la o el niño formar una base con la plastilina que le permita pinchar el palito de brocheta y luego introducir uno a uno los trocitos de popote en el palito, contando uno a uno y en voz alta, hasta 16. Al concluir, pida escribir con la punta de un lápiz el número 16 sobre la base de plastilina. También puede solicitar que vaya sacando uno a uno los trocitos de popote y realice el conteo descendente. Puede repetir el ejercicio las veces que desee y de esta forma practicar el conteo hacia adelante y hacia atrás.

Solución página 132

Concepto de aprendizaje

- Conteo hasta el 16

Habilidades cognitivas

- contar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿Qué observas en el recuadro de la actividad 1?, ¿cuántas estrellas hay?, ¿qué debes hacer para completar 16 estrellas?*
- Actividad 2. *¿Qué observas en la pecera?, ¿son todos los peces del mismo color? ¿Qué debes hacer para saber cuántos hay de cada color? ¿Qué piensas que hay que hacer en la tabla de colores?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Cuántas estrellas dibujaste para completar 16?*
- Actividad 2. *¿Cuántos peces hay de cada color? ¿de qué color hay más?, ¿de qué color hay menos? ¿Qué estrategia usaste para no volver a contar un mismo pez? Si en la actividad 1 hubiera cuatro estrellas, ¿tendrías que haber dibujado más o menos estrellas que las que dibujaste?*

Conteo hasta el 16

1. Dibuja las estrellas que faltan para completar 16.
2. Observa la pecera y registra en la tabla la cantidad de peces que hay de cada color.

1

2

	11
	16
	15
	12
	3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre las estrellas de mar y pregunte: *¿Cuántas hay?* Invite a la o el niño a contar. Explique que en el recuadro debe haber 16 estrellas. No es necesario que dibuje las estrellas, puede representarlas con algún elemento que sea más simple de dibujar.

- **Actividad 2.** Muestre la pecera y pregunte: *¿De qué colores son los peces?* Espere la respuesta e indique la tabla con colores. Sugiera que debe contar los peces según su color, siguiendo el orden de la tabla, comenzando con los peces amarillos. Si considera necesario puede ir tachando mientras cuenta.

Extensión

Invite a la o el niño a recolectar 16 objetos del aula, por ejemplo: lápices, estuches, pegamentos, mochila, libros. Una vez que los tenga sobre su mesa, pida que los cuente para verificar si es la cantidad solicitada.

Solución página 133

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 17

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 17? ¿Qué instrumento musical ves?
¿Cuántos acordeones hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 17 en
la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número iluminaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para
graficar el 17, rectas o curvas? En la cinta numerada, ¿entre cuáles números está el 17? ¿Para
escribir este número por cuál comienzas, el 1 o el 7?

Número y cantidad: 17

- ¿Cuántos acordeones hay? Colorea el número 17 con diferentes colores.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 17. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 17.

Diecisiete - *diecisiete*

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Marcador página 133

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 17 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 17, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 17 en la página. Señale los acordeones: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos acordeones hay?* Pídale contar los acordeones e iluminar el número 17. Antes de escribir el número 17 siguiendo la línea punteada, invítele a repasar con el dedo índice el número; si es necesario, complete sólo dos filas con números 17. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 17 antes de colorear.

Extensión

Entregue revistas y pídale buscar el número 17, si no lo encuentra puede buscar por separado el 1 y el 7 y formar el número en una hoja blanca, pegarlo y dibujar la cantidad de elementos correspondiente.

Solución página 134

Concepto de aprendizaje

• Conteo y secuencias hasta el 17

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué número indica la tarjeta? ¿Cuántos globos hay? ¿Cuántas velas hay? ¿Qué debes hacer para completar con 17 elementos?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿De qué color son las secuencias de globos? ¿Qué debes hacer para completar cada secuencia?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos globos dibujaste para completar 17? ¿Cuántas velas dibujaste para completar 17?

- Actividad 2. ¿Cuál es la secuencia con más números? ¿Todas las secuencias comienzan con el mismo número? ¿Con qué número termina cada secuencia? ¿En qué te fijaste para completar las secuencias? ¿Qué aprendiste al completar las secuencias numéricas? ¿Para qué te sirve aprender las secuencias numéricas?

Conteo y secuencias hasta el 17

1. Completa los conjuntos para que los dos tengan 17 objetos.
2. Completa las secuencias numéricas.

1
17

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño el recuadro donde está el número 17 y pregunte: *¿Qué número es?* Espere la respuesta y explique que cada conjunto debe tener 17 elementos. Indique el conjunto de los globos: *¿Cuántos globos crees que hay?* Invítele a contar y dibujar los globos que faltan. Continúe de la misma manera con el siguiente conjunto. No es necesario que ilumine los elementos que dibujó.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez y muestre la primera secuencia de globos: *¿Qué números faltan para completar la secuencia?* Si lo considera necesario puede tener disponible una cinta numerada. Muestre el globo que está entre los números 1 y 3, y consulte: *¿Qué número debes graficar?* Solicite completar la secuencia, si presenta dificultad, entregue la cinta numerada. Realice la misma dinámica para las otras secuencias.

Extensión

Entregue 10 palitos de paleta, donde escribirá los números del 8 al 17 en un extremo de cada uno. Una vez escritos, solicítele mezclarlos y después ordenar la secuencia del 8 al 17. También puede hacer un orden descendente.

Solución página 135

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 18

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 18? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántas sonajas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 18 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número coloreaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 18, rectas y/o curvas? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del 18?, ¿qué número está después? Si observas la cinta numerada, ¿el dieciocho está más cerca del 20 o del 1? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Número y cantidad: 18

- ¿Cuántas sonajas hay? Colorea el número 18.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 18. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 18.

18

Dieciocho - dieciocho

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 135

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 18 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 18, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 18 en la página. Señale las sonajas: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántas sonajas hay?* Pídale contar las sonajas e iluminar el número 18. Antes de escribir el número 18 siguiendo la línea punteada, podrá repasarlo con el dedo índice; si es necesario, complete solo dos filas. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 18 antes de colorear.

Extensión

Entregue papel china para formar 18 bolitas que colocarán dentro de un sobre de papel. Al finalizar el conteo, pida a la o el niño escribir el número 18 por fuera del sobre.

Solución página 136

Concepto de aprendizaje

• Conteo hasta el 18

Habilidades cognitivas

• contar • relacionar • comparar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué planeta es? ¿Cuántas estrellas hay?
- Actividad 2. ¿Qué medio de transporte hay en la actividad 2? ¿Hacia dónde nos llevan los cohetes? ¿Qué tienen los cohetes en el centro? ¿Qué números están en los cohetes?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué números tiene cada par de estrellas en el centro? ¿cuál es menor y cuál mayor?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas estrellas marcaste? ¿Qué hiciste para realizar la actividad? ¿Cuántas estrellas sobraron?
- Actividad 2. ¿Cuáles son los números mayores a 5 y menores a 10? Si tuvieras que pensar en los números que quedaron sin colorear, ¿son mayores o menores que 5?
- Actividad 3. ¿Qué número coloreaste en cada par de estrellas? ¿Aprendiste algo nuevo en estas actividades? ¿Qué aprendiste? ¿Qué actividad te resultó más difícil?, ¿por qué?

Conteo hasta el 18

1. Marca con una X 18 estrellas.
2. Colorea los cohetes que tienen un número mayor a 5 y menor a 10.
3. En cada par, colorea la estrella que tiene el número menor.

1

2

3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y oculte las actividades 2 y 3 con una hoja blanca. Pregunte: *¿Qué observas en la imagen?* Solicite marcar con una X 18 estrellas. Si lo considera necesario, apoye a la o el niño contando al mismo tiempo, mientras va marcando cada estrella.
- **Actividad 2.** Tenga disponible una cinta numerada. Muestre la segunda actividad: *¿Qué tiene cada cohete en el centro?* Pídale mirar los cohetes uno a uno, identificando los que tienen números mayores a 5 y menores a 10; vaya en orden, de izquierda a derecha. Si lo considera necesario, sugiera observar la cinta numerada.
- **Actividad 3.** Muestre el primer par de estrellas y oculte el resto. Consulte: *¿Cuál de estas estrellas tiene el número menor?* Pídale que indique la respuesta con su dedo y luego ilumine. Continúe con los siguientes pares de estrellas, en orden, desde izquierda a derecha.

Extensión

Entregue un tapete (o lámina de fomi color oscuro), tarjetas individuales numeradas del 1 al 18 (tamaño 3 x 3). Dé la indicación de poner sobre el tapete todos los números menores que 8 y mayores que 3; revise que tenga los números correctos. Varíe los números de referencia.

Solución página 137

Concepto de aprendizaje • Conteo y secuencias hasta el 18	Habilidades cognitivas • cuantificar • comparar • representar
Preguntas de inicio - Actividad 1. ¿Qué elementos hay en cada conjunto? ¿Qué debes hacer para saber la cantidad de cada conjunto? ¿Puedes predecir lo que tienes que hacer en esta actividad? ¿Qué estrategia puedes usar para no contar dos veces el mismo elemento? - Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué números ves en cada recuadro? Preguntas de cierre - Actividad 1. ¿Cuántos sacapuntas, gomas, lápices, lápices de cera, pegamentos y tijeras hay? ¿Qué conjuntos tienen la misma cantidad de elementos? ¿De qué elementos hay más cantidad? - Actividad 2. ¿Qué números van antes y después en cada caso? ¿Cómo supiste qué número va antes y qué número va después, en cada caso? ¿Aprendiste algo nuevo en esta actividad?, ¿qué aprendiste? ¿Qué actividad te resultó más difícil?, ¿cómo la resolviste?	

Conteo y secuencias numéricas hasta el 18

1. Cuenta y escribe la cantidad de objetos que hay en cada conjunto. Une con una línea los conjuntos que tienen la misma cantidad de objetos.
2. Escribe el número que va antes y el que va después.

1

2

9	10	11	3	4	5
16	17	18	8	9	10
11	12	13	13	14	15

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la niña o el niño la primera actividad: *¿Qué elementos hay en cada conjunto?* Espere la respuesta y explique que debe contar los elementos de cada conjunto y escribir la cantidad en la tarjeta. Invítele a realizarlo en orden, comenzando por los sacapuntas, gomas, lápices, lápices de cera, pegamentos y tijeras. Cuando haya escrito el total de cada conjunto, pida unir los que tienen la misma cantidad.

- **Actividad 2.** Tenga disponible una cinta numerada. Muestre el primer cuadro, si considera necesario oculte los otros recuadros y consulte: *¿Qué número ves?* Espere la respuesta y luego pregunte: *¿Qué número va antes del 10?* Espere la respuesta y solicite escribir el número. Después consulte: *¿Qué número va después del 10?* Si presenta dificultad para responder, muestre la cinta numerada y solicite que ubique su respuesta ahí para escribirla en el recuadro.

Extensión

Entregue un set de números del 1 al 18 (cada número en tarjeta separada), una charola con harina, tapas de bebida o pompones para realizar el conteo y un canasto. Ubique las tarjetas con los números hacia abajo e indique sacar una y representar el número en la charola con harina y contar la cantidad que indica la tarjeta, trasladando las tapas o pompones al canasto.

Solución página 138

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 19

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Qué números componen el 19? ¿Qué instrumento musical ves?
¿Cuántas armónicas hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 19 en
la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número coloreaste? ¿Qué hiciste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste
para graficar el 19, rectas y/o curvas? ¿Entre qué números está el 19? ¿Puedes nombrar un
número que sea menor que 19?

Número y cantidad: 19

- ¿Cuántas armónicas hay? Colorea el número 19.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 19. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 19.

Diecinueve - *diecinueve*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 138

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 19 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 19, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 19 en la página. Señale las armónicas: *¿Qué instrumentos hay?* *¿Cuántas armónicas hay?* Contará las armónicas para iluminar el número 19. Antes de escribir el número 19 siguiendo la línea punteada, pídale repasar con el dedo índice el número; si es necesario, completar solo dos filas con números 19. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 19 antes de colorear.

Extensión

Invite a la o el niño a escribir con gis en el patio muchos números 19 de diferentes colores y tamaños.

Solución página 139

Concepto de aprendizaje

• Conteo y secuencias numéricas hasta el 19

Habilidades cognitivas

• relacionar • contar • secuenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué objetos ves en la actividad 1? ¿Para qué se usan? ¿Qué crees que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿De qué color es cada grupo de números? ¿Qué números crees que faltan en cada secuencia?

- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿De qué color es cada grupo de números? ¿Qué números crees que faltan en cada secuencia? ¿En qué orden están estas secuencias, ascendentes o descendentes? ¿Cuál es la secuencia que tiene más números?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos flotadores coloreaste?, ¿cuántos sobraron?

- Actividad 2. ¿Qué número escribiste en cada grupo? ¿En qué te fijaste para completar cada secuencia? ¿Los números que faltaban están al comienzo o al final de la secuencia?

