

Lógica y Números®

Nº1

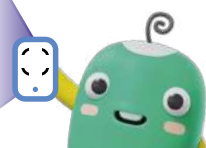
A partir de los
4 años

GUÍA DIDÁCTICA

Matemática



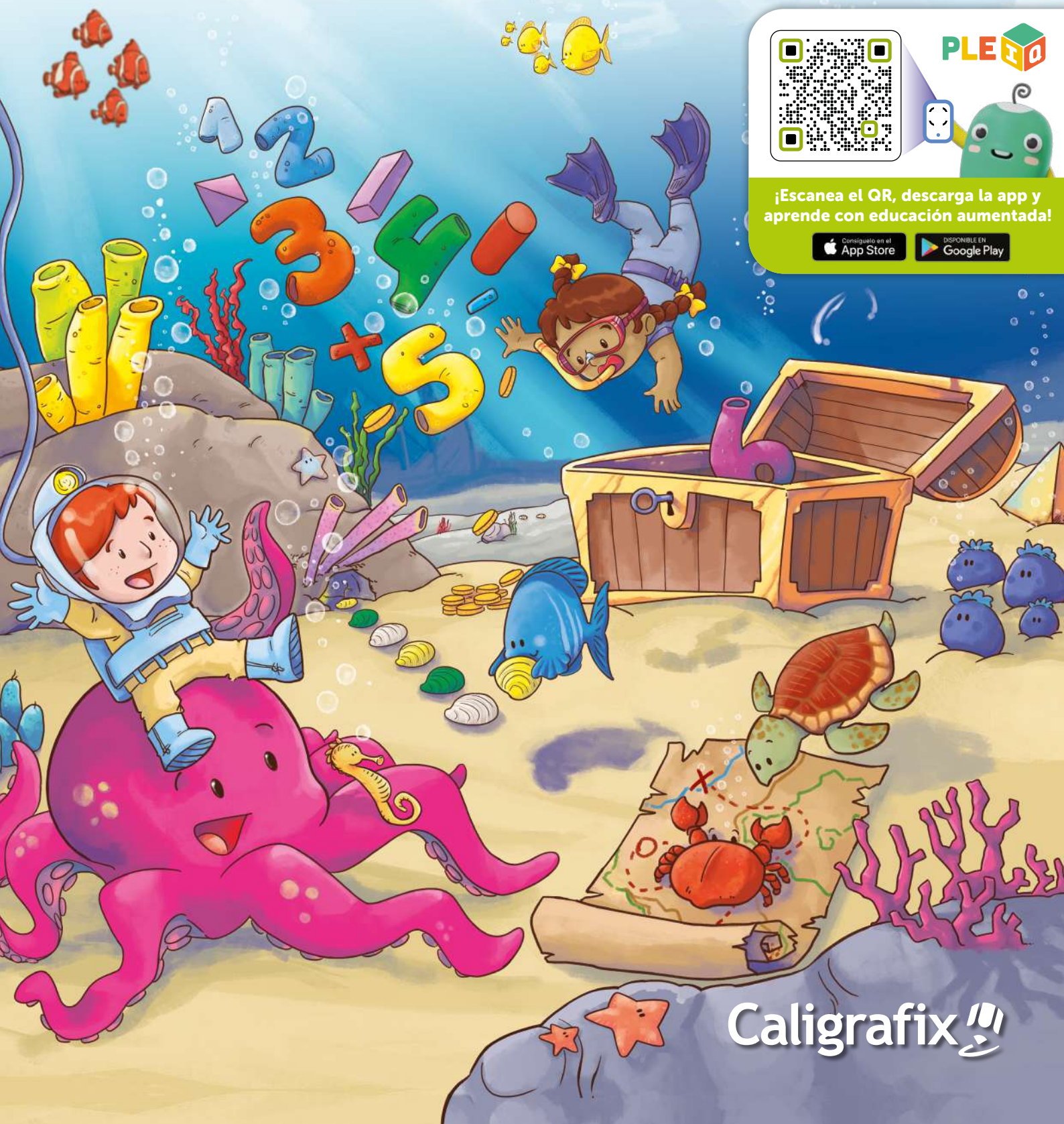
PLETO



¡Escanea el QR, descarga la app y
aprende con educación aumentada!

Consíguela en el
App Store

DISPONIBLE EN
Google Play



Caligrafix

ÍNDICE INTERACTIVO

Haz clic en el contenido
para acceder a la página.

Introducción	4
Estructura del texto	5
Estructura de las páginas del cuaderno	6
Tipos de páginas	6
Estructura de la guía didáctica	8
Recursos digitales	9
Aplicación PleIQ	10
Uso de los marcadores PleIQ	11
Tipos de marcadores	12
Papel Digital	13

UNIDAD 1	15
Relación espacial	15
Concepto ubicación: arriba - abajo	
Sugerencia de actividad previa	16
Solución página 5	17
Solución página 6	20
Concepto distancia: cerca - lejos	
Sugerencia de actividad previa	21
Solución página 7	22
Solución página 8	24
Concepto ubicación: dentro - fuera	
Sugerencia de actividad previa	26
Solución página 9	27
Solución página 10	29
Concepto ubicación: encima - debajo	
Sugerencia de actividad previa	31
Solución página 11	32
Solución página 12	34
Concepto ubicación: frente - atrás	
Sugerencia de actividad previa	35
Solución página 13	36
Concepto ubicación: de frente - de espaldas	
Sugerencia de actividad previa	37
Solución página 14	38
Concepto ubicación: delante - detrás	
Sugerencia de actividad previa	39
Solución página 15	40
Concepto ubicación: delante - entre - detrás	
Sugerencia de actividad previa	41
Solución página 16	42
Concepto ubicación: al lado de	
Sugerencia de actividad previa	44
Solución página 17	45
Concepto ubicación: direccionalidad	
Sugerencia de actividad previa	47
Solución página 18	48
Concepto ubicación: izquierda - derecha	
Sugerencia de actividad previa	50
Solución página 19	51
Solución página 20	53
Solución página 21	55
Solución página 22	57

UNIDAD 2	59
Relación temporal	59
Concepto relaciones temporales: antes - después	
Sugerencia de actividad previa	60
Solución página 23	61
Solución página 28	63
Solución página 30	65
Concepto relaciones temporales: día - noche	
Sugerencia de actividad previa	67
Solución página 24	68
Concepto relaciones temporales: día - tarde - noche	
Sugerencia de actividad previa	70
Solución página 25	71
Concepto frecuencia: siempre - a veces - nunca	
Sugerencia de actividad previa	73
Solución página 26	74
Concepto relaciones temporales: estaciones del año	
Sugerencia de actividad previa	75
Solución página 27	76
Solución página 29	78
Solución página 31	80
Solución página 33	83
Concepto relaciones temporales: secuencias de tres escenas	
Sugerencia de actividad previa	85
Solución página 32	86
Solución página 34	88
Solución página 35	90
Solución página 36	92

UNIDAD 3	94
Comparación, clasificación y seriación	94
Concepto semejanzas y diferencias	
Sugerencia de actividad previa	95
Solución página 41	96
Concepto comparación: grande - pequeño	
Sugerencia de actividad previa	98
Solución página 42	99
Solución página 43	101
Concepto comparación: largo - corto	
Sugerencia de actividad previa	102
Solución página 44	103
Concepto comparación: alto - bajo	
Sugerencia de actividad previa	104
Solución página 45	105
Concepto comparación: lleno - vacío	
Sugerencia de actividad previa	106
Solución página 46	107
Concepto comparación: por uso	
Sugerencia de actividad previa	109
Solución página 47	110
Concepto comparación: ancho - angosto	
Sugerencia de actividad previa	111
Solución página 48	112

Concepto comparación: entero - mitad	
Sugerencia de actividad previa	113
Solución página 49	114
Concepto comparación: pesado - liviano	
Sugerencia de actividad previa	115
Solución página 50	116
Concepto comparación: igual - distinto	
Sugerencia de actividad previa	117
Solución página 51	118
Solución página 52	120
Solución página 53	122
Concepto clasificación: relación de correspondencia	
Sugerencia de actividad previa	123
Solución página 54	124
Concepto clasificación: relación de pertenencia	
Sugerencia de actividad previa	126
Solución página 55	127
Concepto clasificación por un atributo: tamaño	
Sugerencia de actividad previa	128
Solución página 56	129
Concepto clasificación por un atributo: uso	
Sugerencia de actividad previa	130
Solución página 57	131
Concepto clasificación por un atributo: forma	
Sugerencia de actividad previa	133
Solución página 58	134
Concepto clasificación por uno y dos atributos: color - tamaño	
Sugerencia de actividad previa	137
Solución página 59	138
Concepto clasificación por tres atributos: tamaño - forma - color	
Sugerencia de actividad previa	139
Solución página 60	140
Solución página 61	142
Concepto seriación por: color - tamaño	
Sugerencia de actividad previa	144
Solución página 62	145
Concepto seriación por: tamaño - longitud	
Sugerencia de actividad previa	147
Solución página 63	148
Concepto seriación por: altura - ancho - cantidad	
Sugerencia de actividad previa	149
Solución página 64	150
Solución página 65	152
Solución página 66	154

UNIDAD 4

Geometría156

Concepto líneas rectas y curvas
Sugerencia de actividad previa157

Solución página 72158

Solución página 71159

Concepto figuras geométricas
Sugerencia de actividad previa161

Solución página 73162

Solución página 74165

Solución página 75168

Concepto figuras geométricas o figuras 2D
Sugerencia de actividad previa170

Solución página 76171

Concepto cuerpos geométricos o figuras 3D
Sugerencia de actividad previa172

Solución página 77173

Solución página 78175

Solución página 79177

Solución página 80179

Solución página 81181

Solución página 82183

UNIDAD 5

Patrones185

Concepto secuencia de movimientos con patrón AB
Sugerencia de actividad previa186

Solución página 83187

Concepto secuencia de movimientos con patrón AB
Sugerencia de actividad previa188

Solución página 84189

Concepto secuencia de movimientos con patrón AB
Sugerencia de actividad previa190

Solución página 85192

Concepto secuencia de movimientos con patrón
AAB - ABB - ABC
Sugerencia de actividad previa193

Solución página 86194

Solución página 87196

Solución página 88198

Solución página 89200

Solución página 90202

UNIDAD 6

Números204

Concepto cuantificadores: muchos - pocos
Sugerencia de actividad previa205

Solución página 91206

Concepto cuantificadores: más - menos
Sugerencia de actividad previa208

Solución página 92209

Concepto cuantificadores: más que - menos que
Sugerencia de actividad previa210

Solución página 93211

Concepto cuantificadores:
más que - menos que - igual que
Sugerencia de actividad previa213

Solución página 94214

Solución página 95216

Concepto cuantificadores: todos - algunos - ninguno
Sugerencia de actividad previa218

Solución página 96219

Concepto correspondencia uno a uno
Sugerencia de actividad previa220

Solución página 97221

Concepto reconocimiento de números
Sugerencia de actividad previa222

Solución página 98223

Concepto números
Sugerencia de actividad previa225

Solución página 99226

Solución página 100229

Concepto números
Sugerencia de actividad previa232

Solución página 101233

Solución página 102236

Solución página 103239

Concepto números
Sugerencia de actividad previa240

Solución página 104241

Solución página 105244

Solución página 106247

Concepto números
Sugerencia de actividad previa248

Solución página 107249

Solución página 108252

Solución página 109255

Solución página 110257

Solución página 111259

Concepto números
Sugerencia de actividad previa261

Solución página 112262

Solución página 113265

Solución página 114268

Solución página 115270

Concepto números
Sugerencia de actividad previa271

Solución página 116272

Solución página 117275

Solución página 118278

Solución página 119280

Solución página 120282

Concepto números
Sugerencia de actividad previa284

Solución página 121285

Solución página 122288

Solución página 123291

Solución página 124293

Concepto números
Sugerencia de actividad previa295

Solución página 125296

Solución página 126299

Solución página 127302

Solución página 128304

Concepto números
Sugerencia de actividad previa305

Solución página 129306

Solución página 130309

Solución página 131312

Solución página 132314

Concepto secuencias numéricas
ascendentes y descendentes
Sugerencia de actividad previa315

Solución página 133316

Concepto números
Sugerencia de actividad previa318

Solución página 134319

Solución página 135322

Solución página 136325

Solución página 137327

Solución página 138329

Concepto números
Sugerencia de actividad previa331

Solución página 139332

Solución página 140335

Solución página 141338

Solución página 142340

Concepto componer y descomponer aditivamente
Sugerencia de actividad previa342

Solución página 143343

Concepto números ordinales
Sugerencia de actividad previa345

Solución página 144346

Concepto adiciones hasta el 5
Sugerencia de actividad previa347

Solución página 145348

Solución página 146350

Solución página 147352

Concepto sustracción
Sugerencia de actividad previa353

Solución página 148354

Solución página 149356

Concepto resolver problemas de cuantificación
Sugerencia de actividad previa358

Solución página 150359

Solución página 151361

INTRODUCCIÓN

El cuaderno de actividades **Lógica y Números® N° 1**, para niñas y niños* desde los 4 años, es una propuesta pedagógica que favorece el logro de los aprendizajes y la incorporación de los contenidos expresados en el Marco Curricular y Plan de Estudios para la Educación Preescolar.

El texto posee un enfoque de aprendizaje que transita desde lo concreto a lo simbólico, el cual promueve el desarrollo de habilidades matemáticas y la integración de los contenidos vinculados al campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico, a través de actividades lúdicas y contextualizadas, organizadas progresivamente según su complejidad en cada una de las unidades. Esta propuesta destaca un rol activo de niñas y niños como protagonistas de su aprendizaje, por lo tanto cada una de las experiencias que se incluyen promueven la representación de los aprendizajes, la sistematización y la comunicación de los procesos de resolución, de manera individual y grupal, con el propósito de compartir las estrategias que podrían ser útiles en diversas situaciones y contextos.

Asimismo, las actividades posibilitan que niñas y niños entren en contacto con el mundo que los rodea, conozcan y vivan experiencias que promuevan el desarrollo de su capacidad para representar ideas y conceptos. Para esto se invita a manipular diversos materiales concretos y desarrollar nuevas habilidades.

Cada una de estas experiencias de aprendizaje, propuestas tanto en el cuaderno como en esta guía, pretenden generar oportunidades para que niñas y niños participen activamente mediante la exploración, indagación y resolución de situaciones problemáticas de manera creativa, en interacción con su grupo de pares y con la comunidad a la cual pertenecen. Estas relaciones propician aprendizajes que conectan transversalmente con los ejes articuladores de inclusión, pensamiento crítico, educación estética, interculturalidad crítica, igualdad de género, diversidad y vida saludable.

Para motivar y desarrollar gradual y adecuadamente un aprendizaje lógico-matemático con sentido, se recomienda seguir un proceso metodológico que transite desde lo vivencial a lo concreto y gráfico, lo que posteriormente propiciará el desarrollo de operaciones a nivel abstracto.

- Lo **vivencial** invita a experimentar una situación frente a un problema en un contexto real. Por ejemplo: Quién va primero en la fila, quién es más alto, cuántos lápices hay en el estuche, entre otras.
- Lo **concreto** tiene relación con la manipulación directa de los objetos, ya sea con las manos o con el cuerpo, lo que lleva a explorar y resolver problemas con elementos reales. Algunas de las actividades que se pueden desarrollar son: clasificar botones según color, contar con bloques y ordenar elementos por tamaño.
- Lo **gráfico** se refiere a la representación de elementos y datos a partir de dibujos o esquemas. La representación gráfica constituye un avance en el desarrollo del pensamiento abstracto y es un paso previo para comprender signos.
- Lo **abstracto** representa la cantidad de objetos que hay en un conjunto a partir de números, y la comprensión de signos y símbolos matemáticos. Es necesario que las y los niños hayan pasado por una fase concreta y una pictórica, para gradualmente alcanzar el nivel simbólico.

**Siempre que sea posible, este texto intenta usar un lenguaje inclusivo y no discriminatorio. Sin embargo, con el fin de respetar la ley lingüística de la economía expresiva y facilitar la lectura y comprensión, en algunos casos se usará la terminación gramatical correspondiente al género masculino que, según la Real Academia de la Lengua Española, se acepta como representante de todos los géneros en igual medida.*

ESTRUCTURA DEL TEXTO

Lógica y Números® Nº 1 está estructurado en seis unidades conceptuales. Cada unidad presenta las actividades en forma secuenciada y ordenada, de menor a mayor complejidad, cuyo eje principal es el desarrollo de habilidades de razonamiento matemático y pensamiento científico, que les permita construir significados a través de diferentes formas de interacción. Se desarrolla un contenido por unidad, señalada con un color diferente en las páginas del texto del estudiante.

El cuaderno desarrolla los siguientes aprendizajes en cada unidad conceptual:

Relación espacial

Actividades que desarrollan las relaciones de ubicación, distancia y direccionalidad.

Relación temporal

Actividades que promueven la organización temporal de eventos de su vida cotidiana y otros sucesos.

Comparación, clasificación y seriación

Actividades que desarrollan estrategias para la comparación, clasificación y seriación de elementos de su entorno, favoreciendo la resolución de problemas.

Geometría

Actividades que estimulan la observación hacia elementos del entorno, estableciendo semejanzas y diferencias con figuras y cuerpos geométricos.

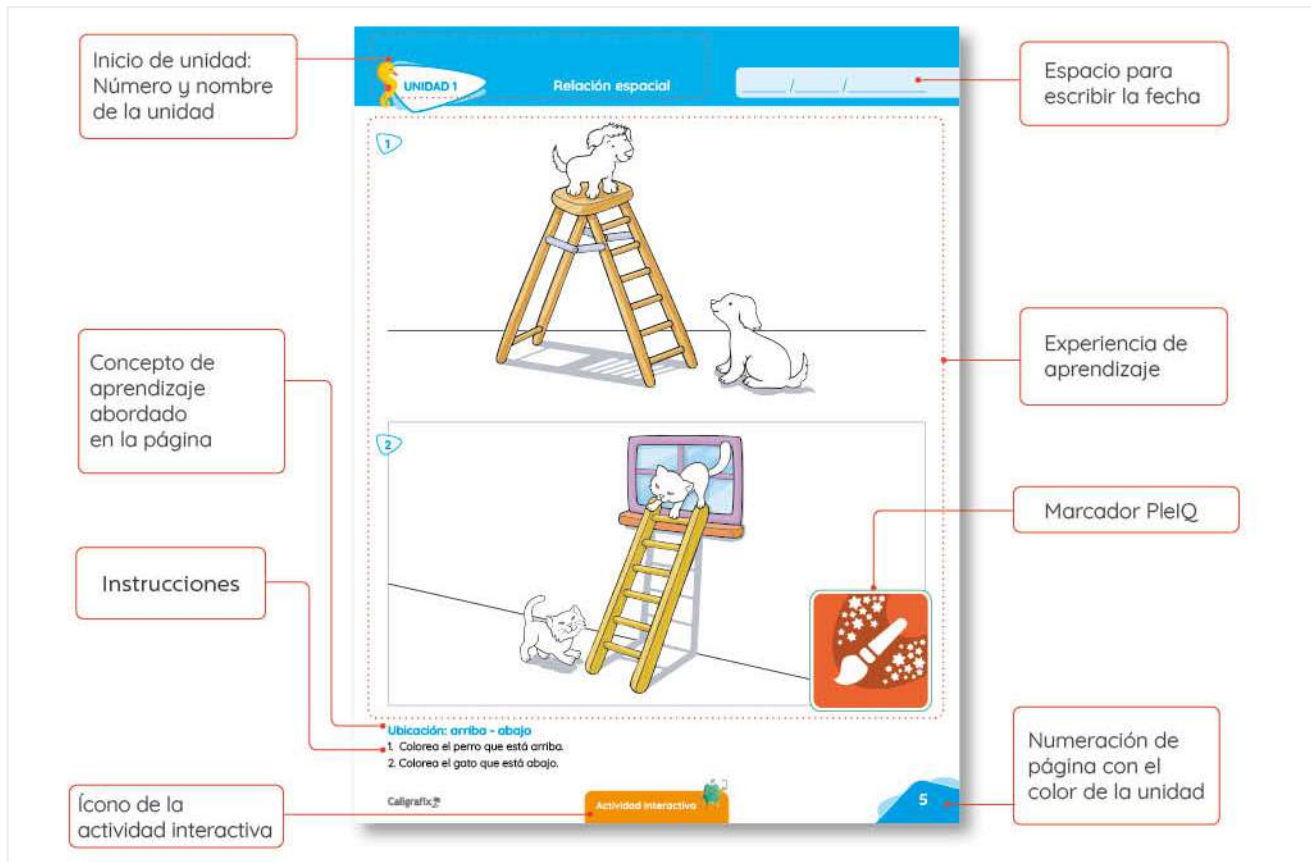
Patrones

Actividades que fomentan la reproducción de patrones sonoros, visuales, corporales u otros.

Números

Actividades que favorecen el uso de los números en contextos significativos y la resolución de situaciones problemáticas.

Estructura de las páginas del cuaderno



Las ilustraciones de cada página cumplen el objetivo pedagógico de representar concreta y contextualmente los contenidos.

Tipos de páginas



Cobertura de los contenidos en las actividades de aprendizaje

El siguiente cuadro muestra la cobertura de los contenidos del Campo formativo Saberes y pensamiento científico, que se abordan mediante las actividades desarrolladas en el cuaderno y las sugerencias de la guía didáctica. Su propósito es facilitar la tarea docente para la organización y articulación de conocimientos y experiencias que puedan incorporarse en el diseño de las trayectorias de aprendizaje.

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico		
Contenidos	Páginas del cuaderno	Páginas de la guía didáctica
Desplazamientos y recorridos en diferentes lugares de su comunidad, que implican el reconocimiento de las formas y el dominio del espacio, a partir de distintos puntos de observación.	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 71- 82.	15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27-58, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 167, 168, 170, 171-184.
Magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 44, 45, 46, 50, 63, 64, 69.	59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70- 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 115, 116, 117, 147, 148, 149.
Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región.	41, 42, 43, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 65, 66, 67, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97.	94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 119-134, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 152, 153, 154, 155, 185-222.
Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	De la 98 a la 151.	De la 222 a la 363.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Esta guía didáctica entrega orientaciones para el trabajo con el cuaderno **Lógica y Números® Nº 1** y contribuye a fortalecer el rol del docente en la generación de instancias y experiencias de aprendizaje a partir de actividades lúdicas y significativas.

La guía, al igual que el texto del estudiante, está organizada en seis unidades conceptuales de aprendizaje: Relación espacial, Relación temporal, Comparación, clasificación y seriación, Geometría, Patrones y Números.

La presentación de las actividades en la guía didáctica sigue la misma lógica que el texto del estudiante, lo que permite al docente observar la progresión de cada contenido abordado en la unidad.

Las páginas de la guía didáctica cuentan con los siguientes elementos:

- **Concepto de aprendizaje:** Contenido de aprendizaje que se desarrolla en la unidad.
- **Sugerencias de actividades previas:** Propuestas de actividades diseñadas para motivar y activar los conocimientos de los niños antes de trabajar en el texto, y así reforzar los aprendizajes de manera lúdica y concreta. Se incluyen al comienzo de cada concepto de aprendizaje.
- **Habilidades cognitivas:** Destreza que se desarrolla a partir de las actividades.
- **Preguntas de inicio:** Preguntas para activar ideas previas y observar con atención los elementos que se muestran en la página.
- **Preguntas de cierre:** Preguntas para evaluar la experiencia de aprendizaje, profundizar y extender conocimientos y habilidades en otros contextos, fomentando de esta manera la metacognición.
- **Soluciones:** Entregan la respuesta esperada y los indicadores para corregir las actividades del cuaderno de actividades.
- **Adecuación a ritmos de aprendizaje:** Propuestas de adecuación a las actividades del cuaderno, tanto de simplificación en la formulación de instrucciones y utilización de material concreto, como también de extensión para ampliar el aprendizaje de acuerdo a las necesidades educativas de niñas y niños.

RECURSOS DIGITALES

Las experiencias de aprendizaje enriquecidas con recursos digitales ofrecen diversas oportunidades para acceder a la información y al conocimiento, mediante canales que se vinculan directamente con los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Exponer a las y los niños a entornos virtuales con fines educativos da dinamismo a la propuesta, amplía las posibilidades de participación, creación y autonomía.

Nuestros cuadernos contienen experiencias educativas transmedia que incluyen contenidos y actividades intertextualizados, es decir, que conectan los conocimientos y experiencias previas, transfiriéndolos a otros contextos de aprendizaje. Esto se logra mediante diferentes recursos, tales como el Cuaderno Interactivo, la App PleIQ y el Papel digital.

Esta propuesta innovadora transmedia se basa en el cuaderno interactivo **Lógica y Números® Nº 1** e incluye, de manera gratuita, un código de acceso para habilitar dos recursos digitales: **App PleIQ y Papel digital Caligrafix**. Para acceder a ellas, se debe utilizar el raspe que está al reverso de la portada.



Caligrafix + PLEIQ

Este cuaderno incluye 2 aplicaciones con recursos digitales y tecnologías educativas que puedes activar usando el siguiente código:

Raspe aquí



Código válido por un año una vez activada la cuenta. No es reutilizable.



PLEIQ

1. Aplicación PleIQ

¡Combinamos los beneficios del aprendizaje físico y digital!

- ✓ Actividades educativas, interactivas y lúdicas con personajes 3D entre tus páginas.
- ✓ ¡Ayuda a que tus hijos aprendan de forma autónoma, con seguimiento del progreso en tiempo real!
- ✓ Uso responsable y seguro del tiempo en pantalla, habilitado por ti.

Potencia el aprendizaje de tus hijos en 3 sencillos pasos:



1. Descarga la aplicación PleIQ y crea tu perfil.



2. Activa tu cuaderno ingresando el código de 9 dígitos.



3. Escanea los marcadores PleIQ para aprender con la educación aumentada.



Caligrafix
Papel Digital

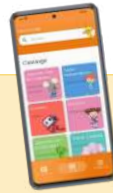
2. Aplicación Caligrafix Papel Digital

¡Tus cuadernos de siempre en versión digital!

Puedes acceder a tu cuaderno para seguir practicando desde cualquier lugar. Solo debes ingresar a:

www.caligrafix.mx/papeldigital

y seguir los pasos para instalar la app en tu dispositivo móvil.



Caligrafix

Aplicación PleIQ

La aplicación PleIQ potencia el aprendizaje de niñas y niños a través del uso responsable de la tecnología en el aula y el hogar.

¿En qué consiste la App PleIQ?

Es un recurso tecnológico transmedia para el aprendizaje lúdico y adaptativo con seguimiento en tiempo real. Esta aplicación cumple con los criterios para una educación digital segura y responsable.



¿Cómo habilitar la aplicación?

Si quieres saber más acerca de la instalación de la App PleIQ, te invitamos a ver el siguiente tutorial de activación.



¿Qué beneficios brinda el cuaderno interactivo?



¿Cómo potencia la autonomía en niñas y niños esta aplicación?

La aplicación PleIQ potencia la autonomía de los estudiantes al utilizar un asistente virtual llamado Compañero, quien los guía y acompaña realizando las siguientes acciones:

- Vocaliza las instrucciones de cada actividad.
- Da sugerencias al estudiante cuando este presenta dificultad para lograr un objetivo.
- Ofrece refuerzos positivos, motivando a las y los niños a progresar.



¿Dónde se puede usar este recurso?

La propuesta de Caligrafix + PleIQ permite el uso de los recursos de manera conjunta e independiente, por lo que se puede utilizar tanto en el aula como en el hogar.

Además, el correo electrónico del tutor a cargo, registrado en la aplicación para su habilitación, recibirá informes semanales de los avances y logros que ha tenido el estudiante, con el fin de vincular la información entre el hogar y el centro educativo.

Uso de los marcadores PleIQ

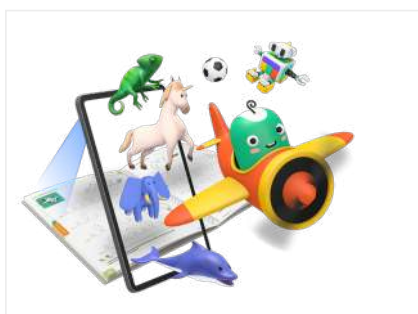
Lógica y Números® Nº 1 cuenta con actividades que incorporan experiencias interactivas con realidad aumentada que favorecen el logro de los contenidos expresados en los Campos formativos en la Educación Preescolar.

La propuesta conecta las actividades concretas de los cuadernos con las bondades del mundo digital y la realidad aumentada, acercando a los niños al uso responsable de la tecnología.

Las experiencias interactivas con realidad aumentada tienen como objetivo motivar a niñas y niños en sus aprendizajes y despertar su imaginación y creatividad, mediante experiencias educativas con grados de dificultad o complejidad adaptados a las posibilidades de cada uno, según su ritmo de aprendizaje.

Tipos de marcadores

Existen dos tipos de marcadores PleIQ en los cuadernos, los cuales ofrecen experiencias interactivas relacionadas con la actividad de la página y alineadas a los contenidos expresados en los Campos formativos de la Educación Preescolar. En esta guía se describen brevemente los marcadores y se incluyen habilidades que dan cuenta de los niveles cognitivos que pueden desarrollar niñas y niños con el uso de este recurso digital.



Marcadores de motivación

Estimulan visualmente a través de la experiencia de realidad aumentada, despertando el interés y curiosidad hacia la situación de aprendizaje que se propone.

Este tipo de marcadores puede ser utilizado en el inicio de la actividad para contextualizar la temática y dar a las y los niños la oportunidad de comentar sus experiencias y conocimientos previos, relacionados con ella.



Marcadores de ejercitación

Crean experiencias interactivas con realidad aumentada, que otorgan a las y los niños la posibilidad de ejercitar la actividad del cuaderno utilizando la App PleIQ, con retroalimentación inmediata para validar el conocimiento o habilidad, generando la trazabilidad de los aprendizajes.

Este tipo de marcador puede ser utilizado al iniciar o finalizar la actividad del cuaderno para ejercitar la habilidad vinculada al concepto de aprendizaje. La experiencia interactiva favorece la capacidad de la niña y el niño de tomar conciencia acerca de su propio pensamiento, rehaciendo mentalmente los pasos y el proceso utilizado en la resolución del ejercicio. También les permite planificar y predecir las estrategias que aplicarán, realizar la tarea de manera autónoma y reflexionar acerca de su desempeño. Todas estas habilidades metacognitivas se pueden desarrollar y ejercitar con este recurso digital lúdico.

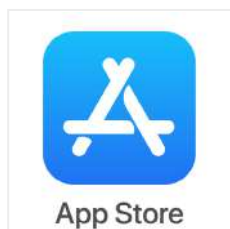


PAPEL DIGITAL

Es una propuesta de Caligrafix que transforma el cuaderno en una versión digital, para que niñas y niños continúen aprendiendo desde el hogar o el aula de clases y puedan practicar las veces que sea necesario.

¿Cómo acceder a este recurso?

1) Descarga la aplicación Caligrafix Papel Digital.



2) Crea tu cuenta.



En tu cuenta, puedes administrar los perfiles de usuario para asignar a las niñas y los niños que utilizarán el cuaderno en versión digital o activar nuevos cuadernos que adquieras más adelante. Además, tendrás acceso a configurar y editar tus datos.

3) ¿Cómo activar tu cuaderno?

Una vez creada tu cuenta de acceso, puedes comenzar a registrar los cuadernos que quieras utilizar en versión digital. Para eso, debes seguir los siguientes pasos:



1 Inicia sesión ingresando el correo electrónico y contraseña de tu cuenta



2 Ingresa o escanea el código de activación ubicado al reverso de la portada del cuaderno.



3 Confirma que el cuaderno corresponda al que quieres activar.



4 Asigna los usuarios que podrán acceder al recurso digital.



5 ¡Listo! En la sección "Mis cuadernos" encontrarás el acceso a las actividades en versión digital de tu cuaderno Caligrafix.



UNIDAD 1

Relación espacial

La relación espacial es la capacidad que tiene la niña y el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo con relación a la ubicación de los objetos en el espacio y consigo mismo. Corresponde a una habilidad básica dentro del desarrollo del aprendizaje, ya que es necesaria para realizar actividades como escribir, leer, diferenciar entre derecha e izquierda, situar los objetos y orientar los movimientos en el espacio.

La orientación espacial comprende las nociones básicas de ubicación, distancia y dirección.

Páginas del texto del estudiante:

5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

Vocabulario matemático

- **Ubicación**
arriba - abajo
dentro - fuera
encima - debajo
frente - atrás
de frente - de espaldas
delante - entre - detrás
al lado de
izquierda - derecha
- **Distancia**
cerca - lejos
- **Dirección**
direccionalidad
- **Resolución de problemas**
izquierda - derecha

Vocabulario adecuado

Encima y *arriba* son dos adverbios que usamos con mucha frecuencia y, aunque cuentan con un significado similar, tienen ligeras diferencias que indican en qué condiciones es adecuado su uso. *Arriba* se emplea para indicar que algo o alguien se encuentra en la parte más alta de un espacio físico o que se mueve en la dirección más alta. *Encima* sirve para señalar la parte más alta respecto de otra inferior, por ejemplo: El gato está encima del sillón.

Lo mismo ocurre con los términos *abajo* y *debajo*, el primero es un adverbio de lugar que suele indicar dirección o un lugar posterior o inferior; el segundo se emplea para marcar un lugar o puesto inferior respecto de otro superior, con lo que siempre va acompañado de la preposición “de”.

Concepto ubicación: arriba - abajo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: arriba - abajo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Pelotas o cualquier otro objeto que todos puedan tener (estuche, lápices, gomas, cuadernos, etc.) para cada niña o niño.

Lugar: Aula o patio.

Muestre una pelota y dígalas que puede estar arriba o abajo: llévela con los brazos hacia arriba y luego hacia abajo, bajando los brazos lo más posible.



Después, entregue una pelota u otro objeto del aula y pídalas moverlo siguiendo las siguientes indicaciones: *Pelota arriba. Pelota abajo.*

Posteriormente, tome su pelota, llévela hacia arriba y pregunte a las y los niños: *¿La pelota está arriba o abajo?* Lleve la pelota hacia abajo y vuelva a realizar la misma pregunta.

Puede seguir realizando la misma dinámica con otros objetos del aula.

También puede preguntar por elementos que están en el aula de clases. Por ejemplo: *¿Las luces están arriba o abajo de nosotros? ¿Las sillas están arriba o abajo del techo?*

Si en el Jardín o Colegio cuentan con juegos como el sube y baja o la resbaladilla, puede llevar a las y los niños para que experimenten la ubicación *arriba y abajo* con sus propios cuerpos.

Solución página 5

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: arriba - abajo

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • diferenciar

Preguntas de inicio

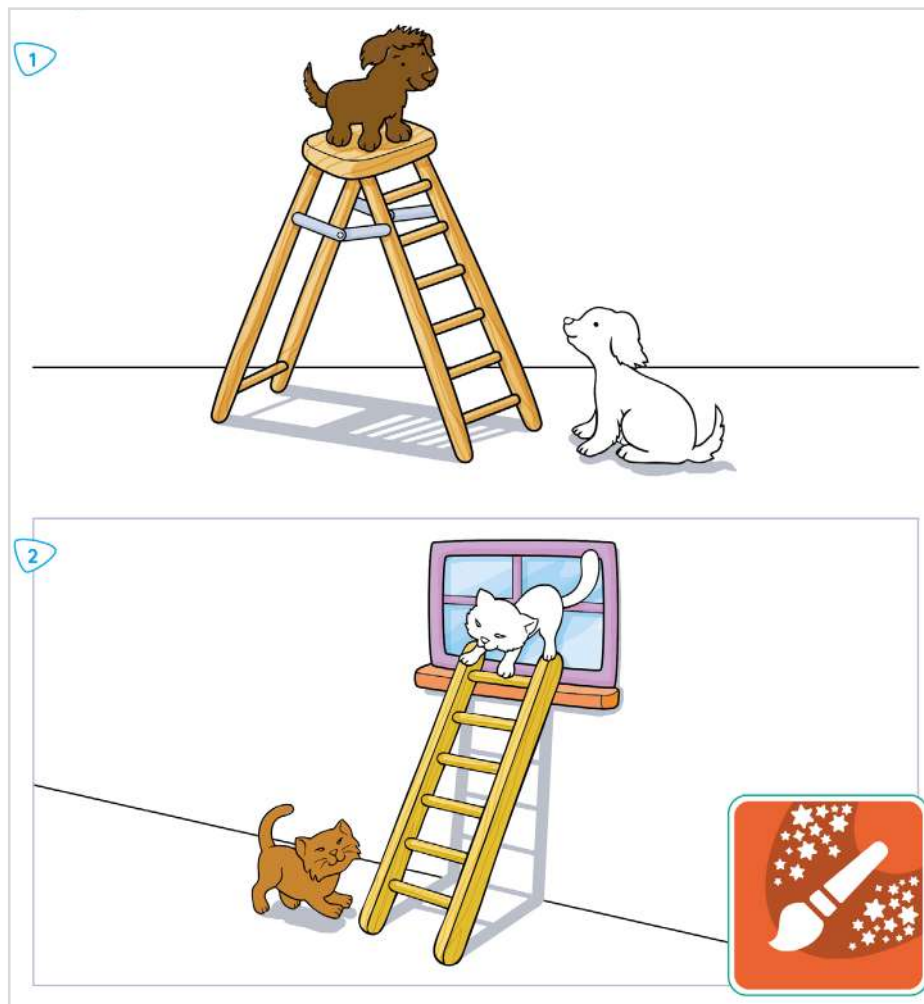
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántos perros hay?, ¿cómo son?, ¿qué están haciendo?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántos gatos hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué perro coloreaste en la actividad 1?
- Actividad 2. ¿Qué gato coloreaste en la actividad 2?

Ubicación: arriba - abajo

1. Colorea el perro que está arriba.
2. Colorea el gato que está abajo.



Marcador página 5

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en identificar el color que se solicita y colorear la imagen, respetando los márgenes.

Habilidades trabajadas

Identificar - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a observar y describir la posición de cada animal de la imagen. Señale a cada perro y pregunte: *¿Este perro, dónde está? ¿Este otro perro, dónde está? ¿Qué perro está arriba de la escalera?*
- **Actividad 2.** Señale a cada gato y pregunte: *¿Este gato, dónde está? ¿Este otro gato, dónde está? ¿Qué gato está arriba de la escalera? ¿Qué gato está abajo?*

Extensión

Pida mostrar o representar con elementos de su entorno o del aula algo que esté arriba y algo que esté abajo.

Solución página 6

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: arriba - abajo

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • diferenciar • aplicar

Preguntas de inicio

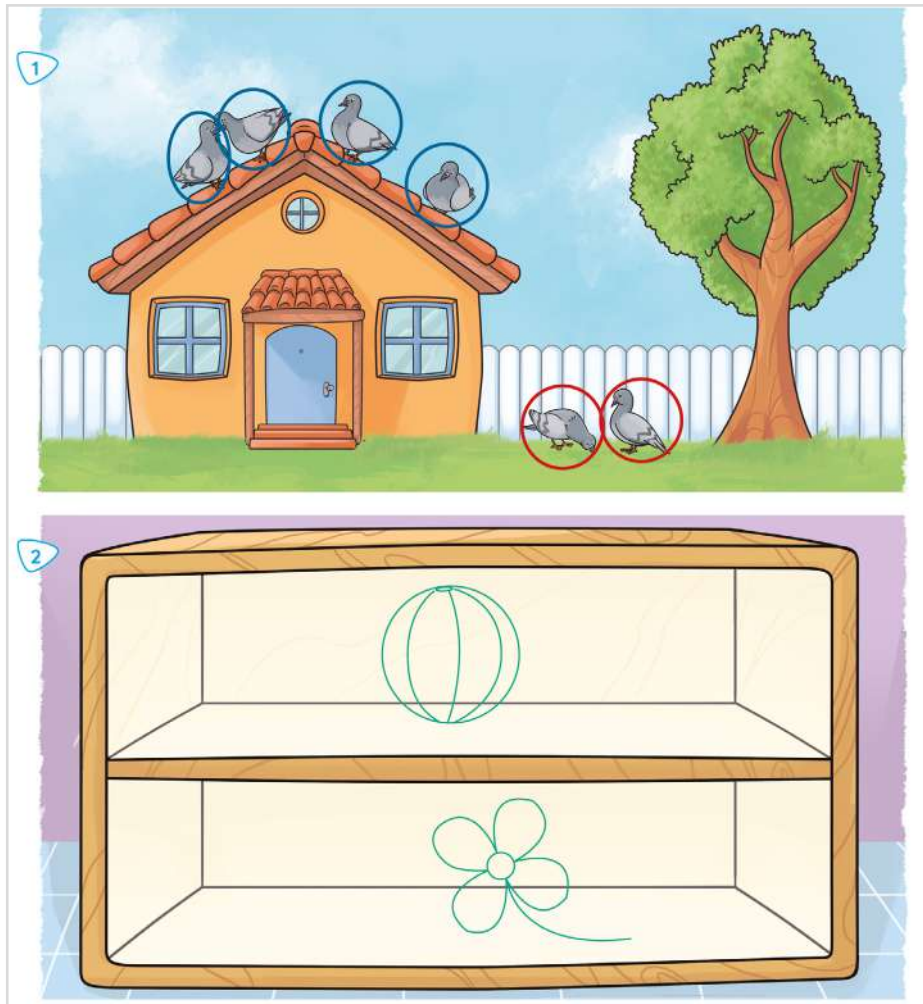
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué hacen las palomas?, ¿dónde están?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Para qué crees que sirve el mueble?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas palomas hay arriba de la casa? ¿Cuántas palomas hay abajo?
- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en la repisa de arriba? ¿Qué dibujaste en la repisa de abajo?

Ubicación: arriba - abajo

1. Encierra de color azul las palomas que están arriba y de color rojo las palomas que están abajo.
2. Dibuja un juguete arriba y lo que tú quieras abajo.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez. Por ejemplo: *Encierra de color azul las palomas que están arriba.* Una vez hecha esta indicación, pasar a la siguiente. *Encierra de color rojo las palomas que están abajo.*

También se puede dar la instrucción simplificada, señalando la acción a realizar, sin precisar el color, manteniendo en ambos casos la misma acción o cambiándola. Por ejemplo: *Encierra las palomas que están arriba. Tacha las palomas que están abajo.*

- **Actividad 2.** Dé la instrucción por partes. Puede llevar a cabo esta actividad de manera concreta, solicitando ubicar elementos en una repisa o mesa.

Extensión

- **Actividad 1.** Pregunte: *¿Dónde hay más palomas, arriba o abajo? ¿Hay palomas en el árbol?*

- **Actividad 2.** Mostrar o dibujar una repisa con tres divisiones y pedir ubicar elementos arriba, en medio y abajo.

Concepto distancia: cerca - lejos

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: cerca - lejos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Un muñeco o juguete del aula.

Lugar: Patio.

Muestre un juguete y ubíquelo en un lugar del patio. Pida que se ubiquen alrededor del juguete y, siguiendo las indicaciones, se acerquen o se alejen: *Ahora todos cerca del juguete. Ahora todos lejos del juguete.* También puede variar la indicación y preguntar: *¿Ahora estamos cerca o lejos del juguete?*

Luego, deje el juguete en algún lugar del patio y pida a cada niña y niño que identifique si se encuentra lejos o cerca del juguete.

Quienes se encuentren cerca, se mantienen de pie; quienes se encuentren lejos se agachan.

Es importante, antes de hacer la actividad, determinar con los niños qué distancia es considerada cerca y cuál es considerada lejos.

Puede ir cambiando la ubicación del juguete, para que todas y todos puedan estar cerca y lejos de él. Para reforzar el concepto cerca y lejos, puede pedir a cada niña y niño que señale al compañero que se sienta cerca de él y al que se sienta lejos de él. También puede realizar preguntas en relación con el espacio físico del Colegio o Jardín. Por ejemplo: *¿Qué aula está más cerca de la nuestra? ¿Qué aula está más lejos? ¿La dirección está lejos o cerca de nuestra aula? ¿Cómo sabemos cuándo algo está cerca o lejos?*

Solución página 7

Concepto de aprendizaje

• Distancia: cerca - lejos

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • distinguir

Preguntas de inicio

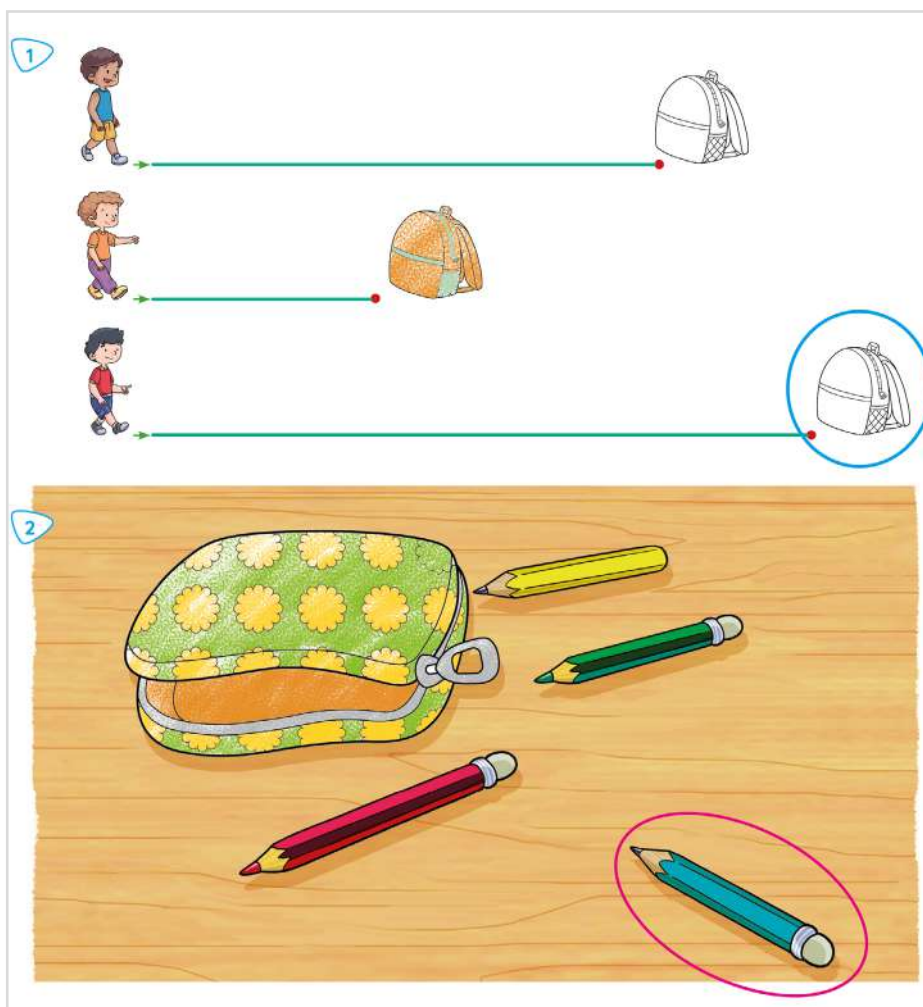
- Actividad 1. ¿Cuántos niños hay en la imagen? ¿Cuántas mochilas? ¿Las mochilas están a la misma distancia de cada niño? ¿Quién tardará más en llegar a su mochila?
- Actividad 2. ¿Qué útiles escolares hay sobre la mesa? ¿Cuántos lápices? ¿Cuántos estuches? ¿De qué colores son los lápices? ¿De qué color es el lápiz que está más cerca del estuche? ¿De qué color es el lápiz que está más lejos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué niño tiene la mochila más cerca? ¿Qué niño tiene la mochila más lejos? ¿Cómo lo comprobaste?
- Actividad 2. ¿Cómo identificaste el lápiz que está más lejos del estuche?

Distancia: cerca - lejos

1. Traza el trayecto que debe hacer cada niño para llegar a su mochila.
 - ¿Qué niño tiene su mochila más cerca? Colorea su mochila.
 - ¿Qué niño tiene su mochila más lejos? Encierra su mochila.
2. Encierra el lápiz que está más lejos del estuche. Ilumina el estuche con tus colores favoritos.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Cubra al primer niño y su mochila, con el propósito de dejar solo dos alternativas. Pregunte: *¿Qué niño tiene su mochila más cerca?* Colorea su mochila. *¿Qué niño tiene la mochila más lejos?* Encierra la mochila.

- **Actividad 2.** Cubra el lápiz amarillo y el lápiz verde. Luego consulte: *¿Qué lápiz está más lejos del estuche?*

También puede hacerlo de manera concreta: ubique el estuche con algunos lápices en la misma posición que aparecen en la imagen, y pida que señalen el lápiz que está más cerca del estuche y el que está más lejos.

Puede simplificar esta actividad, dejando solo dos lápices alrededor del estuche, uno cerca y otro lejos. Otra opción es pedirles que ubiquen los lápices a la distancia que se les señala. Por ejemplo: *Coloca el lápiz amarillo cerca del estuche y el lápiz azul lejos del estuche.*

Extensión

- **Actividad 1.** Pida que dibuje una mochila lejos del segundo niño y otra mochila cerca del tercer niño.

- **Actividad 2.** Pregunte: *¿Qué lápiz es más grande?* *¿Qué lápiz no tiene goma?*

Solución página 8

Concepto de aprendizaje

• Distancia: cerca - lejos

Habilidades cognitivas

• identificar • distinguir • aplicar

Preguntas de inicio

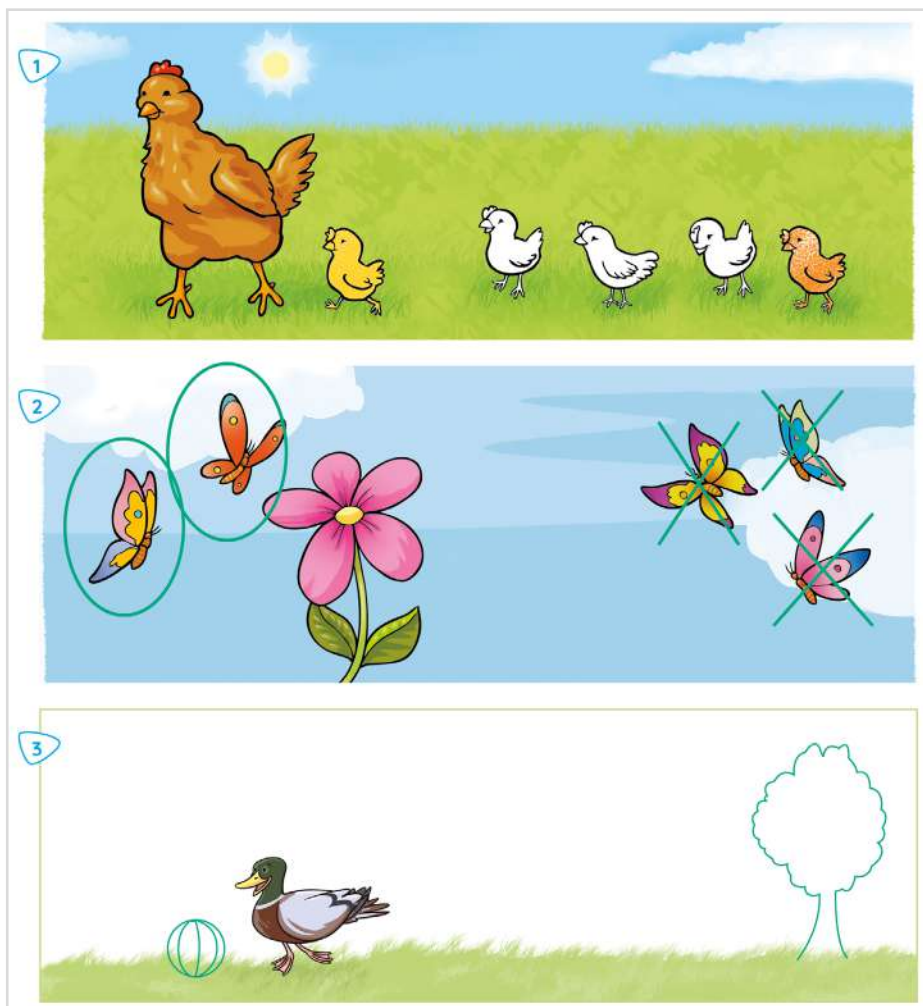
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Dónde está la gallina con sus pollitos?, ¿qué piensas que hacen?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas flores hay? ¿Cuántas mariposas hay?, ¿qué piensas que hacen?
- Actividad 3. ¿Qué hay en la actividad 3? ¿Cuántos patos hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos pollitos tiene la gallina? ¿Cuántos coloreaste? ¿De qué color iluminaste el pollito que está cerca? ¿De qué color iluminaste el pollito que está lejos?
- Actividad 2. ¿Cuántas mariposas están cerca de la flor? ¿Cuántas mariposas están lejos de la flor? ¿Qué sabes acerca de las mariposas?
- Actividad 3. ¿Qué elemento dibujaste cerca del pato? ¿Qué elemento dibujaste lejos del pato?

Distancia: cerca - lejos

1. Colorea de amarillo el pollito que está más cerca de la gallina y de naranja el que está más lejos.
2. Encierra las mariposas que están cerca de la flor y marca con una X las que están lejos.
3. Dibuja una pelota cerca del pato y un árbol lejos de él.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividades 1 y 2.** Primero, pida a una niña o niño que identifique el elemento que está cerca, que lo muestre con su dedo y que lo ilumine. Una vez que lo haya identificado, pídale que señale el que está lejos y que luego lo ilumine.

- **Actividad 3.** Pida a la o el niño que muestre donde está el pato. Dé las instrucciones paso a paso, para que dibuje primero el objeto que está cerca y luego el que está lejos. La actividad también se puede realizar con recortes o material concreto, donde puedan ubicar un elemento cerca del pato y otro, lejos de él.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida que señale el último pollo de la fila y encierre el que está más cerca de él.

- **Actividad 2.** Tape las tres mariposas que están lejos y muestre solo las mariposas que están cerca, pregunte: *¿Cuál de las dos mariposas está más cerca de la flor?*

- **Actividad 3.** Solicite comentar acerca de la distancia del pato con respecto a los elementos que dibujó, a través de las siguientes preguntas: *¿Qué puedes decir de la distancia entre el pato y la pelota? ¿Cómo está el árbol respecto del pato?*

Concepto ubicación: dentro - fuera

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: dentro - fuera

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Gis o cinta adhesiva.

Lugar: Patio.

Trace con gis o cinta un cuadrado grande en el patio, con un perímetro suficiente para que todas y todos los niños quepan en él. Pídale que se ubiquen de pie, en la línea del perímetro del cuadrado y que salten según las indicaciones que les vaya dando, por ejemplo:

- Todos, salten dentro del cuadrado.
- Todos, salten fuera del cuadrado.
- Las niñas, salten dentro del cuadrado.
- Los niños, salten fuera del cuadrado.
- Las niñas, se quedan dentro del cuadrado y los niños se quedan fuera del cuadrado, etc.

Para variar la actividad, puede elegir a un voluntario para que dé las instrucciones a sus compañeras y compañeros.

Juego grupal: dentro - fuera

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Una caja de cartón con tapa y cuatro juguetes a elección.

Lugar: Aula o patio.

Invite a las y los niños a sentarse en círculo y presente una caja tapada con los objetos dentro de ella y pregunte: *¿Qué puede haber dentro de la caja?, ¿será algo grande o pequeño?*

El objetivo es que adivinen lo que hay dentro de la caja, si no aciertan, puede dar algunas pistas. Por ejemplo: *Uno de los objetos es pequeño, de plástico y se puede usar con las manos y los pies.*

Si aún no adivinan, puede dar más información: *Es redonda y rebota. ¿Qué será?* La respuesta es la "pelota". Realice lo mismo con los demás objetos.

Después, presente los cuatro juguetes y sin que las y los niños vean, esconda uno en el interior de la caja y pregunte: *¿Qué juguetes están fuera de la caja? ¿Qué juguete está dentro de la caja?*

Las y los niños observan e identifican el juguete que está dentro, deduciendo por descarte.

Se realiza la actividad las veces que considere necesario para consolidar los conceptos *dentro - fuera*.

Solución página 9

Concepto de aprendizaje

- Ubicación: dentro - fuera

Habilidades cognitivas

- identificar • comparar • diferenciar

Preguntas de inicio

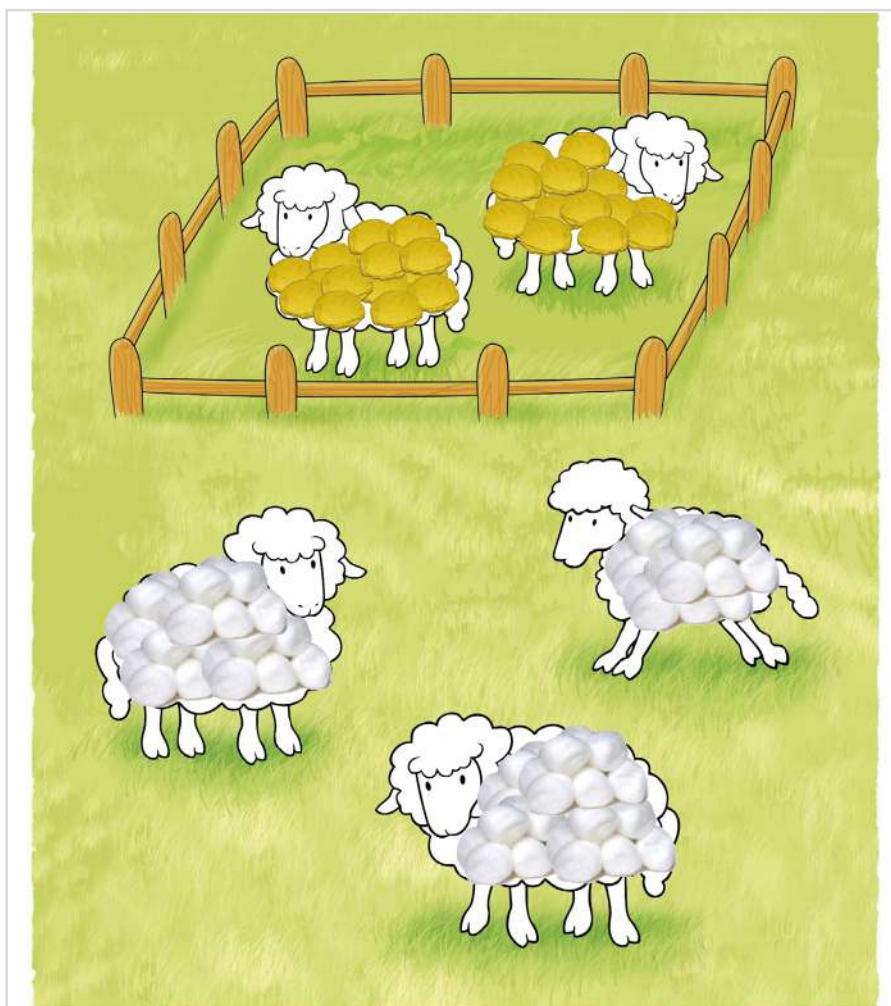
¿Qué animales hay en la imagen? ¿Cuántos hay? ¿Dónde están ubicados?

Preguntas de cierre

¿Dónde hay dos ovejas? ¿Dónde hay tres ovejas? ¿Cuántas ovejas hay dentro del corral?
¿Cuántas ovejas hay fuera del corral? ¿Dónde están las ovejas que decoraste con plastilina?
¿Dónde están las ovejas que decoraste con algodón?

Ubicación: dentro - fuera

- Rellena con plastilina las ovejas que están dentro del corral y con algodón las que están fuera.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Antes de rellenar con el material, diga a la niña o el niño que en el interior del corral hay dos ovejas y pida que las muestre. Una vez que las haya rellenado, pregunte: *¿Cuáles ovejas rellenaste? ¿Rellenaste las que están dentro o las que están fuera del corral?*

Después, pídale que rellene con algodón las ovejas que están fuera del corral. Al finalizar, pregunte: *¿Dónde están las ovejas que rellenaste con algodón? ¿Dónde están las ovejas que rellenaste con plastilina?*

Extensión

Pida a la o el niño que piense en otro animal que podría estar dentro de un corral y que lo modele con plastilina; luego indíquele que se dibuje a sí mismo fuera del corral.

Solución página 10

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: dentro - fuera

Habilidades cognitivas

• identificar • comparar • clasificar

Preguntas de inicio

¿Qué hay en la imagen? ¿Qué tenemos dentro de nuestras mochilas? ¿Qué cosas podemos traer al colegio? ¿Qué objetos no podrías traer dentro de tu mochila?

Preguntas de cierre

¿Qué elementos podemos traer al colegio? ¿Dónde pegaste los elementos que podemos traer al colegio? ¿Qué elementos no podemos traer? ¿Dónde pegaste los elementos que no podemos traer al colegio? ¿Por qué no podemos traer la cama al colegio? ¿Por qué no podemos traer el refrigerador al colegio?

Ubicación: dentro - fuera

- Busca las calcomanías de la página 153.
- Pega dentro de la mochila las cosas que puedes llevar al colegio y fuera de la mochila las que no puedes llevar.



**El peluche también se podría considerar como un elemento que se puede llevar a clases, la solución es solo referencial.*

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Tenga a mano las calcomanías que se utilizarán en la actividad. Pida a la o el niño que nombre los elementos que hay y luego pregunte: *¿Cuáles de estos elementos puedes llevar al colegio?* Una vez que los indique, pídale que los pegue dentro de la mochila. *¿Cuáles no puedes llevar al colegio?* Luego que los indique, pídale que los pegue fuera de la mochila.

Para realizar la actividad de manera concreta, pida identificar los elementos que están dentro de una mochila. Solicite sacar algunos elementos de ella y pregunte: *¿Qué elementos están fuera de la mochila?*

Extensión

Invite a la o el niño a dibujar otros elementos que pueda traer al colegio dentro de la mochila y otros elementos que no pueda traer al colegio, fuera de la mochila.

Concepto ubicación: encima - debajo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: encima - debajo

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Mesas, sillas y útiles que se encuentren dentro del aula (lápices, estuche, tijeras, etc.).

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a formar equipos de cinco integrantes y a escoger útiles escolares en el aula. Pida a cada equipo ubicarse alrededor de una mesa y de una silla, todos mirando hacia el centro.

Pregunte de manera general: *¿Qué actividad creen que realizaremos con nuestros útiles escolares?*

Solicite ubicar los útiles que tienen, siguiendo las instrucciones: *Materiales encima de la mesa, materiales debajo de la mesa, materiales encima de la silla, materiales debajo de la silla.*

Indique a los equipos que cada integrante, por turnos, dé instrucciones utilizando los conceptos encima-debajo.

Al finalizar, pregunte: *¿Dónde ubicaron los materiales?*

Juego grupal: encima - debajo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Mesas y sillas del aula.

Lugar: Aula.

Las niñas y los niños deben estar sentados en sus lugares. Mencione al grupo que dará instrucciones, las cuales deberán realizar lo más rápido posible. Comience con instrucciones sencillas: *Pongan las manos encima de la mesa. Lleven sus manos debajo de la mesa. Ubiquen los brazos encima de la mesa. Pongan la cabeza debajo de la mesa, etc.*

Cuando dominen las instrucciones simples, continúe con instrucciones más complejas: *Pongan una mano encima de la mesa y la otra mano debajo de la mesa. Pongan un pie sobre la silla y una mano debajo de ella. Pongan la cabeza encima de la mesa y las manos y los pies debajo de la mesa.*

Solución página 11

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: encima - debajo

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • diferenciar

Preguntas de inicio

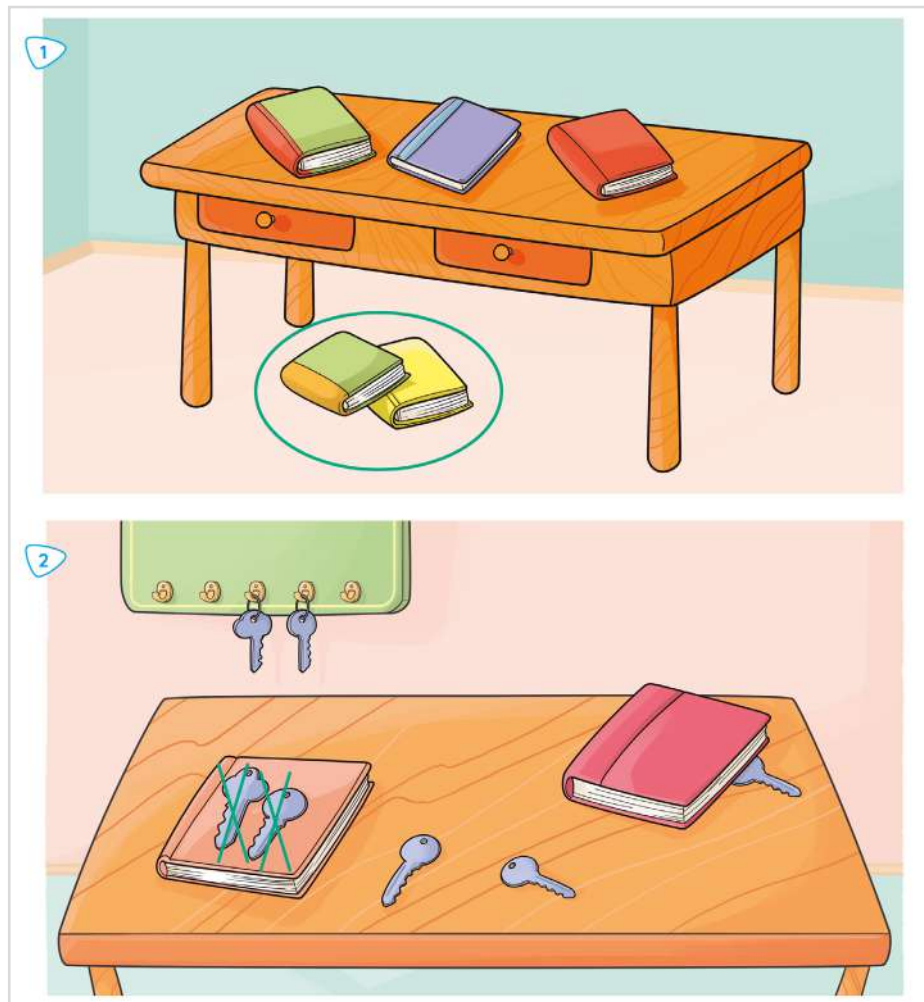
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántos libros hay? ¿Dónde están los libros?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántos libros hay? ¿Cuántas llaves hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos libros hay debajo de la mesa? ¿Qué tuviste que hacer en la actividad 1?, ¿a qué tuviste que prestar atención?
- Actividad 2. ¿Cuántas llaves hay encima del libro? ¿Hay alguna llave debajo de algún libro? ¿Qué tenías que hacer en la actividad 2?, ¿en qué tuviste que fijarte para realizar la actividad?

Ubicación: encima - debajo

1. Encierra los libros que están debajo de la mesa.
2. Marca con una X las llaves que están encima del libro.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño que indique donde está la mesa. Toque los libros que están debajo de la mesa y pregunte: *Estos libros, ¿están encima o debajo de la mesa?* Realice la misma pregunta con los libros que están encima de la mesa. También puede entregar un libro a la o el niño, que lo coloque debajo o encima de su mesa, y hacer las mismas preguntas.

- **Actividad 2.** Consulte: *¿Dónde está esta llave?* (mostrando la llave que está debajo del libro). *¿Dónde están estas dos llaves?* (mostrando las que están encima del libro).

Entregue un libro a la o el niño y pídale que lo coloque encima de su mesa y dé las siguientes indicaciones: *Coloca el lápiz encima del libro, coloca una goma encima del libro, etc.*

Extensión

- **Actividad 1.** Entregue dos recortes y solicite que pegue uno encima de la mesa y otro debajo de la mesa.

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño que dibuje un elemento encima del libro que ya tiene una llave debajo. Formule las siguientes preguntas: *¿Cuántas llaves hay colgadas?* *¿Cuántas llaves hay encima del libro?* *¿Cómo puedes distinguir la ubicación de algunos objetos?* *¿En qué te tienes que fijar?* *Si observas tu mesa de trabajo, ¿qué objetos están encima de ella?* *¿Qué objetos ubicarías debajo de la mesa?*

Solución página 12

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: encima - debajo

Habilidades cognitivas

• identificar • diferenciar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué elementos hay? ¿Dónde están ubicados estos elementos?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Dónde está ubicado el portarretrato?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Dónde está ubicado el auto? ¿Tienes estos objetos en tu casa?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos elementos hay encima de la cama? Nómbralos. ¿Cuántos elementos hay debajo de la cama? Nómbralos.
- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en la actividad 2?, ¿dónde lo dibujaste?
- Actividad 3. ¿Qué dibujaste en la actividad 3?, ¿dónde lo dibujaste? ¿Qué conceptos trabajaste en la página? ¿Para qué nos sirve aprender estos conceptos de ubicación?

Ubicación: encima - debajo

1. Encierra los objetos que están encima de la cama y marca con una X los que están debajo de ella.
2. Dibuja una lámpara encima del buró. Colorea el dibujo.
3. Dibuja un juguete debajo de la mesa. Colorea el dibujo.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida que señalen con el dedo el elemento por el cual usted pregunta: *¿Dónde está el teléfono? ¿El teléfono está encima o debajo de la cama? ¿Dónde está el short?, etc.* Pregunte por todos los elementos.

- **Actividad 2.** Antes de que la o el niño dibuje, consulte: *¿Qué hay debajo del velador? ¿Qué hay encima del velador?* Lea la instrucción y pregunte: *¿Qué debes dibujar? ¿Dónde debes dibujarlo?* Muéstreme la ubicación con tu dedo.

- **Actividad 3.** Antes de dibujar, consulte: *¿Qué hay encima de la mesa? ¿Qué hay debajo de la mesa?* Luego, lea la instrucción y pregunte: *¿Dónde vas a dibujar el juguete, encima o debajo de la mesa?* Cuando mencione los conceptos encima y debajo, muestre con el dedo su ubicación en la ilustración.

Extensión

Entregue plastilina y pida a la o el niño modelar dos elementos y ubicarlos encima y debajo, en alguna de las tres actividades. Luego, pregunte: *¿Qué elementos modelaste?, ¿dónde los ubicaste?*

Concepto ubicación: frente - atrás

Sugerencia de actividad previa

Juego de parejas: frente - atrás

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Música para bailar.

Lugar: Que sea espacioso, para no estar apretados.

Forme equipos de cinco integrantes, y por turno, que cada equipo pase a bailar frente al grupo, unos de frente y otros dando la espalda. Detenga la música y pregunte a los niños: *¿A quiénes vemos bailando de frente al curso? ¿A quiénes vemos bailando atrás?*

Puede realizar una actividad similar usando diversos elementos y preguntando a las y los niños si los ven de frente o desde atrás.

Solución página 13

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: frente - atrás

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • comparar

Preguntas de inicio

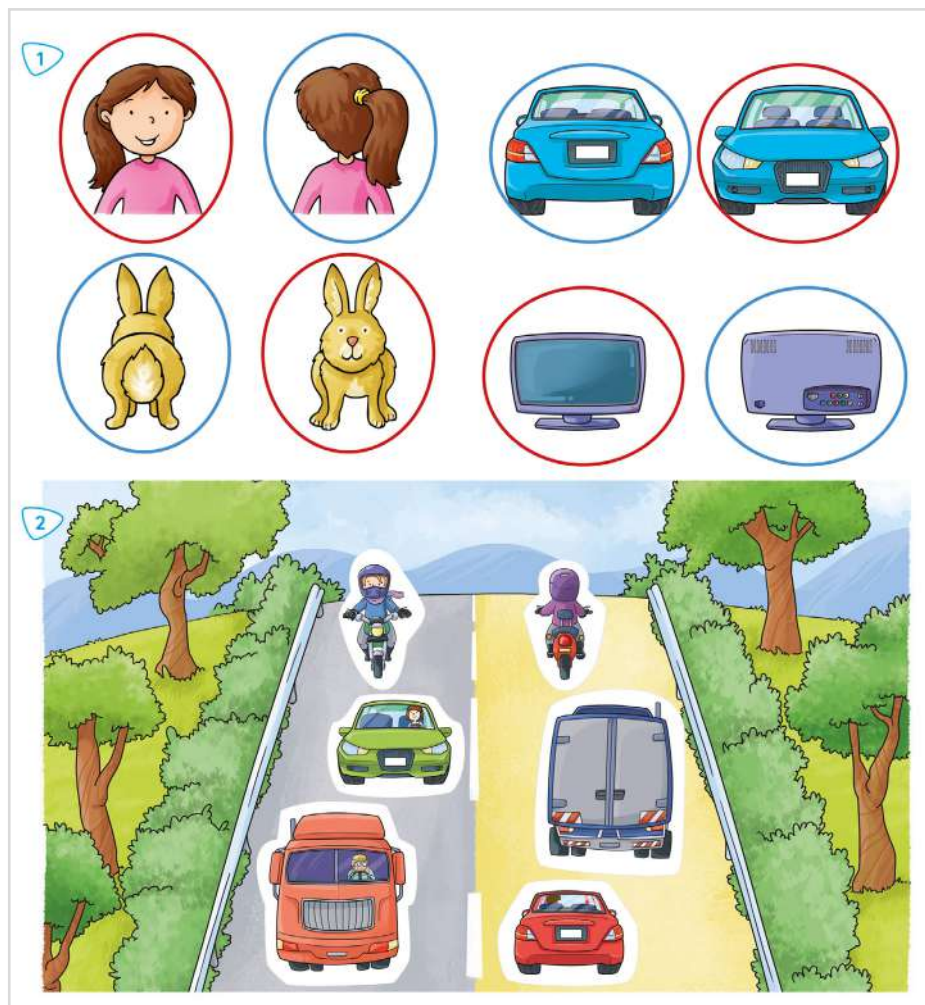
- Actividad 1. ¿Qué elementos ves en la actividad 1?, ¿es la misma niña, auto, conejo y televisor?, ¿están en la misma ubicación?, ¿cuáles se ven de frente?, ¿cuáles se ven por atrás?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿De qué color son los vehículos? ¿Todos los vehículos se ven igual?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué imágenes encerraste con azul? ¿Qué imágenes encerraste con rojo?
- Actividad 2. ¿Qué vehículos pegaste en la pista amarilla? ¿Qué vehículos pegaste en la pista gris? ¿Cuántas motos hay en total? ¿De qué color es la moto que se ve de frente? ¿El auto rojo, se ve de frente o por atrás? ¿De qué color es el camión que se ve por atrás? ¿Qué conceptos aprendiste en esta actividad? ¿Cómo puedes distinguir si un objeto está de frente o atrás? ¿Para qué te sirve aprender esto? ¿Fue fácil o difícil?