- Actividad 3. ¿Cuántos números componen cada secuencia? ¿Qué secuencia tiene más números? ¿De qué forma se podrían ordenar estos números? ¿Qué estrategia usaste para completar las secuencias? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Para qué sirve conocer el orden de los números?

Conteo y secuencias numéricas hasta el 19

1. Colorea 19 salvavidas.
2. Escribe el número que sigue en cada grupo.
3. Completa cada secuencia numérica.

The image shows a collection of activities for counting and sequencing numbers up to 19. It includes 19 green lifebuoys, two strings of numbered balloons, and four number sequences in colored cylinders.

Activity 1: 19 green lifebuoys scattered on a light blue background. Two lifebuoys at the bottom right are white with black outlines.

Activity 2: Two strings of balloons. The first string has balloons with numbers 3, 2, 1, 0, 7, 6, 5, 4. The second string has balloons with numbers 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

Activity 3: Four number sequences in colored cylinders. The first is red with numbers 4, 3, 2, 1. The second is green with numbers 8, 7, 6, 5. The third is purple with numbers 9, 8, 7, 6. The fourth is blue with numbers 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11.

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y pregunte: *¿Qué elementos ves?* Pida contar 19 flotadores y luego colorearlos. Si lo considera, puede pedir a la o el niño que los encierre o marque con una X.

- **Actividad 2.** Muestre la segunda actividad, comience con el primer grupo, si considera necesario oculte los otros con una hoja. Puede tener disponible una cinta numerada para guiarles. Pregunte: *¿Qué números tiene la secuencia naranja? ¿Qué número falta para completar la secuencia? ¿En qué orden están los números, ascendentes o descendentes?* Si presenta dificultad para responder, sugiera mirar la cinta numerada y completar la secuencia. Realice la misma dinámica para las otras secuencias numéricas.

- **Actividad 3.** Muestre a la o el niño la tercera actividad, comience con la primera secuencia; si lo considera necesario, oculte las otras con una hoja. Puede tener disponible una cinta numerada para guiarle. Pregunte: *¿Qué números tiene la secuencia roja? ¿Qué número falta para completar la secuencia?* Si presenta dificultad para responder, solicite mirar la cinta numerada y completar la secuencia. Realice la misma dinámica para las otras secuencias numéricas.

Extensión

Muestre a la niña o el niño la tercera actividad. Indique la primera secuencia e invítele a nombrar los números que continuarán la secuencia en cada extremo; por ejemplo, la primera secuencia es el 5 y el 0. Realice lo mismo para cada secuencia.

Solución página 140

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 20

Habilidades cognitivas

• reconocer • relacionar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué número observas? ¿Cómo es el 20?, ¿en qué se diferencia de los números que has aprendido anteriormente? ¿Qué te imaginas cuando ves el 20? ¿Qué números componen el 20? ¿Qué instrumento musical ves? ¿Cuántos triángulos hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Dónde está el 20 en la cinta numerada?

Preguntas de cierre

¿Qué número coloreaste? ¿Qué coloreaste en la cinta numerada? ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 20, rectas o curvas? En la cinta numerada, ¿qué número está antes del 20?, ¿sabes qué número está después del 20? Si quieres escribir el 20, ¿por qué número comienzas?

Número y cantidad: 20

- ¿Cuántos triángulos hay? Colorea el número 20.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 20. En la cinta numerada, colorea el cuadro donde va el número 20.

20

Veinte - *veinte*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Marcador página 140

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar el número 20 y cuantificar los elementos en RA.

Habilidades trabajadas

Identificar - cuantificar - asociar.

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 20, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar - examinar - reproducir.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre a la niña o el niño la página completa y pregunte: *¿Qué número ves?* Pida que indique con su dedo índice donde está el número 20 en la página. Señale los triángulos: *¿Qué instrumentos hay? ¿Cuántos triángulos hay?* Solicítele contar los triángulos y colorear el número 20. Antes de escribir el número 20 siguiendo la línea punteada, pida que repase con el dedo índice el número si es necesario, complete solo dos filas con números 20. Para finalizar, muestre la cinta numerada y solicite indicar con su dedo la ubicación del 20 antes de colorear.

Extensión

Entregue a la o el niño una hoja blanca y otro material para formar el número 20, por ejemplo: estambre, plastilina, papeles de diferentes colores. Indíque pegar el número 20 que formó en la hoja blanca y representar la cantidad a través de dibujos simples.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal 1: número hasta el 15

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Set de tarjetas tamaño carta con los números del 1 al 15 (cada número en una tarjeta); set de tarjetas tamaño carta con representación de diferentes elementos en cantidades del 1 al 15. Dos bolsas o cajas mágicas y un pandero u otro instrumento musical.

Lugar: Patio.

Ponga las tarjetas de los números en una bolsa o caja mágica y las tarjetas de las cantidades en otra bolsa o caja mágica. Invite a las y los niños a sentarse en semicírculo. Tome la bolsa con los números y pida a algunos niños y niñas sacar una tarjeta, realice lo mismo con la bolsa de las cantidades de elementos. Verifique que reconocen los números y las cantidades que les ha tocado, preguntando: *¿Qué número sacaste de la bolsa? ¿Qué cantidad sacaste de la bolsa?*

Explique a las y los niños que hará sonar el pandero y ellos deberán bailar mientras se escuche el sonido; y cuando deje de sonar, deberán encontrar su par: quien tenga el número con quien tenga la cantidad. Al terminar la primera ronda del juego, pregunte: *¿Qué número tienes?, ¿con qué cantidad te reuniste? o ¿qué cantidad tienes?, ¿con qué número te juntaste?*

Guarden las tarjetas en la bolsa correspondiente y vuelva a repartir las tarjetas al azar para realizar la misma dinámica otra vez.

Juego grupal 2: números del 11 al 20

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Plumones, una hoja dividida en 21 casillas con números del 1 al 20, tipo calendario. Se requiere una planilla por niño. Para mayor durabilidad y reutilización del material, se sugiere plastificarlo con cinta adhesiva o mica transparente.

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

Lugar: Aula.

Entregue a cada niña y niño una planilla plastificada. Invíteles a observarla e identificar los números que contiene. Explíqueles que les dictará los números y ellos los marcarán, utilizando distintos colores. Por ejemplo: Encierren el número 12 con color rojo, el número 20 con color azul, etc. Marque con una X verde el número 15. Marque con una X azul el número 3.

Puede variar la actividad, dibujando una cantidad de elementos en el pizarrón o rotafolio, mientras la niña y el niño cuentan y encierran el número que indica la cantidad.

Juego grupal 3: números del 11 al 20

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cartón de huevos, pelotas de pimpón, material contable (semillas, piedras pequeñas, canicas, etc.) para cada grupo de cinco niños.

Lugar: Aula.

Se necesita preparar el material previamente. Los cartones de huevos pueden ser de distintos tamaños y en cada cavidad tener escritos números al azar del 0 al 20.

Invite a las y los niños a formar equipos de cinco integrantes. Entregue a cada equipo un cartón de huevo numerado, una pelota de pimpón y algún material contable.

El juego consiste en que algún niño o niña de cada equipo debe lanzar la pelota en el cartón de huevos, el resto de los integrantes identifica el número donde cayó la pelota y el mismo niño o niña que lanzó la pelota pone la cantidad indicada de material contable en la cavidad que corresponde. Por ejemplo: Si la pelota cae en el número 11, debe colocar 11 piedritas. Si la pelota cae en un número que ya había salido, se puede volver a lanzar hasta que caiga en una cavidad vacía. Cada integrante del equipo debe participar lanzando la pelota de pimpón.



Juego grupal 2: números del 11 al 20

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cuatro modelos de cartón para jugar a la lotería. (Repetir estos modelos según la cantidad de niñas y niños por aula). Plastilina, bolsa con números en tarjetas del 0 al 20.

Lugar: Aula.

Entregue a cada niña y niño un cartón para jugar a la lotería, por ejemplo:

20	0	10	18	1	0	20	1	4	16	3	8
1	2	5	4	17	18	7	6	15	18	12	2
19	6	13	12	9	2	14	17	9	5	10	11

Tenga los números del 0 al 20 en tarjetas dentro de una bolsa. Escoja un voluntario para sacar un número y pregunte: *¿Qué número es este? ¿Quién tiene este número? o ¿quién tiene el número...?*

Las niñas y los niños que tengan el número deben marcarlo en su cartón, colocando una bolita de plastilina sobre él. Puede completar la primera línea y después el cartón completo. El premio queda a elección de cada educador o educadora.

Solución página 141

Concepto de aprendizaje

- Conteo, secuencias y relaciones numéricas hasta el 20

Habilidades cognitivas

- contar • completar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántas zanahorias crees que hay?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué le falta al camino para que el conejo pueda llegar a la zanahoria?
- Actividad 3. ¿Qué hay en cada fila de la actividad 3? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas zanahorias tachaste?, ¿cuántas sobraron?
- Actividad 2. ¿Qué números escribiste para completar la secuencia de piedras? ¿En qué te fijaste para completar la secuencia?
- Actividad 3. ¿Cuál es el número mayor en la fila naranja? ¿Cuál es el número mayor en la fila morada? ¿Cuál es el número mayor en la fila azul?, ¿cuál es el número menor en cada fila? ¿Qué actividad te gustó más?, ¿por qué? ¿Qué actividad te resultó difícil?, ¿cómo la resolviste?

Conteo, secuencias y relaciones numéricas hasta el 20

1. Tacha 20 zanahorias.
2. Completa la secuencia numérica.
3. Colorea el número mayor de cada fila.

1

2

3

20	16	12	10	15
6	10	9	12	11
16	8	17	13	14

Marcador página 141

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número 20, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Distinguir - cuantificar.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad y oculte las otras con una hoja. Pregunte: *¿Qué observas en la imagen?* Invite a la o el niño a tachar 20 zanahorias mientras las cuenta. Si lo considera necesario, cuenten juntos, en caso de que se pierda en el conteo.

- **Actividad 2.** Muestre a la o el niño la actividad. *¿Qué ves en la imagen? ¿Qué hay en las piedras?* Explíquelo que el conejo debe pasar por las piedras para llegar a la zanahoria, pero antes debe escribir los números que faltan para completar la secuencia. Si lo considera necesario entregue la cinta numerada.

- **Actividad 3.** Dé una indicación a la vez, comenzando con la primera fila, oculte las otras con una hoja blanca. Pregunte: *¿Cuál es el número mayor?* Puede ocultar dos recuadros con números, así podrá distinguir el número mayor dentro de las tres posibilidades restantes.

Extensión

Invite a la o el niño a identificar, en la tercera actividad, el número menor en cada fila.

Solución página 142

Concepto de aprendizaje

- Composición del número 20

Habilidades cognitivas

- relacionar • contar • componer

Preguntas de inicio

¿Qué colores tiene el bloque del recuadro morado? ¿Cuántos cubos azules hay? ¿Cuántos cubos rojos hay? ¿Cuántos hay en total? ¿Qué crees que debes hacer con los otros bloques? Si ya sabes el total, ¿qué información falta para resolver la situación que se presenta en la actividad?

Preguntas de cierre

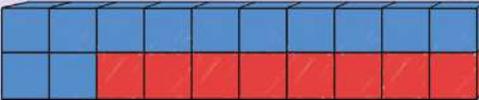
¿Cuántos cubos azules y rojos iluminaste en el primer bloque?, ¿cuántos hay en total?
¿Cuántos cubos azules y rojos iluminaste en el segundo bloque?, ¿cuántos hay en total?
¿Aprendiste algo nuevo en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Qué estrategia usaste para obtener las partes?

Composición del número 20

- Colorea algunos cubos de azul y otros de rojo para representar las cantidades que pueden formar el número 20, distintas a las del ejemplo. Escribe la cantidad de cubos azules y rojos que coloreaste.



Ana pintó 12 cubos azules y 8 rojos.
Formó un bloque de 20 cubos en total.



12



8



= 20



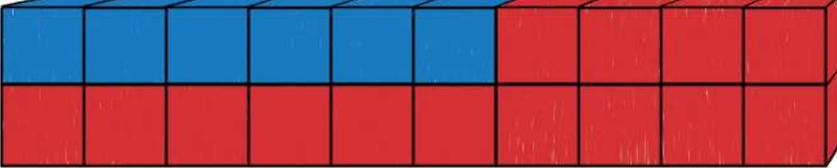
16



4



= 20



6



14



= 20

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Focalice la atención de la o el niño en el ejemplo: *¿Cuántos cubos azules tiene el bloque?* Espere la respuesta y muestre el recuadro donde está el número 12. Continúe: *¿Cuántos cubos rojos tiene el bloque?* Espere la respuesta y muestre el recuadro donde está el número 8. Explíquelo que los 12 cubos azules y los 8 cubos rojos forman un bloque de 20 cubos en total. Pida contar el total de cubos. Continúe con el siguiente bloque e invítele a contar los cubos que lo forman: *¿Cuántos cubos azules vas a colorear?* Sugiera colorear una cantidad de cubos azules distinta a las del ejemplo, realice lo mismo con los cubos rojos.