Ubicación: frente - atrás

1. Encierra de color rojo las imágenes que se ven de frente y de color azul las que se ven por atrás.
2. Busca las calcomanías de la página 153. Pega en la pista gris los vehículos que se ven de frente y en la pista amarilla los vehículos que se ven por atrás.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Cubra con un papel al conejo y el televisor. Muestre a la niña o el niño solo la imagen de la niña que se ve de frente y desde atrás y diga: *Esta es la misma niña, solo que aquí se ve de frente y acá se ve desde atrás. ¿En cuál de estas dos imágenes la niña se ve de frente?* Pídale que la señale con el dedo, e indique: *Ahora, enciérrela con un círculo rojo.* Muestre con su dedo a la niña que se ve desde atrás y pregunte: *¿Y aquí se ve de frente o desde atrás?* Haga lo mismo con el auto, el conejo y el televisor.

- **Actividad 2.** Pida que desprenda solo las motos e indique: *En la pista amarilla pega la moto que se ve desde atrás. En la pista gris pega la moto que se ve de frente.* Repita la acción con los otros vehículos, si lo considera necesario.

Extensión

Entregue una hoja de block y pida a los niños y niñas que se dibujen en ambas posiciones (de frente-desde atrás).

Concepto ubicación: de frente - de espaldas

Sugerencia de actividad previa

Juego de parejas: de frente - de espaldas

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Silbato o pandero.

Lugar: Espacio amplio, idealmente el patio.

Pida a las y los niños que se reúnan en parejas y se ubiquen uno frente al otro. Explique que deben estar atentos, ya que cuando usted toque el silbato, indicará si deben ubicarse de frente o de espalda a su pareja.

Puede variar la actividad y pedir que se ubiquen en dos filas, formando parejas. Luego, solicite que una fila dé la espalda a la otra, después que ambas filas estén de frente o que ambas se den la espalda.

Solución página 14

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: de frente - de espaldas

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • identificar

Preguntas de inicio

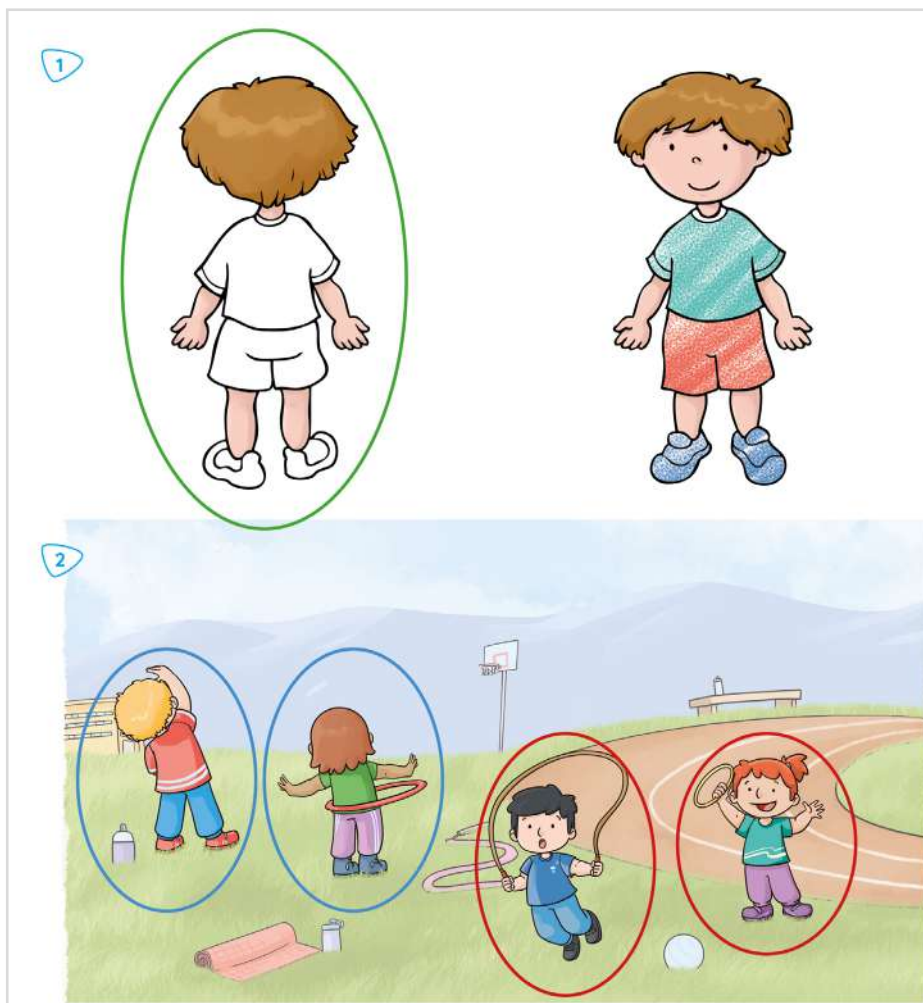
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué imagen del niño se ve de frente? ¿Qué imagen del niño se ve de espaldas?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cómo están ubicados los niños? ¿Quiénes están de frente? ¿Cómo lo sabes? ¿Cuántos niños hay en total? ¿Cuántos niños hay de espaldas? ¿Cuántos niños hay de frente?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. Al niño que coloreaste, ¿lo ves de frente o de espalda? Al niño que encerraste, ¿lo ves de frente o de espalda? ¿Qué observas del niño cuando está de espalda? ¿Qué observas cuando está de frente?
- Actividad 2. ¿Qué elementos tienen en las manos los niños que están de frente? ¿De qué color son las playeras o camisetas de los niños que están de espaldas? ¿Qué hace la niña que está de espaldas? ¿Qué hace el niño que está de frente? ¿Cómo puedes distinguir mejor a un niño?, ¿de frente o de espaldas?, ¿por qué?

Ubicación: de frente - de espaldas

1. Colorea la ropa del niño que está de frente y encierra al niño que está de espaldas.
2. Encierra con rojo los niños que están de frente y con azul los niños que están de espaldas.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a ponerse de pie, frente a usted y pregunte: *¿Me ves de frente o de espaldas?* Solicítele señalar cuál de los dos niños mira de frente. Realice lo mismo con el concepto de espaldas.
- **Actividad 2.** Cubra con un papel al niño de espaldas (rubio) y a la niña de frente (pelirroja) y consulte: *¿Qué niño está de frente? ¿Qué niño está de espaldas?* Al identificarlos, pida que los encierre en un círculo.

Extensión

Entregue revistas a la niña o el niño e invítelo a buscar imágenes de una persona que se vea de frente y otra de espaldas.

Concepto ubicación: delante - detrás

Sugerencia de actividad previa

Juego de parejas: delante y detrás

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Un distintivo para cada equipo; puede ser un gorro, una bufanda o una corona; música para bailar.

Lugar: Patio.

Forme equipos de cinco integrantes y entregue un distintivo a un niño de cada equipo. Señale a los que deben ubicarse delante o detrás del compañero con el distintivo, de acuerdo a las instrucciones que escuchen cuando se detenga la música.

Reproduzca la música y pida a las y los niños que bailen alrededor de quien tenga el distintivo; cuando se detenga la música, diga "stop" y dé la indicación: *Ubíquense delante del compañero o compañera con gorro*. Cuando todos los niños estén ubicados delante del compañero, coloque nuevamente la música y al decir "stop" señale: *los niños ubiquense detrás del compañero o compañera con gorro*.

En cada equipo puede ir cambiando el niño que lleve el distintivo, para que todas y todos participen y puedan ser referencia.

Solución página 15

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: delante - detrás

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • identificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué animales hay en la primera fila? ¿Qué animales hay en la segunda fila?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Dónde están ubicados los huesos? ¿Cuántos perros hay? ¿Cuántos huesos?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Cuántas flores hay? ¿Cuántos conejos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué animal encerraste en la primera fila? ¿Por qué encerraste a ese animal? ¿Qué animal marcaste en la segunda fila? ¿Por qué encerraste a ese animal? ¿Qué animal está delante del canguro? ¿Qué animal está detrás del cerdo?
- Actividad 2. ¿Dónde están ubicados los huesos? ¿Por qué no iluminaste los otros huesos?
- Actividad 3. ¿Cuántas flores hay delante del conejo? ¿De qué color las iluminaste? ¿Cuántas flores hay detrás del conejo? ¿De qué color las iluminaste?

Ubicación: delante - detrás

1. Encierra el animal que está delante del canguro. Marca con una X el animal que está detrás del pato.
2. Colorea el hueso que está delante de cada perro.
3. Colorea de rojo las flores que están delante del conejo y de naranja las flores que están detrás de él.

1

2

3

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la niña o el niño a ponerse de pie, ubíquese detrás y pregunte: *¿Estoy delante o detrás de ti?* Luego, invite a realizar la actividad y pregunte mostrando la imagen: *¿Dónde está la ardilla? ¿La ardilla está delante o detrás del conejo? ¿El pollo está delante o detrás del cerdo?*
- **Actividades 2 y 3.** Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida a la niña o el niño dibujar un elemento sencillo delante de la ardilla y un elemento sencillo detrás del pollo.
- **Actividad 2.** Pida dibujar otro hueso delante de los perros.
- **Actividad 3.** Pida dibujar una flor detrás del conejo.

Concepto ubicación: delante - entre - detrás

Sugerencia de actividad previa

Juego de parejas: delante, entre y detrás

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Un globo para cada niña y niño.

Lugar: Patio.

Invite a las y los niños a jugar libremente con el globo. Solicite estar atentos a las indicaciones que usted dará sorpresivamente. Por ejemplo: globo detrás de la cabeza, globo delante de las rodillas, globo entre las piernas.

Para que el juego sea más divertido, entre cada instrucción, las y los niños pueden seguir jugando con el globo para que, cuando dé la indicación, ellos pongan el globo donde corresponda.

Realice el juego las veces que sea necesario para reforzar los conceptos.

Solución página 16

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: delante - entre - detrás

Habilidades cognitivas

• identificar • comparar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué animales ves en la actividad 1? ¿Cuántos gatos hay? ¿De qué color son los gatos? Observa el gato negro y los ratones. ¿Cómo están ubicados? ¿De qué color son los ratones que rodean al gato negro? ¿De qué color son los ratones que rodean al gato blanco?

- Actividad 2. ¿Qué animales hay en la actividad 2? ¿Cuántos animales hay?

- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Cuántos animales hay en la fila? ¿Qué animal es el último en la fila? ¿Qué animal es el primero?

Preguntas de cierre

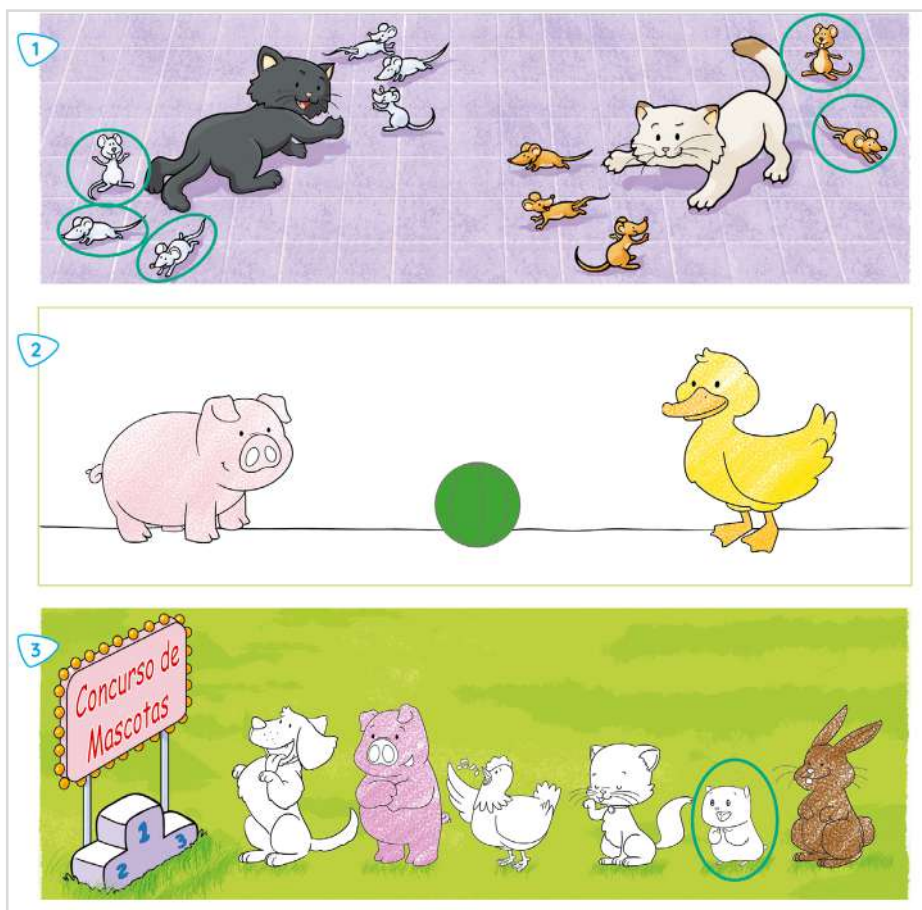
- Actividad 1. ¿Qué ratones encerraste en la actividad 1? ¿Por qué los encerraste? ¿Por qué estos ratones quedaron sin encerrar?

- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en la actividad 2? ¿Dónde dibujaste la pelota? ¿En qué ubicación estaría la pelota si la hubieras dibujado aquí? (señalando detrás del pato o del cerdo).

- Actividad 3. ¿Qué animales coloreaste? ¿El cerdo está delante o detrás de la gallina? ¿Dónde está ubicado el cerdo con relación al perro? ¿Dónde está ubicado el conejo con relación al hámster? ¿Por qué encerraste el hámster?

Ubicación: delante - entre - detrás

1. Encierra los ratones que están detrás de cada gato.
2. Dibuja una pelota entre los dos animales. Colorea el dibujo.
3. Nombra los animales que están en la fila. ¿Cuál está primero en la fila?
 - Colorea de rosa el animal que está delante de la gallina.
 - Colorea de café el animal que está detrás del hámster.
 - Encierra el animal que está entre la gatita y el conejo.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño que muestre solo los ratones que están detrás del gato negro. Una vez que haya reconocido cuáles son, solicite marcarlos de manera libre. Haga lo mismo para el gato blanco.
- **Actividad 2.** Entregue el recorte de un círculo pequeño, que deberá pegar entre el cerdo y el pato.
- **Actividad 3.** Muestre la gallina y consulte: *¿Qué animal está delante de la gallina?* Indíquele iluminarlo. Haga lo mismo con el hámster. Después, cubra todos los animales que están antes de la gatita y pregunte: *¿Cuál es el animal que está entre la gatita y el conejo?* Pida que lo encierre.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a reconocer los ratones que están delante de los gatos, puede contarlos y marcarlos con una X.
- **Actividad 2.** Plantee las siguientes situaciones: *Si oculto al pato, ¿dónde está la pelota ahora? Si oculto al cerdo, ¿dónde está la pelota ahora?*
- **Actividad 3.** Invite a indicar la posición de todos los animales. Pregunte: *¿Dónde está la gallina?* La idea es que pueda describir la ubicación del animal en todas las posiciones que este se encuentra: delante del gato, detrás del cerdo y entre el cerdo y el gato.

Concepto ubicación: al lado de

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: al lado de

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Perrito de peluche, caja.

Lugar: Aula.

Muestre a las y los niños un perrito de peluche y una caja. Invíteles a señalar la ubicación del perrito con relación a la caja. Dé énfasis al concepto “al lado de”, aunque también puede formular preguntas abarcando conceptos de ubicación anteriormente vistos en la unidad.

Ubique al perrito en diferentes lugares en relación con la caja (debajo, al lado, sobre) y pregunte: *¿Dónde está ubicado el perrito?* Espere sus respuestas antes de cambiarlo de lugar.

Puede ir cambiando la dinámica y pedir a niñas y niños voluntarios que ubiquen al perrito siguiendo sus indicaciones: *Coloca el perrito al lado de la caja. Coloca el perrito arriba de la caja. Vuelve a colocar el perrito al lado de la caja.*

También puede pedir a una niña o niño pasar al frente y, después, invitar a otra u otro compañero a ubicarse al lado de él: *Colócate al lado de tu compañero.*

Actividad individual: al lado de

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Un papel lustre de cada color para cada niña y niño: amarillo, rojo, verde, azul.

Lugar: Patio o aula de clases.

Invite a las y los niños a sentarse en el suelo y entregue a cada uno cuatro papeles lustre de diferente color.

Explique que deben ir pegando los papeles lustre siguiendo las indicaciones. Por ejemplo: *Coloca el cuadrado amarillo. Coloca el cuadrado rojo al lado del cuadrado amarillo. Coloca el cuadrado azul al lado del cuadrado rojo.* Después pregunte: *¿Qué color está al lado del amarillo? ¿Qué color está al lado del azul?*

Al finalizar de dar las instrucciones, vuelva a repetirlas para que cada niña y niño pueda comprobar si lo ha hecho correctamente. De no estar correctas, déles la oportunidad de corregir la ubicación.

También puede modificar la actividad y, en lugar de pegar papeles, pida a las y los niños que dibujen en el suelo utilizando gis. Por ejemplo: *Dibuja un círculo, al lado del círculo dibuja una flor, al lado de la flor dibuja una nube, al otro lado del círculo una luna y al lado de la luna un sol.*

Solución página 17

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: al lado de

Habilidades cognitivas

• identificar • comparar • representar

Preguntas de inicio

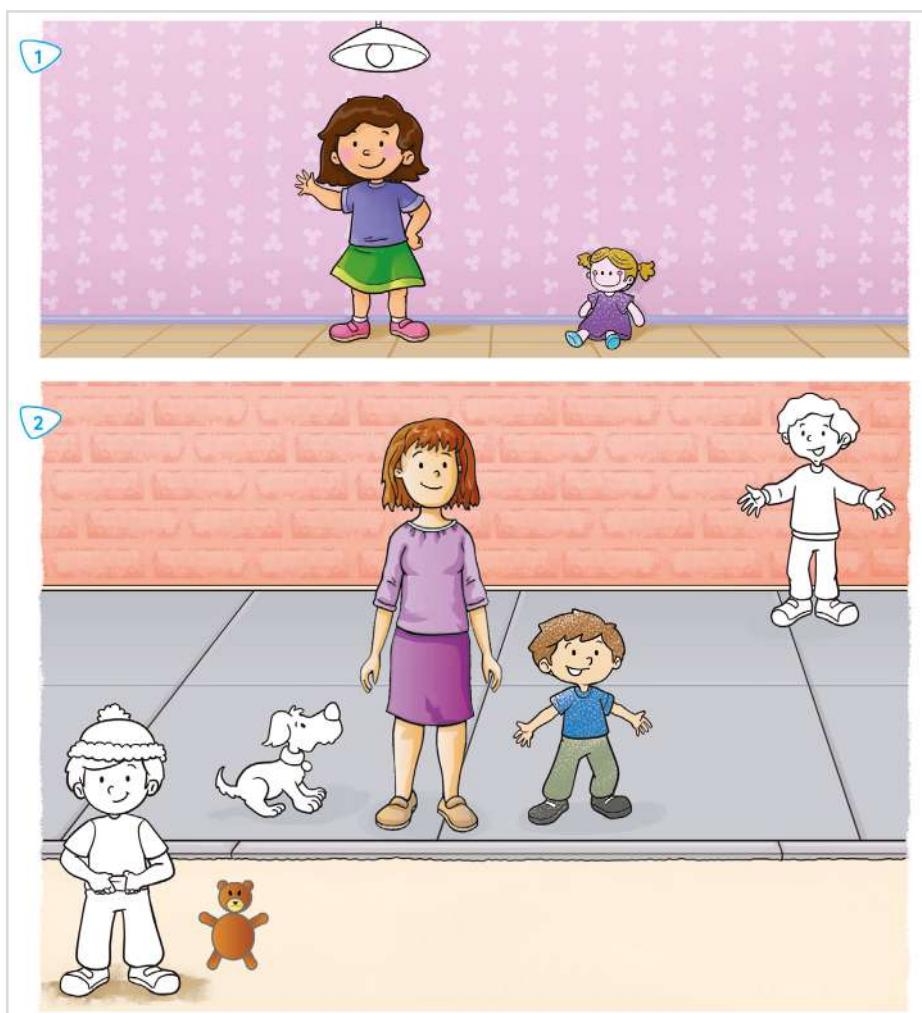
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántas personas hay? ¿Dónde está la muñeca?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántas personas hay? ¿Cuántos niños? ¿Dónde está el perro? ¿Dónde está el niño más pequeño?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Por qué no coloreaste la lámpara? ¿Qué objeto coloreaste?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Qué niño coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué dibujaste?, ¿dónde lo dibujaste?

Ubicación: al lado de

1. Colorea el objeto que está al lado de la niña.
2. Colorea al niño que está al lado de la señora. Dibuja un juguete al lado del niño con gorro.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Realice preguntas mostrando con su dedo el objeto mencionado: *¿Dónde está la niña? ¿Dónde está la lámpara? ¿Dónde está la muñeca? ¿La muñeca está arriba o al lado de la niña?*
- **Actividad 2.** Oculte algunos elementos para disminuir la cantidad de distractores y pregunte directamente: *¿Dónde está este niño? ¿Cuál es el niño que tiene gorro?* Dibuja algún elemento al lado de él.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a dibujar o pegar otro elemento al lado de la niña o al lado de la muñeca.
- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a dibujar o pegar elementos al otro lado del niño con gorro.

Concepto ubicación: direccionalidad

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: direccionalidad

Tiempo estimado: 15 minutos

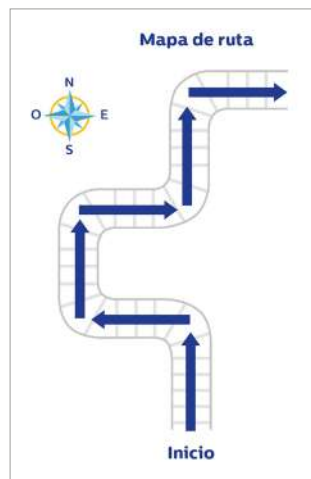
Materiales: Mapa de ruta (ejemplo de diseño).

Lugar: Aula o el patio.

Invite a las y los niños a formar dos filas, las cuales pueden tener la misma cantidad de integrantes. Explíqueles que estas filas representan dos trenes que viajarán a lugares distintos, por lo tanto, no irán en una misma dirección.

Pida al primer tren de niñas y niños avanzar en una dirección y, al otro, avanzar en la dirección contraria.

Guíelos en todo momento para que puedan seguir las direcciones indicadas para cada tren. Como apoyo visual, puede mostrar el mapa de ruta que se muestra como ejemplo.



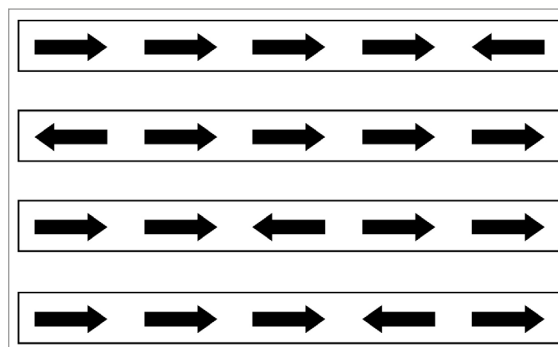
Juego grupal: direccionalidad

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Cuatro carteles con flechas que indiquen direccionalidad.

Lugar: Aula o el patio.

Invite a las y los niños a ubicarse frente al pizarrón, sentados en el suelo, en semicírculo. Disponga de cuatro carteles, cada uno con el diseño de flechas en distintas direcciones, se divide el grupo en equipos de cinco niños. Se presenta el primer cartel en el pizarrón y se hace pasar al frente al primer equipo para que se ubiquen en la dirección que indica cada flecha. Esta es una oportunidad para favorecer el trabajo colaborativo, ya que se tendrán que poner de acuerdo para representar corporalmente el diseño que se les asignó.



Solución página 18

Concepto de aprendizaje

- Direccionalidad

Habilidades cognitivas

- identificar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la primera fila? ¿Qué animales son? ¿Nadan todos en la misma dirección?

¿Hay alguno que nade en otra dirección?, ¿cuál es?

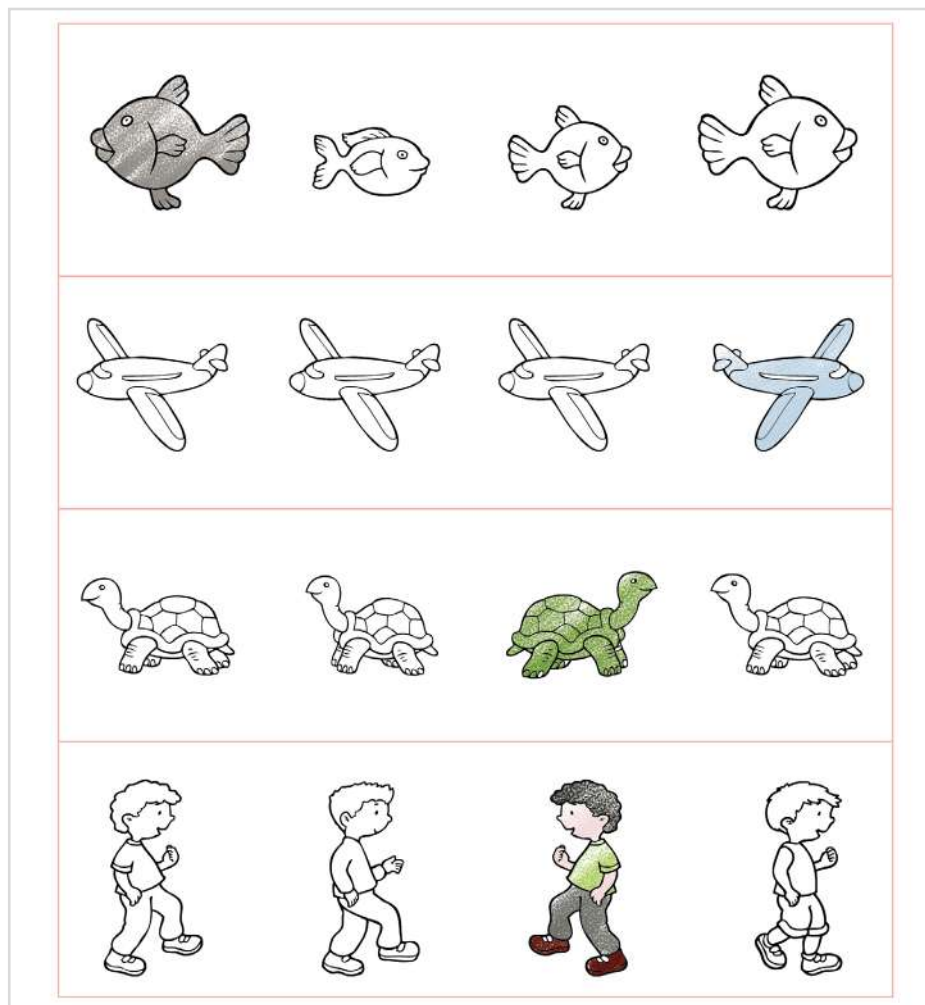
Realice este tipo de preguntas en todas las filas.

Preguntas de cierre

¿Cuántos peces van en la misma dirección?, ¿cuántos van en diferente dirección? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para descubrir el que está en diferente dirección? ¿Para qué nos sirve aprender esto?

Direccionalidad

- Colorea en cada fila el dibujo que va en una dirección diferente.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Con una hoja blanca, cubra los aviones, las tortugas y los niños, solo enfoque la atención de la o el niño en los peces y consulte: *¿Qué hacen los peces? ¿Todos miran hacia el mismo lado?* También puede dibujar una flecha sobre cada pez y preguntar: *¿Cuál pez va en otra dirección?* Realice lo mismo con los elementos de cada fila.

Extensión

Invite a la o el niño a dibujar sobre cada imagen una flecha para indicar la dirección de cada una. Para el elemento que va en diferente dirección puede dibujar una flecha de otro color.

Concepto ubicación: izquierda - derecha

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: izquierda - derecha

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Dos palitos de paleta por niño, uno azul y uno rojo; música.

Lugar: Aula.

Invite al grupo a jugar al baile de las manos y entregue a cada niña y niño un palito de color azul, que deberán tener en la mano izquierda; y un palito de color rojo, que deberán tener en la mano derecha. Los palitos de colores son referenciales para el trabajo que se realiza posteriormente en el cuaderno.

Explíqueles que bailarán de manera libre por el aula mientras escuchen la música y cuando se detenga, diga: ¡Manita izquierda! (las y los niños deberán levantar el palito azul de la mano izquierda).

Coloque nuevamente la música para reiniciar el baile. Cuando detenga la música, diga: ¡Manita derecha! (las y los niños levantarán entonces el palito rojo de la mano derecha).

Repita la actividad las veces que sea necesario. Para variar la actividad, puede pedirles levantar el pie derecho e izquierdo, según sea la indicación.

Juego grupal: derecha - izquierda

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Dos canastos, dos flechas de papel, una azul y una roja, dos pelotas por niño (pueden ser de papel, de plástico o cualquier material).

Lugar: Patio.

Se invita a las y los niños a formar una fila; si son muchos, puede dividir el grupo para que una parte del equipo realice primero la actividad.

Los canastos deben estar ubicados, uno a la derecha y otro a la izquierda de la fila de las y los niños. Deben estar marcados con una flecha que indique la dirección.

Cada niña y niño, mientras está en fila, debe tener en sus manos las dos pelotas. La educadora, a modo de ejemplo, realiza el primer lanzamiento y da la instrucción:

La pelota que está en la mano derecha se lanza al canasto del lado derecho, la pelota que está en la mano izquierda se lanza al canasto que está al lado izquierdo.

Solución página 19

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: Izquierda - derecha

Habilidades cognitivas

• identificar • comparar • diferenciar

Preguntas de inicio

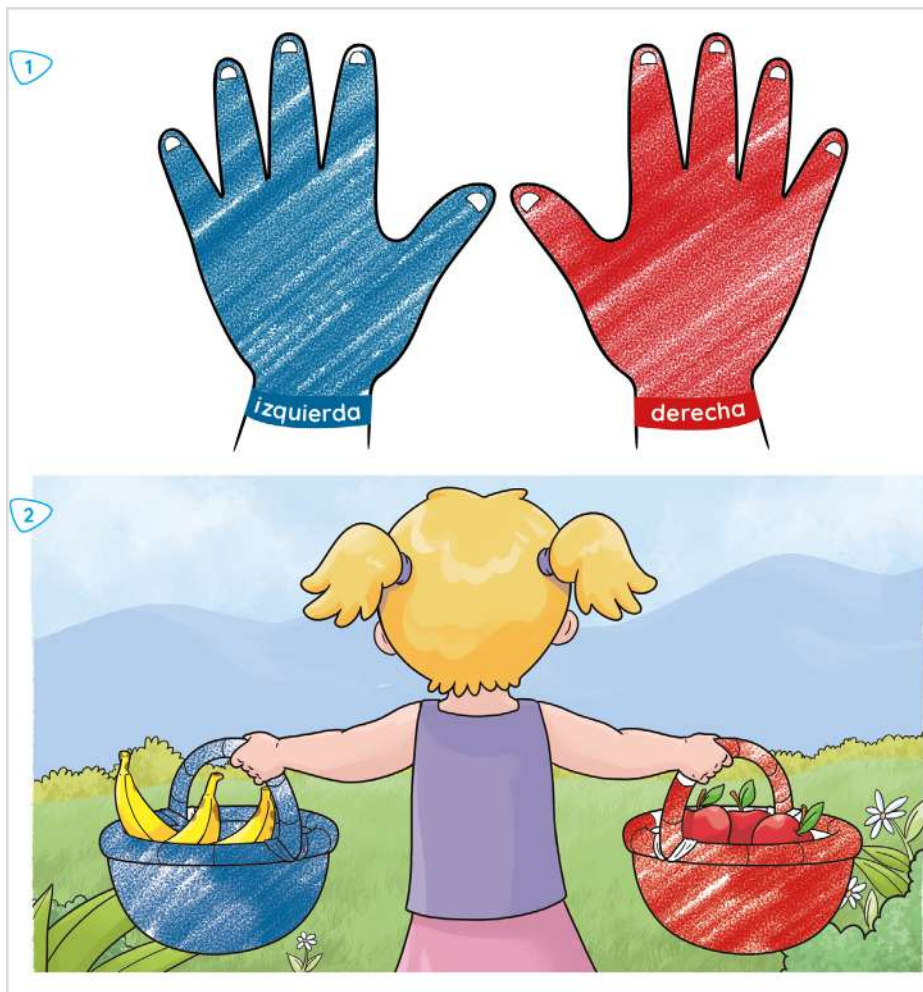
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Se parecen esas manos a las tuyas?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿La niña está de frente o de espaldas?, ¿qué tiene en sus manos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿De qué color iluminaste la mano izquierda? ¿De qué color iluminaste la mano derecha? ¿Me muestras tu mano izquierda? ¿Me muestras tu mano derecha? ¿Con qué mano te resulta más fácil iluminar, comer y lanzar una pelota?
- Actividad 2. ¿De qué color iluminaste la canasta del lado izquierdo? ¿Qué frutas tiene la canasta azul? ¿En qué mano lleva la canasta de plátanos la niña? ¿De qué color iluminaste la canasta de la mano derecha? ¿Qué frutas tiene la canasta roja? ¿En qué mano lleva la niña la canasta de manzanas?

Ubicación: izquierda - derecha

1. Observa tus manos y compáralas con el dibujo. Colorea de azul la mano izquierda y de rojo la mano derecha.
2. Observa la imagen. ¿Qué tiene la niña en sus manos? Colorea de azul el canasto que está a la izquierda y de rojo el que está a la derecha. ¿En qué mano está la canasta de plátanos? ¿Qué frutas lleva la niña en la mano derecha?



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Coloque, en las muñecas de la niña o el niño, un listón azul en la izquierda y un listón rojo en la derecha e invítelos a comparar sus manos con las del dibujo. Pregunte: *¿En qué mano está el listón azul? Ahora mira el dibujo, ¿cuál de tus manos es igual a la del dibujo? Esa es la mano izquierda, ¿de qué color debemos colorearla?*

Realice la misma acción para identificar la mano derecha.

- **Actividad 2.** En las muñecas de la niña puede dibujar una pulsera azul y una roja. Pregunte: *La mano izquierda tiene una pulsera azul, ¿qué frutas lleva la niña en la mano izquierda? ¿De qué color iluminamos la canasta?* Haga lo mismo para la mano derecha.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño dibujar un anillo rojo en la mano derecha y un anillo azul en la mano izquierda.

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño dibujar una fruta diferente en cada canasta y luego formule las siguientes interrogantes: *¿Qué dibujaste en la canasta que está en la mano derecha? ¿Qué dibujaste en la canasta que está en la izquierda?*

Solución página 20

Concepto de aprendizaje

• Ubicación: izquierda - derecha

Habilidades cognitivas

• identificar • diferenciar • reproducir

Preguntas de inicio

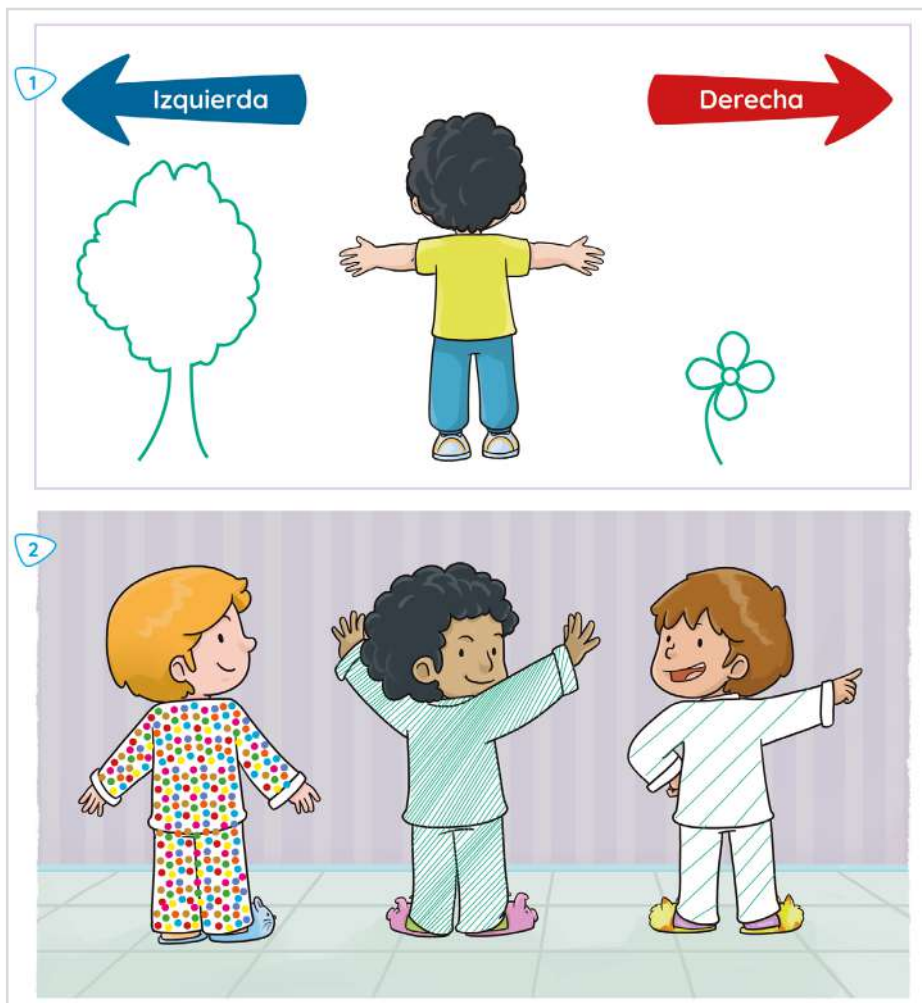
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿En qué posición está el niño? ¿El niño está de frente o de espaldas? ¿Qué indica la flecha azul? ¿Qué indica la flecha roja?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántos niños hay? ¿Están de frente o de espaldas? ¿Qué ropa usan? ¿Qué niño está al medio?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué dibujaste al lado izquierdo del niño? ¿Cómo identificaste el lado izquierdo? ¿Qué dibujaste al lado derecho? ¿Cómo identificaste el lado derecho?
- Actividad 2. ¿Cómo decoraste el pijama del niño del medio? ¿Cómo decoraste el pijama del niño de la derecha? ¿Cómo decoraste el pijama del niño de la izquierda? ¿Dónde está el niño con el pijama que tiene muchas rayas? ¿Dónde está el niño con el pijama que tiene puntos de colores? ¿Dónde está el niño que tiene un pijama con pocas rayas? ¿La actividad 2 te pareció fácil o difícil? ¿Cómo lograste reconocer la izquierda y la derecha?

Ubicación: izquierda - derecha

1. Dibuja una flor a la derecha del niño y, a la izquierda, lo que tú quieras.
2. Decora con muchas rayas el pijama del niño que está en medio, con pocas el que está a la derecha y con puntos de colores el que está a la izquierda.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** En las muñecas de la niña o el niño, coloque un cordón o listón azul y uno rojo y dibuje, en la imagen del niño que está en la página, una pulsera azul y una roja. Después pregunte: *¿En qué mano está el cordón o listón azul? ¿Cuál de tus manos es igual a la del dibujo? Esa es tu izquierda y también la del niño de la imagen. Ahora dibuja algún objeto a la izquierda del niño. Haga lo mismo para el lado derecho.*

- **Actividad 2.** Invite a identificar al niño que está en medio y dé las instrucciones, una a la vez. Por ejemplo: *¿Cuál es el niño que está en medio? Elige un lápiz y dibuja muchas rayas para decorar su pijama. Ahora quedan dos niños, ¿cuál está a la izquierda?* Si no lo identifica, dibuje una flecha azul y roja arriba de cada niño. Continúe dando las instrucciones para decorar los pijamas de los otros dos niños, una a la vez.

Extensión

- **Actividad 1.** Entregue a la o el niño revistas e invítele a recortar dos elementos. Debe pegar un elemento al lado izquierdo y otro al lado derecho. Pregunte: *¿Qué pegaste al lado izquierdo? ¿Cómo identificaste el lado izquierdo?* Haga lo mismo para el lado derecho.

- **Actividad 2.** Invite a dibujar un accesorio a cada niño de la imagen, por ejemplo: gorros, bufandas, lentes. Luego, formule las siguientes interrogantes: *¿Qué accesorio le dibujaste al niño que está en medio? ¿Qué accesorio le dibujaste al niño que está a la izquierda? ¿Qué accesorio le dibujaste al niño que está a la derecha?*

Solución página 21

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas de ubicación espacial

Habilidades cognitivas

- identificar • comparar • interpretar • aplicar

Preguntas de inicio

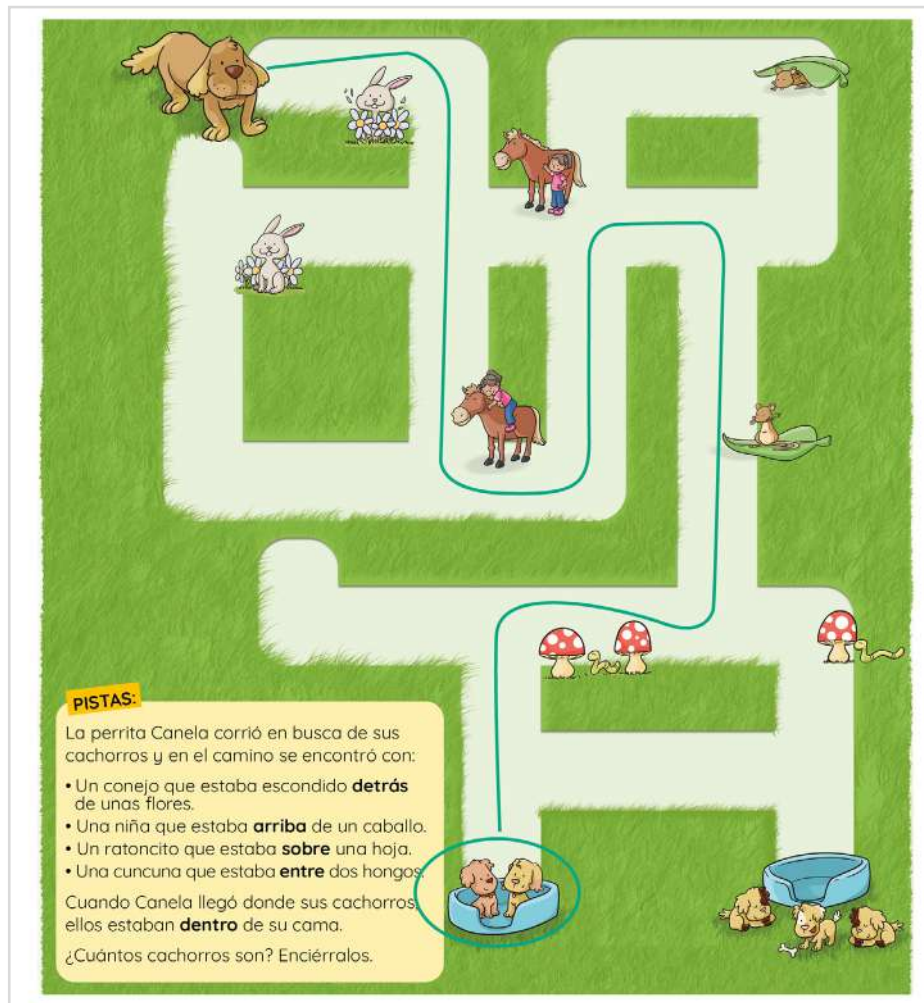
¿Qué observas en la actividad? ¿Qué animales hay? ¿Dónde están los conejos? ¿Dónde están ubicados los ratones? ¿Dónde está la imagen que muestra a la niña arriba del caballo? ¿Dónde está la imagen que muestra a la niña abajo del caballo? ¿Dónde están ubicadas las orugas? ¿Dónde están ubicados los perros? ¿Qué piensas que hay que hacer en este problema? ¿A quién hay que ayudar?

Preguntas de cierre

¿Qué camino siguió Canela? ¿Por cuál conejo pasó? ¿Por cual niña pasó? ¿Por cuál ratón pasó? ¿Cuál era el problema?, ¿qué hiciste para resolverlo?, ¿en qué te fijaste? ¿Qué conceptos espaciales te ayudaron a resolver este desafío?

Resolver problemas de ubicación espacial

- Ayuda a Canela a llegar a donde están sus cachorros trazando el camino indicado.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Primero pida a la o el niño identificar las posiciones por las cuales debe pasar Canela y que las vaya encerrando mientras usted lee las pistas. Una vez marcadas las pistas, pídale que trace el camino.

Extensión

Realice preguntas de profundización: *¿Por qué dibujos no pasaste? ¿Puedes describir el otro camino?*

Solución página 22

Concepto de aprendizaje

- Estructuración espacial y direccionalidad

Habilidades cognitivas

- comparar • identificar • reproducir
- interpretar • aplicar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿De qué colores son los cuadrados? ¿Qué debo hacer para que los cuadrados en blanco queden iguales al modelo?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Todos los peces nadan en la misma dirección? ¿Qué colores vas a utilizar para iluminar los peces? ¿Para qué crees que sirven las flechas de la tabla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para que quedaran iguales las figuras? ¿Qué colores utilizaste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Fue fácil o difícil?
- Actividad 2. ¿Hacia dónde nadan los peces amarillos, verdes, rojos y naranjas?

Estructuración espacial y direccionalidad

1. Colorea las figuras según el modelo dado.
2. Colorea los peces según las indicaciones de las flechas.

1

2

• De color amarillo: los peces que nadan hacia arriba.

• De color verde: los peces que nadan hacia abajo.

• De color rojo: los peces que nadan hacia la izquierda.

• De color naranja: los peces que nadan hacia la derecha.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Enfoque la atención en una actividad a la vez, ocultando con un papel u otro objeto los otros cuadrados. Pídale que tenga a la mano los colores que utilizará para esta actividad. Haga lo mismo para los otros cuadrados.
- **Actividad 2.** Pida a la o el niño que tenga disponibles los colores que utilizará en la actividad. Indique las pistas una a una y pídale que busque todos los peces que van en esa dirección. Por ejemplo: *Toma el lápiz amarillo, ¿hacia dónde indica la flecha que está al lado de la mancha amarilla?, ¿qué peces debes colorear?*

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a elegir alguno de los modelos y agregarle un nuevo diseño (puntos, líneas, estrella, flor, corazón, etc.). Debe aplicarlo también a los cuadros que iluminó siguiendo ese modelo.
- **Actividad 2.** Pida a la o el niño que dibuje una flecha al lado de cada pez, indicando la dirección en la que va.



UNIDAD 2

Relación temporal

La percepción temporal es una habilidad que permite percibir, comprender y ordenar la sucesión de acontecimientos en el tiempo. Es importante que las y los niños exploren el concepto de tiempo y aprendan a entender que este les ayuda a organizar diversos eventos de su vida.

La orientación temporal comprende:

- Nociones básicas como, por ejemplo, el día y la noche.
- La organización temporal, relacionada con la seriación de acontecimientos en el tiempo.
- El razonamiento temporal que tiene que ver con la inferencia de actividades de una fecha u hora determinada como, por ejemplo, la fecha de celebración de Fiestas Patrias.

Páginas del texto del estudiante:

23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39.

Vocabulario matemático

- **Relaciones temporales**
antes - después
día - noche
mañana - tarde - noche
secuencias de tres escenas
- **Frecuencia**
siempre - a veces - nunca
- **Estaciones del año**
primavera
verano
otoño
invierno
- **Resolución de problemas**

Vocabulario adecuado

La *mañana* es la primera parte del día y termina a las 12 del mediodía. La *tarde* se da entre el mediodía y la noche. La *noche* abarca la puesta de sol y la madrugada (cuando está oscuro). El concepto *día* abarca desde la salida del sol hasta la puesta del sol.

Concepto relaciones temporales: antes - después

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: antes - después

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Imágenes que representen la rutina diaria que realizan los niños en el aula, desde que llegan hasta que se van.

Lugar: Aula.

Solicite a las y los niños que se sienten mirando hacia el pizarrón; luego, invíteles a pensar o recordar las actividades que realizan desde que llegan a la escuela o colegio. A medida que van nombrando los diversos momentos de la rutina, vaya ubicando las imágenes en el pizarrón. Después de haber colocado las imágenes, invite a comentar de acuerdo a su contexto, por ejemplo: *¿Qué hacemos después del saludo? ¿Qué hacemos antes del almuerzo?*

Las preguntas pueden variar según la rutina de cada grupo; sin embargo, se debe dar énfasis a los términos “antes” y “después”.

Solución página 23

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: antes - después

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

- Cuadro morado. ¿Qué hace el niño del cuadro morado? ¿Qué tiene sobre la mesa? ¿Qué crees que cocinará el niño? ¿Has preparado esta receta alguna vez?

- Cuadro naranja. ¿Qué hace la niña del cuadro amarillo? ¿Qué elementos hay sobre la mesa? ¿Te gusta dibujar?

Preguntas de cierre

- Cuadro morado. ¿Qué preparó Juan? ¿Qué hizo Juan antes de cocinar? ¿En qué momento se lavó las manos?, ¿por qué lo hizo? ¿Qué hizo después de cocinar?

- Cuadro naranja. ¿Qué hizo Sofía? ¿Qué hizo Sofía antes de dibujar? ¿Por qué Sofía sacó punta a sus lápices? ¿Qué hizo Sofía después de dibujar?, ¿qué hizo con sus dibujos?

Relaciones temporales: antes - después

• Despega las calcomanías de la página 153 y pega lo que ocurre antes y después en cada caso.

• Responde:

¿Qué hizo Juan antes de cocinar? ¿Qué hizo Juan después de cocinar?

¿Qué hizo Sofía antes de dibujar? ¿Qué hizo Sofía después de dibujar?

Juan tuvo taller de cocina en la escuela. Antes de cocinar, se lavó muy bien las manos con agua y jabón. Después de cocinar, probó junto con sus compañeros las deliciosas brochetas de fruta que prepararon.

ANTES



DESPUÉS



Sofía hizo muchos dibujos lindos y coloridos. Antes de dibujar, Sofía sacó punta a sus lápices y los ordenó sobre la mesa para tenerlos a la mano. Después de dibujar, guardó sus lindos trabajos dentro de un bolso para no perderlos.

ANTES



DESPUÉS



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Cuadro morado.** Tenga a mano las calcomanías para que la o el niño pueda observar la imagen del cuaderno y, también, las dos imágenes de las calcomanías. Dé una indicación a la vez, leyendo e identificando primero lo que sucede antes, por ejemplo: Juan tuvo taller de cocina en la escuela. Antes de cocinar, se lavó muy bien las manos. *¿Qué hizo Juan antes de cocinar?* Una vez pegada la calcomanía continúe con lo que sucede después.
- **Cuadro naranja.** Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.

Extensión

- **Cuadro morado.** Invite a la o el niño a pensar en otra acción que podría suceder después.
¿Qué otra acción podría haber hecho Juan después de cocinar?
- **Cuadro naranja.** Invite a la niña o el niño a pensar en otra acción que podría suceder antes.
¿Qué otra acción podría haber hecho Sofía antes de dibujar?

Solución página 28

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: antes - después

Habilidades cognitivas

• observar • relacionar • ordenar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Cómo es el árbol que está en la actividad 1? ¿Cómo crees que estaba antes este árbol? ¿Cómo crees que estará después este árbol?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cómo está la nuez aquí? (señalando con el dedo la primera imagen de la nuez). ¿Cómo está la nuez aquí? (señalando con el dedo la segunda imagen de la nuez). ¿Cómo está la hoja aquí? (señalando con el dedo la primera imagen de la hoja). ¿Cómo está la hoja aquí? (señalando con el dedo la segunda imagen de la hoja).

Preguntas de cierre

- Actividad 1. Mostrando el árbol del centro, pregunte: ¿Cómo estaba antes este árbol? ¿Cómo estará después este árbol? ¿Por qué crees que se le cayeron las hojas? ¿Qué conceptos* temporales aprendimos en esta actividad?

*Si el niño no comprende el término "concepto", puede modificar la pregunta utilizando el término "palabra" en vez de "concepto".

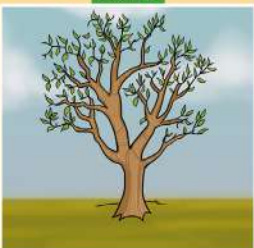
- Actividad 2. ¿De qué color iluminaste los marcos de lo que ocurrió antes? ¿De qué color iluminaste los marcos de lo que ocurrió después? ¿Cómo estaba la nuez antes? ¿Cómo quedó la nuez después? y ¿Cómo estaba la hoja antes? ¿Cómo quedó la hoja después?

Relaciones temporales: antes - después

1. Recorta las imágenes de la página 3. Ordena y pega las imágenes en los recuadros según lo que sucede antes y después.
2. En cada fila, colorea de verde el marco de lo que ocurre antes y de azul el marco de lo que ocurre después.

1

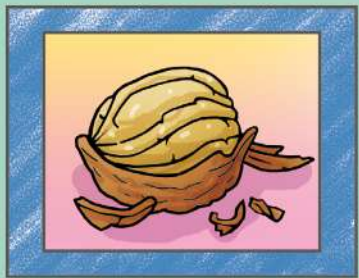
ANTES

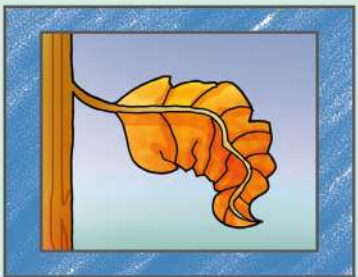
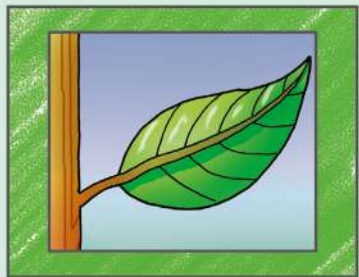



DESPUÉS



2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga los recortables a mano para que la o el niño pueda comparar directamente los árboles. Pregunte: *¿Cómo son estos árboles? ¿En qué se parecen estos árboles? ¿En qué se diferencian estos árboles?* Indique con su dedo el árbol del centro y pregunte mostrando los recortables para que elija uno: *¿Cómo habrá sido este árbol antes de que comenzaran a caer sus hojas?* Invite a pegar el árbol. *¿Cómo quedó el árbol después de que se cayeron sus hojas?* Invítele a pegar el árbol.

- **Actividad 2.** Tenga a mano los lápices verde y azul y diga: *Con este lápiz verde indicaremos lo que ocurre antes. ¿Cómo era la nuez antes de que se rompiera?* Invite a la o el niño a iluminar con el color verde y diga: *Con este lápiz azul indicaremos lo que ocurre después. ¿Cómo quedó la nuez después de romperla?* Invite a colorear el marco con azul. Realice el mismo tipo de preguntas para la hoja del árbol.

Extensión

Invite a la o el niño a pensar y comentar una situación que haya vivido; por ejemplo, en el cumpleaños de su mejor amiga o amigo: *¿Qué haces antes de ir al cumpleaños? ¿Qué haces después del cumpleaños?*

Solución página 30

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: antes - después

Habilidades cognitivas

• identificar • discriminar • ordenar

Preguntas de inicio

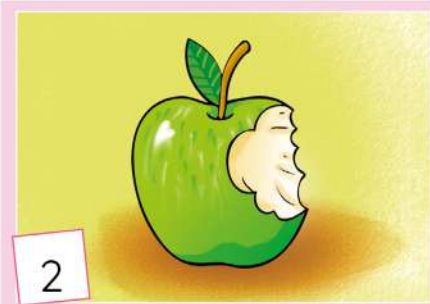
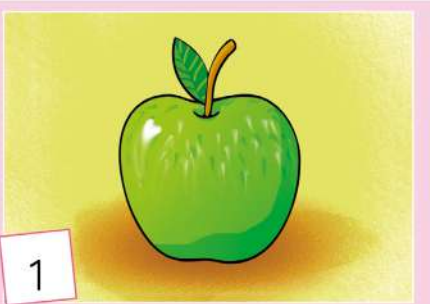
- Fila verde. ¿Qué ves en la primera fila? ¿De qué está hecho el muñeco?
- Fila rosa. ¿Qué fruta hay en la segunda fila? ¿De qué color es esta fruta?
- Fila naranja. ¿Qué ves en la tercera fila? ¿Por qué el niño lleva un paraguas? ¿Qué estación del año piensas que es?

Preguntas de cierre

- Fila verde. ¿Cómo era antes el muñeco de nieve? ¿Cómo quedó después el muñeco? ¿Por qué se derretió el muñeco?
- Fila rosa. ¿Cómo era antes la manzana? ¿Cómo quedó después la manzana?
- Fila naranja: ¿Qué le pasa primero al niño, siente las gotas de agua o abre el paraguas? ¿Qué hace el niño después? ¿Qué números utilizaste para representar lo que ocurre antes y después?

Relaciones temporales: antes - después

- Escribe en cada recuadro el número que corresponda: el 1 a lo que ocurre antes y el 2 a lo que ocurre después.

 1	 2
 2	 1
 1	 2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Fila verde.** Dé una indicación a la vez, por ejemplo: *Observa los muñecos de nieve. ¿El muñeco primero estaba completo o se derritió?, ¿esto le ocurrió antes o después? Escribe el número 1. ¿Qué le ocurrió al muñeco cuando salió el sol?, ¿esto le ocurrió antes o después? Escribe el número 2 para lo que ocurre después.*
- **Fila rosado y naranja.** Aplicar la misma dinámica de la fila verde.

Extensión

Entregue a la o el niño una hoja blanca dividida en dos e invítele a pensar en una acción que realice, como por ejemplo, almorzar. Pídale dibujar dos platos y pregunte: *¿Cómo está tu plato de comida antes de comer? ¿Cómo está tu plato de comida después de comer?* Pida que dibuje en los platos ambas situaciones.

Concepto relaciones temporales: día - noche

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: día - noche

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No se necesitan materiales.

Lugar: Aula o patio.

Explique a las niñas y los niños que usted hará una narración y que deben estar muy atentos para hacer la mímica de todas las acciones que se mencionen en el relato. Es necesario narrar con intencionalidad y resaltar los conceptos “día y noche”.

Ejemplo de narración: Es de día en la ciudad, todos están despiertos y preparándose para sus actividades diarias. Algunos comienzan el “día” bañándose; luego, toman su desayuno para ir al colegio. Durante el recreo, juegan y se divierten con sus amigos. Después de un largo día, se oscurece y eso significa que es de noche; las y los niños se ponen su pijama, cepillan sus dientes y se van a la cama a dormir en espera de un nuevo día.

Para profundizar la actividad se pueden realizar preguntas, tales como: ¿Qué cosas hacemos al comenzar el día? ¿A qué te gusta jugar durante el día? ¿Puedes jugar durante la noche? ¿Cuándo hace más frío, en el día o en la noche?

Puede crear una historia según sus preferencias, para representar lo que se hace en el día y en la noche. Lo importante es que tenga relación con el contexto y el entorno de las y los niños para que sean significativas.

Juego grupal: día - noche

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Una tarjeta que represente el día (sol) y una que represente la noche (luna).

Lugar: Aula o patio.

Para comenzar, pida a las y los niños sentarse en círculo en el suelo. Coloque en una bolsa una imagen del sol y una de la luna y pregunte: ¿Qué es esto? ¿Cuándo podemos ver el sol? ¿Cuándo podemos ver la luna?

Comience el juego sacando usted una tarjeta de la bolsa y mencionando alguna actividad que realiza en el día o en la noche, según sea; si saca la tarjeta luna, debe nombrar alguna actividad que haga de noche y si saca la tarjeta sol, debe nombrar una actividad que hace durante el día. Después, haga pasar la bolsa para que cada niña y niño, por turnos, vaya sacando una tarjeta y diciendo su respuesta.

Solución página 24

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: día - noche

Habilidades cognitivas

• relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la imagen de la primera casa? ¿Qué observas en la imagen de la segunda casa? ¿En qué se parecen ambas imágenes? ¿En qué se diferencian ambas imágenes? ¿Será la misma casa en las dos imágenes? ¿Qué observas en las imágenes que están en los círculos? ¿Cuáles de ellas corresponden al día?, ¿por qué? ¿Cuáles de ellas corresponden a la noche?, ¿por qué?

- Actividad 2. ¿Qué cosas y animales podemos ver de día? ¿Qué cosas y animales podemos ver en la noche?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué palabras aprendimos en esta actividad? ¿Cómo podemos saber cuándo es de día y cuándo es de noche? ¿Qué te gusta hacer durante el día? ¿Qué haces durante la noche?

- Actividad 2. ¿Qué te gusta del día? ¿Qué te gusta de la noche?

Relaciones temporales: día - noche

Observa las imágenes. Colorea de amarillo la casa que pertenece al paisaje de día y de morado la casa que pertenece al paisaje de noche. Une con una línea de color rojo las imágenes que corresponden al día y de color azul las que corresponden a la noche. Fíjate en el ejemplo.

2. Dibuja un objeto característico del día y un objeto característico de la noche.

1











2

Día

Noche

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez. Por ejemplo: Invite al niño a focalizar su atención en el paisaje de día: *¿En esta imagen es de día o es de noche?, ¿cómo lo sabes?* Invítelo a iluminar de color amarillo la casa de día. Luego pregunte por el paisaje de noche y pida iluminar la casa de color morado. Posteriormente, pida unir de color rojo las imágenes que corresponden al día y de azul las imágenes que corresponden a la noche.

- **Actividad 2.** Muestre a la o el niño el recuadro rojo y explique que ahí debe dibujar un elemento que represente al día. Si lo considera oportuno, invítele a observar las imágenes de la actividad 1 e identificar algún elemento en ellas para dibujar. También puede preguntar por elementos que se pueden ver de día y de noche como, por ejemplo, el sol y la luna. Realice lo mismo para el recuadro azul de la noche.

Extensión

Invite a observar una vez más las imágenes del libro, solicite elegir aquella que más le gusta y hable acerca de su elección. Puede utilizar las siguientes preguntas orientadoras: *¿Por qué elegiste esa imagen? ¿Qué te gusta de ese momento del día? ¿En qué otro momento del día podrías realizar esa actividad?*

Concepto relaciones temporales: día - tarde - noche

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: mañana - tarde - noche

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Fotografías de las y los niños realizando una acción para cada momento del día (deben ser solicitadas a los padres con anticipación; sugiriendo el registro fotográfico de actividades como: tomando desayuno, preparándose para ir al colegio o escuela, almorzando, jugando en el parque, acostándose para dormir, entre otros), cartulina dividida en tres columnas, cada una encabezada por un dibujo que simbolice cada momento del día, (sol apareciendo detrás de la montaña - sol completo sobre el mismo escenario de la montaña - luna y estrellas).

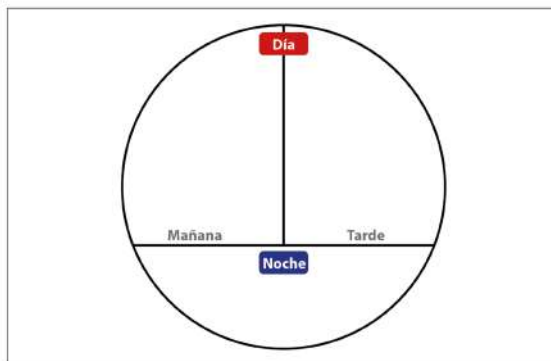
Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en círculo con sus fotografías de las acciones que realizan en los tres momentos del día: mañana, tarde y noche. Inicie la actividad presentando la cartulina con la división de los tres momentos del día y comenten: *¿Qué momento del día crees que simbolizan estos dibujos? ¿Por qué?* Después, invíteles a mostrar sus fotografías y describir la acción que están realizando en cada una de ellas, por turnos irán pasando a colocar su fotografía en la sección de la cartulina que corresponda. Para finalizar, se sugiere motivar la reflexión acerca de las diferencias entre los diversos momentos.

Actividad individual: día - tarde - noche

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Un círculo de cartulina dividido en tres partes para cada niña y niño.



Lugar: Aula.

Explique a las y los niños que el día tiene distintos momentos, la mañana y la tarde. Después pregunte: *¿Qué cosas haces en la mañana? ¿Qué cosas haces en la tarde?*

Escuche las respuestas y comente con las y los niños que al finalizar cada día llega la noche. Entonces pregunte: *¿Cómo sabes cuando es de noche? ¿Qué haces en la noche?*

Entregue a cada niña y niño su círculo de cartulina y pídale que dibujen las acciones que realizan en cada uno de estos momentos, haciendo hincapié en que un día se divide en mañana, tarde y noche.

Solución página 25

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: mañana - tarde - noche

Habilidades cognitivas

• relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *Presente los recortables y pida observar detenidamente las imágenes para comentarlas; a partir de las respuestas de las y los niños recoja lo que saben acerca de los diferentes momentos del día; proceda a leer el texto y realice las siguientes preguntas: ¿Cómo despierta Francisca todos los días? ¿Qué hace Francisca durante la mañana?, ¿qué hace durante la tarde?, ¿qué hace durante la noche? Explique que los tres recuadros representan momentos del día; el verde a la mañana, el rojo a la tarde y el azul a la noche. ¿Qué cuadro representa la mañana? ¿Qué cuadro representa la tarde? ¿Qué cuadro representa la noche?*

- Actividad 2. *¿Qué acciones ven en la actividad 2? ¿Qué comida piensan que come Francisca en esta imagen? (señalando con el dedo la imagen del desayuno). ¿Francisca está desayunando, almorzando o cenando? Realice la misma pregunta para el almuerzo y la cena. Luego invite a comentar: ¿Qué come Francisca en el desayuno, almuerzo y cena? ¿Qué haces tú en la mañana? ¿Qué te gusta hacer en la tarde?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Cómo despierta Francisca todos los días? ¿En qué momento del día despierta Francisca? ¿En qué momento del día Francisca juega con su amiga Natalia? ¿Qué hace Francisca durante la tarde? ¿En qué momento del día la mamá cuenta un cuento a Francisca? ¿Qué hace Francisca durante la noche?*

- Actividad 2. *¿Qué haces en la mañana: desayunas, almuerzas o cenas? ¿Qué desayunas? ¿Qué actividad te gusta hacer en la tarde?*

Relaciones temporales: mañana - tarde - noche

1. Recorta las imágenes de la página 39. Ordena y pega las imágenes según lo que sucede en la historia.
2. Encierra lo que tú haces en la mañana. Dibuja en el recuadro lo que te gusta hacer en la tarde.

1 Francisca despierta muy feliz todos los días. En la mañana, toma un rico desayuno para ir con mucha energía al colegio. En la tarde, juega en el parque con su vecina Natalia; a ambas les encanta coleccionar las hojas que caen de los árboles. En la noche, cuando el sol se esconde, Francisca se va a la cama y, antes de dormir, su mamá siempre le lee un cuento.

MAÑANA



TARDE



NOCHE



desayuno



como



ceno



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga los recortables a mano y dé una indicación a la vez, por ejemplo: *Francisca despierta muy feliz todos los días. En la mañana, toma un rico desayuno.* Luego, pregunte: *¿En qué momento Francisca toma un rico desayuno?* Invite a la o el niño a pegar la imagen en el cuadro verde, continúe de la misma manera para la tarde y la noche.

- **Actividad 2.** Formule las siguientes interrogantes: *¿En cuál de estas imágenes Francisca está desayunando? ¿En qué imagen piensas que está almorzando? ¿En qué imagen piensas que está cenando?, ¿por qué?* Para la actividad de dibujar, pregunte: *¿Qué haces en la mañana? ¿Qué te gusta hacer en la tarde?* Cuando la o el niño responda lo que hace en la tarde, invítele a dibujar en el espacio en blanco.

Extensión

Entregue a cada niña o niño una hoja dividida en tres partes e invítele a dibujar algo que le guste hacer en la mañana, en la tarde y en la noche. Lo puede presentar a sus compañeros de manera voluntaria.

Concepto frecuencia: siempre - a veces - nunca

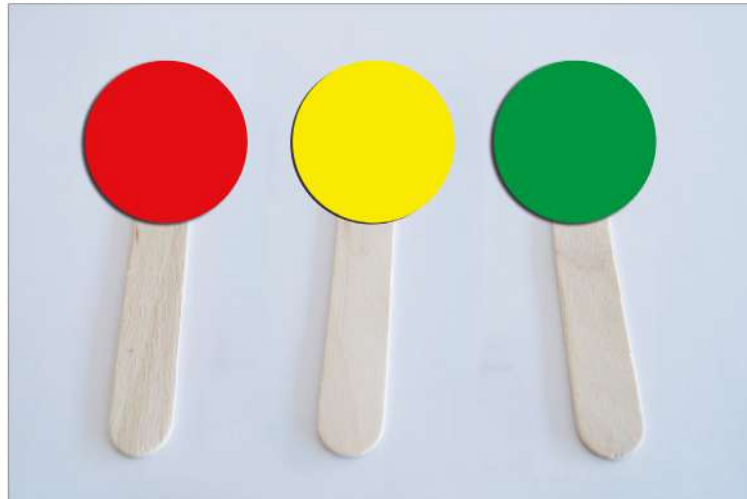
Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: siempre - a veces - nunca

Tiempo esperado: 15 minutos

Materiales: Tres círculos (rojo, amarillo y verde) pegados cada uno en un palito de paleta o abatelenguas para cada niña y niño.

Lugar: Aula.



Ubique a las y los niños sentados en un círculo y dé ejemplos de actividades que realiza siempre, a veces y nunca. Por ejemplo: *Yo siempre tomo desayuno. Yo a veces salgo de paseo con mi familia. Yo nunca he volado en helicóptero.*

Después pida a algunos voluntarios que comenten las actividades que siempre hacen, que hacen a veces y que nunca han hecho.

Entregue a cada niña y niño tres palitos de paleta y explique la actividad: los colores se usarán para representar la frecuencia con que realizan algunas actividades; el color rojo, para las actividades que nunca realizan, el color amarillo, para las actividades que realizan a veces, y el color verde para las actividades que realizan siempre.

Para comenzar la actividad puede hacer la siguiente pregunta: *¿Pides las cosas por favor?* Los niños deben pensar si lo hacen siempre, a veces o nunca, y de acuerdo a su respuesta deben levantar el palito con el círculo de color que corresponda, es decir, si un niño siempre pide las cosas por favor, debe levantar el palito con el círculo de color verde.

Continúe preguntando por diferentes acciones como, por ejemplo: *¿Se lavan los dientes en la mañana? ¿Se lavan los dientes en la noche? ¿Vas a jugar a la plaza? ¿Andas en bicicleta? ¿Preparas la comida? ¿Juegas con muñecas? ¿Das las gracias? ¿Juegas con tus amigos? ¿Peleas con tus amigos?*

Solución página 26

Concepto de aprendizaje

• Frecuencia: siempre - a veces - nunca

Habilidades cognitivas

• identificar • distinguir • relacionar

Preguntas de inicio

¿Qué observas en las imágenes? ¿Hay alguna de estas actividades que sea tu favorita?
¿Por qué? ¿Cuál o cuáles de estas actividades realizas todos los días? ¿Cuál o cuáles de estas actividades realizas solo a veces? ¿Cuál o cuáles de estas actividades nunca has realizado?

Preguntas de cierre

¿Qué actividades coloreaste?, ¿por qué? ¿Qué actividades encerraste?, ¿por qué?
¿Qué actividades marcaste con una X?, ¿por qué?
¿Qué actividad, que no haces nunca, te gustaría hacer con más frecuencia? ¿Qué actividades harías siempre?, ¿por qué? ¿Qué actividades no harías nunca?, ¿por qué?

Frecuencia: siempre - a veces - nunca

• Observa las imágenes. Colorea lo que haces siempre, encierra lo que haces a veces y marca con una X lo que nunca haces.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Muestre una imagen a la vez y pregunte: *¿Qué hace la niña? ¿Tú te lavas los dientes todos los días? ¿Te lavas los dientes siempre? Si lo haces siempre, colorea la imagen. ¿Has ido al cine? ¿Vas al cine todos los días o solo algunos días? ¿Entonces, vas al cine siempre o a veces? Si vas a veces al cine, encierra la imagen. ¿Te tiras en paracaídas?, ¿te has tirado alguna vez? Si nunca lo has hecho, marca la imagen con una X.*

Cada respuesta puede variar según la experiencia de la o el niño, lo anterior es solo un ejemplo.

Extensión

Invite a la o el niño a nombrar acciones que realiza **siempre**, **a veces** y **nunca**, que no están en las imágenes y pídale que dibuje una de ellas.

Concepto relaciones temporales: estaciones del año

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: estaciones del año

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Variedad de árboles, ya sean en imágenes representadas o proyectadas o árboles reales para que las y los niños los puedan ver en directo; hojas de block y lápices de colores.

Lugar: Aula o patio.

Pida a las y los niños que se sienten en círculo. Dialogue con ellos acerca de las estaciones del año y realice las siguientes preguntas para activar los conocimientos previos: *¿Conocen las estaciones del año? ¿Cuáles son las estaciones del año? ¿Qué ocurre en el otoño? ¿Qué ocurre en invierno? ¿Qué ocurre en la primavera? ¿Cómo es el verano? ¿Qué actividades podemos hacer en el verano?*

Solicite a las y los niños mirar los árboles que hay a su alrededor (u observar la selección de imágenes) y fijarse en las hojas y sus colores. Puede realizar preguntas específicas de los árboles que observen, como también pedir o dar información acerca de los cambios que se producen en ellos durante las estaciones del año. Luego invítelos a comentar: *¿En qué estación piensan que estamos ahora? ¿Cómo están los árboles en esta estación?*

Después, invíteles a elegir una estación del año y a dibujar, en su hoja de block, un árbol que la represente. Cuando hayan dibujado, las y los niños pueden explicar a qué estación corresponde su árbol y qué características tiene.

Solución página 27

Concepto de aprendizaje

• Estaciones del año: otoño

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • distinguir • representar

Preguntas de inicio

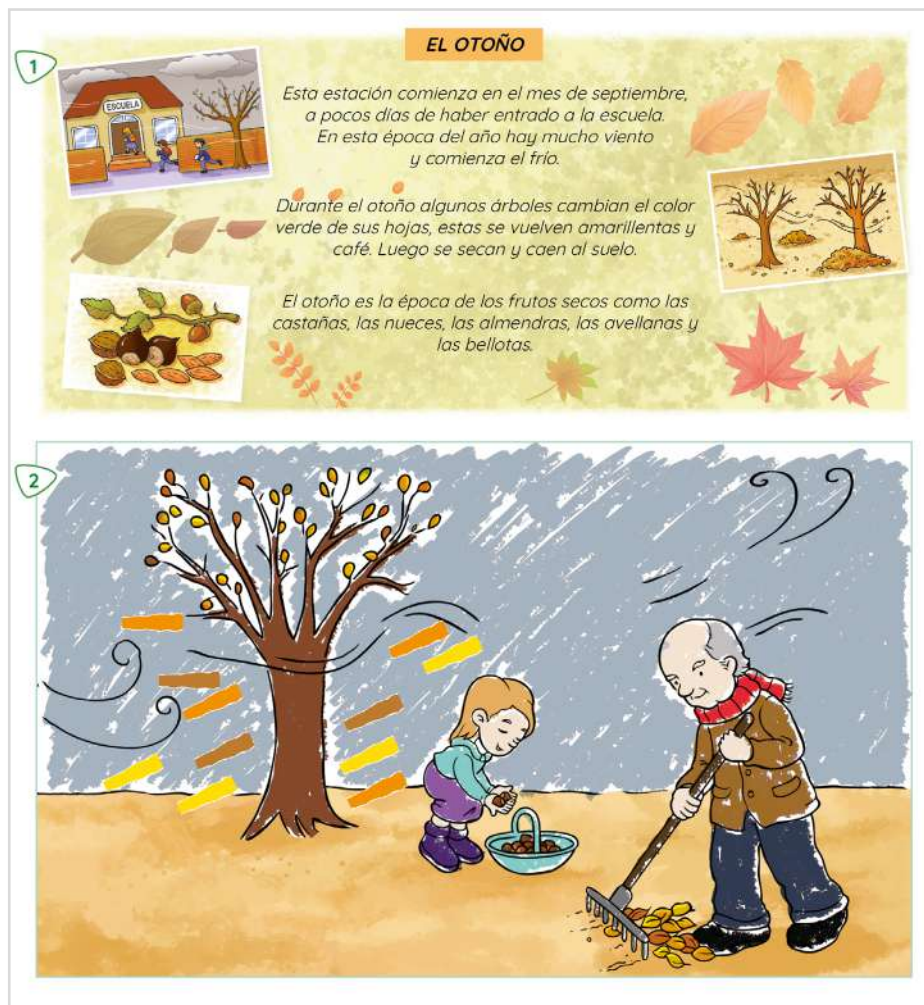
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Qué representan las fotos de la imagen? ¿Qué estación del año piensas que es?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué ropa se usa en otoño? ¿Por qué el caballero está barriendo? ¿Cómo son los árboles en otoño?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué cambios en el entorno observas en el otoño? ¿Durante el otoño hace más frío o más calor? ¿Qué ropa es adecuada para usar en otoño?
- Actividad 2. ¿Cómo representaste las hojas de otoño? ¿Qué fruto seco recoge la niña de la imagen? ¿Has probado las castañas?

Estaciones del año: otoño

1. Escucha atentamente el relato y comenta: ¿Qué sucede con las hojas de los árboles en otoño? ¿Qué frutos secos hay en otoño?
2. Observa el dibujo. ¿A qué estación del año corresponde? Colorea el dibujo y luego pega pedacitos de papel para representar las hojas del otoño.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Vuelva a leer el texto, pero esta vez realice preguntas que ayuden a su comprensión, por ejemplo: *Esta estación comienza en el mes de septiembre, a pocos días de haber entrado a la escuela. En esta época del año hay mucho viento y comienza el frío. ¿Cómo es esta época del año? ¿En qué mes del año comienza esta estación?*
- **Actividad 2.** Entregue a la o el niño una hoja de papel lustre y pídale cortar con sus dedos pedazos de papel para representar las hojas. Si lo considera necesario, entregue las hojas de papel ya cortadas y solo pida que las pegue sobre la imagen.

Extensión

Se sugiere utilizar un organizador gráfico y entregar un post-it a cada niño para que represente a través del dibujo, alguna característica o algo relevante de esta estación. La educadora presenta el organizador como una estrategia para recuperar lo que han aprendido acerca del otoño. Una vez que todos hayan terminado su dibujo, pasan al frente a explicar su idea y pegan su post-it en el organizador (la educadora escribe al lado de cada dibujo lo expresado por cada niño).

Solución página 29

Concepto de aprendizaje

• Estaciones del año: invierno

Habilidades cognitivas

• identificar • relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Por qué el niño está cerca del calefactor? ¿Por qué los niños usan paraguas? ¿Dónde está el niño que anda en esquís? ¿Qué estación del año piensas que es?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué cae de las nubes? ¿Qué hace el niño?, ¿qué ropa usa?, ¿por qué lleva puesta esa ropa? ¿Qué sabes del invierno?, ¿qué cambios observas en el entorno? ¿Qué te gusta del invierno?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué semejanzas ves entre el otoño y el invierno? ¿Qué cosas del invierno no te gustan?, ¿por qué?, ¿cómo es la temperatura?, ¿qué ropa se usa en esta estación del año? ¿Después de qué estación del año comienza el invierno? ¿Cómo es el clima en invierno? ¿Has visto alguna vez la nieve?
- Actividad 2. ¿Qué hiciste con tu dedo índice y la pintura? ¿Te gusta el invierno? ¿Por qué?

Estaciones del año: invierno

1. Escucha atentamente el relato y comenta: ¿Cómo es el clima en invierno? ¿Qué ropa debemos usar? ¿Qué deportes se pueden practicar en la nieve?
2. Observa el dibujo. ¿A qué estación del año pertenece? Colorea el dibujo, luego forma copos de nieve utilizando pinturas de agua y tu dedo índice.

1

EL INVIERNO

El invierno es la estación del año que comienza después del otoño. En esta época el clima se torna frío y la mayoría de los árboles están sin hojas.

Como en esta época hace mucho frío, usamos ropa abrigada y en nuestras casas prendemos estufas o chimeneas para darnos calor.

Durante el invierno cae nieve en algunos lugares, sobre todo en las zonas montañosas. En esta época del año se pueden practicar varios deportes de nieve como el esquí, el trineo o el snowboard.





2



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Vuelva a leer el texto, pero esta vez realice preguntas que ayuden a su comprensión. Por ejemplo: *“El invierno es la estación del año que comienza después del otoño.” ¿Cuándo comienza el invierno? ¿Después de qué estación? “El clima se torna frío y la mayoría de los árboles están sin hojas.” ¿Llueve en invierno? ¿Cómo están la mayoría de los árboles en invierno?*
- **Actividad 2.** Si la o el niño presenta alguna dificultad para realizar la actividad, en cuanto a seguir el orden o las indicaciones, puede facilitarle la pintura de manera racionada, para que unte su dedo. Muéstrole cómo hacer las gotas sobre la imagen, para no manchar toda la página con la pintura.

Extensión

Se sugiere utilizar un organizador gráfico y entregar un post-it a cada niña y niño para que represente a través del dibujo, alguna característica o algo relevante del invierno. Presente el organizador gráfico como una estrategia para reforzar lo que han aprendido acerca del invierno. Una vez que las y los niños hayan terminado su dibujo, invíteles a pasar al frente a comentar su idea con el grupo y pegar su post-it en el organizador. Escriba al lado de cada dibujo lo expresado por cada uno.

Solución página 31

Concepto de aprendizaje

• Estaciones del año: primavera

Habilidades cognitivas

• identificar • relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en las fotos de la actividad 1? ¿Cómo son los árboles? ¿Qué estación del año piensas que es? ¿Por qué? ¿Qué sabes de la primavera? Las respuestas a esta última pregunta pueden quedar registradas por la educadora a fin de ser utilizadas en el cierre de la actividad o posteriormente.

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué números ves? ¿Qué colores ves? ¿A qué estación corresponde la imagen? ¿Qué crees que se deba hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo son los días en la primavera? ¿Qué pasa con las plantas y los animales en primavera?

- Actividad 2. ¿Qué colores tiene la mariposa? ¿Qué colores tienen las flores? ¿Cómo supiste los colores que tenías que usar para iluminar la mariposa y las flores?

Estaciones del año: primavera

1. Escucha atentamente el relato y comenta: ¿Qué estación del año comienza en el mes de marzo? ¿Qué ocurre en la primavera?
2. Observa el dibujo. ¿A qué estación del año pertenece? Colorea la mariposa y las flores siguiendo la clave de color.

LA PRIMAVERA

1




En el mes de marzo termina el invierno y comienza la primavera.

Los días son más largos y hace más calor. Durante la primavera las plantas crecen, les salen hojas verdes y muchas de ellas florecen.

Es la estación del año en la que más cantan los pajaritos. También, en esta época se pueden ver mariposas volando de un lado a otro, alimentándose del néctar de las flores.



2



1	
2	
3	
4	
5	



Marcador página 31

Marcador motivacional

La actividad consiste en observar los lápices en RA, tocar cada uno, y explorar las posibilidades de movimiento y sonido que aporta la experiencia

Habilidades trabajadas

Observar - reconocer - describir.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Vuelva a leer el texto pero esta vez realice preguntas que ayuden a su comprensión. Por ejemplo: *“En el mes de marzo termina el invierno y comienza la primavera.” ¿Después de qué estación del año comienza la primavera?, ¿justo después del otoño o del invierno? “Los días son más largos y hace más calor.” ¿Cómo son los días en primavera?*
- **Actividad 2.** Pida a la o el niño identificar los colores de la tabla para recolectarlos y tenerlos a mano. Pregunte por cada número y por el color que tiene cada uno en la tabla. Por ejemplo: *¿Qué número es?* (indicando el número 1). *¿De qué color debemos iluminar el número 1?* Invite a buscar el número 1 en las flores y colorearlo. Luego pida que busque ese mismo número en la mariposa. Realice lo mismo con todos los números.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a recordar lo que sabían acerca de la primavera. Para ello, puede leer el registro de las respuestas de las y los niños y pedirles pensar en lo que saben ahora acerca de esta estación. Para facilitar la comparación de los resultados, puede agregar otra columna y registrar los nuevos conocimientos expresados.
- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a dibujar otros elementos representativos de esta estación del año. Por ejemplo: insectos, flores, pájaros.

Solución página 33

Concepto de aprendizaje

• Relaciones temporales: meses del año

Habilidades cognitivas

• identificar • relacionar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en las fotos de la actividad 1? ¿Cómo están vestidos los niños que juegan raqueta? ¿Dónde juegan los niños con la pelota roja y blanca? ¿Qué hace la niña que está sobre la toalla? ¿Qué estación del año representan estas imágenes? ¿Qué sabes del verano?, ¿qué cambios ocurren en el entorno durante esta estación? Se sugiere registrar las respuestas de las y los niños en una cartulina dividida en dos columnas: lo que sé o pienso, y la otra para el cierre: lo nuevo que aprendí.

- Actividad 2. ¿Qué piensas que haremos en el cuadro de la actividad 2?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo es el clima en verano? ¿Dónde nos podemos bañar en verano? ¿Por qué debemos protegernos la piel?

- Actividad 2. ¿Qué te gusta hacer en verano? ¿Qué actividad dibujaste? ¿Qué conocimiento nuevo aprendí del verano? ¿Qué pienso del verano?

Estaciones del año: verano

1. Escucha atentamente el relato y comenta: ¿Cómo es el clima en verano?, ¿qué actividades podemos realizar en esta estación del año? ¿Cómo podemos cuidar nuestra piel del sol?
2. Dibuja una actividad que te guste realizar en verano.

EL VERANO

1



Después de la primavera viene el verano.
En esta estación del año hace mucho calor y usamos
ropa muy ligera.

Es la época de vacaciones y podemos bañarnos en
la piscina, en el río, en el lago o en el mar.

Cuando vamos a realizar alguna actividad al aire libre
debemos protegernos la piel, ya que los rayos del sol son
muy fuertes durante el verano.




2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Vuelva a leer el texto, pero esta vez realice preguntas que ayuden a su comprensión. Por ejemplo: *“Después de la primavera viene el verano.” ¿Después de qué estación del año viene el verano? “En esta estación del año hace mucho calor y usamos ropa muy ligera.” ¿Hace frío o calor? ¿Qué ropa usamos en esta estación del año?*
- **Actividad 2.** Si la o el niño presenta dificultades para realizar el dibujo, invítele a recortar y pegar imágenes con elementos del verano o escenas que muestren alguna actividad que le guste realizar.

Extensión

Realice el juego “Adivina, adivinador” en parejas. Este juego consiste en que cada niño dibuja, en una hoja, tres elementos característicos del verano (cubriéndolos con su mano o estuche para que no los vea su compañero). Luego de realizar el dibujo, se sientan frente a frente y comienzan el juego por turnos, dando pistas que describen uno a uno los elementos dibujados para que sean descubiertos por el otro jugador.

Concepto relaciones temporales: secuencias de tres escenas

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: secuencias de tres escenas

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Tres imágenes que representen tres tiempos de una historia. Por ejemplo: una niña y un niño con una pelota, un niño con guantes grandes o los tres niños anteriores jugando a la pelota. Una hoja blanca por niño, dividida en tres partes.

Lugar: Aula de clases.

Invite a sentarse en círculo y a escuchar una breve historia:

Había una vez, dos hermanos, Antonia y Felipe, que jugaban a la pelota en el patio de su casa. Luego llegó Pablo, un amigo que tenía unos guantes grandes de arquero y les preguntó si podía jugar con ellos. Antonia y Felipe le dijeron que sí y los tres jugaron muy contentos a la pelota.

Luego de escuchar la historia, pregunte: *¿Cómo comenzó esta historia? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo finalizó?*

Invite a ordenar las tres escenas de la historia entre todos. Muéstreles las imágenes y pídale indicar qué sucedió primero, qué sucedió después y qué sucedió al final.

Entregue a cada niña y niño la hoja dividida en tres partes y pida que dibujen los tres momentos de la historia.

Juego grupal: secuencias

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Cuatro secuencias diferentes, una para cada equipo de trabajo; cartulina y pegamento.

Lugar: Aula.

Divida al grupo en cuatro equipos y entregue a cada uno una secuencia diferente de acciones o actividades cotidianas. Coloque las imágenes boca abajo. Luego, cuando usted dé las indicaciones, cada equipo volteará las imágenes, las cuales primero serán observadas, y luego ordenadas temporalmente. Pase por los equipos para ir mediando la actividad. Incentive a las y los niños a verbalizar y describir el orden que han establecido para las imágenes. Finalmente, pida a cada equipo presentar su trabajo al resto de sus compañeros; e invite a las y los niños que escuchan a dar su opinión acerca de la secuencia que ha presentado el equipo en turno (en esta parte del proceso puede surgir una variación al orden que ha dado el equipo que presenta; si la sugerencia tiene coherencia, refuerce la idea de que el orden puede variar, siempre y cuando el relato de las acciones tenga sentido).

Solución página 32

Concepto de aprendizaje

- Relaciones temporales: secuencias de tres escenas.

Habilidades cognitivas

- identificar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

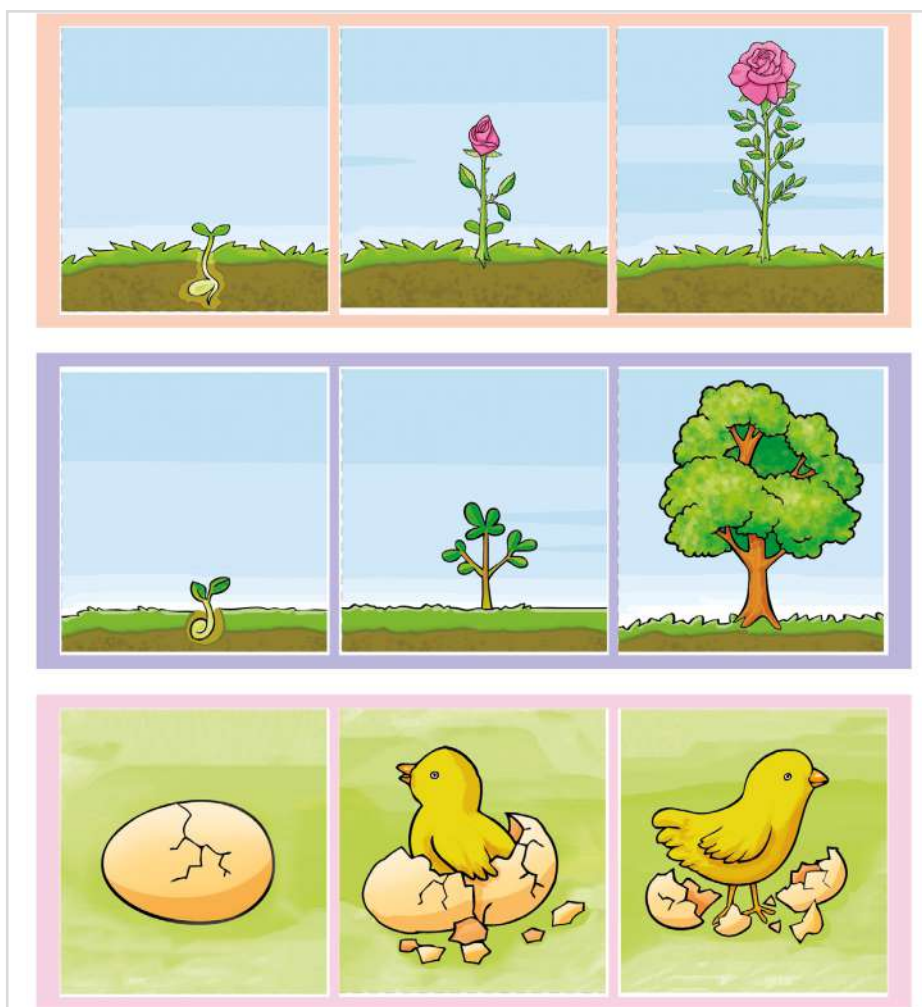
- Fila naranja. *¿Qué ves en cada recuadro? ¿Qué número va primero? ¿Qué número va después del 1? ¿Qué número va después del 2? ¿Qué piensas que debemos hacer con los recortables?*
- Filas morada y rosa. *Repita las preguntas de la primera fila.*

Preguntas de cierre

- Fila naranja. *¿Qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿qué pasó al final? o ¿qué pasó al inicio, luego y al final?*
- Filas morada y rosa. *Puede realizar las mismas preguntas de la fila naranja.*

Relaciones temporales: secuencias de tres escenas

- Recorta las imágenes de la página 37. Ordena y pega las imágenes en los recuadros siguiendo la secuencia de lo que va pasando.



*Las secuencias que están en cada fila solo son un ejemplo, no es necesario que en la primera fila vaya la secuencia de la flor, luego la del árbol y, finalmente, la del pollo.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Fila naranja.** Invite a la o el niño a sacar los recortables y a clasificarlos de acuerdo con la secuencia a la que pertenecen. Luego, pídale elegir una de las tres secuencias y ordenarla en la primera fila. Pregunte: *¿Cuántas escenas tiene esta secuencia?, ¿qué elementos hay en ella? ¿De qué se trata la secuencia? ¿Qué pasa al inicio de la secuencia?, ¿qué pasa después?, ¿qué pasa al final?* Dé una indicación a la vez.

- **Filas morada y rosa.** Aplique la misma dinámica que en la primera fila.

Extensión

Invite a la o el niño a pensar en sí mismo, en su secuencia de desarrollo, utilice algunas preguntas orientadoras: *¿Cómo eras antes de ser niño? ¿Qué puedes hacer ahora que antes no podías? ¿Cómo te imaginas que serás cuando joven?, ¿serás más alto?* Luego de escuchar sus respuestas, entregue una hoja de block dividida en tres partes e invite a dibujarse en orden de crecimiento: bebé, niño y joven.

Solución página 34

Concepto de aprendizaje

- Relaciones temporales: secuencias de tres escenas

Habilidades cognitivas

- observar • identificar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

- Fila azul. ¿Qué hace la niña?
- Fila morada. ¿Qué observas en la segunda fila? ¿Dónde está el niño?
- Fila naranja. ¿Qué observas en la tercera fila? ¿Qué hace el niño? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad? ¿Cómo podrías darle un orden a estas secuencias?

Preguntas de cierre

- Fila azul. ¿En qué imagen colocaste el número 1, 2 y 3? ¿Qué hace primero la niña? ¿Qué hace después? ¿Qué hace al final?
- Fila morada y naranja. Realice el mismo tipo de preguntas de la fila azul. ¿Qué hiciste en estas actividades?, ¿cómo lo hiciste? ¿Para qué sirve conocer el orden de una acción o actividad?

Relaciones temporales: secuencias de tres escenas

- Observa las imágenes de cada fila. Escribe en cada casillero el número que corresponde: el 1 para lo que ocurre primero, el 2 para lo que ocurre después y el 3 para lo que ocurre al final.

 1	 2	 3
 3	 2	 1
 1	 3	 2

Adecuación a ritmos de aprendizaje

Simplificación

- **Fila azul.** Muestre solo la primera fila, puede ocultar con una hoja blanca las otras secuencias para que la o el niño focalice su atención en una. Puede realizar las siguientes preguntas para guiar el proceso: *¿Qué hizo la niña primero con la arena y el balde?, ¿qué número debemos escribir en este recuadro, si es lo primero que sucedió? ¿Qué hizo la niña después con la arena y el balde? ¿Qué hizo la niña finalmente con la arena?*
- **Fila morada y naranja.** Realice el mismo tipo de preguntas en las otras secuencias de la página.

Extensión

Pida a la o el niño elegir una de las tres secuencias; e invítelo a imaginar una escena más para finalizar la secuencia seleccionada y consulte: *¿Qué podría hacer la niña después de terminar el castillo de arena? ¿Qué número correspondería a esta nueva escena?* Si elige la otra secuencia, puede realizar preguntas similares a las del ejemplo.

Solución página 35

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas de relación temporal.

Habilidades cognitivas

- observar • interpretar • ordenar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántos momentos del día observas?, ¿qué momentos del día piensas que son? ¿Cuál es la mañana, la tarde y la noche?, ¿cómo reconociste esos momentos del día?
- Actividad 2. ¿Recuerdas lo que Pablo comió durante el día?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Qué tiene el vaso? ¿De qué sabor es el jugo? ¿El vaso está lleno de jugo? y ¿La paleta de hielo está completa o le falta un trozo? ¿De qué sabor piensas que es la paleta de hielo?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué comió Pablo en la mañana, tarde y noche?, ¿en qué momento del día desayunó?, ¿en qué momento del día almorzó?, ¿en qué momento del día cenó?, ¿cuántos platos comió Pablo?
- Actividad 2. ¿Qué alimentos dibujaste? ¿Qué alimento de los que comió Pablo te gusta más?
- Actividad 3. ¿Cómo está el vaso que dibujaste? ¿Cómo está la paleta de hielo que dibujaste? ¿Qué ocurrió antes de tomar todo el jugo? ¿Qué ocurrirá después con la paleta de hielo?

Resolver problemas de relación temporal

1. Escucha el texto. Busca las calcomanías de la página 153 y pega los alimentos en el momento del día que corresponda. ¿Qué comió Pablo en la mañana? ¿Qué comió en la tarde? ¿Qué comió en la noche?
2. Dibuja lo que Pablo comió durante el día.
3. Observa las imágenes y dibuja lo que ocurre antes y después en cada caso.

1 En la mañana, Pablo desayunó un vaso de leche y un delicioso sándwich. En la tarde, comió su plato favorito, puré con huevo y jitomate. En la noche, al finalizar el día, Pablo cenó una sabrosa sopa de verduras.

MAÑANA **TARDE** **NOCHE**

2

3

Adecuación a ritmos de aprendizaje

Simplificación

- **Actividad 1.** Lea el texto y luego busque las tres calcomanías. Colóquelas sobre la mesa y pregunte por cada comida: *¿Qué comida es esta?* Vuelva a leer el texto, pero esta vez por partes. Por ejemplo: *“En la mañana, Pablo desayunó un vaso de leche y un delicioso sandwich.”* *¿Qué desayunó Pablo en la mañana?* Pida a la o el niño pegar la calcomanía. Realice lo mismo para los otros alimentos.

- **Actividad 2.** Invite a mirar la actividad 1 y reconocer ahí los alimentos que Pablo comió. Pregunte: *¿Qué comió Pablo en la mañana, al desayunar?* *¿Qué comió Pablo en la tarde, al almorzar?* *¿Qué comió Pablo en la noche, al cenar?*

- **Actividad 3.** Para la tercera actividad, realice interrogantes que orienten a la o el niño a dibujar. Por ejemplo: *¿Cómo está este vaso, lleno o vacío?* *Si después, al vaso no le queda jugo, ¿cómo estaba el vaso antes?* y *¿Cómo estaba la paleta de hielo antes?, ¿cómo piensas que estará la paleta de hielo después?*

Extensión

Entregue a la o el niño una hoja en blanco dividida en dos partes e invítele a dibujar lo que Pablo debe hacer antes y después de comer. Por ejemplo: Lavarse las manos antes de comer y lavarse los dientes después de comer.

Solución página 36

Concepto de aprendizaje

- Ordenar secuencias temporales en diferentes desafíos.

Habilidades cognitivas

- interpretar • distinguir • ordenar

Preguntas de inicio

- Fila naranja. ¿Qué observas en la fila naranja? ¿Qué estación del año es?
- Fila morada. ¿Qué hace el niño? ¿Qué estación del año es?
- Fila verde. ¿Qué observas en la última imagen? ¿Qué estación del año es?
- Fila amarilla. ¿Cuál es la estación del año que falta? ¿Qué piensas que haremos con los recortables?

Preguntas de cierre

- Fila naranja. ¿Cómo está el árbol en la primera imagen? ¿Cómo quedó el árbol al final de la secuencia?
- Fila morada. ¿Qué hace el niño en la secuencia? ¿Qué hace el niño en la tercera imagen de la secuencia? ¿El niño termina el muñeco de nieve?
- Fila verde. ¿Qué hace la niña antes de cortar las flores de su jardín? ¿Qué hace la niña después de cortar las flores de su jardín? ¿Dónde coloca las flores?
- Fila amarilla. ¿A qué estación del año corresponde esta secuencia? ¿Dónde está la niña? ¿Qué hace la niña al final de la secuencia? ¿Qué aprendiste en este desafío? ¿En qué te fijaste para poder ordenar las secuencias? ¿Fue fácil o difícil?

Secuencias temporales de cuatro escenas

- Recorta las imágenes de la página 39. Ordena y pega las imágenes para completar las secuencias.

¿A qué estación del año corresponde la secuencia del árbol?

¿Qué hace el niño con la nieve?

¿A qué estación del año piensas que corresponde esta secuencia?

¿Qué hace la niña en el verano?



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Fila naranja.** Tenga las imágenes de cada secuencia recortadas y agrupadas. Puede cubrir con una hoja las otras secuencias para que la o el niño centre su atención en una a la vez. Por ejemplo, puede preguntar: *¿En qué estación del año está la niña?* *¿Qué pasa con los árboles en otoño?* Muestre los dos recortables de la primera secuencia e invite a ubicarlos sobre los recuadros de la página, una vez que tenga la secuencia formada, pídale que pegue cada uno en el número que corresponde.
- **Filas morada, verde y amarilla.** Aplique la misma dinámica de la primera fila.

Extensión

Pida a la o el niño elegir una de las secuencias de la página e invítele a pensar en una quinta escena para terminar la secuencia. Puede hacerlo de forma oral o también dibujarla en una hoja.



UNIDAD 3

Comparación, clasificación y seriación

La **comparación**, la **clasificación** y la **seriación** son operaciones mentales indispensables para que niñas y niños construyan el concepto de número y puedan desarrollar las habilidades propias de la cuantificación.

La **comparación** es una operación lógica que utiliza la observación y el análisis de dos o más objetos para descubrir sus diferencias y semejanzas.

La **clasificación** es una operación lógica a través de la cual los objetos se agrupan por semejanzas y se separan por diferencias. Para comprenderla es necesario construir dos tipos de relaciones: la pertenencia a una clase y la inclusión. El reconocimiento de atributos en común es el componente clave para agrupar y clasificar elementos. Mediante la exploración la clasificación es más sencilla y más aún cuando cada atributo de una categoría está bien definido.

La **seriación** es una operación lógica que, a partir de un sistema de referencias, permite establecer observaciones comparativas entre los elementos de un conjunto y ordenarlos jerárquicamente según sus diferencias, ya sea de manera decreciente o creciente.

Páginas del texto del estudiante:

41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69.

Vocabulario matemático

- **Comparación**
 - grande - pequeño
 - grande - mediano - pequeño
 - largo - corto
 - alto - bajo
 - lleno - vacío
 - por uso
 - ancho - angosto
 - entero - mitad
 - pesado - liviano
 - igual - distinto
 - relación de correspondencia
- **Clasificación**
 - relación de pertenencia
 - atributos (tamaño, color, forma, uso)
- **Seriación**
 - ordenar
 - atributos (color, tamaño, longitud, altura, ancho, cantidad)
- **Resolución de problemas**

Concepto semejanzas y diferencias

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: semejanzas y diferencias

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No se necesitan materiales específicos.

Lugar: Patio.

Invite a las y los niños a buscar diferentes tipos de piedras y hojas de plantas o árboles que estén en el suelo. Una vez en el aula, forme equipos de cuatro niños. Pida a cada equipo colocar sobre la mesa los elementos que encontraron. Después, entregue a cada uno, una piedra u hoja y pídale que dentro del montón que tengan, encuentren un elemento que sea semejante al entregado por usted.

Solicite a cada equipo comentar las semejanzas de ambos elementos, las cuales pueden ser de forma, color o tamaño. Posteriormente, pida observar y comentar las diferencias entre ambos elementos.

La actividad se puede repetir cambiando el elemento entregado por la educadora.

Solución página 41

Concepto de aprendizaje

• Comparación: semejanzas y diferencias

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • comparar • discriminar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿En qué se parecen ambas imágenes?, ¿en qué se diferencian?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Son iguales las dos imágenes?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué elementos marcaste en el cuadro de la derecha?, ¿cuántas diferencias encontraste?, ¿cuál fue la más fácil de encontrar?, ¿cuál fue la más difícil de encontrar?

- Actividad 2. ¿Qué semejanzas encontraste en las imágenes? ¿Qué diferencias encontraste en las imágenes? ¿Qué elementos marcaste en el cuadro de la derecha? ¿Cuántas diferencias encontraste?, ¿cuál fue la más fácil de encontrar?, ¿cuál fue la más difícil de encontrar?

Comparación: semejanzas y diferencias

1. Observa las dos imágenes. En la imagen de la derecha marca con una X las cinco diferencias. Fíjate en el ejemplo.

2. Observa las dos imágenes y comenta las semejanzas y diferencias de ambas.



*En la actividad 2, las respuestas van a depender de lo que perciba cada niño y del criterio que utilice. Las semejanzas de ambas imágenes son: El niño, el cielo, las gaviotas, el perro, el castillo y la arena. Las diferencias entre ambas son: las nubes y el sol, la posición de los pájaros, la posición del perro y del niño, el tamaño y la forma de los castillos, la niña, el balde y la pala.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar sólo la primera actividad; si lo considera necesario, oculte con una hoja la actividad 2. Vaya por partes y realice preguntas. Por ejemplo: *¿Qué hace el niño en cada imagen? ¿Ves alguna diferencia en el niño de ambas imágenes? ¿Cómo es la casa? ¿Son iguales las dos casas?* Invítele a marcar la diferencia en cuanto la encuentre.
- **Actividad 2.** Cubra la actividad 1 y formule preguntas que ayuden a observar e identificar las diferencias y semejanzas.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a buscar el elemento que es igual y que no tiene ninguna diferencia, que en este caso es el árbol. Pídale dibujar en el árbol de la derecha un elemento para que sea diferente al de la izquierda.
- **Actividad 2.** Pida marcar las cinco diferencias.

Concepto comparación: grande - pequeño

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: semejanzas y diferencias

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Diferentes colecciones disponibles en el aula que puedan ser comparados por su tamaño; por ejemplo: llaves, monedas, botones, pompones, tapas. Dos cuadernos de diferentes tamaños, dos cajas de diferentes tamaños, botones grandes y chicos (uno grande y uno chico por niño).

Lugar: Aula.

Ubique a las y los niños sentados en círculo; y en el centro, coloque diversas colecciones de objetos que puedan ser comparados por su tamaño. Pídales observar cuidadosamente los objetos y realice las siguientes preguntas: *¿Cómo son estos objetos? Si prestas atención a su tamaño, ¿qué puedes decir?, ¿cuáles son semejantes o se parecen en su tamaño?, ¿cuáles son diferentes?, ¿qué tamaños observas?* Solicite que en sus respuestas ejemplifiquen mostrando los objetos.

Juego grupal: grande, mediano y pequeño

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Elementos y mobiliario del aula, gis o cinta de papel.

Lugar: Patio o en el aula, si hay espacio.

Trace en el suelo tres círculos (puede ser con gis o cinta de papel); uno grande, uno mediano y uno chico. Indique a las y los niños que formen equipos de tres integrantes y que busquen en el aula un objeto grande, uno mediano y uno chico. Por turnos, cada equipo debe mostrar los objetos encontrados y colocar cada uno en el círculo que corresponda, según su tamaño. Es importante que, durante la exposición de los elementos, los niños verbalicen la actividad. Puede realizar las siguientes preguntas orientadoras: *¿Qué elementos, de los tres que tienes, es el más grande?, ¿cuál es el más chico?, ¿cuál es el mediano?, ¿cómo supiste que ese es el mediano?*

Es importante que los tres objetos presentados por cada equipo tengan una secuencia clara de tamaños.

Solución página 42

Concepto de aprendizaje

• Comparación: grande - pequeño

Habilidades cognitivas

• identificar • comparar • distinguir

Preguntas de inicio

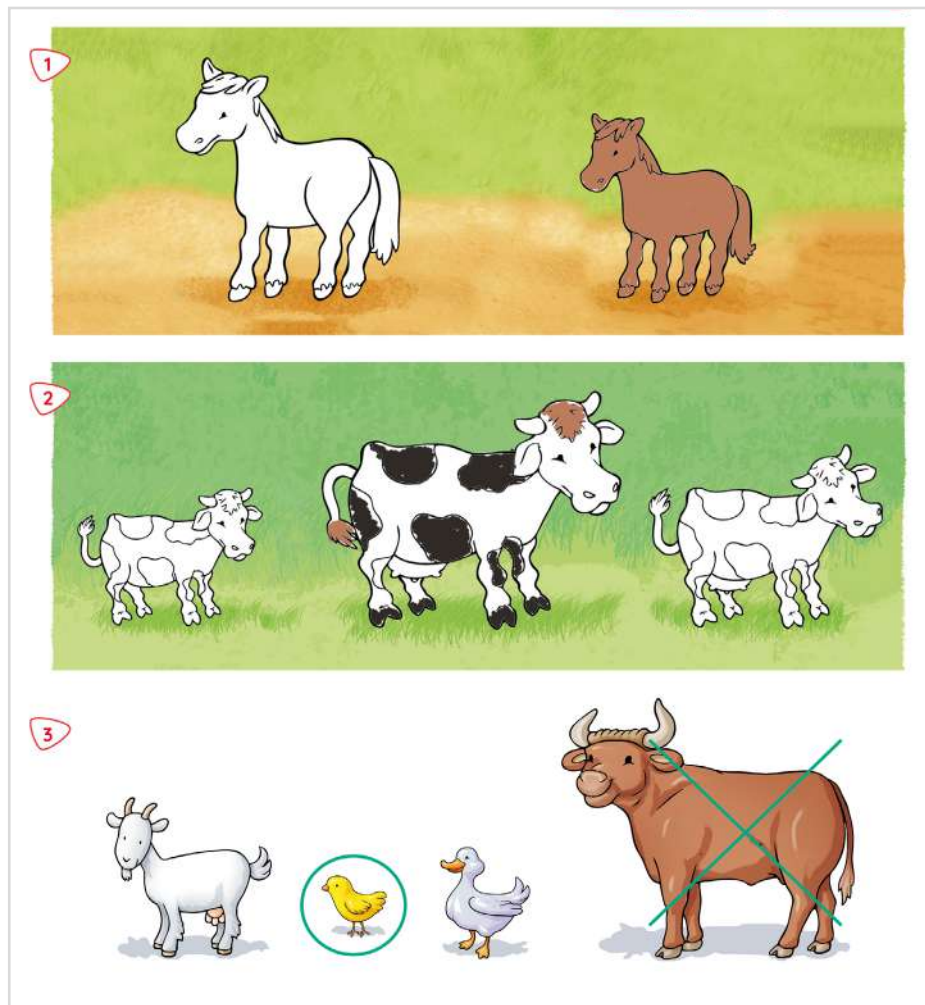
- Actividad 1. ¿Qué animales ves en la actividad 1?, ¿cómo son?, ¿son iguales?, ¿en qué se diferencian?
- Actividad 2. ¿Cuántos animales hay en la actividad 2?, ¿son todos del mismo tamaño?
- Actividad 3. ¿Qué animales ves en la actividad 3?, ¿tienen todos el mismo tamaño?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál caballo coloreaste en la actividad 1?, ¿de qué tamaño es?
- Actividad 2. ¿Cuál vaca coloreaste en la actividad 2?, ¿de qué tamaño es?
- Actividad 3. ¿Cuál de los animales encerraste?, ¿por qué?, ¿cuál de los animales marcaste con una X?, ¿por qué? ¿Qué tamaños observaste? ¿Qué atributo de comparación usamos en estas actividades?, ¿color, longitud o tamaño? ¿Cómo pudiste distinguir las diferencias de tamaño?

Comparación: grande - pequeño

1. Observa los dos caballos. ¿En qué se diferencian? Colorea el caballo más pequeño.
2. Observa las vacas. ¿Cuántas hay? ¿En qué se diferencian? Colorea la vaca más grande.
3. ¿Qué animales hay? Encierra el animal más pequeño y marca con una X el más grande.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Realice cada actividad ocultando las otras dos con una hoja u otro elemento para centrar la atención de la niña o el niño.

- **Actividad 1.** Pregunte: *¿Qué caballo es más grande? ¿Qué caballo es más pequeño?* Invítele a colorear el caballo más pequeño.

- **Actividad 2.** Consulte: *¿Qué vaca es la más pequeña de las tres? ¿Qué vaca es la más grande de las tres?*

- **Actividad 3.** Oculte la cabra o el pato para que tenga menos distractores al momento de identificar el más pequeño y el más grande. Pregunte: *¿Cuál es el más pequeño? ¿Cuál es más grande?*

Extensión

Invite a la o el niño a modelar con plastilina un elemento grande y otro pequeño.

Solución página 43

Concepto de aprendizaje

• Comparación: grande - mediano - pequeño

Habilidades cognitivas

• identificar • comparar • discriminar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿las manzanas son del mismo tamaño? ¿cuál es la más chica?, ¿cuál es la más grande? ¿Qué tamaño tendrá la manzana que no es la más pequeña ni la más grande?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas lechugas hay? ¿De qué tamaño son las lechugas? ¿Cuántas zanahorias hay? ¿Son todas las zanahorias iguales? ¿Cuántos canastos hay? ¿En qué se parecen los canastos? ¿En qué se diferencian los tres canastos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué color utilizaste para iluminar la manzana chica, la mediana y la grande?

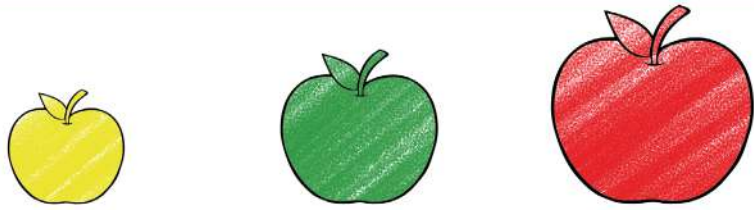
- Actividad 2. ¿De qué tamaño es la lechuga que encerraste? ¿Cuál es la zanahoria mediana? ¿De qué tamaño es la canasta que encerraste? ¿Qué tamaños tienen los objetos de las actividades?

Comparación: grande - mediano - pequeño

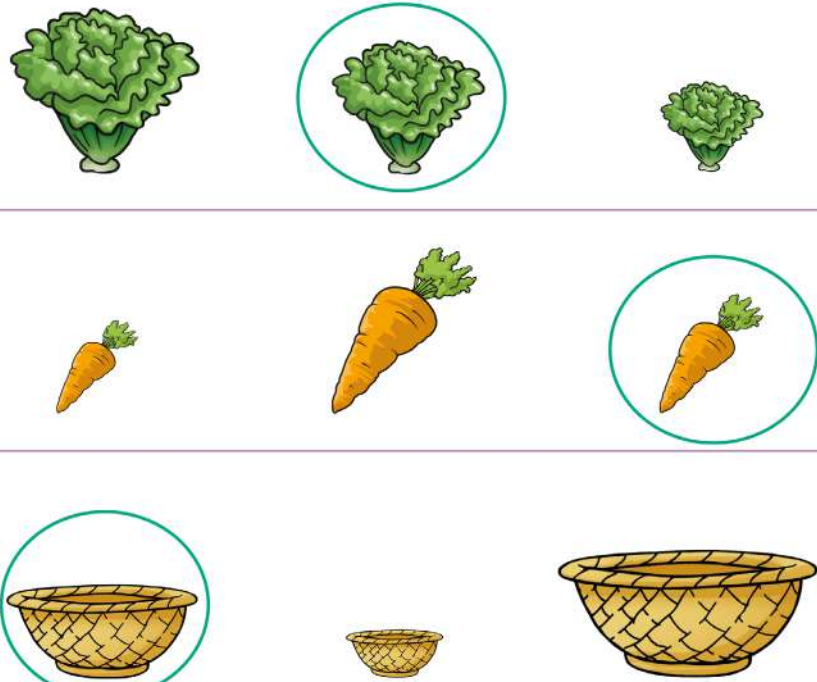
1. Colorea de amarillo la manzana pequeña, de verde la mediana y de rojo la grande.

2. Encierra el dibujo de tamaño mediano de cada fila.

1



2



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pregunte y dé una indicación a la vez, por ejemplo: *¿Cuál manzana es más grande?, colorea de rojo. ¿Cuál manzana es más pequeña?, colorea de amarillo. ¿De qué tamaño es la manzana que está en el centro?* Si la o el niño no identifica el tamaño, usted diga: *Esta manzana es mediana, ya que no es la más grande ni la más pequeña de las tres.* Luego, dé la instrucción: *Colorea la manzana mediana de verde.*

- **Actividad 2.** Invítele a reconocer primero el tamaño grande y pequeño de cada fila de elementos. Por ejemplo: *¿Cuál lechuga es la más grande?* Pídale que ponga el dedo de la mano izquierda sobre la lechuga y luego pregunte: *¿Cuál lechuga es más pequeña?* Pida colocar el dedo índice de la mano derecha sobre la lechuga pequeña. Para terminar, consulte: *¿De qué tamaño es la lechuga que quedó?* Pida a la o el niño encerrar la lechuga mediana. Realice lo mismo con los elementos de las otras filas.

Extensión

- **Actividad 2.** Invite a dibujar algún elemento de tamaño grande, mediano y pequeño en los canastos, según corresponda.

Concepto comparación: largo - corto

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: largo - corto

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Objetos de diferentes longitudes: estambres, listones, cuerdas, bufandas o collares hechos con cuentas de colores.

Lugar: Aula o en el patio.

Solicite a las y los niños sentarse en círculo en el suelo. Pida que observen atentamente los objetos que se encuentran al centro durante un minuto (el tiempo estará determinado por una señal sonora acordada previamente; por ejemplo: tocar un triángulo). Cuando haya terminado el momento de observación, invítelos a comentar acerca de lo que vieron, realizando las siguientes preguntas de mediación: *¿Cómo son estos objetos?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué característica están mirando?* (probablemente no dirán longitud, pero si pueden decir "si son largos o cortos", ante ello la educadora menciona el atributo "longitud"). Para finalizar, les invita a hacer comparaciones entre los objetos que están en el centro.

Solución página 44

Concepto de aprendizaje

• Comparación: largo - corto

Habilidades cognitivas

• identificar • comparar • discriminar

Preguntas de inicio

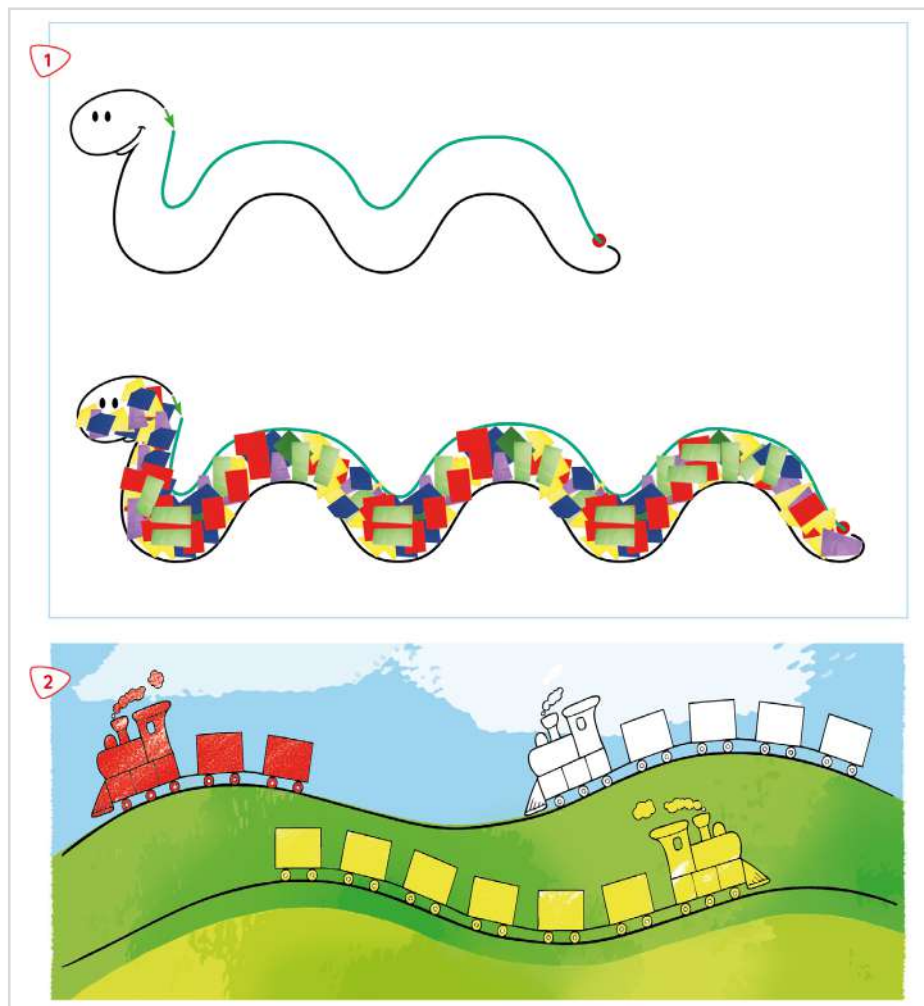
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿En qué se parecen los gusanos? ¿En qué se diferencian los gusanos? ¿Los dos gusanos tienen la misma longitud?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántos trenes hay? ¿Son todos los trenes iguales? ¿En qué se diferencian los tres trenes?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál de los gusanos rellenaste? ¿En qué característica de los gusanos te fijaste para saber cuál era el más largo?
- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para identificar el tren más corto? ¿De qué color iluminaste el tren más corto? ¿De qué color iluminaste el tren más largo? ¿Cuántos vagones tiene el tren más corto? ¿Cuántos vagones tiene el tren más largo? ¿Cuántos vagones tiene el tren que no iluminaste? ¿Qué atributo estabas comparando en esta actividad? ¿Qué objetos del aula podrías comparar según el criterio largo y corto?

Comparación: largo - corto

1. Traza los dos gusanos por la línea punteada. Rellena con papel el gusano más largo.
2. Colorea de rojo el tren más corto y de amarillo el tren más largo.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño dos trozos de estambre o listón, uno largo y uno corto, verbalizando la diferencia. Motívele a compararlos con el largo de los gusanos y a identificar cuál es el gusano largo y cuál el corto; una vez reconocido el gusano largo, pídale rellenarlo.
- **Actividad 2.** Realice lo mismo con la actividad 2 utilizando estambre o listón. También puede hacer referencia a la cantidad de vagones que tiene el tren, contando juntos cuántos vagones tiene cada uno. Cuando haya reconocido el tren corto, pida colorearlo de rojo. Haga lo mismo con el tren largo y pida colorear de amarillo.

Extensión

Sugiera modelar con plastilina un lápiz largo y un lápiz corto. Luego, pídale buscar en su estuche un lápiz más largo que el de plastilina. Cuando tenga los tres elementos, solicite ordenarlos por longitud, del más corto al más largo y viceversa.

Concepto comparación: alto - bajo

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: alto - bajo

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Pinturas de agua de distintos colores y dos pliegos de papel kraft pegados horizontalmente en una pared del aula, a 50 cm del suelo.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a medirse, con el propósito de saber quién o quiénes son los más altos y bajos del grupo. Para esto, utilice una forma de medición no convencional: cada niña y niño debe pintarse la punta de la nariz con la pintura de agua y acercarse muy derechos a la pared donde está el papel kraft para estamparla. Puede escribir al lado de la marca el nombre de la y el niño para saber a quién pertenece.

Cuando todos lo hayan hecho, pídeles observar los resultados de las marcas estampadas en el papel e identificar quién es el más alto y quién es el más bajo del grupo. Es importante enfatizar en la habilidad de comparación. Para distinguir cuál es el más alto y cuál es el más bajo, se requiere comparar entre dos o más elementos; por ello, realice preguntas como: *¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué hiciste para identificar al más alto y al más bajo? ¿De qué otra forma podrías saber cuál es el más alto y el más bajo?*

Solución página 45

Concepto de aprendizaje

- Comparación: alto - bajo

Habilidades cognitivas

- comparar • discriminar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántos edificios hay? ¿Estos edificios tienen la misma altura?, ¿qué altura tienen?
- Actividad 2. ¿Cuántos niños hay en la actividad 2? ¿En qué se parecen los niños?, ¿en qué se diferencian?, ¿cómo es la altura de cada uno?
- Actividad 3. ¿Qué animal ves en la actividad 3? Si la oveja estuviera al lado de un ratón, ¿esta sería más alta o más baja que el ratón?
- Actividad 4. ¿Qué ves en la actividad 4? ¿Cómo es el árbol? ¿Qué crees que aprenderemos en estas actividades? ¿Cómo podemos distinguir diferencias de altura? ¿El árbol es más alto o más bajo que la oveja?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Coloreaste el edificio más alto?
- Actividad 2. ¿Con qué color encerraste al niño más alto?
- Actividad 3. ¿Lo que dibujaste al lado de la oveja es más alto o más bajo?
- Actividad 4. ¿Lo que dibujaste al lado del árbol es más alto o más bajo? ¿Qué aprendiste con estas actividades? ¿En qué te fijaste para realizar las actividades? ¿Qué objetos de tu entorno tienen diferentes alturas?

Comparación: alto - bajo

1. Colorea el edificio más alto.
2. Encierra de color azul al niño más bajo y de color rojo al niño más alto.
3. Dibuja algo más alto que la oveja.
4. Dibuja algo más bajo que el árbol.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a ponerse de pie a su lado y pregunte: *¿Quién es más alto entre tú y yo? ¿Quién es más bajo entre tú y yo?* Si no lo reconoce, indique: *Yo soy más alta, porque tengo gran altura, y tú eres más baja o bajo, porque tienes poca altura en comparación conmigo.* Cuando termine este ejercicio, oculte las actividades que no haya desarrollado para centrar la atención del niño.
- **Actividad 2.** Identifique primero al niño más bajo y, luego, al más alto.
- **Actividades 3 y 4.** Aplique la misma dinámica de la actividad 1.

Extensión

- **Actividad 2.** Señale con el dedo al niño que no se encerró en la actividad y pregunte por él: *¿Este niño que no encerraste, es más bajo o más alto que el niño que encerraste de azul? ¿Este niño es más bajo o más alto que el niño que encerraste de azul?*
- **Actividad 3.** Pida a la o el niño dibujar un elemento que sea más bajo que la oveja.
- **Actividad 4.** Pida dibujar un elemento que sea más alto que el árbol.

Concepto comparación: lleno - vacío

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: Lleno y vacío

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Gis, papel periódico.

Lugar: Patio.

Muestre a las y los niños dos frascos, uno lleno de pelotitas de papel y uno vacío: *Si comparamos ambos frascos, ¿cómo está este frasco?* (mostrando el lleno); *¿cómo está este otro frasco?* (mostrando el vacío).

Dibuje, en el piso del patio, dos círculos y dos cuadrados con gis.

Pídales formar muchas pelotas con papel periódico; cuando hayan terminado de hacer las pelotas de papel, realice preguntas introductorias: *¿Qué figuras están dibujadas en el suelo?, ¿cuántas hay?*

Dé instrucciones, señalando los conceptos "lleno" y "vacío": *Todos deben llenar los círculos con pelotitas de papel y los cuadrados deben quedar vacíos.*

Cuando hayan cumplido con la instrucción, pregunte: *¿Qué figura está llena de pelotas?, ¿qué figura está vacía?*

Cambie las instrucciones a medida que avance el juego. Podrá incrementar la dificultad de la actividad dando instrucciones más complejas: *Las niñas deben dejar los dos cuadrados llenos y los varones deben dejar solo un círculo vacío.*

Se puede realizar la actividad las veces que sea necesario para integrar el concepto.

Solución página 46

Concepto de aprendizaje

• Comparación: lleno - vacío

Habilidades cognitivas

• comparar • identificar • distinguir

Preguntas de inicio

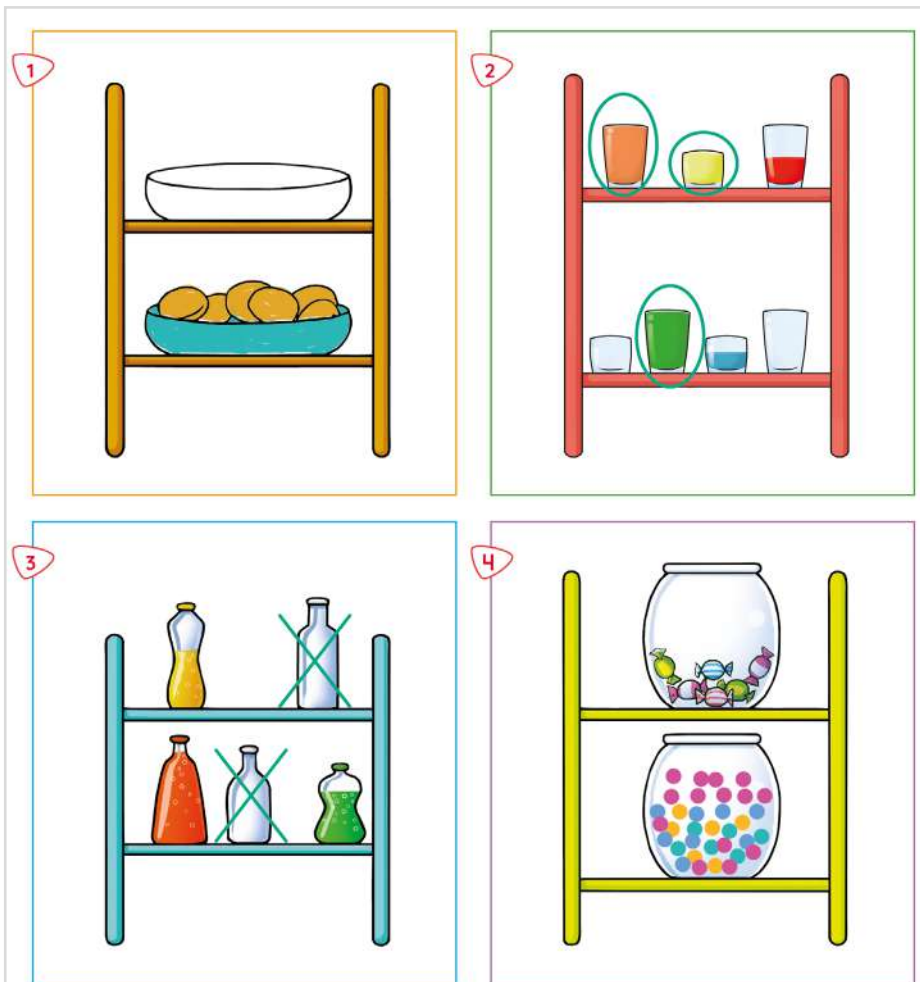
- Actividad 1. ¿Cuántas paneras hay en la repisa? ¿Son iguales las dos paneras? ¿En qué se diferencian las paneras?
- Actividad 2. ¿Cuántos vasos hay en la repisa? ¿Qué líquido piensas que contienen los vasos? ¿Están todos los vasos llenos? ¿Cuáles vasos están llenos? ¿Dónde están los vasos vacíos?
- Actividad 3. ¿Cuántas botellas hay en la repisa? ¿Están todas las botellas llenas? ¿Cuántas botellas están vacías? ¿Cuáles son las botellas vacías?
- Actividad 4. ¿Qué ves en la actividad 4? ¿En qué se parecen los frascos? ¿En qué se diferencian los dos frascos? ¿Qué elementos tiene el frasco de arriba?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál panera coloreaste? ¿Qué tendrías que hacer para que las dos paneras estén llenas?
- Actividad 2. ¿Qué vasos encerraste? ¿Cuántos vasos están llenos de jugo?
- Actividad 3. ¿Cuáles botellas marcaste con una X? ¿Qué podrías hacer para dejar todas las botellas vacías?
- Actividad 4. ¿Con qué elementos rellenaste el frasco vacío?, ¿cómo quedó ahora el frasco que estaba vacío?, ¿qué frasco está lleno ahora? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Para qué nos sirve aprender las palabras lleno y vacío?

Comparación: lleno - vacío

1. Colorea el plato de pan que está lleno.
2. Encierra los vasos que están llenos.
3. Marca con una X las botellas vacías.
4. Identifica el frasco que está vacío y llénalo con lo que tú quieras.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño su estuche y pregunte: *¿Cómo queda el estuche si saco todos los lápices, lleno o vacío? ¿Cómo queda el estuche si vuelvo a colocar todos los lápices?* Después, oculte las actividades que no se están desarrollando, para centrar la atención del niño, recordando siempre la comparación realizada entre el estuche lleno y vacío.
- **Actividad 2.** Hay vasos que tienen líquido pero no están llenos, en estos caso pregunte a la o el niño: *¿Cuántos vasos no están llenos ni vacíos?*
- **Actividades 3 y 4.** Aplique la misma dinámica de la actividad 1.

Extensión

- **Actividad 1.** Seleccione a un niño o niña y pregúntele: *Si le colocáramos un pan a la panera que está arriba, ¿estaría vacía la panera?*
- **Actividades 2 y 3.** *¿Qué vasos y botellas no están llenos ni vacíos?*
- **Actividad 4.** *¿Cuántos dulces tendrías que sacar del frasco de arriba para que quede vacío? ¿Qué aprendiste hoy? ¿De qué otra forma representarías "lleno" y "vacío"?*

Concepto comparación: por uso

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: uso de los elementos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Objetos del hogar, ya sea en imágenes o reales, para mostrar al grupo. Solicitar a cada niña y niño que traiga un objeto de su casa.

Lugar: Aula.

Muestre a las y los niños cuatro objetos y pregunte: *¿Qué objetos son estos?, ¿para qué sirve cada uno?, ¿quiénes los usan?, ¿dónde se encuentran estos objetos?, ¿de qué material están hechos?* Pídale que señalen qué elemento de los presentados sirve para planchar (plancha). Luego, continúe con los demás, *¿cuál de estos objetos sirve para regar?* (regadera). Invite a las y los niños a formar equipos de cuatro integrantes, ubicar los objetos sobre las mesas y mostrarlos al curso.

Dé la siguiente indicación a todos los equipos: *Levanten el objeto que sirve para comer.*

Solo el equipo que tenga un objeto que sirva para comer, lo levantará y nombrará. Dé otra indicación, preocupándose de que todos los equipos puedan participar.

Para finalizar, solicite a algunos voluntarios que pidan a sus compañeros que levanten un objeto de acuerdo a su uso, tal como lo hizo usted.

Juego grupal: uso de los elementos

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Diferentes tipos de lápices, uno de cada uno (lápiz grafito, lápiz de cera, plumón de pizarrón, lápiz de pasta).

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en círculo y, en el centro, disponga los diferentes tipos de lápices. Luego, pregunte: *¿Qué elementos son estos? ¿Para qué usamos los lápices? ¿Qué usos tienen los lápices?, ¿todos sirven para lo mismo?, ¿cuál usamos para colorear?, ¿cuál usamos para escribir en el pizarrón?, ¿cuál usamos para dibujar en papel y borrar si nos equivocamos?, ¿cuál usan las personas grandes para escribir?* El énfasis debe estar en la comparación de objetos según su uso.

Solución página 47

Concepto de aprendizaje

- Comparación: por uso

Habilidades cognitivas

- comparar • identificar • discriminar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos ves en la actividad 1?, ¿para qué sirve cada uno? ¿En qué habitaciones de la casa encontramos estos elementos?
- Actividad 2. ¿Qué elementos ves en la actividad 2?, ¿para qué sirven?, ¿cuándo los usamos? ¿En qué parte del cuerpo usamos estas prendas de vestir?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es el elemento que sirve para lavarse las manos? ¿Por qué debemos lavarnos las manos? ¿Qué aprendiste en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué prenda de vestir nos permite tener los pies abrigados? Si tuvieras tu cabeza muy helada, ¿qué prenda de vestir usarías?

Comparación: por uso

1. Menciona para qué sirve cada objeto. Encierra el objeto que se usa para lavarse las manos.
2. Nombra las prendas de vestir. Rellena con papel picado la prenda de vestir que se usa en los pies.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a centrar su atención en la actividad 1 y pregunte: *¿Qué elemento usas para comer? ¿Qué elemento usas para lavarte los dientes? ¿Qué elemento usas para lavarte las manos?* Pídale encerrar el jabón.

- **Actividad 2.** Invite a comentar *¿Podemos usar el gorro en los pies? ¿Podemos usar la polera en los pies? ¿Qué prenda de vestir podemos usar en los pies?* Pida rellenar con papel picado el calcetín.

Extensión

- **Actividad 1.** Sugiera a la o el niño dibujar otro elemento que sirva para lavarse las manos (ejemplo: agua).

- **Actividad 2.** Sugiera dibujar otro elemento que se use en los pies (ejemplo: zapatos).

Concepto comparación: ancho - angosto

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: ancho y angosto

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cintas de cualquier material y de diferentes anchos, dos cajas, una que represente el concepto ancho y otra que represente el concepto angosto.

Lugar: Aula.

Pida a las y los niños sentarse en círculo y coloque las cintas anchas y las angostas en el centro. Muestre todas las cintas e invite a comentar: *¿Qué son estos elementos?, ¿cómo son?, ¿son todas iguales?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?* Después, muestre una cinta ancha y una cinta angosta y pregunte: *¿Estas cintas son iguales? ¿En qué se diferencian?* En las respuestas de las y los niños, refuerce los conceptos “ancho” y “angosto”.

Para terminar, se sugiere utilizar dos cajas para clasificar las cintas en anchas y angostas; también se puede graficar en una cartulina o en el pizarrón, mediante un cuadro con dos columnas (una para ancho y la otra para angosto). Cada niño elige una cinta y la pega en la columna correspondiente. Al finalizar, pueden observar el cuadro y analizar si hay más cintas anchas o más angostas, además de cuantificarlas.

Solución página 48

Concepto de aprendizaje

- Comparación: ancho - angosto

Habilidades cognitivas

- comparar • identificar • discriminar

Preguntas de inicio

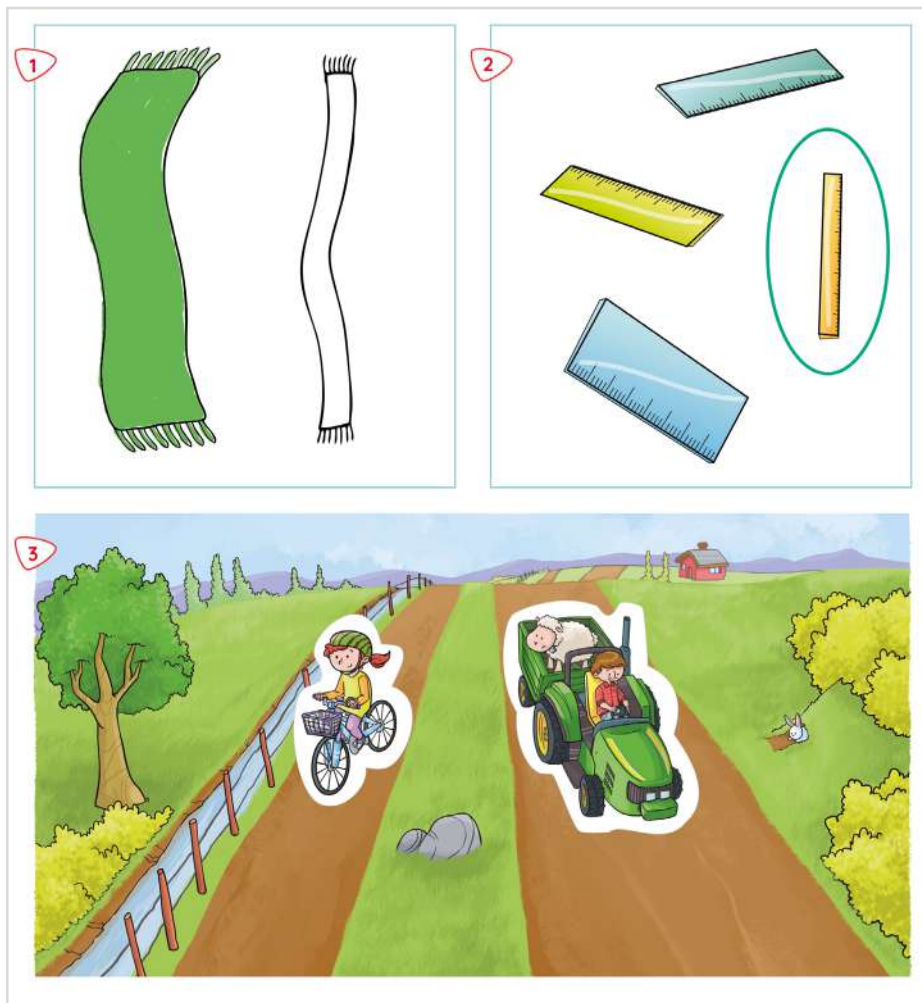
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Son iguales las bufandas? ¿En qué se diferencian ambas bufandas?, ¿crees que tienen el mismo ancho?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas reglas hay?, ¿son todas del mismo ancho?, ¿cuál es la más angosta?, ¿cuál es la más ancha?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3? ¿Cuántos caminos hay? ¿De qué color son los caminos? ¿Qué camino es más ancho? ¿Qué camino es más angosto?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué bufanda coloreaste?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Qué regla encerraste?, ¿por qué?
- Actividad 3. ¿Cómo es el camino donde pegaste el tractor y la bicicleta? ¿Qué aprendiste en estas actividades? Los elementos que se presentaban ¿en qué se diferenciaban, en su color, tamaño o grosor? ¿Qué elementos del aula podrías comparar para determinar cuáles son anchos o angostos?

Comparación: ancho - angosto

1. Colorea de verde la bufanda más ancha.
2. Encierra la regla más angosta.
3. Observa los caminos. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Despega las calcomanías de la página 153. Pega el tractor en el camino más ancho y la bicicleta en el camino más angosto.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño dos tiras de papel lustre, una ancha y una angosta. Cuando las presente, tome la ancha y diga que esa es más ancha que la otra tira de papel; luego, tome la angosta y diga que esa es más angosta que la otra tira de papel. Invite a comparar los trozos de papel con las bufandas y a identificar cuál es la bufanda ancha y cuál es la angosta. Una vez reconocida la bufanda ancha, pida al niño colorearla.
- **Actividad 2.** Cubra las reglas que son distractoras y deje a la vista la regla más ancha y la más delgada; y dé la instrucción.
- **Actividad 3.** Pregunte: *¿En qué camino crees que podría ir la bicicleta, en el angosto o el ancho?* Pídale que le muestre con su dedo el camino angosto y, cuando lo haya identificado, dé la instrucción de pegar la bicicleta en el camino angosto. Realice el mismo ejercicio con el camino ancho.

Extensión

- **Actividad 1.** Solicite a la o el niño dibujar una bufanda más angosta que la de la actividad.

Concepto comparación: entero - mitad

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: entero - mitad

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Frutas, tarjetas con dibujos de frutas en mitades y música.

Lugar: Aula o patio.

Muestre a las y los niños algunas frutas e invite a comentar: *¿Qué frutas son estas? ¿Estas frutas están enteras? ¿Qué ves de la fruta al estar entera?* Tome una de ellas, córtela por la mitad y pregunte: *¿Qué pasó con esta fruta?, ¿cómo está ahora?, ¿será esta la mitad de la fruta? ¿Qué ves de la fruta ahora que está en mitades?* (mostrando una de las mitades de la fruta).

Entregue a cada niña y niño, al azar, la imagen de la mitad de una fruta (idealmente que no se repitan las frutas) e invíteles a jugar al baile de las frutas, pídeles moverse libremente por el aula al compás de la música; cuando la música se detenga, pida reunirse con el compañero que tenga la otra mitad de la fruta.

Cuando se hayan juntado con su mitad, pregunte al grupo: *¿Qué sucede con la fruta al juntar las mitades? ¿Con cuántas mitades formé la fruta? ¿Cómo quedó la fruta ahora?*

Podrán intercambiar las tarjetas entre ellos para que jueguen con otra fruta.