Extensión

Entregue 15 trozos pequeños de papeles verdes y 15 trozos rojos (3 x 3); e invite a la o el niño a formar la cantidad de 20 con diferentes combinaciones. Realice el ejercicio las veces que considere necesario.

Concepto decenas y unidades

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 10

Tiempo estimado: 25 minutos

Materiales: Tres tapas de bebida por niña o niño, un puñado de arroz o un puñado de lentejas por mesa, hojas de block.

Lugar: Aula.



Explique a las y los niños que trabajarán con el concepto decena y pregunte: *¿Alguien sabe lo que es una decena?* Escuche su respuesta y dibuje en el pizarrón una decena de elementos. Explique que una decena representa 10 elementos e invíteles a contar la decena que dibujó en el pizarrón.

Entregue tres tapas de bebida a cada niña y niño y ponga un recipiente con un puñado de lentejas. Invite a las y los niños a poner dentro de cada tapa una decena de lentejas. Cuando terminen, realice las siguientes preguntas:

- *¿Cuántas lentejas pusiste en cada tapa?*
- *¿Con cuántas lentejas se forma una decena de lentejas?*
- *¿Tendrá cada tapa una decena de lentejas?*
- *¿Cuántas decenas formaste?* (Formule esta pregunta solo si las y los niños comprendieron bien el concepto de decena).

Para finalizar, reúna a las y los niños en grupos de 10 para formar decenas. Si algún grupo queda incompleto, pregunte: *¿Por qué este grupo no es una decena?* *¿Cuántos niños faltan para formar una decena?*

Solución página 143

Concepto de aprendizaje • Decenas y unidades	Habilidades cognitivas • relacionar • contar • representar
<p>Preguntas de inicio ¿Qué observas en las imágenes? ¿Cuántas bolitas hay dentro de cada grupo? Si hay 10 bolitas, ¿cómo le podemos llamar a ese conjunto de 10? ¿Cuántas bolitas hay fuera de cada grupo? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?, ¿qué estrategia vas a utilizar para saber cuántos hay? ¿Puedes contar a partir del 10?</p> <p>Preguntas de cierre ¿Qué número se formó en cada caso? ¿Dónde están las decenas? ¿Cuántas bolitas hay en una decena? ¿Cuál es el número mayor que se formó? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Puedes pensar en un ejemplo de decena?</p>	

Decenas y unidades

- Escribe el número que se forma en cada caso. Cuenta desde el 10.

	=	<input type="text" value="10"/>		=	<input type="text" value="16"/>
	=	<input type="text" value="11"/>		=	<input type="text" value="17"/>
	=	<input type="text" value="12"/>		=	<input type="text" value="18"/>
	=	<input type="text" value="13"/>		=	<input type="text" value="19"/>
	=	<input type="text" value="14"/>		=	<input type="text" value="20"/>
	=	<input type="text" value="15"/>			

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre el primer grupo de bolitas e invite a la o el niño a contarlas y luego a graficar el número en el recuadro. Explíquelo que dentro de cada grupo hay 10 bolitas y que representa una decena. Realice el segundo y tercer ejercicio a modo de ejemplo y luego pida que continúe de manera ordenada contando cada conjunto.

Extensión

Invite a la o el niño a escoger uno de los ejercicios y representarlo con bolitas de plastilina y estambre.

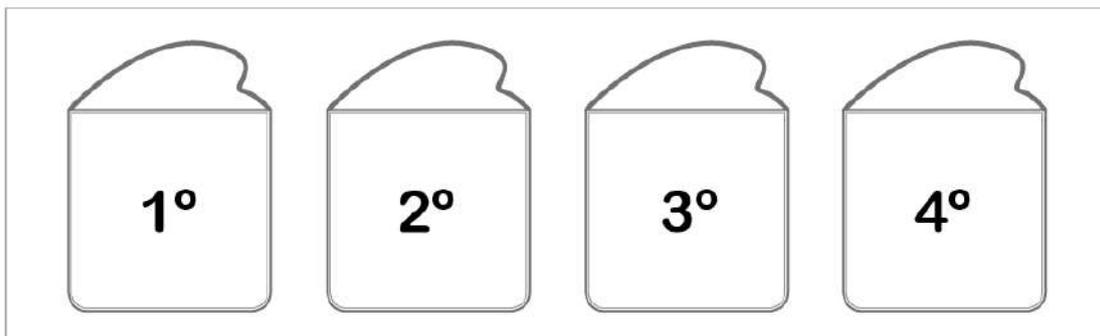
Concepto números ordinales

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números ordinales

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Carteles con la siguiente simbología:



La cantidad de carteles dependerá de la cantidad de grupos que se formen; es una serie por equipo.

Lugar: Patio.

Invite a formar equipos de cinco niñas y niños. La actividad consiste en que cuatro integrantes de cada equipo tienen que hacer una carrera hasta llegar a la meta, la cual debe estar marcada y formar una fila por orden de llegada a la meta. El quinto integrante, que no participa de la carrera, espera en la meta a su grupo y entrega a cada corredor el cartel que le corresponde según su orden de llegada. La o el niño que se ubica primero en la fila, recibe el cartel con la simbología "1º" y así sucesivamente con el resto del equipo.

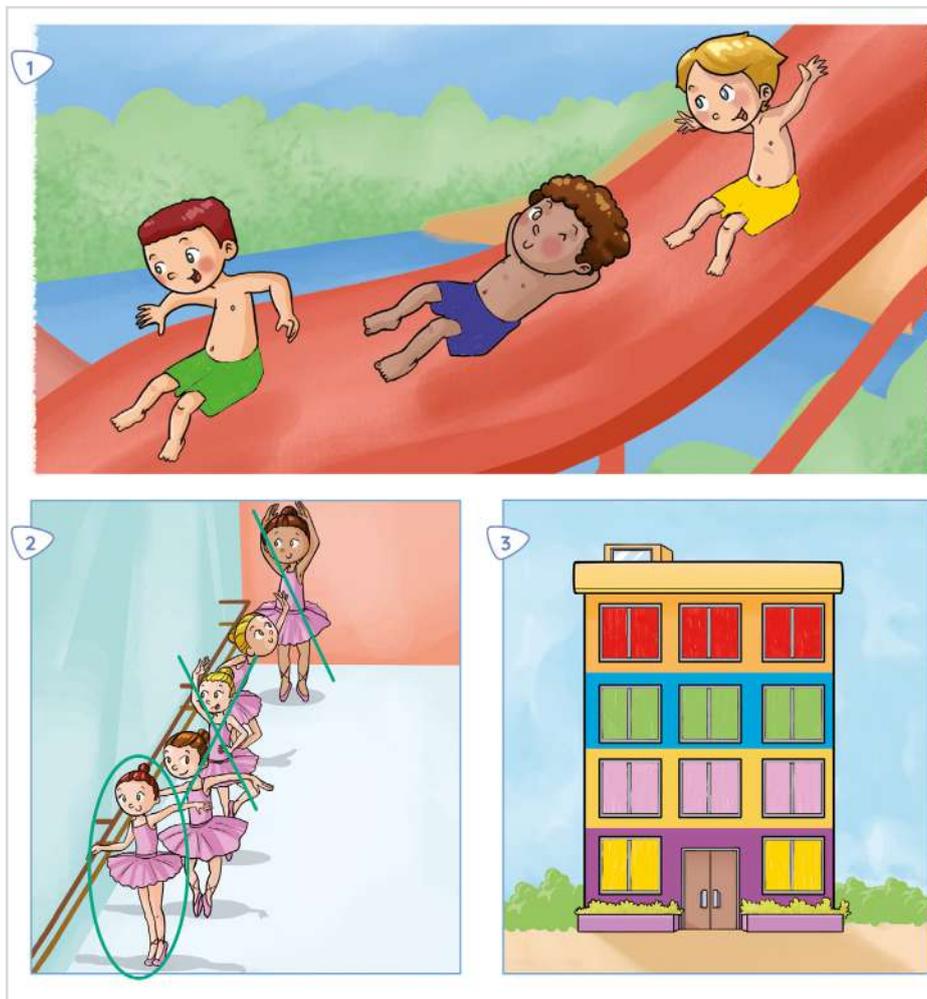
Repita la misma actividad, pero esta vez la niña o el niño que colocó los carteles a sus compañeros debe participar de la carrera y le tocará el turno a otra u otro compañero esperar en la meta. La idea es que todos puedan, al menos una vez, manipular y ordenar los carteles con números ordinales.

Solución página 144

Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
<p>• Números ordinales</p> <p>Preguntas de inicio</p> <p>- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hacen los niños?, ¿cuál va primero, segundo y tercero en la fila?</p> <p>- Actividad 2. ¿Qué hacen las niñas de la actividad 2? ¿Cuál es la primera y la última niña?</p> <p>- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿De qué color es el primer, segundo, tercer y cuarto piso del edificio?</p> <p>Preguntas de cierre</p> <p>- Actividad 1. ¿En qué lugar va el niño de traje de baño verde? ¿En qué lugar va el niño de traje de baño azul? ¿En qué lugar va el niño de traje de baño rojo?</p> <p>- Actividad 2. ¿En qué lugar están las niñas que marcaste en la actividad 2?</p> <p>- Actividad 3. ¿En qué pisos del edificio están las ventanas amarillas, rosas, verdes y rojas? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿En qué situaciones puedes aplicar los números ordinales?</p>	<p>• observar • relacionar • distinguir</p>

Números ordinales

1. Colorea de verde el traje de baño del niño que va primero en la fila, de azul el del que va segundo y de amarillo el del que va tercero.
2. Encierra la niña que va primera en la fila, marca con una X la que va tercera y tacha la quinta.
3. Observa el edificio y cuenta los pisos. Colorea las ventanas del piso 1º de amarillo; las del 2º piso, rosa; las del piso 3º, verdes; y las del 4º piso, rojas.



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga disponible los colores que se utilizarán para la actividad (verde, azul, amarillo) y pregunte: *¿Cuál es el primer niño de la fila?* Pídale que indique con su dedo y luego invítele a iluminar de color verde. Continúe *¿Cuál es el segundo niño en la fila?* Pida que indique con su dedo y luego invítele a iluminar de color azul. Finalmente, pregunte: *¿Cuál es el tercer niño de la fila?* Pídale que indique con su dedo y luego ilumine de color amarillo.

- **Actividad 2.** Muestre a las bailarinas: *¿Cuál es la primera bailarina de la fila?* Pida que indique con su dedo; si no reconoce a la primera bailarina, muestre usted con su dedo y pida que la marque. Nombren juntos a todas las bailarinas, indicando con su dedo primera, segunda, tercera, cuarta y quinta. Una vez nombradas, vuelva a consultar por el lugar de cada una de ellas en la fila.

- **Actividad 3.** Tenga disponibles los colores que se utilizarán en la actividad (amarillo, rosa, verde y rojo). Pregunte: *¿Cuál es el primer piso? ¿Cuál es el segundo piso? ¿Cuál es el tercer piso? ¿Cuál es el cuarto piso?* Una vez identificado cada piso, solicite colorear según las indicaciones.

Extensión

Invite a escribir, en cada actividad, el número que le corresponde a cada niño en la fila. Realice lo mismo para el edificio.

Solución página 145

Concepto de aprendizaje

• Números ordinales

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • enumerar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué hacen los niños? ¿Qué características físicas tiene cada niño? ¿Cuál es el primer niño de la fila?
- Actividad 2. ¿Qué animales hay en la actividad? ¿Cuál es la primera tortuga de la fila? ¿De qué color la debes colorear?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿De qué color son los autos? ¿Qué número tiene cada auto?, ¿cuál llegó primero?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el primer, segundo, tercer, cuarto y quinto y sexto niño? ¿Qué número le corresponde a cada uno?
- Actividad 2. ¿Cómo ordenaste las tortugas? ¿De qué color iluminaste la primera, segunda, tercera y cuarta y quinta tortuga?
- Actividad 3. ¿Qué auto llegó primero, segundo, tercero, cuarto y quinto? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿En estas actividades los números representan orden o cantidad? ¿En qué te fijaste para identificar el orden de los niños, tortugas y autos? ¿Qué actividad te resultó más fácil?, ¿cuál fue más difícil?

Números ordinales

1. Escribe el lugar que ocupa cada tortuga en la fila y colorea el caparazón como se indica en la tabla.
2. Observa el lugar que obtuvo cada auto en la carrera. Escribe en orden los números, del primero al último lugar, e ilumina el auto del color que corresponda.
3. Observa en qué lugar de la fila va cada niño. Escribe en los letreros el lugar que ocupa cada uno en la fila.