Solución página 49

Concepto de aprendizaje

- Comparación: entero - mitad

Habilidades cognitivas

- comparar • identificar • discriminar

Preguntas de inicio

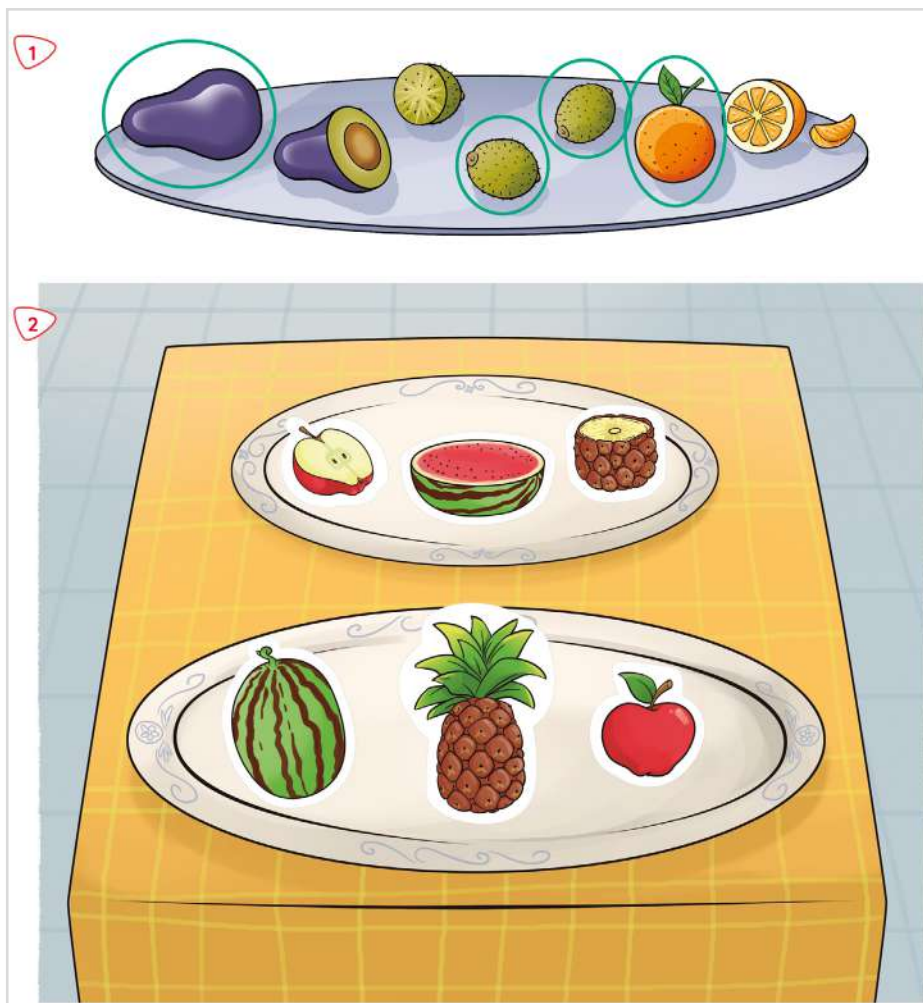
- Actividad 1. ¿Qué frutas observas en la actividad 1? ¿Cómo están las frutas?, ¿cuáles están enteras?, ¿cuáles están a la mitad?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas bandejas hay? ¿Son del mismo tamaño las dos bandejas? ¿Cuál bandeja es más pequeña y grande? ¿Qué piensas que colocaremos en estas bandejas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué frutas están enteras? ¿Cuántas frutas están enteras?
- Actividad 2. ¿En qué se parecen las frutas de la bandeja grande y las de la bandeja chica? ¿En qué se diferencian las frutas de ambas bandejas? Las frutas que pegaste en la bandeja grande, ¿están enteras o a la mitad? ¿Cuántas frutas pegaste en la bandeja grande? Invite a las y los niños a reflexionar acerca de la experiencia inicial con las frutas: ¿Qué observaste cuando la fruta estaba entera? Al cortarla por la mitad, ¿qué pudiste ver que antes no viste? ¿Te gustó la actividad?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?

Comparación: entero - mitad

1. Encierra las frutas que están enteras.
2. Busca las calcomanías de la página 153. Pega en el plato grande las frutas que están enteras y en el plato pequeño las frutas que están a la mitad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Tenga dos esferas de plastilina, idealmente del tamaño de una pelota de tenis de mesa, para ayudar a la o el niño a demostrar los conceptos entero y mitad. Con una regla, pida partir por la mitad una de las esferas y pregunte: *¿Qué esfera está entera? ¿Qué esfera está a la mitad?*

- **Actividad 1.** Puede realizar la actividad por partes, por ejemplo, preguntando primero por los aguacates y ocultando las otras frutas para centrar su atención *¿Qué aguacate está entero? ¿Qué aguacate está partido por la mitad?*

- **Actividad 2.** Pida observar y clasificar las calcomanías de las frutas, separando las que están enteras y las que están a la mitad. Luego, que identifique la bandeja pequeña y pegue en ella las frutas que están a la mitad. Cuando termine esta parte, solicite pegar las frutas enteras en la bandeja grande.

Extensión

- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a dibujar, en cada bandeja, otra fruta que esté entera y una más a la mitad.

Concepto comparación: pesado - liviano

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: liviano y pesado

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Mochilas con elementos en su interior.

Lugar: Aula.

Solicite a las y los niños organizarse en equipos de cinco y elegir la mochila de alguno de los integrantes. Cuando todos los equipos estén preparados y con la mochila elegida, dé las siguientes indicaciones:

- Saquen todos los objetos de la mochila y pónganlos sobre la mesa.
- Observen y tomen los materiales, ¿cuál es el más pesado?
- Observen y tomen los materiales, ¿cuál es el más liviano?
- Conversen en grupo y elijan el objeto más liviano y el objeto más pesado.

Para finalizar, solicite a las y los niños comentar la experiencia, realizando las siguientes preguntas: *¿Qué objetos había en la mochila?, ¿Qué hiciste para compararlos? ¿Cuál objeto fue el más pesado? ¿Cuál objeto fue el más liviano?, ¿cómo lo supiste?*

Si lo considera necesario y la educadora tiene a su disposición una balanza real o de elaboración propia (un colgador de ropa con dos platos), podrían realizar el ejercicio de comprobación de los objetos que compararon según su peso estimativo.

Solución página 50

Concepto de aprendizaje

• Comparación: pesado - liviano

Habilidades cognitivas

• comparar • identificar • discriminar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos ves en la actividad 1? ¿Qué objetos crees que podrían ser pesados? ¿Qué objetos crees que podrían ser livianos? Luego, pide centrar su atención en el cuadro donde está la hoja y la piedra, y pregunte: ¿Qué pesa más la piedra o la hoja? Continuar con el mismo procedimiento para los demás recuadros.

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Para qué sirven las balanzas? ¿En qué plato de la balanza crees que debes dibujar el objeto más pesado? ¿En qué plato de la balanza crees que debes dibujar el objeto más liviano?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuáles elementos encerraste en cada cuadro?, ¿son los más pesados o los más livianos?

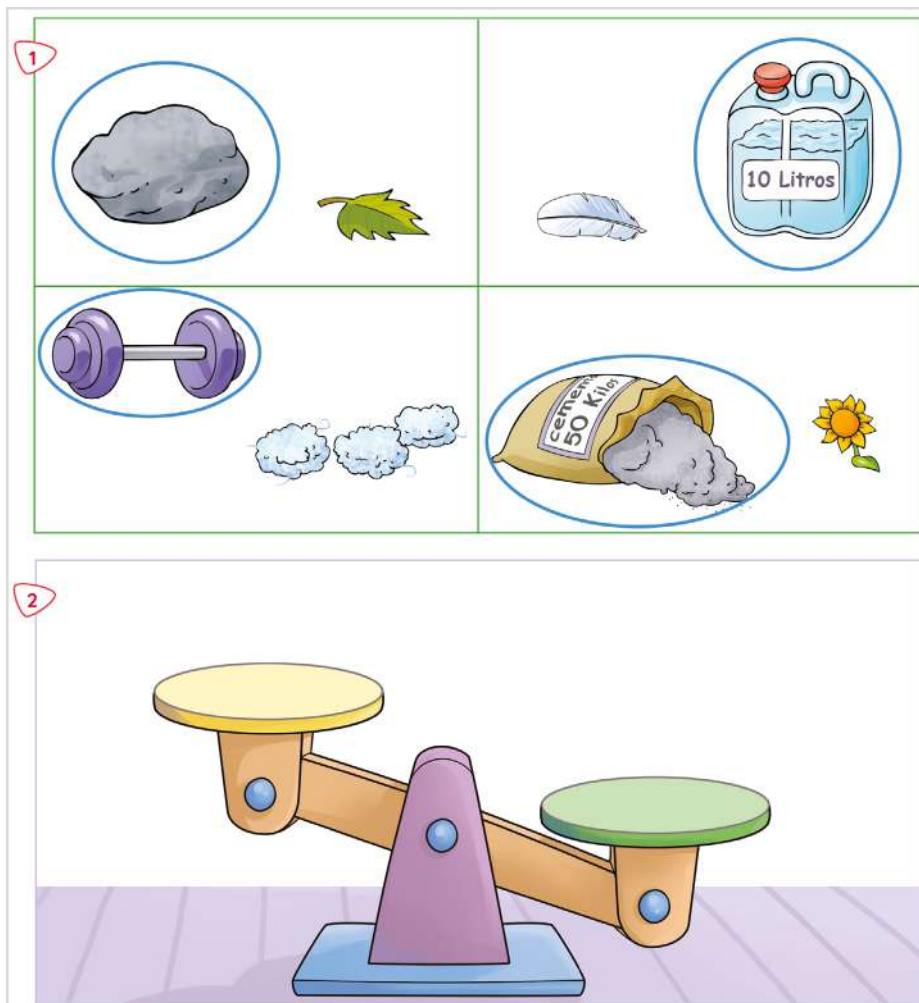
- Actividad 2. ¿Qué dibujaste en el plato amarillo de la balanza? ¿Qué dibujaste en el plato verde de la balanza? ¿En el plato amarillo está el objeto más pesado o el más liviano?

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo supiste cuál es el objeto más liviano o el más pesado? ¿Para qué nos sirve aprender esto? ¿Conoces otro instrumento que nos pueda servir para distinguir si un objeto es pesado o liviano?

Comparación: pesado - liviano

1. Encierra con azul el objeto más pesado de cada recuadro.

2. Busca dos objetos de tu entorno y compáralos. Dibuja en el plato amarillo de la balanza el objeto que es más liviano y en el plato verde el más pesado.



* Se recomienda, para la actividad 2, poder contar en el aula con una balanza; para que las y los niños experimenten el peso de los objetos en ella y, luego, los puedan dibujar.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño sostener, en una mano, un lápiz y en la otra, el estuche. Pregunte: *¿Cuál crees que pesa más?* En la actividad del cuaderno, centre la atención del niño en la piedra y la hoja y consulte: *¿Cuál de estos dos objetos crees que pesa más?* Invítele a encerrar con azul el objeto más pesado; realice lo mismo con los objetos de los otros cuadros.
- **Actividad 2.** Recuerde el ejemplo del estuche: *¿Cuál es más pesado, el estuche o el lápiz? Si tuvieras que dibujar el estuche y el lápiz en la balanza, ¿en qué plato dibujarías el estuche?* Lo ideal es utilizar una balanza real para realizar la actividad.

Extensión

- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a buscar, en alguna revista, un objeto que considere pesado y otro liviano, y los pegue al lado del plato que corresponde en la balanza.

Concepto comparación: igual - distinto

Sugerencia de actividad previa

Juego en parejas: igual y distinto

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No se necesitan materiales.

Lugar: Patio o en el aula.

Explique a las y los niños que realizarán un juego en parejas llamado “El espejo”. Para jugar deben elegir a un compañero y ponerse uno frente al otro. Cuando escuchen “igual”, ambos deben escoger una posición y ponerse de la misma forma; en cambio, cuando escuchen “distinto”, ambos deben escoger una posición diferente. Se realiza la actividad varias veces, hasta que las y los niños manejen los conceptos; también se pueden intercambiar las parejas para hacerlo más dinámico.

Solución página 51

Concepto de aprendizaje

• Comparación: igual - distinto

Habilidades cognitivas

• comparar • identificar • discriminar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántas cajas de regalo hay?, ¿cómo son?, ¿son todas las cajas iguales?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué figuras hay en la primera fila? ¿De qué color son las figuras?, ¿cómo son estas figuras? Señale el modelo y pregunte: ¿Qué figura es igual a esta? Observa con atención: ¿Qué animal hay en la segunda fila? ¿En qué se diferencian los gatitos? Indique con su dedo el modelo: ¿A qué figura se parece? ¿En qué se parecen todas las figuras de la tercera fila?, ¿en qué se diferencian? Para la última fila indique con su dedo: ¿De qué color es el jugo? ¿Qué elementos hay al interior del vaso? ¿Cómo son los otros vasos de la fila?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuáles son las cajas iguales? ¿Cuántas cajas son iguales?

- Actividad 2. ¿Qué tenías que hacer en esta actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lograste encontrar la figura igual al modelo? ¿Qué figura fue más fácil?, ¿cuál fue más difícil? ¿Cómo reconociste el elemento igual al modelo en cada fila?

Atributos: capacidad para contener

1. Colorea las cajas de regalo que son iguales.
2. Encierra el dibujo que es igual al modelo.

1

2					

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la caja con círculos y pregunte: *¿Hay alguna otra caja que tenga círculos como esta?* Como la respuesta es no, cubra esa caja para disminuir los distractores. Después, señale: Nos quedan aquí tres cajas y dos de ellas son iguales. *¿Qué cajas son iguales? ¿Cómo descubriste que estas dos cajas son iguales?*

- **Actividad 2.** Con su dedo índice, vaya indicando cual es el modelo en cada riel, ocultando las filas que están más abajo, para centrar su atención, y pregunte: *¿Qué figura de la fila es igual a la del modelo?* Si lo considera necesario, cubra distractores de cada fila y deje solo dos o tres opciones.

Extensión

Invíteles a buscar dentro del aula de clases, dos elementos que sean iguales. Luego, reflexione sobre las preguntas: *¿Cómo reconocer elementos iguales?, ¿en qué tenemos que fijar la atención?* Se sugiere que después de las respuestas, parafrasee lo que han dicho, utilizando un lenguaje más preciso y enfatizando la importancia de observar las características de los elementos.

Solución página 52

Concepto de aprendizaje

• Comparación: igual - distinto

Habilidades cognitivas

• comparar • identificar • discriminar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en cada fila?, ¿cómo son las figuras, iguales o distintas? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

- Actividad 2. ¿Todos los animales están en la misma posición? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué figura encerraste en cada fila y por qué? ¿Qué tiene de distinto a la mariposa del modelo y a las otras? ¿Qué tiene de distinto a la figura del modelo y a las otras? ¿Qué tiene de distinto a la frutilla del modelo y a las otras? ¿Qué tiene de distinto al auto del modelo y a los otros?

- Actividad 2. ¿Qué animal marcaste en los pavos reales? ¿Por qué es distinto ese pavo real a los otros? ¿Qué mono marcaste en la fila de monos?, ¿por qué es distinto ese mono a los otros?

Comparación: igual - distinto

1. Encierra el dibujo que es distinto al modelo.

2. Marca con una X el animal que está en una posición diferente a la de los otros.

1					
					
					
					

2				
				

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Centre la atención de la o el niño en la primera fila. Si es necesario, oculte las otras filas con una hoja blanca. Luego, muestre el modelo y pregunte: *¿Cuál mariposa es distinta al modelo?* Realice lo mismo para los otros elementos de cada fila.
- **Actividad 2.** Muestre los animales uno a uno, indicándolos con el dedo índice, para que la o el niño los observe, y pregunte: *¿Qué pavo real está en diferente posición que el resto? ¿Qué mono está en diferente posición que el resto?*

Extensión

Pida buscar en el aula dos objetos que sean diferentes entre sí. Una vez que cada niña o niño tiene sus objetos en la mano, invítele a explicar o justificar su elección, a través de preguntas como: *¿Por qué elegiste estos objetos? ¿En qué son diferentes? ¿Qué observaste para saber que son distintos?* Después de escuchar las respuestas, la educadora puede parafrasear lo que han dicho, a modo de síntesis.

Solución página 53

Concepto de aprendizaje

• Comparación: igual - distinto

Habilidades cognitivas

• comparar • identificar • discriminar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántos niños hay? ¿Cuántas marionetas hay? ¿Qué postura tiene el niño de azul?, ¿puedes hacer esa postura? ¿Qué postura tiene la niña de amarillo?, ¿puedes hacer esa postura? ¿Qué postura tiene el niño de verde?, ¿puedes hacer esa postura? ¿Crees que se parecen en algo los niños y las marionetas?

- Actividad 2. ¿Qué animales ves en la actividad 2? ¿En qué se parecen las ardillas y los conejos? ¿En qué se diferencian las ardillas y los conejos? ¿Cómo es la postura de la ardilla del modelo? (se les puede pedir a los niños tratar de imitar la postura de la ardilla del modelo y también la de las otras). ¿Cómo es la postura del conejo del modelo?

Preguntas de cierre

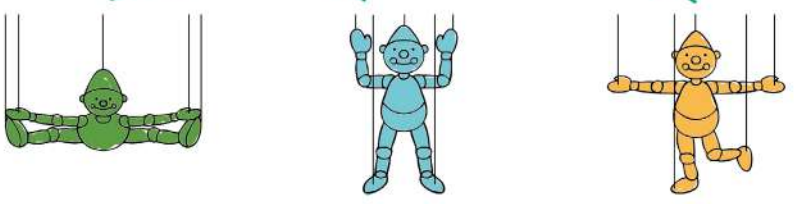
- Actividad 1. ¿Qué marioneta tiene la misma postura que los niños de azul, naranja y verde? Puede realizar la postura de cada niño de la página y preguntar: ¿De qué color es la marioneta que tiene esta misma postura? ¿En qué te fijaste para unir a los niños con las marionetas?

- Actividad 2. ¿Cuál ardilla de la fila tiene la misma postura que la del modelo? ¿Cuál conejo de la fila tiene la misma postura que el modelo? ¿Cómo reconociste el animal que tiene la misma postura que el modelo?

Comparación: igual - distinto

1. Une con una línea a cada niño con la marioneta que tenga su misma postura. Colorea las marionetas con el color de la ropa del niño que le corresponde.
2. Encierra la ardilla y el conejo que tienen la misma postura que el modelo.

1

2




Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez. Por ejemplo, indique al primer niño y pregunte: *¿De qué color es la ropa del primer niño?, ¿cómo tiene los brazos?, ¿puedes hacer esta misma postura? ¿Qué marioneta tiene los brazos en la misma posición que el primer niño?* Invítelo a unir el niño a la marioneta e iluminar la marioneta del color que corresponde. Realice la misma dinámica para identificar las otras marionetas.
- **Actividad 2.** Centre la atención de la o el niño en el modelo y consulte: *¿Qué ardilla tiene la misma postura que la del modelo?* Si lo considera necesario, pregunte por cada ardilla de la fila, señalando cada una con el dedo. *¿Esta ardilla tiene la misma postura que la del modelo?* Realice lo mismo con la actividad del conejo.

Extensión

Entregue una colección de botones a la o el niño y pídale que encuentre los que son iguales.

Concepto clasificación: relación de correspondencia

Sugerencia de actividad previa

Juego en parejas: relación de correspondencia

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Una bolsa, imágenes de partes del cuerpo (cabeza, orejas, cuello, tronco con brazos, piernas, mano, pies). Imágenes de accesorios y ropas (gorros, aretes, anillos, collares, bufandas, camisetas, chaquetas, pantalones, calcetines, zapatos). Es una imagen para cada niña y niño. En este caso, la mitad del grupo tendrá partes del cuerpo y la otra mitad prendas de vestir. Se sugiere preparar el material con anticipación.

Lugar: Aula.

Muestre a las y los niños un estuche, un lápiz, un florero y una flor y pregunte por cada uno: *¿Para qué sirve el estuche? ¿Qué cosas guardamos en un estuche? ¿Para qué sirve el lápiz? ¿Dónde guardamos el lápiz? ¿Para qué sirve un florero? ¿Qué colocamos en un florero? ¿Para qué sirve una flor? ¿Dónde podemos dejar una flor?*

Después, pida a los niños juntar un elemento con otro. Por ejemplo: *Niños, si tuviéramos que juntar el lápiz con algunos de estos objetos, ¿con cuál creen que se podría relacionar?, ¿por qué? Si tuviéramos que juntar el florero con uno de estos objetos, ¿con cuál creen que se podría relacionar?, ¿por qué?*

Coloque las imágenes en una “bolsa mágica” para que las y los niños saquen una. Cuando todos tengan la suya, pídale observar y nombrar el objeto que les tocó. Quienes saquen una parte del cuerpo se reúnen en un equipo y los que encontraron prendas de vestir, formarán otro. Luego, invite a cada niña y niño a descubrir qué imagen del otro equipo le corresponde a su imagen o tiene alguna relación con la suya. Por ejemplo, si a uno le toca la imagen de un guante, le corresponde juntarse con la mano; la cabeza con el gorro; las piernas con el pantalón. (Las imágenes de las partes del cuerpo se pueden repetir, ya que una mano podría ir con un anillo o con unos guantes).

Cuando hayan encontrado su correspondencia, realice algunas preguntas de comprensión: *¿Qué elementos usamos en esta actividad?, ¿qué tenían que hacer? ¿Qué aprendieron?* Se sugiere parafrasear las respuestas de las y los niños para lograr mayor comprensión de la relación de correspondencia.

Solución página 54

Concepto de aprendizaje

- Comparación: relación de correspondencia

Habilidades cognitivas

- comparar • relacionar • discriminar

Preguntas de inicio

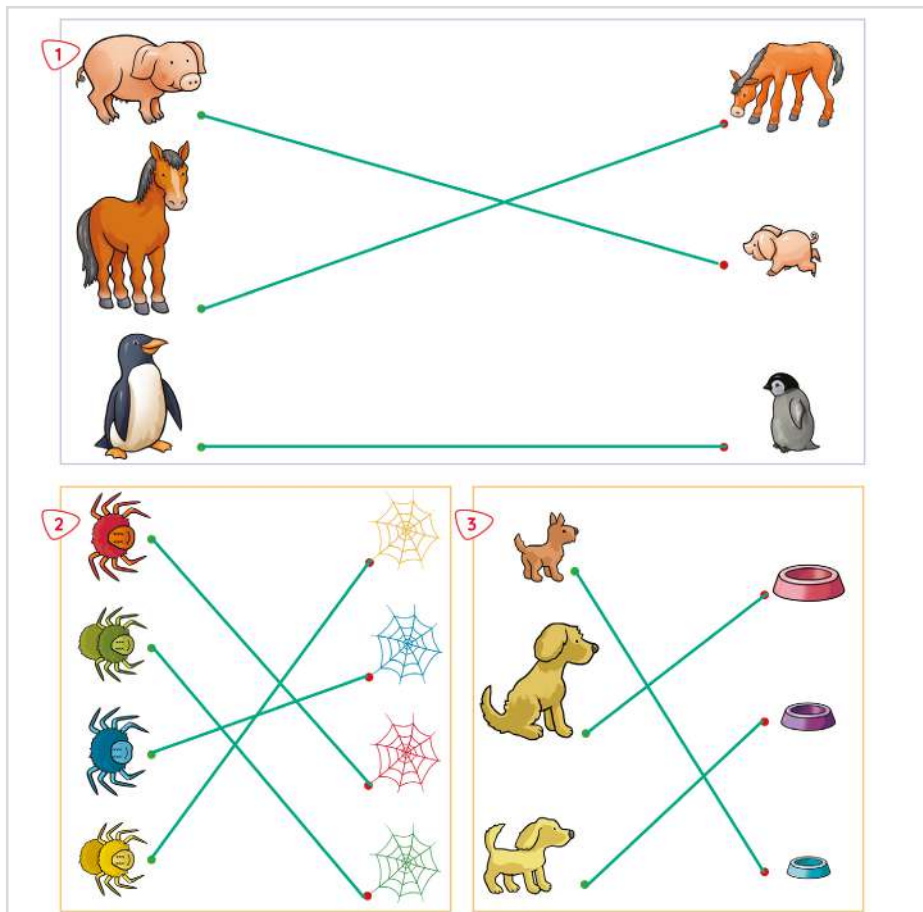
- Actividad 1. ¿Qué animales ves en la actividad 1? ¿En qué se parecen los animales que están en la primera columna con los de la segunda? (Muestre con el dedo las columnas cuando las mencione). ¿En qué se diferencian los animales de cada columna? ¿Qué podríamos hacer para que cada cría esté con su mamá?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿De qué color son las arañas? ¿Cuántas arañas hay? ¿Cuántas telarañas hay? ¿De qué color son las telarañas? ¿En qué se parecen las arañas a las telarañas? ¿Crees que a cada araña le corresponderá una telaraña? ¿Qué tela de araña le corresponde a cada una?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Cuántos perritos hay? ¿Cómo son los perros? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cuántos platos hay? ¿Qué piensas que debemos hacer con los perros y los platos? ¿Crees que a cada perro le corresponde un plato? ¿Cómo unirías a cada perro con su plato?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo uniste a los animales? ¿En qué te fijaste para unir a los animales con sus crías?
- Actividad 2. ¿Cómo uniste las arañas y las telarañas?, ¿en qué te fijaste para unirlos?
- Actividad 3. ¿Cómo uniste los perros y los platos?, ¿en qué te fijaste para unirlos? ¿Qué plato le corresponde a qué perro? ¿En qué otra situación tienes que hacer corresponder dos elementos?

Comparación: relación de correspondencia

1. Une a cada animal con su cría.
2. Une a cada araña con su telaraña, según su color.
3. Une a cada perro con su plato, según su tamaño.



* Puede señalar el nombre del animal con el nombre que recibe la cría. Por ejemplo: A la mamá cerdita la unimos con el lechón. A la mamá yegua la unimos con su potrillo. A la mamá pingüina la unimos con su polluelo.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez. Por ejemplo, muestre con el dedo índice a la cerda y pregunte: *¿Cuál piensas que es la cría de este animal?* Invite a unir al animal con su cría. Realice lo mismo con los otros animales.
- **Actividad 2.** Muestre con el dedo índice cada araña y realice las siguientes preguntas: *¿De qué color es la araña? ¿Qué telaraña piensas que le corresponde a esta araña?, ¿por qué piensas que le corresponde esa telaraña?, ¿en que se parece esa telaraña a la araña?* Invite a unir la araña con la telaraña. Realice lo mismo con las otras arañas.
- **Actividad 3.** Consulte a la o el niño: *¿Dé qué tamaño es este perro? ¿Qué plato piensas que le corresponde a este perro según su tamaño?* Realice lo mismo con los otros perros.

Extensión

- **Actividad 3.** Pida que dibujen un hueso para cada perro, de acuerdo al tamaño que le corresponde a cada uno, y pregunte: *¿De qué tamaño son los huesos que dibujaste? ¿Por qué? ¿Qué aprendiste en esta actividad?*

Concepto clasificación: relación de pertenencia

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: pertenencia

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: No se necesitan materiales.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a jugar a “La canasta familiar”, donde cada uno debe decir una palabra que corresponda a la categoría señalada, sin repetir o equivocarse. Puede ser con el siguiente ejemplo: *Esta es la canasta familiar, diga usted nombres de partes del cuerpo; por ejemplo: brazo.*

Niño 1: Pierna.

Niño 2: Cara.

Niño 3: Rodilla.

Si una niña o niño no acierta a la categoría señalada, se le puede orientar para que lo logre, mediando a través de preguntas orientadoras, por ejemplo:

Niño: Zapato.

Docente: ¿Para qué sirve el zapato?

Niño: Para colocarlo en el pie.

Docente: ¿Dónde hay un pie?

Niño: (El niño lo señala).

Docente: ¿En qué lugar está?

Niño: Aquí, debajo de mi pierna.

Docente: ¿El pie te lo puedes sacar como el zapato?

Niño: No.

Docente: ¿Crees que el pie es una parte tu cuerpo?

Niño: Sí.

Docente: Correcto. ¡Felicitaciones!

Puede ir cambiando la categoría a medida que avanza el juego.

Juego grupal: pertenencia

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cuatro grupos de objetos pertinentes entre sí, por ejemplo: solo lápices, solo bloques, solo libros, solo tijeras.

Lugar: Aula.

Disponga de cuatro mesas en el aula y, sobre cada una, coloque un grupo de elementos, tres de la misma categoría y uno que sea intruso. Por ejemplo: Cuatro libros y un cuaderno. Pida a las y los niños que recorran las mesas que tienen los objetos y dé las siguientes indicaciones:

- *Observa los objetos que están en la mesa.*

- *Nombra los objetos.*

- *Señala para qué sirven estos objetos.*

Y pregunte: *¿Qué objetos son mayoría en esta mesa?*

Estas indicaciones les ayudará a identificar qué tipo de elementos son mayoría en el grupo de cada mesa y qué relación tienen entre sí. Por ejemplo: La mesa del centro tiene más libros, la del fondo más tijeras, la de la orilla más bloques. Entonces pregunte: *¿Cuál es el elemento intruso de cada grupo?* La pregunta puede ser individual o grupal, según lo que estime conveniente. Motive a las y los niños a fundamentar su respuesta con oraciones completas. Por ejemplo: *El lápiz no pertenece a este grupo porque todos los demás son cuadernos.*

Puede hacer una variación de la actividad colocando en una mesa lápices, en otra juguetes, en otra frutas y en otra cuentos. De cada mesa, saque un elemento y colóquelo en otra para que las y los niños determinen cuál es el intruso en cada grupo y lo recolquen en la mesa a la cual pertenece.

Solución página 55

Concepto de aprendizaje

- Clasificación: relación de pertenencia

Habilidades cognitivas

- distinguir • categorizar • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1? ¿Cuántos conjuntos hay? ¿A qué categoría pertenece el conjunto que tiene un tambor, un auto, una muñeca y una pelota? ¿A qué categoría pertenece el conjunto que tiene un limón, una uva, una piña y una manzana? ¿Qué piensas que hay que hacer con los elementos que están fuera de los conjuntos?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué medios de transporte puedes ver? ¿Hay algún elemento que no sea un medio de transporte? ¿Cuántos conjuntos hay? ¿Qué elementos hay en el primer y segundo conjunto?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿A qué categoría pertenecen los elementos del primer conjunto? ¿Qué elementos, de los que están abajo, uniste con el conjunto de juguetes? ¿Qué otro objeto podría pertenecer al conjunto de los juguetes? La pera, las cerezas y el plátano, ¿a qué conjunto pertenecen? Piensa en otro elemento que pueda integrarse al grupo de las frutas.

- Actividad 2. ¿A qué categoría pertenecen los elementos del primer conjunto? ¿Qué objeto no pertenece a esa categoría? ¿En qué se parecen el auto, el bus y el camión? Si, en vez de la casa, hubiera una bicicleta, ¿pertencerían todos los objetos a la misma categoría?

Clasificación: relación de pertenencia

1. Une con una línea los objetos al conjunto al que pertenecen.
2. Encierra el objeto que no pertenece a la categoría.

JUGUETES

FRUTAS

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre el conjunto de juguetes. Si es necesario, oculte el conjunto de frutas para que la o el niño no pierda la atención. Pregunte por cada uno de los elementos que están fuera de los conjuntos, e indíquelos con su dedo índice: *¿Qué es este elemento? ¿Es un juguete o una fruta? ¿Crees que este elemento pertenece al conjunto de juguetes?* Invite a unir el elemento con el conjunto. Cuando tengan unidos todos los juguetes al conjunto, pídale unir las frutas al conjunto al que pertenecen.

- **Actividad 2.** Muestre y señale la categoría de ambos conjuntos. Explique que la categoría del primer conjunto es “medios de transporte”, ya que la mayoría de sus elementos cumplen con esa condición. a continuación, pregunte: *¿Cuál de los elementos que está en este conjunto no es un medio de transporte? ¿Crees que la casa sea un medio de transporte? ¿Crees que la casa pertenezca a este conjunto?* Para el siguiente conjunto explique que la categoría es “medios de transporte aéreos” porque se trasladan por el aire. Invite a comentar *¿Los elementos que están en este conjunto son medios de transporte? ¿Cuáles piensas que se trasladan por el aire? ¿Hay alguno que no se traslade por el aire? ¿Por dónde piensas que se traslada el barco? ¿Crees que el barco pertenezca a este conjunto?*

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a reflexionar acerca de las características de cada clase (o categoría) y pensar en un nuevo elemento que pertenezca al conjunto de los juguetes y al de las frutas.

Concepto clasificación por un atributo: tamaño

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual y en parejas: clasificación por tamaño

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Plastilina de diferentes colores (dos colores por niña y niño).

Lugar: Patio.

Invíteles a formar esferas de plastilina, grandes y chicas. Entregue a cada uno dos colores de plastilina para que formen las esferas pequeñas de un color y las grandes de otro. Puede realizar las primeras esferas a modo de ejemplo.

Cuando hayan terminado sus esferas de colores, pídale que las observen y comenten sus semejanzas y diferencias. Por ejemplo: *¿Qué figuras modelaste?, ¿cómo son?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿De qué color son tus esferas pequeñas? ¿De qué color son tus esferas grandes? ¿Tus esferas...(rojas) son pequeñas o grandes?*

Pida a las y los niños reunirse con un compañero y agrupar cuatro esferas (una pequeña y una grande de un niño y una pequeña y una grande de otro); e invite a comparar las esferas y determinar cuál de las cuatro es más grande y cuál más pequeña.

Solución página 56

Concepto de aprendizaje

- Clasificación por una característica: tamaño

Habilidades cognitivas

- observar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cómo son los globos? ¿Son todos los globos iguales? ¿De qué tamaño son los globos?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cómo son los banderines? ¿En qué se diferencian los banderines? ¿En qué se diferencian las tortas? ¿Cuántas tortas hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste en la actividad 1? ¿En qué te fijaste al colorear los globos? ¿De qué tamaño son los globos que coloreaste? ¿Qué globos no coloreaste? ¿Cuántos globos grandes hay? ¿Cuántos globos pequeños hay?
- Actividad 2. ¿De qué color iluminaste los banderines grandes? ¿De qué tamaño son las velas que pegaste en el pastel de chocolate? ¿De qué tamaño son las velas que pegaste en el pastel de vainilla? ¿Cuántas velas pegaste en el pastel de chocolate y vainilla?

Clasificación por un atributo: tamaño

1. ¿En qué se diferencian los globos? Colorea sólo los globos grandes.
2. Colorea los banderines grandes de verde y los pequeños de amarillo. Despega las calcomanías de la página 155. Pega las velas grandes en el pastel de chocolate y las velas pequeñas en el pastel de vainilla.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Centre la atención de la o el niño, si es necesario cubra la actividad 2, y pregunte: *¿Cuáles son los globos pequeños? ¿Cuáles son los globos grandes?* Invite a colorearlos.
- **Actividad 2.** Invite a observar los banderines, y entregue el lápiz verde para que identifique, primero, los banderines grandes. Luego, entréguele el lápiz amarillo para colorear los banderines pequeños. Pida observar las calcomanías de las velas sin desprenderlas: *¿Cómo son estas velas?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?* Despeguen juntos las velas grandes y pídale que las pegue en el pastel de chocolate. *¿De qué tamaño son las velas que quedan?* Invite a pegarlas en el pastel de vainilla.

Extensión

Pida encerrar solo los elementos pequeños que hay en las dos actividades (globos, banderines y velas).

Concepto clasificación por un atributo: uso

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: clasificación por uso

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Recortes de diferentes prendas de vestir y hoja de block dividida en cuatro.

Lugar: Aula de clases.

Invite a las y los niños a sacar los recortes de las prendas de vestir y a ponerlos sobre las mesas. Realice las siguientes preguntas: *¿Qué elementos hay en los recortes? ¿En qué partes del cuerpo usamos estas prendas de vestir?*

Pida clasificar las prendas de vestir de acuerdo a la parte del cuerpo donde se usan: las que se usan en los pies, en la cabeza, en las piernas, en el torso. Luego, solicite pegar los recortes en la hoja de block, ubicando cada categoría en un cuadro.

Solución página 57

Concepto de aprendizaje

• Clasificación por una característica: uso

Habilidades cognitivas

• observar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

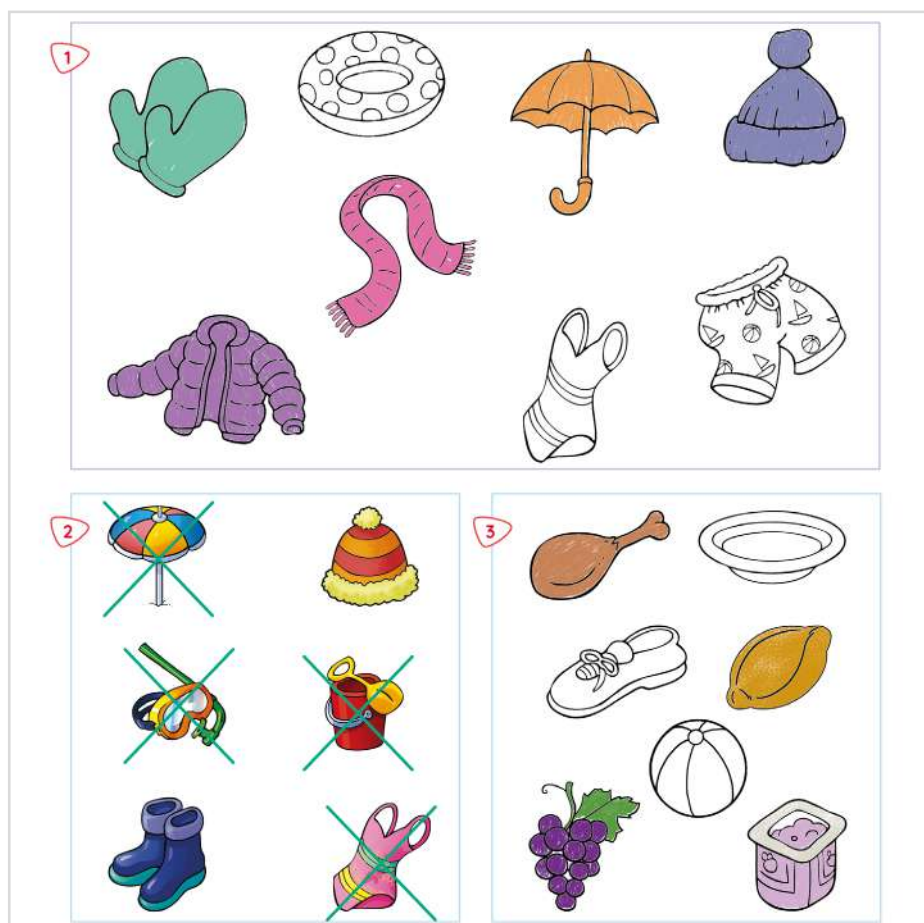
- Actividad 1. ¿Qué elementos observas en la actividad 1?, ¿cómo podrías agrupar estos elementos? ¿Qué elementos usas en verano? ¿Qué elementos usas en invierno? ¿Para qué usamos el paraguas?
- Actividad 2. ¿Qué elementos ves en la actividad 2? ¿Para qué sirve la sombrilla de playa, la estufa, el snorkel, el balde, la pala, las botas y el traje de baño? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 3. ¿Qué elementos ves en la actividad 3? ¿cuáles de estos se pueden comer? ¿Cuál de estos elementos sirve para comer pero no se puede comer? ¿Para qué sirve el plato?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste en la actividad 1? ¿Qué elementos pertenecen al invierno? ¿De qué otra forma distinta podrías agrupar los elementos?
- Actividad 2. ¿Qué hiciste en esta actividad? ¿Qué elementos pertenecen a la playa? ¿De qué otra forma distinta podrías agrupar los elementos?
- Actividad 3. ¿Qué hiciste en la actividad 3? ¿Qué elementos pertenecen a los alimentos? ¿De qué otra forma distinta podrías agrupar? ¿Qué aprendiste en esta página? ¿Cuál fue el atributo que usaste para clasificar?

Clasificación por una característica: uso

1. Colorea las cosas que se usan en invierno.
2. Marca con una X las cosas que se usan en la playa, durante las vacaciones de verano.
3. Colorea solo los alimentos.



* Las respuestas de la actividad 1 son las esperadas, dado que habitualmente usamos estos elementos en invierno. Sin embargo, también es válido si la y el niño da como respuesta el flotador, el traje de baño o el short, ya que pueden ser utilizados en esa estación del año en particular. En este caso, pida justificar la respuesta.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Antes de realizar la actividad invite a comentar: *¿Cómo es el clima en invierno?, ¿cómo nos vestimos en esa estación del año? ¿Qué ropa usamos en invierno? ¿Qué usamos para protegernos de la lluvia?* Una vez realizadas estas preguntas, invite a reconocer las prendas de vestir que usamos en invierno. Puede ir indicando y preguntando por cada elemento: *¿Los guantes los usas en invierno? ¿El flotador lo usas en invierno?, etc.*

- **Actividad 2.** *¿Has ido a la playa? ¿Cuáles elementos de los que aparecen en la imagen has usado en la playa o has visto que otros usan?* Puede ir indicando y preguntar por cada elemento: *¿La sombrilla la usan en la playa? ¿El snorkel los usan en la playa?, etc.*

- **Actividad 3.** Invite a nombrar, uno a uno, los elementos: *¿Cuáles son alimentos?* Con el dedo índice indique uno a uno: *¿Se puede comer la pierna de pollo? ¿Se puede comer el plato?, etc.*

Extensión

Pida que dibujen un elemento más que cumpla con el atributo en cada categoría.

Concepto clasificación por un atributo: forma

Sugerencia de actividad previa

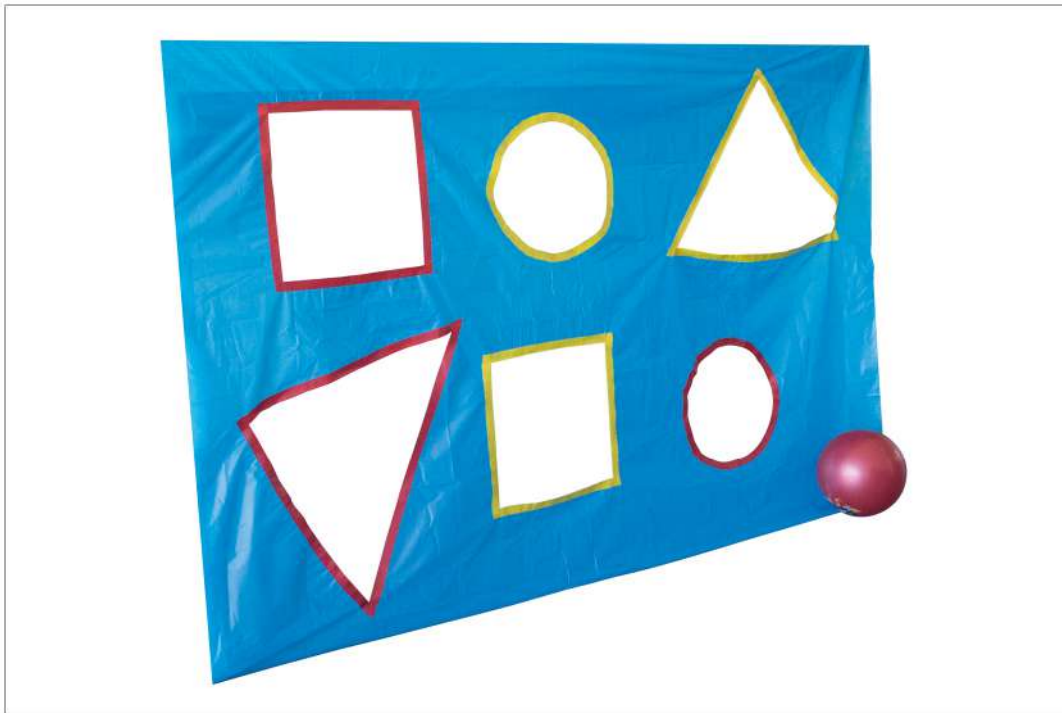
Actividad individual: clasificación por forma

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Una tela o plástico grande, cinta adhesiva gruesa o pintura de agua, cuatro tiras de cordón delgado y tres pelotas.

Lugar: Patio.

En una tela o plástico grande, corte nueve agujeros con forma de figuras geométricas, pueden ser tres cuadrados, tres círculos y tres triángulos. Los agujeros de cada figura deben ser lo suficientemente grandes para que pase por ellos una pelota de tenis o una más grande. Marque los bordes de las figuras geométricas para que resalten. Amarre con cordeles las cuatro esquinas de la tela o del plástico para que quede bien estirado.



El juego consiste en tirar la pelota en el centro de las figuras geométricas que se señalen. Invite a las y los niños a formar una fila para que vayan participando por turnos. Lo ideal es que a cada niño se le entreguen tres pelotas en el momento en que le corresponda lanzar. Puede dar la siguiente indicación: *Lanza las pelotas dentro de los agujeros que tienen esta forma* (señalando con el dedo una figura). También puede preguntar por la figura señalada con el dedo: *¿Qué figura es esta? ¿En qué figuras vas a lanzar la pelota?* Otra opción es indicar: *Lanza las pelotas sólo dentro de los círculos, o los cuadrados o los triángulos.*

Solución página 58

Concepto de aprendizaje

- Clasificación por una característica: forma

Habilidades cognitivas

- observar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

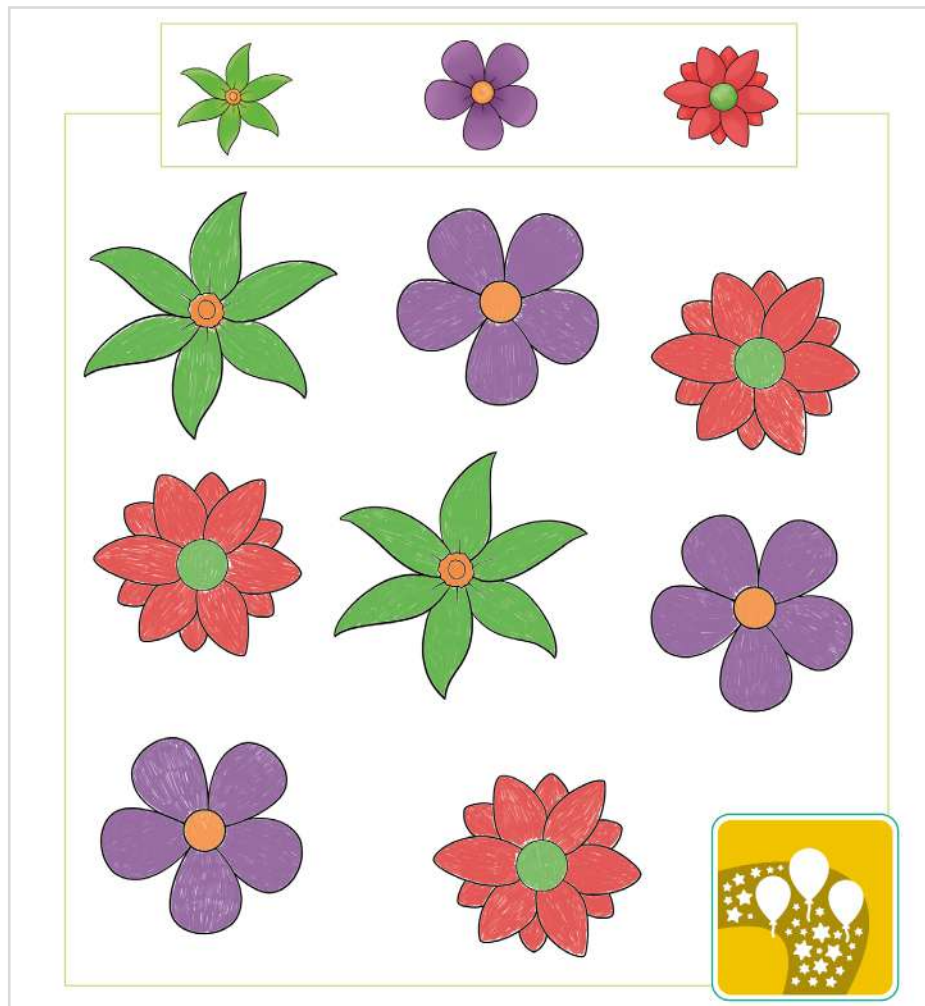
¿Qué observas en la imagen? ¿Cómo son las flores que están en el cuadro de arriba?, ¿cómo son sus colores?, ¿cómo es su forma? ¿Qué forma tienen las flores que están sin iluminar? ¿Cuántas flores hay iluminadas en el modelo?

Preguntas de cierre

¿En qué te fijaste para iluminar las flores? Ahora que ya están iluminadas, además de la forma, ¿en qué otro atributo te podrías fijar para agruparlas?, ¿cuántas hay de cada forma?

Clasificación por un atributo: forma

- Observa las flores y colorea según su forma. Fíjate en el modelo.



Marcador página 58

Marcador complementario

La actividad consiste en seleccionar el botón de acceso a la actividad de reconocimiento de color y forma según la instrucción dada.

Habilidades trabajadas

Atención - seguir instrucciones - discriminación visual.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Muestre solo una de las flores del modelo y oculte las otras con una hoja blanca para que la y el niño centre su atención. Pregunte: *¿De qué color es esta flor?, ¿cómo son sus pétalos, alargados o redondos? ¿Hay otra flor igual a esta sin colorear? ¿De qué color se podría iluminar esta flor para que quede igual al modelo?* Invite a colorear todas las flores que encuentre, iguales a la verde del modelo. Realice lo mismo para las otras flores.

Extensión

Entregue una colección de figuras 2D de distintos tamaños y colores; pida a la o el niño que las clasifique por forma.

Concepto clasificación por uno y dos atributos: color - tamaño

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: clasificación por dos atributos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Diez botones de diversas formas, colores y tamaños para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Entregue a cada niña y niño diez botones y pídale que agrupen tres botones de acuerdo a criterios planteados por ellos mismos. Durante el proceso, haga preguntas relacionadas con los criterios que utilizaron para clasificar los botones que se les entregaron.

A cada uno, pregunte: *¿Por qué estos botones están en el mismo grupo?, ¿en qué se parecen?, ¿de qué otra forma puedes agruparlos?*

Esta misma actividad se puede intencionar para trabajar diferentes criterios, es decir: tamaño, color, forma.

Después, recolecte todos los botones, déjelos sobre una mesa grande para que las y los niños los observen. Pídale que formen grupos de tres botones que tengan algo en común; puede ser el tamaño, la forma o el color. Cuando hayan encontrado los tres botones con alguno de los tres atributos, solicite que formen un nuevo grupo con tres botones, pero esta vez, que tengan dos atributos en común. Puede dar un ejemplo formando un grupo de tres botones que tengan dos atributos a la vez, como: redondos y grandes, redondos y pequeños, redondos y verdes, cuadrados y pequeños, etc.



Solución página 59

Concepto de aprendizaje

- Clasificación por una y dos características: color - tamaño

Habilidades cognitivas

- observar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

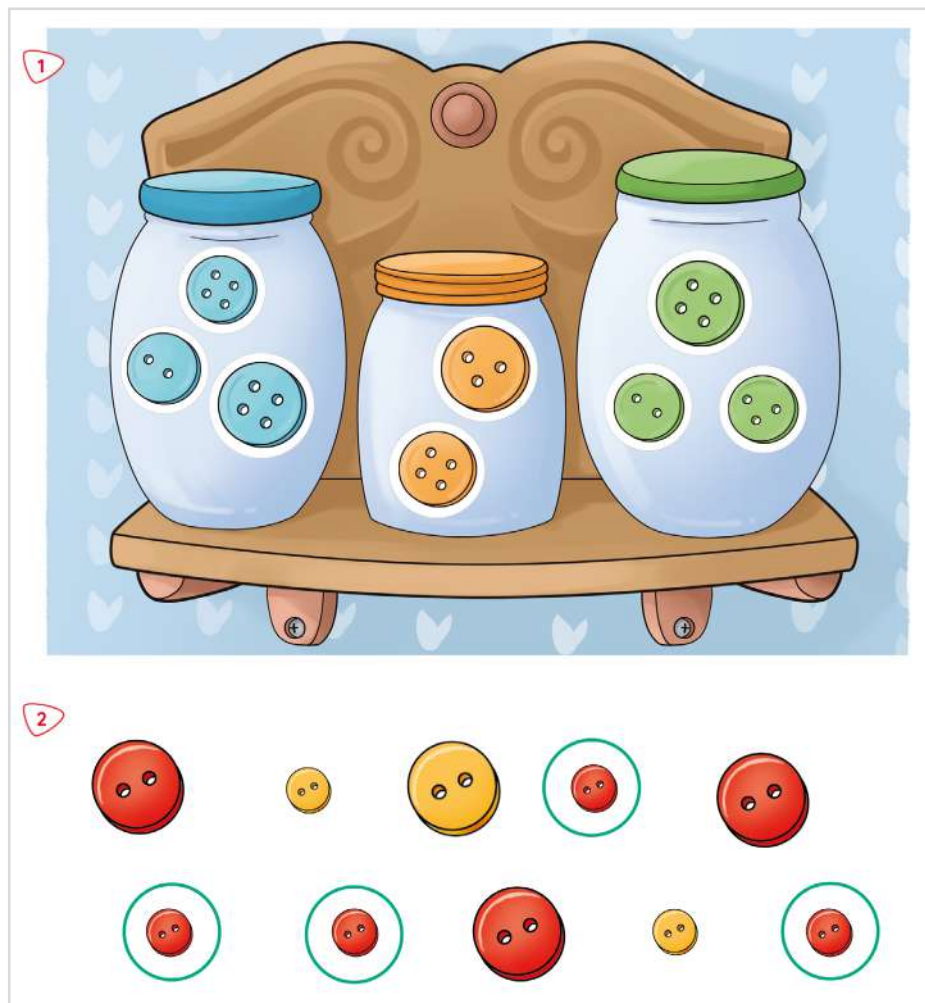
- Actividad 1. ¿Cuántos frascos hay en la actividad 1?, ¿cómo son?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cómo son los botones? ¿De qué colores son los botones? ¿En qué se diferencian los botones? ¿Son todos los botones rojos del mismo tamaño? ¿Cuántos botones amarillos hay? ¿Son todos los botones amarillos del mismo tamaño? ¿Cuántos botones rojos hay? ¿Cuántos botones amarillos hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo clasificaste los botones en los frascos?, ¿en qué te fijaste para clasificarlos así? ¿Qué botones dejaste en el frasco con tapa azul? ¿Cómo supiste que los botones azules tenían que estar en ese frasco? Realice las mismas preguntas para los demás botones y frascos.
- Actividad 2. ¿Qué botones encerraste?, ¿de qué color y de qué tamaño son? ¿Cuántos botones encerraste?

Clasificación por una y dos características: color - tamaño

1. Despega las calcomanías de la página 155. Pega los botones en los frascos que corresponda, según su color.
2. Encierra solo los botones rojos pequeños.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga las calcomanías a la vista de la o el niño y pregunte: *¿De qué color son los botones?, ¿cuáles son azules?, ¿en qué frasco los guardarías?, ¿los guardarías en el frasco con tapa verde, naranja o azul?* Realice lo mismo con los otros frascos.
- **Actividad 2.** Pregunte a la o el niño: *¿Qué botones son rojos? ¿Cuáles botones rojos son pequeños?*

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a dibujar en cada frasco un botón que corresponda al atributo. Realice algunas preguntas para profundizar en su pensamiento: *¿De qué otra forma podrías agrupar?, ¿cuáles atributos considerarías, tamaño o color?*

Concepto clasificación por tres atributos: tamaño - forma - color

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal: clasificación por dos atributos

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Bloques de ensamble (tipo legos) de diferentes tamaños (grandes y pequeños), formas (cuadrados y rectangulares) y colores (tres a elección).

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en círculo, y al centro coloque bloques de distintos tamaños, formas y colores. Divídalos en tres equipos y dé las siguientes instrucciones: *El primer equipo, pase al centro del círculo y clasifique los bloques por color.* Cuando el primer equipo termine, repita el ejercicio con el segundo y tercer equipo, indicando los atributos tamaño y forma, respectivamente. Formule preguntas que inviten a descubrir la cantidad de atributos que se pueden considerar en el material, como por ejemplo: *Tamaño: ¿Qué tamaño tienen los bloques? Forma: ¿Qué formas tienen los bloques? Color: ¿Qué colores diferentes encontraron?*

Explique a las y los niños que ahora el desafío será distinto, ya que cada equipo tendrá que clasificar por dos atributos a la vez. Al primer equipo, pida clasificar por tamaño y color; al segundo, por tamaño y forma y al tercero, por forma y color. Puede orientar el trabajo de cada equipo con preguntas tales como: *¿De qué tamaño y color son los bloques que agruparon?* Se sugiere que la educadora parafrasee las respuestas de las y los niños utilizando vocabulario matemático, señalando los atributos que han considerado en la clasificación. *¿Este bloque en qué grupo va? (señalando con el dedo algún bloque que cumpla con los atributos por los cuales están clasificando). ¿Por qué iría en este grupo?*

También puede preguntar por algún bloque que no cumpla con los dos atributos. *¿Por qué este bloque no sería parte del grupo?* Durante la actividad, las niñas y los niños que no pertenecen al equipo que está al centro, participarán opinando y ayudando verbalmente a sus compañeros.

Solución página 60

Concepto de aprendizaje

- Clasificación por dos características: tamaño - forma - color

Habilidades cognitivas

- observar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

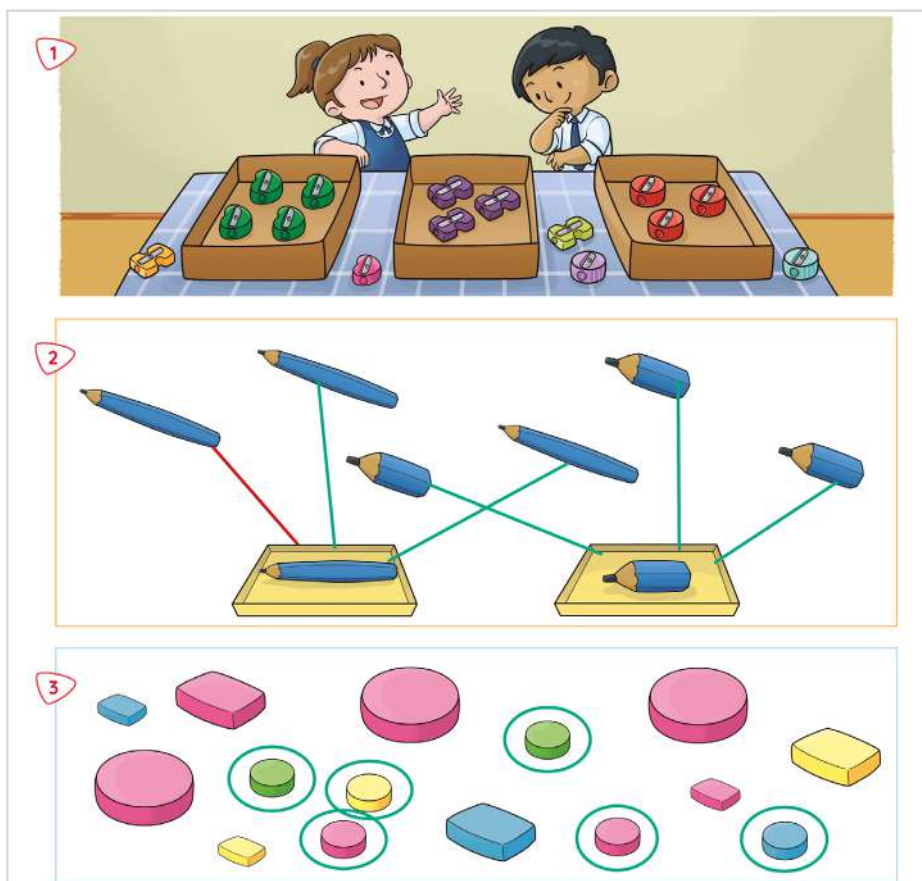
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué hacen las y los niños con los sacapuntas? ¿Son iguales los sacapuntas que hay en cada caja? ¿Cómo clasificaron los sacapuntas? ¿Qué forma tienen los sacapuntas verdes, morados y rojos?
- Actividad 2. ¿Qué elementos ves en la actividad 2? ¿En qué se parecen los lápices?, ¿en qué se diferencian?, ¿cómo podrías agruparlos?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿De qué color son las gomas? ¿De qué tamaño son las gomas? ¿Qué formas tienen las gomas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Por qué hay sacapuntas que están fuera de las cajas? ¿Qué característica tendría que tener el corazón rosado para que pudiera estar en la caja de sacapuntas de corazones verdes? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?
- Actividad 2. ¿Cómo son los lápices que uniste a la caja de la izquierda? ¿Cuántos lápices uniste a la caja de la izquierda? ¿Cómo son los lápices que uniste a la caja de la derecha? ¿Cuántos lápices uniste a la caja de la derecha? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?
- Actividad 3. ¿Cómo son las gomas que encerraste?, ¿todas tienen el mismo tamaño?, ¿tienen la misma forma?, ¿todas tienen el mismo color? ¿Qué atributos en común tienen las gomas que encerraste? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?

Clasificación por una y dos características: color - tamaño

1. Ana y Javier tienen sacapuntas de diferentes formas y colores. Para guardarlos ordenadamente decidieron clasificarlos. ¿Cómo los clasificaron? ¿Qué forma tienen los sacapuntas que guardaron en la caja de en medio? ¿Qué color tienen? ¿Por qué el sacapuntas rosa con forma de corazón no está dentro de una caja?
2. Clasifica los lápices azules, según su tamaño, uniéndolos con una línea. Fíjate en el ejemplo.
3. Encierra las gomas pequeñas y redondas.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño observar los sacapuntas de cada caja: *¿Cómo son los sacapuntas de esta caja?, ¿tienen el mismo color?, ¿tienen el mismo tamaño?, ¿tienen la misma forma? ¿Son iguales los sacapuntas de esta caja? ¿Por qué estos sacapuntas están agrupados en esta caja?*

Luego, pida comparar los sacapuntas de las cajas con los que están fuera de ellas: *¿Se parecen los sacapuntas de esta caja a alguno de los sacapuntas que están afuera?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿hay alguno de los que está afuera que podría guardarse en una de las cajas?*

Pregunte por la caja que tiene sacapuntas en forma de corazón: *¿Podría ir en este grupo el corazón rosado que está afuera?, ¿en qué se parece ese sacapuntas a los de la caja?, ¿en qué se diferencia este corazón de los de la caja?*

- **Actividad 2.** Pida observar los lápices que están fuera y dentro de las bandejas y pregunte por los que están dentro de las bandejas: *¿En qué se parecen estos dos lápices? ¿En qué se diferencian estos dos lápices?* Luego continúe con los lápices que están fuera de las bandejas: *¿Qué lápices, de los que están fuera de la bandeja, son iguales al largo, angosto y azul? ¿Qué lápices, de los que están fuera de la bandeja, son iguales al corto, ancho y azul?*

- **Actividad 3.** Pida mostrar todas las gomas redondas y tachar todas las que no son redondas. Luego, pídale encerrar sólo las gomas pequeñas.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a observar los sacapuntas que están fuera de las cajas, señalar los que tienen algo en común y encerrarlos.

Solución página 61

Concepto de aprendizaje

- Clasificación por dos características: tamaño - color

Habilidades cognitivas

- observar • distinguir • clasificar

Preguntas de inicio

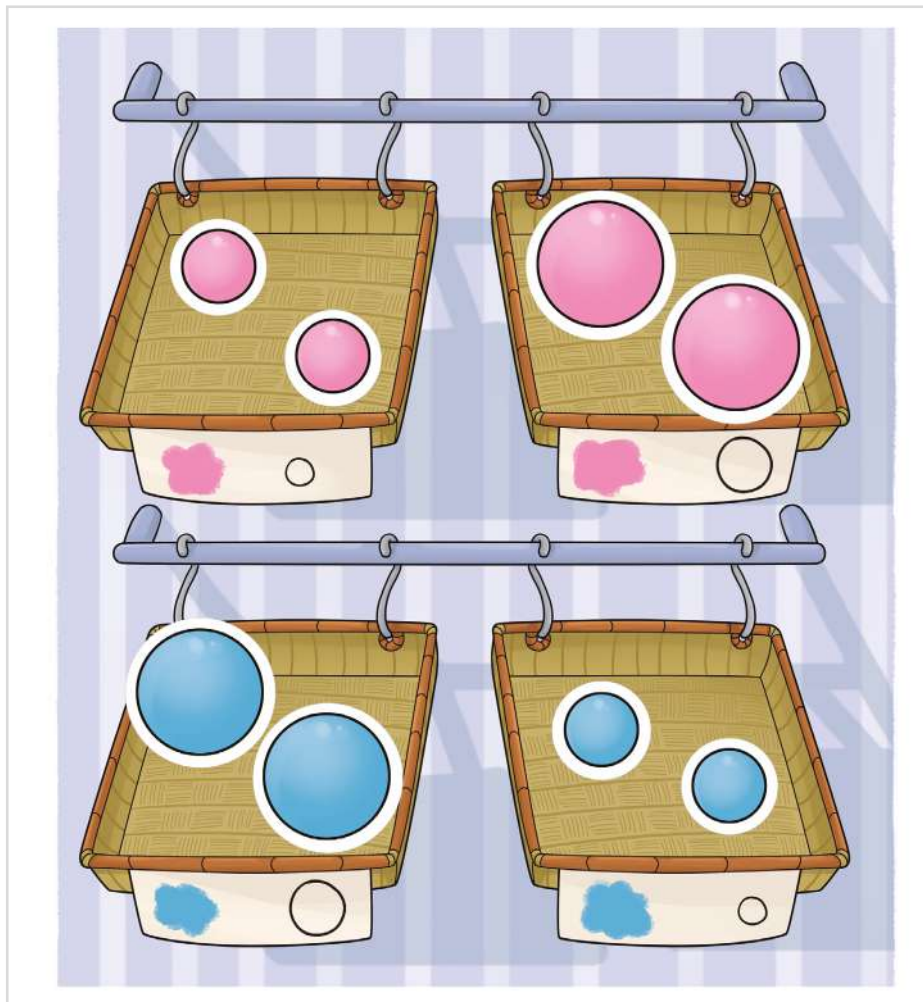
¿Cuántos canastos hay? ¿Qué figuras tienen los carteles de cada canasto? ¿Son todas las figuras del mismo tamaño? ¿De qué color son las manchas de cada cartel?

Preguntas de cierre

¿Cómo clasificaste las pelotas? ¿en qué te fijaste para ordenarlas en los canastos? ¿Qué pelotas pegaste en este canasto?, ¿de qué color y tamaño son? (señalando con el dedo cada canasto al preguntar por él).

Clasificación por dos características: tamaño - color

- Despega las calcomanías de la página 155.
- Clasifica y pega las pelotas en los canastos, siguiendo las pistas de cada cartel.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Tenga las calcomanías disponibles para que la o el niño las vea: *¿Qué elementos ves?, ¿de qué colores son estos elementos? ¿Cuáles son pelotas grandes? ¿Cuáles son pelotas pequeñas?* Invite a observar los canastos y consulte por cada atributo, apuntando con el dedo índice cada uno: *¿Qué color se indica en este cartel?, ¿qué tamaño se indica? ¿Qué pelotas deberían guardarse aquí?* Invite a la o el niño a pegar las pelotas.

Extensión

Entregue plastilina rosa y azul y pida que modele una pelota que pueda ir en cada canasta.

Concepto seriación por: color - tamaño

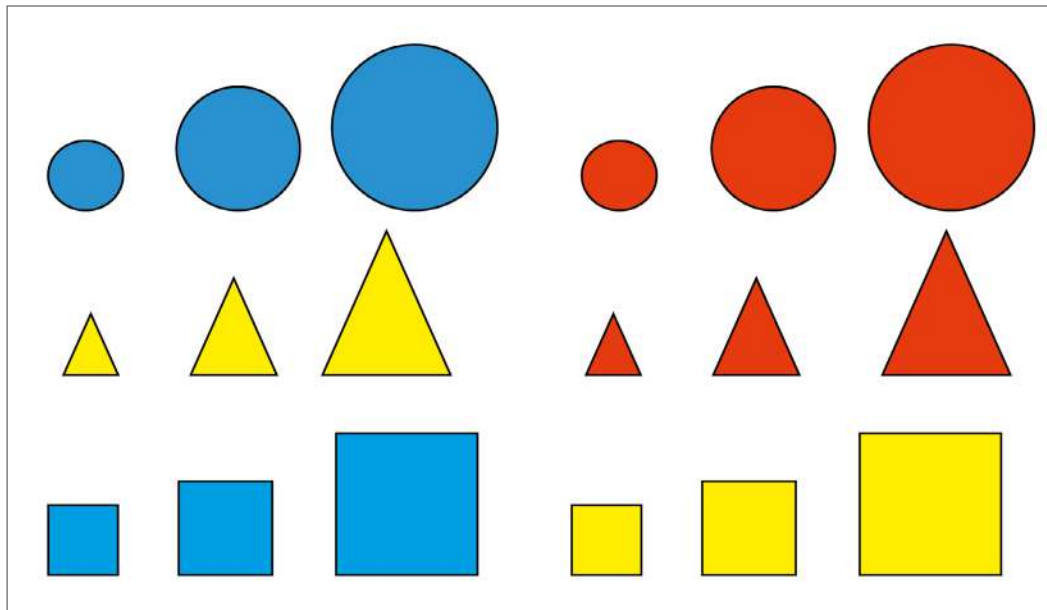
Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal: seriación por tamaños

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Figuras geométricas (círculos, triángulos, cuadrados) de dos colores diferentes cada uno y de tres tamaños distintos (grande, mediano y chico). Pueden ser de cualquier material (papel, fomi, plástico u otro).

Ejemplo:



Lugar: Aula.

Coloque sobre una mesa o cualquier otra superficie todas las figuras geométricas; pida dieciocho niñas y niños voluntarios a pasar al frente para que escojan una figura geométrica. Si tiene menos niños, puede realizar la actividad solo utilizando dos tipos de figuras geométricas y no las tres propuestas. Cuando hayan escogido una figura, pídale que observen con atención su forma, su tamaño y su color. Luego, invítelos a agruparse con sus compañeros que tengan la misma figura y el mismo color (diferenciándose solo por el tamaño).

Una vez agrupados, pídeles ordenar las figuras geométricas por tamaño: primero, del más pequeño al más grande y, luego, del más grande al más pequeño.

Terminada la actividad, revise colectivamente la seriación de cada grupo. Puede realizar la actividad tantas veces como sea necesario para que todos participen. Si faltan niños en la segunda ronda, algunos podrían volver a participar, sobre todo los que han presentado mayores dificultades.

Solución página 62

Concepto de aprendizaje

• Seriación por: color - tamaño

Habilidades cognitivas

• comparar • ordenar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. *¿De qué color es la fila?* Pida a la y el niño observar los recortables de la página 67 y pregunte: *¿Qué figuras son estas? ¿En qué se parecen los círculos?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo podrías ordenar los círculos?*

- Actividad 2. *¿De qué color es la fila?* Pida observar los recortables: *¿Cómo son los cuadrados?, ¿en qué se asemejan?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo podrías ordenar los cuadrados?*

- Actividad 3. *¿De qué color es la fila?* Solicite observar los recortables: *¿En qué se parecen los triángulos?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo podrías ordenar los triángulos?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿Cómo ordenaste los círculos? ¿Habías ordenado alguna vez elementos por color? Si tuvieras un círculo más oscuro, ¿dónde lo pondrías?* Invite a las y los niños a leer la serie: Verde oscuro, verde claro, verde muy claro.

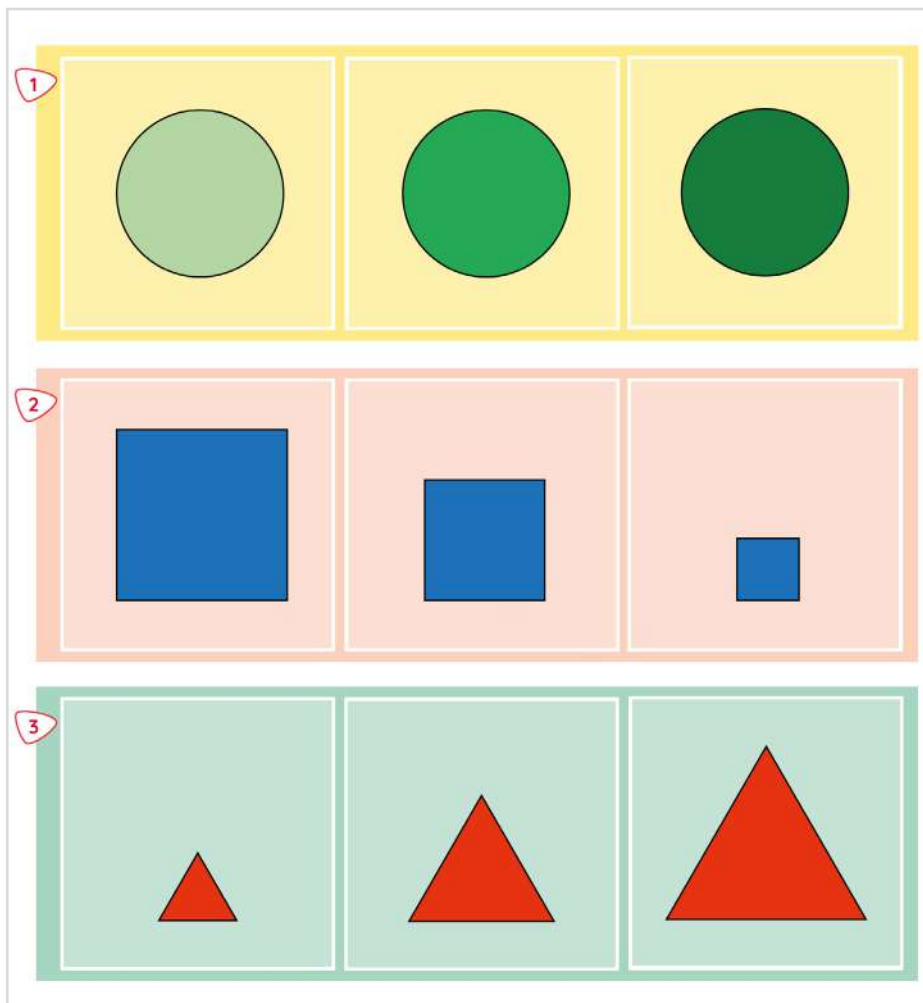
- Actividad 2. *¿Cómo ordenaste los cuadrados?* Invíteles a leer la serie sin que usted dé el ejemplo.

- Actividad 3. *¿Cómo ordenaste los triángulos? ¿De qué otra forma podrías haber ordenado los círculos, cuadrados y triángulos?* Invite a leer la serie sin que usted dé el ejemplo.

Seriación por: color - tamaño

Recorta las imágenes de la página 67 y pega:

1. Los círculos, desde el más claro al más oscuro.
2. Los cuadrados, desde el más grande al más pequeño.
3. Los triángulos, desde el más pequeño al más grande.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a observar y recortar los círculos: *¿Qué figuras ves? ¿En qué se parecen los círculos? ¿En qué se diferencian los círculos? ¿De qué color es cada círculo? ¿Cuál es el círculo más oscuro? ¿Cuál es el círculo más claro?* Pida ordenar y pegar en la primera fila los círculos, desde el más claro al más oscuro.
- **Actividad 2.** Pida que observen y recorten los cuadrados: *¿Qué figuras ves? ¿En qué se diferencian los cuadrados? ¿Son todos los cuadrados del mismo color? ¿Son todos los cuadrados del mismo tamaño?* Invite a la o el niño a ordenar y pegar en la segunda fila los cuadrados, desde el más grande al más chico.
- **Actividad 3.** Invite a observar y recortar los triángulos: *¿Qué figuras ves? ¿En qué se diferencian los triángulos? ¿Son todos los triángulos del mismo color? ¿Son todos los triángulos del mismo tamaño?* Pida ordenar y pegar en la segunda fila los triángulos, desde el más chico al más grande.

Extensión

Invite a buscar en el aula de clases, tres elementos que pueda ordenar del más grande al más chico y viceversa.

Concepto seriación por: tamaño - longitud

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal: seriación por tamaños

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Carritos de juguete (puede solicitar a cada niña y niño traer su carrito de juguete).

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a observar su carrito de juguete y caminar de manera libre por el aula con el auto en la mano. Cuando usted toque el silbato o cualquier otro instrumento sonoro, los niños deben reunirse de acuerdo a la cantidad o número que usted señale, por ejemplo: *Júntense tres niños*. Cuando se reúnan los tres niños, estos deben ordenar sus autos de acuerdo al tamaño, ya sea de manera descendente o ascendente.

Realice las siguientes preguntas a cada grupo: *¿De qué manera ordenaron los autos?, ¿podrían ordenarlos de otra manera?, ¿cómo sería esa forma?*

Vuelva a invitar a niñas y niños a caminar libres por el aula hasta que escuchen la señal que usted dará. Esta vez, pida que se agrupen señalando una cantidad mayor de niños: *Júntense cuatro niños*. Pida ordenar los autos según tamaño y realice las mismas preguntas sugeridas anteriormente. Si lo considera oportuno, puede realizar seriaciones por tamaño hasta con seis elementos.

Actividad individual: seriación por longitud

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Popotes, tijeras y cinta adhesiva.

Lugar: Aula de clases.

Entregue a cada niña y niño al menos 10 popotes, para cortarlos en diferentes largos, tome las tijeras para mostrar cómo hacerlo. Si no considera oportuno que ellos mismos las corten, puede entregarlos cortados de diferentes largos; puede dejarlos de distinto tamaño y de diferentes colores. Lo ideal es que sean popotes gruesos para que las y los niños puedan manipularlos mejor.

Ejemplo:



Pida que ordenen los popotes del más corto al más largo. Cuando los hayan ordenado, corte un trozo largo de cinta adhesiva y pegue los popotes como se muestra en la imagen para formar una flauta de pan.

Una vez listas las flautas, pregunte: *¿Cómo están ordenados los popotes?, ¿de qué color es tu popote más corto?, ¿de qué color es tu popote más largo?, ¿fue fácil o difícil?, ¿En qué te fijaste para ordenarlos?, ¿Puedes pensar en otros objetos que se puedan ordenar por su longitud?*

Invítelos a tocar las flautas de pan.

Solución página 63

Concepto de aprendizaje

• Seriación por: tamaño - longitud

Habilidades cognitivas

• comparar • seriar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Piensas que la pelota es grande o chica? ¿Qué crees que haremos sobre las líneas que siguen?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Piensas que el lápiz es corto o largo? ¿Qué crees que haremos sobre las líneas que siguen?

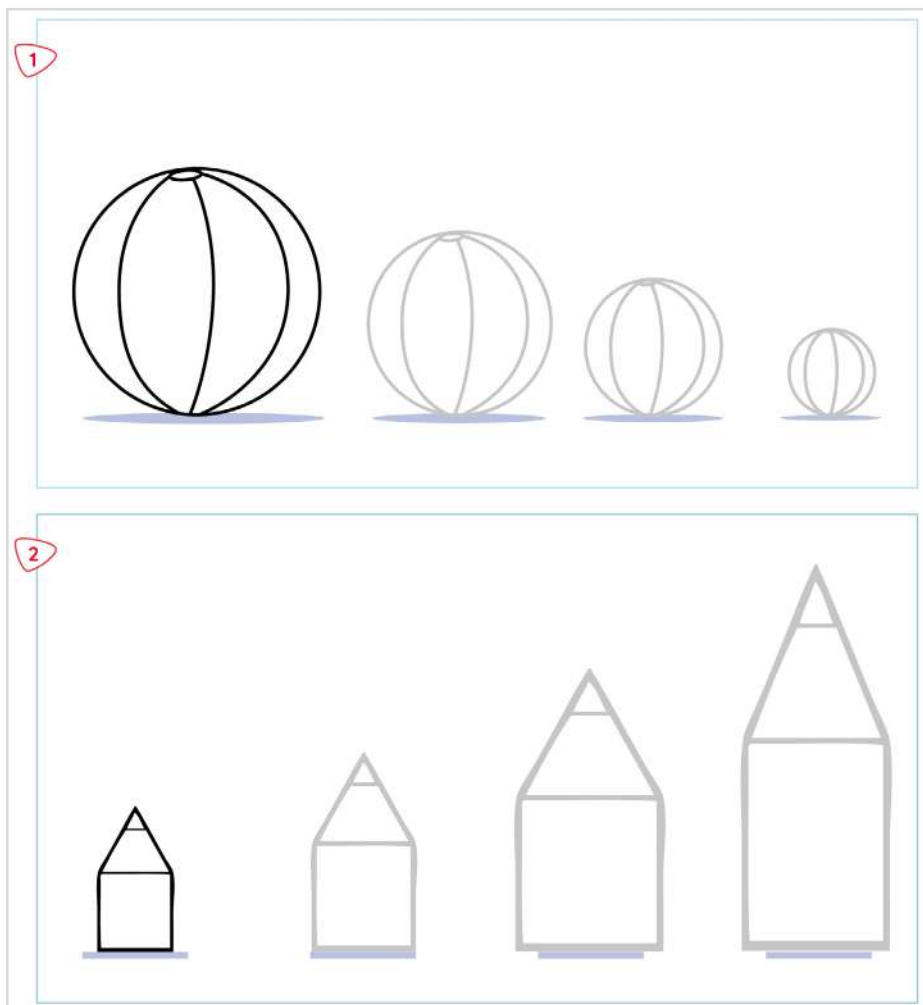
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Las pelotas que dibujaste son más grandes o más pequeñas que la primera pelota? ¿La última pelota que dibujaste es más grande o más pequeña que las otras? ¿En qué orden dibujaste las pelotas, de la más grande a la más pequeña o de la más pequeña a la más grande?

- Actividad 2. ¿En qué orden dibujaste los lápices, del más largo al más corto o del más corto al más largo? ¿El primer lápiz que hay en la serie es el más corto o más largo de todos? ¿El lápiz que dibujaste al final de la serie es el más largo o más corto? ¿Puedes leer la serie que dibujaste?

Seriación por: tamaño - longitud

1. Dibuja las pelotas que faltan, desde la más grande hasta la más pequeña.
2. Dibuja los lápices que faltan, desde el más corto hasta el más largo.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño reconocer el tamaño de la pelota que está dibujada: *¿Crees que esta pelota es grande o pequeña?, ¿por qué?* Antes de que dibuje las pelotas, invítelo a seguir con su dedo índice el contorno de la pelota; luego, sobre las líneas para dibujar, forme con su dedo una pelota imaginaria, para que así la o el niño tenga la representación mental de cómo deben ser las pelotas que debe dibujar, siguiendo el orden de tamaño que se indica en la instrucción. Invítelo a dibujar y, al terminar, pregunte: *¿Cómo están ordenadas las pelotas?*

- **Actividad 2.** Puede realizar la misma dinámica de la actividad 1 variando el elemento, el concepto trabajado y el criterio de seriación. También puede dar las siguientes indicaciones: *Dibuja un lápiz un poquito más grande que este* (mostrando con el dedo el lápiz que ya está en la página). Una vez que haya dibujado el lápiz, pida dibujar después de este, otro lápiz un poco más grande que el último que dibujó. Finalmente, que dibuje en la última línea un lápiz más largo que todos; y pregunte: *¿Cómo están ordenados los lápices?*

Extensión

Invite a buscar lápices en su estuche o dentro del aula para que los ordene desde el más corto al más largo y viceversa.

Concepto seriación por: altura - ancho - cantidad

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal: seriación por longitud

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Tiras de papel de distinto largo, tiras de papel de distinto ancho y cuadrados de distinto tamaño.

Lugar: Aula.

Divida el grupo en tres equipos. Al primer equipo, entregue las tiras de papel de distinto largo; al segundo, las tiras de papel de distinto grosor y al último equipo, los cuadrados de distinto tamaño. Pregunte a cada equipo: *¿Cómo son las tiras de papel?, ¿cómo son los cuadrados?, ¿en qué se diferencian?, ¿cómo pueden ordenarlos?*

Una vez que terminen de ordenar los elementos, realice las siguientes preguntas: *¿Cómo ordenaron las tiras de papel o los cuadrados?, ¿por qué los ordenaron así?, ¿los podrían haber ordenado de otra forma?*

Dé tiempo suficiente para que cada grupo pueda comentar el criterio que utilizó para ordenar los elementos.

Solución página 64

Concepto de aprendizaje

• Seriación por: altura - ancho - cantidad

Habilidades cognitivas

• comparar • ordenar • seriar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. Pida identificar el color de la fila y observar los recortables de la página 69: *¿En qué se parecen los niños? ¿En qué se diferencian los niños?, ¿cuál es más alto?, ¿cuál es más bajo? ¿Qué crees que hay que hacer con los niños?*

- Actividad 2. Pida identificar el color de la fila y observar los recortables de la página 69: *¿En qué se parecen las tablas? ¿En qué se diferencian las tablas?, ¿cuál es la más ancha?, ¿cuál es la más angosta? ¿Qué crees que hay que hacer con las tablas?*

- Actividad 3. Pida identificar el color de la fila y observar los recortables de la página 69: *¿En qué se parecen los frascos? ¿Qué tienen los frascos?, ¿todos tienen la misma cantidad de dulces?, ¿cuál tiene más dulces?, ¿cuál tiene menos dulces? ¿Qué crees que hay que hacer con los frascos?*

Preguntas de cierre

- Actividad 1. *¿En qué orden pegaste a los niños? ¿El primer niño de la serie es el más alto o el más bajo de todos?*

- Actividad 2. *¿En qué orden pegaste las tablas?, ¿cómo son la primera y la última de la serie?*

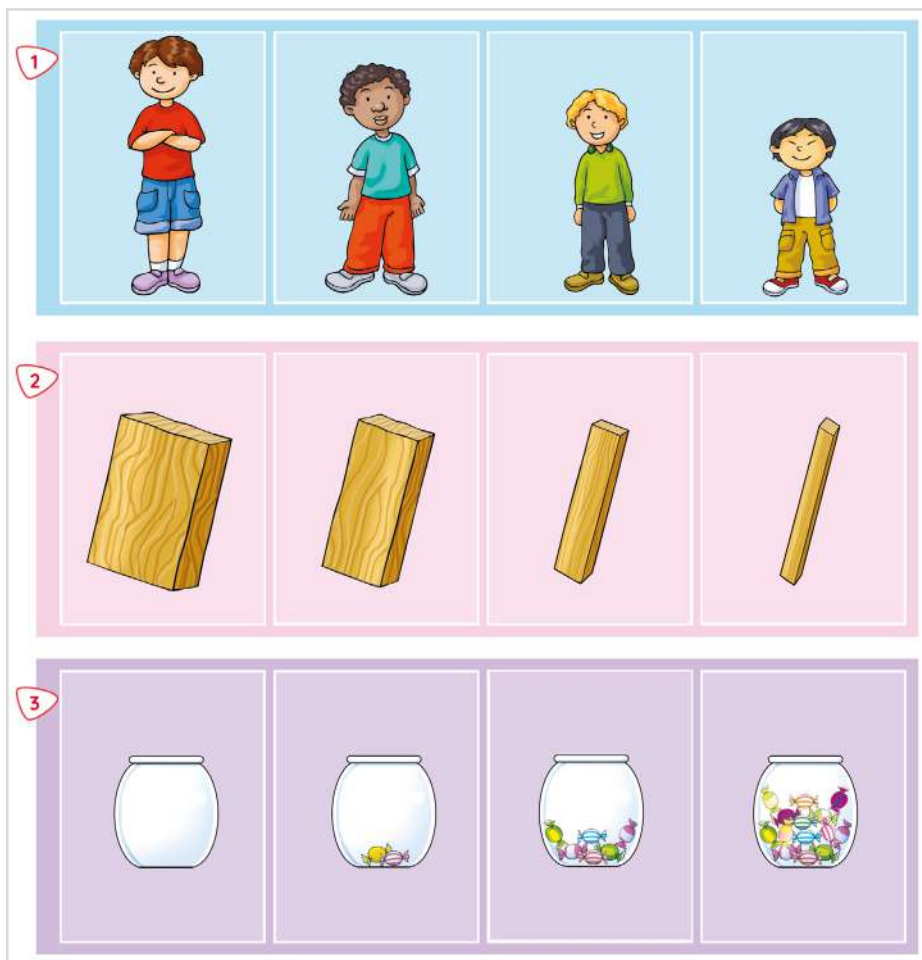
- Actividad 3. *¿En qué orden pegaste los frascos?*

¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué criterio usaste para ordenar los niños, las tablas y los frascos? ¿Para qué piensas que sirve aprender esto?

Seriación por: altura - ancho - cantidad

Recorta las imágenes de la página 69.

1. Pega los niños, desde el más alto al más bajo.
2. Pega las tablas, desde la más ancha a la más angosta.
3. Pega los frascos, desde el vacío al más lleno.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Se sugiere que antes de trabajar en la página del libro realice la actividad en concreto, invitando a la niña o el niño a seleccionar a cuatro compañeros y explicar cómo podría ordenarlos desde el más alto al más bajo. Pídale que realice la seriación con los compañeros. Al finalizar la acción en concreto, invítele a observar los recortables: *¿Cómo son los niños?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál es el más alto de los cuatro?* Cuando lo señale, dígame que el orden que deberá realizar será del más alto al más bajo. Ubique al niño más alto en el primer cuadro de la fila, luego pregunte por los otros tres niños que quedan: *¿Cuál de estos tres niños es más alto?* Saque al niño más alto de los tres y colóquelo en el segundo cuadro de la fila. Vuelva a preguntar por los dos niños que quedan, *¿cuál de estos dos niños es más alto?* Saque al niño más alto de los dos y ubíquelo en el tercer cuadro de la fila. Finalmente, consulte por el niño que quedó: *¿Será este niño el más bajo de todos? ¿Dónde debería ir este niño, si los estamos ordenando por altura, del más alto al más bajo?* Una vez que estén los cuatro niños pegados, pregunte: *¿Qué niño es el más alto de los cuatro? ¿Qué niño es el más bajo de los cuatro?*

- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a observar las tablas: *¿Qué elementos son?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿son todas del mismo ancho?* Luego, pida recortarlas y pegarlas desde la más ancha a la más angosta. Pregunte por la más ancha de las cuatro; luego, por la más ancha de las tres y, por último, por la más ancha de las dos. Finalmente, pregunte cómo ordenaron las tablas en la serie.

- **Actividad 3.** Invítele a observar los frascos: *¿Qué son estos elementos?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿todos tienen la misma cantidad de dulces?* Después, pida recortarlos y pegarlos desde el frasco vacío al más lleno. Pregunte por el frasco que está vacío y pida que lo pegue en el primer cuadro de la fila; luego, consulte por el que tiene menos dulces de los tres frascos que quedan y, por último, por el que tiene menos dulces de los dos frascos que quedan. Finalmente, pregunte cómo ordenaron los frascos en la serie.

Extensión

Pida a la o el niño que saque lápices de su estuche y los ordene utilizando algún criterio. Por ejemplo: del más corto al más largo o del más angosto al más ancho. También puede utilizar otros materiales disponibles que permitan realizar una seriación por algún criterio.

Solución página 65

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas de comparación y clasificación

Habilidades cognitivas

- observar • comparar • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cómo son los vestidos?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué líquido tienen los vasos?, ¿todos tienen la misma cantidad? ¿Qué hay en las mesas? ¿Son iguales los tres pasteles? ¿Dónde está ubicado cada pastel?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Has ido a un cumpleaños? ¿Qué hay en los cumpleaños? ¿Son todos los globos, vasos y botellas iguales?, ¿en qué se diferencian? ¿Cómo podrías colorear los elementos del cumpleaños?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué vestido usará Lulú en su cumpleaños?, ¿cómo será el vaso que le dará a cada invitado?, ¿dónde colocará el pastel?, ¿de qué tamaño será el pastel?
- Actividad 2. ¿De qué color iluminaste los globos chicos y grandes? ¿De qué color iluminaste las botellas y los vasos? ¿Cuántas velas tiene el pastel? ¿Qué hiciste para resolver los problemas? ¿En qué te fijaste? ¿Cómo resolviste la segunda actividad?

Resolver problemas de comparación y clasificación

1. Escucha cada relato y encierra el dibujo que corresponde a cada uno.
2. Colorea el dibujo según las indicaciones del recuadro de la izquierda. Colorea el pastel.

1

Hoy Lulú cumple 5 años y en su fiesta de cumpleaños usará un vestido azul claro con lunares rosa.

A cada invitado le dará un vaso lleno de jugo de naranja.

Encima de la mesa colocará un pastel muy grande.

2

Color	Objeto

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a describir brevemente cada imagen. Por ejemplo: *¿Cómo son los vestidos? ¿Qué tienen los vasos? ¿Hay algún vaso que tenga poco jugo? ¿Hay algún vaso que esté lleno de jugo? ¿Qué pastel es el más grande? ¿Qué pastel es el más pequeño? ¿Qué pastel está debajo de la mesa? ¿Qué pasteles están arriba de la mesa?* Luego de las preguntas, léale cada relato y pida marcar la respuesta.

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño observar la tabla y dé una indicación a la vez. Por ejemplo: *¿Cuál es el primer color? ¿Qué elemento debes iluminar de color naranja?, ¿es un globo grande o pequeño?* Antes de que ilumine los elementos de la imagen, pídale que indique con su dedo cuál es el objeto que debe colorear en la imagen.

Extensión

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño contar los elementos solicitados en la tabla y escribir, al lado de cada uno, el número que corresponda. Después, pídale comparar las cantidades: *¿Qué hay más, globos grandes o globos pequeños? ¿Qué hay menos, vasos o botellas?*

Solución página 66

Concepto de aprendizaje

- Comparar y clasificar por una y dos características

Habilidades cognitivas

- observar • comparar • clasificar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figuras ves en la actividad 1? ¿En qué se parecen los cuadrados?, ¿en qué se diferencian?, ¿cómo podrías clasificarlos?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿De qué color están iluminados el dulce y el helado? ¿Qué indica la tabla en la parte de arriba, el elemento que debes dibujar o el color? ¿Qué indica la tabla en el lado izquierdo, el color o el objeto?

Preguntas de cierre

Actividad 1: ¿Cómo clasificaste los cuadrados, por color o por tamaño?

Actividad 2: ¿Qué elementos dibujaste en la tabla?, ¿qué colores utilizaste para colorearlos? ¿Dónde está la paleta verde? ¿Dónde está el barquillo rojo?

Comparar y clasificar por una y dos características

1. Observa todas las figuras. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Clasifica las figuras como tú quieras, formando dos grupos. Dibuja cada grupo en un recuadro.
2. Completa la tabla, dibujando y coloreando, de acuerdo con las características de los objetos.

1

2 Color		

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar las figuras y pregunte: *¿Qué figuras ves aquí? ¿Qué colores hay? ¿Son todas las figuras del mismo tamaño? ¿Cómo ordenarías estas figuras en los cuadros que están vacíos, por tamaño o por color?*

Si lo considera oportuno, pida clasificar las figuras sin tener que dibujarlas en los cuadros. Para esto, puede solicitarle encerrar las figuras que desea agrupar; por ejemplo, encerrando todas las rosas y todas las azules o todas las chicas y todas las grandes.

- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a observar, en la tabla, los elementos que debe dibujar y pídale copiarlos en la tabla o que le señale cuál debe ir y usted lo dibuja. Una vez que haya terminado de dibujar, invítele a reconocer los colores: *¿De qué color se iluminó la paleta? (mostrando la paleta amarilla), ¿por qué se iluminó de color amarillo? ¿Por qué se coloreó de amarillo el barquillo? ¿De qué color piensas que tienes que iluminar esta paleta que está al lado de la mancha verde? ¿De qué color piensas que tienes que iluminar el barquillo que está al lado de la paleta verde?*

Extensión

- **Actividad 2.** Realice, al lado del helado, una línea vertical hasta abajo para crear una tercera columna. Después, solicite dibujar un elemento sencillo y completar la tabla.



UNIDAD 4

Geometría

La geometría es un área del conocimiento matemático que implica y desarrolla diversas habilidades artísticas, visuales, verbales, gráficas y lógicas. Ofrece a las niñas y los niños la oportunidad para relacionar las matemáticas con la vida diaria, así como explorar el entorno.

La comprensión geométrica comienza visualmente, centrándose en la figura completa y no en las relaciones de los lados, ángulos y caras. El primer conocimiento adquirido a nivel visual se va ampliando a un nivel más descriptivo, centrándose en los atributos específicos de las figuras planas y cuerpos geométricos.

Para este nivel educativo, su enseñanza está enfocada hacia el reconocimiento del nombre y algunos atributos de figuras y cuerpos geométricos (figuras bidimensionales o 2D y figuras tridimensionales o 3D), relacionándolos con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno.

Páginas del texto del estudiante:

71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82.

Vocabulario matemático

- **Figuras geométricas (figuras bidimensionales - 2D)**
 - línea curva
 - línea recta
 - círculo
 - cuadrado
 - triángulo
 - lados
- **Cuerpos geométricos (figuras tridimensionales - 3D)**
 - esfera
 - cubo
 - cono
 - cilindro
- **Resolución de problemas**

Concepto líneas rectas y curvas

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: líneas rectas y curvas

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Música.

Lugar: Aula.

Comente con las y los niños cómo son las líneas rectas y las líneas curvas. Dé un ejemplo de ellas en el pizarrón e indique que las líneas rectas siguen una misma dirección; en cambio, las líneas curvas cambian de dirección.

Realice preguntas sobre las líneas que ellos observan a su alrededor: *¿Dónde podemos observar líneas rectas? ¿Dónde podemos observar líneas curvas? ¿Cómo podemos diferenciar las líneas rectas de las líneas curvas?*

Invite a las y los niños al patio, donde, previamente, haya trazado dos caminos; uno recto y otro curvo. Realice una caminata por ambas líneas, ejemplificando la actividad. Si lo desea, puede poner música para hacer más dinámico el ejercicio y puede agregar indicaciones, como por ejemplo: *Caminen por la línea recta. Ahora todos caminen por la línea curva. Las niñas caminen por la línea recta y los niños por la línea curva.*

Solución página 72

Concepto de aprendizaje

• Líneas rectas y curvas

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué forma tiene la flecha verde, es recta o curva? ¿Qué forma tiene la flecha roja, es recta o curva? ¿La flecha verde hasta qué banderín piensas que debería llegar? ¿La flecha roja hasta qué banderín piensas que debería llegar?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cómo son estas líneas? ¿Cuáles líneas son rectas? ¿Cuáles líneas son curvas?

- Actividad 3. ¿Qué elementos ves en la actividad 3? ¿Qué figuras están formadas por líneas rectas? ¿Qué figuras están formadas por líneas curvas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo es la línea que dibujaste desde la flecha verde hasta el banderín verde? ¿Es una línea recta o curva? ¿Cómo es la flecha que dibujaste desde la flecha roja hasta el banderín rojo?

- Actividad 2. ¿De qué color encerraste las líneas rectas? ¿Cuántas líneas rectas encontraste? ¿De qué color encerraste las líneas curvas? ¿Cuántas líneas curvas encontraste?

- Actividad 3. ¿Qué figuras iluminaste de color verde?, ¿son figuras de líneas rectas o curvas? ¿Qué figuras iluminaste de color rojo?, ¿son figuras de líneas rectas o curvas? ¿Qué aprendiste a distinguir en esta actividad? ¿Dónde podemos encontrar líneas rectas? ¿Dónde has visto líneas curvas? ¿Para qué sirve diferenciar las líneas curvas y rectas?

Líneas rectas y curvas

1. Continúa el trazo según indica la flecha (recto o curvo) hasta llegar al punto del banderín.
2. Encierra de color verde las líneas rectas y de color rojo las líneas curvas. Fíjate en el ejemplo.
3. Colorea de verde las figuras que están formadas por líneas rectas y de rojo las que están formadas por líneas curvas.

Solución página 71

Concepto de aprendizaje

• Figuras geométricas (2D)

Habilidades cognitivas

• comparar • reconocer • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos ves en la actividad 1? ¿Qué elementos tienen la misma forma que el árbol de Navidad? ¿Qué elementos tiene la misma forma que la pizza? ¿Qué elementos tienen la misma forma que el dado? ¿Qué figuras 2D se pueden ver en los dibujos?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué figuras geométricas puedes ver en el traje del payaso? ¿de qué color crees que debemos iluminar los círculos, los cuadrados y los triángulos? ¿cómo sabes que debemos iluminar de esos colores las figuras geométricas del traje del payaso?

Preguntas de cierre

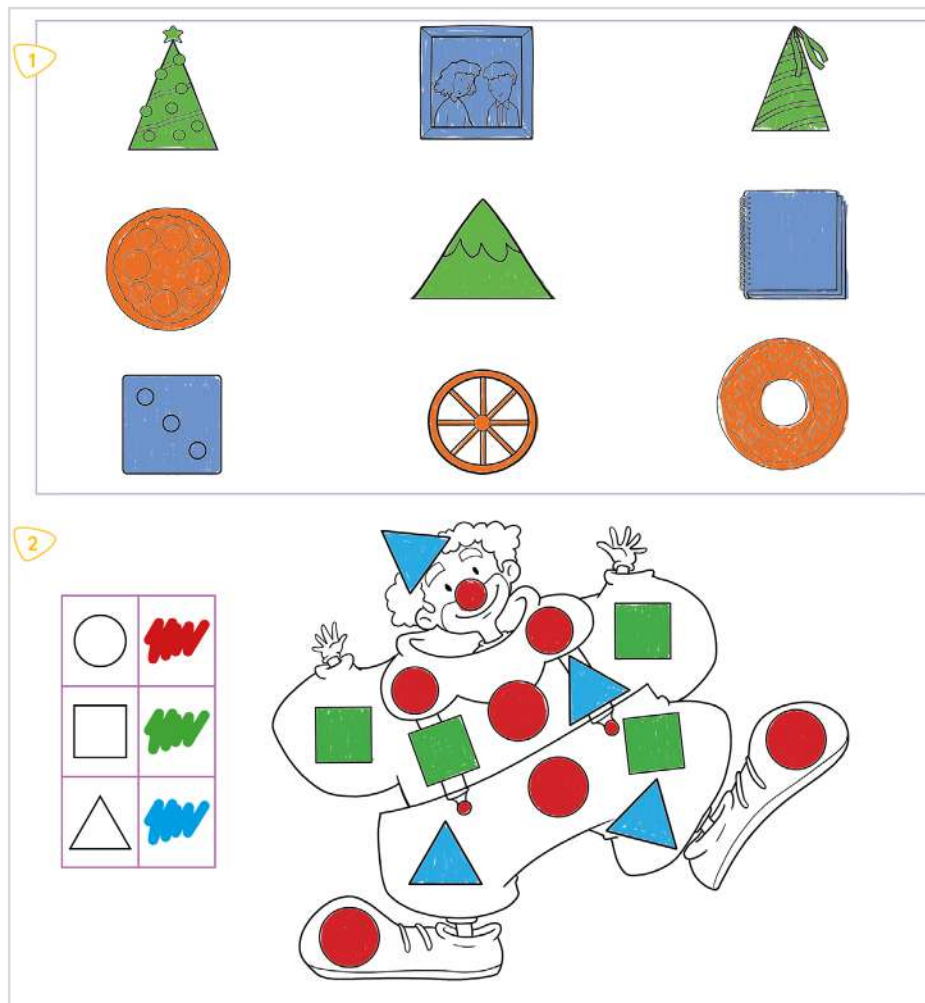
- Actividad 1. ¿Qué figuras tienen forma redonda como la pizza? ¿Qué figuras tienen forma cuadrada como el dado? ¿Qué figuras tienen forma triangular como el árbol de Navidad? ¿Conoces otros elementos que tengan forma cuadrada, redonda y triangular?

- Actividad 2. ¿De qué color iluminaste los círculos del traje de payaso? ¿De qué color iluminaste los cuadrados y triángulos? ¿Qué tenías que hacer en esta actividad?, ¿en qué te fijaste para hacerlo correctamente?, ¿en qué otros objetos de la realidad podemos encontrar estas figuras 2D?

Figuras geométricas (2D)

1. Observa los objetos e identifica en qué se parecen. Ilumina del mismo color los objetos que tienen forma semejante.

2. Observa el traje del payaso y coloréalo según las indicaciones de la tabla.



* En la solución de la actividad 2 se colorearon todas las formas circulares de la imagen. Sin embargo, no es necesario que las y los niños coloreen las dos más pequeñas, se considera correcto si solo colorean las grandes.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Señale el árbol de Navidad: *¿A qué figura 2D se parece el árbol de Navidad?, ¿cuáles de los otros elementos son semejantes a un triángulo?* Repetir la misma estructura de pregunta para el cuadro y la pizza.

¿El árbol de Navidad se parece a otros objetos de la imagen?, ¿a cuáles? Puede ir preguntando por columna, ya que en cada una hay tres elementos con forma diferente. Cuando la o el niño haya reconocido los elementos que tienen una forma semejante al árbol de pino, pida que la coloree, incluyendo el pino. Cuando haya iluminado los elementos con forma triangular, continúe con las formas circulares y cuadradas.

- **Actividad 2.** Centre la atención de la o el niño en la tabla y pregunte por las figuras que hay en ella: *¿Qué figuras y colores hay en esta tabla? ¿Qué significa que el círculo esté al lado del color rojo? ¿Por qué el cuadrado está al lado del color verde? ¿Por qué está el color azul junto al triángulo?* Procure que logren, a través de la mediación del adulto, interpretar el significado de la tabla. Antes de comenzar a iluminar, pregunte: *¿De qué color debemos iluminar los círculos que están en el traje del payaso? ¿Viste algún círculo en el traje del payaso?* Una vez que termine de colorear los círculos, continúe con las otras figuras.

Extensión

Invite a la niña o el niño a observar su aula y a reconocer elementos que tengan forma semejante a las figuras trabajadas. Cuando todos tengan su objeto, por turnos lo muestran y explican en qué se parecen.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a trazar, con su dedo índice, la línea recta y curva del modelo del recuadro. Pídale seguir con el dedo índice el trayecto, partiendo desde la flecha hasta llegar al banderín. Cuando haya practicado cada trazo con su dedo, invítelo a dibujar, con un lápiz, los trazos rectos y curvos según corresponda.

- **Actividad 2.** Pida a la o el niño que, con su dedo índice, realice en el aire las formas que aparecen en la actividad 2. También puede facilitarle una bandeja con arena u otro material en el que pueda trazar las líneas con su dedo. Cada vez que realice el trazo, indique en voz alta si el trazo que realiza es curvo o recto. Después, pase a la actividad del cuaderno y dé la instrucción de identificar las líneas rectas y, posteriormente las curvas.

- **Actividad 3.** Pida observar las figuras e identificar las rectas y colorearlas. Pida hacer lo mismo con las curvas.

Extensión

Entregue una hoja blanca dividida en dos partes e invítelo a dibujar una figura con líneas rectas y una figura con líneas curvas.

Concepto figuras geométricas

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: figuras geométricas

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Gises de dos o tres colores.

Lugar: Patio.

Dibuje, en el piso, círculos de un diámetro de 22 cm cada uno (puede utilizar un plato grande para ir marcando la forma). Dibuje círculos de dos o tres colores diferentes.

Invite a las y los niños al patio y forme una fila, para que la actividad la realicen por turnos. Deles la siguiente indicación: *Salten solo por los círculos rojos.*

Cuando todos hayan saltado por los círculos rojos, vuelva a realizar la actividad; esta vez, indíqueles que salten sobre círculos de otro color: *Salten solo por los círculos azules.*

* Esta misma actividad la puede realizar con el cuadrado y con el triángulo.

Solución página 73

Concepto de aprendizaje

• Figura geométrica (2D): círculo

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura geométrica observas? ¿La línea que forma el círculo es recta o curva?
- Actividad 2. ¿Qué representan los círculos de la actividad 2? ¿Qué debes hacer para completar los círculos?
- Actividad 3. ¿Qué hace el payaso? ¿Qué hace el elefante? ¿Ves círculos en la imagen?, ¿son todos del mismo tamaño?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué figura rellenaste? ¿Cómo es la línea que forma el círculo?
- Actividad 2. ¿Qué figuras formaste al trazar las líneas punteadas? ¿Cuántos círculos trazaste?
- Actividad 3. ¿Qué figuras coloreaste en la imagen? ¿Qué figuras tiene el payaso en sus zapatos?, ¿esas figuras que tiene en los zapatos son círculos? ¿Cuántos círculos encontraste en la imagen? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cómo es el círculo?, ¿en qué lugares del aula puedes encontrar esta figura?

Figura geométrica (2D): círculo

1. Repasa con tu dedo índice la línea curva que forma el círculo. Rellena el círculo con muchos papeles de colores.
2. Traza las líneas punteadas para formar círculos.
3. Colorea los círculos que encuentres en la imagen.



Marcador página 73

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del círculo, tres veces, siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Entregue papeles picados para que rellene el círculo.
- **Actividad 2.** Pida trazar, con su dedo índice, los círculos con línea punteada antes de trazar las figuras con lápiz.
- **Actividad 3.** Dé pistas para que descubra los círculos en la imagen. Por ejemplo: *¿Arriba de qué figura está el elefante? ¿De qué forma es la nariz del payaso? ¿Qué lanza el payaso hacia arriba? ¿Qué tiene el elefante en su trompa? ¿Qué forma tienen los globos?*

Extensión

Entregue tiras de estambre de diferentes largos y solicite que forme círculos con ellas.

Solución página 74

Concepto de aprendizaje

• Figura geométrica (2D): cuadrado

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

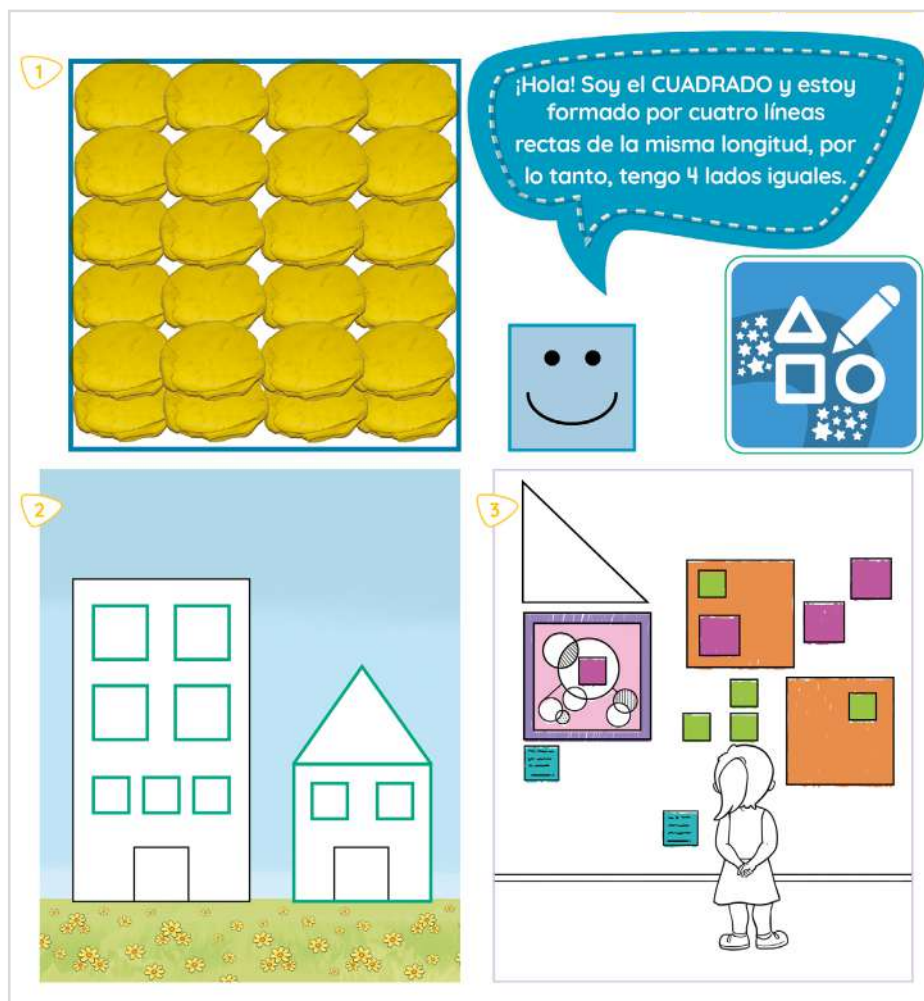
- Actividad 1. ¿Qué figura ves en la actividad 1? ¿Cómo es el cuadrado?, ¿cómo son sus líneas, rectas o curvas?, ¿sus lados son iguales?, ¿cuántas líneas tiene?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué forma tienen las ventanas del edificio y la casa?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Dónde está la niña? ¿Qué mira la niña? ¿Qué figuras observas? ¿Qué piensas que hay que hacer en cada actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué figura decoraste con plastilina? ¿Cómo son las líneas del cuadrado?
- Actividad 2. ¿Qué figuras formaste al unir las líneas punteadas? ¿Qué representan los cuadrados en el dibujo?
- Actividad 3. ¿Cuántos cuadrados encontraste? ¿son todos del mismo tamaño? ¿Qué aprendiste del cuadrado? Si observas a tu alrededor, ¿qué objetos son semejantes a un cuadrado? ¿Qué diferencias hay entre el círculo y el cuadrado?

Figura geométrica (2D): cuadrado

1. Repasa con tu dedo índice las cuatro líneas rectas que forman el cuadrado. Decora el cuadrado con plastilina.
2. Traza las líneas punteadas para formar cuadrados.
3. Colorea los cuadrados que encuentres en el dibujo.



Marcador página 74

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del cuadrado, tres veces, siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Solicite a la o el niño repasar, con su dedo, la figura del cuadrado mientras menciona las características de la figura. “El cuadrado es una figura formada por cuatro líneas rectas, son todas iguales (es decir, miden lo mismo); estas líneas corresponden a los lados y estas esquinas a los vértices”.
- **Actividad 2.** Pida trazar, con su dedo índice antes de trazar con lápiz, cada figura geométrica.
- **Actividad 3.** Oriente por medio de preguntas que los ayuden a descubrir dónde se encuentran los cuadrados. Por ejemplo: *¿Hay un cuadrado pequeño dentro de este cuadrado más grande?*

Extensión

Invite a la o el niño a trabajar con los lápices de su estuche, palos de paleta o popotes para que forme cuadrados con ellos.

Solución página 75

Concepto de aprendizaje

• Figura geométrica (2D): triángulo

Habilidades cognitivas

• reconocer • distinguir

Preguntas de inicio

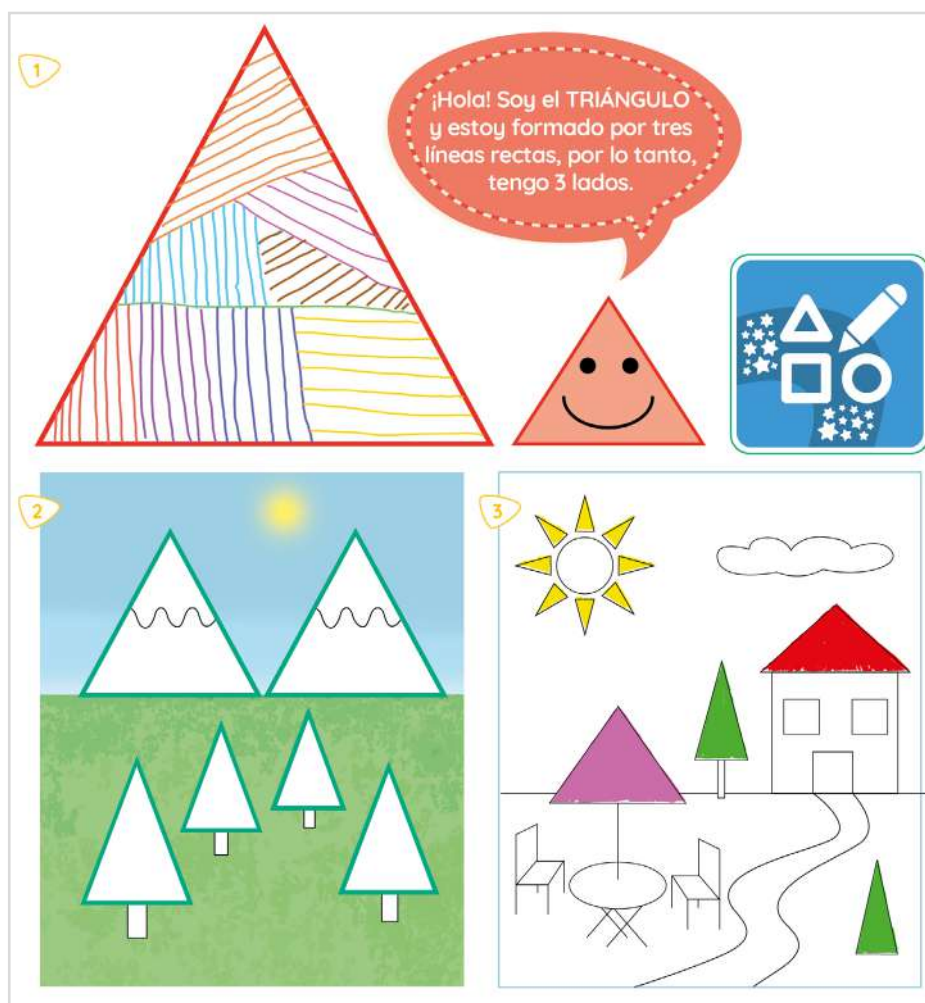
- Actividad 1. ¿Qué figura ves en la actividad? ¿Cómo es el triángulo?, ¿cuántos lados tiene?, ¿cuántas líneas tiene?, ¿son rectas o curvas? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué forma tienen los pinos?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué figuras 2D observas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué figura decoraste? ¿Con qué líneas decoraste el triángulo?
- Actividad 2. ¿Qué figuras formaste al unir las líneas punteadas? ¿Qué representan los triángulos en el dibujo?
- Actividad 3. ¿Cuántos triángulos encontraste?, ¿son todos del mismo tamaño? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Cuáles son las características del triángulo?, ¿en qué objetos del entorno encontramos esta forma?

Figura geométrica (2D): triángulo

1. Repasa con tu dedo índice las tres líneas rectas que forman el triángulo. Decora el triángulo con muchas líneas rectas de colores.
2. Traza las líneas punteadas para formar triángulos.
3. Colorea los triángulos que encuentres en el dibujo.



Marcador página 75

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar la figura 2D y practicar el trazado del triángulo, tres veces, siguiendo el modelo.

Habilidades trabajadas

Identificar - desarrollo visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dibuje unas líneas rectas dentro del triángulo, a modo de ejemplo, e invite a la o el niño a continuar estos trazos.
- **Actividad 2.** Pida trazar, con su dedo índice, cada figura geométrica, antes de trazarla con lápiz.
- **Actividad 3.** Oriente a través de preguntas que le ayuden a descubrir dónde se encuentran los triángulos. Por ejemplo: *¿Cómo es el techo de la casa? ¿Cómo son los rayos del sol?*

Extensión

Entregue papel lustre de colores y tijeras e invítele a recortar triángulos.

Concepto figuras geométricas o figuras 2D

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: figuras 2D

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: 1 botella plástica con agua y con la tapa perforada para cada niña y niño.

Lugar: Espacio abierto con cemento o tierra.

Salga con las y los niños al patio, cada uno con su botella de agua, e invítele a dibujar en el piso las figuras 2D (para dibujar tienen que apretar la botella para que salga el agua por el orificio de la tapa).

Dé las siguientes indicaciones: *Dibujen un círculo; al lado del círculo, un cuadrado; al lado del cuadrado, un triángulo.*

* Esta actividad también la puede llevar a cabo con otros materiales, como gises o cordones para formar las figuras.

Juego grupal: figuras 2D

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Tres objetos con formas geométricas, hoja de block para cada niña y niño y lápices.

Lugar: Patio u otras áreas del colegio.

Muestre a las y los niños tres objetos con formas geométricas como, por ejemplo, un marco de fotos cuadrado, un plato circular y un banderín con forma triangular.

Pregunte por cada objeto: *¿Cómo es el marco de fotos? ¿Qué forma tiene el marco de fotos? ¿Cómo es el plato? ¿Qué forma tiene el plato? ¿Cómo es el banderín? ¿Qué forma tiene el banderín?*

Después, sugiérales buscar, en el patio o en el aula de clases, elementos que tengan formas similares a los tres objetos presentados. Cuando haya terminado la búsqueda, comente sobre los elementos que vieron con dichas formas.

Forme equipos de tres niñas y niños y pídale dibujar, en una hoja de block, los elementos que vieron con formas similares al marco de fotos, al plato y al banderín.

Solución página 76

Concepto de aprendizaje

• Figuras geométricas (2D)

Habilidades cognitivas

• reconocer • comparar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántas figuras geométricas hay en cada fila? ¿Sabes qué son las adivinanzas?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Qué figura es la del modelo de cada fila? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cómo supiste que la primera figura era un triángulo? ¿Qué pistas te dio la adivinanza? Repetir estas preguntas para las otras adivinanzas.

- Actividad 2. ¿Cuántas figuras iguales al modelo encontraste?

Figuras geométricas (2D)

1. Escucha las adivinanzas y colorea la figura geométrica que corresponde a cada una.
2. En cada fila, encierra solo las figuras iguales al modelo.

1

Tiene tres lados rectos y los tres se juntan perfecto, ¿qué figura es?

Tiene cuatro lados iguales y cuatro esquinas a la vez, ¿qué figura es?

Tiene una línea curva y es redonda también, ¿qué figura es?

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Antes de decir cada adivinanza, describan juntos las figuras geométricas que se trabajarán. Por ejemplo: El cuadrado tiene cuatro lados iguales, el triángulo tiene tres lados rectos, el círculo está formado por una línea curva. Luego, vaya fila a fila verbalizando cada adivinanza. Se sugiere tapar las otras filas para evitar que la o el niño desvíe su atención.

- **Actividad 2.** Centre la atención en la primera fila, oculte con un papel las otras filas y, con su dedo índice muestre el modelo; después pregunte: *¿Qué figura es el modelo?, ¿dónde se repite esta figura?* Realice lo mismo para las otras filas.

Extensión

Disponga de una tabla de doble entrada donde se grafiquen las tres figuras 2D y, a la izquierda, tipo de líneas y cantidad de lados. A medida que la niña y el niño nombren las características de cada figura, la educadora registrará la información en la coordenada correspondiente.

Concepto cuerpos geométricos o figuras 3D

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: figuras 3D

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Figuras 3D, elementos semejantes a estas figuras y una bolsa negra.

Lugar: Aula.

Deje al centro del aula o sobre algunas mesas, una cantidad importante de figuras 3D, para que las y los niños exploren libremente durante algunos minutos. Mientras se pasea por los grupos, invíteles a descubrir algunas características importantes de estas figuras. Luego de ordenar el material, pídales que se sienten en el suelo formando un círculo y solicite que expresen sus ideas acerca de cada figura 3D; para ello, muestre una a una cada figura, y pregunte: *¿Cómo es esta figura?, ¿cuál es su nombre?, ¿cuántas caras tiene?, ¿a qué objeto se parece esta figura?*

Presente una bolsa mágica que contiene objetos con formas semejantes a las figuras 3D. Pida a un voluntario introducir su mano en la bolsa y elegir un objeto. Sin mirarlo, debe responder: *¿Qué objeto piensas que estás tocando?, ¿a qué figura 3D se parece?, ¿por qué?* Después de escuchar las respuestas, saca el objeto y lo ubica al lado de la figura 3D a la que es semejante.

Solución página 77

Concepto de aprendizaje

- Cuerpos geométricos (3D)

Habilidades cognitivas

- comparar • relacionar

Preguntas de inicio

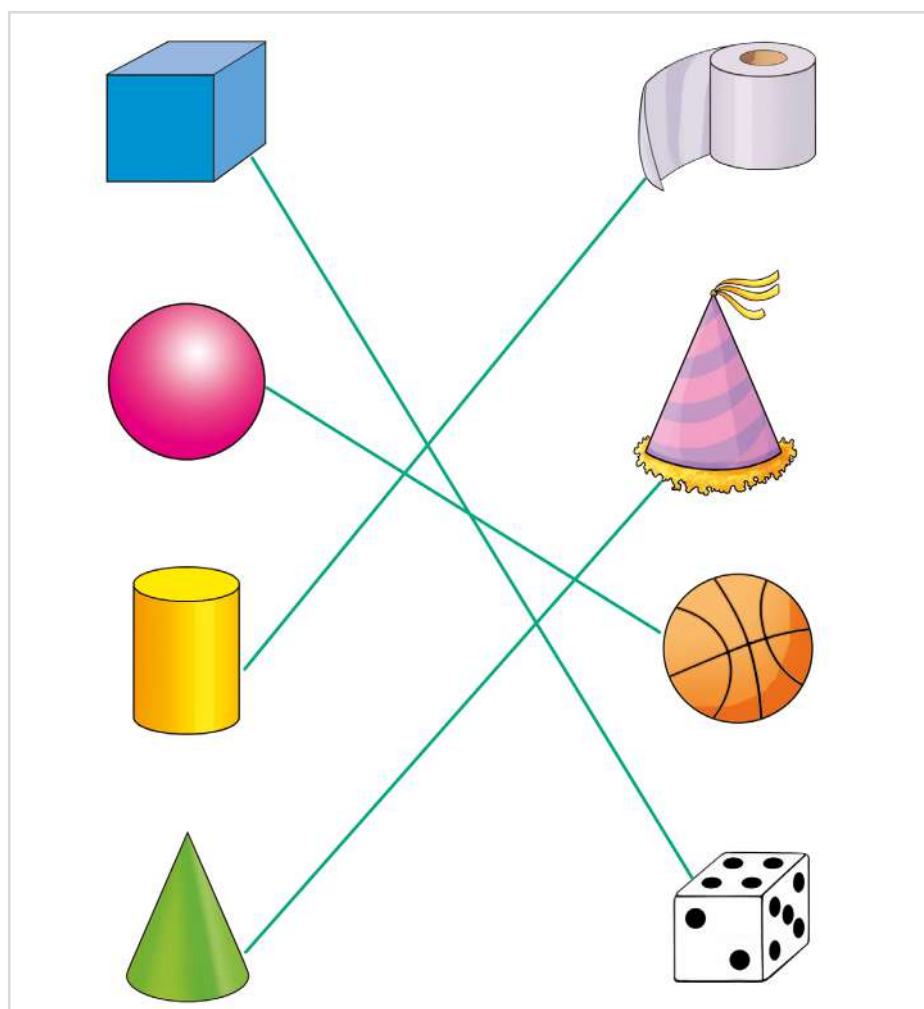
¿Qué cuerpos 3D ves? ¿Qué elementos ves? ¿En qué se parecen los cuerpos y los elementos?
¿Qué elemento tiene la misma forma que el cubo, cono, cilindro y esfera?

Preguntas de cierre

¿Con qué elemento uniste el cubo, esfera, cilindro y cono? ¿Qué otro elemento conoces que tenga forma similar a la esfera, cubo, cilindro y cono? ¿Qué aprendiste en esta actividad?
¿En qué te fijaste para descubrir los objetos semejantes a cada figura 3D?

Cuerpos geométricos (3D)

- Une con una línea el cuerpo geométrico con el objeto que tiene su misma forma.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Con su dedo índice, señale el cubo y oculte los otros cuerpos; muestre la columna de los objetos y pregunte: *¿Qué objeto tiene la misma forma que el cubo?* Invite a la o el niño a unirlos. Realice lo mismo con los otros cuerpos, siguiendo el orden en que aparecen en la página.

Extensión

Entregue un trozo de plastilina e invítele a modelar algunos cuerpos geométricos.

Solución página 78

Concepto de aprendizaje

• Cuerpos geométricos (3D)

Habilidades cognitivas

• reconocer • comparar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué cuerpos geométricos ves en la actividad 1?, ¿de qué color crees que debemos iluminar cada cuerpo?, ¿cómo lo supiste?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Qué objetos de la escena son semejantes a las figuras 3D? ¿Qué crees que debemos hacer? ¿Qué colores crees que debes usar?

Preguntas de cierre

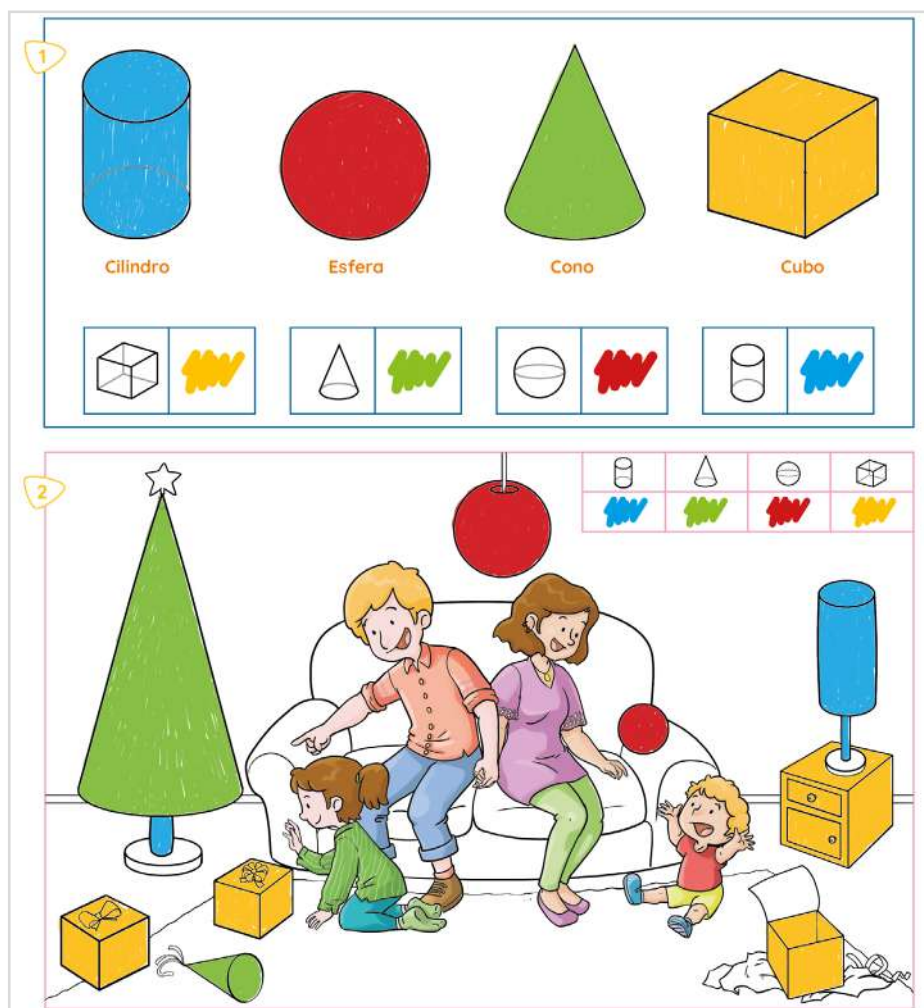
- Actividad 1. ¿Qué hiciste en la actividad? ¿En qué te fijaste para iluminar las figuras?

¿De qué color iluminaste el cilindro, esfera, cono y cubo?

- Actividad 2. ¿En qué te fijaste para iluminar los objetos del living? ¿A qué figuras 3D se parecen las cajas de regalo?

Cuerpos geométricos (3D)

1. Observa y nombra los cuerpos geométricos. Coloréalos de acuerdo a la tabla.
2. Observa la imagen. ¿Qué ves en ella? Colorea el dibujo según las indicaciones de la tabla.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, centre la atención de la o el niño en la tabla. Por ejemplo, indique el cubo y pregunte: *¿De qué color tienes que colorear el cubo? ¿Cuál es el cubo?* Una vez que termine de colorear un cuerpo geométrico siga con el otro.
- **Actividad 2.** Entregue pistas de la ubicación de los cuerpos geométricos que están en la imagen como, por ejemplo: *¿Qué forma tiene la lámpara? ¿Qué forma tienen los regalos?*

Extensión

- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a pensar en un objeto diferente a los que se presentan en la actividad, que sea semejante a alguno de los cuerpos geométricos; y pídale dibujarlo en la página.

Solución página 79

Concepto de aprendizaje

• Cuerpos geométricos (3D)

Habilidades cognitivas

• identificar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué figura 3D es el modelo en la actividad 1? ¿Qué objetos tienen una forma similar a la esfera?
- Actividad 2. ¿Qué figura 3D es el modelo en la actividad 2? ¿Qué objetos tienen una forma similar al cilindro?
- Actividad 3. ¿Qué figura 3D es el modelo en la actividad 3? ¿Qué objetos tienen una forma similar al cubo?
- Actividad 4. ¿Qué figura 3D es el modelo en la actividad 4? ¿Qué objetos tienen una forma similar al cono?

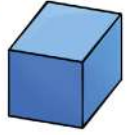
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué elementos encerraste en la actividad 1?, ¿por qué? ¿Cómo es el planeta Tierra?, ¿a qué figura 3D se parece?
- Actividad 2. ¿A qué figura se parecen la lata y el barril?
- Actividad 3. ¿Qué objetos se parecen al cubo?
- Actividad 4. ¿Qué elementos no se parecen al cono? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para encontrar las figuras semejantes? ¿Cuál es la figura 3D que tiene una cara curva y puede rodar?

Cuerpos geométricos (3D)

Encierra los objetos que tienen la misma forma que el modelo de la izquierda en cada fila.

1. ¿Qué cuerpo geométrico es el modelo?
2. ¿Cuántos objetos tienen la misma forma que el cilindro?
3. ¿Qué objetos tienen la misma forma que el cubo?
4. Nombra los objetos de la fila que tienen la forma de un cono. ¿Qué otros objetos de tu entorno tienen la forma de este cuerpo geométrico?

1					
2					
3					
4					

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Nombre el modelo e indíquelo con el dedo, por ejemplo: *Esta es una esfera*. Pida que, con su dedo índice, marque el contorno de la esfera y pregunte: *¿Cuál de estos objetos de la fila tiene forma de esfera?*
- **Actividades 2, 3 y 4.** Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.

Extensión

Invite a la o el niño a buscar, en el aula, elementos con forma similar a las figuras 3D que han conocido.

Solución página 80

Concepto de aprendizaje

• Cuerpos geométricos (3D)

Habilidades cognitivas

• relacionar • interpretar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿cuántos cuerpos geométricos hay?, ¿de qué color son? ¿Qué información piensas que dan los carteles de colores?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿qué elemento hay en cada fila?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es la figura 3D que tiene seis caras cuadradas y es similar a un dado? ¿Cuál es la figura 3D que tiene una cara curva y se parece a un gorro de cumpleaños? ¿Cuál es la figura 3D que tiene una cara curva y puede rodar como una pelota? ¿Cuál es la figura 3D que tiene una cara curva y es similar al cartón de la toalla nova o el papel higiénico?
- Actividad 2. ¿Qué figura 3D encerraste en cada fila?

Cuerpos geométricos (3D)

1. Escucha las adivinanzas y une la respuesta al cuerpo geométrico que corresponde.
2. En cada fila, encierra el cuerpo geométrico que se relaciona con el objeto.

1

El cuerpo geométrico que tendrás que adivinar, tiene forma de gorro con base circular.

Con el círculo me confundirás y muchas veces pelota me dirás.

Mi forma es como un tubo, rueda y rueda sin cesar y en un caleidoscopio me puedes transformar.

Son seis caras iguales a un cuadrado y si lo lanzas, gira como un dado.






2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Antes de decir cada adivinanza, describan juntos los cuerpos geométricos que están en la página y realice las siguientes preguntas: *¿A qué objeto se parece este cuerpo geométrico? ¿A qué figura geométrica es parecido este cuerpo geométrico?* Luego, lea detenidamente cada adivinanza, dando énfasis a las características principales que permiten identificar la respuesta. Puede ayudar haciendo la mímica con sus manos.

- **Actividad 2.** Muestre el modelo con su dedo índice y diga, por ejemplo: *¿A qué figura 3D se parecen las perlas del collar: a un cilindro, a una esfera o a un cubo?* Si es necesario, cubra las otras filas para que la o el niño no pierda la atención. Realice lo mismo con los otros elementos.

Extensión

Pregunte qué otros objetos del entorno están formados por esferas, cubos y cilindros.

Solución página 81

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas con figuras geométricas (2D)

Habilidades cognitivas

- relacionar • interpretar • organizar

Preguntas de inicio

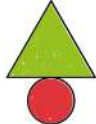
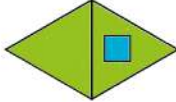
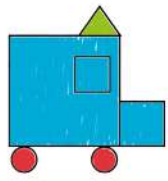
¿Qué figuras ves en las imágenes? ¿Qué figuras geométricas tiene cada dibujo? ¿En qué me debo fijar para completar las tablas?

Preguntas de cierre

¿Cuántos círculos, cuadrados y triángulos tiene cada dibujo? ¿Podrías resolver el problema de una manera diferente? El niño podría dar algunas de estas posibles respuestas: "Podría escribir la cantidad de figuras al lado del dibujo" o "Podría representar la cantidad con rayitas y no usar la tabla". Las respuestas que den las y los niños pueden ser diversas, mientras sean coherentes con la pregunta, se consideran correctas.

Resolver problemas con figuras geométricas (2D)

- Registra en las tablas la cantidad de cuadrados, círculos y triángulos que forma cada dibujo y luego colorea las figuras. Fíjate en el ejemplo.

 <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>											 <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																				
																															
																															
																															
																															
 <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									 <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																						
																															
																															
																															
																															
 <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																 <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>															
																															
																															
																															
																															
																															
																															

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Tenga disponibles los lápices de colores que la o el niño utilizará en la actividad; muestre el ejemplo y explique: *En esta figura hay un círculo rojo y tres cuadrados azules, por eso están coloreados los recuadros de esta manera.* Focalice la atención de la o el niño en una sola imagen y oculte las otras para una mayor atención. Pida al niño que reconozca los colores a utilizar, las figuras y, por último, la cantidad.

Extensión

Pida observar la página y plantee la siguiente situación: *Si solo tuvieras la información que entregan las tablas, sin el dibujo de arriba, ¿cómo resolverías el problema?* Al escuchar su respuesta, invítele a elegir una de las tablas para crear y dibujar una figura diferente a las que están en la página. Enfatice en que debe mantener la cantidad de figuras y colores, pero debe variar la disposición de los elementos.

Solución página 82

Concepto de aprendizaje

- Reconocer figuras geométricas (2D)

Habilidades cognitivas

- interpretar • relacionar • analizar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números hay?, ¿qué figuras geométricas hay?, ¿qué indica la primera pista?, ¿qué indica la segunda pista?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿están completas las figuras?, ¿dónde está la parte que les falta?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué animal descubriste en la tabla?, ¿cómo lo descubriste?
- Actividad 2. ¿Qué figuras geométricas se forman si unes las partes?

Reconocer figuras geométricas (2D)

1. Descubre a qué animal corresponden estas pistas. Encierra las casillas señaladas y dibuja el animal en el recuadro naranja.
2. Observa las figuras y descubre cuál es la parte que le falta a cada una. Une ambas partes para formar una figura geométrica y usa el mismo tono para colorearlas. ¿Qué figura quedó sin unir? Enciérrela.

1

Pistas

1 ●

2 ■

3 ▲

4 ■

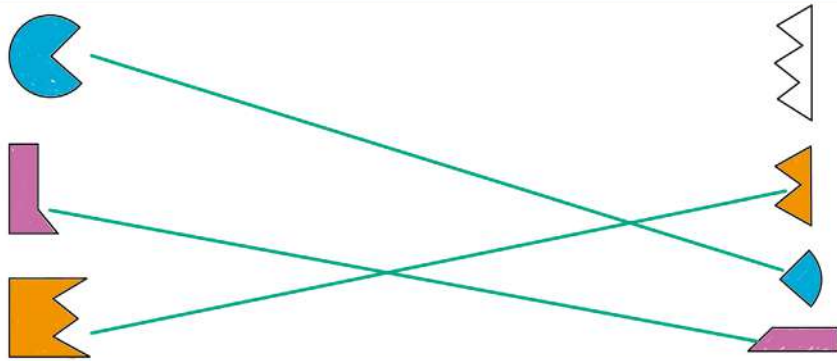
5 ●

¿Qué animal es?



	●	■	▲
1			
2			
3			
4			
5			

2



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida observar la tabla y las pistas. Refuerce las pistas verbalmente y muestre el número y la figura para que la o el niño las identifique en la tabla; y pregunte: *Número 1 con círculo, ¿qué ves? Número 2 con cuadrado, ¿qué ves?* Continúe así con todas las pistas entregadas.
- **Actividad 2.** Para esta actividad, oculte la figura distractora. Si la o el niño no reconoce la primera figura, pase a la siguiente hasta encontrar la parte que falta.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a mirar la tabla e identificar qué otro animal podría haber descubierto y que pistas podría haber utilizado. Por ejemplo, para descubrir el gato, la pista sería “número 2 con triángulo y número 5 con triángulo”.
- **Actividad 2.** Plantee la siguiente pregunta: *Con la parte que sobró, ¿podrías formar otra figura?, ¿cómo?* Entregue una hoja a la o el niño para que realice una creación a partir de esta figura.



UNIDAD 5

Patrones

Los procesos mentales que se utilizan para reconocer, describir, extender y crear patrones marcan el principio de las fases de razonamiento algebraico. El reconocimiento de patrones es una habilidad previa a las matemáticas en la cual se debe identificar la regla que ordena u organiza los elementos en una secuencia. Los patrones que se repiten permiten a las y los niños organizar y hacer predicciones sobre lo que pueden esperar.

Para extender patrones, niñas y niños predicen lo que sigue basándose en la observación de los atributos que se repiten en el patrón.

Páginas del texto del estudiante:

83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90.

Vocabulario matemático

- **Secuencias**
patrón de movimiento y sonido ab
color y forma con patrón ab - aab - abb - abc
- **Atributos**
- **Resolución de problemas**

Concepto secuencia de movimientos con patrón AB

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: patrones de movimiento

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: No se necesitan materiales.

Lugar: Aula o patio.

Invite a las y los niños a sentarse en círculo y realice una secuencia de movimientos AB como, por ejemplo, un aplauso, un zapateo manos en la cabeza, manos en la rodilla; manos arriba, manos abajo, un aplauso, una percusión con las manos en las piernas.

Vuelva a realizar la secuencia y pídale imitarla.

Después de varias repeticiones, pregunte a los niños: *¿Quién puede repetir la secuencia? ¿Cuál será el patrón de la secuencia que acabamos de hacer?*

Repita la secuencia, si es necesario, para que las y los niños puedan descubrir el patrón; invite a un voluntario a crear una secuencia utilizando un patrón AB. Puede pedirle que lo repita para que sus compañeros lo imiten.

** Esta misma dinámica la puede utilizar para trabajar patrones más complejos, como AABB, AAB, ABB, ABC. Por ejemplo: dos aplausos, dos zapateos; dos aplausos, dos percusiones con las manos en las piernas, dos saltos, una posición en cuclillas.*

Juego grupal: patrones de movimiento

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: No se necesitan materiales.

Lugar: Aula o patio.

Sentados en círculo, invite a las y los niños a crear un patrón AB entre ellos y sus posiciones en el círculo. La primera niña o niño del círculo debe permanecer sentado; el segundo, de pie; el tercero, sentado; el cuarto, de pie y así continuar la secuencia con los demás.

Puede ir cambiando el patrón y pedirles que propongan un nuevo patrón de movimientos para formar secuencias.

** Esta misma dinámica la puede utilizar para trabajar también patrones más complejos, como AABB, AAB, ABB, ABC.*

Solución página 83

Concepto de aprendizaje

• Secuencia de movimientos con patrón AB

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • seriar

Preguntas de inicio

- Fila morada. ¿Qué movimiento hace el niño con sus manos?, ¿puedes hacer los mismos movimientos?, ¿cuáles son los movimientos que se repiten en la secuencia?, ¿cuál movimiento falta para seguir el patrón de la secuencia inicial?

- Fila amarilla. ¿Qué movimientos hace la niña?, ¿puedes hacer los mismos movimientos?, ¿cuál movimiento falta para seguir el patrón de la primera secuencia?

- Fila rosa. ¿Qué movimientos ves en la imagen?, ¿puedes imitarlos?, ¿esos movimientos producen algún sonido?

- Fila azul. ¿Qué movimientos hace el niño?, ¿puedes hacer los mismos movimientos?, ¿cuál movimiento falta para seguir el patrón de la primera secuencia?

Preguntas de cierre

- Fila morada. ¿Cuál es el patrón que se repite en la secuencia?

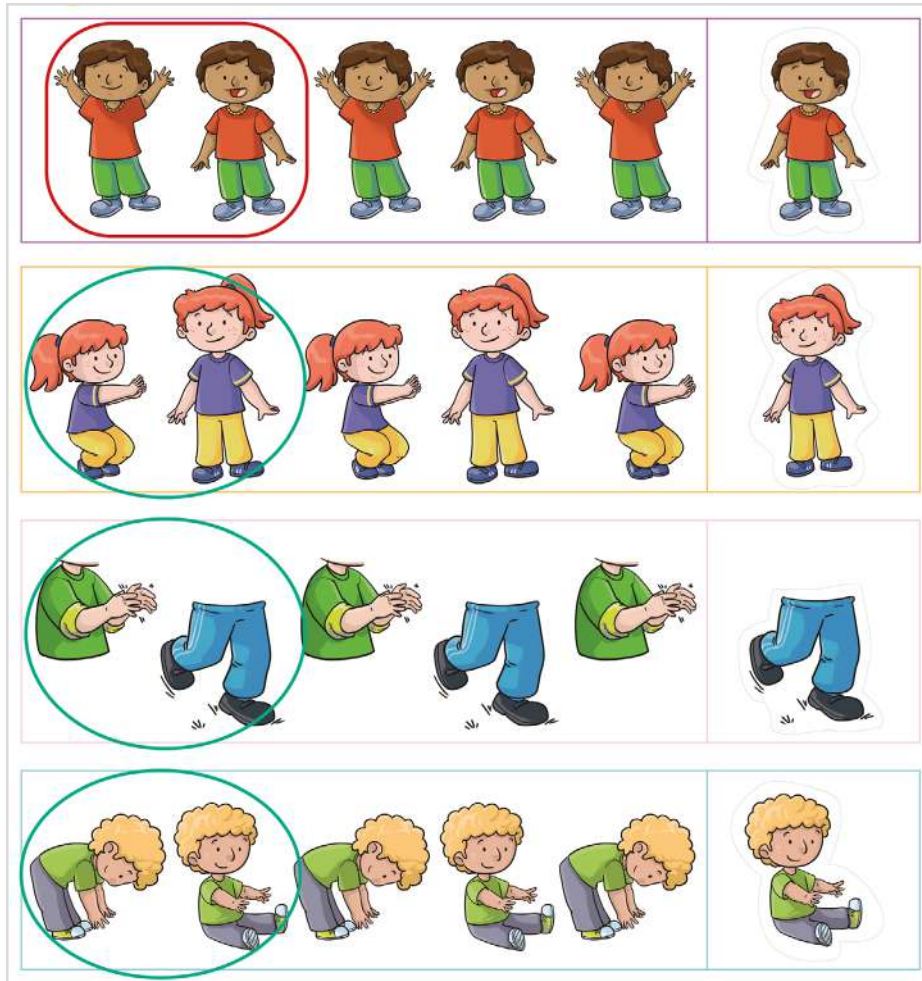
- Fila amarilla. ¿Puedes representar con tu cuerpo el patrón de esta secuencia? ¿Cuál es el último movimiento que hace la niña?