1

Algodón de AZÚCAR

2

1° 2° 3° 4° 5°

3

PRIMERO 1° 2° 3° 4° 5° ULTIMO

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la niña o el niño la primera fila: *¿Qué hacen los niños?, ¿para qué hacen la fila?* Pida indicar con su dedo al primer niño de la fila, luego ubicarlo en la fila de abajo y graficar el número del lugar que tiene en la fila. Realice la misma dinámica para cada niña y niño.

- **Actividad 2.** Muestre las tortugas: *¿Hacia dónde van las tortugas? ¿Cuál es la primera?* Indique la tabla de colores: *¿De qué color debes colorear la primera tortuga?* Espere la respuesta e invítele a colorear. Continúe: *¿Cuál es la segunda tortuga? ¿Qué número debes escribir?* Espere la respuesta e invítele a graficar el número; luego pregunte: *¿De qué color debes colorear la segunda tortuga?* Espere la respuesta e invítele a colorear. Realice la misma dinámica para las otras tortugas.

- **Actividad 3.** Muestre los autos de colores: *¿Qué auto llegó en primer lugar?, ¿de qué color es?* Pida mostrar la respuesta, e invite a graficar el número e iluminar del color que corresponda. Realice la misma dinámica para los otros autos.

Extensión

Entregue cinco bolitas de plastilina de distintos colores. En el piso trace con gis una línea de meta. Invite a lanzar las bolitas todas juntas, luego pida reconocer cuáles bolitas llegaron en 1º, 2º, 3º, 4º y 5º lugar.

Concepto medición

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: medición

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Un lápiz y un cuaderno para cada niña y niño, elementos para realizar mediciones no convencionales: lápices, gomas, libros, estuches, pegamentos, etc.

Lugar: Patio.

Para comenzar, a modo de ejemplo mida la puerta utilizando un lápiz y pregunte: *¿Cuántos lápices mide el largo de esta puerta?* Luego tome un libro y mida nuevamente la puerta y pregunte: *¿Con cuántos libros se midió el largo de la puerta? ¿Se usó la misma cantidad de libros que de lápices para medir el largo de la puerta? ¿Por qué no se necesitó la misma cantidad de libros que de lápices para medir la puerta?*

Invite a cada niña y niño a escoger un elemento para medir en distintos espacios del centro educativo y que libremente puedan medir diferentes elementos utilizando el objeto escogido. Puede orientar para medir el largo o el ancho de cada elemento.

De regreso en el aula, pida dibujar en sus cuadernos el objeto que midieron y registrar con números la cantidad de lápices, gomas, estuches o pegamentos, que utilizaron para realizar la medición.

Si lo considera pertinente, puede realizar la actividad utilizando medidas no convencionales con el propio cuerpo, ya sea manos o pies.

Solución página 146

Concepto de aprendizaje • Medición	Habilidades cognitivas • observar • comparar • cuantificar • aplicar
<p>Preguntas de inicio</p> <p>- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en la actividad 1? ¿Cómo puedes saber cuántos clips mide cada uno?</p> <p>- Actividad 2. ¿Cuántos lápices hay en la actividad 2?, ¿de qué colores?, ¿cómo puedes saber cuantos clips mide cada uno?</p> <p>- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Qué objetos hay en la primera fila? ¿Para qué crees que utilizarás el clip y el palito de paleta?</p> <p>Preguntas de cierre</p> <p>- Actividad 1. ¿Cuántos clips mide cada elemento? ¿Cuál es más largo? ¿Cuál es más corto?</p> <p>- Actividad 2. ¿Cuántos clips mide cada lápiz? ¿Cuál es más alto? ¿Cuál es más bajo?</p> <p>- Actividad 3. ¿Cuál es el objeto más largo? ¿Es lo mismo medir con palos de paleta que con clips?, ¿por qué ocurre esto? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué objetos utilizaste para medir?, ¿Qué sucede si usas diferentes objetos para medir un mismo elemento, el resultado será el mismo? ¿Para qué te sirve aprender a medir de esta forma?</p>	

Medición

1. Observa los objetos y cuenta la cantidad de clips que mide cada uno. Anota la cantidad en los recuadros correspondientes. ¿Qué objeto es más largo? ¿Qué objeto es más corto?
2. Observa los lápices, cuenta la cantidad de clips que mide cada uno y anota la cantidad en los recuadros. ¿Qué lápiz es más grande que el lápiz verde? ¿Qué lápiz es más pequeño que el lápiz amarillo?
3. Mide el largo de un lápiz, de un estuche, de un pegamento y de tu cuaderno, usando clips y palitos de paleta. Luego, registra tus respuestas en la tabla.

1


7


11


6


4

2


6


5


11


9

3				
				
				

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Señale un elemento a la vez e invite a contar los clips, marcando cada uno mientras cuenta y luego graficar el total. Una vez graficado cada número pregunte: *¿Qué objeto es más largo?, ¿cuál es más corto?*
- **Actividad 2.** Señale un elemento a la vez e invite a contar los clips, marcando cada uno mientras cuenta y luego graficar el total. Después pregunte: *¿Qué lápiz es más grande?, ¿cuál es más pequeño?*
- **Actividad 3.** Guíe en cada medición, comience con los clips y el lápiz, una vez que tenga el total de clips, pida graficar el número. Continúe con el estuche, pegamento y libro. Realice la misma dinámica para medir con palitos de paleta.

Extensión

Invite a elegir otros elementos del aula para medir con clips y palitos de paleta. Entregue una hoja blanca para que escriban el resultado.

Solución página 147

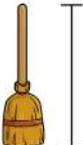
Concepto de aprendizaje	Habilidades cognitivas
• Medición	• examinar • comparar • aplicar
Preguntas de inicio	
¿Qué ves al final de la página? ¿Para qué sirven las reglas? ¿Qué le falta a esta regla?	
- Actividad 1. ¿Qué elementos hay en la actividad 1? ¿Qué debes hacer para medirlos?	
- Actividad 2. ¿Qué crees que debes realizar en esta actividad?	
Preguntas de cierre	
- Actividad 1. ¿Cuánto mide la escoba? ¿Cuánto mide el edificio? ¿Cuánto mide el auto?	
¿Cuánto mide la bicicleta? ¿Cuál mide más?, ¿cuál mide menos? ¿Qué usaste para medir?	
¿Cuánto mide la regla? ¿Conoces otros objetos que sirvan para medir?, ¿cuáles?	
- Actividad 2. ¿Qué objetos mediste en la actividad 2?, ¿cuánto mide cada uno?, ¿cuál mide más?,	
¿cuál mide menos? ¿Qué otros objetos podrías medir con esa regla? ¿Conoces otros objetos que	
sirvan para medir?, ¿cuáles? ¿Por qué son necesarios estos objetos? ¿Para qué nos sirve aprender	
a medir?	

Medición

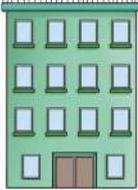
¿Para qué sirve una regla? Completa la regla azul con los números que faltan y luego recórtala por la línea punteada.

1. Con la regla que acabas de hacer, mide cada objeto guiándote por la línea negra y escribe su medida en el recuadro.
2. Elige dos objetos de tu estuche y mídelos. Dibuja cada uno y escribe su medida en el recuadro.

1



3



4



5



4

2

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Oriente a la o el niño a completar la regla con los números que faltan. Si lo considera necesario, muestre la cinta numerada. Pida recortar la regla por la línea punteada.

- **Actividad 1.** Explique que utilizará la regla para medir los elementos que se encuentran en la actividad. Comience midiendo la escoba, a modo de ejemplificar la manera correcta de medir, explique que se debe medir desde el 0 (realice la acción). Muestre el número que indica lo que mide la escoba, y pídale que lo escriba en el cuadro asignado para el registro. Realice la misma dinámica para medir los demás elementos.

- **Actividad 2.** Oriente a escoger elementos sencillos de medir (idealmente que tengan un resultado exacto; considere realizar la medición antes de que lo haga la y el niño).

Extensión

Invite a la niña o el niño a elegir otros elementos del aula para medir con su regla. Entregue una hoja blanca para que dibuje los elementos y escriba el resultado de la medida.

Concepto gráficos

Sugerencia de actividad previa

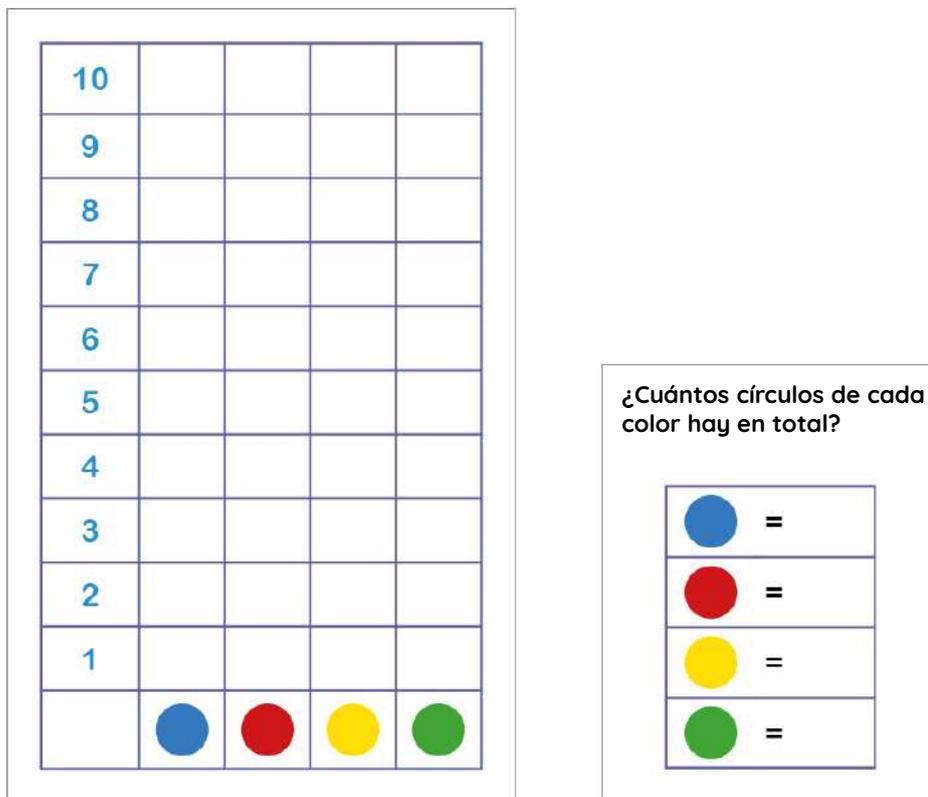
Juego grupal: gráficos

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Un círculo de 8 cm de diámetro de diferente color para cada niña y niño. Los colores dependerán de la cantidad de niñas y niños por grupo, por ejemplo, si son 30 niñas y niños, entregar 10 círculos azules, 7 rojos, 5 amarillos y 8 verdes.

Lugar: Aula.

Dibuje el siguiente gráfico en una cartulina o pizarrón.



Entregue un círculo por cada niña o niño y pregunte: *¿Cuántos círculos entregué a cada uno de ustedes? ¿Tienen todos ustedes los círculos del mismo color? ¿Qué colores hay? ¿Creen ustedes que hay más círculos amarillos que azules? ¿Sabemos la cantidad de círculos que hay de cada color? ¿Cómo podríamos saber cuántos hay de cada color?* Explíqueles que para saber la cantidad de cada círculo utilizarán un gráfico, el cual les ayudará a ordenar la información. Muestre los números del gráfico y comente que estos nos indicarán la cantidad.

Pida a quienes tengan círculos azules, pasar al frente a pegarlos en el gráfico, si no alcanzan, les ayudará a pegar el círculo, con cinta adhesiva. Realice lo mismo con los otros colores. No es necesario que los pida por orden de cantidad; puede solicitar primero los amarillos, después los rojos, luego los verdes y al final los azules, por ejemplo. Cuando se hayan ubicado todos los círculos, proceda a leer el gráfico y pregunte: *¿Cuántos círculos azules hay? ¿Cuántos círculos rojos hay? ¿Cuántos círculos amarillos hay? ¿Cuántos círculos verdes hay? ¿Qué color tiene más círculos? ¿Qué color tiene menos círculos?*

Invite a cuatro voluntarios a pasar al pizarrón a escribir la información del gráfico en la otra tabla.