- Fila rosa. ¿Cuál es el patrón que se repite en la secuencia?, ¿qué hiciste para comprobarlo?

- Fila azul. ¿Puedes representar con tu cuerpo el patrón de esta secuencia? ¿Cuál es el último movimiento que hace el niño? ¿Qué son los patrones? Después de escuchar las respuestas de los niños, parafrasee la definición del concepto "patrón" utilizando un lenguaje matemático.

Secuencia de movimientos con patrón AB

- Observa cada secuencia de movimiento y reproducela con tu propio cuerpo.
- Identifica y encierra las imágenes que se repiten en la secuencia. Fíjate en el ejemplo.
- Despega las calcomanías de la página 155 y completa cada secuencia.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Fila morada.** En cada secuencia, realicen juntos, cada movimiento del patrón hasta que logre realizarlo por sí solo. Muestre ambos stickers y, mientras realiza el movimiento, pídale identificar la calcomanía que corresponde.
- **Filas amarilla, rosa y azul.** Aplicar la misma dinámica de la fila morada.

Extensión

Invite a la o el niño a crear un patrón AB de movimiento que no esté en la actividad del libro y pídale que realice la secuencia con su cuerpo.

Concepto secuencia de movimientos con patrón AB

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: patrones de sonido

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Objetos que puedan producir sonidos, imágenes de animales u objetos que reproduzcan algún sonido.

Lugar: Aula.

Aplauda e invite a las y los niños a que le sigan. Luego, realice un cambio en la percusión de palmas formando un patrón simple AB. También puede utilizar otras partes del cuerpo u otros elementos para variar los sonidos del patrón. Lo ideal es que los sonidos que realice los puedan reproducir; para esto, utilice elementos que sean de fácil acceso para ellos.

Por ejemplo: Una percusión con las palmas y un siseo con la boca (imitando una serpiente). Extender el patrón hasta que todos hayan logrado repetirlo.

Una vez trabajada la secuencia de sonido, pregunte: *¿Quién puede repetir la secuencia que acabamos de hacer?, ¿cuál es el patrón en esa secuencia?*

Invíteles a crear nuevos patrones con aplausos, con percusiones con otras partes del cuerpo o con algún material.

La actividad también la puede realizar usando sonidos de animales o de cualquier otro elemento que produzca sonido y que pueda ser reproducido por las y los niños. Para esto, puede mostrar una secuencia de imágenes, siguiendo un patrón, para que reproduzcan el sonido de cada una.

Solución página 84

Concepto de aprendizaje

• Secuencia de sonidos con patrón AB

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • seriar

Preguntas de inicio

¿Qué animales hay en la primera fila? ¿Qué sonido hace el perro? ¿Qué sonido hace el gato?
¿Cuáles son los sonidos que se repiten en la secuencia? ¿Qué crees que hay que hacer en esta actividad?, ¿cómo lo harías? Realice las mismas preguntas para las otras filas.

Preguntas de cierre

- Fila morada. ¿Cuál es el patrón que se repite en la secuencia?, ¿puedes reproducir el sonido?, ¿qué animal encerraste para completar el patrón?
- Fila azul. ¿Qué patrón se repite en esta secuencia?, ¿qué animal encerraste para completar el patrón?
- Fila amarilla. ¿Puedes reproducir el patrón de sonido?, ¿en qué te fijaste para completar el patrón? En esta actividad, ¿qué patrones tuviste que reproducir?, ¿de movimiento o de sonido? ¿Para qué sirve aprender esto? Frente a esta pregunta, algunas respuestas esperadas serían: “Un patrón de sonido nos sirve para aprender una canción”, “saber qué viene antes y después de un sonido” y que “un patrón de movimiento nos sirve para aprender un baile” o “aprender a recortar”, “colorear”, etc.. Las respuestas que den las y los niños pueden ser diversas; por lo tanto, la validez dependerá de la coherencia de su argumento.

Secuencia de sonidos con patrón AB

- Observa y reproduce el sonido que hacen los animales de cada secuencia.
- Identifica las imágenes que se repiten en cada secuencia y enciérralas.
- Encierra el animal que completa la secuencia.

The image shows three rows of animal sound sequences, each with a main sequence of five animals and two side boxes for completion.

- Row 1 (Morada/Purple):** The main sequence consists of a dog (Guau!), a cat (Miau!), a dog (Guau!), a cat (Miau!), and a dog (Guau!). The first side box shows a dog with a speech bubble saying "¡Guau!". The second side box shows a cat with a speech bubble saying "¡Miau!".
- Row 2 (Azul/Blue):** The main sequence consists of a chicken (Pío!), a pig (Oinc!), a chicken (Pío!), a pig (Oinc!), and a chicken (Pío!). The first side box shows a pig with a speech bubble saying "¡Oinc!". The second side box shows a chicken with a speech bubble saying "¡Pío!".
- Row 3 (Amarilla/Yellow):** The main sequence consists of a duck (Cuac!), a cow (Muuu!), a duck (Cuac!), a cow (Muuu!), and a duck (Cuac!). The first side box shows a duck with a speech bubble saying "¡Cuac!". The second side box shows a cow with a speech bubble saying "¡Muuu!".

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Fila morada.** Realice la onomatopeya de cada animal indicando, con el dedo índice, el dibujo que representa el sonido. Realice la acción en toda la secuencia hasta identificar el animal que sigue.
- **Filas azul y amarilla.** Aplicar la misma dinámica de la fila morada.

Extensión

Invite a la o el niño a elegir dos animales que sean de su agrado y crear un nuevo patrón con los sonidos que emiten.

Concepto secuencia de movimientos con patrón AB

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: patrones

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Palos de paleta, tapas de botellas y estambre.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en el suelo formando un círculo, y al centro coloque los palos de paleta y tapas de botellas formando una secuencia con patrón AB como, por ejemplo: palo, tapa, palo, tapa. Realice las siguientes preguntas: *¿Con qué elementos he formado esta secuencia? ¿Cómo están ordenados los palos de paleta y las tapas? ¿Cuál será el patrón de esta secuencia?, ¿en qué se fijaron para identificar el patrón?, ¿cómo podemos extender esta secuencia?* (Invite a una o un voluntario a continuar la secuencia extendiendo el patrón con los palos de paleta y las tapas).

Pida a cada voluntario entrar al círculo y encerrar el patrón de la secuencia con el estambre.

Dé la oportunidad de que todas y todos participen, ya sea reconociendo o extendiendo el patrón. Repita la actividad las veces que considere necesarias; puede variar los materiales: zapatos o zapatillas de los niños, útiles escolares, delantales y cotonas, etc.

Puede ir modificando los patrones, utilizando también palos de paleta de colores.



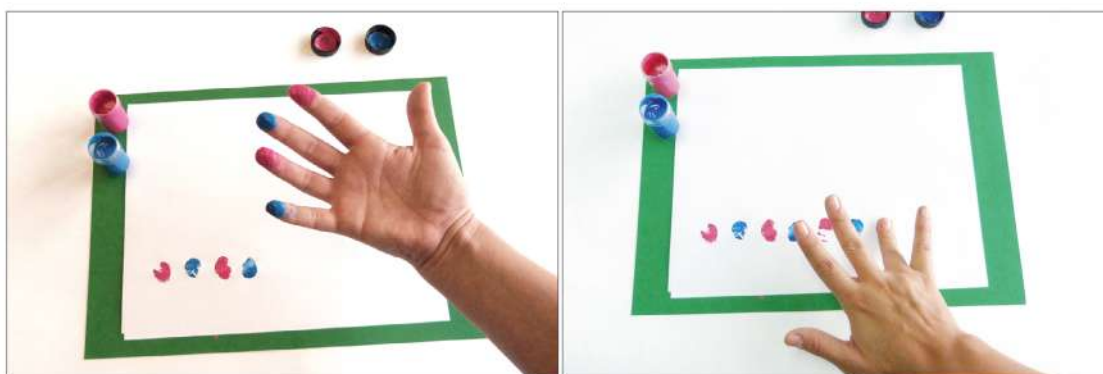
Actividad individual: patrones

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Pinturas de agua de dos colores y una hoja de block para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Para esta actividad, las y los niños deben formar un patrón de color. Dé el ejemplo de la actividad iluminando con sus propios dedos. Unte su dedo meñique en la pintura azul; luego, su dedo anular en la roja; después, su dedo medio en la pintura azul y, por último, su dedo índice en la pintura roja. Para terminar, marque sus dedos con pintura, dos veces, en la hoja de block.



Invite a las y los niños a crear sus propios patrones. Pídales que marquen en una hoja de block un patrón, con sus dedos y pintura. Después, que formen una secuencia con él. Si lo considera oportuno, pueden crear varios patrones y secuencias.

Actividad individual: patrones

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Plastilina de diferentes colores y tira de cartulina.

Lugar: Aula.

Entregue a cada niño plastilinas de diferentes colores y una tira de cartulina.

Cada niño debe formar círculos de plastilina y crear una secuencia de acuerdo al patrón indicado: AB o ABC. Durante el proceso, pregunte por el patrón que se repite en su secuencia y pegue los trabajos en el aula de clases.

**Esta estrategia didáctica con uso de material concreto la puede utilizar para trabajar diversos tipos de patrones, ya sean AB, AABB, AAB, ABB, ABC, en distintas instancias.*

Solución página 85

Concepto de aprendizaje

- Secuencia de color y forma con patrón AB

Habilidades cognitivas

- observar • identificar • seriar

Preguntas de inicio

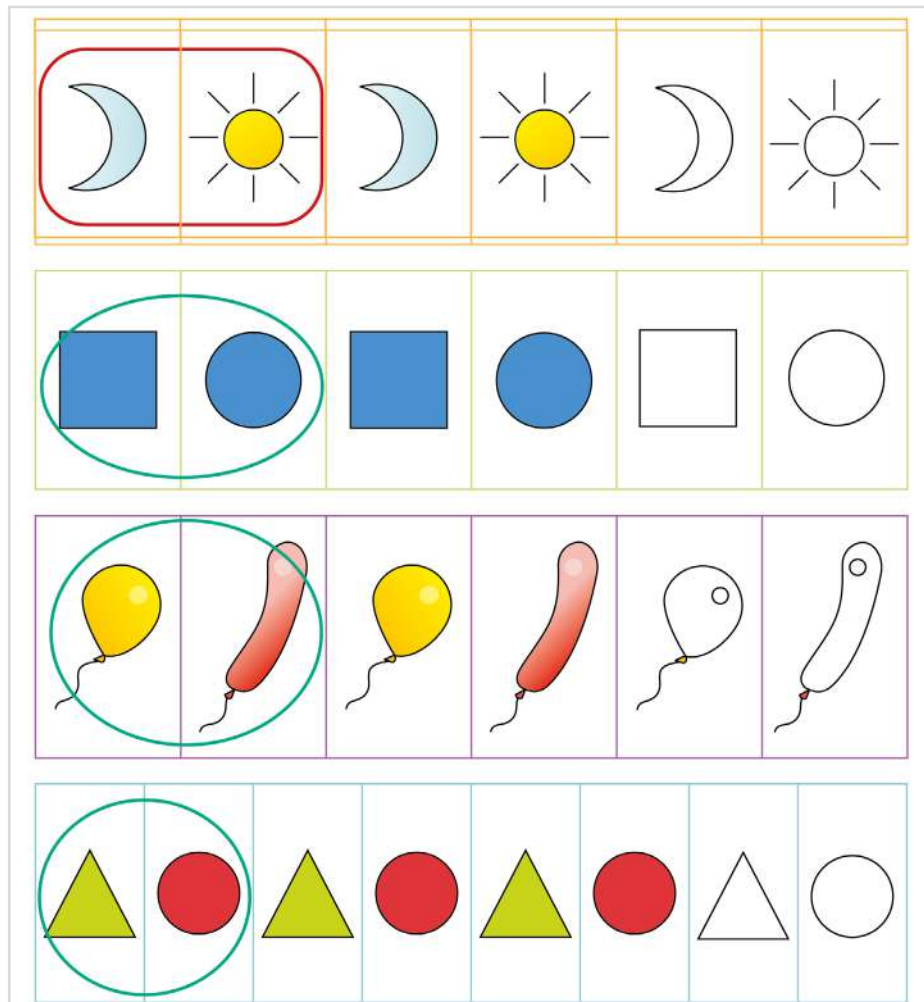
- Fila amarilla. ¿Qué elementos hay en la secuencia?, ¿cuál es el patrón?, ¿qué elemento debes dibujar para completar la secuencia?, ¿qué elemento sigue?
- Filas verde, morada y azul: Realice las mismas preguntas de la fila amarilla.

Preguntas de cierre

- Fila amarilla. ¿Qué elementos dibujaste para completar la secuencia?, ¿de qué color los iluminaste?, ¿en qué te fijaste para completar la secuencia?
- Filas verde, morada y azul: Repita las preguntas de la fila amarilla en todas las filas.
¿Qué aprendieron en esta actividad?, ¿qué fue lo más fácil?, ¿qué fue lo más difícil?

Secuencia de color y forma con patrón AB

- Identifica las figuras que se repiten en cada secuencia y enciérralas. Fíjate en el ejemplo.
- En cada fila, dibuja y colorea los elementos que siguen para completar la secuencia.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Fila amarilla.** Muestre la primera fila. Si lo considera necesario, oculte las otras con una hoja blanca. Indique con el dedo y verbalicen el patrón de la secuencia juntos; por ejemplo: luna - sol - luna - sol, e invite a completar verbalmente y dibujar el elemento que continúa en la secuencia.
- **Filas verde, morada y azul.** Aplicar la misma dinámica de la fila amarilla.

Extensión

Invite a la o el niño a crear un nuevo patrón, eligiendo dos objetos de su estuche. Solicite dibujar el patrón creado y extenderlo en la hoja creando una secuencia con él.

Concepto secuencia de movimientos con patrón AAB - ABB - ABC

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: patrones AAB - ABB - ABC

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Tapas de bebida de distintos colores, canastos por mesa.

Lugar: Aula.

Forme equipos de cuatro niños y entregue a cada uno un canasto con varias tapas, entre las cuales debe haber diseños y colores repetidos.

Dibuje en el pizarrón una secuencia con patrón AAB: flor, flor, estrella, flor, flor, estrella. Y pregunte: *¿Qué elementos están presentes en esta secuencia? ¿Qué elemento aparece más veces en esta secuencia? ¿Cuál será el patrón de esta secuencia? ¿Qué elemento se repite en el patrón?* Invítelos a pasar al frente y extender el patrón en el pizarrón.

Explique a las y los niños que ellos deben crear patrones AAB, utilizando las tapas de bebida que tienen en sus mesas. Durante el proceso, realice las siguientes preguntas a cada equipo: *¿Cómo son las tapas que forman el patrón? ¿En qué se parecen las tapas? ¿En qué son diferentes las tapas?*

Finalmente, pida a cada equipo formar una secuencia con cada patrón creado.

Solución página 86

Concepto de aprendizaje

- Secuencia de color y forma con patrón AAB - ABB

Habilidades cognitivas

- observar • identificar • secuenciar • completar

Preguntas de inicio

¿Qué muestra la imagen? ¿Cómo son los banderines?, ¿de qué tamaño?, ¿de qué color?, ¿cuál es el patrón?, ¿cómo continúa la secuencia? ¿Cómo son los globos?, ¿de qué tamaño?, ¿de qué color?, ¿cuál es el patrón?, ¿cómo continúa la secuencia? ¿Qué tienen los niños sobre la cabeza?, ¿qué diseño tiene cada gorro de cumpleaños?, ¿cuál es el patrón?, ¿cómo continúa la secuencia? ¿Qué hay en cada silla?, ¿qué figura está dibujada?, ¿cuál es el patrón?, ¿cómo continúa la secuencia?

Preguntas de cierre

¿Cómo completaste la secuencia de los banderines? ¿Cómo completaste la secuencia de los globos? ¿Qué elementos tuviste que poner para continuar el patrón de las sillas y los gorros? ¿De qué otra manera podrías representar el patrón de las sillas? Si las y los niños no responden, puede sugerir representar a través de colores, movimientos, sonidos, etc.

Secuencia de color y forma con patrón AAB - ABB

- ¿Qué muestra la imagen? Observa e identifica la secuencia de los banderines, de los globos, de los gorros y de las sillas.
- Completa las secuencias coloreando o dibujando, según sea el caso.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Presente primero la página completa y luego, secuencia por secuencia. Comience con los banderines; si es necesario oculte las otras imágenes. Pida seleccionar los colores que utilizará para completar la secuencia y pregunte: *¿De qué color son los banderines?, ¿de qué tamaño?* Verbalicen juntos cada secuencia; puede hacerlo por partes, reconociendo un atributo. Por ejemplo: *verde - verde - rojo* y después: *pequeño - pequeño - grande*. Realice lo mismo con las otras secuencias.

Extensión

Induzca a imaginar y dibujar en la misma página otra guirnalda para el cumpleaños que varíe en su forma y color formando un patrón AAB o ABB.

Solución página 87

Concepto de aprendizaje

• Secuencia de color y forma con patrón ABC

Habilidades cognitivas

• identificar • organizar • completar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuál es el patrón en cada secuencia?, ¿en qué se diferencian las figuras de cada patrón?, ¿qué debes hacer para completar la secuencia?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuál es el patrón de la secuencia?, ¿qué debes hacer para completar la secuencia?

Preguntas de cierre

Actividad 1: ¿Cuál es el patrón que se repite en cada secuencia? ¿Cuántos elementos tiene cada patrón? ¿En qué te fijaste para completar las secuencias? Puede repetir estas preguntas para la actividad 2.

Secuencia de color y forma con patrón ABC

1. ¿Qué figuras hay en cada fila? Encierra aquellas figuras que se repiten en cada una, siguiendo el ejemplo. Colorea las figuras siguiendo el patrón para completar cada secuencia.
2. Encierra las figuras que se repiten en cada fila. Dibuja y colorea las figuras para completar cada secuencia.

1

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño centrar su atención en la primera fila y oculte las otras secuencias. Pida buscar los colores que utilizará en la secuencia. Reconozca el patrón, nombrando las figuras y, luego, el color de cada una. Verbalicen juntos la secuencia; primero, con las formas que la componen y luego con el color. Invítele a colorear.
- **Actividad 2.** Realice la misma dinámica de la actividad 1. Cuando el niño dibuje las figuras, pida que las ilumine.

Extensión

Entregue una colección de figuras 2D e invite a crear un nuevo patrón y formar la secuencia sobre una hoja.

Solución página 88

Concepto de aprendizaje

- Secuencia de color y forma con patrón AB - ABB - AAB

Habilidades cognitivas

- identificar • interpretar • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cómo son las flores? ¿Cómo son las hojas? ¿Cuál es el patrón de la secuencia? ¿De qué color debes iluminar los círculos para completar la secuencia?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuál es el patrón de la secuencia de las frutas? ¿Cuál es el patrón de la secuencia de las verduras? ¿Cuáles son los círculos que representan este patrón?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para iluminar los círculos?
- Actividad 2. ¿Cómo reconociste el patrón en las frutas y verduras?

Secuencia de color y forma con patrón AB - ABB - AAB

1. Representa cada secuencia coloreando los círculos del color que corresponde.
2. Identifica el patrón de las dos secuencias y luego selecciona la opción de círculos que representa el patrón de cada secuencia.

1

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a reconocer el patrón y seleccionar los lápices que necesita para completar la secuencia. Con el dedo índice, muestre y verbalicen juntos los colores; por ejemplo: *morado - amarillo - morado - amarillo - morado - amarillo*. Vuelva a repetir, esta vez la niña o el niño iluminan simultáneamente cada figura a medida que se nombra el color.
- **Actividad 2.** Pida verbalizar los alimentos y encerrar el patrón de los alimentos. Al reconocer el patrón, invite a comparar con los círculos que lo representan.

Extensión

Invite a escoger dos elementos de las secuencias trabajadas. Por ejemplo: una flor amarilla y una lechuga. Entregue una hoja blanca e invítele a dibujar un patrón con los elementos elegidos. Después, con bolitas de plastilina, pida representar su patrón. Entregue la plastilina con los colores que correspondan a los alimentos elegidos.

Solución página 89

Concepto de aprendizaje

- Resolver problemas de secuencias y patrones AB - ABC

Habilidades cognitivas

- observar • distinguir • resolver

Preguntas de inicio

- Cuadro azul. ¿Qué tiene el niño en sus manos? ¿De qué colores son las bufandas? ¿Qué debe hacer el niño para llegar hasta su gorro?, ¿cuál es el patrón que debe seguir?
- Cuadro morado. ¿Qué tiene la niña en sus manos? ¿De qué colores son los lápices? ¿Qué debe hacer la niña para llegar hasta su gorro?, ¿cuál es el patrón que debe seguir?

Preguntas de cierre

- Cuadro azul. ¿Qué hiciste para encontrar el camino?, ¿en qué te fijaste para descubrir el patrón?, ¿fue fácil o difícil?
- Cuadro morado. ¿Qué patrón tuviste que seguir para llegar al osito?, ¿fue fácil o difícil?

Resolver problemas de secuencias y patrones AB - ABC

- Observa el patrón que muestra cada niño en el cartel y traza el camino que debe seguir cada uno, según el patrón señalado.



Manu quiere llegar hasta su gorro. ¡Ayúdalo, descubriendo el camino que tiene el patrón! Sigue el ejemplo.



Eli quiere llegar hasta su oso de peluche. ¡Ayúdala, descubriendo el camino que tiene el patrón!

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Cuadro azul.** Invite a la o el niño a reconocer el patrón de color que muestra el cartel. Pida marcar con una X las bufandas que no tienen el color del patrón (amarillas y moradas). Una vez marcadas, motive a encontrar el camino con el patrón indicado.
- **Cuadro morado.** Aplicar la misma dinámica del cuadro azul.

Extensión

Pida a la o el niño buscar en el aula lápices que representen el patrón de la niña y con ellos formar una secuencia.

Solución página 90

Concepto de aprendizaje

• Identificar, reproducir y crear patrones

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • crear

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cómo son las cuentas que le gustan al niño?, ¿tienen la misma forma?, ¿tienen el mismo color? ¿Cómo son las cuentas que le gustan a la niña?, ¿tienen la misma forma?, ¿tienen el mismo color? ¿En qué te debes fijar para formar la pulsera?, ¿cuál es el patrón que debes seguir?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cómo te gustan las pulseras? ¿Qué elementos podrían tener tus pulseras?, ¿cuál sería el patrón?

Preguntas de cierre

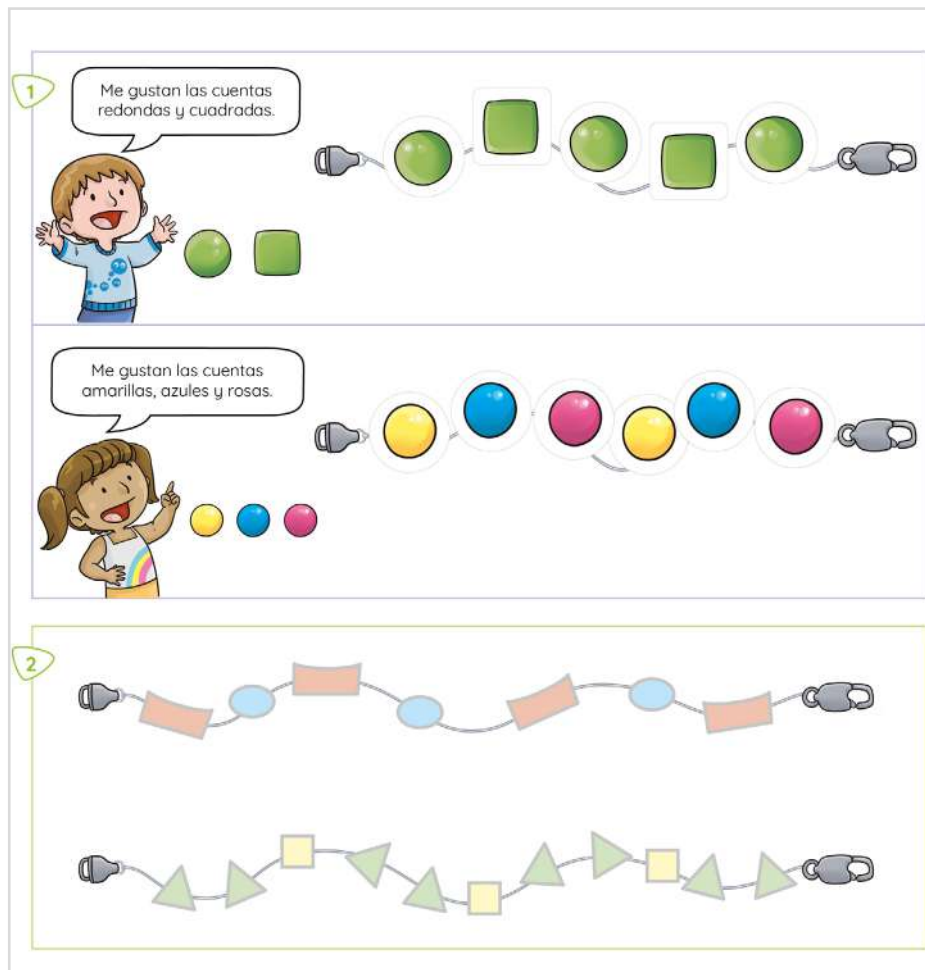
- Actividad 1. ¿Cuál es el patrón que se repite en la primera pulsera? ¿Cuál es el patrón que se repite en la segunda pulsera?

- Actividad 2. ¿Qué patrón creaste para formar tus pulseras?, ¿de cuántos elementos es el patrón de tus pulseras?, ¿en qué te fijaste para crear el patrón? Si tuvieras que representar el patrón que creaste con movimientos, ¿cómo lo harías?

Identificar, reproducir y crear patrones

1. Julián y Ema quieren hacer pulseras repitiendo un patrón. Ayúdalos, considerando las preferencias de cada uno. Utiliza las calcomanías de la página 155 y pega las cuentas sobre cada hilo para formar una secuencia.

2. Crea tus propias pulseras. Inventa una secuencia para cada una, dibujando y coloreando las cuentas sobre cada hilo hasta formarlas.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Para la primera actividad, entregue las calcomanías que utilizará para formar la pulsera, no los distractores. Verbalicen juntos cuando pegue cada calcomanía.

- **Actividad 2.** Solicite escoger los colores que utilizará. Y pídale que elija el o los elementos que formarán su pulsera. Oriente con preguntas: *¿Qué figuras utilizarás? ¿Cuáles colores?* Pídale dibujar, primero, el patrón; revisen juntos e invítele a continuar la secuencia extendiendo el patrón.

En esta actividad, la o el niño tiene libertad de crear su propio patrón para completar las pulseras. La respuesta dada en la solución es solo un ejemplo.

Extensión

Invite a formar un patrón con las calcomanías que no utilizó para formar las pulseras.



UNIDAD 6

Números

La construcción del número requiere del desarrollo de todas las habilidades de razonamiento lógico-matemático y su uso formal se inicia por una cuantificación no numérica a través del uso de los cuantificadores, que son conceptos que indican cantidades indefinidas o relativas.

La cuantificación es el proceso de describir y comprender gradualmente la realidad mediante la expresión numérica y resolución de problemas simples, avanzando en la construcción del concepto de número y su uso como cuantificador, identificador y ordenador.

Contar también sirve para identificar la posición de un elemento en una secuencia: primero, segundo, tercero, cuarto, etc. La utilización de los números ordinales surge naturalmente de la vida cotidiana, al hacer una fila, seguir turnos, etc., por lo que es sencillo trabajar estos conceptos en contextos cercanos a las y los niños.

Páginas del texto del estudiante:

91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151.

Vocabulario matemático

- **Cuantificadores**
 - muchos - pocos
 - más - menos
 - más que - menos que
 - más que - menos que - igual que
 - todos - algunos - ninguno
- **Correspondencia uno a uno**
- **Secuencias numéricas ascendentes y descendentes**
- **Composición y descomposición aditiva**
- **Números hasta el 10**
- **Números ordinales**
- **Adiciones hasta el 5**
- **Sustracciones hasta el 5**
- **Resolución de problemas**

Concepto cuantificadores: muchos - pocos

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: muchos - pocos

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Pinzas de ropa y dos vasos de distinto color, por cada equipo de niñas y niños.

Lugar: Aula.

Forme equipos de cuatro niños y ubique al centro de cada uno dos vasos de plástico y pinzas de ropa. Utilice los conceptos “muchos” y “pocos”. Pídale colocar las pinzas en el borde de los vasos. Por ejemplo: Pongan muchas pinzas en el vaso de color rosa. Pongan pocas pinzas en el vaso de color blanco.

Después, formule las siguientes preguntas: *¿Qué vaso tiene muchas pinzas? ¿Qué vaso tiene pocas pinzas?*

Al realizar la actividad, puede pedir que saquen todas las pinzas de los vasos y dar nuevamente una instrucción; esta vez, colocando muchas pinzas en el vaso que antes tenía pocas y pocas en el vaso que antes tenía muchas.



Solución página 91

Concepto de aprendizaje

• Cuantificadores: muchos - pocos

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • representar

Preguntas de inicio

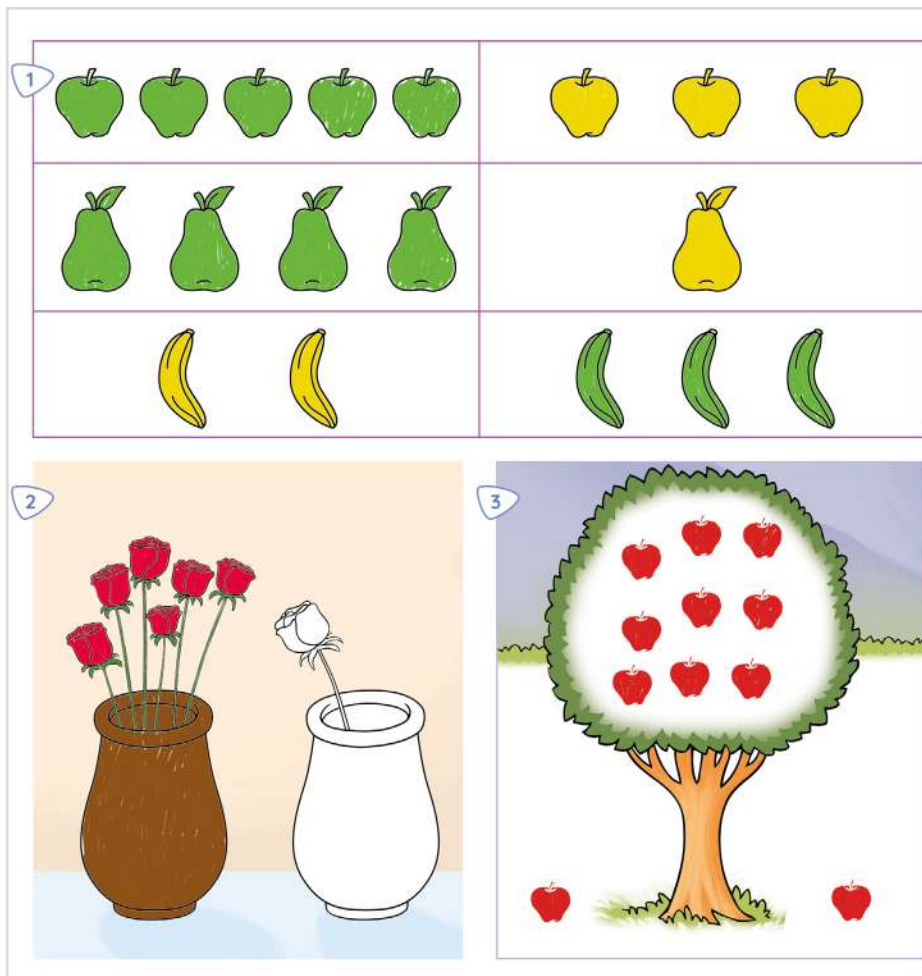
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué frutas hay? ¿Dónde crees que hay muchas manzanas? ¿Dónde crees que hay pocas peras? ¿Dónde crees que hay muchos plátanos?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántos floreros hay? ¿Cuál florero tiene muchas flores? ¿Cuál florero tiene pocas flores?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué crees que puedes dibujar en el árbol?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué color usaste para identificar muchas frutas? ¿Qué color usaste para identificar pocas frutas?
- Actividad 2. ¿Cuál florero coloreaste?, ¿cómo lo comprobaste?
- Actividad 3. ¿Dónde dibujaste muchas manzanas? ¿Dónde dibujaste pocas manzanas? ¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿cómo logras distinguir donde hay muchos y pocos?, ¿qué fue lo más fácil?, ¿qué fue lo más difícil?

Cuantificadores: muchos-pocos

1. Observa las frutas de cada fila. Colorea de verde donde hay muchas frutas y de amarillo donde hay pocas.
2. Colorea el florero que tiene muchas flores.
3. Dibuja muchas manzanas en el árbol y pocas manzanas en el suelo.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre ambas filas de manzanas y diga: *En uno de estos cuadros hay pocas manzanas y en el otro hay muchas; observa con atención y muéstrame dónde hay muchas manzanas. Ahora, ilumínelas de color verde. Señalando con su dedo, diga: Aquí hay pocas manzanas, las vas a colorear de amarillo. Continúe con las otras frutas, preguntando: ¿Dónde hay muchas peras? ¿Dónde hay pocas peras? ¿Dónde hay muchos plátanos? ¿Dónde hay pocos plátanos?*

- **Actividades 2 y 3.** Antes de que ilumine o dibuje, pídale que indique con su dedo índice la respuesta. Por ejemplo: *¿Cuál es el florero que tiene muchas flores? ¿Dónde dibujarías muchas manzanas? ¿Dónde dibujarías pocas manzanas?*

Extensión

Invite a la o el niño a revisar su estuche y dejar muchos lápices fuera y pocos lápices dentro del estuche.

Concepto cuantificadores: más - menos

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: más - menos

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Palos de paleta con lunares negros y una hoja de block con un dibujo de reja para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

A cada niño entregue dos palos de paleta. Cada palito debe tener dibujados unos lunares negros (uno puede tener tres lunares negros y otro cinco). Luego, indique que deberán levantar el palito que usted mencione. Por ejemplo: *Niños, levanten el palo que tiene menos lunares. Ahora, levanten el palo que tiene más lunares.*

Después, entregue a cada uno, un palo de paleta con siete lunares e indique: *Niños, levanten el palo que tiene menos lunares. Ahora, levanten el palo que tiene más lunares.*

Puede complejizar la actividad entregándoles más palitos.



Solución página 92

Concepto de aprendizaje

• Cuantificadores: más - menos

Habilidades cognitivas

• observar • identificar • comparar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en los conjuntos de la actividad 1?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué conjunto tiene más rehiletes? ¿Qué conjunto tiene menos rehiletes?
- Actividad 2. ¿Qué ves en los conjuntos de la actividad 2?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian? ¿Qué conjunto tiene más papalotes? ¿Qué conjunto tiene menos papalotes?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿cuántos conjuntos hay?, ¿todos tienen el mismo elemento?, ¿todos tienen la misma cantidad?, ¿cuál tiene más?, ¿cuál tiene menos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué conjunto coloreaste en la primera actividad?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Qué conjunto coloreaste en la segunda actividad?, ¿cómo sabes que tiene menos papalotes?
- Actividad 3. ¿Qué conjunto encerraste en la tercera actividad?, ¿cuál marcaste con una X?, ¿cómo lo comprobaste? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿En qué te fijaste para resolver las actividades?

Cuantificadores: más - menos

1. Colorea el conjunto que tiene más rehiletes.
2. Colorea el conjunto que tiene menos papalotes.
3. Encierra el conjunto que tiene más trompos y marca con una X el que tiene menos.

1

2

3

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño contar los elementos de cada conjunto y luego pregunte: *¿Dónde hay más rehilletes? ¿Dónde hay menos rehilletes?* Invítele a colorear el conjunto que tiene más rehilletes.
- **Actividad 2.** Pida contar los elementos de cada conjunto *¿Dónde hay más papalotes? ¿Dónde hay menos papalotes?* Indíquele colorear el conjunto que tiene menos papalotes.
- **Actividad 3.** Pida contar los elementos de cada conjunto *¿Dónde hay más trompos? ¿Dónde hay menos trompos?* Solicite encerrar el conjunto que tiene más trompos y marcar el que tiene menos.

Extensión

Entregue dos cuadrados de cartón y plastilina para formar bolitas. En un cuadrado, sugiera pegar más bolitas de plastilina y, en el otro, menos bolitas.

Concepto cuantificadores: más que - menos que

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: más que - menos que

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Tarjetas con la imagen de un elemento que haya en el aula como: mesa, silla, lápiz, mochila, ventana, puerta, niña, niño.

Lugar: Aula.

Pida a las y los niños sentarse en círculo y muestre las tarjetas de elementos que tiene en su mano. Escoja dos tarjetas y pregunte: *¿Qué hay más en el aula, ventanas o puertas?* (mostrando la imagen de una puerta y una ventana). *¿Qué hay menos en el aula?*

Invite a un voluntario a sacar dos tarjetas al azar. Por ejemplo, si la o el niño saca una tarjeta que tiene la imagen de una ventana y de una mochila, le puede preguntar: *¿Qué hay más en el aula, ventanas o mochilas?, ¿qué hay menos?* Solicite otro voluntario para sacar dos tarjetas más del montón. Repita la actividad hasta que haya participado la mayor cantidad de niñas y niños; puede hacerlo de manera alternada.

Solución página 93

Concepto de aprendizaje

• Cuantificadores: más que - menos que

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • deducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cuántas peras hay en la primera fila?, ¿cuántas peras hay en la segunda fila?, ¿cuántas peras debo dibujar para que haya más que en la segunda fila?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿en qué se diferencian los monos? ¿Cuántos plátanos tiene el mono de color naranja? ¿Cuántos plátanos debo dibujar en el mono amarillo para que tenga menos plátanos que el mono naranja? Realice la misma pregunta para cada mono.

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál es la fila que tiene más peras que la primera?

- Actividad 2. ¿Qué mono tiene más plátanos que el mono amarillo? ¿Qué mono tiene menos plátanos que el mono blanco? ¿Cómo resolviste estas actividades?, ¿en qué tenías que fijar tu atención? Para saber dónde hay más y dónde hay menos, ¿qué debes hacer?

Cuantificadores: más que - menos que

1. Dibuja en cada fila una pera más que en la anterior. Fíjate en el ejemplo.
2. Dibuja en cada fila un plátano menos que en la anterior. ¿Qué mono tiene más plátanos que el mono amarillo? ¿Qué mono tiene menos plátanos que el mono blanco?

1

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Realicen juntos el primer ejercicio, dibujando una pera más que en la fila anterior. Si la o el niño no puede dibujar una pera, pídale que dibuje un círculo para representarla. Lo importante es que identifique que en cada fila hay más elementos que en la anterior.

- **Actividad 2.** Realicen juntos los dibujos. Si la o el niño no puede realizar el dibujo de un plátano, invítelo a dibujar un elemento que lo represente, ya sea una línea, círculo, etc. Lo importante es que identifique que en cada fila hay menos elementos que en la anterior.

Extensión

Dibuje, en una hoja blanca, una fila con tres conjuntos: azul, verde y rojo. Pida dibujar cuatro elementos en el conjunto verde (centro). Posteriormente, que dibujen en el conjunto de azul (izquierda) menos elementos que en el conjunto verde; y en el conjunto rojo (derecha), más elementos que en el conjunto verde.

Concepto cuantificadores: más que - menos que - igual que

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: más que - menos que - igual que

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Elementos de conteo para las y los niños (piedras pequeñas, semillas, botones, etc.), tazones o platos de plástico de dos colores diferentes para cada niña y niño (ideal que todos tengan los mismos colores).

Lugar: Aula.

Entregue, a cada niña y niño, dos tazones o platos de plástico de diferente color; por ejemplo, uno blanco y otro azul. El tazón blanco debe contener una cierta cantidad de elementos. En el tazón azul colocarán **más** elementos **que** los que hay en el tazón blanco. Revise que todos hayan colocado más elementos en el tazón azul; luego pida sacar los elementos del tazón azul y colocar **menos** elementos **que** los que hay en el tazón blanco.

Para finalizar, pida contar los elementos que tiene el tazón blanco y colocar **igual** cantidad de elementos en el azul **que** los que hay en el blanco.

Puede hacer una variación de la actividad realizando trabajo de estaciones, de modo que las y los niños puedan trabajar en equipos de manera simultánea, haciendo tareas que permitan abordar los cuantificadores usando material diverso. Se sugiere hacer lo siguiente:

Estación 1. Entregue a cada niña y niño un recipiente. Coloque al centro de la mesa una cantidad determinada de elementos y pida dejar en sus recipientes una cantidad que represente el concepto “**más que**”, en relación con la cantidad que usted haya dejado en el centro de la mesa. Para esta actividad, necesita disponer de material de conteo (cubos de ensamble, cuentas, semillas, botones, etc.) que puedan manipular.

Estación 2. Debe contar con una hoja por niño, la que debe tener dos conjuntos; uno de ellos con elementos en su interior. Los niños deberán completar el conjunto vacío, representando el concepto “**menos que**” en relación con la cantidad de elementos del conjunto dado. Para completar el conjunto pueden utilizar cuadritos de papel.

Estación 3. Entregue un plato a cada niña y niño. Al centro de la mesa, coloque un plato con frutas o galletas; en otro recipiente más grande, coloque alimentos en cantidad suficiente para que cada uno pueda sacar y representar en su plato el concepto “**igual que**”, en relación con la cantidad de elementos del plato que está al centro de la mesa.

Los equipos deben ir rotando de mesas al escuchar la señal que usted dé para el cambio de estación.

Solución página 94

Concepto de aprendizaje

• Cuantificadores: más que - menos que - igual que

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • deducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿cuántas manzanas tiene el árbol de la izquierda?, ¿qué piensas que tenemos que hacer en el árbol de la derecha?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿qué fruta tiene el cajón verde?, ¿cuántas hay?, ¿qué piensas que hay que hacer en el cajón rojo?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué fruta tiene el canasto azul?, ¿cuántos hay?

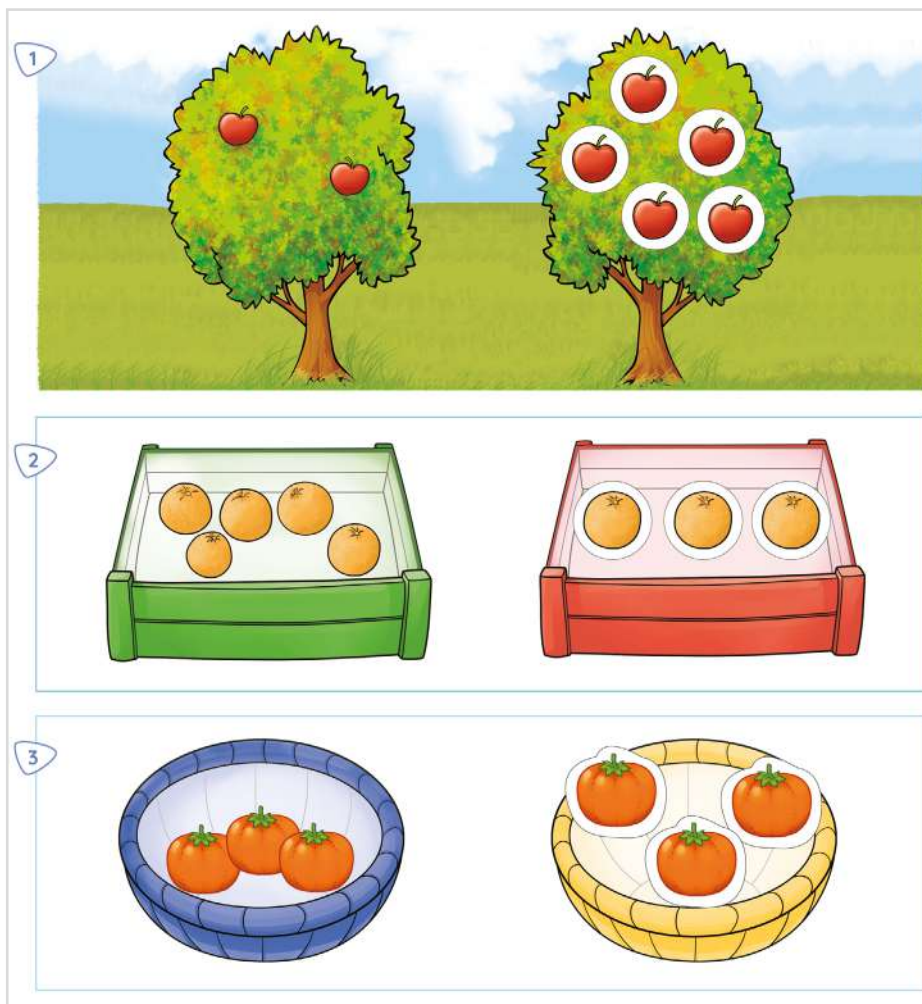
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál árbol tiene más manzanas?
- Actividad 2. ¿Cuál cajón tiene menos naranjas?
- Actividad 3. ¿Cuántos jitomates pegaste en el canasto amarillo? ¿Qué puedes decir de la cantidad de jitomates que hay en cada canasto? ¿Qué hiciste para descubrir dónde hay más, dónde hay menos y dónde hay igual cantidad? ¿Para qué sirve aprender estos cuantificadores?

Cuantificadores: más que - menos que - igual que

Busca las calcomanías de la página 155.

1. Pega en el árbol de la derecha más manzanas que las que hay en el árbol de la izquierda.
2. Pega en el cajón rojo menos naranjas que las que hay en el cajón verde.
3. Pega en el canasto amarillo igual cantidad de jitomates que los que hay en el canasto azul.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga sobre la mesa de trabajo los elementos que utilizará en la actividad e invite a la o el niño a contarlos. Por ejemplo: *¿Cuántas manzanas hay en el árbol?* Puede mediar diciendo: *Si en este árbol hay dos manzanas y este otro árbol debe tener más manzanas, ¿cuántas manzanas podrías pegar?* Antes de que pegue la calcomanía, pídale que nombre la cantidad de elementos que debe haber en cada caso, según sea más qué, menos que o tantos como. Cada vez que termine una actividad refuerce el concepto. Por ejemplo: *¿Cuántas manzanas pegaste?, ¿tres es más que dos?*

- **Actividades 2 y 3.** Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.

Extensión

Dividida en cuatro partes una hoja blanca y dibuje tres triángulos. Luego, invite a dibujar más círculos que triángulos, menos cuadrados que triángulos y tantos triángulos como los que usted realizó.

Solución página 95

Concepto de aprendizaje

• Cuantificadores: más que - menos que - igual que

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • deducir

Preguntas de inicio

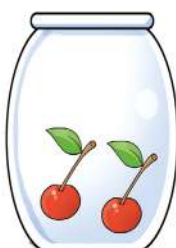
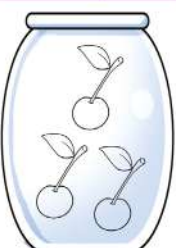
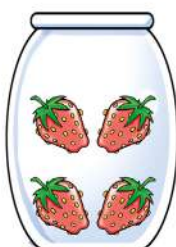
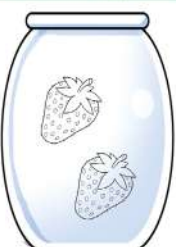
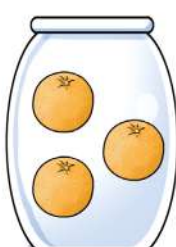
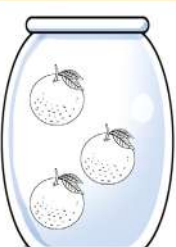
¿Qué observas en cada frasco?, ¿cuántas cerezas hay?, ¿cuántas fresas hay?, ¿cuántas naranjas hay?, ¿qué piensas que hay que hacer con los frascos que están vacíos?

Preguntas de cierre

¿Cuántas cerezas tuviste que dibujar para que haya más que en el primer frasco?
¿Cuántas fresas tuviste que dibujar para que haya menos que en el primer frasco?
¿Cuántas naranjas tuviste que dibujar para que haya igual que en el primer frasco? ¿En qué te fijaste para realizar la actividad?, ¿cómo lo hiciste? ¿Qué cuantificadores has aprendido?
¿Para qué sirve aprender a comparar cantidades?

Cuantificadores: más que - menos que - igual que

• Dibuja en el segundo frasco lo que se indica en cada caso. Puedes dibujar la misma fruta que en el primer frasco o lo que tú quieras.

	Más que 
	Menos que 
	Igual que 

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Invite a la o el niño a contar los elementos. Por ejemplo: *¿Cuántas cerezas hay en el frasco? ¿Cuántas cerezas tienes que dibujar en el frasco de la derecha para que queden más que en el de la izquierda?* Antes de que dibuje, pídale que nombre la cantidad de elementos que debe haber en cada caso, según sea más que, menos que o igual que. Si no puede dibujar los elementos, que los represente con otra figura. Cada vez que termine una actividad, refuerce el concepto. Por ejemplo: *¿Cuántas cerezas dibujaste?, ¿tres es más que dos?*

Extensión

Invite a dibujar, entre cada frasco, otra cantidad que sea más que las cerezas, menos que las fresas y tantas como las naranjas.

Concepto cuantificadores: todos - algunos - ninguno

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: todos - algunos - ninguno

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Barra de plastilina y una hoja de block para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Para comenzar a trabajar los conceptos “todos”, “algunos” y “ninguno” puede dar las siguientes indicaciones o adaptarlas a las características del grupo:

-¡Levanten la mano las niñas y los niños que tienen una mochila! Invite a ponerse de pie a las y los niños que tienen una mochila (todos se ponen de pie). Después pregunte: *¿Todos tienen una mochila?*

-¡Levanten la mano las niñas y los niños que tienen 4 años! Invite a ponerse de pie a las y los niños que tienen 4 años (algunos se ponen de pie). *¿Todos tienen 4 años o solo algunos?*

-¡Levanten la mano los que tienen 2 años! Invite a ponerse de pie a las y los niños que tienen 2 años (ninguno se pone de pie). *¿Ninguno de ustedes tiene dos años?*

Al terminar la actividad introductoria, invite a las y los niños a formar muchas esferas de plastilina; y entregue a cada niña y niño una hoja de block con un círculo dibujado en el centro. Realice las siguientes preguntas orientadoras: *¿Qué formas hicieron con la plastilina?, ¿pueden contar cuántas esferas realizaron?, ¿qué figura hay en la hoja de block?*

Dé instrucciones que integren los conceptos “todos” y “algunos”. Por ejemplo: *Pon todas las esferas en el círculo; ahora, deja algunas esferas en el círculo y, finalmente, saca todas las esferas del círculo.*

Pida sacar todas las esferas y ponerlas fuera del círculo. Luego, que coloquen “ninguna” dentro del círculo y pregunte: *¿Cuántas esferas hay dentro del círculo?* (ninguna).

La actividad también se puede hacer con plastilina de dos colores, indicando poner todas las esferas rosas dentro del círculo, algunas verdes fuera de círculo y ninguna morada dentro del círculo.



Solución página 96

Concepto de aprendizaje

• Cuantificadores: todos - algunos - ninguno

Habilidades cognitivas

• observar • comparar • deducir

Preguntas de inicio

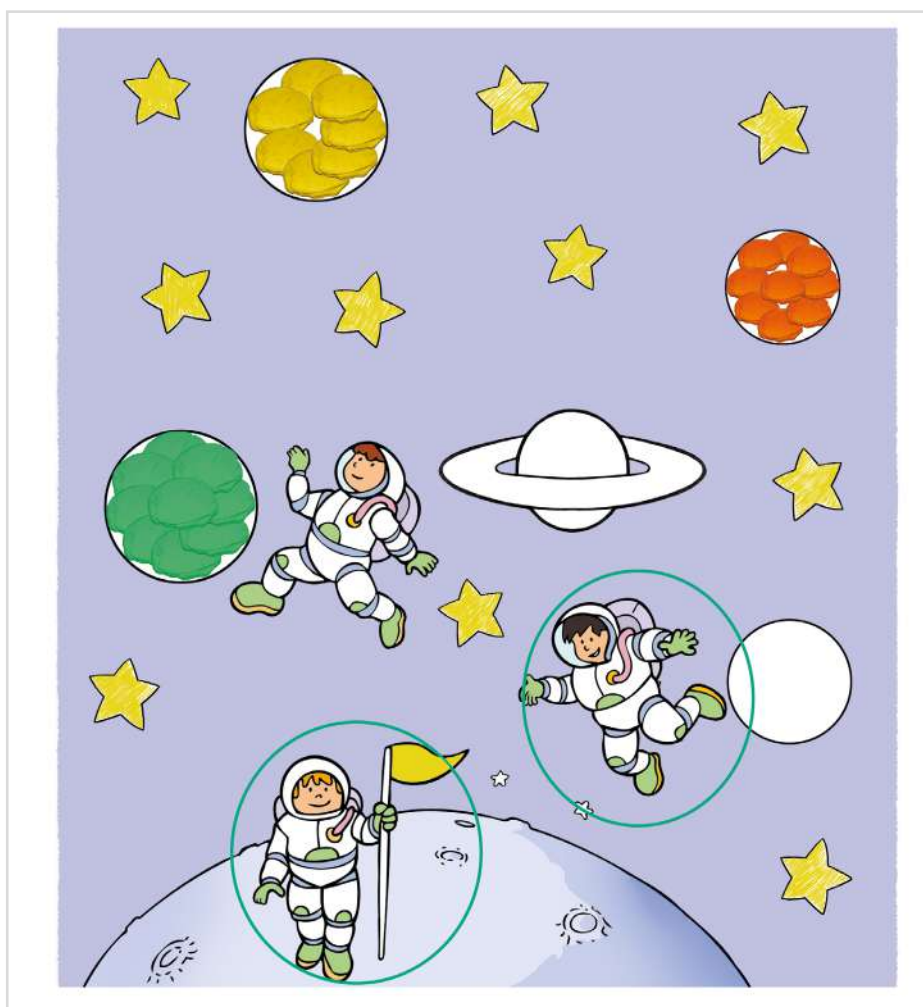
¿Qué observas en la imagen?, ¿cuántos astronautas hay?, ¿hay estrellas?, ¿hay planetas?, ¿hay cohetes?

Preguntas de cierre

¿Cuántas estrellas coloreaste, todas, algunas o ninguna? ¿Cuántos astronautas encerraste, todos, algunos o ninguno? ¿Cuántos planetas decoraste, todos, algunos o ninguno? ¿La actividad fue fácil o difícil?, ¿se te ocurre otra forma de aplicar "ninguno" en la actividad? La educadora puede orientar la respuesta nombrando elementos del sistema solar que no estén presentes en la ilustración.

Cuantificadores: todos - algunos - ninguno

- Observa la imagen. ¿Qué elementos ves en ella? ¿Cuántos cohetes hay?
- Colorea todas las estrellas. Encierra algunos astronautas. Decora con plastilina algunos planetas.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Dé una indicación a la vez. Comience invitando a la o el niño a colorear todas las estrellas; explique que todas las estrellas son todas las que ve en la imagen. Cuando termine de colorear, invítele a encerrar a algunos astronautas; explique que, a diferencia de las estrellas, no debe encerrar a todos los que están en la imagen. Haga lo mismo para los planetas y, finalmente, pregunte: *¿Cuántos cohetes hay?*

Extensión

En una hoja blanca, pida que marque todos los dedos de una de sus manos y pídale colorear solo algunos dedos; y entonces pregunte: *¿Cuántos anillos tiene la mano que dibujaste?*

Concepto correspondencia uno a uno

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: correspondencia uno a uno

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Sillas, mochilas, estuches, lápices.

Lugar: Aula de clases.

Las y los niños se sentarán en semicírculo. Frente a ellos, coloque seis sillas e invite a seis niñas y niños a sentarse.

Pregunte a todo el grupo: *¿Cuántas sillas hay? ¿Cuántos niños hay al frente? ¿Cada niña y niño tiene una silla para sentarse?, ¿por qué?*

Comente con el grupo que hay la misma cantidad de sillas que de niños, por lo que cada uno tiene una silla donde sentarse. Pida a cada niña y niño sentarse en una silla.

A continuación, pida a los niños levantarse de la silla y elimine una silla. Invite, nuevamente, a las y los niños a sentarse; y pregunte: *¿Todos los niños tienen donde sentarse?, ¿por qué?*

Juegue con diferentes cantidades y con distintos elementos que se encuentren en el aula, con el objetivo de que comprendan que cuando hay la misma cantidad de elementos existe una correspondencia uno a uno.

Solución página 97

Concepto de aprendizaje

- Establecer correspondencia uno a uno

Habilidades cognitivas

- observar • comparar • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cuántos niños hay?, ¿cuántos caballos de juguete hay?, ¿cuántos caballos le corresponden a cada niño?, ¿cuántas camisetas hay?, ¿cuántos shorts hay?, ¿cuántos shorts le corresponden a cada camiseta?
- Actividad 2. ¿Qué insecto ves en la actividad 2?, ¿cuántas hojas le corresponden a cada hormiga?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué le corresponde a cada niño? ¿Qué le corresponde a cada camiseta?

- Actividad 2. ¿Qué le corresponde a cada hormiga?

Se sugiere plantear situaciones hipotéticas: Si tengo cinco invitados a la fiesta de cumpleaños, ¿cuántos vasos debo tener?, ¿por qué?, ¿cuántos platos?, ¿cuántas sorpresas? ¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿para qué sirve?

Establecer correspondencia uno a uno

1. Une, con una línea, a cada niño con un caballo y cada playera con su short.
2. Dibuja hojas en cada conjunto vacío para que cada hormiga tenga la suya. Fíjate en el ejemplo.

1

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la imagen *¿Cuántas niñas hay? ¿Cuántos caballos hay? ¿Cuántos caballos le corresponden a cada niña?* Antes de unir con el lápiz, pídale unir con el dedo índice. Realice lo mismo para las camisetas.
- **Actividad 2.** Muestre el ejemplo del cuadro verde oscuro y pregunte: *¿Cuántas hormigas hay? ¿Cuántas hojas hay? ¿Cuántas hojas le corresponden a cada hormiga?* Pida unir con su dedo cada hormiga con una hoja. Muestre el recuadro verde claro: *¿Cuántas hojas crees que le corresponden a cada hormiga?* Solicite dibujar una hoja para cada hormiga; si no puede dibujar la hoja, pídale que dibuje un círculo para representarla.

Extensión

Entregue palitos de paleta e invítele a escoger una mesa de trabajo para repartir un palito de paleta a cada integrante.

Concepto reconocimiento de números

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: reconocimiento de números

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Revistas de diversos tipos y suficientes para todo el curso, tijeras, papel kraft y pegamento.

Lugar: Aula clases o patio.

En un lugar espacioso, solicite a las y los niños que se sienten en círculo, con sus revistas y sus tijeras. Coloque el papel kraft en el medio del círculo.

Antes de comenzar la actividad, pregunte: *¿En qué objetos de nuestro entorno podemos encontrar números?* A medida que se van agotando las respuestas, oriente las preguntas por lugares específicos: *¿En qué objetos de la cocina podemos encontrar números? ¿En qué partes de la calle podemos encontrar números? ¿Podemos encontrar números en el supermercado?, etc.*

En las revistas, solicite buscar imágenes de objetos que lleven números, recortarlas y pegarlas en el papel kraft que se encuentra en medio del círculo.

Para introducir esta actividad, puede solicitar a las y los niños traer objetos desde su casa, los cuales tengan números; como teléfonos viejos, control remoto, relojes, etc.

Solución página 98

Concepto de aprendizaje

- Reconocimiento de números

Habilidades cognitivas

- observar • reconocer • comparar

Preguntas de inicio

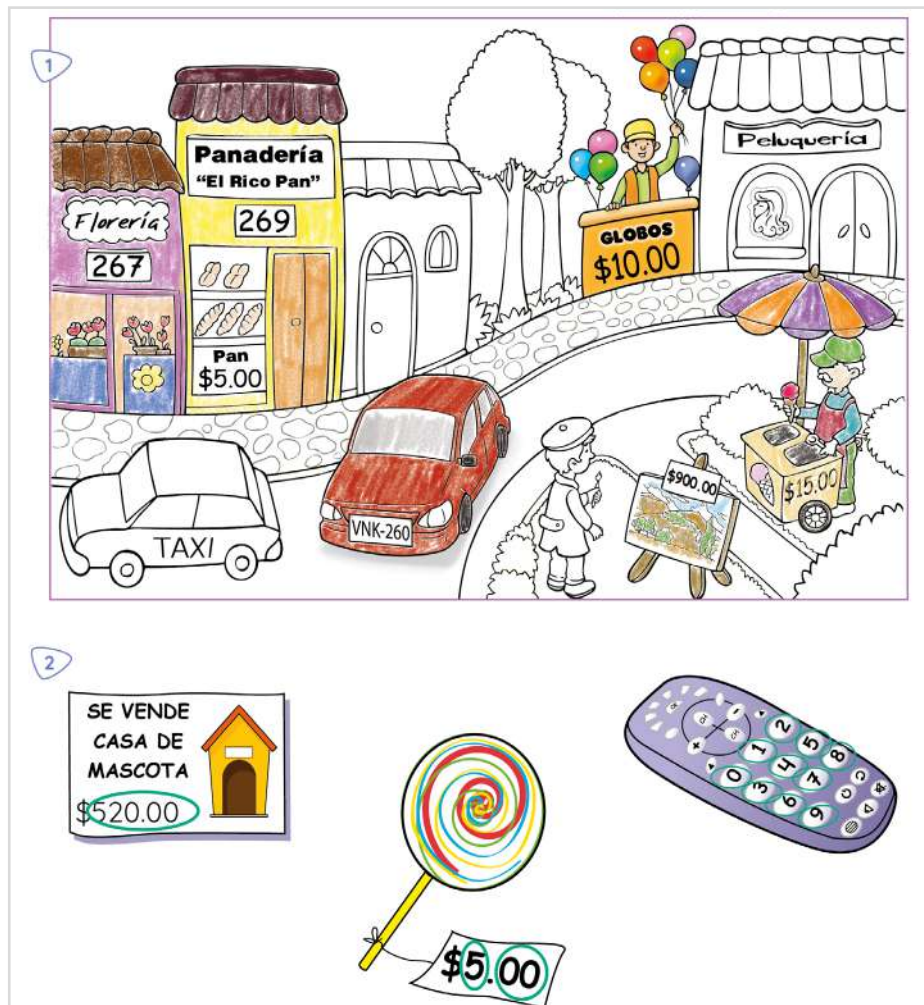
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿qué lugar crees que es? ¿Qué elementos tienen números? ¿Qué representan los números de la panadería? ¿Qué representan los números del auto? ¿Qué números tiene la florería?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿qué números observas en cada imagen?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuáles dibujos coloreaste?, ¿por qué no coloreaste la peluquería? ¿Qué números tiene el auto?
 - Actividad 2. ¿Qué números encerraste en cada imagen?
- ¿Qué pueden representar los números en un supermercado? ¿Para qué sirven los números?

Reconocimiento de números

1. Colorea solo los dibujos que tienen números. Fíjate en el ejemplo.
2. Encierra todos los números que encuentres en los objetos.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Para facilitar el desarrollo de las actividades, disponga de una cinta numerada del 0 al 10 (fijándola al cuaderno de actividades), muéstrela y dígame que esos son los números del 0 al 10, invitándolo a repetir la secuencia.

- **Actividad 1.** Muestre la actividad 1, tapando con una hoja la otra actividad para centrar la atención de la o el niño. Señale con el dedo índice, uno a uno, los elementos de la imagen: *¿Este dibujo tiene números?, ¿tienes que colorearlo?*, dando tiempo para que ilumine la imagen que corresponda.

- **Actividad 2.** Solicite observar un objeto a la vez, indicándolo con su dedo: *¿Hay números en esta imagen?* Ahora, pídale que los señale con el dedo y los encierre. Repita las instrucciones para los otros dos objetos.

Extensión

Invite a la o el niño a jugar a escribir y diseñar su propio afiche o letrero con algún aviso que contenga números. Al finalizar su trabajo, podrá mostrarlo a sus compañeros.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Actividad individual: número 0

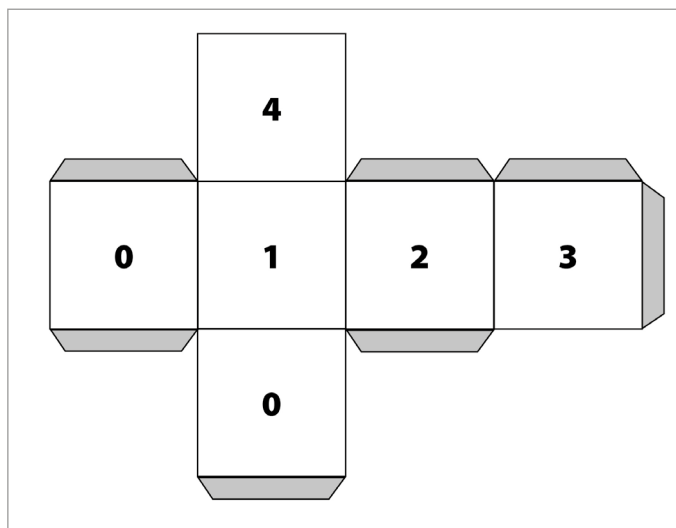
Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Materiales para conteo (piedritas, semillas, fichas, etc.), un vaso pequeño para cada niña y niño; y un dado para cada equipo.

Lugar: Aula o patio.

No es necesario presentar el 0 antes que los otros números, aun cuando en el cuaderno del estudiante está desde el comienzo. El momento de la presentación del 0 dependerá de la metodología que se utilice, por lo tanto, la siguiente sugerencia de actividad previa puede ser realizada en el momento que lo considere oportuno.

Arme un pequeño dado de papel y, en cada cara, escriba cinco números diferentes, repitiendo dos veces el número 0.



Invite a las y los niños a jugar en parejas. Entregue un vaso a cada jugador y elementos de conteo. El juego consiste en lanzar el dado por turnos y dejar en el vaso la cantidad que muestra el dado, en este caso, cada vez que salga el 0, las y los niños no deberán colocar elementos en el vaso.

El juego termina cuando uno de los jugadores coloca todos sus elementos de conteo en su vaso.



Solución página 99

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 0

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • comparar

Preguntas de inicio

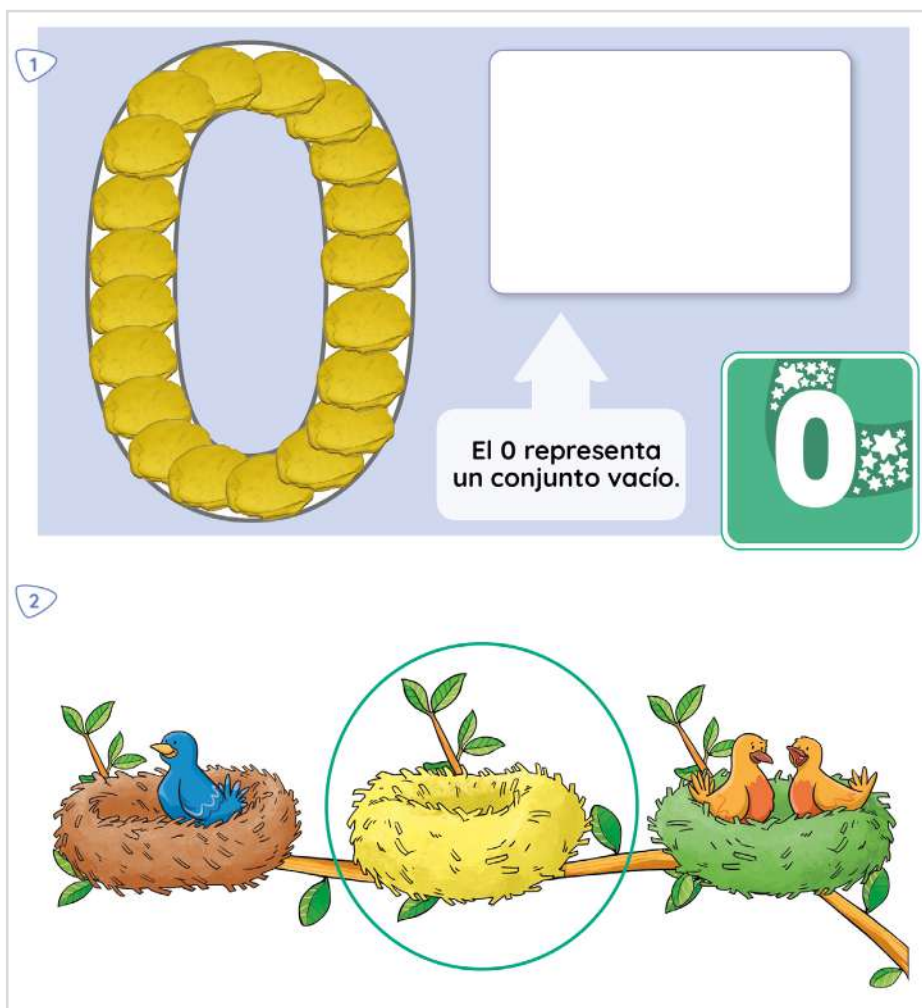
- Actividad 1. ¿Qué número ves en la primera actividad?, ¿debes dibujar algo en el conjunto?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Cuántos nidos hay en la segunda actividad?, ¿cuántos pájaros tiene el nido café?, ¿cuántos pájaros tiene el nido amarillo?, ¿cuántos pájaros tiene el nido verde?, ¿qué nido crees que representa al 0?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número rellenaste?, ¿cuántos elementos dibujaste en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué nido encerraste?, ¿por qué? ¿Qué representa el 0?, ¿qué forma tiene el número 0?

Número y cantidad: 0

1. Rellena con plastilina el número 0.
2. ¿Cuántos huevos hay en el nido amarillo? Encierra el nido que tiene cero pajaritos.



Marcador página 99

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 0.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad *¿Qué número ves? ¿Cuántos elementos hay en el conjunto?* Explíquelo que el número cero representa la ausencia de cantidad y que no hay que dibujar ningún elemento en el conjunto. Para rellenar el número, pida elegir el material que más le acomode.

- **Actividad 2.** Para esta actividad pregunte: *¿En cuál nido no hay pajaritos?*

Extensión

Entregue una hoja en blanco e invite a dibujar dos árboles, uno con cero manzanas y otro con algunas manzanas.

Solución página 100

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 0

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número cero?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?
- Actividad 2. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el cero, recta o curva?
- Actividad 3. ¿Qué indican la flecha verde y el punto rojo?

Escritura del número 0

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 0.
2. Repasa con el dedo índice el número 0, siguiendo la dirección de la flecha. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 0, siguiendo las líneas punteadas.

The image shows a series of activities for learning to write the number 0. At the top, a train with 11 cars is shown, numbered 0 through 10. The car with the number 0 is highlighted in orange. Below the train, there are two large, hollow number 0s. Each 0 has a red dot at the top and a green arrow indicating a counter-clockwise direction for tracing. Below these, there are two rows of smaller, dotted number 0s for tracing practice. Each row starts with a 0 that has a red dot and a green arrow, followed by five more dotted 0s. In the bottom right corner, there is a blue square icon with a white star and a pencil, indicating a writing or drawing activity.

Marcador página 100

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar el número cero siguiendo la direccionalidad correcta.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad. Si es necesario, oculte con una hoja blanca las otras actividades. Pregunte: *¿Qué ves en el tren?, ¿dónde está el número 0?* Invite a la o el niño a indicar, con su dedo índice, dónde está el número 0. Una vez que lo reconozca, pídale colorear el carro donde está el número 0.

- **Actividades 2 y 3.** Señale el número y pregunte: *¿Qué número ves?* Invite a repasar, con el dedo índice, el número 0. Antes de escribirlo siguiendo la línea punteada, entregue una hoja blanca para que practique libremente la grafía del número. Si es necesario, para la actividad 3, pídale completar una fila con números 0.

Extensión

Entregue una hoja blanca y otro material para formar el número 0 (puede ser estambre, plastilina, papeles de diferentes colores). Pida que pegue el número 0 que formó en la hoja blanca.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 1

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Gis o cinta adhesiva.

Lugar: Patio.

La siguiente actividad la puede utilizar para la presentación de cada número.

Forme estaciones de trabajo, ya sea utilizando mesas para cada una u otras modalidades, como trabajos en suelo o en paredes. En cada estación, plantee diferentes desafíos, los que tendrán en común el trabajo con el número en estudio; en este caso, el número 1.

- **Estación 1.** Se sugiere tener diversos materiales con los que puedan representar el número (palillos de dientes o palitos de paletas, popotes, figuras de papel). La idea es que cada uno elija representar el número con alguno de los materiales disponibles.
- **Estación 2.** Debe incluir imágenes impresas de números 1 y también otros números que sirvan como distractores. Solicite a los niños que coloreen todos los números 1.
- **Estación 3.** Debe tener cuentas de diferentes colores y vasos rotulados con el número 1, para que depositen la cantidad que se indica.
- **Estación 4.** Tener charolas con harina o arena para que jueguen a escribir el número con sus dedos.
- Si lo desea puede incluir una estación adicional que cuente con plastilina para que modelen un elemento.

La cantidad y el tipo de estaciones quedará determinada por las características de su grupo.

Cuando las y los niños hayan pasado por todas las estaciones, formule las siguientes preguntas: *¿Qué número vimos en cada estación? ¿Quién me podría decir qué cantidad representa el número 1? Si levanto un solo dedo, ¿qué número estoy representando?*

Juego grupal: número 1

Tiempo: 10 minutos

Materiales: Gis o cinta adhesiva.

Lugar: Patio.

Previamente, marque en el piso del patio, con gis o cinta adhesiva, tres veces el número 1 en tamaño grande. Divida a las y los niños en tres equipos, cada uno se colocará frente a uno de los números dibujados en el suelo. Después, invíteles a recorrer el trazado del número caminando sobre él, comenzando desde el punto de inicio hasta el final. Se puede repetir la actividad si lo considera necesario.

Realice las siguientes preguntas orientadoras: *¿Sobre qué número hemos caminado?, ¿cuántos saltos podemos dar con este número? ¿Cómo puedes representar el uno con tu cuerpo?*

Solución página 101

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 1

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad? ¿Cuántos cocodrilos hay en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántos hipopótamos hay en el conjunto?, ¿qué número debes escribir en el recuadro?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número rellenaste?, ¿cuántos elementos representa el número 1?
- Actividad 2. ¿Qué número escribiste en el recuadro del conjunto?, ¿por qué? ¿Cómo es la forma del 1?, ¿cómo son sus líneas?, ¿qué cantidad representa este número?, ¿qué objetos hay en el aula en una cantidad?

Número y cantidad: 1

1. Rellena con papel picado de diferentes colores el número 1.
2. ¿Cuántos hipopótamos hay en el conjunto? Escribe en el recuadro el número que corresponde.

1

2

Marcador página 101

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 1 y contar hasta uno.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad: *¿Qué número ves?, ¿cuántos elementos hay en el conjunto?* Explique que el número uno representa un elemento y pregunte: *¿Cuántos cocodrilos hay en el conjunto?* Para rellenar el número, invite a elegir el material que más le agrade.

- **Actividad 2.** Pregunte: *¿Cuántos hipopótamos hay dentro del conjunto?, ¿qué número corresponde escribir en la tarjeta si hay un elemento en el conjunto?*

Extensión

Invite a las y los niños a jugar el juego del 1, que consiste en hacer solo una vez una acción, se pueden turnar para dar las indicaciones, pero comience ejemplificando el juego dando las siguientes instrucciones: *Da un aplauso, da un salto, da un paso adelante, da un paso hacia atrás, da un giro.*

Solución página 102

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 1

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número uno?, ¿qué número está antes del 1?, ¿qué número está después del 1?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué crees que debes hacer en esta actividad?, ¿qué nos indican la flecha verde y el punto rojo?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el uno, recta o curva?
- ¿Qué cantidad representa este número? ¿Hay algún número 1 en el aula?

Escritura del número 1

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 1.
2. Repasa con tu dedo índice el número 1, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 1, siguiendo las líneas punteadas.

Marcador página 102

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad; si es necesario, oculte con una hoja blanca las otras actividades. Pregunte: *¿Qué ves en el tren?, ¿dónde está el número 1?* Pida indicar, con su dedo índice, donde está el número 1. Cuando lo reconozca, que coloree el carro donde está el número 1.

- **Actividades 2 y 3.** Pregunte: *¿Qué número ves?* Invite a la o el niño a repasar, con el dedo índice, el número 1. Antes de escribir el número 1 siguiendo la línea punteada, entregue una hoja blanca para que practique libremente la grafía del número. Si es necesario, para la actividad 3, pídale completar solo una fila con los números 1.

Extensión

Entregue una hoja blanca y otro material (puede ser estambre, plastilina, papeles de diferentes colores) para que forme el número 1 y represente la cantidad que corresponda. Después, podrá pegar el número 1 y su cantidad en la hoja blanca.

Solución página 103

Concepto de aprendizaje

- Contar hasta el 1

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar

Preguntas de inicio

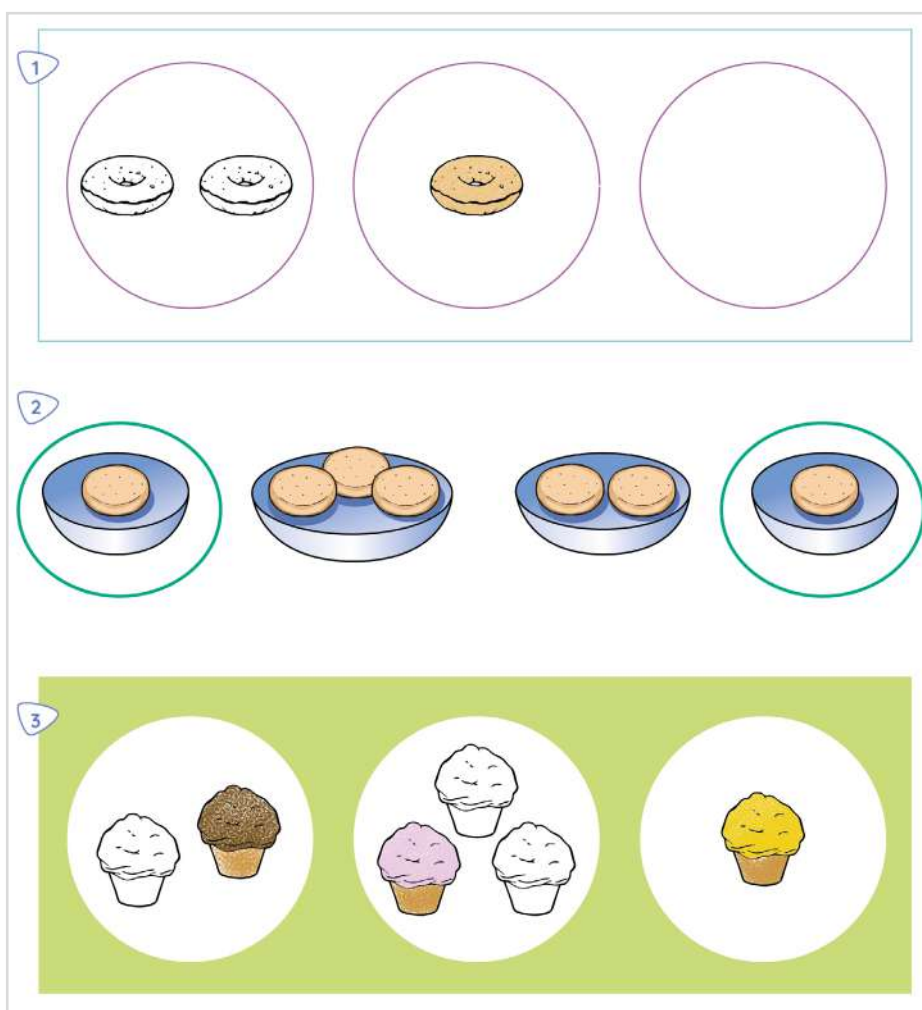
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántos elementos tiene cada conjunto?, ¿cuál conjunto tiene un elemento? ¿Cuántos conjuntos tienen 1 elemento?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué conjunto coloreaste en la primera actividad?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Cuáles paneras encerraste?, ¿por qué?
- Actividad 3. ¿Cuántos elementos coloreaste en cada conjunto? ¿Qué número representan las paneras que encerraste? ¿Para qué nos sirve aprender los números?

Contar hasta el 1

1. Colorea el conjunto que tiene un objeto.
2. Encierra los recipientes que tienen un pan.
3. Colorea un panqué de cada conjunto.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a tomar su estuche y sacar un lápiz: *¿Cuántos lápices sacaste?* Pídale observar la actividad 1 y pregunte: *¿Dónde hay un elemento?* Antes de colorear, solicite que le muestre, con su dedo índice, dónde está la cantidad indicada.
- **Actividad 2.** Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.
- **Actividad 3.** Dé la indicación para cada conjunto: *Colorea un panqué.*

Extensión

Invite a la o el niño a pasar al pizarrón para dibujar un conjunto con un elemento.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 2

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: No se requieren.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a formar parejas y ponerse de pie, uno frente al otro. Pídales que se observen con atención y vayan, alternadamente, tocando y contando aquellas partes del cuerpo que son pares; por ejemplo: dos brazos, dos manos, dos orejas, dos ojos, dos piernas, dos pies, dos mejillas. El juego finaliza cuando comentan la experiencia y registran en una hoja las partes del cuerpo que son pares.

Juego grupal: número 2

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Tiras de estambre o listón de 20 cm aproximadamente (dos para cada niña y niño).

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en el suelo formando un semicírculo, y trazar en el aire el número 2 con su dedo índice. Luego, entregue dos trozos de estambre o listón a cada uno, afirmando que es un estambre o listón mágico que se puede transformar en el objeto que deseen.

Realice las siguientes preguntas: *¿Qué podemos hacer con el estambre?* *¿Qué número trazamos en el aire?* *¿Cuántas tiras de estambre tiene cada uno?*, *¿cuántos elementos podemos formar con estos listones?*

Invítelos a formar dos figuras con estambre y después el número 2.

Solución página 104

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 2

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad? ¿Qué forma tiene el número 2? ¿Cuántas jirafas hay en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántos rinocerontes hay? ¿Qué piensas que hay que hacer con los rinocerontes?, ¿por qué?

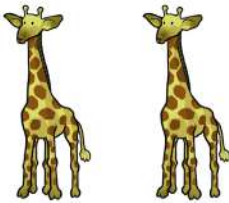
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste? ¿Cuántos elementos representa el número 2?
- Actividad 2. ¿Cuántos rinocerontes coloreaste?, ¿por qué?

Número y cantidad: 2

1. Colorea con crayolas el número 2.
2. Colorea dos rinocerontes.

1

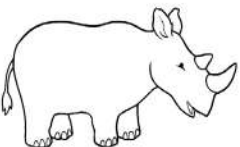
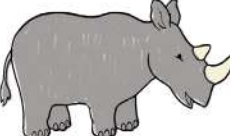
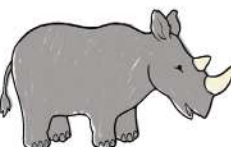
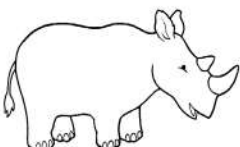





El 2 representa
dos elementos.



2

Marcador página 104

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 2 y contar hasta dos.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad: *¿Qué número ves? ¿Cuántos elementos hay en el conjunto?* Explíquelo que el número 2 representa dos elementos y pregunte: *¿Cuántas jirafas hay en el conjunto?* Para rellenar el número, pídale elegir el material que más le agrade.
- **Actividad 2.** Cuento los rinocerontes en voz alta: *¿Hay dos rinocerontes?, ¿los debes colorear todos?, ¿cuántos vas a colorear?* Si considera que deben colorear demasiado, invite al niño a encerrar dos rinocerontes.

Extensión

Invite a representar el número 2 libremente. Para ello, entregue un rectángulo de cartón, palillos de dientes, plastilina, pompones pequeños y pegamento; con los que pueda representar la cantidad o el número.

Solución página 105

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 2

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué números ves en el tren? ¿Dónde está el número 2? ¿Qué número está antes del 2? ¿Qué número está después del 2?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Recuerdas qué indica la flecha verde? ¿Qué indica el punto rojo?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 2, recta o curva?

Escritura del número 2

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 2.
2. Repasa con el dedo índice el número 2, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 2, siguiendo las líneas punteadas.

Marcador página 105

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad. Si es necesario, oculte con una hoja blanca las actividades siguientes. Pregunte: *¿Qué ves en el tren? ¿Dónde está el número 2?* Sugiera indicar con su dedo índice donde está el número 2; cuando lo reconozca, pida colorear el carro donde está el número 2.

- **Actividades 2 y 3.** Pregunte: *¿Qué número ves?* Invítelo a repasar con el dedo índice el número 2. Antes de escribir el número 2 siguiendo la línea punteada, entregue una hoja blanca para que practique libremente la grafía del número. Si es necesario, para la actividad 3, completar solo una fila con números 2.

Extensión

Entregue una hoja de block y pinturas de agua de diferentes colores (tantos como estime conveniente), pídale que grafique el número 2 dos veces con cada color, utilizando su dedo índice untado en la pintura. Recuérdeles limpiar su dedo antes de untarlo en otro color.

Solución página 106

Concepto de aprendizaje

- Contar hasta el 2

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar • agrupar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué usan los niños en la cabeza?, ¿son todos los gorros iguales?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuáles tienen un pompón?, ¿cuáles tienen dos pompones?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántos gorros están encerrados? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿en qué se parecen?, ¿cuántos diseños hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué niños tienen un gorro con dos pompones?
- Actividad 2. ¿Cuántos grupos con dos gorros formaste?
- Actividad 3. ¿Cuántos pares de guantes formaste? ¿Con cuántos guantes se forma un par?

Contar hasta el 2

1. Colorea los gorros que tienen dos pompones.
2. Haz grupos de dos gorros. Sigue el ejemplo.
3. Encuentra los pares de guantes y únelos con una línea. ¿Con cuántos guantes se forma un par?

1

2

3

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga a mano un trozo de plastilina para invitar a formar dos esferas *¿Cuántas esferas formaste?* Solicite poner atención a la actividad 1 y pregunte: *¿Cuáles gorros tienen dos pompones?* Pida indicarlos, luego, contarlos y finalmente colorearlos.
- **Actividad 2.** Pida a la o el niño que observe el ejemplo *¿Cuántos gorros hay en este conjunto?* Antes de encerrar con el lápiz, pídale trazar con su dedo índice los posibles grupos de gorros que se pueden formar con dos elementos.
- **Actividad 3.** Invite a encontrar los pares de guantes. Puede realizar el ejemplo trazando con su dedo la línea que une los guantes amarillos.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a dibujar otro gorro con dos pompones.
- **Actividad 3.** Invite a dibujar otro par de guantes.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 3

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales: Un cartel grande con el trazado del número 3 y un pandero.

Lugar: Patio.

Conduzca a las y los niños al patio y muéstreles un cartel grande donde esté dibujado el número 3. Realice las siguientes preguntas: *¿Qué número tengo en este cartel?*, *¿cuántos aplausos debemos dar si yo digo este número?*

Luego, pida a las y los niños formar equipos de tres y cuente en voz alta los integrantes, comprobando que son tres niños los que han formado el equipo.

Invite a las y los niños a desordenarse al ritmo del pandero y, cuando este se detenga, deben formar otra vez equipos de tres, tratando de no repetir los integrantes del equipo anterior.

Solución página 107

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 3

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad?, ¿qué forma tiene el 3? ¿Cuántas gacelas hay en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántas cebras hay en el conjunto?, ¿qué número debes escribir en el recuadro?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste?, ¿cuántos elementos representa el número 3?
- Actividad 2. ¿Qué número escribiste en el recuadro del conjunto?, ¿por qué? ¿Cómo podrías representar el número 3 utilizando material concreto? ¿Qué número aprendiste?, ¿qué cantidad representa?

Número y cantidad: 3

1. Colorea el número 3.
2. ¿Cuántas cebras hay en el conjunto? Escribe el número que corresponde en el recuadro.

1

2

Marcador página 107

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 3 y contar hasta tres.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad *¿Qué número ves? ¿Cuántos elementos hay en el conjunto?* Explíquelo que el número tres representa tres elementos: *¿Cuántas gacelas hay en el conjunto?* Para rellenar el número, ofrezca diversos materiales para que elija el que más le guste.

- **Actividad 2.** Pida observar el conjunto: *¿Cuántas cebras hay dentro del conjunto?, ¿qué número corresponde escribir en la tarjeta si hay tres elementos en el conjunto?*

Extensión

Entregue una hoja en blanco e invite a dibujar tres conjuntos y rellenarlos con tres elementos a elección (dibujos, palitos, papeles de colores, semillas, recortes, etc).

Solución página 108

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 3

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué números ves en el tren? ¿Dónde está el número tres? ¿Qué número está antes del 3? ¿Qué número está después del 3?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad? ¿Cuál es el punto de partida del trazo?, ¿dónde finaliza el trazo?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el tres? ¿Rectas o curvas?

Escritura del número 3

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 3.
2. Repasa con el dedo índice el número 3, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 3, siguiendo las líneas punteadas.

Marcador página 108

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad. Si es necesario, oculte con una hoja blanca las actividades siguientes. Pregunte: *¿Qué ves en el tren? ¿Dónde está el número 3?* Solicite indicar con su dedo índice donde está el número 3. Cuando lo reconozca, pida colorear el carro donde se encuentra este número.

- **Actividades 2 y 3.** Pregunte: *¿Qué número ves?* Invite a repasar con el dedo índice el número 3 antes de escribirlo siguiendo la línea punteada. Entregue una hoja blanca para que practique libremente la grafía del número. Para la actividad 3, complete solo una fila con números 3.

Extensión

Entregue una hoja blanca y materiales para formar de distintas maneras el 3 (palitos de fósforo, plastilina, trocitos de popotes y pegamento). Pueden hacer diversas representaciones usando tres palitos o tres popotes. Recuerde variar los materiales que les ofrezca para formar los números que están trabajando.

Solución página 109

Concepto de aprendizaje

- Contar hasta el 3

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar • agrupar

Preguntas de inicio

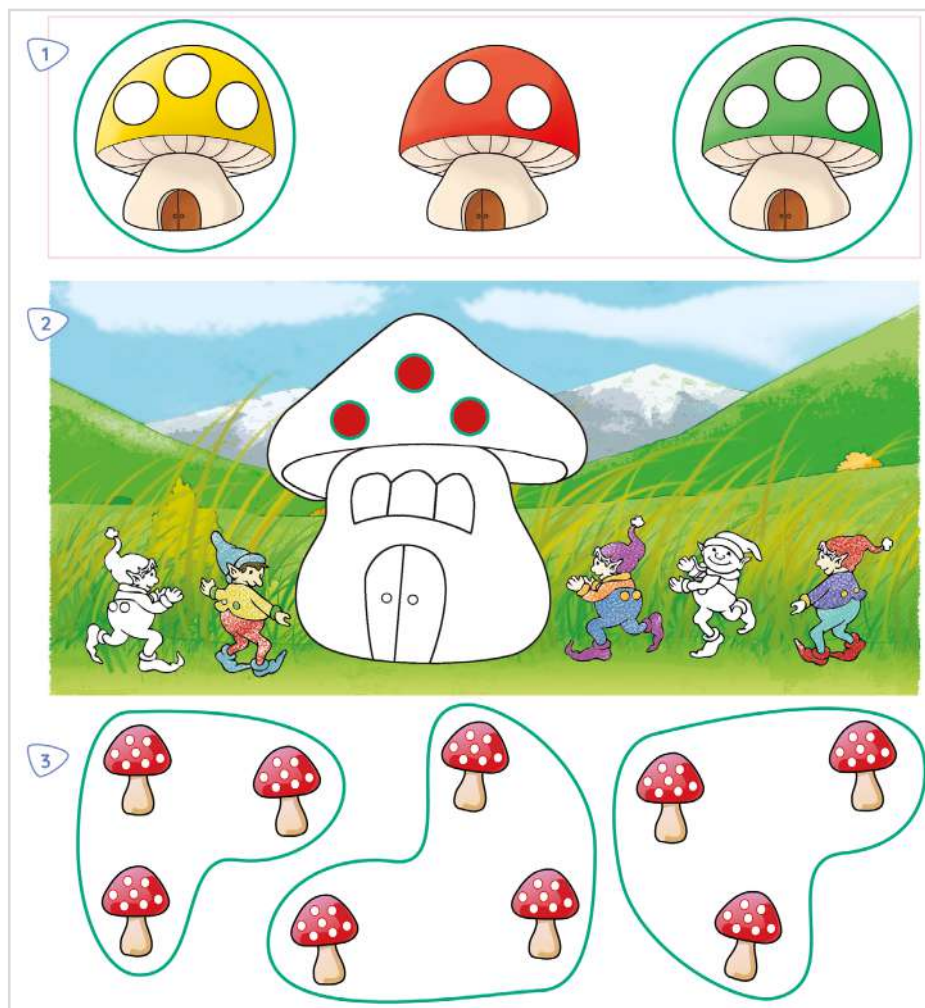
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cuántos hongos hay?, ¿cuántos lunares tiene cada hongo?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántos duendes hay? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?, ¿cuántos duendes crees que hay que colorear?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿hay más de tres hongos? ¿Cómo podrías formar grupos de tres hongos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos hongos tenían tres lunares?, ¿cuáles son?
- Actividad 2. ¿Cuántos lunares dibujaste en el hongo? ¿Cuántos duendes coloreaste?
- Actividad 3. ¿Cuántos conjuntos formaste?, ¿cuántos hongos tiene cada conjunto? ¿Qué hiciste para formar grupos de 3?, ¿en qué te fijaste? ¿Con qué cantidad trabajaste en esta actividad?, ¿qué número representa esa cantidad?, ¿cómo podemos descomponer el 3?

Contar hasta el 3

1. Encierra los hongos que tienen tres lunares.
2. Dibuja tres lunares sobre el hongo y coloréalos. Colorea tres duendes.
3. Haz conjuntos de tres elementos. ¿Cuántos conjuntos formaste?



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Explique a la o el niño que trabajarán con la cantidad tres; por ello, pida que saque tres lápices de su estuche. Pregunte por cada hongo: *¿Cuántos lunares tiene el hongo amarillo?, ¿lo podemos colorear? ¿Cuántos lunares tiene el hongo rojo?, ¿lo podemos colorear? ¿Cuántos lunares tiene el hongo verde?, ¿lo podemos colorear?*
- **Actividad 2.** Dé una indicación a la vez; primero, marcando tres duendes y, luego, dibujando tres lunares en el hongo.
- **Actividad 3.** Realice un ejemplo con su dedo índice encerrando tres hongos; e invite a trazar con el dedo índice los posibles conjuntos que se puedan formar. Después, pida que lo realice con el lápiz.

Extensión

Pida que saquen todos los lápices de su estuche y los separen en grupos de tres. Luego de observar que lo estén realizando correctamente, pregunte a cada uno cuántos grupos de tres lápices pudo formar. Se pueden agregar otros materiales del aula.

Solución página 110

Concepto de aprendizaje

• Números hasta el 3

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿cuántos portalápices hay?, ¿cuántos lápices tiene cada uno? ¿Cuántas manos hay? ¿Qué números representan los dedos levantados? ¿Qué piensas que hay que hacer con los portalápices y las manos?

- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿qué número tiene cada conjunto?, ¿qué figura tiene cada conjunto?, ¿qué piensas que hay que hacer con la simbología de cada conjunto?, ¿qué números identificas?, ¿cuántas estrellas hay que dibujar?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para unir cada portalápiz con las manos?

- Actividad 2. ¿Cuántos elementos dibujaste en cada conjunto? ¿Qué elementos dibujaste en cada conjunto?, ¿por qué no dibujaste ninguna estrella? ¿Qué hay más, flores, soles o lunas? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Números hasta el 3

1. Une cada portalápices con la mano que corresponde.
2. En cada conjunto, dibuja la cantidad de objetos que indica la tarjeta.

1

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez y pregunte: *¿Cuántos lápices hay en el primer portalápices? ¿Cuál de las manos muestra un dedo?* Invítele a unir. Realice lo mismo con los otros portalápices.
- **Actividad 2.** Pregunte por un conjunto a la vez: *¿Qué elemento debes dibujar? ¿Cuántos elementos debes dibujar? ¿Qué color usarás en este conjunto?* Escuche la respuesta y pida que dibuje. Si presenta dificultad para dibujar los elementos solicitados en cada conjunto, dé la posibilidad de simplificar su representación.

Extensión

Entregue pompones decorativos o cuentas y cuatro depósitos de bandejas de huevos, etiquetados con los números del 0 al 3. Invítele a cuantificar y establecer relación número-cantidad, dejando la cantidad correspondiente de cuentas o pompones en el depósito correspondiente (se puede jugar en parejas, por turnos).

Solución página 111

Concepto de aprendizaje

• Números hasta el 3

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • comparar • interpretar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la primera actividad?, ¿qué números hay en el centro?, ¿cuántas pelotas, antorchas, conejos, clavos, cartas y sombreros hay? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la segunda actividad?, ¿qué crees que debes hacer?, ¿qué significa la clave de colores?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuáles elementos uniste al número 1? ¿Cuáles elementos uniste al número 2? ¿Cuáles elementos uniste al número 3? ¿En qué te fijaste para hacerlo?
- Actividad 2. ¿Qué hiciste en la actividad?, ¿en qué te fijaste para colorear la imagen? ¿Qué cantidad representa el amarillo? ¿Qué cantidad representa el azul? ¿Qué cantidad representa el verde?

Números hasta el 3

1. Une cada número con la cantidad de objetos que corresponda.
2. Colorea la imagen siguiendo la clave de color que se muestra a la derecha. ¿Qué es lo que ves?

Activity 1: Matching

Numbers in the center: 1, 2, 3

Objects to match:

- 1: 1 red ball, 1 blue ball, 1 torch, 3 rabbits
- 2: 2 maracas, 2 cards (diamond and spade), 1 top hat
- 3: 3 maracas, 3 cards (diamond, spade, and another spade), 3 top hats

Activity 2: Coloring

Color key:

- Yellow: 1 yellow tent
- Blue: 2 blue clouds
- Green: 3 green hills

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Utilice el número 1 como ejemplo uniendo con un lápiz el 1 a la antorcha y pregunte: *¿Por qué uní el número 1 con la antorcha?, ¿con qué otro elemento puedo unir el 1?* Continúe con el número 2. Solicite a la o el niño unir con su dedo índice y, luego, realizarlo con el lápiz.
- **Actividad 2.** Pídale buscar en su estuche los colores que utilizará para esta actividad (verde, azul y amarillo); puede usar lápices de cera para mayor fluidez al colorear. Solicite colorear por partes, identificando la cantidad de puntos y el color.

Extensión

Entregue tres cuadrados de papel blanco (10 x 10 aprox.). En un cuadrado pida escribir el número 1; en otro cuadrado el número 2 y, en otro, el número 3. Luego, entregue material concreto como: frijoles, taparrosas, plastilina, etc. Solicite que ponga la cantidad de elementos en el cuadrado según indica el número.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 4

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Cuentas, palos de paleta, lápices, botones, etc.

Lugar: Aula.

Organice cuatro mesas en el aula de clases, cada una con un tipo de material diferente y en gran cantidad. Forme equipos de cuatro niños y pida a cada uno colocarse en una mesa de trabajo que llamarán “estación”. Invite a cada equipo a formar el número 4 con el material que les tocó en su estación, la mayor cantidad de veces posible. Con la indicación de un sonido (pandero, silbato, aplauso), invíteles a cambiar de estación para realizar el mismo trabajo, pero ahora con un nuevo material.

La actividad finaliza cuando todos los grupos hayan trabajado en las cuatro estaciones.

Actividad grupal e individual: número 4

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Dibujo de un tren con cuatro vagones más la locomotora en el pizarrón o en un papelógrafo; una bolsa, tarjetas del tamaño de los vagones del tren (cada una con un número del 1 al 4) y diez palitos de paleta por niña y niño.

Lugar: Aula.

Esta actividad puede adaptarse para trabajar cualquier número en particular o para trabajar varios números a la vez.

Pida a cuatro niñas y niños sacar de la “bolsa mágica” una tarjeta marcada con un número del 1 al 4. Cada uno debe reconocer la tarjeta que sacó de la bolsa y colocarla en el vagón del tren que le corresponda, siguiendo la secuencia numérica 1, 2, 3, 4. Comienza la o el niño que sacó la tarjeta con el número 1.

Puede realizar las siguientes preguntas: *¿Qué número podría ir primero en el tren?, ¿qué número va después del 1?, ¿qué número va después del 2?, ¿qué número va después del 3?, ¿qué número va antes del 2?, ¿qué número va antes del 3?*

Entregue diez palitos de paleta a cada niña y niño; cada vez que se coloca un número en el tren, deberán levantar la cantidad de palitos que corresponda.

Terminada la actividad anterior, deje cuatro palitos de paleta por niño para que formen el número 4, los peguen en una hoja de block o cartulina y le den color con pintura de agua.

Solución página 112

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 4

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • representar

Preguntas de inicio

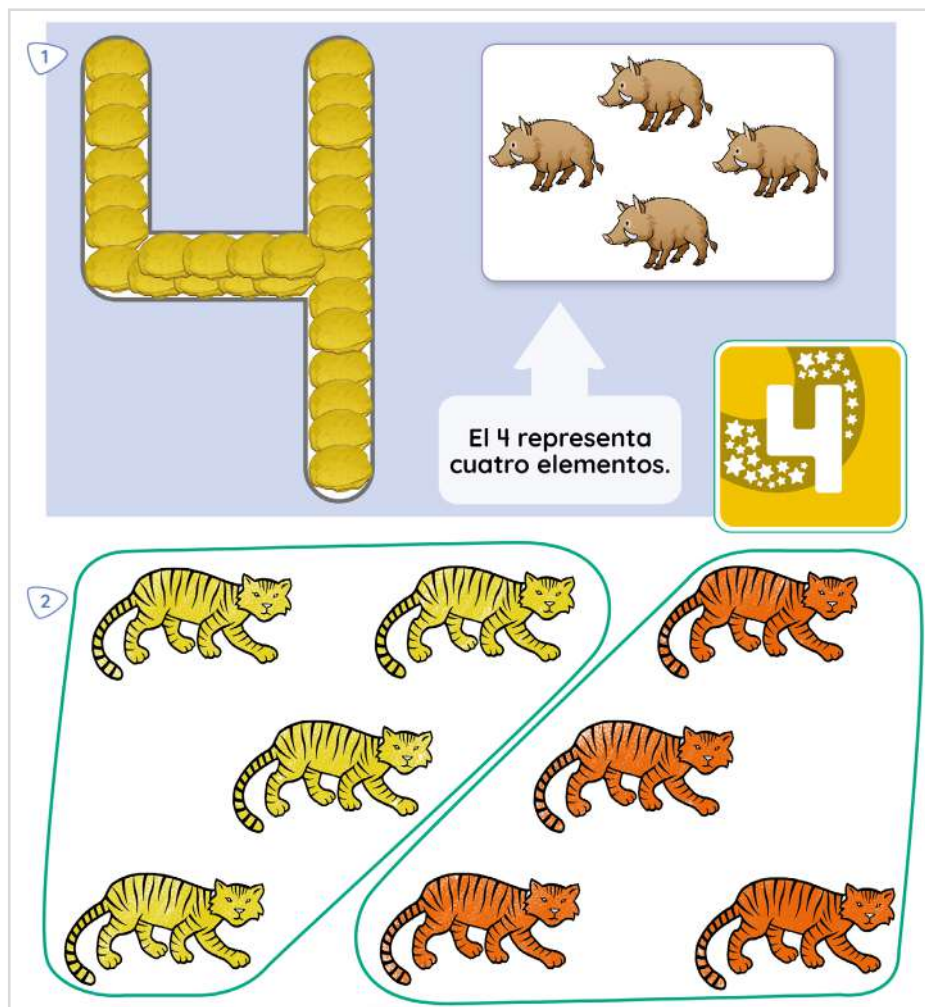
- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad?, ¿cómo es en su forma?
¿Cuántos jabalíes hay en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántos tigres hay? ¿Qué crees que hay que hacer?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número rellenaste?, ¿cuántos elementos representa el número 4?
 - Actividad 2. ¿Cuántos tigres coloreaste?, ¿por qué? ¿Cuántos grupos de cuatro elementos formaste?
- Si quisieras formar un grupo más, ¿cuántos tigres tendrías que dibujar? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Número y cantidad: 4

1. Rellena con plastilina el número 4.
2. Haz conjuntos de cuatro tigres y colorea cada grupo de un color diferente.



Marcador página 112

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 4 y contar hasta cuatro.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a observar la primera actividad: *¿Qué número ves?, ¿cuántos elementos hay en el conjunto?* Explíquelo que el número 4 representa cuatro elementos y pregunte: *¿Cuántos jabalíes hay en el conjunto?* Para rellenar el número, propóngale diversos materiales para que él escoja el que más le guste.
- **Actividad 2.** Cuento los tigres en voz alta y pregunte: *¿Hay cuatro tigres?* Invite a marcar cuatro tigres.

Extensión

Entregue una hoja de block, pinceles y pinturas de agua de diferentes colores. Invite a la o el niño a escribir varias veces el número 4 con estos materiales.

Solución página 113

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 4

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número cuatro?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?, ¿qué número está antes del 4?, ¿qué número está después del 4?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 4, recta o curva? ¿La actividad fue fácil o difícil? ¿Qué cantidad representa el 4?

Escritura del número 4

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 4.
2. Repasa con tu dedo índice el número 4, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 4, siguiendo las líneas punteadas.

1

0	1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2	3	4	4	5	6
0	1	2	6	7	8

2

Marcador página 113

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad. Si es necesario, oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué ves en el tren? ¿Dónde está el número 4?* Solicite indicar con su dedo índice donde está el número 4. Cuando lo reconozca, pida colorear el vagón donde está el número 4.

- **Actividades 2 y 3.** Pregunte: *¿Qué número ves?* Invítele a repasar con el dedo índice el número 4. Posteriormente, entregue una hoja blanca para practicar libremente la grafía del número y pueda escribirlo siguiendo la línea punteada. Para la actividad 3 complete solo una fila con números 4.

Extensión

Entregue una hoja blanca y algún otro material (puede ser estambre, plastilina o papeles de diferentes colores) para formar el número 4. Pida que pegue el número 4 que formó en la hoja blanca. Recuerde variar los materiales que le ofrece para formar los números que está trabajando.

Solución página 114

Concepto de aprendizaje

- Contar hasta el 4

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar

Preguntas de inicio

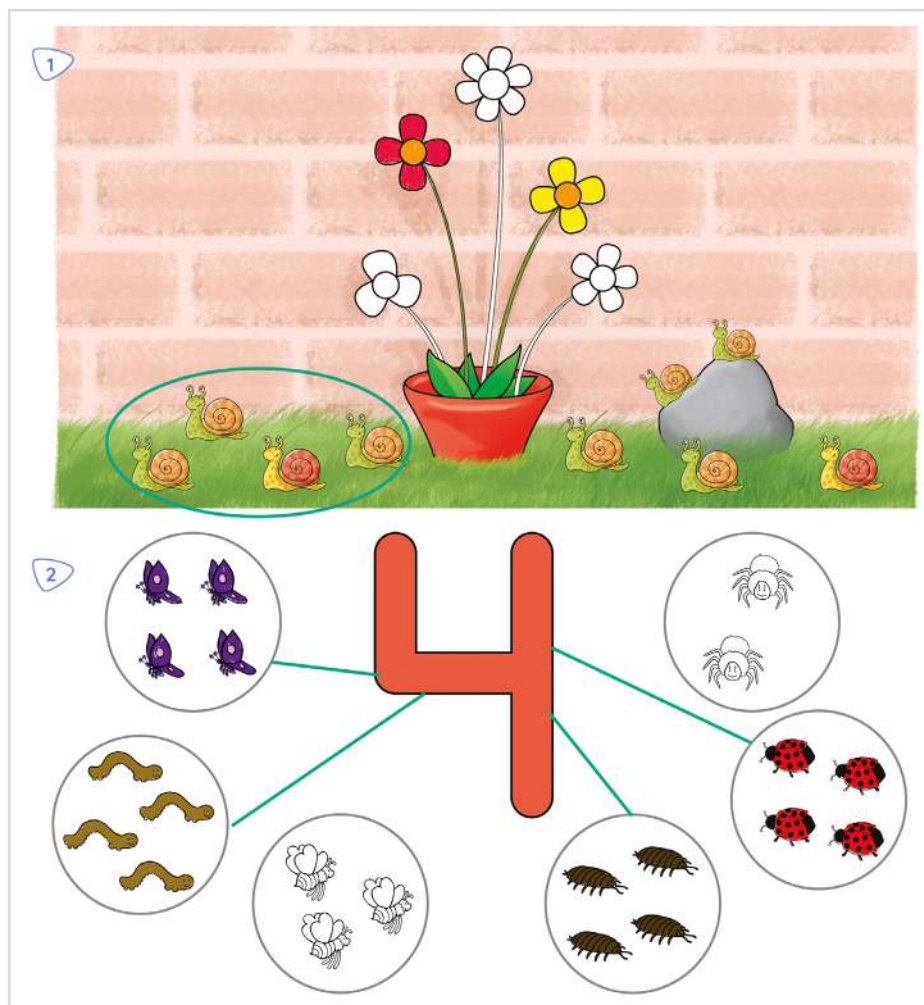
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿cómo son las flores?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿hay más de cuatro caracoles?, ¿son todos iguales?, ¿en qué se diferencian?
- Actividad 2. ¿Qué número hay en la segunda actividad?, ¿cuántos elementos hay en cada conjunto? ¿Qué crees que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué flores coloreaste?, ¿por qué no coloreaste las otras flores?, ¿cuántos caracoles encerraste?
- Actividad 2. ¿Cuántos conjuntos con cuatro elementos encontraste?, ¿qué animales estaban en los conjuntos con cuatro elementos? ¿Qué tendrías que hacer con el conjunto de las mariposas para que tenga cuatro elementos?, ¿cuántas arañas tendrías que dibujar para que haya cuatro? ¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿en qué te fijaste?

Contar hasta el 4

1. Colorea las flores que tienen cuatro pétalos. Encierra cuatro caracoles.
2. Colorea los conjuntos que tienen cuatro objetos y únelos al número 4. ¿Cuántos conjuntos con cuatro objetos encontraste?



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Tenga en la mesa varios palitos de paleta. Explique que trabajarán con la cantidad cuatro y pídale que saque cuatro palitos de paleta y los cuente. Dé una indicación a la vez; primero, buscando las flores con cuatro pétalos y, luego, marcando cuatro caracoles.
- **Actividad 2.** Cuente en voz alta junto con la o el niño. Cuando terminen de contar, pregunte: *¿Hay cuatro elementos?, ¿debes colorear este conjunto?* Una vez que termine de colorear los conjuntos, invítele a unir.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a dibujar otra flor con cuatro pétalos.
- **Actividad 2.** Solicite a la o el niño dibujar otro conjunto con cuatro elementos y unirlo al número 4.

Solución página 115

Concepto de aprendizaje

- Conteo y secuencias numéricas ascendentes hasta el 4

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • secuenciar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cuántos conjuntos hay?, ¿qué indica la tarjeta de cada conjunto?, ¿qué piensas que hay que hacer en cada conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántos animales hay en cada conjunto?, ¿corresponde la tarjeta a la cantidad de elementos de cada conjunto?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 3?, ¿qué tienen los animales en el centro?, ¿qué crees que debes hacer en el círculo que está dentro de cada animal?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos elementos dibujaste en cada conjunto?, ¿en qué te fijaste para dibujar esa cantidad?
- Actividad 2. ¿Cuántos elementos tachaste en cada conjunto?, ¿en qué te fijaste para tachar esa cantidad?
- Actividad 3. ¿Qué escribiste en el círculo de cada animal? ¿Qué aprendiste al completar las secuencias numéricas?, ¿para qué nos sirven los números?, ¿cómo puedes distinguir entre un número y otro?

Conteo y secuencias numéricas ascendentes hasta el 4

1. Dibuja objetos en cada conjunto según indica el número.
2. Tacha la cantidad de especies marinas que indica el número de cada tarjeta.
3. Completa las secuencias numéricas.

Activity 1: Three circles labeled 1, 2, and 3. Circle 1 contains 3 stars. Circle 2 contains 4 pencils. Circle 3 contains 2 flowers.

Activity 2: Three cards labeled 1, 2, and 4. Card 1 shows 1 dolphin crossed out. Card 2 shows 2 fish crossed out. Card 4 shows 4 whales crossed out.

Activity 3: Two rows of fish and starfish. The top row shows fish with numbers 1, 2, 3, and 4. The bottom row shows starfish with numbers 0, 1, 2, 3, and 4.

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre un conjunto a la vez y pregunte: *¿Qué número indica la tarjeta?, ¿cuántos elementos debes dibujar?* Invite a dibujar elementos sencillos.
- **Actividad 2.** Muestre un conjunto y pregunte: *¿Qué número indica la tarjeta?, ¿cuántos elementos debes marcar?* Marque uno de los conjuntos a modo de ejemplo y motiveles a continuar.
- **Actividad 3.** Disponga de una cinta numérica e invite a observarla para completar las secuencias.

Extensión

Entregue tarjetas con los números del 0 al 4, cada uno escrito en una tarjeta por separado y solicite ordenarlas de manera ascendente. E invítele a dibujar círculos en cada tarjeta según la cantidad que representan.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 5

Tiempo: 10 minutos

Materiales: Tarjetas medianas con números hasta el 5.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a sentarse en un círculo y jugar con aplausos de acuerdo al número que se muestra en las tarjetas. Puede variar la actividad con aplausos, zapateos, saltos, giros, etc. También puede pedirles que formen equipos de cinco integrantes y traer cinco elementos de algo que se encuentre en el aula.

Solución página 116

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 5

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad?, ¿qué forma tiene el 5? ¿Cuántos monos hay en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántos leones hay?, ¿cuántos leones tienes que colorear?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número rellenaste?, ¿cuántos elementos representa el número 5?
- Actividad 2. ¿Cuántos leones coloreaste?, ¿por qué?

Número y cantidad: 5

1. Rellena con papel china el número 5.
2. Colorea cinco leones.

1

El 5 representa cinco elementos.

2

Marcador página 116

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 5 y contar hasta cinco.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad: *¿Qué número ves?, ¿cuántos elementos hay en el conjunto?* Explíquelo que el número cinco representa cinco elementos y pregúntele: *¿Cuántos monos hay en el conjunto?* Para rellenar el número, propóngale diversos materiales para que use el que más le guste.

- **Actividad 2.** Cuento los leones en voz alta *¿Hay cinco leones?, ¿los debes colorear todos?, ¿cuántos vas a colorear?* Si considera que deben colorear demasiado, pida encerrar cinco leones.

Extensión

Con el papel china utilizado en la primera actividad, invite a formar muchas bolitas de papel y formar conjuntos de cinco bolitas.

Solución página 117

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 5

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número cinco?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?, ¿qué nos indican la flecha verde y el punto rojo?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?, ¿entre qué números está el cinco?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el cinco, recta o curva?
- ¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿por qué piensas que es importante escribir correctamente los números?

Escritura del número 5

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 5.
2. Repasa con tu dedo índice el número 5, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 5, siguiendo las líneas punteadas.

Marcador página 117

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad; si es necesario, oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué ves en el tren?, ¿dónde está el número 5?* Solicite indicar con su dedo índice donde está el número 5 y, cuando lo reconozca, pídale colorear el vagón donde esté el número 5.

- **Actividades 2 y 3.** Pida observar y pregunte: *¿Qué número ves?* Invite a repasar con el dedo índice el número 5. Entregue una hoja blanca para que practique libremente la grafía del número 5 y lo escriba siguiendo la línea punteada. Para la actividad 3, complete solo una fila con números 5.

Extensión

Entregue una bolsa con pintura de agua en su interior (debe asegurarse de que esté bien sellada) e invítelo a practicar la grafía del 5 usando su dedo índice para dibujar sobre la bolsa. También puede solicitar que represente la cantidad.

Solución página 118

Concepto de aprendizaje

- Contar hasta el 5

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Cuántos árboles hay en la primera actividad?, ¿cuántas manzanas tiene cada árbol?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántos regalos hay?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿cuántas hojas tiene cada conjunto?, ¿cuántos puntos tiene cada dado? ¿Qué crees que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál árbol coloreaste?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Cuántos adornos dibujaste en el árbol?, ¿cuántos regalos tachaste?
- Actividad 3. ¿En qué te fijaste para unir los dados con las hojas?

Contar hasta el 5

1. Colorea el árbol que tiene cinco manzanas.
2. Dibuja cinco adornos en el árbol de Navidad. Tacha cinco regalos.
3. Une cada dado con el conjunto de hojas correspondiente.

1

2

3

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la actividad; si es necesario, oculte las actividades 2 y 3 con una hoja. Pregunte: *¿Qué ves en la imagen?, ¿todos los árboles tienen la misma cantidad de manzanas?* Explíquelo que debe encontrar el árbol con cinco manzanas. Pida contar las manzanas de cada árbol hasta encontrar el que tiene cinco. Puede marcar con una X los árboles que no tengan la cantidad indicada para que no lo vuelva a contar.

- **Actividad 2.** Pida observar y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿cuántos regalos hay?, ¿qué le falta al árbol de Navidad?* Pida dibujar cinco adornos sencillos para el árbol y, cuando termine, siga con la siguiente instrucción. Antes de tachar, pida identificar y señalar con su dedo índice cinco adornos.

- **Actividad 3.** Pida a la o el niño observar los dados: *¿Cuántos puntos tiene este dado?, ¿qué conjunto de hojas tiene la misma cantidad que los puntos del dado?* Cuando reconozca las cantidades, pida al niño unir.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a dibujar cinco nubes.

- **Actividad 2.** Pídale dibujar cinco cuadros en la pared.

- **Actividad 3.** Invite a dibujar otro dado con la cantidad que desee y, a la vez, las hojas que corresponden a la cantidad del dado dibujado.

Solución página 119

Concepto de aprendizaje

- Conteo y secuencias numéricas ascendentes hasta 5

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • secuenciar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la primera actividad?, ¿qué les falta a las orugas?, ¿qué puedes hacer para completarlas?, ¿en qué tienes que fijar tu atención?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántos insectos hay en cada conjunto?, ¿qué crees que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué números tiene la primera, segunda, tercera y cuarta secuencia? ¿Cómo completaste las secuencias?
- Actividad 2. ¿Qué número encerraste en el conjunto de las libélulas? ¿Qué número encerraste en el conjunto de las catarinas? ¿Qué número encerraste en el conjunto de las mantis? ¿Qué número encerraste en el conjunto vacío? ¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿cómo supiste qué número encerrar en cada conjunto?

Conteo y secuencias numéricas ascendentes hasta 5

1. Completa las secuencias numéricas de cada oruga.
2. Encierra el número que corresponde a la cantidad de insectos.

1

2

 0 1 2 3 4 5	 0 1 2 3 4 5
 0 1 2 3 4 5	 0 1 2 3 4 5

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué tienen las orugas en su cuerpo?, ¿qué le falta a las orugas?* Complete la primera secuencia a modo de ejemplo e invite a completar las otras secuencias, una a una, siguiendo el ejemplo de la primera. *¿Con qué números completaste la secuencia?*

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte en cada conjunto, por ejemplo: *¿Cuántas libélulas hay?, ¿si hay cuatro libélulas, qué número debes encerrar?* Realice lo mismo para los otros conjuntos.

Extensión

Entregue dos sobres; uno debe contener tarjetas con números del 0 al 5 y el otro debe contener la misma cantidad de tarjetas, pero con la cantidad de elementos diversos que corresponda a cada número (con puntos que representen las cantidades, por ejemplo). Indique que debe comenzar la actividad abriendo el sobre que contiene los números y ordenarlos de manera ascendente. Cuando haya terminado, debe levantar su mano para que usted revise su trabajo y lo desafíe a realizar la segunda parte de la actividad. Pida abrir el segundo sobre que representa las cantidades y que ordene las tarjetas de manera ascendente, haciéndolas coincidir con su correspondiente número. Esta actividad puede realizarla de manera individual o también en parejas. Puede modificar el objetivo y desafiar a la o el niño a ordenar las tarjetas de números y cantidades de manera descendente.

Solución página 120

Concepto de aprendizaje

- Contar hasta el 5

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • contar • representar

Preguntas de inicio

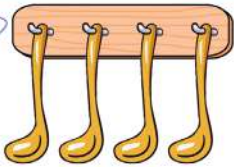
- Actividad 1. ¿Qué observas en la primera actividad?, ¿cuántos cucharones hay colgados?, ¿cuántos coladores hay colgados?, ¿qué debes hacer para relacionar la cantidad de elementos con el número que corresponde?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿en qué lugar están?, ¿cómo puedes saber cuántos elementos de cada tipo hay? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué tarjeta coloreaste en el conjunto de los cucharones? ¿Qué tarjeta coloreaste en el conjunto vacío? ¿Qué tarjeta coloreaste en el conjunto de los coladores?
- Actividad 2. ¿Cuántos refrigeradores, usleros, sartenes, cucharones, tazas, vasos y fuentes hay? ¿Qué hiciste para saber la cantidad que hay de cada utensilio? ¿La actividad fue fácil o difícil?

Contar hasta el 5

1. Observa los utensilios de cocina y colorea la tarjeta que tiene el número correcto en cada caso.
2. Felipe y su mamá necesitan saber cuántos objetos tienen en la cocina. Ayúdalos a contar cuántos hay de cada tipo. Escribe el resultado en el recuadro que corresponda.

1


4

3

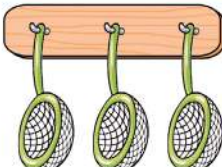
5



2

0

1



5

3

2

2




1



2



5



4



3



5



4

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre a la o el niño la actividad; si es necesario, oculte la actividad 2. Dé una indicación a la vez, preguntando: *¿Cuántos cucharones hay? ¿Cuál de las tarjetas tiene el número correcto?* Invítele a colorear. Realice lo mismo para los otros conjuntos.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte: *¿En qué parte de la casa están la mamá y su hijo?, ¿qué utensilios de cocina observas?* Pida observar la tabla y buscar los elementos en orden, comenzando con el refrigerador. Si es necesario, puede marcar los elementos que vaya encontrando para no volver a contarlos.

Extensión

- **Actividad 2.** Invite a la o el niño a pensar en algunos utensilios que no estén en la imagen, por ejemplo: cucharas, cuchillos, platos, y pídale que los dibuje en la imagen para luego contarlos y agregarlos a la tabla.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 6

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No necesita material.

Lugar: Aula.

Invite a las niñas y niños a ubicarse de pie formando un círculo. Señale hasta qué número van a contar. Si señala que contarán hasta el número 6, elija a un niño que esté al lado de usted para que comience a contar, partiendo por él, y siga contando a los compañeros que están a su lado, hasta numerar 6. Todos los que hayan sido numerados se sentarán en el suelo y comenzarán a contar desde el 1 nuevamente; partiendo de la niña o niño que se encuentre al lado de aquel que fuera numerado con el 6. Así continúan numerándose hasta llegar nuevamente al 6. El juego finaliza cuando queda sólo un niño de pie.

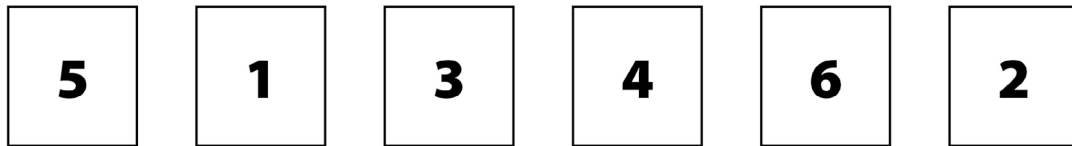
Puede realizar el mismo juego con diferentes números.

Juego grupal: número 6

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Carteles con números del 1 al 6.

Lugar: Patio.



Carteles colgantes (con una cinta) con elementos del 1 al 6. Uno para cada niña y niño.



Pegue los carteles con números del 1 al 6 en alguna pared del patio, separados y en desorden. Entregue un cartel colgante a cada niña y niño y pídale contar la cantidad de elementos que hay en su cartel. Las cantidades se pueden repetir; por ejemplo: a cinco niños les puede tocar un cartel con dos elementos o a seis niños les puede tocar uno con tres elementos.

Cuando todos los niños estén preparados, dé la orden de correr a formarse en el número que le corresponde a cada uno, según la cantidad de elementos que hay en su cartel. Puede repetir varias veces la actividad para que se intercambien los carteles con cantidades y cada niña y niño tenga la oportunidad de trabajar con todos los números.

Solución página 121

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 6

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad?, ¿qué forma tiene el 6? ¿Cuántas suricatas hay en el conjunto? ¿Qué piensas que se debe hacer con el número 6?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántos elefantes hay?, ¿cuántos crees que hay que colorear?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número rellenaste?, ¿cuántos elementos representa el número 6?

- Actividad 2. ¿Cuántos elefantes coloreaste?, ¿por qué?

Número y cantidad: 6

1. Rellena con plastilina el número 6.
2. Colorea seis elefantes.

1

2

Marcador página 121

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 6 y contar hasta seis.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad. *¿Qué número ves?, ¿cuántos elementos hay en el conjunto?* Explique que el número 6 representa seis elementos y pregunte: *¿Cuántas suricatas hay en el conjunto?* Para rellenar el número invítele a elegir un material de su agrado.
- **Actividad 2.** Cuente los elefantes en voz alta y pregunte: *¿Hay seis elefantes?, ¿los debes colorear todos?, ¿cuántos vas a colorear?* Si considera que deben colorear demasiado, invítele a tachar seis.

Extensión

Invite a la o el niño a revisar su estuche y a formar grupos de seis lápices.

Solución página 122

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 6

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número seis?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué crees que debes hacer en esta actividad?, ¿desde dónde debes comenzar a trazar el número?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?, ¿qué número está antes del 6?, ¿qué número está después del 6?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 6, recta o curva? Si tengo palitos de paleta, ¿con cuántos palitos represento el 6?

Escritura del número 6

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 6.
2. Repasa con tu dedo índice el número 6, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 6, siguiendo las líneas punteadas.

Marcador página 122

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad; si es necesario, oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué ves en el tren?, ¿dónde está el número 6?* Pida indicar con su dedo índice dónde está el número 6 y, cuando lo reconozca, pida que coloree el vagón donde está ese número.
- **Actividades 2 y 3.** Pregunte: *¿Qué número ves?* Invite a repasar con el dedo índice el número 6. Antes de escribir el número 6 siguiendo la línea punteada, entregue una hoja blanca para practicar libremente la grafía del número. Para la actividad 3, complete solo una fila con números 6.

Extensión

Entregue una hoja blanca y diversos materiales (puede ser lana, plastilina o papeles de diferentes colores) que le permitan representar el 6. Luego, pida que pegue el número 6 que formó en la hoja blanca. Recuerde variar los materiales que ofrezca para formar los números que esté trabajando.

Solución página 123

Concepto de aprendizaje

• Conteo y composición del número 6

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • contar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cuántas piezas hay coloreadas en el bloque?, ¿cuántas piezas crees que debes colorear en el resto de los bloques?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿qué debes hacer para que las tarjetas queden con seis puntos?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas piezas coloreaste en cada bloque?
- Actividad 2. ¿Cuáles tarjetas uniste?, ¿qué cantidad formaste al unir las tarjetas?, ¿qué combinaciones usaste para formar la cantidad de seis puntos?, ¿cómo lo hiciste?, ¿en qué te fijaste? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Conteo y composición del número 6

1. ¿Cuántas piezas coloreadas hay en el bloque? Colorea seis piezas en cada uno. Sigue el ejemplo.
2. Une las parejas de tarjetas para formar seis puntos.

1

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Cuántos bloques hay?* Muestre el bloque que está iluminado: *¿Cuántas piezas tiene iluminadas este bloque?* Antes de colorear, pida que señale con su dedo índice las seis piezas que coloreará.

- **Actividad 2.** Muestre la primera columna de tarjetas, explique que estas tarjetas están incompletas porque cada una debe tener seis puntos. Muestre la primera tarjeta y pregunte: *¿Cuántos puntos tiene?* Con su dedo índice señale la otra columna: *¿Con cuál de estas tarjetas completo seis puntos?* Antes de unir con el lápiz, pida unir con el dedo índice.

Extensión

Invite a trabajar con material concreto como bloques o cubos de ensamble. Solicite realizar todas las combinaciones posibles para formar el 6; si lo desea, puede entregar una hoja para que represente de manera pictórica las combinaciones que hace con material concreto.

Solución página 124

Concepto de aprendizaje

- Contar hasta el 6

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué aves ves en la actividad 1?, ¿cuántos huevos tiene cada animal?
- Actividad 2. ¿Qué número ves?, ¿cuántas aves tiene cada conjunto? ¿Qué crees que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué hiciste para que cada ave tuviera tres huevos?
- Actividad 2. ¿Qué número uniste al conjunto de loros?, ¿qué número uniste al conjunto de colibríes?, ¿qué número uniste al conjunto de tucanes? ¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿fue fácil o difícil?, ¿qué hiciste cuando faltaban huevos?, ¿qué hiciste cuando sobraban huevos?

Contar hasta el 6

1. Cada ave debe tener tres huevos. Dibuja los huevos que faltan y tacha los que sobran.
2. Une con una línea cada número al conjunto de aves que corresponde.

1

2

6 5 4	
----------------------------	--

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y dé una indicación a la vez. Apunte a la gallina y diga: *La gallina debe tener 3 huevos, ¿cuántos tiene?* Invite a contar. *La gallina tiene más huevos, ¿qué debes hacer para que tenga tres, tachar o dibujar más huevos?* Realice lo mismo para los otros animales.
- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué números ves?* Luego, muestre el cuadro con loros: *¿Cuántos loros hay?* Pida que los cuente y pregunte: *¿Con cuál número los debo unir?* Realice lo mismo para las otras aves.

Extensión

- **Actividad 2.** Solicite observar la actividad y pregunte: *¿Cuántos loros faltan para que ese conjunto tenga seis?* *¿Cuántos colibríes faltan para que ese conjunto tenga seis?* Puede plantear situaciones hipotéticas o bien dibujarlas en el pizarrón e invitar a resolverlas realizando cálculo mental.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal e individual: número 7

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Plastilina de varios colores y una hoja de block para cada niña y niño.

Lugar: Aula.

Invite a las y los niños a moldear el número 7 utilizando plastilina; después, pida colocarlo sobre una hoja de block. Luego, pídale moldear bolitas de plastilina, cada una de un color distinto para representar la cantidad 7 y pegarlas sobre la hoja.



Actividad grupal e individual: número 7

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Elementos para realizar conteo con material concreto (piedras, bolitas, palitos de paleta, popotes, etc.).

Lugar: Aula.

Forme equipos de cuatro niños por mesa y entregue a cada uno 30 piezas de material. Indique las cantidades que cada niña y niño debe sacar para formar su conjunto. Cada equipo debe contar cuántos elementos quedaron fuera de los conjuntos. En algunos casos, puede que no sobren elementos. Puede repetir la actividad las veces que considere necesario; pida desarmar los conjuntos y juntar el material, para luego formar los conjuntos con la cantidad que usted señale. También puede pedir a los niños que propongan números para formar los conjuntos. Las cantidades pueden variar según el rango numérico trabajado.

Solución página 125

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 7

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad?, ¿cómo es el 7?, ¿cuántos osos panda hay en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántos koalas hay en el conjunto?, ¿qué número debes escribir en el recuadro?, ¿cómo lo supiste?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número rellenaste?, ¿cuántos elementos representa el número 7?
- Actividad 2. ¿Qué número escribiste en el recuadro del conjunto?, ¿por qué?

Número y cantidad: 7

1. Rellena con material de tu elección el número 7.
2. ¿Cuántos koalas hay en el conjunto? Escribe el número que corresponde en el recuadro.

1

El 7 representa
siete elementos.

2

7

Marcador página 125

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 7 y contar hasta siete.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la niña o niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué número ves?, ¿cuántos elementos hay en el conjunto?* Explique que el número 7 representa siete elementos. *¿Cuántos osos panda hay en el conjunto?* Para rellenar el número, dé la posibilidad de elegir el material.

- **Actividad 2.** Realice las siguientes preguntas: *¿Cuántos koalas hay dentro del conjunto?, ¿qué número corresponde escribir en la tarjeta, si hay siete elementos en el conjunto?*

Extensión

Entregue una hoja en blanco e invite a dibujar un conjunto con siete elementos.

Solución página 126

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 7

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número siete?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?, ¿qué número está antes del 7?, ¿qué número está después del 7?, ¿qué cantidad representa este número?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el siete, recta o curva?, ¿cuántas líneas rectas realizaste para graficar el 7?, ¿cuántas líneas curvas?

Escritura del número 7

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 7.
2. Repasa con tu dedo índice el número 7, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 7 siguiendo las líneas punteadas.

Marcador página 126

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad; si es necesario, oculte con una hoja blanca las siguientes actividades. Pregunte: *¿Qué ves en el tren?, ¿dónde está el número 7?* Pida indicar con su dedo índice donde está el número 7. Cuando lo reconozca, pida colorear el vagón donde está el número 7.

- **Actividades 2 y 3.** Pida observar y pregunte: *¿Qué número ves?* Invite a repasar con el dedo índice el número 7. Entregue una hoja blanca para que practique libremente la grafía del número y, luego, pueda trazar sobre la línea punteada. Para la actividad 3 complete sólo una fila con números 7.

Extensión

Entregue tiras de papel lustre o cartulina de diferente longitud y de un ancho que no exceda 1 cm; una hoja blanca y pegamento. Invite a formar el número siete con las tiras de papel, cuando usted lo haya revisado, pídale que lo pegue sobre una hoja blanca y dibuje siete elementos para representar su cantidad.

Solución página 127

Concepto de aprendizaje

- Composición del número 7

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • contar • reproducir

Preguntas de inicio

¿Qué observas en la actividad?, ¿son todas las flores iguales?, ¿en qué se parecen?, ¿Todas tienen la misma cantidad de pétalos?, ¿en qué se diferencian?, ¿qué debes hacer para que todas las flores queden con siete pétalos?

Preguntas de cierre

¿Cuántos pétalos dibujaste en la flor con maceta azul?, ¿en qué flor dibujaste más pétalos?
¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿en todas las flores dibujaste la misma cantidad de pétalos para completar 7?, ¿qué fue lo más fácil?, ¿qué fue lo más difícil?

Composición del número 7

- Cada flor debe tener siete pétalos. Dibuja y colorea los pétalos que le faltan a cada una para completar los siete. ¿Cuántas flores hay en total?



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Dé una indicación a la vez; por ejemplo, muestre la maceta azul y pregunte: *¿Cuántos pétalos tiene esta flor?* Invítele a contar: *¿Cuántos pétalos faltan para que sean siete?* Motívele para que, cuando dibuje un pétalo, lo vaya contando. Puede elegir una de las macetas y completarla.

Extensión

Invite a la o el niño a escribir, debajo de cada maceta, la cantidad de pétalos que dibujó para completar siete pétalos.

Solución página 128

Concepto de aprendizaje

- Asociar número y cantidad hasta el 7

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • contar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿en que te debes fijar para iluminar el paisaje?, ¿qué color tiene cada número?
- Actividad 2. ¿Qué animales ves en la actividad 2?, ¿qué colores tienen los dinosaurios?, ¿cómo crees que se debe completar la tabla?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué números encontraste en la imagen?, ¿qué colores utilizaste?, ¿cómo coloreaste la imagen?, ¿en qué te fijaste para realizar la actividad?
- Actividad 2. ¿Cómo completaste la tabla?, ¿cuántos dinosaurios naranjas hay?, ¿cuántos dinosaurios rojos?, ¿cuántos dinosaurios verdes?, ¿cuántos dinosaurios azules?, ¿de cuáles dinosaurios hay más?, ¿de cuáles dinosaurios hay menos?

Asociar número y cantidad hasta el 7

1. Colorea el dibujo según la clave de color.
2. Cuenta y registra en la tabla la cantidad de dinosaurios, según el color.

Activity 1 shows a dinosaur landscape with numbers 1-7. The color key is as follows:

1	Green
2	Brown
3	Blue
4	Yellow
5	Red
6	Orange
7	Grey

Activity 2 shows a dinosaur landscape with a color key. The color key is as follows:

Red	2
Green	1
Blue	4
Orange	7

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿qué nos indican los números?* Muestre la tabla: *¿De qué color hay que colorear el número 1?* (pregunte por cada número). Pida colorear las imágenes siguiendo el orden que indica la tabla.
- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿son todos los dinosaurios del mismo color?, ¿cuántos hay de cada tipo?* Señale la tabla: *¿Qué debes escribir?* Puede contar y escribir el número a modo de ejemplo en un color (verde).

Extensión

- **Actividad 2.** Pida identificar las cantidades que no se usaron en la actividad (3, 5 y 6). Solicite que elija una, que dibuje esa cantidad de dinosaurios y los ilumine de un color que no esté en la tabla como, por ejemplo, el amarillo. Se sugiere que realice esta actividad en una hoja suelta.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal e individual: número 8

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Vasos plásticos (8 por equipo) y elementos para realizar conteo con material concreto (piedras, bolitas, palitos de paleta, etc.).

Lugar: Aula o patio.

Forme equipos de cuatro niñas y niños por mesa. Entregue los materiales a cada equipo: 40 elementos concretos para conteo y 8 vasos plásticos numerados del 1 al 8.



Explique a las y los niños que deberán contar los elementos y poner la cantidad que indica cada vaso (a cada niño le corresponden dos vasos). Una vez terminada la actividad, revise con los niños contando los elementos de cada vaso.

Solución página 129

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 8

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • contar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad?, ¿cómo es el 8?, ¿qué cantidad representa este número?, ¿cuántos canguros hay en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántos pumas hay?

Preguntas de cierre

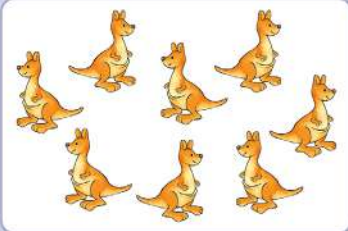
- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste?, ¿cuántos elementos representa el número 8?
- Actividad 2. ¿Cuántos pumas tachaste?, ¿por qué?

Número y cantidad: 8

1. Colorea con plumón el número 8.
2. Tacha ocho pumas.

1



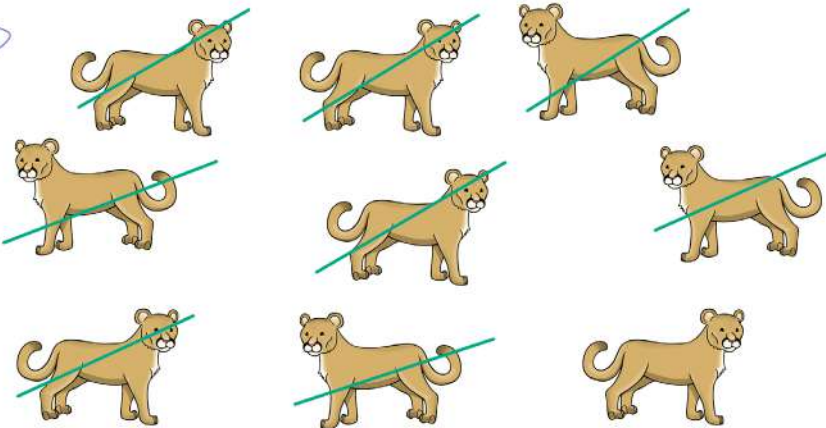




El 8 representa
ocho elementos.



2



Marcador página 129

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 8 y contar hasta ocho.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué número ves?, ¿cuántos elementos hay en el conjunto?* Explique que el número ocho representa ocho elementos. *¿Cuántos canguros hay en el conjunto?* Para rellenar el número, invite a elegir el material que más le acomode.
- **Actividad 2.** Cuente los pumas en voz alta y pregunte: *¿Hay ocho pumas?, ¿los debes marcar todos?, ¿cuántos vas a marcar?* Indique marcar ocho.

Extensión

Invite a la o el niño a buscar en el aula ocho elementos y ponerlos sobre su mesa. Pida que los cuente.

Solución página 130

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 8

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

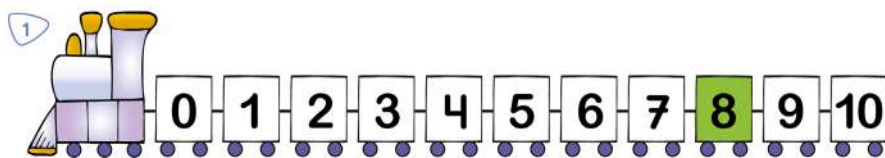
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número ocho?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

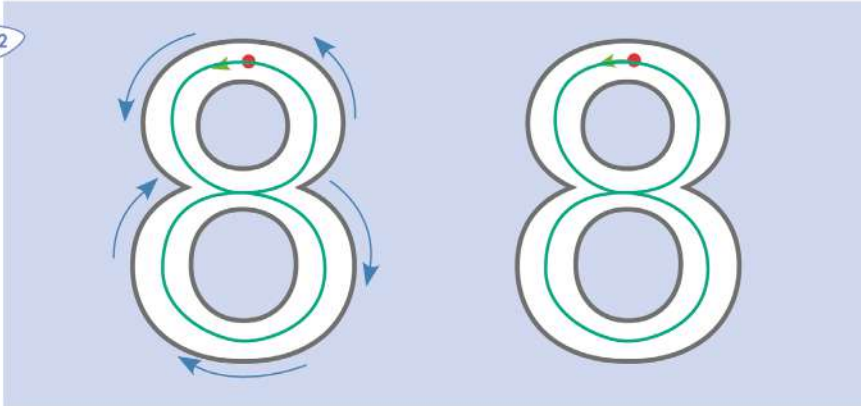
- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?, ¿qué número está antes del 8?, ¿cuál viene después del 8?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 8, recta o curva?, ¿qué cantidad representa el 8?

Escritura del número 8

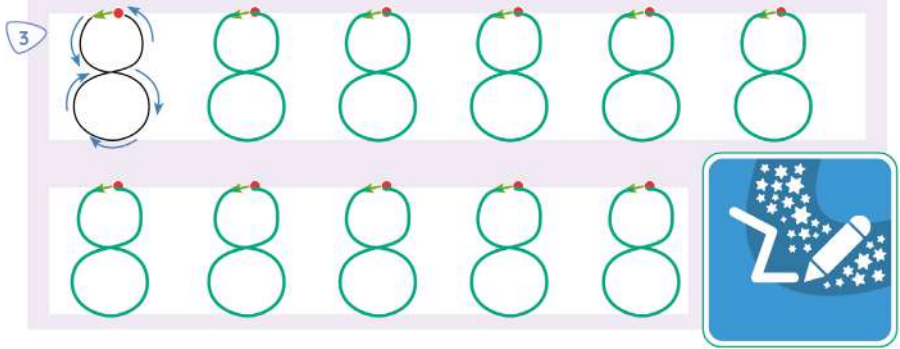
1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 8.
2. Repasa con tu dedo índice el número 8, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 8, siguiendo las líneas punteadas.



1



2



3

Marcador página 130

Marcador motivacional

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad; si es necesario, oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué ves en el tren?, ¿dónde está el número 8?* Pida indicar con su dedo índice donde está el número 8. Una vez que lo reconozca, pida colorear el vagón donde está el número 8.
- **Actividades 2 y 3.** Solicite observar y pregunte: *¿Qué número ves?* Invite a repasar con el dedo índice el número 8. Antes de escribir el número 8 siguiendo la línea punteada, entregue una hoja blanca para practicar libremente la grafía del número. Para la actividad 3 complete solo una fila con números 8.

Extensión

Entregue el 8 en formato de hoja de block grande; disponga de autos en miniatura para realizar el trayecto del 8 respetando la direccionalidad del número. Permita que practique en este formato, y luego, entregue una hoja donde represente de manera gráfica el número. Esta actividad podría ser trabajada en equipo, siempre que la cantidad de integrantes no exceda los cuatro niñas y niños.