Solución página 149

Concepto de aprendizaje

- Gráficos

Habilidades cognitivas

- ordenar • interpretar • comparar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en el gráfico de la actividad 1? ¿Qué mascotas hay? ¿Cuál es tu favorita? ¿Qué crees que representan las estrellas?
- Actividad 2. ¿Qué ingredientes utilizó Camilo para su receta? ¿Qué debes hacer en la tabla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos niños prefieren de mascota al conejo? ¿Cuántos niños prefieren de mascota al hámster? ¿Cuál es la mascota con más preferencias? ¿Cuál es la mascota con menos preferencias? ¿Cuántos más prefieren el perro que el gato? ¿Cuántos prefieren más al conejo que al hámster? ¿Cuántos niños en total participaron en la encuesta?
- Actividad 2. ¿Cuántos pimientos, papas, zanahorias y tomates se utilizaron? ¿Cuál fue el ingrediente que más se utilizó? ¿Cuál fue el ingrediente que menos se utilizó? ¿Para qué nos sirve el gráfico? ¿Cuántas zanahorias más que papas se utilizaron? ¿Cuántos tomates más que pimientos se utilizaron? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Para qué nos sirven los gráficos? ¿Puedes pensar en alguna situación que podamos resolver a través del uso de gráficos?

Gráficos

1. Responde las preguntas y sigue las indicaciones relacionadas con el gráfico de animales.
2. Escucha y sigue las indicaciones.

1

MASCOTAS PREFERIDAS				
★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
				

Cada ★ representa a un niño.

1. ¿Cuántos niños prefieren de mascota al conejo?

4

2. ¿Cuántos niños prefieren de mascota al hámster?

2

3. Encierra con rojo la mascota que tiene más preferencias.







4. Encierra con azul la mascota que tiene menos preferencias.

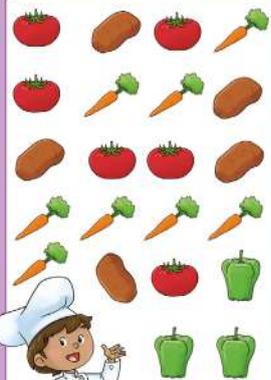






2

Observa los ingredientes que utilizó Camilo para su receta.



Colorea tantos casilleros como verduras utilizó, de cada tipo. Sigue el ejemplo.

8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				
				

¿Cuál fue el ingrediente que más utilizó Camilo?

Registra las cantidades de cada ingrediente.

 = 3

 = 5

 = 8

 = 6

Caligrafix

Índice

377

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la tabla de los animales y explique lo que representan las estrellas. Invite a la niña o el niño a contar las estrellas que tiene cada animal y escribir el número en la parte superior. Una vez escritos los números, pida observar la siguiente tabla para completar cada recuadro. Lea cada pregunta y oriéntele a buscar la respuesta en la tabla de mascotas.

- **Actividad 2.** Muestre el primer recuadro e invite a la o el niño a nombrar los alimentos. Explique cuáles son los ingredientes que utilizó Camilo en su receta. Muestre el siguiente cuadro y el ejemplo de los pimientos; después pida continuar con lo que la tabla indica, puede tachar mientras cuenta. Si lo considera, puede marcar con una X los casilleros. Finalmente, solicite graficar la cantidad.

Extensión

Realice preguntas para analizar cada gráfico. Por ejemplo:

- **Actividad 1.** *¿Cuál es tu mascota favorita? ¿Es la misma que nos muestra el gráfico?*

Lea nuevamente el gráfico.

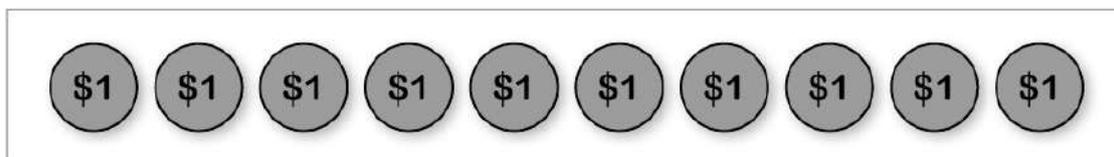
- **Actividad 2.** *¿Cuál es el ingrediente que más se utilizó? ¿Cuál es el ingrediente que menos se utilizó? ¿Cuál es tu ingrediente favorito? ¿Qué otro ingrediente hubieras agregado?, ¿en cuánta cantidad?*

Concepto resolución de problemas de cuantificación

Sugerencia de actividad previa

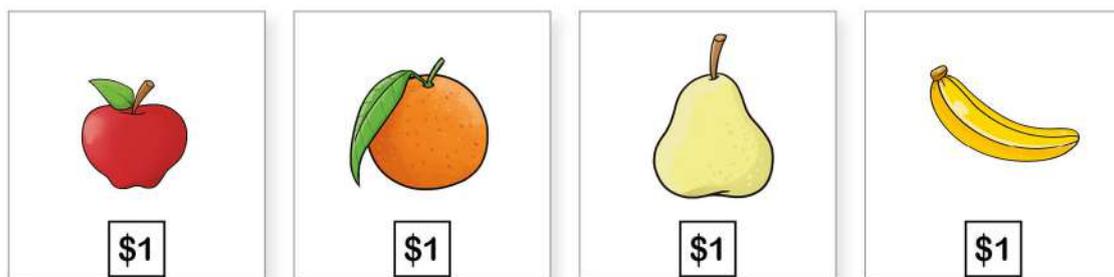
Juego grupal: resolución de problemas de cuantificación

Materiales: 10 monedas para cada niña y niño hechas de fomi con el número 1 como valor.



Set con cuatro tipos diferentes de frutas de fomi; y seis piezas de cada tipo. Carteles de hoja de block.

Ejemplo:



Lugar: Aula.

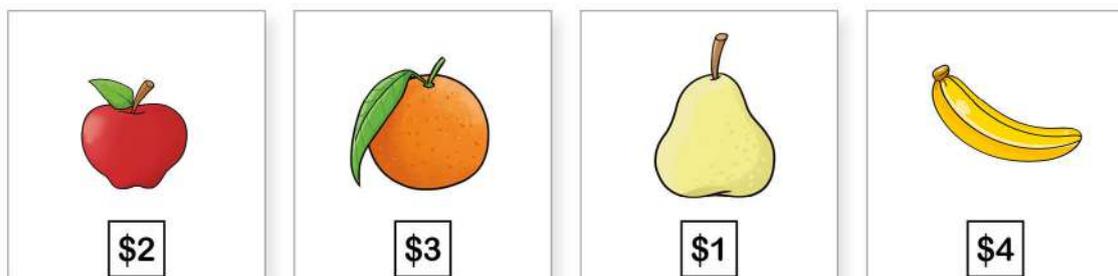
Entregue las monedas e invite a las y los niños a manipularlas y pregunte: *¿Cuántas monedas tienen?* Escuche las respuestas y luego muestre el cartel con las frutas. Indique con su dedo las manzanas *¿Cuánto vale cada manzana?* Una vez que los niños hayan respondido, señale las naranjas: *¿Cuánto vale cada naranja?* Continúe preguntando por las peras: *¿Cuánto vale cada pera?* Finalmente, pregunte por los plátanos: *¿Cuánto vale cada plátano?*

La actividad consiste en que las y los niños podrán comprar algunas frutas; para ello, debe elegir algunas frutas de las que se muestran, para luego pagar con sus monedas la cantidad que él calcule. Por ejemplo: Si un niño escoge dos manzanas y una pera, usted pregunta: *¿Qué frutas escogiste? ¿Cuánto vale cada una? ¿Cuántas monedas debes pagar para llevarte esas frutas?*

Se sugiere que cada niña y niño disponga de un tapete o individual de fomi, donde pueda poner las frutas que va a comprar y en la parte inferior ubique la cantidad de monedas que necesita para comprarlas, de esta forma si están sentados en el suelo en círculo, la educadora puede ir revisando la actividad y realizando las preguntas que se plantean.

Puede complejizar un poco más la actividad, asignando diferentes valores a cada fruta.

Por ejemplo:



Solución página 150

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas de cuantificación y estimación

Habilidades cognitivas

- comparar • aplicar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en el primer recuadro? ¿Qué tipo de negocio es? ¿Qué venden en las florerías? ¿Qué números ves? ¿Cuántos ramos hay? ¿Cuántas flores tiene cada ramo? ¿Qué precio le pondrías a cada ramo?

- Actividad 2. ¿Qué observas en el segundo recuadro? ¿Has ido a una cafetería? ¿De qué tamaño son los vasos? ¿Qué precios le pondrías a cada uno?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué precio le pusiste a cada ramo? ¿En qué te fijaste para hacerlo? ¿Cuál era el problema?, ¿cómo lo resolviste?

- Actividad 2. ¿Qué precio le pusiste a cada vaso de jugo? ¿En qué te fijaste para poner el precio? ¿Qué tenías que hacer en las actividades? Para resolver el primer problema, ¿qué relación hiciste? Para resolver el segundo problema, ¿cómo relacionaste cada vaso con los precios? ¿Qué aprendiste en estas actividades?

Resolver problemas de cuantificación y estimación

- Escucha atentamente los relatos y sigue las instrucciones de cada uno.

En la florería "Las Camelias" se venden diferentes tipos de arreglos florales. Ayuda a su dueña, la señora Martita, a colocar un precio a cada ramo.



¿Qué precio le pondrías a cada ramo?, ¿por qué?
Une cada precio con un ramo de flores.

\$2



\$5



\$4



\$9



En la cafetería "Las Delicias" venden unos ricos jugos naturales. Cada vaso de jugo tiene diferente precio.

¿Qué precio le pondrías a cada uno?, ¿por qué?
Une cada precio con un vaso de jugo.

\$10



\$3



\$7



\$1



Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Cuadro lila.** Muestre la primera actividad e indique el dibujo que está a la derecha y pregunte: *¿Qué negocio es?* Lea el letrero del lado izquierdo. Muestre las tarjetas con los números y pida nombrar cada uno de ellos. Focalice la atención en los ramos y pida a la o el niño contar las flores del primero: *¿Qué precio le pondrías?* Invítele a unir. Realice la misma dinámica con las otras flores.

- **Cuadro naranja.** Lea el texto. Invite a leer los precios y pregunte: *¿Cuál es el de mayor precio?* *¿A qué vaso lo unirías?* Realice la misma dinámica con el resto de los precios y vasos.

Extensión

Invite a la o el niño a dibujar en cada actividad otro precio y otro elemento para unir.

Solución página 151

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas de cuantificación

Habilidades cognitivas

- relacionar • contar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué tienen las bolsas del recuadro verde? ¿Cuánto vale cada galleta? ¿Cuánto crees que vale cada bolsa de galletas?
- Actividad 2. ¿Qué frutas observas en la segunda actividad? ¿Cuánto vale cada una?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuánto vale cada bolsa de galletas? ¿Cuál es la bolsa que vale más y cuál vale menos? ¿Qué hiciste para saber el valor de cada bolsa? ¿Cuál era el problema?, ¿cómo lo resolviste?
- Actividad 2. ¿Qué fruta es la de mayor valor? ¿Qué niño gastó más monedas? ¿Qué fruta es la de menor valor? ¿Qué niño gastó menos monedas? ¿Qué aprendiste al resolver estos problemas? ¿Qué hiciste para resolverlos? ¿Cuál es el valor de la moneda? ¿Cómo supiste que niño gastó más y cuál gastó menos?

Resolver problemas de cuantificación

- Escucha atentamente los relatos y sigue las instrucciones de cada uno.

1

En la pastelería de don Pascual se venden ricas galletas de chocolate. Cada galleta vale

Coloca en cada etiqueta el valor, según la cantidad de galletas.



\$ 11



\$ 2



\$ 7

En la verdulería "Todo Verde" cada fruta tiene su valor:



\$4



\$10



\$5



\$8

Colorea las monedas que gastó cada niño y niña al ir a comprar a la verdulería.



1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



1

1

1

1

1

1

1

1

1

1



1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Muestre el cuadro verde y lea el texto. Invite a la niña o el niño a contar la primera bolsa de galletas, si lo considera necesario, puede tachar mientras cuenta. Solicite que escriba la cantidad en el recuadro del precio y pregunte: *¿Cuánto vale la bolsa de galletas?* Realice lo mismo para las otras bolsas.

Continúe con la siguiente actividad y señale las frutas, consulte el precio de cada una mientras indica con su dedo. Continúe en orden señalando al primer niño: *¿Qué fruta compró? ¿Cuántas monedas de un peso debes colorear? ¿Cuánto cuesta la manzana?* Realice la misma dinámica con el resto de las frutas.

Extensión

Invite a la o el niño a encerrar de color azul la fruta de menor valor y con rojo la de mayor valor. Luego pregunte: *¿Qué fruta te gustaría comprar a ti?* Solicite pensar en una fruta que no esté en la imagen: *¿Qué precio le pondrías? ¿Cuántas monedas tendrías que colorear?*

Solución página 152

Concepto de aprendizaje

• Conteo y distribución de cantidades

Habilidades cognitivas

• cuantificar • relacionar • analizar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué objetos observas en los recuadros naranjas? ¿Qué precio tiene cada elemento? ¿Qué compró Claudia? ¿Qué compró Vicente? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Qué animales ves en el recuadro morado de la actividad 2? ¿Qué comen los leones? ¿Cuántos leones hay? ¿Cuántos trozos de carne hay? ¿Qué animales ves en el recuadro verde de la actividad 2? ¿Qué comen las cebras? ¿Cuántas cebras hay? ¿Cuántas hojas hay? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer con las bolsas de comida?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuánto gastó Claudia en total? ¿Cuánto gastó Vicente en total? ¿Quién gastó más dinero? ¿Quién gastó menos dinero?

- Actividad 2. ¿Cuántos trozos de carne le corresponde a cada león?, ¿les corresponde la misma cantidad? ¿Cuántas hojas le corresponde a cada cebra?, ¿les corresponde la misma cantidad? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Qué te resultó más difícil?, ¿cómo lo resolviste? Si la bolsa de carne hubiese tenido dos trozos más de carne, ¿cuántos les habría correspondido a cada león?

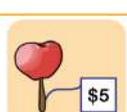
Conteo y distribución de cantidades

1. Claudia y Vicente fueron a un parque de diversiones y compraron algunas cosas. Descubre cuánto dinero gastó cada uno. Colorea la cantidad de monedas que gastaron.
2. Despega las calcomanías de la página 163 y pega en cada plato los trozos de carne y hojas, según corresponda.

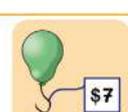
1











Row of 11 coins: 7 green (1), 2 pink (1), 2 white (1)

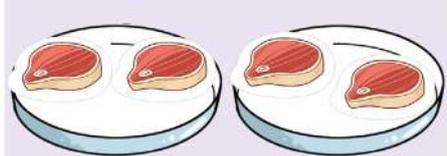
Row of 11 coins: 5 red (1), 1 blue (1), 5 white (1)

2

Cada león debe recibir la misma cantidad de carne.
¿Cuántos trozos le corresponden a cada uno?







Cada cebra debe recibir la misma cantidad de hojas.
¿Cuántas hojas le corresponden a cada una?







Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la primera niña y oculte con una hoja las otras actividades. Pida mirar lo que tiene en cada mano y pregunte indicando el globo: *¿Qué objeto tiene en su mano?* Espere la respuesta y pregunte indicando con su dedo índice los recuadros con objetos: *¿Dónde está el globo?, ¿qué precio tiene?* Invite a iluminar o marcar siete monedas. Después, indique la otra mano de la niña: *¿Qué objeto tiene en la otra mano?* Espere la respuesta y pregunte indicando con su dedo índice los recuadros con objetos: *¿Dónde está el algodón de azúcar?, ¿qué precio tiene?* Invítele a colorear o marcar tres monedas. Finalmente: *¿Cuántas monedas gastó la niña en total?* Realice la misma dinámica para el otro niño.

- **Actividad 2.** Tenga disponible sobre la mesa las calcomanías que utilizará para cada actividad. Pregunte: *¿Cuántos leones hay?* Muestre las calcomanías de los trozos de carne y lea el texto. Invite a manipular las calcomanías antes de pegarlas, poniéndolas a modo de prueba sobre cada plato. Cuando tenga la respuesta, podrá pegarlos. Realice la misma dinámica para las cebras.

Extensión

Realice preguntas más desafiantes, por ejemplo:

- Si fueran cuatro leones, ¿cuántos trozos de carne alcanzaría para cada uno?
- ¿Cuántas hojas le correspondería a cada cebra si fueran nueve?



La adición y la sustracción son operaciones aritméticas que están en la base de los aprendizajes y habilidades que se desarrollarán en los niveles posteriores. Ambas operaciones implican una acción transformadora sobre dos situaciones que interactúan para dar lugar a una nueva situación que se representa numéricamente.

La adición, también conocida como “suma”, consiste en agregar, añadir o combinar más elementos a una colección o número, para obtener una cantidad final. También se utiliza para la composición numérica a través de la asociación de dos o más números.

Es importante señalar que el énfasis debe estar en el proceso de agregar algo, cuando ocurre que la cantidad aumenta, por lo tanto hay verbos muy importantes que se deben utilizar de manera que conecten estos conceptos al signo +, por ende a la suma.

Los verbos relacionados con sumar son: regalar, encontrar, agregar, recibir, poner, llegar.

La sustracción es el proceso inverso de la adición, consiste en quitar o sacar elementos de un todo, para luego obtener el resultado total en donde la cantidad habrá disminuido. También es utilizada para la descomposición numérica, al eliminar una parte del todo, para obtener un nuevo número. La sustracción se conoce también como “resta”.

Y entre los verbos relacionados con restar, están: dar, quitar, sacar, perder, irse.

Por lo tanto, la adición y la sustracción permiten representar diferentes situaciones matemáticas, utilizándolas en la resolución de problemas, cálculos escritos y mentales.

Páginas del texto del estudiante:

153, 154, 155, 156, 157, 158, 159.

Vocabulario matemático

- **Composición aditiva**
- **Problemas de adición**
- **Adiciones**
agregar
- **Problemas y ejercicios de sustracción**
- **Sustracciones**
quitar

Concepto composición aditiva

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: adición

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Cinco argollas amarillas y cinco argollas verdes elaboradas con cartulina o fomi para cada niña y niño. Las argollas son para utilizarlas como pulseras.



Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en semicírculo en el suelo. Entregue el set de 10 pulseras a cada uno y pregunte: *¿Qué tienen en sus manos?, ¿son todas las argollas del mismo color? ¿Cuántas argollas hay de cada color? ¿Cuántas argollas hay en total?*

Explíqueles que realizarán un juego de adiciones con las argollas. Dé las siguientes indicaciones: *Pónganse 3 pulseras amarillas en un brazo (puede especificar el brazo, ya sea brazo izquierdo o derecho). Ahora pónganse 2 pulseras verdes en el otro brazo: Si tenemos 3 pulseras de color amarillo y 2 pulseras de color verde, ¿cuántas pulseras tenemos en total?*

Muestre el ejercicio en el pizarrón para representarlo en números. Realice las siguientes preguntas: *¿Cuántas argollas amarillas se pusieron en el brazo?* Escuche la respuesta de las y los niños y dibuje 3 argollas, si puede las ilumina de amarillo, y escriba el número 3 en el pizarrón debajo de las argollas. Después del 3 coloque la letra "y" al lado derecho del número y pregunte: *¿Cuántas pulseras verdes se pusieron en el otro brazo?* Escuche la respuesta y pida dibujar 2 argollas, si puede ilumine de verde y escriba el número 2 en el pizarrón debajo de las argollas. Para finalizar, consulte: *¿Cuántas pulseras hay en total en nuestros brazos?* Escuche las respuestas y escriba el resultado. Lea la operación: $3 + 2 = 5$.

Realice la misma dinámica con otras cantidades las veces que considere necesario.

Solución página 153

Concepto de aprendizaje

- Composición aditiva

Habilidades cognitivas

- asociar • contar • componer

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad? ¿De qué colores son los lápices? ¿De qué color crees que hay más? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad? ¿De qué colores son los lápices? ¿De qué color crees que hay menos?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad? ¿De qué colores son los pegamentos? ¿De qué color crees que hay más?
- Actividad 4. ¿Qué observas en la actividad? ¿De qué colores son los pegamentos? ¿De qué color crees que hay menos?

Preguntas de cierre

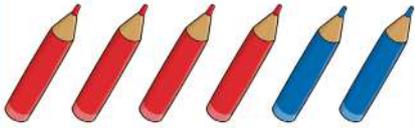
- Actividad 1. ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos azules? ¿Cuántos lápices hay en total?
- Actividad 2. ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos azules? ¿Cuántos lápices hay en total?
- Actividad 3. ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?
- Actividad 4. ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En estas actividades, agregaste y juntaste o quitaste y separaste?

Composición aditiva

Escucha las preguntas y escribe el número que corresponde en cada recuadro.

1. ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos lápices azules hay? ¿Cuántos lápices hay en total?
2. ¿Cuántos lápices azules hay? ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos lápices hay en total?
3. ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?
4. ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?

1

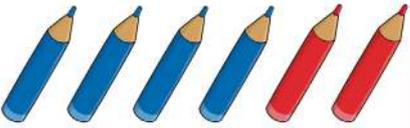


4

2

6

2

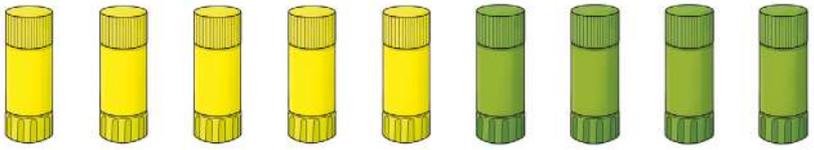


4

2

6

3

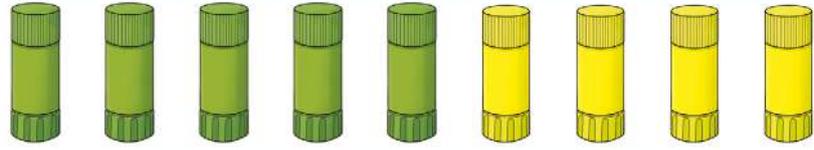


5

4

9

4



5

4

9

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la primera actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿de qué colores son los lápices?* Invite a contar los lápices rojos: *¿Cuántos lápices rojos contaste?* Pida graficar la cantidad. Solicite contar los lápices azules: *¿Cuántos lápices azules contaste?* Pida graficar la cantidad. Para finalizar: *¿Cuántos lápices hay en total?* Solicite contar el total y graficar.

- **Actividad 2.** Realizar la misma dinámica de la actividad 1.

- **Actividad 3.** Muestre la tercera actividad: *¿Qué observas en la imagen?, ¿de qué colores son los pegamentos?* Invite a contar los pegamentos amarillos: *¿Cuántos pegamentos amarillos contaste?* Pida graficar la cantidad. Luego solicite contar los pegamentos verdes: *¿Cuántos pegamentos verdes contaste?* Pida graficar la cantidad. Finalice con la pregunta: *¿Cuántos pegamentos hay en total?* Solicite contar el total y graficar.

- **Actividad 4.** Realizar la misma dinámica de la actividad 3.

Extensión

Entregue dos colecciones de cinco elementos a cada niña o niño e invítele a dibujar diversas composiciones aditivas; tomando como ejemplo las actividades del cuaderno.

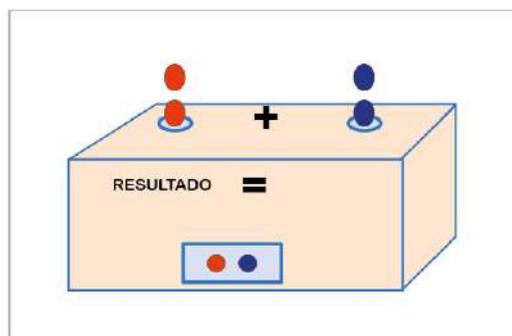
Concepto adiciones hasta el 10

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: adición

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: Una caja de zapatos o más grande, forrada, por equipo. Las cajas deben tener dos agujeros en la parte de arriba, los signos de $+ =$ marcados y un agujero más grande abajo. Elementos pequeños para conteo: botones, piedras pintadas, tapas de bebidas, figuras de fomi, palitos de paleta, etc.



Lugar: Aula.

Para comenzar la actividad, señale a las y los niños que usted tiene algunas fichas y que necesita saber cuántas tiene en total. Dibuje en el pizarrón 3 fichas de color rojo y 2 de color azul y comente: *Si tenía 3 fichas rojas y me regalaron 2 fichas más de color azul, ¿cuántas tengo en total?* Cuando las y los niños digan el resultado, dibuje el total de fichas, las rojas y las azules.

Luego pregunte por cada cantidad dibujada. Muestre las fichas rojas dibujadas: *¿Cuántas fichas rojas tengo? ¿Qué número debería escribir debajo de las 3 fichas rojas? ¿Qué número debería escribir debajo de las fichas azules? Si quiero saber cuántas hay en total, ¿saben qué signo puedo colocar entre estos dos números?* Señale a las y los niños que cuando se quiere juntar dos cantidades o agregar una cantidad, a una que ya hay, utilizamos el signo $+$ y que este signo representa la adición o suma.

Al terminar esta primera parte, presente a las y los niños la "cajita de las adiciones", explique que esta cajita resuelve fácilmente ejercicios de adición.

Realice un ejemplo en el pizarrón y escriba $3 + 2 =$ y diga: *Este 3 representa las tres fichas rojas que tenía y este 2 representa las dos fichas azules que me regalaron.* Muestre el primer agujero de la caja y señale que allí colocará las fichas rojas que tenía y que en el segundo agujero colocará las fichas azules que le regalaron. *¿Cuántas fichas piensan que tengo ahora?*

Señale que por el agujero que está abajo podrán sacar el resultado de la suma $3 + 2$.