Solución página 131

Concepto de aprendizaje

- Contar hasta el 8

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • contar • reproducir

Preguntas de inicio

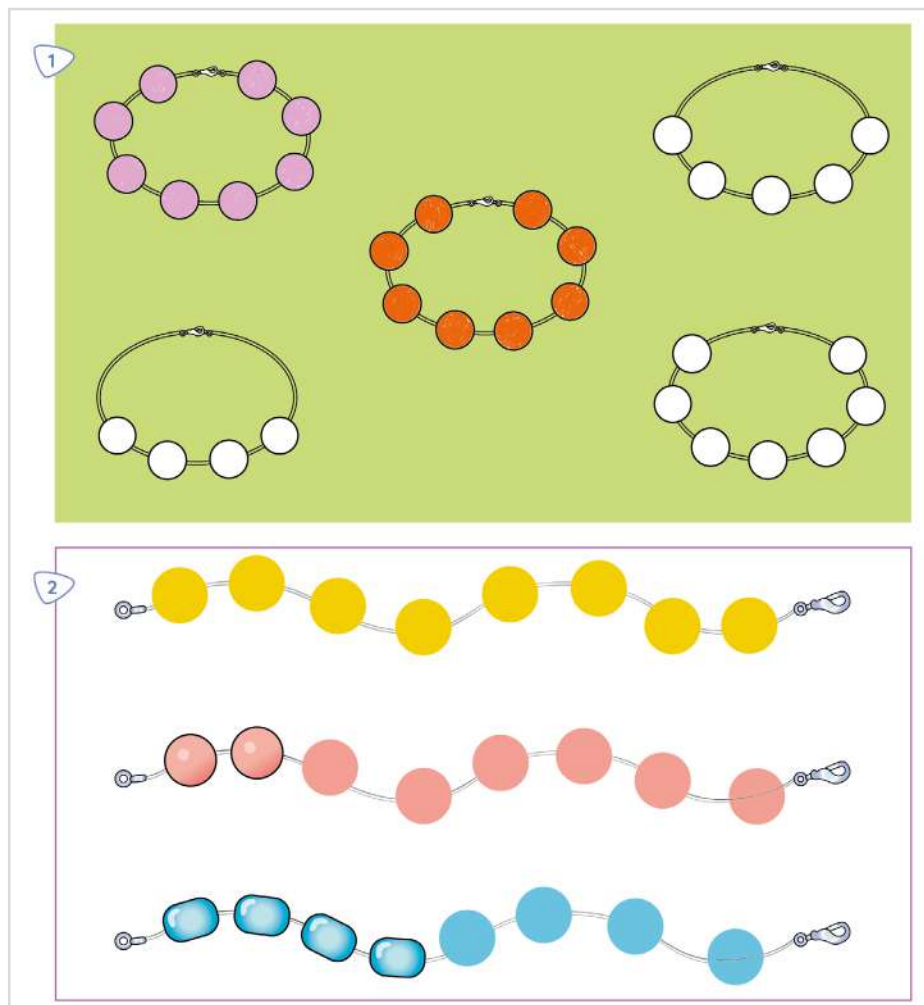
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cuántos collares hay?, ¿todos tienen la misma cantidad de perlas?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántas pulseras hay?, ¿cuántas perlas tiene la primera pulsera?, ¿cuántas perlas tiene la segunda pulsera?, ¿cuántas perlas tiene la tercera pulsera?, ¿qué debes hacer para que cada pulsera tenga ocho perlas?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuáles collares coloreaste? ¿Cuántos collares tienen ocho perlas?
- Actividad 2. ¿Cuántas perlas dibujaste en la primera pulsera? ¿Cuántas perlas dibujaste en la segunda pulsera para completar las ocho perlas? ¿Cuántas perlas dibujaste en la tercera pulsera para completar las ocho perlas? ¿Qué hiciste para saber cuántas perlas faltaban? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Contar hasta el 8

1. Colorea los collares que tienen ocho perlas.
2. Dibuja y completa los collares con ocho perlas cada uno.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?* Explíquela que buscarán los collares con ocho perlas. Dé una indicación a la vez y muestre un collar: *¿Cuántas perlas tiene?* Cuando encuentre un collar con ocho perlas invite a colorearlo.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y explique que, al igual que los collares, las pulseras deben tener ocho perlas. Dé una indicación a la vez y pregunte: *¿Cuántas perlas hay?, ¿cuántas debes dibujar para completar ocho?* Invite a dibujar las perlas y, una vez que estén dibujadas, pídale que las ilumine.

Extensión

Entregue estambre y trozos pequeños de popotes e invítelo a crear una pulsera o un collar usando solo ocho trozos de popotes.

Solución página 132

Concepto de aprendizaje

- Asociar número y cantidad hasta el 8

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar • contar

Preguntas de inicio

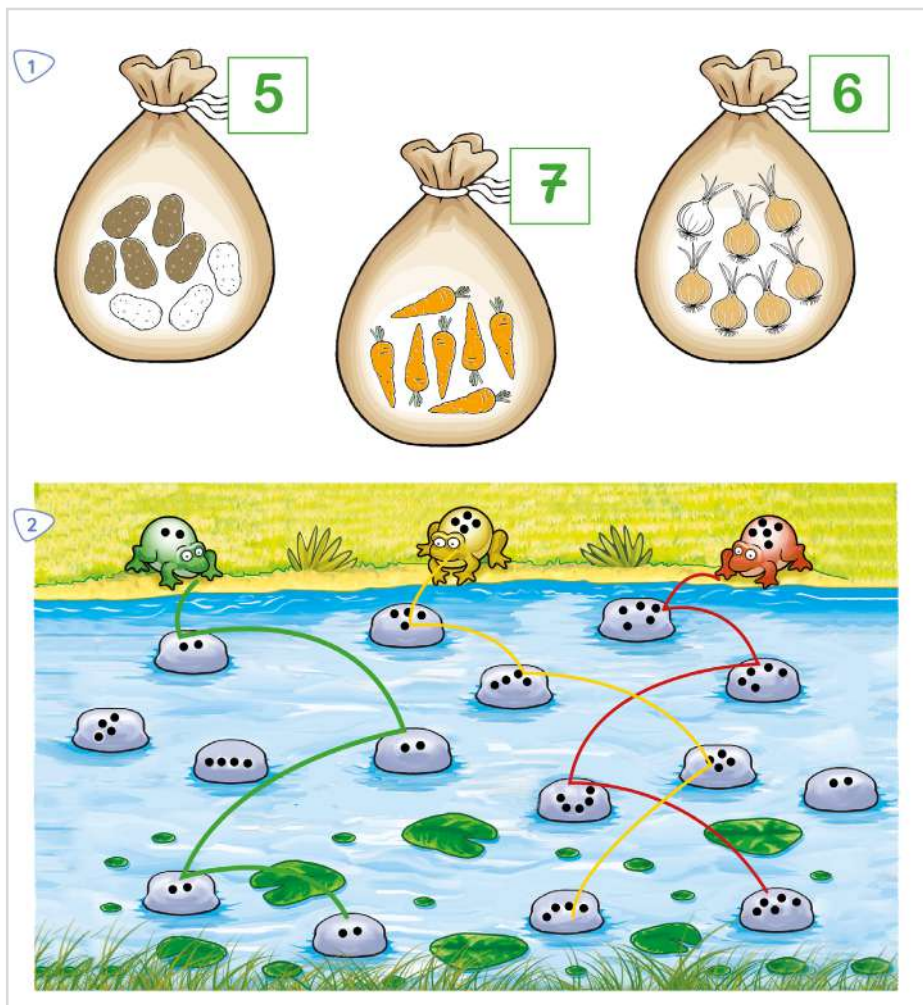
- Actividad 1. ¿Cuántos sacos ves en la actividad 1?, ¿qué contiene cada saco?, ¿cuántas papas tiene el saco?, ¿cuántas zanahorias tiene el saco?, ¿cuántas cebollas tiene el saco?, ¿qué número indica cada tarjeta?, ¿debes colorear todas las papas, zanahorias y cebollas?, ¿por qué?
- Actividad 2. ¿Qué animales observas en la segunda actividad?, ¿qué hay en el agua?, ¿qué deben hacer las ranitas?, ¿pueden saltar sobre cualquier piedra?, ¿en qué te debes fijar para que la rana atraviese el río?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas papas, zanahorias y cebollas coloreaste?
- Actividad 2. ¿Sobre qué piedras saltó la rana verde?, ¿sobre qué piedras saltó la rana amarilla?, ¿Sobre qué piedras saltó la rana roja? ¿Qué aprendiste en esta actividad? Además de seguir las instrucciones, ¿en qué te fijaste para realizar las actividades?

Asociar número y cantidad hasta el 8

1. Colorea la cantidad de objetos que indica la tarjeta.
2. Ayuda a las ranitas a atravesar el río. Pueden saltar solamente en las piedras que tienen la misma cantidad de puntos. Fíjate en el ejemplo.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y dé una indicación a la vez, preguntando: *¿Qué alimento tiene este saco?, ¿cuántos hay?, ¿cuántos me indica la tarjeta que debo colorear?* Antes de colorear, pida que cuente, indicando la cantidad con su dedo índice.
- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte, apuntando a una rana a la vez: *¿Cuántos puntos tiene esta rana?, ¿sobre qué piedras puede saltar?* Si es necesario pida marcar con el color de la rana, las piedras que tienen la cantidad, para que al unir las, no se confunda con las piedras.

Extensión

- **Actividad 1.** Pida contar los elementos que no se colorearon y escriba la cantidad debajo de la tarjeta.
- **Actividad 2.** Invite a contar los puntos que tiene cada rana y escribir el número al lado de cada una. Luego, pida contar las piedras por las que saltó cada rana.

Concepto secuencias numéricas ascendentes y descendentes

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal e individual: secuencias numéricas

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Tarjetas del tamaño de una hoja carta con los números del 0 al 8 (1 set para cada equipo de niñas y niños, idealmente de un color diferente).

Lugar: Patio o aula de clases.

Muestre una a una las tarjetas de un set, pero en desorden, pidiendo que nombren cada número que vean. Y divida a las y los niños en equipos de nueve y entregue un set de números a cada uno, indicando que cada integrante debe hacerse cargo de colocar una tarjeta. La tarea consiste en ordenar las tarjetas en secuencia ascendente o descendente del 0 al 8, de acuerdo con las instrucciones dadas. Primero, indique ordenar en secuencia ascendente y, luego, que lo hagan en secuencia descendente. Posteriormente, puede variar las instrucciones; por ejemplo: dos equipos ordenarán en secuencia ascendente y los otros, en secuencia descendente. En conjunto con las y los niños, revise el trabajo realizado por cada equipo.

Este mismo ejercicio se puede realizar con un rango numérico superior, agregando las tarjetas que correspondan.

Solución página 133

Concepto de aprendizaje

- Secuencias numéricas ascendentes y descendentes

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • secuenciar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números tiene la secuencia?, ¿qué debes hacer para completar los recuadros?, ¿en qué te tienes que fijar?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿están completas las secuencias?, ¿qué números faltan para completar las diferentes secuencias?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número va antes del 3, 5, 1 y 7? ¿Qué número va después del 3, 5, 1 y 7?
- Actividad 2. ¿Con qué números completaste la secuencia de las nubes? ¿Con qué números completaste la secuencia de los hongos? ¿Con qué números completaste la secuencia de las flores? ¿En qué orden están las secuencias, ascendente o descendente?, ¿en qué te fijaste para completar las secuencias? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Secuencias numéricas ascendentes y descendentes

1. Escribe el número que va antes y después en cada caso.
2. Escribe los números que faltan en cada secuencia.

1

0	1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2	3	4	4	5	6
---	---	---	---	---	---

0	1	2	6	7	8
---	---	---	---	---	---

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida observar la actividad, comience mostrando la cinta numérica y pregunte: *¿Qué números ves?, ¿los puedes nombrar?* Dé una indicación a la vez, comenzando por el número 3. *¿Qué número es?, ¿cuál va antes del 3?* Invite a observar la cinta numérica, puede guiarlo con el color. Pida escribir el número que va antes; luego, continúe preguntando: *¿Qué número va después del 3?* Realice lo mismo para los otros números.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte, por ejemplo: *¿Qué tienen las nubes al centro?, ¿qué número va antes del 5?* Una vez que el niño diga el 4, señálelo con su dedo: *¿Qué número va antes del 4?* Invítele a observar la cinta numérica para ayudarlo. Muestre el 3 y señale en qué nube escribirlo. Continúe de la misma forma hasta completar la secuencia. Puede completar la primera secuencia comentando que estas secuencias están en orden descendente, de mayor a menor. Invite a completar las otras secuencias, una a una, siguiendo el ejemplo de la primera y, al completar cada una, pregunte: *¿Con qué números completaste la secuencia?*

Extensión

- **Actividad 2.** Pida dibujar dos nubes más, una al principio y otra al final de la secuencia. Después, solicite completar con los números que corresponden. Realice lo mismo con las flores.

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 9

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Gises, plastilina de colores, cartulinas y papel kraft (opcional).

Lugar: Patio y aula de clases.

Muestre dos carteles, uno con el número 6 y otro con el número 9, y realice las siguientes preguntas: *¿Qué números tengo aquí?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál es el mayor?, ¿cuál es el menor?*

Invite a las y los niños a escribir con gis el número 9 en el patio o sobre papel kraft, destacando el punto de inicio de la grafía. Luego, en el aula, entregue a cada niño una plastilina para formar el número 9 y la cantidad correspondiente de figuras. Finalmente, pídale pegarlas sobre una cartulina.

Juego grupal: número 9

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales: Un lápiz grafito y una libreta de apuntes para cada niña y niño.

Lugar: Dependencias del establecimiento.

Invite a las y los niños a participar del juego "A caminar y a contar". El juego consiste en que recorran su colegio y registren las cantidades de objetos que observen durante el recorrido. Por ejemplo, pueden dibujar en su cuaderno una ventana y escribir el número de ventanas que contaron. También pueden ser puertas, basureros, salones de clase.

Al finalizar el recorrido, realice las siguientes preguntas: *¿Qué elementos encontraron?, ¿cuántos objetos encontraste de cada uno?, ¿qué números escribiste?*

Solución página 134

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 9

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad?, ¿cómo es su forma?, ¿qué cantidad representa? ¿Cuántos osos polares hay en el conjunto?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántos osos pardos hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste?, ¿cuántos elementos representa el número 9?
- Actividad 2. ¿Cuántos osos pardos coloreaste?, ¿por qué?

Número y cantidad: 9

1. Colorea el número 9 como tú quieras.
2. Colorea nueve osos pardos.

1

El 9 representa nueve elementos.

2

Marcador página 134

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 9 y contar hasta nueve.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué número ves?, ¿cuántos elementos hay en el conjunto?* Explíquelo que el número 9 representa nueve elementos. *¿Cuántos osos polares hay en el conjunto?* Para rellenar el número, invite a elegir libremente el material.
- **Actividad 2.** Cuente los osos pardos en voz alta y pregunte: *¿Hay nueve osos pardos?, ¿los debes colorear todos?, ¿cuántos vas a colorear?* Si considera que deben colorear demasiado, invite a encerrar nueve.

Extensión

Invite a contar nueve elementos (botones, piedras, cuentas), trasladando de un recipiente a otro.

Solución página 135

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 9

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

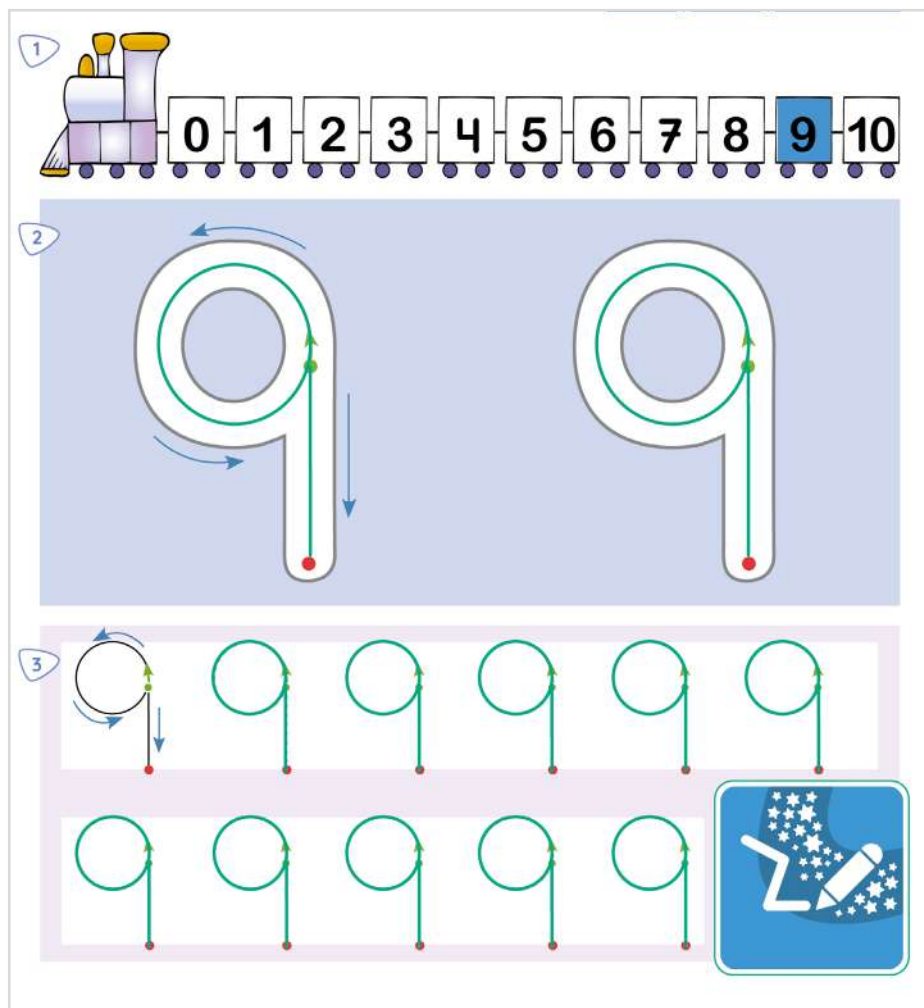
- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número nueve?, ¿qué número está antes del 9?, ¿qué número está después del 9?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Qué crees que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 9, recta o curva?

Escritura del número 9

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 9.
2. Repasa con tu dedo índice el número 9, siguiendo la dirección de las flechas. Traza la línea punteada.
3. Escribe el número 9, siguiendo las líneas punteadas.



Marcador página 135

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en trazar el número nueve siguiendo la direccionalidad correcta.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad. Si es necesario, oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué ves en el tren?, ¿dónde está el número 9?* Pida indicar con su dedo índice donde está el número 9. Cuando lo reconozca, pida colorear el vagón donde está el número 9.

- **Actividades 2 y 3.** Pregunte: *¿Qué número ves?* Pida repasar con el dedo índice el número 9. Antes de escribir el número 9 siguiendo la línea punteada, entregue una hoja blanca para que practique libremente la grafía del número.

Extensión

Entregue a la o el niño una hoja blanca y otro material para formar el número 9; por ejemplo: estambre, plastilina o papeles de diferentes colores. Luego, pida pegar el número 9 que formó en la hoja blanca. Recuerde variar los materiales que les ofrece para formar los números que estén trabajando.

Solución página 136

Concepto de aprendizaje

- Asociar número y cantidad hasta el 9

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cuántas piedras lleva cada vagón?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántos trenes hay?, ¿qué tienen las ruedas de los trenes?, ¿qué debes hacer en los vagones?, ¿en qué te tienes que fijar para completar los vagones?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué vagón encerraste?
- Actividad 2. ¿Cómo completaste los vagones de cada tren?, ¿qué tren tiene más vagones?, ¿cuántas secuencias en orden ascendente hay?, ¿cuántas en orden descendente? ¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿qué fue lo más fácil?, ¿qué fue lo más difícil?

Asociar número y cantidad hasta el 9

1. Encierra el vagón que tiene nueve piedras.
2. Completa los vagones de cada tren con la cantidad de puntos que indica el número.

1

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Cuántos vagones hay?* Pida buscar el vagón que tiene nueve piedras; cuente, uno a uno, hasta encontrar el indicado.
- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Cuántos trenes hay?, ¿qué tienen los trenes en sus ruedas?, ¿qué debes hacer en los vagones de cada tren?* Invite al niño a completar en orden, comenzando por el primer tren.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a dibujar, en los vagones, las piedras que faltan para completar nueve.
- **Actividad 2.** Pida dibujar, en el último tren, los vagones que alcancen en la hoja, con el número y la cantidad que corresponde a la secuencia numérica.

Solución página 137

Concepto de aprendizaje

• Asociar número y cantidad hasta el 9

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • contar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿qué vende don Juanito?, ¿cómo puedes ayudar a Don Juanito a saber cuántos dulces tiene?

- Actividad 2. ¿Cuántos conjuntos hay en la actividad 2?, ¿qué elementos tiene cada conjunto?, ¿qué debes hacer para saber cuántos hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos dulces de cada tipo tiene Don Juanito?, ¿de qué dulce tiene menos?, ¿de qué dulce tiene más?

- Actividad 2. ¿Cuántos huevos de chocolate hay? ¿Cuántos conejos de chocolate hay? ¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué hiciste para saber la cantidad de cada dulce?

Asociar número y cantidad hasta el 9

1. Don Juanito necesita saber la cantidad de dulces que tiene en su almacén. Ayúdalo, contando cada grupo de dulces. Escribe el resultado en las etiquetas que corresponden.

2. Cuenta los objetos de cada conjunto y escribe el número en el recuadro.

1

= 4

= 8

= 1

= 9

= 3

= 3

= 5

= 5

2

9

7

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿qué vende Don Juanito?* Invite a observar la tabla y buscar los elementos en orden. Puede marcar los dulces que vaya encontrando para no volver a contarlos.
- **Actividad 2.** Muestre un conjunto a la vez y pregunte: *¿Cuántos huevos hay?, ¿qué debes escribir en el recuadro?* Puede marcar los huevos que cuenta para no volver a contarlos. Realice lo mismo para el otro conjunto.

Extensión

Invite a pensar en dos tipos de dulces que no estén en la tienda de Don Juanito y pídale dibujar la cantidad de dulces y representarlo en las etiquetas de acuerdo a lo que dibujó.

Solución página 138

Concepto de aprendizaje

- Secuencias numéricas ascendentes y descendentes

Habilidades cognitivas

- identificar • secuenciar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿qué número debes escribir en cada caso, el que va antes o después?, ¿en qué te tienes que fijar para completar con el número que está antes?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿qué debes hacer para completar las imágenes?, ¿qué figura crees que se formará al unir los números?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número va antes del 1, 5, 8, 3, 7 y 9?
- Actividad 2. ¿Qué figuras se formaron al unir los números?, ¿correspondía a tu idea inicial? ¿Aprendiste algo nuevo en esta actividad?, ¿qué aprendiste?, ¿cómo formaste las imágenes?, ¿qué orden tuviste que seguir?

Secuencias numéricas ascendentes y descendentes

1. Escribe el número que va antes en cada caso.
2. Une los números y completa las figuras. Colorea el dibujo.

1

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

0	1	4	5	7	8
2	3	6	7	8	9

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida observar la actividad. Muestre la cinta numérica y pregunte: *¿Qué números ves?, ¿los puedes nombrar?* Dé una indicación a la vez, comenzando por el número 1. *¿Qué número es?, ¿cuál va antes del 1?* Invite a observar la cinta numérica y pida escribir el número que va antes. Realice lo mismo para los otros números.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué observas en la imagen?, ¿por qué piensas que hay números en los dibujos?, ¿qué debes hacer para completar los dibujos?* Muestre cómo trazar los números, preguntándole: *¿Por cuál número podría comenzar el trazado?, ¿qué número va después del 1?* Invite a completar las otras secuencias, una a una, siguiendo el ejemplo de la primera y nombrando los números en orden ascendente. Luego, consulte: *¿Qué figuras se formaron al unir los números?*

Extensión

- **Actividad 1.** Pregunte por el número que va después de los presentados en la actividad (a propósito del número que va después del 1, del 5, del 8, del 3, del 7 y del 9).

Concepto números

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: número 10

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Gis, teja o piedra.

Lugar: Patio.

Previamente, trace un “avión” en el patio con los números del 1 al 10 en las casillas.

En la primera vuelta, las y los niños van, de uno a uno, saltando por los casilleros del avión y diciendo en voz alta el número que van saltando (esta actividad es para practicar).

En la segunda vuelta, los niños forman una fila y, por turnos, lanzan una piedra, la cual debe caer en una de las casillas. Deben saltar hasta él para recoger la piedra y traerla de regreso al punto de partida. En caso de no caer la piedra dentro de una casilla, puede volver a intentarlo las veces que sean necesarias hasta lograrlo.

En este juego no hay ganadores ni perdedores, el objetivo es que todos lancen y salten hasta llegar al número correspondiente para tomar la piedra y traerla de vuelta.

Puede realizar las siguientes preguntas para enriquecer la actividad: *¿En qué número cayó tu teja?, ¿por cuáles números debes pasar para llegar hasta ella?, ¿cuál es el número mayor del juego?, etc.*

Juego grupal: número 10

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Fomi en hojas o pliego, argollas metálicas, un imán, una vara de madera y estambre.

Lugar: Patio.

Para jugar con las y los niños a la pesca milagrosa, puede confeccionar el material de la siguiente manera:

- Corte muchos peces de fomi.
- Pegue argollas a cada pez (la cantidad va a depender de la fuerza que tenga el imán, pero como máximo dos argollas por lado).
- Amarre un estambre o cordón a una varita y, luego, el otro extremo del estambre o cordón péguelo a un imán.
- En cada pez escriba un número del 0 al 10 por ambos lados.



Para jugar, pida a cada niña y niño atrapar peces de acuerdo a los criterios que usted señale como: atrapar peces siguiendo un orden ascendente (primero atrapando el 0, después el 1 y, así, hasta llegar al 10). Otra manera puede ser atrapando números menores que 5 o mayores que 5. También puede mostrar una cantidad de elementos y pedir contar la cantidad y atrapar el número que corresponde a la cantidad de elementos contados; quizá puede solicitar que atrapen una cierta cantidad de peces y no relacionarlos con los números que tiene cada uno.

Solución página 139

Concepto de aprendizaje

• Número y cantidad: 10

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • agrupar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué número observas en la primera actividad?, ¿cuántas libélulas hay en el conjunto?, ¿con qué números puedo formar el 10?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántas mariposas hay? ¿Qué piensas que hay que hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste?, ¿cuántos elementos representa el número 10?
- Actividad 2. ¿Cuántos conjuntos formaste con las mariposas?, ¿cuántas mariposas tiene cada conjunto que formaste?

Número y cantidad: 10

1. Colorea el número 10 como tú quieras.
2. Haz conjuntos de diez mariposas y enciérralas.

1

El 10 representa diez elementos.

2

Marcador página 139

Marcador motivacional

La actividad consiste en identificar el número 10 y contar hasta diez.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - cuantificar - relacionar número con cantidad.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a observar la primera actividad y pregunte: *¿Qué número ves?, ¿cuántos elementos hay en el conjunto?* Explique que el número 10 representa diez elementos y está conformado por dos dígitos que, juntos, forman esa cantidad de elementos. *¿Cuántas libélulas hay en el conjunto?* Para rellenar el número, sugiera elegir el material a usar.

- **Actividad 2.** Cuente diez mariposas en voz alta e invite a marcarlas con rojo, una a una, mientras cuenta. Luego pregunte: *¿Cuántas mariposas marcaste?* Invite a contar diez mariposas y marcar con otro color diez mariposas.

Extensión

Entregue a la o el niño un trozo de plastilina, e invítelo a modelar el número 10 y a representar su cantidad con bolitas de plastilina. Puede entregar un cartón para utilizar como soporte y dejar sus representaciones.

Solución página 140

Concepto de aprendizaje

- Escritura del número 10

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿qué números ves en el tren?, ¿dónde está el número 10?
- Actividad 2. ¿Qué número ves en la actividad 2?, ¿qué forma tiene? ¿Con qué números puedo formar el 10?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿qué crees que debes hacer en esta actividad?, ¿qué dígito debes trazar primero?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué número coloreaste en el tren?
- Actividades 2 y 3. ¿Qué tipo de línea realizaste para graficar el 10, recta o curva?, ¿qué cantidad representa el 10?, ¿cuántos dígitos escribiste para graficar el 10?

Escritura del número 10

1. Observa el tren y colorea el vagón donde va el número 10.
2. Repasa con tu dedo índice el número 10, siguiendo la dirección de las flechas. Traza las líneas punteadas.
3. Escribe el número 10, siguiendo las líneas punteadas.

Marcador página 140

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en presionar el botón de acceso a la actividad y trazar con el dedo el número seleccionado, siguiendo el ejemplo que entrega la aplicación.

Habilidades trabajadas

Identificar el número - coordinación visomotriz.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la primera actividad; si es necesario oculte con una hoja blanca las actividades 2 y 3. Pregunte: *¿Qué ves en el tren?, ¿dónde está el número 10?* Pida indicar con su dedo índice donde está el número 10. Cuando lo reconozca, pida colorear el vagón donde está el número 10.

- **Actividades 2 y 3.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué número ves?* Indique repasar con el dedo índice el número 10. Antes de escribir el número 10 siguiendo la línea punteada, entregue una hoja blanca para que practique libremente la grafía del número. Para la actividad 3 complete solo una fila con números 10.

Extensión

Entregue a la o el niño una hoja de lija y una hoja de block. Luego, pídale que dibuje sobre la lija el número 10 y lo recorte. Después, pegue su número sobre la hoja de block o cartulina y, con la lija restante, recorte diez cuadritos y péguelos al lado del número. Finalmente, sugiera repasar con su dedo el número 10.

Solución página 141

Concepto de aprendizaje

- Componer y descomponer el número 10

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • comparar • reproducir

Preguntas de inicio

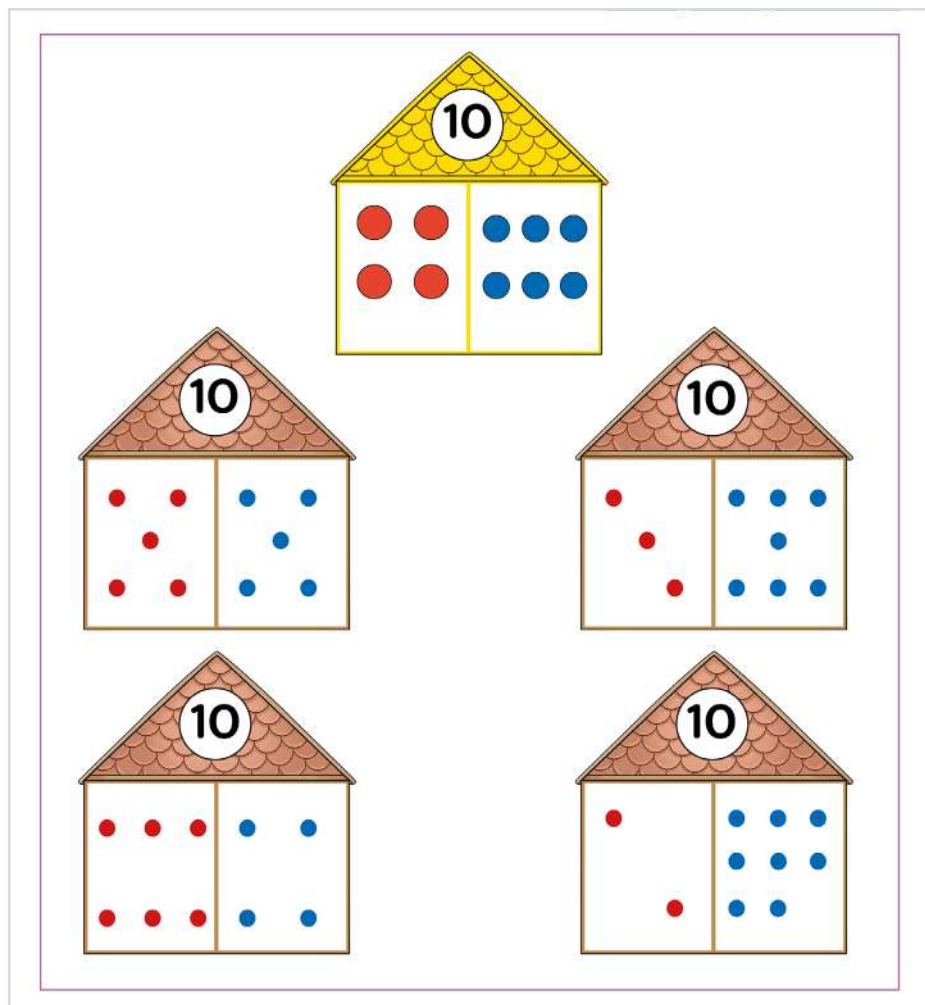
¿Qué observas en la casa con techo amarillo?, ¿qué número se indica en el círculo?, ¿con cuántos círculos rojos y azules se formó el número 10?, ¿qué otras cantidades de círculos rojos y azules puedes usar para formar el número 10?

Preguntas de cierre

¿Con cuántas cantidades de círculos rojos y azules formaste el número 10 en cada casa?
¿Cuántas formas distintas encontraste para componer el 10?

Componer y descomponer el número 10

- Observa la casa amarilla. ¿Con cuántos círculos rojos y azules se formó el número 10?
- Dibuja en cada casa la cantidad de círculos rojos y azules que desees para formar el número 10. Sigue el ejemplo.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Invite a la o el niño a observar la casa con techo amarillo y pregunte: *¿Qué número indica la casa?, ¿cuántos círculo rojos hay?, ¿cuántos círculos azules?* Si cuento todos los círculos, *¿cuántos hay?* Explique que los círculos rojos (4) y los círculos azules (6) forman diez círculos. A modo de ejemplo, dibuje usted los círculos rojos; dibuje cinco círculos rojos y pregunte al niño: *¿Cuántos círculos azules debes dibujar para completar 10?* Cada vez que vaya a realizar una casita, comience por los círculos rojos. Puede entregar diez bolitas y pedirle que haga el ejercicio de separarlas en dos grupos e ir haciendo el conteo. La idea es practicar la descomposición del número 10 en todas las formas posibles.

Extensión

Invite a dibujar, al lado del ejemplo, dos casitas más, completando con círculos rojos y azules hasta formar cantidades de 10.

Solución página 142

Concepto de aprendizaje

- Contar y escribir números hasta el 10

Habilidades cognitivas

- asociar • reconocer • enumerar • reproducir

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿qué nos indica la tabla?, ¿cuántos elementos debes dibujar en cada caso?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿qué número le corresponde a cada caracol en la fila?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál de los elementos no dibujaste?, ¿por qué? ¿Cuál elemento dibujaste más? ¿Dónde dibujaste las naranjas?, ¿cuántas son?
- Actividad 2. ¿Cuántos caracoles hay? ¿Qué números escribiste? ¿Qué aprendiste en esta actividad?, ¿en qué te tuviste que fijar?, ¿fue fácil o difícil?

Contar y escribir números hasta el 10

1. Completa el paisaje dibujando los elementos que indica la tabla.
2. Escribe el número que le corresponde a cada caracol, según el orden en la fila.

1

						
1	3	7	0	5	2	10



2

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Pida a la o el niño observar la primera actividad: *¿Qué ves en el paisaje?* Muestre la tabla y pregunte por cada elemento: *¿Qué es?, ¿cuántas tienes que dibujar?, ¿dónde la puedes dibujar?* Cuando reconozca el elemento, la cantidad y la ubicación, invítele a dibujar. Continúe con el siguiente elemento de la tabla.

- **Actividad 2.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?* Explique que es una fila de caracoles y que cada uno debe tener un número según su posición en la fila. Puede escribir el número 2 en el que corresponde a modo de ejemplo para que el niño continúe.

Extensión

- **Actividad 1.** Invite a pensar en otro elemento que podría agregar al paisaje con las cantidades que no están en la tabla (4, 6, 8 o 9). Una vez que seleccione el elemento y la cantidad, invítele a dibujar.

Concepto componer y descomponer aditivamente

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: componer y descomponer hasta el 10

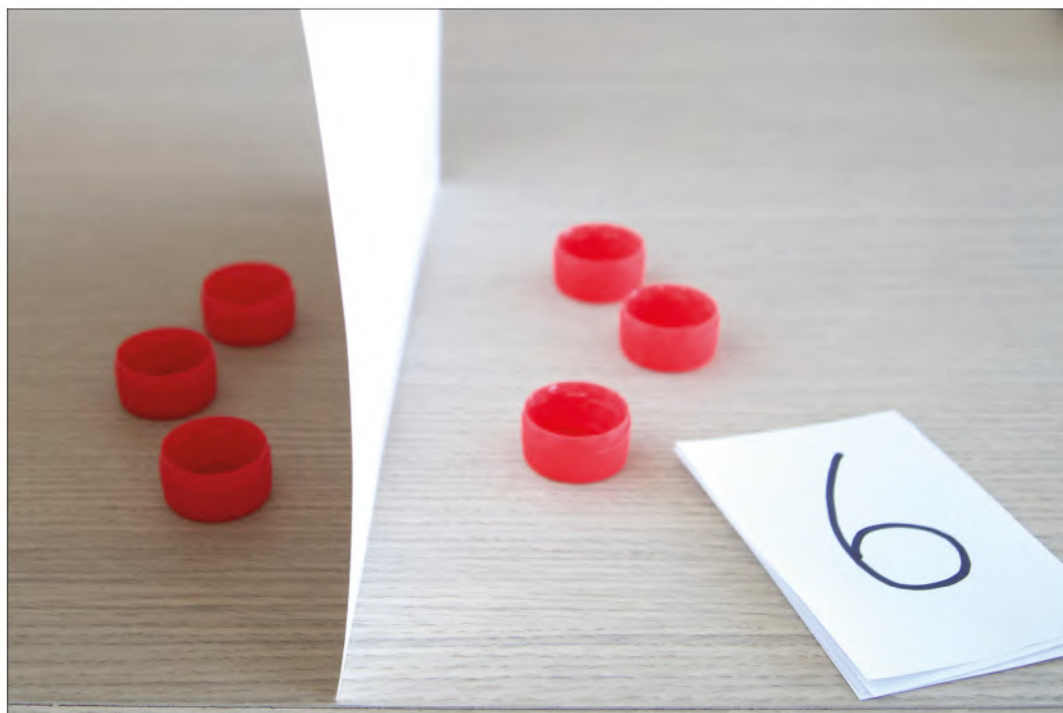
Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Tarjetas con números hasta el 10, diez tapas de bebida y un cuadrado de cartulina de 15 x 15 para cada par de niñas y niños.

Lugar: Aula.

Forme parejas y entregue a cada una un set de tarjetas con números del 2 al 10, diez tapas de bebida y un cuadrado de cartulina.

El juego consiste en lo siguiente: El jugador 1 saca una tarjeta de números y sobre la mesa ubica la cantidad de tapas correspondiente al número. Mientras realiza esta acción, el jugador 2 debe permanecer con los ojos cerrados hasta que el jugador 1 separe las tapas con ayuda de un cartón, de tal manera que, cuando el otro jugador abra los ojos, pueda ver el número y una parte de las tapas que lo representan. El desafío está en descubrir la cantidad de tapas que faltan para completar el número que sacó su compañero. Cuando dé la respuesta, se intercambian los roles para que ambos tengan la posibilidad de ejercitar la composición y descomposición de cantidad.



Solución página 143

Concepto de aprendizaje

• Componer y descomponer aditivamente

Habilidades cognitivas

• asociar • reconocer • contar • reproducir

Preguntas de inicio

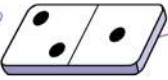
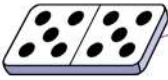
- Actividad 1. ¿Qué observas en la actividad 1?, ¿qué número se formó en el primer dominó?, ¿qué debes hacer para saber qué número se forma?
- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántas pelotas de fútbol blancas hay?, ¿cuántas pelotas de fútbol azules hay?, ¿cuántas hay en total? Para resolver estos problemas ¿en qué te tienes que fijar? ¿Qué haces con los balones? ¿En qué te debes fijar para saber cuántos balones hay en total?

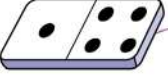
Preguntas de cierre

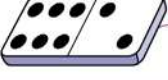
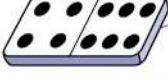
- Actividad 1. ¿Qué cantidades hay en cada dominó? ¿Qué número se formó en cada dominó? ¿Cómo supiste la cantidad total de cada dominó?, ¿cómo lo hiciste?
- Actividad 2. ¿Cuántas pelotas de básquetbol hay?, ¿con qué números formaste el 3? ¿Cuántos balones de rugby hay?, ¿con qué números formaste el 4? ¿Cuántas bolas de billar hay?, ¿con qué números formaste el 6? ¿Cuántas pelotas de tenis hay?, ¿con qué números formaste el 7?

Componer y descomponer aditivamente

1. Escribe el número que se forma en cada ficha del dominó. Sigue el ejemplo.
2. Cuenta las pelotas de cada color y completa las cantidades. Sigue el ejemplo.

1

3

10


7

5


8

10

2






3 y 1 son 4




2 y 1 son 3




2 y 2 son 4




3 y 3 son 6




5 y 2 son 7

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Invite a la o el niño a observar la actividad 1 y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?* Muestre el primer dominó y explique que en cada parte del dominó hay cantidades distintas (dos y uno) y que, al contarlas todas, se forma el número; que en ese caso es 3. Indique el siguiente dominó e invítele a contar. Si la respuesta es correcta, pida que grafique el número. Si la respuesta no es correcta, pida que vuelva a contar. Realice lo mismo con los otros dominó.

- **Actividad 2.** Invite a observar la actividad. Centre la atención en el ejemplo y pregunte: *¿Cuántas pelotas de fútbol blancas hay?* Pida que las cuente y escriba el número. Continúe *¿Cuántas pelotas azules hay?* Pida que las cuente y escriba el número. Ahora haga énfasis en que 3 pelotas blancas y 1 pelota azul son, en total, 4 pelotas. Pida continuar con las siguientes pelotas. Oriente con preguntas: *¿Cuántas pelotas naranjas hay?, ¿cuántas verdes?, ¿cuántas hay en total?*

Extensión

Entregue un recipiente con varias semillas o pompones, una tapa de cartón de huevo (vacía y de docena) y tarjetas con diversas combinaciones aditivas escritas de la siguiente forma: 3 y 4, 2 y 8, 5 y 3, 6 y 3, 9 y 1, etc. Solicite colocar la primera cantidad señalada en la tarjeta (una por cada espacio de huevo) y agregar la siguiente cantidad. Para finalizar, debe realizar el conteo total. Si lo desea, puede pedirle que registre, en cada tarjeta, el resultado final. (Se sugiere plastificar las tarjetas para asegurar su duración con el uso).

Concepto números ordinales

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: números ordinales

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Carteles con números ordinales 1º, 2º y 3º. Un lápiz, un libro y un estuche.

Lugar: Patio.

Invite a las y los niños a hacer equipos de tres integrantes. Pida a cada equipo pasar al frente y formarse, mirando todos sus integrantes hacia el mismo lado, frente a usted. A cada niña y niño debe entregar un cartel que diga 1º, 2º y 3º de acuerdo al orden en que está cada uno. Puede entregar un elemento; por ejemplo, al primero le puede entregar un lápiz; al segundo, un libro y, al tercero, un estuche. Dé la siguiente indicación a todo el grupo para que todos participen: *Le debo entregar este lápiz al primero de la fila, ¿quién es el primero?* Una vez que tengan identificado al primer niño o niña de la fila, realice las mismas preguntas con el segundo niño: *Debo entregar este libro al segundo de la fila, ¿quién es el segundo?* Luego realice las mismas preguntas para el tercero de la fila: *Debo entregar este estuche al tercero de la fila, ¿quién es el tercero?*

Puede ir variando la actividad con cada equipo. Por ejemplo: Invite a otros tres niños a pasar adelante con los carteles de número ordinal y pida a un compañero que entregue el lápiz a quien está primero en la fila; el libro, al que está segundo en la fila y, el estuche, al que está tercero en la fila.

También puede ordenar a tres niños en fila y pedir a un voluntario que entregue el cartel con el número ordinal que le corresponde a cada niña o niño de la fila, según su ubicación en ella. Otra opción es señalar al grupo que a cada niño se le entregará un lápiz de acuerdo a la ubicación que tiene en la fila: *¿A quién debo entregar este primer lápiz? ¿A quién debo entregar este segundo lápiz? ¿A quién debo entregar este tercer lápiz?* Puede realizar diversas actividades con cada equipo de tres niños para que puedan experimentar diversas situaciones con los tres números ordinales.

Juego grupal: números ordinales

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Canción "Al son del cocodrilo".

Lugar: Patio.

Solicite a las y los niños formar un círculo para realizar una actividad en la cual cantarán una canción, realizando mímicas de diversos animales, llamada "Al son del cocodrilo".

La letra de la canción es:

Al son del cocodrilo y el orangután,

la pícara serpiente y el águila real.

¡El conejo, el topo y el elefante loco!

El propósito de esta actividad es que las y los niños recuerden el orden en el cual fueron imitando a los animales. Puede realizar las siguientes preguntas orientadoras: *¿A qué animal imitaron primero?, ¿cuál fue el segundo que imitaron?, ¿cuál fue el tercero?, etc.* Si los niños no logran recordar el orden, pueden escuchar más veces la canción y realizar las imitaciones.

Solución página 144

Concepto de aprendizaje

• Números ordinales

Habilidades cognitivas

• identificar • enumerar • relacionar

Preguntas de inicio

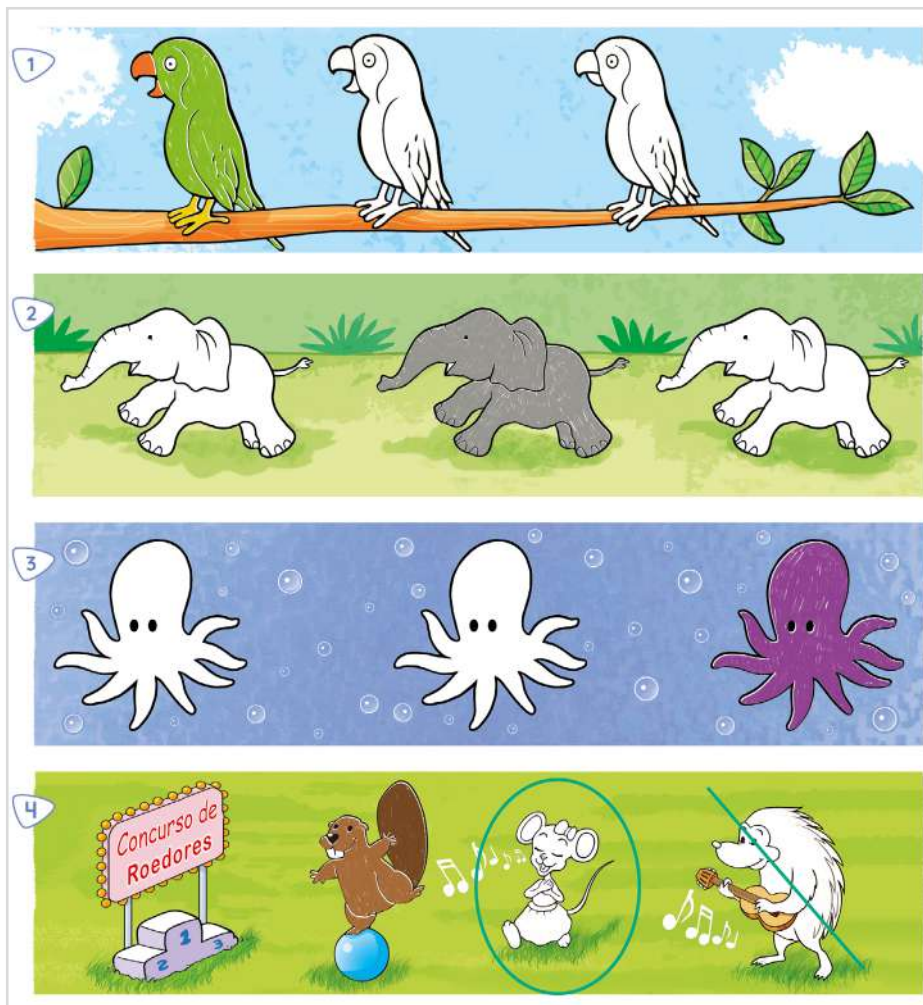
- Actividad 1. ¿Qué animales ves en la actividad 1?, ¿cuántos hay en la fila? Repita las mismas preguntas para las actividades 2, 3 y 4.

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuál loro coloreaste en la primera actividad?
- Actividad 2. ¿Cuál elefante coloreaste en la segunda actividad?
- Actividad 3. ¿Cuál pulpo coloreaste en la tercera actividad?
- Actividad 4. ¿Qué animal coloreaste en esta actividad? ¿Qué animal encerraste? ¿Qué animal tachaste?, ¿en qué lugar de la fila estaba cada uno?
¿Qué aprendiste en esta actividad? ¿Qué nos indican los números en esta actividad, orden o cantidad?

Números ordinales

1. Colorea el primer loro.
2. Colorea el segundo elefante.
3. Colorea el tercer pulpo.
4. Colorea el primer animal de la fila, encierra el segundo y tacha el tercero.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez, comience preguntando: *¿Qué animales están en la fila?* *¿Cuál es el primer loro?* Invite a indicar con su dedo índice y luego colorear.
- **Actividades 2, 3 y 4.** Aplicar la misma dinámica de la actividad 1.

Extensión

- **Actividad 1.** Pregunte a la o el niño por otras ubicaciones: *¿Qué loro está último en la fila?*
- **Actividad 2.** *¿Qué elefante está primero en la fila?*
- **Actividad 3.** *¿Qué pulpo está segundo en la fila?*

Concepto adiciones hasta el 5

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal: adiciones hasta el 5

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Gises y palitos de paleta.

Lugar: Patio.

Previamente, esconda palitos de paleta en distintas partes del patio y separados unos de otros. Agrupe a las y los niños en parejas, pero separados. Deben salir al patio a buscar los palitos de paleta escondidos. Dé un tiempo cronometrado para la búsqueda e indique una señal para que todos regresen y cuenten sus palitos. Solicite a las parejas que se junten y dibujen con gis, ya sea en el suelo o en otro soporte, la cantidad que encontró cada uno y el total de palitos que juntaron entre los dos. Luego, invítelos a escribir el número que representa cada cantidad. Puede realizar las siguientes preguntas orientadoras: *¿Cuántos palitos encontró cada uno?, ¿con qué número representaron cada cantidad?, ¿qué tuvieron que hacer para saber el total?, ¿agregaron y juntaron? o ¿quitaron y separaron?*

Solución página 145

Concepto de aprendizaje

• Adiciones hasta el 5

Habilidades cognitivas

• calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántas?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas ranas llegaron?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Cuántas ranas hay ahora? ¿Qué símbolos observas en las imágenes?, ¿qué significan esos símbolos? ¿Qué piensas que debes hacer en la actividad 3?

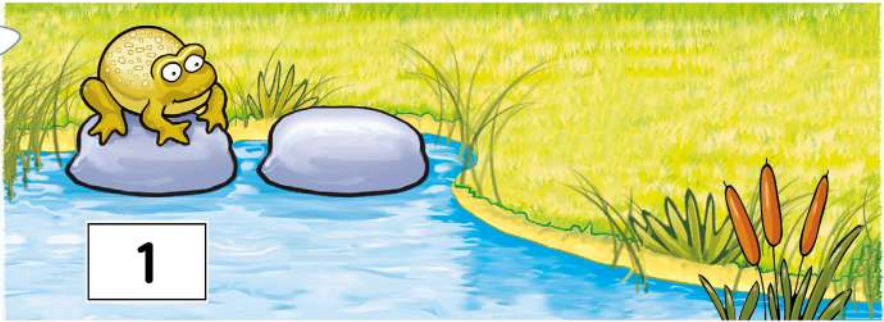
Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué pasó en la actividad 1?
- Actividad 2. ¿Qué pasó en la actividad 2?
- Actividad 3. ¿Qué pasó en la actividad 3? ¿Qué números sumaste?, ¿qué número dio como resultado?, ¿cómo supiste que tenías que agregar la rana que llegó?

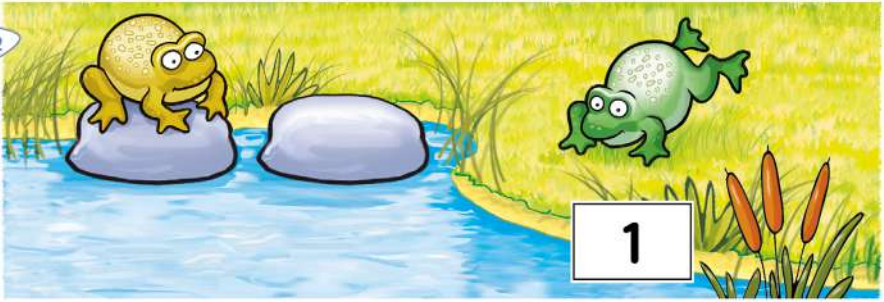
Adiciones hasta el 5

1. ¿Cuántas ranas hay en la laguna?
2. ¿Cuántas ranas llegan?
3. ¿Cuántas ranas hay ahora en la laguna? Escribe el resultado en el recuadro.

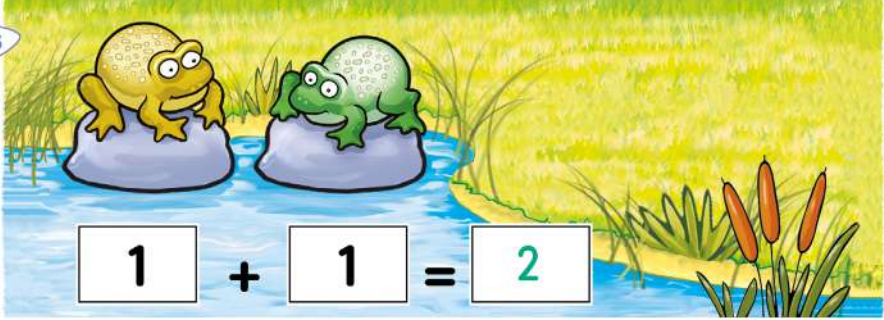
1



2



3



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez. Muestre la actividad y pregunte: *¿Cuántas ranas hay? ¿Qué indica el número del cuadro?*
- **Actividad 2.** Continúe con: *¿Cuántas ranas llegan a la laguna? ¿Qué indica el número del cuadro?*
- **Actividad 3.** Por último: *¿Cuántas ranas hay ahora?* Invite a escribir el total de ranas. Si lo considera necesario, represente las ranitas con material concreto para que puedan manipular las cantidades y hacer la adición.

Extensión

Realice preguntas desafiantes. Por ejemplo: *Si llega una ranita más a la laguna, ¿qué haces, agregas o quitas?, ¿las juntas a las que ya había en la laguna?, ¿cómo obtienes el total? Si llegan dos ranas más a la laguna, ¿cuántas habría en total?*

Solución página 146

Concepto de aprendizaje

• Adiciones hasta el 5

Habilidades cognitivas

• calcular • resolver • representar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Cuántos niños hay?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2? ¿Cuántas niñas llegaron?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3? ¿Cuántos niños hay ahora? ¿Qué símbolos observas en las imágenes?, ¿qué significan esos símbolos? ¿Qué piensas que debes hacer en esta actividad?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Qué pasó en la actividad 1? ¿Qué número escribiste?
- Actividad 2. ¿Qué pasó en la actividad 2? ¿Qué número escribiste?
- Actividad 3. ¿Qué pasó en la actividad 3? ¿Qué números sumaste?, ¿qué número dio como resultado?, ¿qué cantidad de niños agregaste?, ¿en qué te fijaste para resolver la adición?

Adiciones hasta el 5

Escribe en cada recuadro el número que corresponde.

1. ¿Cuántos niños hay en el parque?
2. ¿Cuántas niñas llegaron?
3. ¿Cuántos niños y niñas hay ahora?

1

2

2

2

3

2

+

2

=

4

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Dé una indicación a la vez. Muestre el primer cuadro y pregunte: *¿Cuántos niños hay en el parque?* Invite a contar y graficar el número.
- **Actividad 2.** Continúe con el siguiente cuadro: *¿Cuántos niños llegan?* Invite a contar y graficar el número.
- **Actividad 3.** Muestre el último cuadro e invite a contar y graficar los números según las cantidades. Luego, solicite contar el total y graficar el número y pregunte: *¿Cuántos niños hay ahora?*

Extensión

Realice preguntas más desafiantes, como por ejemplo: *Si llegan 3 niños al parque, ¿cuál sería el total? Y si llegan cuatro niños al parque ¿cuál sería el total? ¿Para saber cuántos niños hay en total, estás agregando o quitando?* Reformule estas preguntas variando la cantidad de niños.

Solución página 147

Concepto de aprendizaje

• Adiciones hasta el 5

Habilidades cognitivas

• calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué elementos hay en la actividad 1? ¿Qué debes hacer para medirlos?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 1? ¿Qué elementos tienen los sacos? ¿Qué debes hacer para saber el total de cada elemento?
- Actividad 3. ¿Qué observas en la actividad 2? ¿Cuántos huevos tiene cada frasco? Si dibujas un huevo en el segundo frasco, ¿habrá más huevos? ¿Qué tienes que hacer para resolver estas adiciones?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántos betabeles hay en total? ¿Cuántas peras hay en total? ¿Cuántos limones hay en total?
- Actividad 2. ¿Cuántos huevos tuviste que dibujar en el total de cada suma?, ¿todas las sumas te dieron el mismo resultado?, ¿cómo supiste que tenías que sumar?

Adiciones hasta el 5

1. Cuenta la cantidad de objetos que hay en cada saco y dibuja, en el saco vacío, la cantidad de objetos que hay en total.
2. Dibuja un huevo más en el segundo frasco de cada suma. ¿Cuántos huevos hay ahora? Dibuja el total en el frasco vacío.

1

2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Explique que realizarán adiciones y muestre el signo +, recordando lo que significa. Dé una indicación a la vez. Muestre el primer saco; si es necesario oculte los otros sacos con una hoja, y pregunte: *¿Cuántos betabeles hay en el saco?*, *¿cuántos betabeles hay en el otro saco?*, *¿cuántas hay en total?* Invite a dibujar el total. Realice lo mismo para los otros sacos.

- **Actividad 2.** Apunte la primera adición. *¿Qué hay dentro de los frascos?* Pida dibujar un huevo en el segundo frasco. Pregunte, indicando con su dedo: *¿Cuántos huevos hay en el primer frasco?*, *¿cuántos huevos hay en el segundo frasco?*, *¿cuántos huevos hay en total?* Invite a contar y dibujar el resultado. Realice lo mismo para los otros frascos.

Extensión

Realice preguntas más desafiantes, por ejemplo: *Y si agrego un huevo más al segundo frasco de todas las adiciones, ¿cuál sería el total?* Realice este tipo de preguntas variando la cantidad de huevos.

Concepto sustracción

Sugerencia de actividad previa

Actividad grupal: sustracción

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: Platos para cada equipo y alimentos para la actividad de conteo (galletas, fruta picada, varitas de zanahoria, uvas, etc.).

Lugar: Aula.

Forme equipos de cuatro niños por mesa, entregue a cada uno un plato vacío para colocar en el centro de la mesa y, al menos diez alimentos en otro plato o bolsa. Indique una cantidad de alimentos; por ejemplo, cinco galletas, que cada mesa debe tener en el plato del centro. Cuando tengan las cinco galletas, señale la cantidad que se pueden comer. Por ejemplo: *Coloquen sobre la mesa cinco galletas. Pueden comer dos galletas. Ahora, ¿cuántas galletas quedan?*

Es necesario que para cada sustracción no se sobrepase la cantidad de cinco galletas por equipo, ya que el rango numérico es hasta 5. Por cada sustracción, debe seleccionar a algunos niños y niñas del equipo para comer las galletas; lo ideal es que se realice varias veces la actividad para que todos puedan participar y comer.

Solución página 148

Concepto de aprendizaje

• Sustracciones hasta el 5

Habilidades cognitivas

• calcular • resolver • representar

Preguntas de inicio

- Fila azul. ¿Qué observas en la primera fila?, ¿cuántos niños hay en la banca?, ¿cuántos se fueron?, ¿cuántos niños quedaron?

- Fila morada. ¿Qué observas en la segunda fila?, ¿cuántas manzanas tiene el árbol?, ¿cuántas manzanas se comió el mono?, ¿cuántas quedaron en total?

- Fila verde. ¿Cuántas abejas hay en el panal?, ¿cuántas se fueron volando?, ¿cuántas quedaron en el panal? ¿Qué significan los símbolos que aparecen en las imágenes?, ¿los conoces?, ¿tienes que agregar o quitar?

Preguntas de cierre

- Fila azul. ¿Qué números escribiste para completar los recuadros?, ¿se agregaron o se quitaron elementos? Repita estas preguntas en las siguientes filas. ¿Cómo resolviste estas situaciones?, ¿en qué te fijaste?

Sustracciones hasta el 5

• Escucha las instrucciones y escribe el número que corresponde en cada caso. Dibuja el resultado cuando corresponda.

En la banca estaban sentados  3	Se fueron  2	En la banca quedó  1
En el árbol había  5	El mono se comió  1	En el árbol quedaron  4
En el panal había  5	Se fueron volando  3	En el panal quedaron  2

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Fila azul.** Dé una indicación a la vez. Muestre el primer cuadro y pregunte: *¿Cuántos niños hay en la banca?* Invite a contar y graficar el número. Continúe preguntando: *¿Cuántos niños se fueron?* Invite a contar y graficar el número. Muestre la última imagen y solicite contar el total y graficar el número: *¿Cuántos niños hay ahora?* Explíqueles que se han quitado elementos, por eso el resultado es un número menor al que estaba en un comienzo. Si es necesario, puede tachar, en la primera imagen, los niños que se van para comprobar el resultado.

- **Filas morada y verde.** Aplicar la misma dinámica de la fila azul.

Extensión

Realice preguntas más desafiantes; por ejemplo: *Si en la primera actividad se va sólo un niño, ¿cuál sería el total? Si en la segunda actividad el mono se come dos manzanas, ¿cuál sería el total?* Reformule estas preguntas variando la cantidad de elementos.

Solución página 149

Concepto de aprendizaje

• Sustracciones hasta el 5

Habilidades cognitivas

• calcular • resolver

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué ves en la actividad 1?, ¿cuántas tijeras hay?
- Actividad 2. ¿Qué ves en la actividad 2?, ¿cuántos sacapuntas hay?
- Actividad 3. ¿Qué ves en la actividad 3?, ¿cuántas reglas hay?
- Actividad 4. ¿Qué ves en la actividad 4?, ¿cuántos lápices hay?

Preguntas de cierre

- Actividad 1. ¿Cuántas tijeras tachaste?, ¿cuántas tijeras quedaron sin tachar?, ¿qué número escribiste en el recuadro?
 - Actividad 2. ¿Cuántos sacapuntas tachaste?, ¿cuántos sacapuntas quedaron sin tachar?, ¿qué número escribiste en el recuadro?
 - Actividad 3. ¿Cuántas reglas tachaste?, ¿cuántas reglas quedaron sin tachar?, ¿qué número escribiste en el recuadro?
 - Actividad 4. ¿Cuántos lápices tachaste?, ¿cuántos lápices quedaron sin tachar?, ¿qué número escribiste en el recuadro?
- Si en cada fila tuviste que tachar una cantidad, ¿la cantidad que quedó es menos o más que lo que había?, ¿tuviste que agregar o quitar? ¿Qué aprendiste en esta actividad?

Sustracciones hasta el 5

Escucha cada instrucción y escribe el resultado en el recuadro.

1. Cuenta las tijeras y luego tacha 3. ¿Cuántas quedan sin tachar?
2. Cuenta los sacapuntas y luego tacha 1. ¿Cuántos quedan sin tachar?
3. Cuenta las reglas y luego tacha 2. ¿Cuántas quedan sin tachar?
4. Cuenta los lápices y luego tacha 4. ¿Cuántos quedan sin tachar?

1

=

1

2

=

4

3

=

4

4

=

3

Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Cuántas tijeras hay?* Pida tachar tres y formule las siguientes interrogantes: *¿Cuántas tijeras tachaste?*, *¿cuántas quedaron sin tachar?* Invite a escribir el resultado. Explique que al tachar se están quitando elementos.
- **Actividades 2, 3 y 4.** Aplique la misma dinámica de la actividad 1.

Extensión

Realice preguntas más desafiantes, por ejemplo: *Si en cada actividad solo tacho un elemento, ¿cuál sería el total?* Realice este tipo de preguntas variando la cantidad de elementos.

Concepto resolver problemas de cuantificación

Sugerencia de actividad previa

Juego grupal: resolución de problemas

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales: No se necesitan.

Lugar: Aula.

Explique a las y los niños que todos participarán en un juego de resolución de problemas en que participarán de diversas situaciones que deberán resolver. Pueden plantear problemas que involucren adición y sustracción. Ejemplos de actividades para trabajar la resolución de problemas:

Problema con adición. Dé a los niños las siguientes indicaciones: ¡Levanten la mano todos los que tienen un gato! ¿Cuántos hay? Luego diga: ¡Levanten la mano todos los que tienen un perro! ¿Cuántos hay? Realice las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cuántos compañeros tienen de mascota un gato?, ¿cómo podríamos saber el resultado? Luego, las y los niños que tienen un gato salen adelante y los compañeros cuentan el total.

Se pueden formular preguntas orientadoras para llegar a la estrategia que utilizaron: ¿Qué hicimos para obtener el resultado?, ¿de qué otra manera podríamos haber obtenido el total de niños que tienen un gato?

Problema con sustracción. Plantee situaciones ficticias en las cuales las y los niños deban participar realizando un juego de rol a través de problemas puntuales que puedan resolver de manera vivencial. Elija a una niña que quiera participar y haga un relato al grupo, por ejemplo:

Está con nosotros Rosita, la peluquera. Ella es muy buena haciendo peinados de fiesta para las damas del barrio, pero lo que más le gusta es cortar el cabello.

Para eso trabaja siempre con 3 tijeras en su peluquería, pero hoy se dio cuenta de que una de ellas está dañada y ya no corta. Entonces, ¿cuántas tijeras buenas tiene ahora Rosita?

Es necesario que la niña que participe muestre a los compañeros las tijeras y realice alguna acción de peluquera mientras usted relata el problema. Puede ir variando los relatos con diferentes oficios para que participen diferentes niñas y niños del grupo. Es importante siempre mostrar el material concreto para facilitar la resolución de problemas.

Solución página 150

Concepto de aprendizaje

• Resolver problemas de cuantificación

Habilidades cognitivas

• calcular • resolver • relacionar

Preguntas de inicio

- Actividad 1. ¿Qué observas en la tabla?, ¿qué números hay?, ¿qué elementos hay? ¿Qué crees que debes hacer para completar la tabla?

- Actividad 2. ¿Qué observas en la actividad 2?, ¿cuántas flores tiene la abuela en el florero?, ¿cuántas flores le regala la niña?

Preguntas de cierre

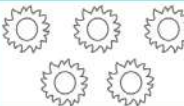
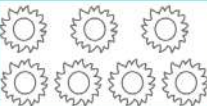
- Actividad 1. ¿En qué te fijaste para completar la tabla? ¿Cuántas nubes dibujaste? ¿Cuántos soles dibujaste? ¿Cuántas gotas dibujaste?

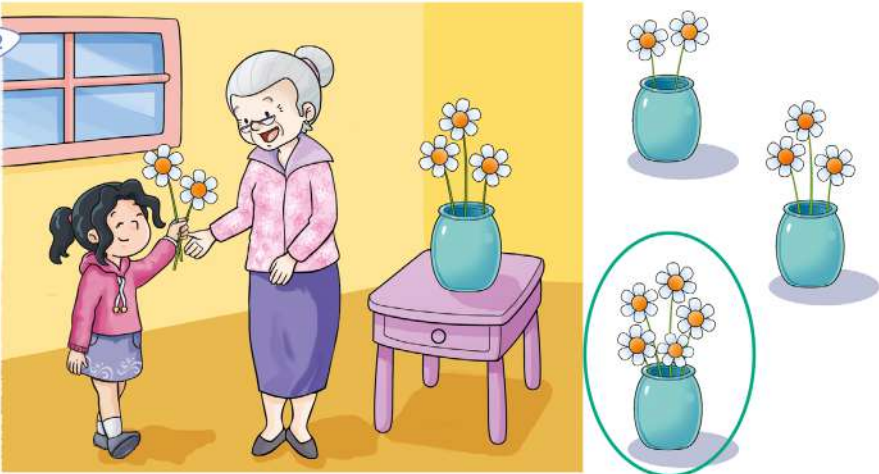
- Actividad 2. ¿Cuál florero encerraste?, ¿por qué? ¿Se agregaron o se quitaron flores?, ¿tuviste que sumar o restar?, ¿por qué? ¿Qué aprendiste?, ¿cómo lo hiciste?

Resolver problemas de cuantificación

1. Dibuja en cada casillero la cantidad de objetos que indica el número. Fíjate en el ejemplo.

2. La abuelita Inés tenía 3 flores en su florero y su nieta le regaló 2 flores más. ¿Cuántas flores tiene ahora la abuelita en su florero? Encierra la respuesta correcta.

1	2	5	7
			
			
			



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

- **Actividad 1.** Muestre la actividad y pregunte: *¿Qué números ves?* Indique la primera columna *¿Qué elementos ves?* Dé una indicación a la vez, por ejemplo: muestre el número dos *¿Cuántas nubes hay?, ¿por qué hay dos nubes? ¿Cuántos soles debo dibujar aquí?, ¿cuántas gotas?* Luego indique los números 5 y 7 y realice las mismas preguntas.

- **Actividad 2.** Presente la actividad y lea la instrucción haciendo pausas. Por ejemplo: *“La abuelita Inés tenía tres flores en su florero”*, muestre el florero con su dedo índice y pida a la niña y al niño que cuente las flores. Luego, continúe: *“su nieta le regaló 2 flores”*. Apunte con el dedo índice las flores y pida que las cuente. Invite a contar el total y a buscar el florero que tiene el resultado.

Extensión

Realice preguntas más desafiantes. Por ejemplo: *Y si la nieta le regalara 3 flores, ¿cuál sería el total?* Replántela variando la cantidad de flores.

Invite a crear un problema de adición con material propio o disponible en el aula. Puede ser una creación grupal. A medida que las y los niños van diciendo el problema en voz alta, usted lo puede dibujar en el pizarrón; de esta manera todos pueden participar en la construcción y resolución del problema.

Solución página 151

Concepto de aprendizaje

• Conteo y distribución de cantidades

Habilidades cognitivas

• distinguir • relacionar • representar

Preguntas de inicio

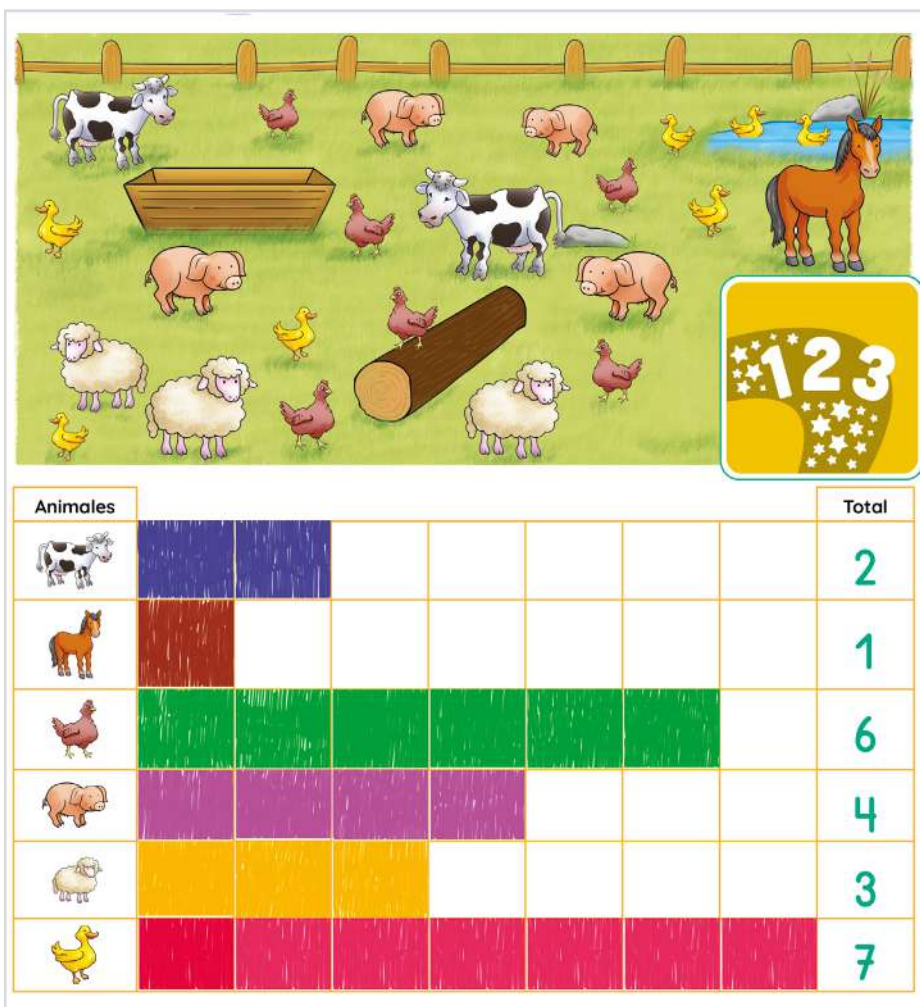
¿Qué animales observas en la imagen?, ¿qué debes hacer para saber cuántos hay de cada especie? ¿Para qué crees que sirve la tabla?

Preguntas de cierre

¿Cómo completaste la tabla? ¿Cuántos animales hay en total de cada especie?, ¿qué especie tiene más animales?, ¿qué especie tiene menos animales? ¿Qué otros elementos de la imagen se podrían registrar en la tabla? Si tuvieras que contar solo animales pequeños, ¿cuáles contarías?, ¿cuántos hay en total?

Contar y graficar cantidades

- Cuenta la cantidad de animales que hay de cada tipo.
- Registra la cantidad en la casilla y colorea un cuadro cada vez que cuentes un animal.
- Cuenta y registra el total de animales de cada especie. ¿Qué especie tiene más animales?



Marcador página 151

Marcador de ejercitación

La actividad consiste en seleccionar el número que corresponde a la cantidad de animales que aparece en cada nivel.

Habilidades trabajadas

Identificar números - cuantificar.



Adecuación a ritmos de aprendizajes

Simplificación

Invite a la o el niño a observar la actividad y pregunte: *¿Qué ves en la imagen?, ¿cuántos animales hay de cada especie?, ¿cómo podemos saber cuántos hay?* Pida mirar la tabla y señale el primer animal: *¿Qué animal es?, ¿cuántas vacas hay?* Invite a contar, a marcar la cantidad en las casillas y a escribir el número. Continúe con los otros animales, siguiendo el orden de la tabla.

Extensión

Pida a la o el niño indicar la cantidad de animales que hay de cada especie. Luego, pregunte: *¿De qué especie de la granja hay menos animales? ¿De qué especie hay más animales? ¿De qué especie de animales hay más de dos y menos de cuatro? ¿Cuántas vacas faltan para que haya tres?*

¡HASTA PRONTO ! NOS VEMOS EN UN PRÓXIMO CUADERNO