Repita la actividad, esta vez dando la información de la cantidad de fichas utilizando solo los números. Por ejemplo: escriba en el pizarrón $4 + 2$. *Si la suma es 4 más 2, ¿cuántas tapas rojas piensan que debo colocar en el primer agujero de la caja?* Escuche las respuestas de los niños e inserte en el primer agujero 4 fichas rojas. Continúe: *¿Cuántas fichas azules debo colocar en el segundo agujero?* Escuche las respuestas de las y los niños e inserte 2 fichas azules en el segundo agujero.

Antes de mostrar el resultado pregunte: *¿Cuántas fichas piensan que hay en total?* Escuche la respuesta y explíqueles que va a comprobar el total que ellos mencionan, sacando las fichas que hay en el agujero de abajo.

A continuación, invíteles a formar equipos de 6 integrantes y entregue a cada uno, una "cajita de adiciones" y 10 elementos de conteo. Puede guiar la actividad de las siguientes maneras:

- Señalando de manera oral las cantidades que deben sumar.
- Señalando las cantidades que deben sumar, utilizando tarjetas con números.
- Que cada equipo trabaje con la caja de manera autónoma, proponiendo ellas y ellos mismos las cantidades para sumar. Lo importante es que en cada agujero coloquen fichas de un solo color, en el primer agujero todas rojas, en el segundo agujero todas azules.

Al entregar el material concreto, asegúrese que cada equipo reciba 5 de un tipo y 5 de otro, por ejemplo: 5 piedras blancas y 5 piedras cafés, 5 tapas de botellas de un color y 5 de otro color, 5 círculos de fomi de color rojo y 5 de color azul.

Solución página 154

Concepto de aprendizaje

- Problemas de adición hasta el 10

Habilidades cognitivas

- contar • calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántos cerdos hay? ¿Cuántas vacas hay? ¿Puedes predecir lo que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántas pelotas azules tiene Lucas? ¿Cuántas pelotas rojas le regaló su amigo Agustín? ¿Qué piensas que hay que hacer para conocer el total?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos cerdos llegaron?, ¿cuántos hay en total? ¿Cuántas vacas llegaron?, ¿cuántas hay en total? ¿Cómo resolviste el problema? ¿En esta actividad agregaste y juntaste o quitaste?
- Actividad 2. ¿Cuántas pelotas tiene Lucas en total? ¿Cuál era el problema? ¿Cómo lo resolviste?

Problemas de adición hasta el 10

1. Busca las calcomanías de la página 163 y pega la cantidad que corresponda en cada actividad. En los recuadros escribe el total de animales.
2. Escucha el relato y dibuja el resultado.

1

 en total.'" data-bbox="248 431 758 548"/>

en total.'" data-bbox="248 558 758 675"/>

2

Lucas tiene 5 pelotas.	Su amigo Agustín le regaló 3.	¿Cuántas pelotas tiene ahora?
		

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga disponibles sobre la mesa las calcomanías que utilizará. Muestre la primera fila: *¿Qué ves en la imagen? ¿Cuántos cerdos hay?* Lea la oración: *“Había 3 cerdos en el charco y llegaron 3”*. Pregunte: *¿Cuántos llegaron?* Solicite pegar la cantidad de calcomanías indicadas. *¿Cuántos cerdos hay en total?* Invítele a graficar el número que representa la cantidad señalada. Redice la misma dinámica para la siguiente actividad.

- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez, señalando el primer cuadro y leyendo la oración: *“Lucas tiene 5 pelotas”*. Pida contar las pelotas de Lucas. Muestre el siguiente cuadro y lea la oración: *“Su amigo Agustín le regaló 3”*. Pida contar las pelotas. Muestre el último cuadro: *¿Cuántas pelotas tiene Lucas ahora? ¿Qué debes hacer para saber el resultado?* Invite a contar todas las pelotas: *¿Cuántas pelotas contaste?* Pida escribir el número a un costado de la caja y luego dibujar el total de pelotas.

Extensión

Invite a la o el niño a observar la actividad 2: *¿Cuál es el resultado si agrego una pelota azul en la caja de Lucas?* Luego de recibir la respuesta consulte: *¿Cuántas pelotas habría en total si Agustín le regala 5 en vez de 3?*

Solución página 155

Concepto de aprendizaje

• Adiciones hasta el 10

Habilidades cognitivas

• contar • resolver • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántos huevos hay en cada nido? ¿Qué piensas que hay que hacer en el nido que está en blanco?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántas hojas verdes hay? ¿Cuántas hojas amarillas hay? ¿Qué representan el signo rojo y el negro?

- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Cuántos gusanos amarillos hay? ¿Cuántos gusanos cafés hay? ¿Qué piensas que hay que hacer?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos huevos hay en total? ¿Qué hiciste para saber el resultado? ¿Cuál nido tiene más huevos?, ¿por qué? ¿En este problema tenías que agregar o quitar?

- Actividad 2. ¿Cuántas hojas hay en total? ¿Qué hiciste para saber el resultado?

- Actividad 3. ¿Cuántos gusanos hay en total? ¿Qué hiciste para saber el resultado? ¿Cómo puedes explicar la resolución de estas adiciones? ¿Cuando resuelves sumas tienes que agregar o quitar? ¿Cómo se obtiene el total?

Adiciones hasta el 10

1. ¿Cuántos huevos hay en cada nido?, ¿cuántos hay en total? Dibuja el total de huevos en el nido y escribe el resultado en el recuadro.

2. ¿Cuántas hojas verdes hay?, ¿cuántas amarillas hay? Dibuja y escribe el total de hojas que hay.

3. ¿Cuántos gusanos hay en cada grupo? Dibuja y escribe el total de gusanos que hay.

1



2

más

+



2

=



4

es igual a



4

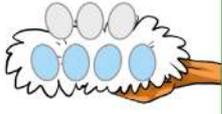
más

+



3

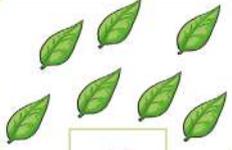
=



7

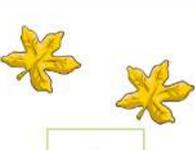
es igual a

2



7

+



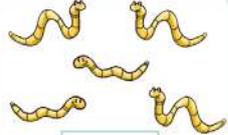
2

=



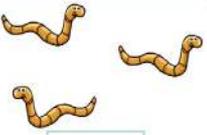
9

3



5

+



3

=



8

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, muestre la primera fila y el primer nido: *¿Cuántos huevos azules hay? ¿Qué número hay debajo del nido?* Muestre el signo + y explique lo que significa agregar. Indique el segundo nido: *¿Cuántos huevos hay que agregar?* Cuando dé la respuesta, vuelva a indicar los nidos diciendo: *Dos huevos más dos huevos es igual a.* Invite a sumar los huevos de cada nido: *¿Cuántos huevos hay en total?* Pida decir el resultado, escribirlo y dibujarlo. Realice la misma dinámica para la segunda fila.

- **Actividad 2.** Muestre el primer cuadro: *¿Qué elementos ves? ¿Cuántas hojas hay?* Invite a contar y graficar el número. Muestre el siguiente cuadro: *¿Cuántas hojas hay?* Pida contar y graficar la cantidad. Una vez escritos los números *¿Qué debes hacer ahora? ¿Qué representa el signo +?* Invite a sumar ambos conjuntos, graficar el número y dibujar el total de hojas. No es necesario que dibuje las hojas como aparecen en la imagen.

- **Actividad 3.** Realizar la misma dinámica de la actividad 2.

Extensión

Invite a buscar en la página, las sumas con el resultado más alto y más bajo.

Concepto sustracciones hasta el 10

Sugerencia de actividad previa

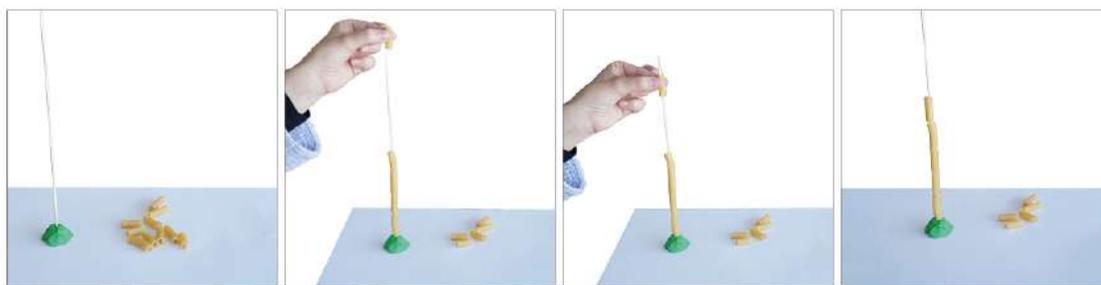
Actividad individual: sustracción

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Un palo de brocheta sin punta para cada niña y niño, pastas pluma o macarrones o trozos de popote de 3 cm, para cada niña y niño. Plastilina, dos cajas de zapatos pequeñas, una forrada de color rojo y otra de azul. Tarjetas con números del 1 al 10.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a fijar sobre la mesa un trozo de plastilina, y sobre él, ubicar el palo de brocheta. Verifique que cada niña y niño lo ha colocado firme sobre la plastilina. Luego entregue 10 pastas pluma a cada uno.



Comente que utilizarán el material para realizar sustracciones. Ponga dentro de la caja azul tarjetas con números del 5 al 10 y en la caja roja, tarjetas con los números del 1 al 4. Pida a un voluntario escoger un número de la caja azul (5 al 10); por ejemplo, si sale el número 5, invíteles a colocar en el palito de brocheta cinco pastas pluma: *¿Cuántas pastas pluma hay en el palito?*

Invite a otro voluntario a sacar de la caja roja un número y explique que ahora deben quitar la cantidad que indica esta tarjeta. *¿Cuántas pastas hay que quitar?* Espere la respuesta y que quiten las plumillas solicitadas. Luego pregunte: *¿Cuántas pastas quedaron en el palito?*

Realice la misma dinámica las veces que lo considere necesario.

Solución página 156

Concepto de aprendizaje

• Problemas y ejercicios de sustracción hasta el 10

Habilidades cognitivas

• contar • representar • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántos gatos estaban jugando? ¿Cuántos gatos se fueron? ¿Cuántos pollos había en la granja? ¿Cuántos pollos se fueron?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántas catarinas hay en total? ¿Cuántas están tachadas? ¿Cuántas libélulas hay en total? ¿Cuántas están tachadas? ¿Cuántas mariposas hay en total? ¿Cuántas están tachadas? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

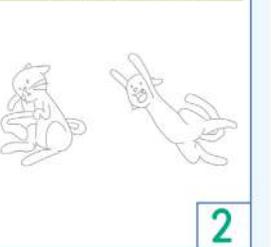
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos gatos quedaron en la plaza? ¿Cuántos pollos quedaron en la granja? ¿Qué hiciste para saber el resultado? ¿En esta actividad tuviste que agregar o quitar?
- Actividad 2. ¿Cuántas catarinas quedaron? ¿Cuántas libélulas quedaron? ¿Cuántas mariposas quedaron? ¿Qué hiciste con las catarinas, libélulas y mariposas que tachaste? ¿Qué significa el signo "menos"?

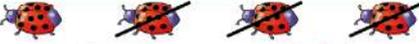
Problemas y ejercicios de sustracción hasta el 10

1. Escribe la cantidad de gatos y pollos que hay en cada caso. Dibuja y escribe cuántos quedaron.
2. ¿Cuántas catarinas hay?, ¿cuántas se tacharon?, ¿cuántas quedan? Escribe el total. Completa los recuadros.

1

En la plaza estaban jugando...	Se fueron...	En la plaza quedaron...
 4	 2	 2
En la granja había...	Se fueron...	En la granja quedaron...
 7	 3	 4

2

 6 Seis	-	 3 tres	=	 3 tres	es igual a
 10	-	 4	=	 6	
 9	-	 5	=	 4	

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera fila e indique con su dedo el primer cuadro: *¿Qué ves en la imagen?* Lea la oración: "En la plaza estaban jugando". *¿Cuántos gatos hay?* Cuando responda, pídale que grafique la cantidad señalada. Continúe señalando el segundo cuadro: "Se fueron", *¿Cuántos se fueron?* Espere la respuesta y vuelva al primer cuadro e invite a reconocer los gatos que se fueron y a marcarlos con una X. Finalmente: *¿Cuántos gatos quedaron?* Pida dibujar su respuesta y graficar el número. Realice la misma dinámica para los pollos.

- **Actividad 2.** Muestre las catarinas: *¿Cuántas catarinas hay?* Invite a contar todas las catarinas, muestre el número 6 y explique por qué está escrito en el primer recuadro. *¿Cuántas catarinas están tachadas?* Muestre el cuadro del número 3 y explique que ese número indica la cantidad de elementos que se deben tachar. *¿Cuántas catarinas quedaron?* Una vez que tenga la respuesta, pídale que grafique el número. Finalmente, indique con su dedo índice y lea: "Seis menos tres es igual a tres". Muestre el signo (-) y coméntele que ese signo significa que debe quitar elementos. Realice la misma dinámica para las libélulas y las mariposas.

Extensión

Invite a escoger un ejercicio de cada actividad. Entregue material concreto (palos de paleta - plastilina - tapas de bebida, etc.) y pida representar con el material las sustracciones elegidas.

Solución página 157

Concepto de aprendizaje

• Sustracciones hasta el 10

Habilidades cognitivas

• contar • calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué tiene la niña en la bandeja?, ¿cuántos huevos tiene?, ¿cuántos se le rompieron?
- Actividad 2. ¿Con qué hace malabarismo el niño? ¿Cuántas pelotas tiene?, ¿cuántas se le cayeron?
- Actividad 3. ¿Qué tiene la niña en su mano? ¿Cuántos globos tiene?, ¿cuántos se reventaron?
- Actividad 4. ¿Cuántos juguetes hay?, ¿cuántos debes quitar? ¿Cuántas pelotas hay?, ¿cuántas debes quitar?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos huevos quedaron? ¿Qué hiciste para saber el resultado?
- Actividad 2. ¿Cuántas pelotas quedaron? ¿Qué hiciste para saber el resultado?
- Actividad 3. ¿Cuántos globos quedaron? ¿Qué hiciste para saber el resultado?
- Actividad 4. ¿Cuántos juguetes quedaron? ¿Cuántas pelotas quedaron? ¿Qué hiciste para saber el resultado? ¿Qué operación te permitió resolver los problemas, adición o sustracción? En la sustracción, ¿cómo se obtiene el total, agregando o quitando elementos? ¿Qué aprendiste en estas actividades?

Sustracciones hasta el 10

1. ¿Cuántos huevos tiene la niña?, ¿cuántos se rompieron?, ¿cuántos quedaron?
2. ¿Cuántas pelotas tiene el niño?, ¿cuántas se cayeron?, ¿cuántas quedaron? Dibújalas.
3. ¿Cuántos globos tiene la niña?, ¿cuántos se reventaron?, ¿cuántos quedaron? Dibújalos.
4. Tacha el número de objetos que corresponda en cada caso y escribe el resultado en el recuadro.

1

Tenía 10 - se rompieron 5 = quedaron 5

2

Tenía 9 - se cayeron 4 = quedaron 5

3

Tenía 7 - se reventaron 4 = quedaron 3

4

4 - 1 = 3

7 - 4 = 3

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

Antes de comenzar, muestre el signo (-) y pregunte: *¿Qué significa este signo?, ¿agregar o quitar elementos?* Explique a la o el niño que en las actividades que realizarán, “quitarán elementos”.

- **Actividad 1.** Muestre la primera imagen de la niña y pregunte: *¿Qué tiene en la bandeja?, ¿cuántos huevos tiene?* Muestre el recuadro del número 10. Señale la siguiente imagen: *¿Qué pasó con los huevos?, ¿cuántos se rompieron?* Muestre el recuadro del número 5. Vuelva a mostrar el ejercicio, por ejemplo: *La niña tenía 10 huevos y se rompieron 5, ¿cuántos huevos quedaron?*. (Si lo considera necesario, utilice material concreto para representar las cantidades). Cuando tenga la respuesta, solicite que grafique el número.

- **Actividad 2.** Muestre la primera imagen del niño y pregunte: *¿Cuántas pelotas tiene el niño?* Invítele a contar, una vez que diga la cantidad, solicite que escriba el número en el recuadro. Continúe con la siguiente imagen: *¿Cuántas se le cayeron?* Pida contar y escribir el número. Luego *¿Cuántas pelotas le quedaron?* Solicite contar las pelotas que le quedaron, cuando tenga la respuesta, pida graficar el número y luego dibujar las pelotas.

- **Actividad 3.** Muestre la primera imagen y pregunte: *¿Qué tiene la niña?, ¿cuántos globos tiene?* Pídale contar y escribir el número en el recuadro y continúe: *¿Cuántos se reventaron?* Solicite contar y escribir la respuesta, luego pregunte: *¿Cuántos globos quedaron?* Indíquele marcar en la primera imagen los globos que se reventaron o entregue material concreto. Cuando tenga la respuesta, invítele a escribir el número y dibujar los globos.

- **Actividad 4.** Muestre los juguetes: *¿Cuántos juguetes hay?* Espere la respuesta y muestre el número 4. Indique el signo (-) y pregunte: *¿Debes agregar o quitar juguetes?* Espere la respuesta y pregunte: *¿Cuántos debes tachar?* Pídale tachar un juguete. Finalmente pregunte: *¿Cuántos juguetes quedan?* Solicítele contar y graficar la cantidad.

Extensión

Entregue una hoja blanca e invite a crear al menos dos ejercicios de sustracción, que su resultado sea 3; siguiendo el ejemplo de la actividad 4.

Concepto sustracciones

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: sustracción

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cinta numerada del 0 al 10, tamaño grande para trabajar en el suelo.

Lugar: Aula o patio.

Invite a niñas y niños a sentarse en círculo. En el centro coloque la cinta numerada e invite a un voluntario a pararse en el inicio de la recta. Relate una historia, por ejemplo:

Fui a la feria y compré 9 manzanas (la y el niño deben ubicarse en el número 9). Cuando llegué a mi casa con mi hermana, nos comimos 3 manzanas (deben retroceder 3 casillas y llegar al número 6). Pregunte: ¿Cuántas manzanas me quedan?

Invite a otro voluntario a ubicarse en el número 6 y continúe la historia: *Le regalé a mi mamá dos manzanas (debe retroceder dos espacios). ¿Cuántas manzanas me quedaron?*

Puede realizar la actividad con varias historias y con diferentes combinaciones de números.

Solución página 158

Concepto de aprendizaje

• Resolver problemas de sustracción hasta el 15

Habilidades cognitivas

• contar • resolver • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántos huesos tiene el perro? ¿Cuántos escondió? ¿Cuántas zanahorias tiene el conejo? ¿Cuántas se comió? ¿Qué signos matemáticos ves en las actividades? ¿Qué representan esos signos?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántas frutas tiene Camila? ¿Cuántas frutas se comió? ¿Cuántos autos tiene Mario en su caja de juguetes? ¿Cuántos autos regaló? ¿Qué operación te ayudará a resolver el problema, suma o resta?

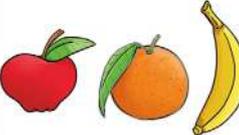
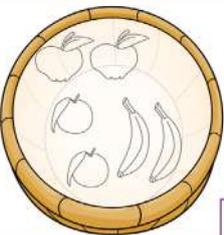
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos huesos le quedaron al perro? ¿Cuántas zanahorias le quedaron al conejo? ¿Cómo supiste que tenías que restar?

- Actividad 2. ¿Cuántas frutas le quedaron a Camila en su canasta? ¿Cuántos autos tiene Mario ahora? ¿Cómo lo supiste? ¿Qué dato te entrega el problema? Si el perro hubiese escondido 12 huesos, ¿cuántos le quedarían? Si el conejo se hubiese comido 14 zanahorias, ¿cuántas le habrían quedado? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué significa para ti el signo "menos"? ¿Para qué te sirve aprender la sustracción?

Resolver problemas de sustracción hasta el 15

- Escucha lo que señalan los animales. Tacha lo que debes quitar en cada caso. ¿Cuántos huesos tenía el perro? ¿Cuántos huesos escondió? ¿Cuántos huesos le quedaron? ¿Cuántas zanahorias recogió el conejo? ¿Cuántas zanahorias se comió? ¿Cuántas zanahorias le quedaron? Escribe las cantidades.
- Escucha los relatos y sigue las instrucciones.

<p>1</p>  <p>Tenía 12 huesos y escondí 5.</p> <p>$12 - 5 = 7$</p> <p>Tenía escondí quedaron</p>	 <p>Recogí 15 zanahorias y me comí 7.</p> <p>$15 - 7 = 8$</p> <p>Recogí me comí quedaron</p>	
<p>2</p>  <p>Camila tiene 9 frutas en su canasta.</p>	<p>Se comió una manzana, una naranja y un banano.</p> 	<p>¿Cuántas frutas le quedan ahora en su canasta? Dibújalas y escribe el número.</p>  <p>6</p>
 <p>Mario tiene 6 autos azules en su caja de juguetes.</p>	<p>Le regaló un auto a su vecino.</p> 	<p>¿Cuántos autos tiene ahora en su caja? Dibújalos y escribe el número.</p>  <p>5</p>

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño el perro y lea lo que dice: *“Tenía 12 huesos y escondí 5”*. Luego pregunte: *¿Cuántos huesos tenía el perro?* Pida contar los huesos y graficar el número 12 en el primer recuadro. Luego, consulte: *¿Cuántos huesos escondió?* Solicite tachar cinco huesos y escribir el número 5 en el recuadro. Finalmente, consulte: *¿Cuántos huesos quedaron?* Pida contar y graficar la cantidad en el último recuadro. Realice la misma dinámica para el conejo y las zanahorias.

- **Actividad 2.** Muestre el primer recuadro y lea lo que dice la niña: *“Camila tiene 9 frutas en su canasta”*. Pídale contar las nueve frutas. Muestre el segundo cuadro y lea: *“Se comió una manzana, una naranja y un plátano”*. Indique marcar en la canasta las frutas que se comió. Finalmente, pregunte: *¿Cuántas frutas le quedan ahora en su canasta?* Pida contar y nombrar las frutas que le quedaron, luego dibujarlas y graficar el número.

Para la segunda fila, disponga de material concreto. Lea el relato del primer cuadro: *“Mario tiene 6 autos azules en su caja de juguetes”*. Consulte: *¿Cuántos autos tiene Mario?* Pida contar con sus dedos o con material concreto seis elementos. Continúe con el siguiente cuadro y lea: *“Le regaló un auto a su vecino”*. Pida quitar el auto mencionado. Finalmente pregunte: *¿Cuántos autos le quedaron?* Cuando tenga el resultado, pídale escribirlo en el recuadro y luego dibujar los autos.

Extensión

Recuerde la última actividad y pregunte: *Si Mario regala 2 autos a su vecino, ¿cuántos le quedan? Y si Mario regala 3 autos a su vecino, ¿cuántos le quedan? Y si regala 5 autos, ¿cuántos le quedan?*

Solución página 159

Concepto de aprendizaje

• Adiciones hasta el 10

Habilidades cognitivas

• contar • calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuál es la primera adición?, ¿cuál es el resultado? ¿Qué debes hacer en el resultado? ¿Qué otras adiciones observas?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuál es la primera adición?, ¿cuál es el resultado? ¿Cómo debes marcar el resultado?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el resultado de las adiciones? ¿Cuántas figuras coloreaste en cada adición? ¿Qué hiciste para resolver cada adición? ¿En qué te fijaste?

- Actividad 2. ¿Cuál es el resultado de las adiciones de los soles? ¿Cuál es el resultado de las adiciones de las lunas? ¿Qué actividad te resultó más fácil y por qué? ¿Qué actividad te resultó más difícil?, ¿cómo la resolviste? ¿Qué aprendiste en estas actividades? ¿Qué significa para ti el signo más?

Adiciones hasta el 10

1. Colorea la cantidad que representa el resultado correcto de cada adición. Observa el ejemplo.

2. Marca con una X el resultado correcto de cada adición. Observa el ejemplo.

1	$1+2$			
	$2+3$			
	$6+0$			
	$1+3$			
2		7	8	9
				
				
				
				

Adecuación a estilos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el ejercicio de ejemplo y pregunte: *¿Cuál es el primer número? ¿Qué representa el signo (+)?, ¿cuánto debo agregar?* Indicando con su dedo diga: *1 más 2 es...* Muestre los tres triángulos iluminados y espere la respuesta de la o el niño. Luego consulte: *¿Qué debes hacer?* Guíe a la o el niño en cada ejercicio siguiendo la misma dinámica del ejemplo; si lo considera necesario, utilice material concreto o puede ocultar la última columna de respuestas.

- **Actividad 2.** Pida reconocer y nombrar los números que aparecen en la fila superior. Muestre el signo (+) y recuerde su significado. Continúe y muestre la fila del ejemplo, y señalando las primeras nubes, pregunte: *¿Cuántas nubes hay?* Espere la respuesta y continúe mostrando las siguientes nubes: *¿Cuántas nubes hay aquí?* Espere la respuesta y diga: *4 nubes más 3 nubes es igual a...*, e indique con su dedo la X roja que marca la respuesta 7. Invite a contar las nubes para comprobar la respuesta. Guíele en cada ejercicio siguiendo la dinámica del ejemplo.

Extensión

Pida a niña o el niño observar la segunda actividad e invítele a pensar en el resultado de cada adición; si agrega un elemento más.

**¡HASTA PRONTO!
NOS VEMOS EN UN
PRÓXIMO CUADERNO**

